

Teljesítményértékelő lap
2019.

INTÉZMÉNY NEVE: NÉPRAJZI MÚZEUM

VEZETŐJE: DR. KEMECSEI LAJOS FŐIGAZGATÓ

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2018. FEBRUÁR 1. – 2023. FEBRUÁR 1.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2019. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések (a tárgyi, személyi és pénzügyi forrástérkép meghatározásával)

A Néprajzi Múzeum 2019. évi szakmai stratégiájának központi elemei a költözéssel kapcsolatos feladatrend, amely kiegészült az új épületbe tervezett állandó kiállítások koncepciójának kidolgozásával, komplex intézményi stratégiaalkotó feladatok elindításával, épülettervezéssel, kivitelezéssel kapcsolatos kooperációval. Emellett kiemelt feladat volt a gyűjteménygondozás, a nyilvántartás, a revízió, továbbá az országos kompetenciafeladatok szakszerű ellátása. A 2019-es szakmai stratégiát tehát tudományos, szervezési és stratégiai feladatok határozták meg.

2019-ben a Múzeum műtárgy-, archívumi és könyvtári állományának költözésre való előkészítése volt a legfontosabb feladat, bár a költözés 2019-ben nem indult el. A Szabolcs utcai raktárbázis épülete átadásra került 2019. május 14-én Orbán Viktor miniszterelnök által, viszont a raktárterek kialakítása még jelenleg is zajlik. A gyűjteményekben a tárgyak tisztítása, fotózása, adatpontosítása, QR kódok elhelyezése lezajlott. Több gyűjteményben **revízió és a gyűjtemények áttekintése** folyt: az állomány adminisztratív ellenőrzése mellett **komplex muzeológiai munka**, egyfelől a leltározási elmaradások felszámolására, másfelől a készülő állandó kiállítás kutatásaihoz. Az épület egykori kiállítótereiben tárgytisztításra és fotózásra alkalmas **munkaállomások** alakultak, ahol ideiglenes raktározás is folyik. 2019-ben a Textilgyűjtemény kivételével nagy százalékban befejeződött a leltározott anyagokra a **QR kódok felhelyezése**, és a teljes műtárgyállomány QR kódokkal ellátva várja a költözést. Folytatódott a **demonstrációs gyűjtemény kialakítása** a tárgyak számbavételével, költözésre előkészítésével. A gyűjteményi munkák projektmunka keretében zajlanak, amely egy projektirányító testületből és munkacsoportokból áll, a Gyűjteményi Főosztály, a Restaurátor- és Műtárgyvédelmi Főosztály, a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály, az Etnológiai Archívum, a Kommunikációs Főosztály és az Üzemeltetési Főosztály munkatársaiból. A költözéssel kapcsolatos határozza meg az Etnológiai Archívum 2019-es munkarendjét is: a cél az volt, hogy a gyűjtemények egységes tárolóegységbe kerüljenek. Az intézmény – gyűjteményekkel is összefüggő – **szakmai stratégiájában fontos eleme az új raktárépülettel (Szabolcs utcai raktárbázis) kapcsolatos tervezési és kivitelezési feladatokban** az aktív részvétel és szerepvállalás, a kooperációkon való részvétel, a terepbejárás és az egyre koncentráltabb raktártervezés – a költözés részleteinek folyamatos aktualizálásával. A költözéssel kapcsolatos rendszeres státuszjelentést készített az EMMI felé az intézmény. Rendszeres egyeztetések és helyszíni bejárás is segítette, hogy az intézmény felkészüléséről a minisztérium munkatársai, Kassai Hajnal főosztályvezető, Benkőné Kiss Zsuzsa főosztályvezető és Kruzsainé Herter Anikó helyettes-államtitkár, dr. Fülöp Péter helyettes-államtitkár érdemi információkkal rendelkezzenek.

A költözés mellett az **új épületbe készülő állandó kiállítások** tervezése kiemelt szakmai stratégiai terület volt: az alapkérdések finomításával, koncepcionális problémák és tematikus hangsúlyok meghatározásával, az ehhez kapcsolódó **gyűjteményi kutatások és feltárómunka** meghatározásával, tárgyválogatások és elemzések készítésével. A megvalósítást egy szűkebb, témakönyv- és forgatókönyvfejlesztő és koordináló **tudományos tanács (forgatókönyvfejlesztési munkabizottság)** irányítja, emellett a testület által meghatározott feladatokra szervezett kisebb tematikus kutatócsoportok működtetésével. A forgatókönyvfejlesztési munkabizottság és a **kilenc tematikus munkacsoport (amely gyakorlatilag a Múzeum teljes szakmai stábját érinti)** összehangoltan dolgozott. 2019-ben lezajlottak a legfontosabb alapkutatások, és elkészült az első áttekintő szakmai dokumentum: **az állandó kiállítás témakönyve** (amelynek angol fordítása a látványtervezési munka egyik első alapkutatásaként lesz 2020-ban). A témakönyv bevezeti a témát, a kutatás alaptéziseit, a kiállítás struktúráját, témáit, altémáit, az egyes részek módszertani és tartalmi elemeit, és javaslatot tesz azokra a koncepcionális keretekre, amelyek a kiállítás formai, vizuális és digitális fejlesztéséhez és tervezéséhez adnak segítséget, és kapcsolódik hozzá továbbá egy első körben átgondolt (a későbbiekben még finomodó) tárgylista. A témakönyv a kiállítási munka azon dokumentuma, amely alapján elindulhat a külső látványtervező cég bevonásával a forgatókönyv kidolgozása és megszövegezése, az alapkutatások mellett a részkutatások és finomítások végrehajtásával. Ez a munka a Múzeum teljes szakmai stábját érintette, egyes feladatok egy erre létrehozott NKFI-kutatás keretében zajlottak (erről részletesebben később). Az új épület állandó kiállítási tereibe tervezett tárlattal párhuzamosan zajlott a **Kerámia-tér látványtár és az Ifjúsági kiállítás (IFIKI) koncepciófejlesztése** is. A három terület esetében az volt a cél, hogy 2019 végére összehangolva és egy szakmai színvonalra érjenek ezek a meghatározó részterületek, amelyek a megvalósításhoz szükséges látványtervezői feladat előkészítéséhez és 2020-as elindításához elengedhetetlenek.

A Néprajzi Múzeum stratégiai céljaival szoros összefüggésben volt 2019-ben, hogy az **Országgyűlés Kulturális Bizottsága** által szervezett parlamenti konferencián (VI. 27.) a hazai közgyűjtemények közül egyedül a Néprajzi Múzeumnak volt lehetősége előadásban bemutatni helyzetét, az előtte álló feladatokat és lehetőségeit.

A szakmai stratégiai feladatokhoz tartozik annak a **komplexebb stratégiaalkotó tevékenységnek** a folyamatos előkészítése és részleges megvalósítása, amely 2018 óta zajlik. Az egymással összefüggő részterületeket külső tényezők is alakítják – mint pl. az új raktárépület üzembe helyezése –, de a változásokat is figyelembe véve ez a stratégiaalkotó tevékenység 2020-ban már kiadható dokumentumokkal rendelkezik majd. Gyűjteményi, gyűjteménygyarapítási és restitúciós stratégiák ugyanúgy folyamatosan készülnek, mint új tudományos, állományvédelmi, oktatási és kommunikációs stratégia. A folyamatosan változó és alakuló intézményi környezet azonban alapvetően befolyásolja (nem segíti) ezt a tevékenységet. A stratégia formálása olyan feladat, ami a Múzeum középtávú (két-hároméves) tervezési és hangolási folyamatának meghatározó részét jelenti, különösen hogy a Néprajzi Múzeum is bekerült a 2019. decemberében elfogadott Kulturális törvény alapján a **kultúrstratégiai intézmények** körébe – amely olyan új stratégiai szerepköröket is eredményez, amelyet az eddigi munkával összevetve is figyelembe kell majd venni.

A szakmai stratégiai feladatok között értelemszerűen és tervezetten nem kapott kiemelt figyelmet a látogatói érdeklődés bővítése, hiszen az intézmény zárva tartása nem kedvez ennek a feladatnak, de a múzeumhasználói érdeklődés fenntartása más csatornákon sikeresen működött: **külső helyszíneken vagy más múzeumokban rendezett programokkal, közreműködéssel, külső helyszínen megrendezett szakmai fórumokkal és beszélgetéssel, online fejlesztésekkel, közösségi média kommunikációval és kiadványok publikálásával, a weboldal hatékony tartalomfejlesztésével, szakmai tartalmak rendszeres és módszeres publikálásával.**

A Néprajzi Múzeum négy **országos kompetenciafeladatot koordinál** – ezek hangsúlyait és feladatrendjét **2019-ben nyilvánvalóan befolyásolta a múzeum zárva tartása, illetve a költözelőkészítés feladatrendjének való alárendelése.** Az évek óta szervezett Múzeumi

Állományvédelmi Program (1) és a múzeumi jelenkorkutatással és dokumentációval foglalkozó MaDok-program (2) mellett a Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése (3) című szakmai kompetenciafeladatot, illetve a Szakági muzeológusképzés (4) országos kompetenciafeladatot koordinálja a Múzeum.

(1) A **Múzeumi Állományvédelmi Program (MÁP)** 2019-ben mérőkészülékeket vásárolt. A tavalyi mérési adatok lementése és az egységes műtárgykörnyezeti felmérőlapon való összesítése megtörtént. Ezek adják az alapját a műtárgykörnyezeti paraméterek **országos adatbázisának**. A korszerű **adatgyűjtős készülékek** ismét kikerültek muzeális intézményekbe, ahol újabb mérési pontok is kihelyezésre kerültek. A mérőkészülékek elosztása a muzeális intézmények, valamint az állományvédelmi felelősök által elvégzett ellenőrzések számaránya alapján, ill. a tavaly beérkezett igények arányában történt úgy, hogy minden megyébe legalább három készülék jusson. Az idei mérési adatokkal folyamatosan bővül az adatbázis, nő az országos lefedettség és az információk pontossága. Ez alapján már hiteles átfogó kép alkotható a muzeális intézmények raktáraiban tárolt műtárgyak állapotáról. Az adatbázis alapú **állományvédelmi honlap** informatikai fejlesztése elkészült. A megyei hatókörű városi múzeumok kinevezett műtárgyvédelmi felelősei részt vettek egy **MÁB konzultáción**, amelynek célja az aktuális információk átadása, továbbképzés és tapasztalatcsere volt. A Bizottság az EMMI felkérésére a *Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása – raktári egységek állományvédelmi fejlesztése pályázat kiírásához javaslatokat tett, majd elkészítette a beérkezett pályázatok szakmai értékelését*. A műtárgyvédelmi és állományvédelmi munka szakszerű tervezése, a műtárgyvédelmi és állományvédelmi munka szervezése és egységes elvek alapján történő kivitelezése érdekében a MÁB, külföldi példák alapján egy **múzeumi kézikönyv összeállítására** vállalkozott. 2019-ben a biológiai kártevők és a mozgatás, csomagolás, szállítás című fejezetek fordítása történt meg. A műtárgykörnyezet szabályozására alkalmas **kölcsönözhető eszközpark amortizálódott, párásító készülékei helyett 14 db új készüléket vásároltunk**. A MÁB a felmerülő igények ütemében bonyolította a megfelelő műtárgykörnyezet biztosításához szükséges berendezések kölcsönzését.

A szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeumnak 2018 januárjában kölcsönöztünk 3 db MK 45 és MK 450 típusú szárítóberendezéseket, de ezek nem kerültek vissza a Néprajzi Múzeumhoz, mert a kölcsönzési határidő lejártakor nem találták meg a készülékeket. A kölcsönszerződésnek megfelelően a Szabadtéri Néprajzi Múzeum megtérítette az okozott kárt, és ebből az összegből a bizottság 3 db Munters MK 45D típusú szárítóberendezésekkel pótolta a hiányzó készülékeket.

(2) A **múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció, a MaDok-program koordinálása** országos szakmai kompetenciafeladat éves költségvetése a Néprajzi Múzeum költségvetésének része. 2019-ben a legfontosabb feladatot az érdeklődés és a figyelem élénken tartása, a tartalmi és strukturális újraszervezés folytatása, a működésben állandó modulokra szervezett **(publikáció, szakmai tartalomfejlesztés, programok, oktatás, gyűjteményfejlesztés, kommunikáció, középtávú stratégia tervezése)** gondolkodás megvalósítása jelentette. Ez egészült ki a társadalmi bázis élénkítésével és szélesítésével – amely a MaDok-program egyik alapvető célja. A publikációs és a szakmai tartalmak fejlesztésére és megosztására épített modulban tervben volt a *...NYITOTT MÚZEUM...* weboldal bővítése, egy rovat (Szócikkek) teljes tartalmának angol publikálása. Ehhez a vizuális és informatikai fejlesztés elkészült, és a teljes tartalom angol fordítása, nyelvi lektorálása is megtörtént. Az esemény/program-modul egy szemináriumszerű szakmai és közönségprogramra épül: a *Tigris a múzeumban* címmel. A sorozat célja a múzeum, mint tudományos műhely és intézmény identitásának erősítése, az olvasás, a beszélgetés és a múzeumi kritikai műveltség kereteinek és fogalomtárának szélesítése. 2019-ben négy beszélgetés zajlott le, amelyhez egy spontán kezdeményező, **közösségi online múzeumi gyűjtőkampány** is kapcsolódik a MaDok-program Facebook felületéhez kapcsolódóan – napi frissüléssel (NEM A TIGRIS // múzeumi gyűjtőkampány). Az oktatási modulban a Budapesti Metropolitan Egyetemen 2016 óta kialakított együttműködés keretében 2019/2020 őszi/téli szemeszterben az egyetem integrált művészeti képzésében megvalósult egy részvételi múzeumi projekt – amelynek a prezentációja 2020-ra húzódik át. A részvételi kurzusok – az intézményi együttműködésen túl – középtávon, mint módszertani lehetőség is fejlesztik a program kereteit. A

gyűjteményi kutatás és gyűjteményfejlesztés 2019-ben is folytatódott a Múzeum közelmúltra és jelenkorra vonatkozó tárgyainak gyűjteményi feldolgozásával. Ez a munka lassabban haladt a vártnál a tárgyak magas száma és a kapacitások hiánya miatt, ezért 2020-ban, különösen az első félévben ez külön figyelmet kell, hogy kapjon. A program kommunikációs modulja elsősorban a Múzeum weboldalához, illetve a közösségi média felületeihez kapcsolódik. 2019-ben **megtörtént a múzeumi weboldalon a MaDok menüpont struktúrájának kialakítása és fejlesztése, az archív tartalmak áttöltése, javítása, az oldal aktualizálásával, frissítésével és tartalomfejlesztésével.** A kommunikáció további eszköze az egyfelől a weboldalhoz, másfelől a szatellit site-okhoz és a programokhoz kapcsolódó önálló Facebook oldal üzemeltetése – amelyet nagyban segített a MaDok oldal teljes feltöltése. A 2019-es tervezéskor még nem jelentkezett feladatként **két olyan kutatási projekt, amelyek eredményei és lehetőségei már 2020-ra és a középtávú szakmai tervezésre lesznek jelentős hatással.** Tavasszal realizálódott, hogy a ...NYITOTT MÚZEUM... kutatás tudós közössége kapta a felkérést a **Pannonhalmi Főapátság** kortárs kiállítóterében 2020-ban megrendezett kiállítás elkészítésére, amelynek témája és módszere a vendégség, a kutatás terepe a Monostor gyűjteményei, a megvalósítás kerete pedig egy **komplex részvételi kutatás.** Az ehhez kapcsolódó részletes kutatási terv és a megvalósítás menetrendje elkészült, a megvalósítás pedig 2020 januárja és novembere között történik majd. A másik tervezési és koncepció kidolgozási munka egy középtávra tervezett kutatást, és egy 3-4 év múlva megvalósított kiállítást készít elő – ennek archívumi és dokumentációs módszerének kidolgozásával, **egy 2020-ra tervezett kutatási pályázat** előkészítésével. A kutatás a budapesti alternatív szabadidős kultúra magánarchívumaira és hagyatékaira, illetve a kilencvenes évek városi kultúrájára vonatkozik. A két kutatás teljesen más tartalmi és időbeli kontextusban mozog, de minden esetben együttműködésre épített, archiválási és feltárási munkával, részvételi kutatással párosul. A kutatások alapján mindkét esetben jól erősítik és támogatják a ...NYITOTT MÚZEUM... kutatás eredményei és tapasztalatai. A ...NYITOTT MÚZEUM... OTKA-NKFI keretében végzett kutatás 2018-ban publikált kézikönyve **2019-ben elnyerte a MúzeumCafé díját** mint 2018 leginnovatívabb múzeumi teljesítménye.

(3) Az országos kompetenciafeladatok közül egyre nagyobb teret tölt be a **Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése** kompetenciafeladat. Az okok között éppúgy megtaláljuk a közgyűjtemények jelenkori kihívásaira reflektáló igényt, mint az intézmény jelenlegi, egyedi életciklusát.

Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia // A Digitális Nemzet Fejlesztési Program megvalósítása során elkészült Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégiáról (továbbiakban: **KDS**) szóló 1404/2017. (VI. 28.) Korm. határozat eredményeképpen, illetve annak megvalósításához kapcsolódva a múzeumi ágazat a digitális gyűjteményfejlesztés és a digitális szolgáltatásfejlesztés szakterületeken mintaprojekt létrehozását és megvalósítását tűzte ki feladatul. A pilot célja a magyar múzeumi szektor mind szélesebb körű, oktatási fókusszal bíró társadalmi szerepvállalásának elősegítése. A KDS mintaprojekt keretében többféle muzeális intézmény részére összesen mintegy 11.000 db műtárgy minőségi digitális szöveges és képi rekordjának összegyűjtésére nyílik lehetőség.

A KDS kapcsán 2019. október 16-án – *DOS-KDS Szinergia címen* – Farkas Andrea a Digitális Pedagógiai Módszertani Központ munkatársa tartott előadást intézményünkben. A fő téma a múzeumi digitális tartalmak pedagógiai hasznosításának lehetőségei, illetve ennek jelentősége. Két alkalommal szervezett a projekt külső partner segítségével projektfotózást az intézményben. Újdonságként jelentkezett a 3D fotózás gyakorlati bemutatása, amely új perspektívát nyit a néprajzi tartalmak digitális felhasználásában. A mintaprojekt kapcsán az év végén került aláírásra egy háromoldalú megállapodás a további együttműködésről. (*Néprajzi Múzeum – Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum*) A Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia (KDS) keretében, a négy közgyűjteményi ág (múzeum, könyvtár, levéltár és audiovizuális gyűjtemény) szoros együttműködésével elkészült a Fehér Könyv, mely a közgyűjtemények digitalizálási munkájához szükséges szabványokat és módszertani segédleteket tartalmazza, valamint a KDS gyakorlati megvalósításához nyújt segítséget.

Múzeumi Spektrum // Az alapidokumentum célja, hogy egységes szerkezetbe foglalja a múzeumok szakmai működését. Olyan, a társadalmi és fenntartói elvárásoknak megfelelően tudó

intézményi hálózat jöjjön létre, amely a jogszabályok teljes körű betartásával működik. A szakmai anyag metodikáját a brit múzeumok gyűjteményeire vonatkozó (Spektrum 4.0) standard, illetve a 2008. január 1-jével hatályon kívül helyezett Muzeális Közgyűjtemények Ügyrendi Szabályzatában megfogalmazott szempontok határozzák meg. A szakanyag segítségével egységes intézményi gyakorlat, egységes módszertan és fogalomrendszer jön létre. Az EMMI Közgyűjteményi Főosztályának felkérésére a rendszer létrehozását az ún. Múzeumi Spektrumot a „közgyűjteményekben őrzött kulturális javak nyilvántartásának kérdései” munkacsoport dolgozza ki. Jól mutatja a Múzeum szakágon túli szerepvállalását, hogy mind a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia munkacsoportjában, mind a Múzeumi Spektrum szakértői bizottságában jelen van, egyedülként képviselve a néprajzi szakterületet. A Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály ezen kívül több digitalizálással kapcsolatos szakmai konferencián is részt vett a 2019. évben (Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia – Projektnyitó rendezvény 2019. május 17. Szépművészeti Múzeum; MúzeumDigitár Workshop – 2019. november 7. Postamúzeum; MuseumDigit 2019 – 2019. november 26-27., Magyar Nemzeti Múzeum).

Digitális tartalomfejlesztés // Egy közgyűjtemény számára kockázatos a bezárás. Az elsődleges funkció megszűnésével felértékelődnek azon egyéb fórumok és felületek, ahol élő kapcsolat maradhat a múzeumhasználókkal. A 2019. évben nagyobb hangsúlyt kapott a webes felületek fejlesztése, amely a jelenkor technikai és vizuális követelményeit és a meglévő struktúrát is figyelembe vette. Az új tartalmak feltöltésével jelentős adatgazdagítást hajtott végre az intézmény, jelentősen megnövelte az online felületen elérhető kulturális javak számát. Ez egyfajta tartalomszolgáltató szerepkör. Ennek eredményeképp megújult a gyűjtemény webes elérhetősége és katalógusa (<http://gyujtemeny.neprajz.hu>), elkészült a Bíró Lajos nemzetközi viszonylatban is jelentős és egyedülálló új-guineai gyűjtéseit feldolgozó weboldal és online adatbázis (<http://biro.neprajz.hu/>), a korábban létrehozott Bartók Béla gyűjtéseit bemutató weboldal és online adatbázis pedig idén a román gyűjtésekkel gazdagodott (<http://bartok.neprajz.hu>), végül elkészült a közel 3.000 műtárgyat tartalmazó *A magyar nép hagyományos kultúrája* című, egykori állandó kiállítást archiváló online felület (<http://magyar-nep-hagyomanyos-kulturaja.neprajz.hu>).

A digitális tartalmak növelése és a múzeum pótolhatatlan legveszélyeztetettebb állományainak, a nitrocellulóz alapú vagy üveg- negatívoknak a megmentése érdekében **nagyszabású digitalizálási programot indított a legkorszerűbb technológiát alkalmazva**, amelynek köszönhetően a külső szolgáltató Phase One típusú rendszerrel 30.000 darab negatívot és 6.000 darab rajzot digitalizált. A képek a Múzeum nyilvántartási adatbázisában már kutathatók.

(4) Az éves rendszerességgel vállalt és szervezett **szakági muzeológusképzés 2019-ben nem valósult meg**. A tervek beadásakor a Múzeum tervezett egy kísérleti szakmai napot a többnapos tematikus konferenciaforma helyett, de erre végül elsősorban a költözéselőkészítés átütemezése és kapacitáshiány miatt nem került sor. Ezt a döntést erősítette az is, hogy ennek helye már sokkal inkább a Szabolcs utcai raktárbázis lesz, ezért ezt a programpontot 2020-ra sorolja át a Múzeum. Elkészült azonban, és aktuálisan bővítésre/fejlesztésre is került a Néprajzi Múzeum **weboldalán a továbbképzéssel kapcsolatos aloldal** (<https://neprajz.hu/tovabbkepzesek/aktualis-program.html>): érdemi segítséget kínálva szakmai szövegek publikálásával, az archívum további feltöltésével, dokumentumanyagok válogatásával és szerkesztésével. A szakági ismeretátadás különböző fórumain sikeresen közvetítette a Néprajzi Múzeum a költözés előkészítés kapcsán kidolgozott nyilvántartási, állományvédelmi módszertani eredményeket. A „Néprajztudomány jelene és jövője” konferencia sorozat 2. alkalma a Szabadtéri Néprajzi Múzeummal közösen szervezett és megvalósított szakági országos konferencia is kiváló alkalom volt erre. Az intézmény elindított egy, a Kárpát-medence közgyűjteményeire kiterjedő célzott felmérést a néprajzi szakág eredményeiről és helyzetéről. A beérkező anyagok alapján 2019 decemberében elindult a feldolgozó munka, melynek várható eredményeként online adatbázis és publikáció is készül a néprajz helyzetéről a magyar közgyűjteményekben. A közvetlen szakági képzésen túlmutat az a szerepvállalás mely szerint a Néprajzi Múzeum által sikeresen megvalósított **költözés előkészítési program tanulságait** és módszertani elemeit más hazai nagy közgyűjtemények (Iparművészeti Múzeum, OSZK, PIM, Magyar Természettudományi Múzeum, Magyar Mezőgazdasági Múzeum) vezetőivel és munkatársaival is megosztotta az év során.

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	2019. évi stratégiaalkotási feladat/felelős
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2013	igen	Kemecsi Lajos
Stratégiai terv	részben	2017. december	igen	Kemecsi Lajos
Állományvédelmi terv	igen	1999, 2005	igen	Fábián Mária
Gyűjtemény-gyarapítási és revíziós terv	részben igen	2013/2017 2018. február	folyamatban folyamatban	Szarvas Zsuzsanna Schleicher Veronika
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2013	igen	Odler Zsolt

A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük a beszámolóhoz mellékelni (CD/DVD).

2018. év végén elkészítettük az intézmény revíziós tervének vázlatát, amelyet az intézményi munkabeszámolóhoz is mellékelünk. Az erre épülő stratégiai dokumentum létrehozása folyamatban van. Véglegesítésének 2019-ben három fő akadálya volt: az intézmény telephelyeinek változásával kapcsolatos céldátumok bizonytalansága, a gyűjteményi stratégia nem végleges állapota, illetve a revíziós terv/stratégia műfajára és terjedelmére vonatkozó fenntartói elvárások és reflexiók hiánya, ill. elmaradása. Ez utóbbit a készülő Múzeumi Spektrum útmutatásától reméljük.

3. **Az intézmény alapfeladatai körében kiemelt feladatai a melléklet szerint** (az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti könyvtár, az országos szakkönyvtár és az állami egyetem könyvtárának kiemelt feladatairól szóló 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet)

A 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet szerint kiemelt feladatok, valamint ezek ellátási rendje: **a) minőségi gyűjteményfejlesztés; b) a módszertani, tudományos, szolgáltató és archiválási feladatok szerepe; c) a képzési és továbbképzési tevékenység; d) hazai és nemzetközi tudományos és szakmai együttműködésekben való részvétel; e) a társadalmi felzárkózást és a tiltott diszkrimináció csökkentését célzó programkínálat kidolgozása, a hátrányos helyzetű területek és csoportok felzárkóztatása; f) az infokommunikációs kompetenciák növelése; g) a közneveléshez eredményes működéséhez való hozzájárulás; h) és a Nemzeti Önkéntes Stratégia célkitűzéseinek megvalósításában való részvétel** fogalmazódik meg elvárásként. A Néprajzi Múzeum ezen szempontok és elvárások figyelembevételével, de a költözésselőkészítés és a tervezett költözésselindítás feladatainak tekintetében fogalmazta meg 2019-es szakmai és kommunikációs stratégiáját.

A **gyűjtemények fejlesztése, közreadása tudományos szolgáltató és továbbképzési feladatok** ellátására 2019-ben az országos kompetenciafeladatok adtak lehetőséget. A **tudásmegosztás** a Múzeum bezárása idején új szerepet és hangsúlyt kapott. Ennek keretében fontos volt az intézményi weboldal informatikai és tartalomfejlesztése, a közösségi médiajelenlétben a közérthető és népszerű szakmai tartalmak erősítése, az NKFI kutatások részeredményeinek disszeminációja. A **hazai és nemzetközi tudományos és szakmai kapcsolatok építése** ugyancsak részét képezték az éves munkának: elsősorban intézményi együttműködésre épített online tartalomfejlesztések formájában, másrészt intézményi együttműködések is mozgató, előkészítő NKFI kutatások keretében. A további előírt feladatokban (**társadalmi felzárkóztatás, a hátrányos helyzetű csoportok felzárkóztatása; infokommunikációs kompetenciák növelése; köznevelési tevékenység megvalósítása**) a Múzeum szerepe 2019-es zárása miatt valamivel csökkent (bár nem is volt hangsúlyosan tervezett tevékenység), de minden olyan online vagy offline jelenlétben, ahol az intézmény szerepet vállalt, továbbra is törekedett e feladatok figyelembevételére és képviselésére.

4. Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

A Néprajzi Múzeum együttműködései – zárva tartása ellenére továbbra is – több regiszterben működtek. **Múzeumi alap kutatás**nak számítanak a Múzeum NKFI kutatásai, amelyek a megvalósítás során magyar és nemzetközi együttműködéseket is mozgatnak: a **gyűjteményi kutatások** – amelyek most elsősorban a Múzeum új állandó kiállításainak megvalósítását célozzák – több esetben igényelnek komplex kutatói és intézményi együttműködést; emellett a továbbiakban is fontos a Múzeum és az **oktatási intézmények** kapcsolata, melyeket nem befolyások érdemben a zárva tartás körülményei. Végül a nemzetközi tudományos megállapodások és érdeklődés korrekt kiszolgálására és a szakmai kapcsolatok – a bezárás ellenére is fontos – fenntartására.

A Néprajzi Múzeum gyűjteményi és módszertani munkáihoz 2019-ben **két NKFI finanszírozású kutatás** is kapcsolódik. 2016. év végén indult az *Útközben. A Néprajzi Múzeum új állandó kiállításának előkészítése*, 2017-ben pedig egy múzeumtörténeti kutatás *Az Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye* címmel (részletesebb kifejtés a tudományos munkánál).

Partnerként működött a Múzeum a Reguly Antal születésének 200. évfordulójára készülő, a teljes hagyaték feldolgozására és közzétételére szerveződő honlap (regulyversum.com) előkészítésében (projektvezető: **Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház, Zirc**, partner még: a **MTAK KIK Kézirattár és Régi Könyvek Gyűjteménye**). A Múzeum részt vett a sikeres NKFI-pályázat előkészítésében, a Reguly-gyűjtésből származó tárgyak közzétételére irányuló tudományos és ismeretadási munkában. A Reguly Év témájához kapcsolódó konferencia (VII. 11.) résztvevőinek a *Reguly Antal Magyarországi jegyzetek* című kiadvány utolsó 70 példányát a Múzeum sikeresen értékesítette.

2018 decemberében a Múzeum együttműködési keretmegállapodást kötött a **Görögkatolikus Metropóliával**, amely a tervezett együttműködés szakmai pontjait is tartalmazta. Ezek közül 2019-ben megvalósult a magyarkomjátí ikonosztáz ikonképeinek és részben szerkezeteinek teljes restaurálása, a Metropólia finanszírozásában, 25 millió forint értékben. A Múzeum részéről megkezdődött a 2020-as Eucharisztikus Világkongresszus kiállítására kiválasztott görög-katolikus műtárgyak előkészítése, tisztítása, restaurálása.

A **Hagyományok Háza**, a **MTA (ELKH) BTK Zenetudományi Intézet** és a Néprajzi Múzeum együttműködésében valósult meg a *Tiszta Forrás program*, amelynek keretében a Múzeum a gyűjteményeiből átadta a két díjazott község, Felsőtárkány és Szenna múzeumi hangzó- és képanyagát, továbbá és tárgyi örökségét digitális formában. Szintén a Hagyományok Házával közösen programként valósult meg a Kresz Mária konferencia is (XI. 27.).

A korábban nagylelkű **mecénási támogatással** kiépülő adatbázisok első publikált eredménye 2019-ben készült el. *Bíró Lajos gyűjteményei a Néprajzi Múzeumban* címmel kutathatóvá vált Bíró kéziratainak, fényképeinek és tárgyainak egy része – egyelőre magyar nyelven (biro.neprajz.hu). A strukturált, böngészhető és kereshető adatbázis elsősorban az etnológus szakemberek érdeklődésére tart számot. Emellett folytatódott Festetics Rudolf gróf 1893 és 1896 közötti csendes-óceániai utazásának anyagából egy nagyobb szabású kiadvány szakmai előkészítése. A terepen gyűjtött másfél ezer tárgyon kívül 441 üvegnegatívra fényképezett felvételt őriz a Múzeum, az ezzel kapcsolatos levelezéssel. 2019-ben befejeződött a fényképnegatívek és a korabeli pozitív anyag reprodukciója, kb. 1.200 db fénykép és a Festetics-levelezés került digitalizálásra.

Az egyetemi karokkal és tanszékekkel kialakított kölcsönös együttműködés az oktatás, a képzés, a múzeumi gyakorlatok, szakmai és oktatási programok megvalósításában érvényesült: az **MTA (ELKH) BTK Néprajztudományi Intézet**, **ELTE BTK (Néprajztudományi Intézet, Történeti**

muzeológia, Régészettudományi Intézet, Kulturális Antropológia Tanszék, Finnugor Tanszék, Kulturális Örökség szak), a **MOME** (tárgytervezői, design- és művészetelmélet szakok), a **Magyar Képzőművészeti Egyetem**, a **Budapesti Metropolitan Egyetem** (Integrált művészeti gyakorlatok), a **Debreceni Egyetem BTK**, az **ELTE PPK**, a **PTE BTK** és a kolozsvári **Babes-Bolyai Egyetem Magyar Néprajzi és Antropológia Intézete** továbbra is aktív partnerintézményei a Múzeumnak. A munkatársak részt vesznek a **MOKK** digitális múzeumi tartalmak című képzésen digitális pedagógiai segédanyag módszertani kidolgozásában, tananyagfejlesztésben. A **Magyar Néprajzi Társaság** (MNT) irodája pedig továbbra is a Néprajzi Múzeumban működik (bár rendezvényeit más helyszínen valósítja meg). A MNT és az erdélyi **Kriza János Néprajzi Társaság** együttműködésében angol nyelvű tanulmánykötet jelent meg Kolozsvárott. A **Nemzetstratégiai Kutatóintézet**tel folytatott együttműködés a Homoród menti népviselettel kapcsolatos tudományos kutatóprogramot és a színvonalas kötetet (bemutató: XI. 27.) eredményezte 2019-ben.

Az együttműködési programok között említendő az NKA támogatásával működő **MOZAIK Múzeumtúra**. A program megvalósításában gesztorként szereplő Néprajzi Múzeum közreműködő partnere továbbra is az **Örökség Kulturpolitikai Intézet Nonprofit Kft.** mint a MOZAIK Múzeumtúra program ötletgazdája. A MOZAIK Múzeumtúra program célja a hazai múzeumi szféra népszerűsítése az új technikai és kommunikációs eszközök segítségével, kiemelt célcsoportként kezelve a 8–16 éves korosztályt. Az alaposan megtervezett és előkészített stratégia eredményeként a program Facebook oldalát 15.001 személy, Instagram oldalát pedig 381 felhasználó követi, ennyi emberhez jutottak el rendszeresen a múzeumokkal, kiállítóhelyekkel kapcsolatos információk, a program sajtókommunikáció erős. A közösségi médiajelenléttel, a matricagyűjtéssel, a Roadshow-val, a tematikus és városi múzeumtúrákkal, iskolai edukációs programsorozattal együtt több ezer ember részesült múzeumi élményekben a MOZAIK Múzeumtúra jóvoltából. A MOZAIK Múzeumtúra alkalmazást letöltött felhasználók, azaz a matricagyűjtő játékhoz csatlakozó résztvevők száma a dokumentálás napjáig kb. 2.000 fő.

A **nemzetközi együttműködések** jellemzően kutatási programok és tanulmányutak formájában valósultak meg – jellemzően a két NKFI támogatású pályázat keretében, előkészített szakmai utak keretében (erről a tudományos részben olvasható részletes összefoglalás). Ezekben az esetekben azonban inkább szakmai tapasztalatszerzésről, esetleg tapasztalatcseréről van szó, mint szakmai együttműködés, azonban hosszabb távon ezeket az együttműködések is előkészítik és megalapozzák. A szakmai tanulmányutak mellett a korábbi években kialakult nemzetközi együttműködés elemeiként szoros volt az évben a kapcsolat a japán (II. 14. X. 10.) nagykövetség, a spanyol (III. 19. X. 15.) nagykövetség, USA nagykövetség (IX. 26.) partnereivel. Számos külföldről érkezett szakmai delegáció erősítette az együttműködést az év során. A mongóliai partnerintézmények (Nemzeti Múzeum, Mongol Tudományos Akadémia Intézete III. 3. IV. 26.) közös publikációs és kutatási programmal összefüggésben látogatott a Múzeumba. A pekingi Néprajzi Múzeummal és a Pekingben működő Magyar Kulturális Intézet közvetítésével ott megvalósított tanácskozással (VII. 8.) folytatódott az utóbbi években már megalapozott együttműködés. A kínai delegáció az új múzeum tervezésével összefüggésben átvehető tapasztalataink miatt is érdeklődött eredményeinkről. Kazahsztánból érkezett kutatókkal 2019 decemberében közösen folytatott kutatómunka eredményeként segítette a Néprajzi Múzeum a Magyarországon őrzött kazah kulturális értékek és kapcsolatos tudományos eredmények megismerését. Az equadori eredetű gyűjteményi egységgel összefüggésben is zajlott szakmai háttértevékenység az év során.

5. Intézményi terek, épületek tárgyévi infrastrukturális fejlesztései, forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

A Néprajzi Múzeum 2019-ben a rendelkezésre álló pénzügyi kerete függvényében, a költözéselőkészítést előtérbe helyezve alakította éves feladatait, annak ütemét. A **költözés előkészítéséhez** megkezdődött a raktározott installációs park átválogatása, rendszerezése és selejtezése, ezzel összefüggésben zajlott a pince teljes lomtalanítása, a hulladék elszállítása. A

restaurátori munkához és a gyűjteményköltöztetést előkészítő munkáihoz újabb munkaállomások és tárolóterületek alakultak. Ugyancsak a költözést figyelembe véve megtörtént 50 ifm gazdasági, pénzügyi és munkaügyi irat selejtezése, a megmaradó iratok dobozolása, jegyzékelése. Megkezdődött továbbá a selejtezés levéltári ügyintézése. Elindultak az OMRRK épületének takarításához szükséges közbeszerzés műszaki tartalmával kapcsolatos egyeztetések. A költözési munkákhoz beszerzésre került egy Opel típusú haszongépjármű.

A mindennapi működéshez, az épület/intézmény üzemeltetéshez szükséges feladatok közül a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt.-vel folytatott tárgyalásoknak köszönhetően megtörtént a tető bádoghéjazatának részleges javítása, a külső homlokzati attikacsatorna tisztítása és a hiányzó lombfogó rácsok pótlása. A P4-es (padlástéri) raktár feletti csatorna bádogbélésének részleges javítását az intézmény saját költségvetéséből fedezte. Szintén a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. közreműködésével megtörtént a belső udvari homlokzat veszélyt jelentő leváló tagozatainak és vakolatdarabjainak alpin-technikával történő eltávolítása. Ezek mellett megtörtént a főszivattyút kiváltó szivattyú javítása, a teljes klímapark (mobil és telepített berendezések) karbantartása, a padlástéri gépek esetében magasnyomású tisztítása. A villám- és érintésvédelmi hibák javítására elkészült a műszaki tartalom és az ajánlatbekérő. Az ajánlatok begyűjtése, értékelése a munka megrendelése 2020. évre húzódik. A kazánt és a kéményt összekötő idom szabványossági cseréjéhez elkészült a felmérés, az árajánlatok begyűjtése folyamatban van. Végül megtörtént a kémény udvarának takarítása, a kikerült veszélyes hulladék elszállítása, a vihar által feltépett galambvédő háló helyreállítása.

Az **informatika területén** is a folyamatos működés biztosítása mellett (felhasználók segítése, rendszeradminisztráció, gépkarbantartás, szoftverkarbantartás stb.) komoly fejlesztések történtek, melyek többnyire ugyancsak az intézmény költözésének előkészítését szolgálták. Ezek a következő területeket és fejlesztéseket jelentették:

Tárhelybővítés a Másolatgyűjteményben / A digitalizálási munkák felgyorsításának kiszolgálásához a Digitális Másolatgyűjteményt tároló szerverben kapacitásbővítés történt (6 TB-ról 18 TB-ra). A következő évi bővítéshez megtörtént az indikatív ajánlatok bekérésére.

OMRRK épület informatikai felszerelése / Elindult a Szabolcs utcai raktárbázis informatikai felszerelésének beszerzése. 2019-ben megérkeztek az új épületbe szánt multifunkciós nyomtatók, az asztali nyomtatók és a teljes vezetékes telefonrendszer a leendő telefonközponttal együtt. Megrendelésre kerültek továbbá a szerverek és az asztali, valamint a mobil munkaállomások.

Vírusirtó szoftver licenzbővítése / A 2019. évi számítógépbeszerzések miatt a meglévő ESET Endpoint Antivirus szoftver licenzek számát bővíteni kellett, hogy a vírusmentesség fenntartható legyen.

Okostelefonok beszerzése és beüzemelése / 21 db új QR-kód olvasóval ellátott mobiltelefon került beszerzésre a gyűjteményi munka segítésére.

Új asztali munkaállomások beszerzése és beüzemelése / 6 db új asztali munkaállomás beszerzésére a munkavégzés minőségének javítására.

Új mobil munkaállomások beszerzése és beüzemelése / 20 db laptop beszerzése a raktárakban végzett gyűjteményi munkavégzéshez.

Felhőintegráció I. és II. ütem / sor került a Múzeum levelezőrendszerének felhőbe költöztetésére és bővültek a tárhelyek. A MONARI műtárgyadatbázis kihelyezésére is a felmérés és a tesztelés megtörtént. Az I. ütem tapasztalatai alapján elkészült egy forgatókönyv a múzeum további rendszereinek kihelyezéséről.

Új archiváló rendszer / Előkészületek történtek egy új optikai lemezes adatmentési és archiválási rendszer bevezetésére a Sony Magyarországgal együttműködésben.

A Néprajzi Múzeum vagyonkezelési szerződésében 2002. évtől szereplő, **Törökbálint külterület** 062/42 és 062/28 helyrajzi számon nyilvántartott ingatlanok 2019. október 1-jei értéknappal, az MNV Zrt. által megadott értékkel, a Múzeum számviteli nyilvántartásába is bekerültek.

Szervezeti kérdések

1. 2019. évi szervezeti átalakítások, személyi változások

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	94	103	105	106
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	12	13	13	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	68	83	85	83
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	26	25	26	23

- *2019. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban történt változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.*

2019 évi tervezéskor a Múzeum számolt a Szabolcs utcai raktárbázis és restaurálási központ átadásával, ami változásokat eredményez majd a szervezeti egységekben és működésükben. Ez az átadás jelenleg nem történt meg, ezért az új működéshez szükséges **Szervezeti és Működési Szabályzat aktualizálása is átkerül 2020-ra**. 2019-ben tehát a személyi állomány nem mozdult a munkavégzés tekintetében, de az ehhez szükséges felkészülés és tervezés elindult, hiszen az új szervezeti elhelyezés új és alkalmazható, működőképes gazdálkodási és ügyviteli rend kialakítását teszi szükségessé. Az egyes, speciális gazdálkodási feladatokat jelentő, illetve az alapfeladat-ellátással együtt növekvő gazdálkodási tevékenységhez folyamatosan megújulni és igazodni képes gazdasági szervezetet kell fenntartani az előre tervezhető speciális gazdálkodási feladatok, továbbá az előre nem látható, időközben felmerülő intézmény gazdálkodási és vagyongazdálkodási feladatok ellátása érdekében.

Vágvölgyi Márta gazdasági igazgatói kinevezése – nyugdíjazása miatt – 2018. december 31-ével megszűnt. A gazdasági igazgatói pályázatot 2019. év elején írta ki a fenntartó, a pályázat eredményes volt, 2019. február 13-ától Balácsi Juliannát bízta meg Miniszter úr a gazdasági igazgatói feladatok ellátásával. Balácsi Julianna 2019. november 29-én 2019. december 1-jei hatállyal lemondott a közalkalmazotti jogviszonyáról és a vezetői megbízásáról. Almásiné Kanyó Klára megbízott gazdasági vezetőként zökkenőmentesen folytatta a kiemelt jelentőségű feladatokkal is szorosan összefüggő gazdasági irányítói munkát. Ebben szorosan együttműködött a Pénzügyminisztériumból az intézménybe delegált költségvetési felügyelővel, Kovács Bálinttal. A komoly veszélyforrásként értékelhető gazdasági területre vonatkozó fluktuációt jelzi, hogy a Gazdasági Főosztályon 2019-ben összesen 17 fő dolgozott, akik közül 2018. december 1-jén is közalkalmazotti kinevezéssel rendelkező foglalkoztatottak száma 1 fő. 2018. december 1-jén a Gazdasági Főosztályon foglalkoztatottak létszáma 8 fő volt, 2019. március 01-jén 3 fő dolgozott ugyanitt. 2019. január 1. és november 30. között a 17 munkatársból 9 távozott a Múzeumból.

Személyi változás zajlott az intézmény főigazgató-helyettesi munkakörében. A korábbi főigazgató-helyettes kinevezésének lejártával összefüggésben az intézmény nyilvános pályázatot írt ki, majd a külső tagokkal együtt fennálló szakmai bizottság bírálta el a beérkezett pályázatot (XII. 12.). A sikeresen pályázó dr. Veres Gábor 2020. január 1-től működik az intézményben főigazgató-helyettesként.

Személyi változás történt a Múzeum Nyilvántartási Főosztályának élén, ahol sikeres pályázat eredményeként Odler Zsolt lett az új főosztályvezető (II. 1.)

- Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek

2019-ben ilyen tevékenység nem zajlott a Múzeumban.

- Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok, felelősök, határidők (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

A közzétételi kötelezettség a korábbi évek gyakorlatának megfelelően, a törvényben előírt határidők figyelembevételével történt.

- (Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2019-re tervezett feladatok megvalósulása)

Az átvizsgálás 2018-ban lezárult.

2. Az intézmény 2019. évi továbbképzési tervének teljesülése

2019. évi tény		
Képzés jellege (OKJ képzés, akkreditált képzés, felsőfokú képzés, nyelvi képzés stb.)	Képzés pontos megnevezése, szervező	Képzésen résztvevők
akkreditált továbbképzés 26317-2/2014/KOZGYUJT	Általános és szaktájékoztató (társadalomtudomány, szociológia, művészet, történelem, jog) online adatbázisokkal / Országos Széchényi Könyvtár, Könyvtári Intézet	1 fő Mészáros Borbála
PhD képzés (aktív)	ELTE, PTE, EKE, DTE	12 fő Csorba Judit Foster Hannah Daisy Gebauer Hanga Hajdu Ágnes Joó Emese Kövesdi Lilla Fülöp Hajnalka Koltay Erika Vida Gabriella Bakos Áron Kovács Evelin Mácsai Boglárka
Szakmai továbbképzés	(előzetesen nem tervezett) Minőségmenedzsment (M30T), Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ	2 fő Koltay Erika Lovas Judit
akkreditált továbbképzés 29572-2/2015/KOZGYUJT	Könyvtári partnerkapcsolatok Országos Széchényi Könyvtár Könyvtári Intézet	1 fő Szöllősy Gabriella
Mérlegképes könyvelők kötelező éves továbbképzése		2 fő Balázsi Julianna Almásiné Kanyó Klára
akkreditált továbbképzés 7190101/1	Fogyatékos személyek a közművelődés, a múzeumok, a könyvtárak világában	1 fő Hajdu Ágnes
szakmai képzés	Targonca-, emelőgépkezelő és önmentés emelőgépből képzés	3 fő Kőszegi Gábor Dvorák Sándor Molnár Tamás
hatósági jellegű képzés	Nemzeti Adó- És Vámhivatal ÁBPE továbbképzés II. Államháztartási számvitel – költségvetési szervek vezetői részére	Kemecsi Lajos

I. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

Gyűjteményi Főosztály

Mivel a Múzeum 2019-ben épülete elhagyására készült, gyarapodást nem tervezett. A költözés késlekedése, az állandó kiállítási koncepció finomodása és a váratlan felajánlások, megkeresések együttesen mégis azt eredményezték, hogy a gyarapításért felelős bizottság számos fontos tárgye gyűttes befogadásáról, illetve megvásárlásáról döntött. Ezek nagy része közvetlenül vagy közvetetten a készülő állandó kiállítások tárgyi anyagának kiegészítését szolgálja, vagy azok háttérkutatásaihoz kapcsolódik. Kiemelkedő tárgye gyűttesek: **Boglár Lajos néprajzkutató amazóniai tárgy- és fényképanyaga, Rostás Péterné oláh cigány viseletgyűttese, Knopp János kerámiagyűtteménye, Palkó család bukovinai székely-sváb tárgye gyűttese.**

A „gyarapodás” másik nagy tételét a terveknek megfelelően a raktárrendezések és **revíziók során beazonosított tárgyak újrael tározása** tette ki – erre valamennyi gyűjteményben volt példa. A táblázatban nem szereplő, de jelentős tétel az ideiglenesen, a költözés utáni revíziókig fenntartandó **szám nélküli adatbázis gyarapodása**, elsősorban azonosítatlan tárgyakkal, tárgytöredékekkel. Idén több mint 1.500 tárgy került ebbe az adatbázisba – ezek a későbbiekben gyűjteménybe, demonstrációs gyűjteménybe vagy restaurátor segédanyaggá sorolódnak át.

2019-ben kerül sor néhány fontosabb, az előző évben előkészített gyarapodás befogadására. Ezek közül kiemelkedő jelentőségű szerzeményezés **Manfred Rauschert (1928-2007) német gyűjtő dél-amerikai gyűjteménye**, egyelőre letétként. A gyűjtő 50 éven keresztül gyűjtött az aparai-wayana törzs körében, létrehozva ezzel az adott törzsi közösségre vonatkozó legfontosabb forrásbázist. A világviszonylatban is kimagasló értékűként számon tartott tárgy- és folklórgyűjteményt jelenlegi tulajdonosa 20 évre szóló letétbe ajánlotta fel a Múzeum számára, nemzetközi együttműködésben megvalósuló kutatások, időszakos kiállítások, publikációk és elővásárlási jog lehetőségével. 2019 nyarán került sor a gyűjtemény kiegészítő gyarapodására: ekkor érkezett meg intézményünkbe a német állam hozzájárulásával M. Rauschert mintegy 1.000 darabos dél-amerikai régészeti anyaga. A letét az intézmény történetében – a nemzetközi gyűjteményeket illetően – az utóbbi évszázad mennyiségi és minőségi szempontból is legkiemelkedőbb gyarapodása, amelyet a Múzeum korábbi dél-amerikai kutatásai és azok nemzetközi elismertsége tettek lehetővé.

A magyar anyagot illetően hasonló jelentőségű gyarapodást jelent a 2019. év végén előkészített vásárlás, amelynek tárgya **Knopp János magángyűjtő kiemelkedő szakértelemmel összeállított gyűjteményének 627 darabos tárgye gyűttese** volt. A számos korai (18. századi) darabot tartalmazó, kitűnő állapotú kerámia- illetve kisebb részben bútortárgy hiánypótló a gyűjtemények számára, de rendkívül hasznos forrása lesz a készülő új állandó kiállításnak is.

Etnológiai Archívum

Az Etnológia Archívum állománya több jelentős tétellel gyarapodott, amelyek közül kiemelkedik egy nagy fotóanyag, amelyet egy amatőr kutató készített, és közel 50 borsodi zsákfalú épített örökségének fotódokumentációja, 1.910 fényképpel, amelynek csak nyersanyag költségét kellett téríteni. Ivánfi Jenő szerzővel videóinterjú készült. Fejős Zoltán könyvének megjelentetése kapcsán (ld. publikációknál) a Múzeumnak ajándékozta többéves munkával összegyűjtött archív fényképeit az amerikai magyar fényképészekről.

Etnológiai Archívum

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Kósa László iratai, kéziratai, ajándék	Granasztói Péter	december 20.	9 doboz
Fejős Zoltán: Amerikai magyar fényképészek kötetéhez tartozó és azt kiegészítő felvételek, ajándék	Bata Tímea	december 20.	54 db
Ivánfi Jenő, Borsod megyei zsákfalvak fényképes dokumentációja, vétel: 218 000 Ft	Granasztói Péter	december 20.	1910 darab 10x13-as pozitív fénykép 17 albumban, 1910 db negatív
Vegyes fotó, nyomtatványgyarapodások	Gebauer Hanga, Tasnádi Zsuzsanna	december 20.	13 darab
Juhász Árpád: (Brazília, Rio de Janeiro), ITHAKA pályázat, festmény, grafika stb.	Tasnádi Zsuzsanna	december 15.	20 festmény, 13 grafika, 10 db kézzel készült képes-levelezőlap

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	-	-	-	-
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	45	45	10	56
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	-	-	-	-
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	1002 773	1029 797	6000 6000	3395 3302
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	-	-	-	-
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	284	179	100	210
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	17	14	-	917
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	472	644	6000	2175

2. Nyilvántartás

a) *A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése*

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Etnológiai Archívum

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakteleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Fényképgyűjtemény	H	H-Sz	H-Sz	Sz	N
Diapozitív gyűjtemény	H	H-Sz	N	Sz	H
Hangtár	H	H-Sz	N	Sz	N
Kéziratgyűjtemény	H	H-Sz	N	Sz	N
Nyomatgyűjtemény	H	H-Sz	N	Sz	N
Rajz- és Festménygyűjtemény	H	H-Sz	N	Sz	N
Filmgyűjtemény	H	Sz	N	Sz	N
Térképgyűjtemény	N	N	N	N	N
Demonstrációs Gyűjtemény	N	SZ	N	N	N

Gyűjteményi Főosztály

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv v N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrénykataszter N/H/Sz	Duplumnapló N/H/Sz
Műtárggyűjtemény	Sz (H)	Sz (H)	Sz (H)	Sz (H)	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Etnológiai Archívum

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fényképleltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Adattári fotógyűjtemény		Sz	

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz
bírálati napló	Sz
restaurálásra átvett anyagok naplója	Sz
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Ssz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1.	-	A mozgó kiállítótér szerepét betöltő eszköz tévesen került a Gyarapodási naplóba.	1	25684-1/2019/MUZEUM

b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok bemutatása, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Gyűjteményi Főosztály

A **digitális nyilvántartás** nem tervezhető, nehezen számszerűsíthető munka, mégis a 2019-es évben gyűjteményenként többszáz, összességén mintegy 10.000 leltári tétel esetében történt a digitális hozzáférés minőségét javítani retrospektív adatfelvitellel: olyan leltári adatok (mérétek, leírás, kor-és anyagmeghatározás, szakirodalmi hivatkozások) pontosításával és pótlásával, amelyek hosszú távon az adott rekordok publikálhatósága irányába mutathatnak. Ez a munka részben az állandó kiállítások tervezését támogató tárgykutatáshoz, részben a költözésselőkészítéshez kapcsolódik.

A **költözésselőkészítés – raktárrendezés – állományvédelem** 2019-es év első felére tervezett, de a költözés külső körülményekből adódó csúszása miatt az egész évet meghatározó munkát jelentettek, melyek értékelésében lehetetlen szétválasztani a gyűjteményi, nyilvántartási és állományvédelmi szempontokat. Összetett folyamatokról van szó, amelyeket komplex – különböző kompetenciákat képviselő munkatársakból összeállított – munkacsoportok visznek végig. Egy-egy műtárgy a „költözésselőkészítés” folyamatában nyilvántartási és állományvédelmi ellenőrzésen

egyaránt átesik, miközben fényképét – mivel maradt rá idő – jobb felbontására cseréljük, szerkezetmegerősítés érdekében egyedi kitámasztó állványt készül számukra, egyúttal mérlegelésre kerül valamely állandó kiállításban való szerepeltetésének lehetősége is. Ez az ideális tárgy gondozás nyilvánvalóan minden tárgy esetében nem tud megvalósulni, de a kapacitások függvényében igyekszünk minden gyűjtemény általános feldolgozottságán és állományvédelmén javítani.

Az idei év kényszerűségéből hosszúra nyúlt költözésselőkészítési munkálatainak haszna, hogy komplett tárgycsoportok, pl. a múzeum *minden egyes* halászhálója, díszített tojása, kalapja, húros hangszere és kerámiatárgya **megnyugtató fizikai és nyilvántartási körülmények között várja a tárgymozgatást**. Ugyanakkor a jelenleg még kevésbé megnyugtató állapotú tárgycsoportok (pl. fűszoknyák, posztó alapanyagú tárgyak, töredezett bőrtárgyak, sérülékeny üvegek stb.) is felmérésre kerültek, és **költözésük kockázatait mérlegre téve** igyekszik a Múzeum tisztításukra és szerkezeti megerősítésükre erőforrást biztosítani. Ez minden esetben kompromisszumokat, mérlegelést igényel: egy-egy bonyolult szerkezetű összetett tárgy (pl. a 2019-ben „lebontott” boldogi lakodalmi kalácsfa) megnyugtató költözésselőkészítése egy háromfős munkacsoport több napi munkáját igényelte (az újból felépítést támogató dokumentáció elkészítésével együtt). Négy tárgycsoport esetében külső restaurátor közreműködésével sikerült jelentős állapotjavulást és szerkezetmegerősítést biztosítani (100 db textil, 64 db bőr, 17 db kerámia, 350 db üvegek). **Ezek azok a munkafolyamatok, amelyek a gyűjtemény biztonságos költöztetéséhez elengedhetetlenek és nagymértékben csökkentik a költözés során elszenvedett veszteségeket.**

Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály

Illeszkedve a 2019. évre megfogalmazott intézményi stratégiához a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály feladatrendszerét is **a költözéssel, illetve az új állandó kiállítással kapcsolatos feladatok határozták meg**. Az **elektronikus nyilvántartó rendszeren több módosítást, fejlesztést** is végeztünk. Az apróbb javításokon túl, létrehozta a Múzeum a *Kiállítás tervező* felületet, amely az új állandó kiállítás tervezésében és adminisztratív előkészítésében nyújt segítséget. Ez nemcsak a statisztikai adatok pontosságához, hanem az effektív kiállítási forgatókönyv írásához és a végleges tárgylisták elkészítéséhez is hatékony segítséget ad. Jelenleg **12.590** kiállításra javasolt műtárgy és forrás található az adatbázisban (Műtárgygyűjtemény: 11.344 db; Kézirat: 17 db; Rajz- és festménygyűjtemény: 221 db; Nyomatgyűjtemény: 41 db; Térképgyűjtemény: 2 db; Fényképgyűjtemény: 889 db; Diapozitív: 46 db; Hangtár: 9 db; Mozgóképtár: 21 db), amelyek fokozatos szűkítésével jut el a forgatókönyvfejlesztés a végleges tárgylistáig. Ehhez a munkához az adatbázisfejlesztés nélkülözhetetlen segítséget nyújt.

Az **állományellenőrzések** és a költözés előkészítésének fontos eleme, hogy minél pontosabban legyen mérhető a jelenlegi állapot. **A cél, hogy egzakt és valós számokkal mérhető legyen a haladás**. Ennek okán átgondolásra került az adatbázis belső statisztikai szondázása. Csökkent és letisztult az adathalmaz. Csak a valóban lényeges és mindenki által értelmezhető releváns adatok kerülnek kimutatásra. A havonként frissülő táblázathoz bármely kolléga hozzáférhet a belső hálózaton keresztül. A rendszer jelentős fejlesztése volt, hogy létrejött az Etnológiai Archívum számára megalkotott **Etnológiai Mozgási Napló**, amelynek segítségével a teljes Kéziratgyűjtemény költözésselőkészítési adminisztrációja befejeződött.

A műtárgyak egyszerűbb azonosítását szolgáló **QR-kód rendszerben is számos fejlesztés történt** a 2019. évben. A korábbi évben fejlesztett rendszer célja a kulturális javak gyors azonosítása, illetve a nagyszámú mozgatás adminisztrálása, menedzselése. A gyűjteménykezelő és nyilvántartó rendszerhez fejlesztett elektronikus mozgási naplók legfőbb kezelési egysége egy **telefonos applikáció**. A visszajelzések alapján több fejlesztés és módosítás történt a programban. Az év első felében minden gyűjteményi egységben volt gyakorlati bemutató a frissített alkalmazással kapcsolatban. Jelentős előrelépés a költözés feladataira készülve, hogy a műtárgyak mozgási naplóját kezelő alkalmazást alapul véve elkészült az Etnológiai Archívum

gyűjteményeit kezelő és adminisztráló telefonos applikáció is. Az új szoftverrel szemben támasztott legfőbb követelmény **az akkreditált nyilvántartó rendszerrel való hibátlan kommunikáció**. A rendszer eredményes használatának másik feltétele az archívumi gyűjteményekben szereplő kulturális javak ellátása egyedi QR-kód azonosítóval. Ezek generálása és nyomtatása szintén a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály feladata. 2019-ben **64.077 db QR-kód került kinyomtatásra**, amelyek között számos pótlás illetve tudatos duplikálás akadt. Ezekon túlmenően 59.900 új műtárgyra került fel a QR-kód azonosító, így összesen 185.394 műtárgy rendelkezik ezzel az egyedi azonosítóval, amely a teljes műtárgyállomány 82,9 %-át jelenti.¹

A gyűjteményekben zajló **revíziós és állományellenőrzési munkák aktív részvételt követelnek** a Nyilvántartási Főosztály munkatársaitól is. Az ellenőrzés során felszínre kerülő anomáliák megoldása és a problémák megoldása előremutató segítséget jelent a későbbi munkavégzéshez. Ezen problémák a gyűjtemény 150 éves történetének esetenként egészen korai fázisaira vezethetők vissza, de számos esetben több évtizedes eredetűek. A pontatlan nyilvántartási adatok vélhetőleg a költözés adminisztrálása során kerülnének elő. Jellemző problématípusok: duplum leltári számok, leltári szám nélküli tárgyak, korábról „beragadt”, fel nem használt leltári számok, véglegesen átadott műtárgyak élő leltári számai. Az állományellenőrzések eredményeként az év végén nagyságrendileg 700 leltári szám törlési-, és 300 leltári szám selejtezési eljárását indított el a Múzeum a minisztériumba. **Mindezek mellett 123 gyarapodási szám és kb. 1.000 új leltári szám került kiosztásra és bejegyzésre.**

A korábbi évben megkezdett **raktárfotózás** befejeződött. A Néprajzi Múzeum jelenlegi épületében használt műtárgyraktár és kiállítási tér archiválása a végéhez ért. Az adatokkal gazdagított felvételek nyilvántartása és rendszerezése megtörtént. Összesen **60.733 fotó készült el az adott évben, amelyek archiválása és integrálása megtörtént**. A fotók elkészítését nem kizárólag a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály munkatársai végezték, jelentősen segítette a gyarapodást a muzeológusok és a raktárkezelők által készített felvétel. Nyilvántartási rendszerbe így **újabb 21.870 tárgyhoz került be műtárgyfotó**.

Az elmúlt évnek a tapasztalataira építve folytatódott a **leltárkönyvek digitalizálása külső partner bevonásával**. A munka kiszervezését elsősorban a belső hatékonyság indokolta. Az intenzív állományellenőrzési munkák során egyre nagyobb igény mutatkozik a nyilvántartási dokumentumok egyidejű használatára. Digitalizálásra kerültek a Pozíciós- és a Hiányleltárkönyvek. Az elkészült anyag (kb. 14.000 oldal) elektronikus formában elérhetővé vált a belső hálózaton keresztül. A munkatervbe foglalt feladatokon túl feldolgozásra kerültek az egykori (1970-es, 1980-as évek) restaurátor-munkanaplók is. A 23 kötetnyi dokumentum leltárba vétele, katalogizálása és az elektronikus nyilvántartási rendszerben való rögzítése megtörtént.

Feladat	Felelős	Határidő	2019. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)	A feladat teljesítésének státusza
A digitális műtárgynyilvántartás koordinálása	Hajdu Ágnes Odler Zsolt	folyamatos	teljes műtárgy-gyűjtemény	teljesült
Műtárgy törzskönyvi- és egyéb naplóvezetési feladatok, műtárgy leltározási adatkezelés	Piller Mónika	folyamatos	-	3.395

¹ Az itt közölt adatok csak a műtárgyállományra vonatkoznak. Az archívumi gyűjtemények nem szerepelnek benne. A statisztika mintavétele: 2019. december 18.

A néprajzi muzeológia területén keletkezett digitális tartalmak fejlesztésének gondozása és koordinálása (kiemelt feladat)	Odler Zsolt Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Piller Mónika	folyamatos	teljes műtárgygyűjtemény	teljesült
A 2018-as leltárkönyv és gyarapodási napló digitális archiválása és nyomtatása biztonsági okokból	Biró Gábor Piller Mónika	március 31.	1 db helyett 2 db	elkészült
A Rajzgyűjtemény leltárkönyvének nyomtatása	Odler Zsolt Biró Gábor	december 31.	1 db	nem készült el
Műtárgyadatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Odler Zsolt Hajdu Ágnes Piller Mónika	folyamatos	teljes műtárgygyűjtemény	teljesült
Archívum adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Odler Zsolt Biró Gábor	folyamatos	teljes archívumi anyag	teljesült
A Térképgyűjtemény elektronikus nyilvántartási felületének kialakítása, karbantartása	Odler Zsolt Biró Gábor	június 30./ folyamatos		teljesült
Adattári videógyűjtemény elektronikus nyilvántartási felületének kialakítása, karbantartása	Odler Zsolt Biró Gábor	december 31.		nem készült el
Havi statisztikai kimutatások készítése (műtárgyleltározás, digitalizálás)	Piller Mónika	folyamatos	12	12
Digitalizált anyag ellenőrzése és publikálása	Odler Zsolt Hajdu Ágnes	folyamatos	3000	2.314
Revíziós adategyeztetés, ellenőrzés a műtárgygyűjteményekben	Pintér Zsuzsa Pribusz Erika Gömöri Gyöngyi Csámpai Erika Hajdu Ágnes	folyamatos	13.800	15.561
Időszaki kiállítások, kölcsönzések dokumentációjának kezelése	Pintér Zsuzsa	folyamatos	50	Új kölcsönzés: 4 alkalom - 15 db tárgy Régi kölcsönzések hosszabbítása: 10 esetben - 141 db tárgy Régebbi kölcsönzésből visszavett tárgyak: 5 alkalom - 66 db tárgy Restaurálás céljából kölcsönzött tárgy: 3 alkalom - 95 db tárgy

Az Állandó kiállításból online adatbázis/virtuális kiállítás elkészítése	Kemény Márton	március 5.		teljesült
Biró Lajos gyűjtései online adatbázis elkészítése	Kemény Márton	december 31.		teljesült
Bartók-gyűjtések online adatbázisának kiegészítése	Kemény Márton	december 31.		teljesült
Nyilvántartási irattár kezelése	Pintér Zsuzsa Piller Mónika	folyamatos	-	teljesült
Digitális műtárgyfotók gyűjtése, átnevezése, adatbázisba rögzítése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Piller Mónika Pribusz Erika Pintér Zsuzsa Gömöri Gyöngyi Csámpai Erika	folyamatos	50.000	26.170
Archívum adatbázis digitális felvételeinek kezelése, feltöltése	Odler Zsolt Biró Gábor	folyamatos	15.000	24.264
Digitális másolat-gyűjtemény gyarapítása, leltározása	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Piller Mónika	folyamatos	65.000	35.287
Digitális másolat-gyűjtemény kezelése (kutatószolgálat, megrendelések szerinti másolatok készítése) és új adatsorainak feltöltése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Piller Mónika	folyamatos		teljesült
A publikus adatbázisok karbantartása, ellenőrzése	Odler Zsolt Kemény Márton Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos	99.618	98.830 műtárgy-rekord (az adattári tételekkel együtt 162.473)
Műtárgyfotózás	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	folyamatos	4.000	5.714
Az online média felületek képszerkesztése	Sarnyai Krisztina	folyamatos	50	teljesült
Festetics-negatívek digitalizálása és digitális utómunka	Kerék Eszter	március 31.	400	teljesült
Műtárgyfotózási, digitalizálási megrendelések kezelése	Odler Zsolt Biró Gábor Hajdu Ágnes Piller Mónika	folyamatos	20	17 (az archívumi megkeresések nélkül)
A Monari rendszer folyamatos fejlesztése, karbantartása és üzemeltetése	Odler Zsolt Biró Gábor Hajdu Ágnes Piller Mónika	folyamatos		teljesült
A digitális katalógusok bővítése, hibajavítások, karbantartás.	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton	folyamatos		teljesült

A Monari adatbázis hiányzó rekordjainak feltöltése, ellenőrzése, tekintettel a költözés előkészítő munkálatokra	Odler Zsolt Biró Gábor Hajdu Ágnes Gömöri Gyöngyi Csámpai Erika Piller Mónika Pribusz Erika Pintér Zsuzsa	folyamatos	Tavalyi tapasztalataink alapján a költözéselőkészítés és a raktárrendezési munkák során előre nem tervezhető mennyiségű műtárgy, ill. új rekord kerül fel a gyűjteménynyilvántartó rendszerbe. A költözéselőkészítés lezárásakor lehetőség nyílik arra, hogy pontosan rögzítsük az állomány darabszámát.	folyamatban: 3.961 Műtárgygyűjtemény-rekord, Fényképgyűjtemény: 16.450, Kéziratgyűjtemény: 44, Rajz- és festménygyűjtemény: 415, Nyomatgyűjtemény: 102, Térképgyűjtemény: 36, Adattári fényképtár: 109, Diapozitívgyűjtemény: 1301, Hangtár: 57, Mozgóképtár: 30 rekord
„Költözés-adatbázis” tesztelése, folyamatos feltöltése, gondozása	Odler Zsolt Biró Gábor Hajdu Ágnes Piller Mónika	folyamatos		teljesült
A műtárgyak QR-kódjainak nyomtatása	Biró Gábor Piller Mónika Hajdu Ágnes	folyamatos	81.000	64.077
A demonstrációs gyűjtemény digitális nyilvántartási szabályzatának elkészítése	Odler Zsolt Hajdu Ágnes	június 30.		teljesült
Konzultáció, tanácsadás más intézmények számára a Monari-adatbázissal, illetve a digitális nyilvántartással kapcsolatban	Odler Zsolt Biró Gábor Hajdu Ágnes Piller Mónika	folyamatos		teljesült

Etnológiai Archívum

Az Etnológiai Archívum nyilvántartási munkái teljes egészében a költözésre való előkészítést szolgálták. Ennek érdekében 2019 első felében nagymennyiségű **csomagolóanyag rendelés** valósult meg. Cél minden archívumi raktár, gyűjtemény dokumentumainak **egységes tárolóegységekbe helyezése** volt. Ez a munka minden gyűjteményben más típusú. A legnagyobb raktár (A34, kéziratok, nyomatok, rajzok) állományának minden tétele, dokumentuma dobozokba került, valamint a nagy hagyatékok szekrénykataszteri leltározása is befejeződött. Az ugyanitt található térképgyűjtemény mintegy 1.000 tálcán tárolt állományrésze restaurátorok segítségével szétválogatásra került, mappákba, dobozokba.

A Fényképgyűjteményben megvalósult a **leltározatlan állományok egységes tárolódobozokba helyezése**, amely munka 2020-ban is folytatódni fog. Ez rendezési, állományhatározási, listázási és leltározási feladatot is jelent. 140 új szekrénykataszteri és adattár fénykép gyűjteményi tétel közel 50.000 fénykép leltározását tette lehetővé, mely többsége múzeumi rendezvényfotó, tárgyfotó, ill. feldolgozatlan dokumentációs fotó.

A Hangtárban szintén megvalósult pl. a fonográfhangerek új tárolódobozainak a beszerzése, és több gyűjteményegység átcsomagolása. Folytatódott a változatos hordozójú állományok nyilvántartásának rendezése múzeumi nyilvántartási adatbázisba integrálása.

A Mozgóképtárban a még **leltározatlan filmek nyilvántartásba vétele** valósult meg a teljes filmállomány módszeres áttekintésével. Elkezdődött a technikatörténeti gyűjtemény ellenőrzése, költözésre előkészítése, új tételek leltározása, befejeződött az iratállomány rendezése.

Az **tervben még nem szereplő nagy feladata** volt 2019-es évben az Archívum összes gyűjteményének költöztetési vagyis tárolóegységenkénti (leginkább egységes dobozok, egyéb tárolók) összeírása és integrálása a külön létrehozott mozgási napló részébe a gyűjteményi adatbázisnak. Minden egyes tárolóegység egy QR kódos azonosítást is kap, ami alapján az elkészült adatbázis-applikáció használatával lehet majd a költözést adminisztrálni. A legnagyobb számú, kézirattári összeírás elkészült, de a többi gyűjteményben is az összeírás 2020 elejére befejeződik (lásd táblázat).

Etnológiai Archívum

Feladat	Felelős	Határidő	2019. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)	A feladat teljesítésének státusza
FÉNYKÉPTÁR				
2003-2017 között készült digitális rendezvény, kiállítási és dokumentációs fotók leltározása	Gebauer Hanga	december 15.	2000 db	92 tétel, 6592 db
Diapozitívgyűjtemény szekrénykataszteri leltározása	Granasztói Péter Gyakornok Györfi Hajnalka	december 15.	6000 db	6236 db
Fényképgyűjtemény szekrénykataszteri leltározása	Csorba Judit Gebauer Hanga Bata Tímea Chikány Judit	december 15.	1500 db	49 tétel, 36531 db
Egyedi tételek leltározása	Csorba Judit Gebauer Hanga Bata Tímea Granasztói Péter	december 15.	800 db	701 db
HANGTÁR				
A gyűjteményből előkerült hangszerek leltározása	Pálóczy Krisztina	június 30.	6 db	elkészült
KÉZIRATTÁR				
Kéziratok egyedi leltározása	Kovács Evelin Lajkó Gergely Granasztói Péter	december 15.	100 db	70 db
Kézirat-hagyatékok szekrénykataszteri leltározása	Kovács Evelin Lajkó Gergely Granasztói Péter Árva Judit	június 30.	200 ifm	31 tétel, 1370 doboz
KÉPARCHÍVUM				
Ithaka pályázat segítségével megvásárolt Juhász Árpád festmények beérkeztetése, leltározása	Tasnádi Zsuzsanna	december 15.	33 tétel	elkészült
Rajz, és nyomat leltározás	Tasnádi Zsuzsanna	december 15.	150 db	222 db + 3 szekrénykataszter

Rajzgyűjtemény, leltárkönyv nyomtatása, előkészítési munkái	Tasnádi Zsuzsanna	december 15.	4800 tétel	elkészült, 23440 rekord
MOZGÓKÉPTÁR				
Filmgyűjtemény, raktárrendezéskor előkerült filmek, filmrészletek leltározása	Csorba Judit	június 30.		30 egyedi, 1 szekrénykataszter tétel

Etnológiai Archívum – Egyéb nyilvántartási, rendezési munkák

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
NEM TERVEZETT FELADAT			
Költözés adminisztrálásához (QR kóddal) Archívumi gyűjtemények tárolóegységeinek (pl. dobozok) egyedi összeírása, majd integrálása a nyilvántartási adatbázisba			
Kéziratgyűjtemény	Kovács Evelin, Lajkó Gergő Árva Judit, Wittmann Viktória	december 20.	Elkészült, 4706 doboz
EAD Dokumentációs gyűjtemény	Granasztói Péter, Dénesi Tibor		Elkészült 2706 doboz
Hangtár	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória		Elkészült, 707 doboz
Fényképtár, 1. ütem (üvegnegatívok)	Szűcs Enikő		Elkészült, 938 rekord
Mozgóképtár, 1. ütem. (vágott filmek)	Csorba Judit, Bori Fanni		Elkészült, 977 doboz
Rajzgyűjtemény, 1. ütem (pozíciós füzetek excelbe írása)	Tasnádi Zsuzsanna, Bene Horváth Anna		Elkészült, 25 800 tétel
KÉZIRATTÁR			
A34 raktár költözésre előkészítés lezárása: dobozolás, rendezés	Árva Judit Kovács Evelin Lajkó Gergő	június 30.	150 doboz
A munkatársak irodáiban található, még fel nem tárt hagyatékok és iratanyagok meghatározása és dobozolása, archívumi raktárban való elhelyezése, költözésre való előkészítése.	Árva Judit Kovács Evelin Lajkó Gergő Granasztói Péter	december 15.	elmaradt, Archívumi gyűjtemények tárolóegységeinek (pl. dobozok) egyedi összeírása
Kunt Ernő kéziratos hagyatékának rendezése	Danó Orsolya	június 30.	elkészült
Filmgyűjtemény iratainak rendezése 2. ütem	Árva Judit Kis Guba Krisztina Csorba Judit	május 30.	elkészült, 60 doboz, 9 ifm
Gazdasági Hivatal iratainak rendezése, selejtezés jóváhagyása, selejtezett anyag elszállítása, lezárása, 150 ifm	Külső szolgáltató	december 15.	elkészült

FÉNYKÉPTÁR			
Fotótár, A34-es raktárban található pozitív fényképek rendezése, listázása, leltározásra előkészítése, átcsomagolás	Bata Tímea Chikány Judit	augusztus 31.	8 ifm készült el
Fotótár, Tekercsekben tárolt és a kiállítási fényképnagyítások rendezésének lezárása, új gyűjteményi egység létrehozása, nyilvántartás elkészítése,	Gebauer Hanga Chikány Judit Fodor Boglárka	augusztus 31.	elkészült, 250 db
Fotótár, A 12-es raktárban leltározatlan anyagok rendezése, összeírása, dobozolása, költözésre előkészítése	Gebauer Hanga Csorba Judit +Szűcs Enikő	augusztus 31.	7200 darab
Fotótár, A 11-es raktárban leltározatlan anyagok egységes dobozokba rendezése, költözésre előkészítése helyett rég, üvegnegatívok eredeti tartódobozainak rendszerezése, befotózása, elpakolása, gyártó cégek szerinti bedobozolása, valamint az adatok és a képek Excel táblázatban való rögzítése	Gebauer Hanga Markó Eszter	december 15.	1500 doboz
KÉPARCHIVUM			
Térképgyűjtemény. Tálcsás tárolóban tartott nagyalakú térképek költöztetéshez való előkészítése, tisztítása, mappába rendezése, 1000 db	Tasnádi Zsuzsanna, Bene-Horváth Anna, Csikós Csilla	december 15.	1050 db
Kisebb térképek kiemelése, mappázása, dobozolása, 500 db		december 15.	510 db
MOZGÓKÉPTÁR			
A selejtezésre kerülő videokazetták különválasztása, megsemmisítése	Csorba Judit Paládi Kovács Áron	december 15.	A nem tervezett digitalizálási feladat miatt elmaradt
Megtartásra kerülő technikatörténeti eszközök különválasztása, leltározása	Csorba Judit Paládi Kovács Áron	december 15.	80 új tétel
Mozgóképtár leltározatlan filmek rendezése, vágóasztalon átnézése,	Csorba Judit (részben Paládi-Kovács Áronnal és Bori Fannival)		összesen kb. 360 doboz
HANGTÁR			
A magnószalagok (kb. 100 db.) dobozolásának és átszámolásának befejezése	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozi	április 30.	elkészült 110 doboz
Pátria lemezek állományrevíziója. (ellenőrzés dobozolás közben) A 142 bakelit lemez és ezek matricáinak (apa, anya, prés matrica), és az ehhez tartozó szalagok (105 db.) és digitális átjatszások ellenőrzése, monariban. + dobozolásuk	Pálóczy Krisztina Földi Rozi	július 30.	elkészült, 150 doboz
Fonográfhengerek (kb. 3000 db.) dobozigényének felmérése és bedobozolása	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	december 15.	Elkészült, 70 doboz

A hangszergyűjtemény és az Európa gyűjtemény érzékenyebb hangszereinek (főleg vonósoknak, kb. 50 db.) felmérése és dobozolása	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	december 15.	60 darab doboz, elkészült
Kéziratos anyag rendezése, szobai iratanyagok rendezése, átdobozolása	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	december 15.	70 doboz, elkészült
CD-k (kb. 800 db), bakelit lemezek (kb. 600 db) dobozolása	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	december 15.	55 db doboz elkészült
szalagok és kazetták nyilvántartási adatainak pontosítása, kb. 300 db	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozi	május 30.	elkészült, 290 db
A Pátria lemezek és matricáinak állományrevíziója 1210 tétel a monariba	Pálóczy Krisztina Földi Rozi	július 30.	elkészült

c) *A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és gyűjteményenként, a hiányosságok feldolgozása érdekében 2019. évre előirányzott intézkedési terv megvalósulása*

Gyűjteményi Főosztály – Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály

A tervezett gyűjteményi munkák teljesültek vagy részben teljesültek. Ez utóbbinak elsősorban módszertani okai voltak, pl. a feldolgozás során nem az eredetileg tervezett leltározás vagy szekrénykataszterbe vétel bizonyult a szakmailag helyes megoldásnak. A 3.600 darabos **Rauschert-letét** esetében pl. a letéti nyilvántartás részletességét jóval meghaladó feldolgozás mellett döntöttünk: minden egyes tárgyról kutatásra alapozott tárgymeghatározás, 3-4 jó minőségű fényképfelvétel is készült, valamint a tárgyakra QR kód is került (részben a költözési adminisztráció érdekében, részben a gyűjtemény esetleges későbbi megvásárlásának lehetőségére készülve). A letét néprajzi tárgyai mellett új szerzeményként jelentkezett 2019-ben Manfred Rauschert 1.000 tételt meghaladó amerikai régészeti gyűjteménye – ebből munkaterven felül 811 db leltéti naplózása, fényképezése és QR kódozása történt meg.

A tervekhez képest változott a feldolgozás módszertana a **Szokás és játékgyűjtemény Itsz. nélküli tojások** esetében is: a szekrénykataszterbe vétel helyett a selejtezés, leltározás, korábbi törölt leltári számnak való megfeleltetés, demonstrációs gyűjteménybe vétel eszközeivel élt a muzeológus, illetve a „többlet” egyelőre „szám nélküli” státuszban várja a költözést.

Változott a koncepció az **Ázsia-gyűjteményben** is, ahol az újraletározás helyett körültekintő és időigényes kutatómunka következtében 600 (!) revíziós maradványként számon tartott tárgy eredeti leltári számának beazonosítása történt meg. Ezt a munkát a költözés csúszása tette lehetővé.

A tervezetthez képest számos egyéb rendezetlen tárgycsoport sorsának rendezése történt meg, változatos megoldásokkal. Több mint 400 db tárgy és tárgytöredék be nem leltározásáról döntöttek például a Textilgyűjtemény muzeológusai – egyenként mérlegelve a szakmai érveket. Kelemen Kálmán hétfalusi tanító (1889–1975) gyűjtőkörünkbe nem illeszkedő, gyarapodásba nem vett hagyatékát pl. a leszármazottak, illetve egy határon túli tájház számára átadásra készítettük elő, de kerülnek tárgyak a demonstrációs gyűjteménybe is, és arra is van példa, hogy restaurátor segédanyagként hasznosulnak.

Statisztikai értelemben nem értékelhető, mégis fontos előrelépés a gyűjtemények rendezettségének növelésében, hogy a **revíziók és állományellenőrzések számos korábban rosszul azonosított és így tévesen gyűjteménybe sorolt tárgyat tártak fel:** ezek ún. „gyűjteménymódosítással” 2019-ben találták meg a szakmailag indokolható nyilvántartási és raktári helyüket (jellemzően: Ázsia-Afrika-Európa, illetve Táplálkozás-Mesterség-Szokás közötti átfedések tisztázása).

Az évekkel ezelőtt létrehozott *Szám nélküli tárgyak* elnevezésű adatbázis létjogosultsága továbbra is érvényes. Az állomány- és raktárelőrzések során előkerült és leltári számmal nem rendelkező tételek műtárgyfotóval kiegészített adatbázisa több mint 2.000 rekordot számlál.

Feladat	Felelős	Határidő	2019. évre tervezett feldolgozandó anyag (db) <i>Becsült számok!</i>
Rauschert-letét nyilvántartásba vétele	Szeljak György	július 31.	részben teljesült (1800)
Afrikai műtárgyadományok leltározása	Földessy Edina	november 1.	teljesült (60)
Revíziós maradványok nyilvántartásba vétele	Wilhelm Gábor Kiss Margit Lackner Mónika	november 1.	teljesült
Selejtezések	muzeológusok, nyilvántartási munkatársak	november 1.	jegyzőkönyv előkészítve
Textilgyűjtemény érvénytelen leltári számú tárgyainak újraleltározása	Koltay Erika	november 1.	teljesült (130)
Textilgyűjtemény csereanyag beeltározása	Fülöp Hajnalka Lackner Mónika	november 1.	teljesült (253)
ÚNF, ÚNT leltározás (Textilgyűjtemény, Állattartás gyűjtemény)	Lackner Mónika Szabó Magdolna	november 1.	leltározásra előkészítve (152)
Textilgyűjtemény – feldolgozatlan gyarapodások	Katona Edit	július 1.	leltározásra előkészítve 50
Szám nélküli tárgyak költözéselőkészítési nyilvántartása	muzeológusok	november 1.	teljesült (1696)
Kerámiagyűjtemény – korábbi letétek leltározása	Vida Gabriella	július 1.	teljesült (21)
Székrenykataszterbe vétel (Szokásgyűjtemény Egyházi gyűjtemény)	Sedlmayr Krisztina Foster Hannah	november 1.	előkészítve
Műanyag gyűjtőkampány tárgyainak feldolgozása (utolsó szakasz)	Frazon Zsófia	július 1.	gyarapodásba vétel megtörtént, leltározás részben teljesült

Etnológiai Archívum

Az Etnológiai Archívumban a költözés előkészítéssel párhuzamosan **a feldolgozásra váró állományainak nyilvántartásba vételét** is folytatta a 2015-ben elkészített intézkedési terve alapján: *„A feldolgozatlan anyagok az elmúlt évtizedekben keletkeztek, amikor a gyűjtemények nagy, több ezres tételszámú hagyatékokkal, ajándékokkal, vásárlásokkal gyarapodtak. A Kézirattár, a Képarchívum és a Fotótár napjainkban szintén nagy mennyiségű hagyatékkal, ajándékkal is folyamatosan gyarapodik. Mindezen anyagok feldolgozása, leltározása kiemelt feladat, amelynek érdekében folytatjuk a szekrénykataszteri és az adattári fénykép leltározást.”* 2019-ben az egyik legnagyobb előrelépés történt, hiszen a kutatószolgálat szünetelése és új munkaerő alkalmazásának köszönhetően sokkal több időt tudtak a munkatársak erre a feladatra szánni. A kéziratgyűjteményben megszűntek a nagy feldolgozatlan állományok, mert az eddig fondjegyzék alapján nyilvántartott hagyatékok egységesen szekrénykataszterbe kerültek, 31 tétel közel 1.400 doboza. A fényképgyűjtemény nehezen megbecsülhető, de több tízezer darabos, az

elmúlt 100 évben keletkezett nem leltározott állományyaiból közel **50.000 darab került egyedi, adattári fénykép vagy szekrénykataszteri leltározással nyilvántartásba**. A célunk, hogy a költözés indulásakor minden gyűjteményi egység nyilvántartása befejeződjön.

d) *Az intézmény revíziós tervének megvalósulása gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

Gyűjteményi Főosztály / Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály

A revíziók az intézmény revíziós tervének megfelelő ütemben haladtak, támogatva a költözés-előkészítés munkáját is. **A tárgyellenőrzések mind a 6 érintett gyűjteményben lezárultak 2019 folyamán.** A Halászat- valamint a Bútor- és világítóeszköz gyűjtemények revíziós jegyzőkönyve elkészült. Az Óceánia-, Egyházi-, Táplálkozás valamint az Állattartás és pásztorkodás gyűjteményekben a hiányok és többletek összevetése zajlik, a jegyzőkönyv előkészítésének szakaszában. A tervezetthez képest új feladatként jelentkezett, hogy a revízió alatt álló gyűjteményeknél muzeológus és nyilvántartási munkatársak koncentrált munkájával **befejeződött az a retrospektív adatfelvitel, amelynek alapján az intézmény történetében először Monari adatbázis alapon lehet elvégezni a revízió lezárását.** Ez együtt jár-járt a korábban hiányként kezelt, valóban hiányzó, de soha nem törölt tételek adatbázisba rögzítésével, s egyúttal törlésre tett javaslatokkal. Ez **látszólag adminisztratív lépés, ugyanakkor alapfeltétele minden olyan jövőbeni kutatásnak, amely a Néprajzi Múzeum valaha létezett teljes gyűjteményi korpuszát tekinti gyűjteményi kutatási terepnek.** (Egyelőre a revízió alatt álló hat gyűjtemény esetében volt erre lehetőség.)

Bár a revíziós tervnek megfelelően a költözés előkészítésnek ebben a szakaszában már nem volt lehetőség revízió alá vonni hatnál több gyűjteményt, **gyakorlatilag revízió szintű állományellenőrzés zárult le 2019-ben a zsúfoltság és a korábbi kapacitáshiány miatt leginkább rendezetlennek számító Indonézia- és Mesterséggyűjteményekben.**

Feladat	Felelős	Határidő
Halászatgyűjtemény revíziójának lezárása, jegyzőkönyv elkészítése	Hajdu Ágnes	teljesült
Állattartás-pásztorművészet gyűjtemény revízió:1300 tárgy, jegyzőkönyv előkészítése	Szabó Magdolna Csámpai Erika	teljesült
Egyházi Gyűjtemény: 11 000 tárgy revíziója; jegyzőkönyv előkészítése	Sedlmayr Krisztina Pintér Zsuzsanna	teljesült
Óceánia-gyűjtemény revíziója: 1000 tárgy; jegyzőkönyv előkészítése	Gyarmati János Pribusz Erika	teljesült
Táplálkozásgyűjtemény: 500 tárgy; jegyzőkönyv előkészítése	Szarvas Zsuzsanna Gömöri Gyöngyi	teljesült
Bútor- és világítóeszköz gyűjtemény: revíziós jegyzőkönyv elkészítése	Kiss Margit Pribusz Erika	teljesült

Etnológiai Archívum

A nem tervezett, költözéselőkészítés miatt prioritást élvező kézirattári tárolóegységek (mintegy 8.400 db doboz, lásd előző táblázat) összeírása miatt, a revíziós munkát el kellett halasztani. A gyűjtemény nyilvántartási adatbázisba integrált összeírásnak köszönhetően tételesen tudjuk, hogy melyik dobozban milyen kéziratok találhatóak.

Feladat	Felelős	Határidő	teljesülés
Kéziratgyűjtemény revíziója, 1000 kézirat	Árva Judit Kis Guba Krisztina Kovács Evelin Lajkó Gergely	december 15.	elmaradt, Archívumi gyűjtemények tárolóegységeinek (pl. dobozok) egyedi összeírása nem tervezett feladat miatt

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	773	797	100/4000	3.395
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	753	916	4000	1.557
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	-	-	10/100	2
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	8.146	17.456	13.800	15.556
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	210.445 99,9%	218.590 98,65%	Tavalyi tapasztalatok alapján a költözéssel előkészítés és a raktárrendezési munkák során előre nem tervezhető mennyiségű műtárgy, ill. új rekord kerül fel a gyűjteménynyilvántartó rendszerbe. A költözéssel előkészítés lezárásakor lehetőség nyílik arra, hogy pontosan rögzítsük az állomány darabszámát, illetve a feldolgozottság arányát.	223.768 99,43%

Demonstrációs gyűjtemény

A Néprajzi Múzeum látogatóbarát múzeumként nagy hangsúlyt fektet a múzeumi ismeretátadás hatékonyságának növelésére. Kiemelten fontosnak tartja a szemléltetést, azt, hogy a látogató közvetlen kapcsolatba kerüljön a tárgyakkal, valamint, hogy élményszerűen (is) megszerezze a közvetített tudást. **A Demonstrációs gyűjtemény tanulmányi célú gyűjtemény.** Az intézmény szakmai nyilvántartó szoftverében külön adatbázist hozott létre a tárgyak nyilvántartására, amelynek felületét a kollégák javaslata alapján az idei évben némileg módosította. A kialakult új felület használatához szabályzatot alkotott meg, amelyben rögzíti az erre a célra szánt eszközök beszerzésének, illetve nyilvántartásának szempontjait. 2019-ben folytatódott az eddig összegyűlt tárgyi anyag rendszerezése, digitalizálása; a gyűjtemény 2019-ben 363 műtárggyal bővült. A gyűjteménygyarapítás része lett beérkezett 99 darab ajándék külső felajánlótól, valamint 37 darab, a múzeumpedagógiai raktárrendezése során előkerült tárgy is. A múzeumi gyűjtemények egységeiből, kiemelten a textil gyűjteményből 227 tárgy gyarapította a demonstrációs gyűjteményt. Nagyobb mennyiségű, elsősorban külső helyszíni múzeumi megjelenések kapcsán használt egyéb eszközök rendszerezése is megkezdődött. Javaslat készült a Demonstrációs gyűjtemény nyilvántartásával kapcsolatban a Monari felület átalakítására, a könnyebb, az életszerű működést is figyelembe vevő használhatóság és a szakmuzeológia szempontjai alapján.

3. Hozzájárás

Az intézmény 2019. évi digitalizálási tervének megvalósulása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

Etnológiai Archívum

Az archívumi gyűjtemények digitalizálási munkáiban kiemelt feladat volt a közel **13.000 darabos veszélyeztetett nitrátos fényképállomány digitalizálása**, amelyet külső szolgáltató 2018 év végi kezdés után 2019-ben végzett el. Év közben a Múzeum forrást biztosított ennek a digitalizálási

programnak a folytatására, így újabb 17.000 darab üveg- és filmnegatív, valamint diapozitív és 6.000 rajz digitalizálása kezdődött el, amely előkészítése, menedzselése, óriási feladatot jelentett a fényképgyűjtemény muzeológusai és gyűjteménykezelői számára. A külső szolgáltató által végzett digitalizálás 2020. januárjában befejeződik. Szintén az év közbeni kiegészítő forrásnak köszönhetően sikerült a Néprajzi Múzeum **vágot filmjeit az eredeti (film)kópiákról digitalizálni a Filmlaboratóriumban** (jelenlegi változat átírt kazettáról készült). A külső szolgáltatóval megvalósuló digitalizálási program a Hangtárban teljesedett ki, ahol **350 óranyi magnószalag digitalizálása valósult meg**. A nagyszámú képdigitalizálás a meta-szövegadatok adatbevitelét is szükségessé teszi, hiszen így lehet csak a digitalizált képeket a belső majd a nyilvános hálózaton közzétenni. A tervezett nagyszámú adatrögzítés az adatrögzítő munkatárs hosszantartó betegsége miatt az első félévben leállt, majd új munkatárs belépésével folytatódott.

A 2019-es nagyszabású, a Néprajzi Múzeum történetében egyedülálló nagyságú digitalizálási programnak köszönhetően a fényképtár **95.000 képpel és metaadattal ellátott rekordja hozzáférhető a belső, és közel 40.000 a publikus online gyűjteményben**.

A hozzáférhetővé tétel legnagyobb sikere Bartók Béla népzenei gyűjtései közzétételének folytatása a szlovák és román gyűjtéseivel (több mint 4.000 rekord), ill. a török gyűjtések integrálásával a **Bartók Béla népzenei gyűjtései a Néprajzi Múzeumban** című tematikus oldalon: http://bartok.neprajz.hu/neprajz.torok_gyujtesek.php Befejeződött az Etnológiai Archívum törzskönyvének adatrögzítése, amely így teljesen hozzáférhető a Monari adatbázisban.

ETNOLOGIAI ARCHÍVUM – ADATRÖGZÍTÉS

Feladat	Felelős	Határidő	Státusz
Adatrögzítés, EA Törzskönyv, fényképgyűjtemény digitalizált képeihez kb. 12000 rekord	Györfi Hajnalka Kis Guba Krisztina	december 15.	Törzsk. elkészült, 2262 rekord Fényképgyűjtemény: 9368 rekord
Térképgyűjtemény Monari adatbázisának létrehozása, az excel/ariadne/isis állományban lévő térképrekordok Monariba való konvertálása, kb. 3000 rekord	Tasnádi Zsuzsanna Bene-Horváth Anna Nyilvántartás	december 15.	elkészült az adatbázis, a konvertálás elmaradt, mozgási napló nem tervezett feladata miatt
MOZGÓKÉPTÁR, adattári videogyűjtemény nyilvántartásának létrehozása	Csorba Judit nyilvántartás	december 15.	elmaradt

ETNOLOGIAI ARCHÍVUM – DIGITALIZÁLÁS (KÉP, HANG)

Feladat	Felelős	Határidő	Státusz
NEM Tervezett: Fénykép, diapozitív digitalizálás, 13.000 db	Külső szolgáltató Gebauer Hanga	december 15.	19000 db, elkészül: 2020 január 31.
Fényképnegatívek digitalizálása – kb. 1000 db	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	december 15.	2645
6 x 9-es nitrátos negatívok digitalizálása, 13 ezer db	Külső szolgáltató Gebauer Hanga	március 15.	elkészült
Archív pozitívok és negatívok digitalizálása, kb. 2000 db	Bata Tímea. Csorba Judit Gebauer Hanga Fragó Annamária Fodor Boglárka	december 15.	795 db pozitív és 3697 oldal kézirat
Középméretű rajzok szkennelésének folytatása, 500 db	Tasnádi Zsuzsanna Fragó Annamária	december 15.	2225 db
NEM tervezett nagy és középméretű rajzok digitalizálása	Külső szolgáltató Tasnádi Zsuzsanna	december 15	6000 db

50 x 70 cm-es dobozban lévő rajzok reprodúciója, 200 db	Sarnyai Krisztina	december 15.	200 db
Nagyalakú festmények, 30 db	Tasnádi Zsuzsanna Fotóműhely	december 15.	30 db
Hangszerek fotózása a Rítusgyűjteményben (30 db)	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	december 15.	30 db elkészült
Támlapok (kották) digitalizálása – az MSZ, MH hiányok szkennelése	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Faragó Annamária	június 30.	324 db elkészült
Hofer Tamás – Fél Edit és az ún. MMT jelzésű, az 1950-es években többek közt Vargyas Lajos és Olsvai Imre gyűjtésének digitalizálása	Pálóczy Krisztina Külsős szolgáltató, rendelkezésre álló forrás esetén	december 15.	350 óranyi magnószalag 1.5 millió Ft
NEM tervezett feladat Mozgóképtár vágott filmjei (Lsz.: 1-136, 252, újonnan előkerült 35mm-es filmek) digitális átírása	Csorba Judit Külső szolgáltató, Filmlaboratórium	december 15.	617 doboz film, 12 millió Ft

HOZZÁFÉRHETŐVÉ TÉTEL – ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Feladat	Felelős	Határidő	
Képpel ellátott fényképgyűjteményi rekordok létrehozása, 13 ezer rekord	Bata Tímea Gebauer Hanga Kis Guba Krisztina	december 15.	publikus: 1307 rekord belső hálózat: 15723 rekord
Kéziratok publikálása, 120 db	Kovács Evelin Bíró Gábor	december 15.	15 db
HANGTÁR			
A hangszergyűjtemény tárgyainak digitalizálása, online publikálása (30 b)	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	december 15.	elkészült
Pátiria lemezek adatbázisba intergrálása, közzététele	Pálóczy Krisztina	december 15	elkészült
Bartók török gyűjtésének az online publikus felületén Sipos János anyagával összekapcsolása	Pálóczy Krisztina Földi Rozi	december 15	elkészült, 106 rekord
Bartók Béla szlovák gyűjtésének integrálása a Bartók online katalógusba – térkép és bevezető készítés	Pálóczy Krisztina Földi Rozi	december 15	elkészült, 646 rekord
Bartók Béla román gyűjtésének integrálása a Bartók online katalógusba – térkép és bevezető készítés	Pálóczy Krisztina Földi Rozi Kemény Márton	december 15	elkészült 3371 rekord

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	9.629 93.232 (44,30%)	3.466 96.618 (43,6%)	3.000 99618	2.314 98.830 (43,95%)

Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	209.063 (99,34%)	221.579	Tavalyi tapasztalataink alapján a költözéskészítés és a raktárrendezési munkák során előre nem tervezhető mennyiségű műtárgy, ill. új rekord kerül fel a gyűjteménynyilvántartó rendszerbe. A költözéskészítés lezárásakor lehetőség nyílik arra, hogy pontosan rögzítsük az állomány darabszámát, illetve a feldolgozottság arányát.	223.549 (99,41%)
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma	75	98	100	112
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	93.232 (44,30%)	96.618 (43,6%)	99.618	98.830 (43,95%)
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	-	-	-	-

II. Tudományos kutatás

a) A 2019. évi tudományos munka fő irányának bemutatása, illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.

A múzeumi tudományos kutatás két meghatározó területe a **gyűjteményi anyag feldolgozása és kutatása, illetve új, a gyűjteményekhez is kapcsolódó (terep)kutatások, tárgy- és dokumentumgyűjtések megvalósítása és feldolgozása**. A Néprajzi Múzeumban a kutatási eredmények viszont az eddigi évekhez viszonyítva – kiállítások hiányában – más rendszerben váltak láthatóvá és hozzáférhetővé: egyfelől **kiadványokban, konferenciákon, szakmai és közönségprogramokon, másfelől a Múzeum online felületein és social média közegében**. A Múzeum kutatási programjában 2019-ben tehát kisebb hangsúlyt kaptak az azonnali eredmények és a közvetlen elérhetőség.

2019-ben folytatódtak a Múzeum NKFI kutatásai – amelyek a gyűjteményi feltáró munkák mellett, azokat kiegészítve, illetve a költözéskészítés mellett a Múzeum tudományos kutatásainak fontos pillérei.

Az (119665) NKFI finanszírozású kutatási projekt célja a Néprajzi Múzeum új épületében megvalósítandó állandó kiállítások kutatási előkészítése, és a foratókönyv elkészítésének katalizálása (**Útközben. A Néprajzi Múzeum új Állandó kiállításának előkészítése címmel**; témavezető Szarvas Zsuzsanna). A program feladata, hogy támogassa a Múzeumban zajló, a gyűjtemények feltárására és értelmezésére vonatkozó komplex kutatást, az új állandó kiállítások háttérmunkáját. A kutatás azonban érdemben támaszkodik a magyar és nemzetközi gyűjteményekben korábban megkezdett és sikeresen folyó kutatások elméleti, módszertani eredményeire is. A harmadik évben a már korábban körvonalazódott keretek, tematikák mentén tovább folytatódott a kutatómunka, a kiállítás egységeinek pontosítása, szerkezeti elemek újragondolása, a konkrét tárgyi/fotó/zenei stb. anyag kiválasztása. Ennek az évnek a legfontosabb eredményei: **egy tanulmánykötet megjelentése, a fogadófal animációs filmje koncepciójának kialakítása, a kiállítás témakönyvmunkáinak koordinálása. A Néprajzi Értesítő 100. száma jubileumi kötet, amelyben olyan gyűjteményközpontú tanulmányok jelentek meg, amelyek a**

készülő állandó kiállítás közvetlen előkészítésének tekinthetők. **Etnozoom** munkacímen indult el a Néprajzi Múzeum új épületének fogadófalára tervezett, az állandó kiállítás anyagát bevezető animációs film tervezése, a koncepció kialakítása, illetve a gyártás előkészítése. A film részletei a készülő kiállítás egyfajta beharangozója is lehet (online térben), illetve a kész kiállítás több terében is bemutatható lesz. Öt, különböző szempontok alapján kiválasztott, a gyűjtemény eltérő aspektusait reprezentáló tárgy segítségével, játékos módon kíván képet adni a múzeumi munka sokféleségéről, a tárgyak múzeum előtti és alatti életéről, gyűjtő és tárgy, tárgy és múzeum kapcsolatáról. A koncepció fejlesztésén egy kisebb munkacsoport dolgozott együtt az animációs film készítőjével.

Az állandó kiállítási **témakönyv-fejlesztő munka** messze túlmutat az NKFI kutatásban közvetlenül érintett munkatársak munkáján, és lényegében a teljes szakmai stáb kutatásán és rendszeres konzultációján alapul. 2019-ben is folytak megbeszélések, részben a munkacsoportokon belül, részben a munkacsoportok között a koncepció további finomításáról, sarokpontokról, a kiállítás résztémáinak pontosításáról, továbbá folytatódott az anyaggyűjtés, tárgylisták, fotólisták összeállítása. A három – egymástól funkciójában és módszertanában alapvetően különböző – kiállítási egység (Kerámiatér látványtár; Ifjúsági kiállítás; modulrendszerű állandó kiállítás) koncepciója finomodott, mindhárom esetben elkészült a **témakönyv első változata**. Emellett folytatódtak a kiállítás koncepciójának fejlesztése érdekében történő, illetőleg a témakönyvet előkészítő rendszeres szakmai konzultációk, és más múzeumokban való tájékozódás; jellemzően munkacsoportokban folyt a munka. A munkacsoportok eredményeit egy kiállítási munkára létrehozott, az NKFI kutatástól függetlenül is működő tudományos tanács (forgatókönyvfejlesztő munkacsoport) koordinálja. Ez a koncepciófejlesztő munkacsoport tavasszal két napos workshop keretében formálta tovább a kiállítási struktúrát, összességében pedig egy-egy hosszabb workshop keretében. Továbbá az egyik résztémához kapcsolódóan (terep) befejeződött **Kunt Ernő fotóhagyatékának és múzeumba került iratanyagának tudományos feldolgozása**, tematikai csoportosítása. A digitális fogadófal megvalósítására mellett megkezdődött a kiállítás különböző tereibe tervezett **digitális alkalmazások koncepcionális előkészítése**. Több munkatárs vett részt a projekthez kapcsolódó nemzetközi konferenciákon (Spanyolországban, Prágában, Turkuban), vagy utazott tanulmányútra (Stockholm, Faenza) a kutatás keretéből.

Az ***Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye*** című NKFI pályázat (NKFI-K 123911; kutató: Gyarmati János) keretében 2019-ben levéltári és adattári kutatások zajlottak Budapesten (OSZK Kézirattár, Magyar Nemzeti Múzeum és Magyar Természettudományi Múzeum), Washingtonban (1 hónap, Smithsonian Institution, National Archives) és Lipcsében (Karl von Scherzer 1869-es kelet-ázsiai útinaplója a Leibniz-Institut für Länderkunde-nél). A kutatás során összegyűjtött levéltári források, nyomtatott dokumentumok és múzeumi adatbázisok alapján a kutatást lezáró kötet kézírata is elkészült (800.000 karakter). A kutatás eredményei közvetlenül bekapcsolódnak a Múzeum állandó kiállítási munkájába, és mint tudományos publikáció a Múzeum gondozásában jelenik meg – előre láthatóan 2020-ban.

Az NKFI kutatások mellett, azzal párhuzamosan, az új múzeumépületbe tervezett állandó kiállításához igazítva folytatódott a **Kerámiatér látványtár és az Ifjúsági kiállítással (IFIKI) kapcsolatos kutatás** a koncepcióépítés és a témakönyv megfogalmazásával. A **Kerámiatér látványtár** 2019-ben tovább finomodott, illetve a tervezőkkel (NAPUR tervezőiroda) együttműködésben változott. Ebben a témakörben sem álltak le a gyűjteményi kutatások, a részletek pontosítása és hangolása, a hazai és nemzetközi szakirodalom feldolgozása. A Kerámiatér esetében is elkészült a témakönyvhöz az összefoglaló, és rögzítésre kerültek a Monari adatbázisban a látványtárba kerülő tárgyak. **Ifjúsági kiállítás (IFIKI)** munkacsoportjában is folytatódott a tervezett állandó tárlat tudományos megalapozása, a témák és altémák meghatározásával, a kapcsolódó első szintű tárgykutatások lefolytatásával, a tárgyak adatbázisban rögzítésével. Az Ifjúsági kiállítás forgatókönyvfejlesztésének következő állomása egy külsős szakemberekből (pedagógus, pszichológus stb.) álló stáb felállítása, akik szakmai segítséget nyújtanak majd a témák és tárgyak ún. játékosításában.

Az állandó kiállítás, a Kerámiatér látványtár és az Ifjúsági kiállítás kutatásaihoz kapcsolódóan 2019-ben 11 muzeológusnak volt lehetősége **külföldi szakmai tanulmányúton** részt venni. **Három fős küldöttség tett látogatást Hollandiában** a készülő Ifjúsági kiállítás munkacsoportjából. Amszterdami, hágai, leideni és hertogenboschi múzeumokat kerestek fel, különös tekintettel a gyerekmúzeumokra, illetve a gyermekeknek szóló, az interaktivitásra, a történetmesélésre hangsúlyt helyező tárlatokra. A kiállításokat kuratori szemmel igyekeztek áttekinteni, megfigyelve a múzeumi tereket használó fiatalok viselkedését, majd a látottakat közösen kiértékelték. A kritikai észrevételek ugyanúgy segítettek csiszolni a saját koncepciót, mint a pozitív példák. **A legalaposabb külföldi tanulmányút a Xántus Jánosra vonatkozó washingtoni múzeumi és levéltári forrásokra vonatkozott.** Olyan iratanyag tanulmányozására és másolatban begyűjtésére került sor, amelyek a Múzeum első kiállításával, illetve Xántus ezt megelőző amerikai gyűjtéseinek kapcsolatos új információkat jelentenek, és segítenek rekonstruálni a Múzeum születésének történeti időszakát. A források a vártnál-reméltnél nagyobb számban állnak rendelkezésre (nem csak Washingtonból, hanem, bécsi, berlini és lipcsei levéltárakból, illetve hazai közgyűjteményekből), ezért a jelenleg már 3.000-nél is több dokumentum digitális kutathatóvá tételén, ennek adatbázis háttérén dolgozunk. A kutatás eredményei beépülnek a készülő állandó kiállítás forgatókönyvébe is. Szintén a főépületbe tervezett kiállítások szakmai előkészítésén dolgozott **májusban Olaszországban a Kerámiatér 8 fős stábjá**, amely a Faenza-i nemzetközi kerámiamúzeum (Museo Internazionale delle Ceramiche) gyűjteményében és könyvtárában töltött el három napot. Elsősorban a nem magyar (európai és Európán kívüli) mintegy 6 ezer, részben kutatatlan kerámiaanyagra vonatkozó adatok, összefüggések pontosítására került sor, de inspiráló volt a MIC kollégáival való találkozás a Kerámia látványtár prezentációs és múzeumpedagógiai terveinek árnyalására is. Nagyon léptünk előre az olasz és dalmát majolikák azonosításában is. A készülő állandó kiállítás **népművészet tematikai egységéhez gyűjtöttek szakmai tapasztalatokat a munkacsoport tagjai Stockholm múzeumaiban** is, amelyek állandó kiállításai, a Néprajzi Múzeum igen árnyalt és történeti mélységű népművészet fogalmához hasonló szemlélettel dolgoztak saját állandó tárlataikban. Izgalmas és inspiratív volt látni az észak- és kelet-közép európai népművészet koncepciók és múzeumi anyagok párhuzamait és különbséget, nemkülönben a konkrét kiállítástechnikai megoldásokat. Nem szorosan a készülő új tárlatokhoz, inkább a megújítani szándékozott múzeumi (gyűjteményi) koncepcióhoz végeztek előkészítő munkát az **Európa-gyűjtemény muzeológus és gyűjteménykezelő munkatársai Zágrábban és Belgrádban**, egy szélesebb körűre tervezett balkáni együttműködés első lépéseként. A Múzeum több ezer balkáni tárgya a mostohább sorsú, de nagyon izgalmas anyag, kutatására a korábbi évtizedekben nem volt sem humán sem anyagi erőforrás. Jelenleg sincs speciálisan a térségre vonatkozó szaktudással rendelkező kollégánk, de van bennünk elszántság, hogy ezt a deficitet hazai és nemzetközi együttműködések, esetleg jövőbeni közös kutatásokkal orvosoljuk. Kezdeményezésünk igen pozitív fogadtatásra lelt mind a zágrábi mind a belgrádi néprajzi múzeumokban.

Az NKFI kutatási projektben folytatódott az **új állandó kiállítások komplex múzeumpedagógiai koncepciójának tervezése is.** Az állandó tárlatához kapcsolódó, a tudásátadás különböző célcsoportjait elérő tervezetek kidolgozása megkezdődött, **az interaktív tér koncepciójának, tematikus egységeinek kidolgozása (I. munkafázis)** mellett a terület hasznosítási terve, alapkonceptiója is meghatározásra került. Az interaktív térben használható módszerek megismerése céljából a **közművelődési területen dolgozó szakemberek részt vettek májusban a londoni Museums and Heritage expo előadásain, workshopjain.** Az általános tudásátadás fontos területéhez, a felnőttkori tanulás támogatásához kapcsolódóan az intézményi stratégia felépítésében jelentenek komoly segítséget a tanulmányutak. 2019-ben Wales (elsősorban Cardiff) kiemelt közgyűjteményeivel zajlottak tartalmas szakmai konzultációk. Ezek mellett a botanikus kerti pedagógia területéről is tapasztalatokat szereztek a munkatársak.

A Múzeum tudományos munkatársainak kiállítási és gyűjteményi feldolgozással kapcsolatos, illetve saját kutatási témájukhoz illeszkedő tanulmányai és ismertetései továbbra is megjelennek a Múzeum saját kiadványaiban. 2019-re megjelent a **Néprajzi Értesítő** és a **Tabula folyóirat** (online) száma. Továbbá megjelent Szilágyi Miklós halászatival kapcsolatos tanulmányait tartalmazó

önálló kötet: **Szilágyi Miklós: Halászó vizeken. Néprajzi tanulmányok és közlemények a népi halászatról** címmel, amelynek szerkesztési és szöveggondozási munkáit Hajdu Ágnes, Schleicher Veronika és Szűcs Alexandra végezték (Néprajzi Múzeum, 2019). A Múzeum Képtár sorozatához készült el **Fejős Zoltán: Amerikai magyar fényképezészek 1880-tól a második világháborúig** című kiadványa (Képtár 5.), amelynek szerkesztési, pályázati és koordinálási munkáit Bata Tímea végezte. A kötet megjelenése: 2020. január. Ugyancsak a Múzeum gondozásában és koordinálásában jelenik meg **Hála József: A hagyomány vonzásában** című tanulmánykötete (szerkesztő Granasztói Péter), amelynek munkálatai 2019 második féléven zajlottak, várható megjelenés: 2020. március. Továbbra is zajlik a tudományos előkészítő munka **Katona Edit: Egy kalotaszegi asszony ruhatárának elemzése** című kötetéhez, amely a tervek szerint a Múzeum kiadásában és gondozásában jelenik majd meg. Az **Országgyűlés Hivatala** és a Néprajzi Múzeum között együttműködési megállapodás jött létre, ennek keretében Tasnádi Zsuzsanna készítette elő az Országgházi séták sorozatban **Az Országgház népi motívumai/kincsei** munkacímű kiadványt. 2019-ben a téma kutatása valósult meg, elsősorban a következő jelenségekre vonatkozóan: az ősfoglalkozások, a kézművesség, a magyar ornamentika felfedezése és hatása az országgház berendezéseire, valamint folklorizmus jelenségének vizsgálatára. A **Magyar Néprajzi Társaság**, a **Kriza János Néprajzi Társaság** és a Néprajzi Múzeum együttműködésében közös kiadásban jelent meg a finn–magyar–észti néprajzi konferencia angol nyelvű tanulmánykötete Kolozsvárott.

A Néprajzi Múzeum 2019-ben nagy hangsúlyt fektetett arra, hogy a tervezés folyamatához kapcsolódó aktuális kutatások minél több fórumon megjelenjenek, az eredményei a lehető legnagyobb mértékben hasznosuljanak. **Kresz Mária születésének századik évfordulója** egy komplex szakmai és közönség programsorozat megvalósítását indikálta – más intézményekkel való együttműködésben. Időszaki tárlat nyílt a Magyar Népi Iparművészeti Múzeumban (június 21-én), amelyben a Néprajzi Múzeumban zajló kerámia kutatások eredményei is hasznosultak, a munkatársak pedig közvetlenül is részt vettek. Az évfordulóhoz kapcsolódóan online játéksorozat indult szeptember elején a Múzeum honlapján **Kresz Mária 100** címmel, amely a kerámia tipológiai rendszert, illetve a gyűjtemény anyagát ismertette meg az érdeklődőkkel. Kapcsolódó ehhez egy promóciós film és egy nagyobb lélegzetű, Kresz Mária múzeumi munkásságát bemutató alkotás – ennek bemutatója a Néprajzi Múzeum, a Hagyományok Háza és a Magyar Néprajzi Társaság szervezésében megvalósult meg. Az online játék és a fejlesztés eredményei az új épületbe készülő Kerámia tér látványtárban is hasznosulnak (interaktív játék), az online feladatsor pedig továbbra is elérhető a Múzeum honlapján, a múzeumpedagógiai kínálatban. Az online és offline, szövegszerű publikációk mellett 2019-ben két filmes alkotás is készült a Múzeumban: **Költözik a tojásgyűjtemény**, **Maglód pünkösdi templomdíszítési szokásai**, melyek díjakat is nyertek az AVICOM F@IMP 2.0 (Festival of Audiovisual International Multimedia Patrimony) mozgóképes Sanghaiban rendezett seregszemlén.

b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai)

2019-ben az új állandó kiállításokhoz és a folyamatban lévő NKFI-kutatásokhoz igazítva a Múzeum lehetővé tette a heti egy nap – tudományos kutatómunkára fordítható – távollétet. Ennek keretében készültek az NKFI-kutatások kötetekben megjelenő tanulmányok kéziratjai, a Néprajzi Értesítő tanulmányok kutatómunkája és a szövegírás, az új állandó kiállítás forgatókönyv-fejlesztésére szervezett tematikus munkacsoportokban végzett egyéni kutatómunka, egyéb tudományos előadások és publikációk előkészítése. A tudományos tevékenység elvégzését a közvetlen vezetők ellenőrzik.

c) A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, jellege, értékesítésükből befolyt bevétel

A jelenleg raktáron lévő saját kiadványok száma 38.090 példány. Jelleműknél fogva évkönyv, folyóiratok, sorozatok, kézikönyv, kiállítási katalógusok, kiállítási vezetők, ifjúsági kiadványok. A kiadvány értékesítéséből befolyt bevétel 2019. évben nettó 493 093 forint volt.

d) A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó intézkedések bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
A tárolt kiadványok költöztetésének előkészítése	Nagel Edith	folyamatos	A kiadványokat leltározása, azt követően selejtezése megtörtént. A 135 000 képeslap kb. 40%-át szűzítésével kötegettük. A tároláshoz szükséges dobozok beszerzése folyamatban van.
A kiadványok online értékesítése	Nagel Edith Horváth Ágnes	folyamatos	Az online értékesítés – a leltári időszakot leszámítva – egész évben működött, ebből származó bevétel nettó 493 093 forint volt.
Kiadványok bizományosi árusításához az infrastrukturális (készletnyilvántartás) és személyi feltételek megteremtése, a korábbi partnerekkel történő kapcsolatfelvétel, illetve új partnerek felkutatása.	Nagel Edith	folyamatos	Az ECOSTAT készletmoduljának feltöltése 2020-ban fog megvalósulni.

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Kutatási témák száma	43	37	35	38
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	7	17	10	11
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma (társrendezésben Szabadtéri Néprajzi Múzeummal, Hagyományok Házával)	2	1	0	2
Konferencián tartott előadások száma	45	magyar: 24 idegen nyelvű: 5	magyar: 16 idegen nyelvű: 3	magyar: 31 idegen nyelvű: 7
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	magyar: 8 idegen nyelvű: 2	magyar: 8	magyar: 5	magyar: 5 idegen nyelvű (társkiadásban): 1
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	magyar: 45 idegen nyelvű: 1	magyar: 74 idegen nyelvű: 4	magyar: 45 idegen nyelvű: 3	magyar: 46 idegen nyelvű: 4
Kiállítási forgatókönyvek száma	1	1 (témakönyv)	3 (témakönyv)	3 (témakönyv)

III. Műtárgyvédelem

a) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2019. évi feladatok bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	2019. évi tervezett költsége	A feladat teljesítésének státusza
Rítus gyűjtemény				
Egyházi gyűjtemény				
500 db kéziratos- és nyomtatott térkép egyedi tároló-, mappa és doboz készítés	Csikós Csilla	december 15.	100 eFt	232 db elkészült
74 db Magyarkomjáti ikonosztáz elem dobozba, ládába helyezés	Éder Anita	december 15.	30 eFt	megtörtént
22 db Tornahorváti ikonosztáz apostolsor elemek csomagolás	Éder Anita	december 15.	200 eFt	megtörtént
100 db tárgy egyedi tároló készítés	Sipos Tamás	december 15.	120 eFt	1700 db elkészült
Szokásgyűjtemény				
2 db tárgy porvédelem, dobozba helyezés	Gaál Gabriella	december 15.	10 eFt	megtörtént
10 db tárgy egyedi tároló készítés	Sipos Tamás	december 15.	60 eFt	200 db elkészült
Gazdálkodásgyűjtemény				
Halászatgyűjtemény				
45 db tapasztott méhkas tárolóba helyezés csomagolás	Németh Gábor	december 15.	690 eFt	60 db elkészült
35 db rúd ládába helyezés	Németh Gábor	december 15.	10 eFt	70 db elkészült
10 db varsa ládába helyezés	Németh Gábor	december 15.	10 eFt	38 db elkészült
Háztartásgyűjtemény				
Bútorgyűjtemény				
50 db laptéka porvédelem takarás	Balázs Gyula	december 15.	35 eFt	52 db elkészült
200 db beazonosítatlan bútor alkatrész porvédelem csomagolás		december 15.	40 eFt	megtörtént
Kerámiagyűjtemény				
1200 db üvegtárgy porvédelem dobozba helyezés	Forgó Erika	december 15.	50 eFt	megtörtént

Technológiagyűjtemény				
Mesterséggyűjtemény				
100 db tárgy egyedi tároló készítés	Perger Katalin	december 15.	100 eFt	42 db elkészült
10 db tárgy egyedi tároló készítés	Sipos Tamás	december 15.	150 eFt	megtörtént
Textilgyűjtemény				
100 db szőnyeg porvédelem csomagolás	Gaál Gabriella	december 15.	120 eFt	megtörtént
60 db főkötő porvédelem dobozba helyezés	Tumpek Eta Gaál Gabriella Raktárkezelők	december 15.	240 eFt	megtörtént
50 db kalap csomagolás dobozba helyezés	Tumpek Eta Raktárkezelők	december 15.	5 eFt	megtörtént
150 db tárgy porvédelem	Sipos Tamás	december 15.	20 eFt	megtörtént
700 db szőnyeg porvédelem csomagolás	Tumpek Eta	december 15.	700 eFt	100 db elkészült
50 pár csizma formára alakítás csomagolás	Tumpek Eta Raktárkezelők	december 15.	50 eFt	megtörtént
Regionális gyűjtemény				
Oceánia-gyűjtemény				
30 db fa pajzs porvédelem csomagolás	Balázs Gyula	december 15.	35 eFt	84 db elkészült
300 db növényi tároló zsák, táska porvédelem csomagolás	Gaál Gabriella	december 15.	15 eFt	megtörtént
Amerika-gyűjtemény				
250 db régészeti textil porvédelem dobozba helyezés	Gaál Gabriella	december 15.	18 eFt	megtörtént
10 db tárgy egyedi tároló készítés	Perger Katalin	december 15.	10 eFt	megtörtént
Ázsia-gyűjtemény				
5 db tárgy egyedi tároló készítés	Perger Katalin	december 15.	5 eFt	megtörtént
40 db tárgy porvédelem	Sipos Tamás	december 15.	10 eFt	216 db elkészült

Afrika-gyűjtemény				
10 db tárgy egyedi tároló készítés	Perger Katalin	december 15.	10 eFt	megtörtént
30 db tárgy csomagolás	Sipos Tamás	december 15.	15 eFt	megtörtént
Európa-gyűjtemény				
20 db tárgy egyedi tároló készítés	Perger Katalin	december 15.	20 eFt	481db elkészült
10 db szőnyeg átcsomagolás	Tumpek Eta	december 15.	10 eFt	megtörtént
5 db tapasztott méhkas tárolóba helyezés csomagolás	Németh Gábor	december 15.	5 eFt	megtörtént
Indonézia-gyűjtemény				
10 db tárgy egyedi tároló készítés	Perger Katalin	december 15.	10 eFt	52 db elkészült
Etnológiai Archívum				
Rajz-, festmény-, és nyomat gyűjtemény				
R 10644b ltsz. festmény faragott keretének tisztítása	Balázs Gyula	december 15.	10 eFt	megtörtént
Térképgyűjtemény				
1000 db térkép (különböző hordozón lévő nagyméretű térképek) tároló mappába helyezés	Csikós Csilla	december 15.	60 eFt	232 db elkészült
500 db kéziratos- és nyomtatott térkép mappa vagy doboz készítés	Csikós Csilla	december 15.	100 eFt	1500 db elkészült

Az előző időszak megelőző állományvédelmi feladatai kizárólag a tervezett költözéshez szükséges feltételek megteremtéséről szóltak. 2019-ben a rendelkezésre álló erőforrásokkal a feladatok végrehajtására fordítható maximális idő kihasználásával **folytatódott a költözés előkészítése, mely az intézményi munkaterven belül az állományvédelmi munka változatlanul magas arányát jelentette.** 2019-ben folytatódott a Kossuth téri épület raktáraiban a tavaly megkezdett költözéselőkészítési munka. A feladat kivitelezésében muzeológusok, raktárkezelők és restaurátorok együtt, munkacsoportokba szervezve vettek részt. Az elvégzett állományvédelmi munka egyrészt a műtárgyak állagvédelmében eddig elért eredmények megőrzését és megtartását, a műtárgykörnyezet ellenőrzését, a mérési adatok dokumentálását, kártevő monitorozást, (pl. a veszélyeztetett tárgycsoportok havi két alkalommal rendszeresen történő ellenőrzése, havonta 3-4.000 db tárgy átmozgatását jelentette) másrészt a műtárgyak költözésre való előkészítésének körültekintő áttekintését jelentette. A műtárgyak költözésre való felkészítésének egyik feladata a revízióval, vagy állományellenőrzéssel összekötött digitalizálás, a QR kódok műtárgyakra helyezése, a tárgyelhelyezések áttekintése, indokolt esetben módosítása, mely 19.867 darab műtárgy esetében együtt járt a csomagolóanyagok cseréjével, pótlásával, a műtárgyak állapotának függvényében egyedi konzolok, műtárgytámaszok, tároló elemek kialakításával. Ezeknek a feladatoknak a végrehajtásához a szűkös restaurátor műhelyek és a zsúfolt raktári terek nem alkalmasak, ezért a munka jelentős része, a lebontott kiállítások tereiben, idén is a 2018-ban kialakított munkaállomásokon folytak. Az állományvédelmi szempontból nagy kihívást jelentő költözés, valamint a műtárgyak új helyszínen történő elhelyezése, a tervekkel ellentétben, ebben az évben nem indult el. Több alkalommal történt egyeztetés külsős költöztető

cégekkel és a Városliget Zrt. munkatársaival a költözés folyamatának kivitelezéséről, a műtárgyak **Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központjába** (Szabolcs utca) történő szállításáról, egyes gyűjteményi egységek harmadik helyszínen történő elhelyezéséről. A műtárgyak sérülésmentes mozgatásához a szállítási csomagolás, a mozgatás nyilvántartása, követése, a szállítás kivitelezése mindkét esetben komoly felkészülést igényel (pl. a műtárgyak igényeihez, méreteihez igazodó csomagolóanyag mennyiség meghatározása, megrendelése, gyártatása, beszállítása, raktározása). Közbeszerzési eljárások folytak a műtárgymozgató eszközök, a restaurátor műhelyek berendezése, a restaurátor technológia kialakítása és az új helyszínen történő tárgyelhelyezésekhez szükséges raktári kiegészítő elemek beszerzése témakörökben, valamint elindult a költözéshez tervezett csomagolóanyag mennyiség beszerzése, mert az új helyre történő elhelyezés feltétele ezek folyamatos rendelkezésre állása.

b) *Restaurálással kapcsolatos 2019. évi feladatok bemutatása*

Feladat	Felelős	Határidő	2019. évi tervezett költsége	A feladat teljesítésének státusza
Rítusgyűjtemény				
Egyházi gyűjtemény				
100 db fametszet, nagyméretű szentkép, színes és- színezett nyomat és olajnyomat mechanikus tisztítás szükség esetén fertőtlenítés szerkezeti megerősítés	Csikós Csilla	december 15.	50 eFt	89 db elkészült
74 db magyarkomjáti ikonosztáz elem tisztítás	Éder Anita	december 15.	60 eFt	megtörtént
22 db tornahorváti ikonosztáz apostolsor elem tisztítás	Éder Anita	december 15.	200 eFt	megtörtént
100 db tárgy tisztítás restaurálás	Sipos Tamás	december 15.	50 eFt	megtörtént
30 db tárgy tisztítás restaurálás	Németh Gábor	december 15.	30 eFt	megtörtént
Szokásgyűjtemény				
2 db tárgy tisztítás	Gaál Gabriella	december 15.	5 eFt	megtörtént
10 db tárgy tisztítás restaurálás	Sipos Tamás	december 15.	15 eFt	67 db elkészült
Háztartásgyűjtemény				
Bútorgyűjtemény				
50 db laptéka tisztítás	Balázs Gyula	december 15.	15 eFt	megtörtént
200 db beazonosítatlan bútor alkatrész tisztítás konzerválás szerkezeti megerősítés	Balázs Gyula	december 15.	30 eFt	megtörtént

Kerámiagyűjtemény				
1200 db üvegtárgy tisztítás	Forgó Erika	december 15.	10 eFt	megtörtént
30 db kerámia restaurálás	Forgó Erika	december 15.	50 eFt	megtörtént
Technológiai gyűjtemény				
Mesterséggyűjtemény				
200 db gereben – kékfestődúc – kádárgyalu tisztítás konzerválása szerkezeti megerősítés	Balázs Gyula	december 15.	30 eFt	megtörtént
200 db vegyesen tárolt különféle fa tárgy tisztítás konzerválása szerkezeti megerősítés	Balázs Gyula	december 15.	30 eFt	megtörtént
100 db tárgy tisztítás	Perger Katalin	december 15.	15 eFt	megtörtént
50 db tárgy tisztítás restaurálás	Sipos Tamás	december 15.	30 eFt	234 db elkészült
Textilgyűjtemény				
200 db tárgy tisztítás	Gaál Gabriella	december 15.	20 eFt	100 db megtörtént
100 db szőnyeg tisztítás	Gaál Gabriella	december 15.	20 eFt	megtörtént
110 db tárgy tisztítás restaurálás	Perger Katalin	december 15.	20 eFt	87 db megtörtént
150 db tárgy tisztítás restaurálás	Sipos Tamás	december 15.	20 eFt	megtörtént
50 db tárgy tisztítás	Tumpek Eta	december 15.	20 eFt	megtörtént
260 db tárgy tisztítás	Tumpek Eta	december 15.	90 eFt	megtörtént
700 db szőnyeg tisztítás	Tumpek Eta	december 15.	300 eFt	100 db elkészült
Regionális gyűjtemény				
Óceánia-gyűjtemény				
50 db fa tál tisztítás	Balázs Gyula	december 15.	20 eFt	megtörtént

30 db fa pajzs tisztítás	Balázs Gyula	december 15.	15 eFt	megtörtént
300 db növényi tároló zsák, táska tisztítás	Gaál Gabriella	december 15.	10 eFt	megtörtént
Ázsia-gyűjtemény				
10 db kerámia restaurálás	Forgó Erika	december 15.	15 eFt	megtörtént
25 db tárgy tisztítás restaurálás	Perger Katalin	december 15.	15 eFt	230 db elkészült
40 db tárgy tisztítás restaurálás	Sipos Tamás	december 15.	10 eFt	459 db elkészült
25 db japán festett faszobor restaurálás	Németh Gábor	december 15.	10 eFt	megtörtént
Indonézia-gyűjtemény				
200 db dárda tisztítás	Németh Gábor	december 15.	10 eFt	343 db elkészült
60 db tárgy tisztítás restaurálás	Perger Katalin	december 15.	30 eFt	megtörtént
150 db tárgy tisztítás	Németh Gábor	december 15.	10 eFt	megtörtént
Európa-gyűjtemény				
115 db tárgy tisztítás restaurálás	Perger Katalin	december 15.	40 eFt	
20 db tárgy tisztítás	Tumpek Eta	december 15.	20 eFt	
Afrika-gyűjtemény				
40 db tárgy tisztítás restaurálás	Perger Katalin	december 15.	15 eFt	51 db elkészült
50 db tárgy tisztítás restaurálás	Sipos Tamás	december 15.	15 eFt	63 db elkészült
Amerika-gyűjtemény				
35 db tárgy tisztítás restaurálás	Perger Katalin	december 15.	15 eFt	43 db elkészült

Etnológiai Archívum				
Rajz-, festmény-, és nyomat gyűjtemény				
R 10644b ltsz. festmény faragott keret porvédelem csomagolás	Balázs Gyula	december 15.	10 eFt	megtörtént
Térképgyűjtemény				
1000 db térkép (különböző hordozón lévő nagyméretű térképek) mechanikus tisztítás konzerválás	Csikós Csilla	december 15.	60 eFt	410 db elkészült

A megelőző állományvédelmi munka mellett a költözésselőkészítés során a műtárgyak hosszú távú megőrzése érdekében, kiemelten fontos **a műtárgyállomány tisztítása, portalanítása, mert az intézmény célkitűzése, hogy a műtárgyak megtisztítva kerüljenek elhelyezésre az új raktárbázisban, raktári helyszíneken.** A gyenge megtartású, szerkezetileg meggyengült tárgyak konzerválása, szerkezeti megerősítése kiemelt fontosságú feladat annak érdekében, hogy a költözés során a tárgyakat érő sokkhatásnak (vibráció, kibillenés) ellenálljanak, és **minél kisebb legyen a költözési folyamat során a műtárgyak károsodása.** A feladat kivitelezésében a munkacsoportokon belül a raktárkezelők és restaurátorok együtt vettek részt. Ebben az évben a tervezettnél kevesebb, 15.402 darab műtárgy tisztítása, konzerválása, szerkezeti megerősítése történt meg. A kezelt műtárgyak tervezettnél kisebb darabszáma azzal indokolható, hogy a kezelt műtárgyak nagy részben rossz állapotúak, gyenge megtartásúak voltak, mely miatt egyedi konzolok, műtárgytámaszok, tárolóelemek nagy mennyiségben történő készítése elkerülhetetlen volt, valamint a kezelésekhöz szükséges ráfordítási idő is megnövekedett. A költözés előkészítési munkával párhuzamosan tovább folytatódott az új múzeum épület Kerámiaterébe kiválogatott műtárgyak, és az új állandó kiállítás műtárgyainak válogatása, tisztítása, konzerválása, részben restaurálása, mely szintén időigényesebb feladat.

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	179.161	152.527	127.527	137.125
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	10.839	26.634	25.000	15.402

IV. Kiállítási tevékenység

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1/ 80 000	-	-	-
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	saját áthúzódó: 3/34 650 új: 1/67 877 közönségtérben áthúzódó: 2/n.a. új: 6/n.a. külföldi: 5	3/n.a. fesztivál keretében: 1/5 000 külföldi: –	áthúzódó: 3/n.a	áthúzódó: 3/650 áthúzódó: 1/150

Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	magyar: 2 külföldi: 5	magyar: – külföldi: 2 (1 áthúzó- dó/n.a.)	-	-
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1/30 000	-	-	-
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	2/n.a.	1/ 1 970	1/150 áthúzódo	1/150 áthúzódo
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	6/n.a.	7/n.a.	8/n.a.	8/n.a.
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	210 445 3 511 93 232 45,97%	221 579 96 618 43,6%	-	-
A tárgyévben látogatható kiállításokhoz kapcsolódó tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	Vezető: 1/1 000/800	-	-	-
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	4	-	-	-

a) Az intézmény 2019. évi kiállítási tevékenységének részletes szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

Az éves tervben jelzetteknek megfelelően a Néprajzi Múzeum zárva tartása alatti időszakban a kiállítási tevékenység nem a megszokott módon zajlott, azonban az intézmény mégis törekedett arra, hogy a fenntartható és adaptálható elemeket és műfajokat üzemeltesse. **A hónap műtárgya sorozat** továbbra is kéthavonta jelentkezett magyar és angol nyelven a Múzeum honlapján, valamint a közösségi médiában, print formában pedig az Élet és Tudomány folyóiratban.

A honlap tartalomfejlesztései kifejezetten **a gyűjteményi tudás, a műtárgyak bemutatását célzó, mintegy kiállítási funkcióval is rendelkező, havi rendszerességű sorozatok** jelentek meg. A műtárgysorozatok mellett az intézmény- és gyűjteménytörténeti sorozat is folytatódott, a kultúra.hu rendszeresen átvette ezeket a tartalmakat (Xántus János utazásának nyomon követésére létrehozott alsorozat, a költözéselőkészítési gyűjteményi munkákból származó érdekességek rendszeres közlése). A tartalomfejlesztési munkába illeszkedett továbbá a lebontott állandó kiállítás archiválása és **egy online kiállítási archívum készítése**, amely március 5-én, a Néprajzi Múzeum Napján „nyílt meg” a Múzeum erre létrehozott szatellit site-jaként. A teljes anyag

online publikálása nyitott oldal, ugyanis a bontás során az egykori alkotókkal és muzeológusokkal interjúk is készültek, továbbá mozgóképes dokumentáció, amelyek az elkövetkezendő időkben, a kapacitásoknak megfelelő tempóban elkészülhet hozzáférhető anyagként, és tovább gazdagíthatja az egykori állandó kiállítás archívumát.

b) Kiállítások

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
----------------	------------	------------	------------	---------

Új saját időszaki kiállítások felsorolása a látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. terv	2019. terv	2019. tény	Felelős
----------------	------------	------------	------------	---------

Áthúzódó saját időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
----------------	------------	------------	------------	---------

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
----------------	------------	------------	------------	---------

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
<i>Erdélyen innen-Alföldön túl. A Fekete-Körös völgye a századfordulón</i> Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy, Románia 2018. szeptember 12. – 2019. január 12.	1 970	150	150	Granasztói Péter
<i>Szent Miklóstól vízkeresztig</i> 2018. december 5.-2019. február 28. Óbudai Kulturális Központ (közterületi elhelyezés)	n.a.	n.a.	n.a.	Gebauer Hanga
<i>„Hol a fényes palota...”. A karácsonyi ünnepkör hagyományai archív fotográfiákon</i> 2018. december 1.- 2019. január 15. Virág Benedek Ház, Budapest	150	50	50	Gebauer Hanga
<i>Betlehemezés és más téli játékok. Válogatás a Néprajzi Múzeum Fényképgyűjteményéből</i> 2018. december 19.-2019. január 27. Művészetek Palotája, Budapest	1 000	600	600	Gebauer Hanga

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása a látogatószámmal

Kiállítás címe	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
----------------	------------	------------	------------	---------

c) Látogatottság részletes adatai

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Összes látogatószám	88 978	0	0	0
ebből: teljes árat fizető látogató	25 223	0	0	0
kedvezményes árat fizető	32 911	0	0	0
ingyenes	30 844	0	0	0
Összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma	3 100	0	0	0
ebből diák látogatók	9 148	0	0	0
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	30%	0	0	0

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani.

d) Nyitva tartás (... nap/év), az ünnepi nyitva tartás jellemzői, illeszkedés a speciális látogatói igényekhez

A Néprajzi Múzeum a költözését előkészítő munkálatok miatt 2019-ben sem volt látogatható.

e) A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok bemutatása, a látogatói elégedettség mérése

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
...			

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Jegyár-bevétel				

f) A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.

g) Múzeumi bolt, büfé, kávézó üzemeltetése

A Múzeum 2017. december harmadikával bezárta kiállításait. A bolt és a büfé-kávézó üzemeltetése szünetel. A kiadványértékesítés az intézmény weboldalán keresztül történik.

- Az intézményi terek bérbeadásának bevételei

2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
33 530 461	22 353 240	32 000 000	64 096 525

- A múzeumi bolt, kávézó, egyéb szolgáltatást végző (amennyiben intézményi üzemeltetésű) bevétele

2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
5 415 440	-	-	-

- Az akadálymentesítés kérdéskörében 2019. évi beavatkozások szöveges bemutatása, ezek illeszkedése az intézmény akadálymentesítési stratégiájához. A fogyatékkal élők fogadása érdekében végzett tárgyevi konkrét intézkedések.

A zárva tartás alatt nem üzemelő tevékenységek.

V. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2019. évi közművelődési tevékenységeinek bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Országos Múzeumi rendezvények: Múzeumok Majálisa Múzeumok Éjszakája Múzeumok Őszi Fesztiválja	Kommunikációs Főosztály online anyagok	május június október	teljesült teljesült teljesült
Budapest ArtPark rendezvények			nem került megrendezésre

Közreműködés Mozaik Múzeumtúra programban a Múzeumok Majálisa keretében	Kommunikációs Főosztály	május	teljesült
Múzeumi óra és előadások tartása KÖSZI/Taliándörögd, együttműködés folytatása	Kommunikációs Főosztály	március május	nem tervezett
#etnoishappening közösségi akciók 3 helyszínen	Kommunikációs Főosztály (Gyűjteményi Főosztály, Etnológiai Archívum, Nyilvántartási Főosztály együttműködésével)	október	nem tervezett
Kresz Mária 100 online játék	Gyűjteményi Főosztály, Kommunikációs Főosztály	december	nem tervezett
Bethesda Gyermekkórház együttműködés elindítása	Kommunikációs Főosztály	december	teljesült

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához*

A Néprajzi Múzeum zárva tartása és a költözéssel előkészítés munkálatai kezdettől indokolták a közönségkapcsolatok, a közművelődési programok, a rendezvények szervezése és bonyolítása területén dolgozó szakemberek feladatainak átszervezését, a tevékenységi körök módosulását, kiegészülését. Az intézmény bemutatkozási lehetőségei 2019-ben is korlátozottak voltak, mind a humán erőforrás, mind az infrastruktúra vonatkozásában. A közönséggel közvetlen kapcsolatot létesítő megjelenések mennyisége, komplex szolgáltatás-, programcsomagok biztosítása helyett az intézményről, a megújulás folyamatáról, a zárt ajtók mögött folyó szakmai munkáról hiteles képet közvetítő, hatékony kommunikációs lehetőségek kihasználása kerül a fókuszba. Az előző évek külső megjelenéseit a korábbi nagyságrendben, kellő mennyiségű információ hiányában nem voltak tervezhetők. A nagyszabású kulturális fesztiválok a Liget Budapest Projekt keretében tervezett ArtPark rendezvények nem jelentettek a költözés munkálataihoz hangolható megjelenési lehetőségeket. Az éves múzeumi nagyrendezvényekhez is rendhagyó módon tudott kapcsolódni a Múzeum, jellemzően együttműködés keretein belül vagy népszerű online tartalmakkal: családi felfedező programmal a **Múzeumok Majálisán**, a **Múzeumok Éjszakáján** az **Országos Bírósági Hivatal** programjában a Kossuth téri épületben tartott vezetésekkel. Online is elérhető, a megújuló múzeumról szóló, illetve archív tartalmak megosztásával, friss, érdekes hírek közzétételével, aktivizáló, közvetlen visszajelzésre épülő kampánnyal több, a Múzeum történetében meghatározó külső helyszínen, illetve a közösségi média felületein.

A Néprajzi Múzeum kiemelt kommunikációs tevékenységéhez kötődött a *Kresz Mária emlékévé* eseményeinek koordinálása. A Múzeum működése során példa nélküli módon, a múzeumi honlap online felületén interaktív játékkal szólította meg a nagyközönséget az intézmény. 100 napon keresztül, a Kresz Mária által létrehozott kerámia tipológiai táblázat alapján egy-egy, a gyűjteményben őrzött kerámia tárgy kapcsán megfogalmazott kérdésre válaszolhattak a játékosok. A játék célja elsősorban az online kommunikáción keresztüli tudásátadás, a gazdag gyűjteményi anyag megismertetése volt. A fejlesztés, amely az új épület kerámia-terében is hasznosul majd, a múzeum tárgyi anyagát a magyar és nemzetközi gyűjteményekből, valamint a fotó- és filmtár archív anyagait is felhasználta. A játékba 320 fő regisztrált, 128 fő pedig 100 napon át játszott végig a teljes programot. A projekt számos visszajelzés alapján elnyerte a közönség tetszését, érdekesnek, hasznosnak tartották, a szakképzésben résztvevők számára pedig értékes segítségnek bizonyult.

Az immáron több évre visszatekintő együttműködés jegyében a Kommunikációs Főosztály munkatársai ez évben is folytatták ismeretátadási tevékenységüket a Közép-dunántúli Szövetség az Ifjúságért szervezet programjain. Július elején a Főosztály munkatársai Taliándörögdön, a Fiatal Értékkör Mesterképzésen, *A hagyomány szerepe régen és ma* címmel tartottak egész napos képzést a szakemberek/értékkörök számára

- *Belső forrástérkép*

A Kommunikációs Főosztály munkatársai, önkéntes munkatárs, Gyűjteményi Főosztály, az Etnológiai Archivum és a Nyilvántartási Főosztály munkatársai.

- *Önkéntességi tevékenységek, önkéntesekkel ellátott tevékenységek bemutatása*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
A Néprajzi Múzeum önkéntes programjának koordinációja	Lovas Judit	folyamatos	teljesült
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: gyűjteményi önkéntes	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos	teljesült
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: segítő külső helyszínű projektek működtetésében közművelődési önkéntes	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos	teljesült

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	36 kiemelt belső programönálló programelemekkel / 13 720 fő 7 külső program(~70 program-elemmel) 20 000 fő	Múzeumok Majálisa/MMT 300 fő Art Park rendezvények / 35 000 fő Millenáris Gyermeknap 500 fő Művészetek Völgye Fesztivál 2 000 fő Sziget Fesztivál 5 500 fő	nem volt tervezhető	Múzeumok Majálisa 250 fő Múzeumok Éjszakája (NM épülettörténeti vezetések az OBH programjában) 80 fő #etnoishappening kampány akcióhelyszíneinek programja (Budai Vár, Városliget, Múzeumkert) 2 000 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőköt célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	42/1 260 fő (Sziget Fesztivál programok tematikájának kapcsolódása)	külső kiemelt rendezvényeken: 3/800 fő ArtPark programok témahetek oktatási intézményekben: 5/200 fő	nem volt tervezhető	-

Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	28/1 370 fő	(együttműködő partnerként) 3/200 fő	nem volt tervezhető	-
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	68/ 2300 fő	4/200 fő	nem volt tervezhető	-
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	kiállítási vezető: 1/1000/800 leprellők: 2/8 000/8 000	-	nem volt tervezhető	-
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	28/960	13/807	13/900	7 / 828 (közművelődési programok alacsony száma indokolja, domináns a gyűjteményi önkéntesség)

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2019. évi múzeumpedagógiai tevékenységének bemutatása.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Digitális múzeumpedagógiai oktatási segédanyagok kidolgozása. Témakörök: Húsvét Farsang	Bodnár Katalin Koltay Erika	március december	teljesült folyamatban
A Néprajzi Múzeum új épületében megjelenő interaktív kiállítási tér koncepciójának tervezése az állandó kiállítás koncepciójához illeszkedve	Bodnár Katalin Koltay Erika Lovas Judit	december	teljesült
Bethesda Gyermekkorház együttműködés kidolgozása, előkészítő program	Bodnár Katalin Lovas Judit	december	teljesült (tervben nem jelzett)

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

A klasszikus, kiállításokhoz kapcsolódóan felépített múzeumi órák biztosítása, az egyéb szolgáltatások elérhetősége továbbra is szünetelt, konkrét projektekben eseti akciók jelentek meg. A költözés átmeneti időszakában az információs adatbázis építése folytatódott, amely hatékonytá tette a tematikus egységekre rendezett ismeretanyag elérését (iskolai, non-formális és informális keretek között) a zárva tartás ideje alatt is. Ebben az évben is sor került további digitális múzeumpedagógiai segédanyagok kidolgozására a húsvét és a farsang témakörben. A készülő és a már elérhető anyagok letöltéséhez regisztrációs felület került kialakításra, amely lehetővé teszi a pedagógus hírlevél regisztrációt is, illetve az elkészített anyagok hasznosulásáról is pontos adatokat biztosít.

Megkezdődött a Néprajzi Múzeum több évtizedes múzeumpedagógiai tevékenységének történeti és módszertani feldolgozását célzó munkák összegzése. Fenti folyamatokhoz kapcsolódnak: hazai és nemzetközi tanulmányutak, kutatások, egyeztetések szervezése, prezentációk tartása, tartalmi koncepciók előkészítése, kidolgozása. A múzeumpedagógus munkatársak létszámának

időszakos csökkenésével ezen feladatok a tervezettnél lassabban haladnak. A terület fejlesztése a szükségszerű belső szervezeti átalakulás függvényében valósulhat meg. A feladatok között kiemelten jelent meg 2019-ben a Múzeum új épületében megvalósuló Ifjúsági kiállítás és az interaktív múzeumpedagógiai tér előkészítő munkáinak, koncepciójának kidolgozása, illetve tervezése. A szakmai konzultáció lehetőségét az intézmény munkatársai továbbra is biztosították az érdeklődő pedagógusok, múzeumpedagógusok számára.

Az Erasmus+ projekt tanulmányút keretében felkeresett muzeális intézmények felnőttkori tanulást támogató programjai mellett a szakemberek értékes információkkal gazdagodtak a múzeumpedagógia és a botanikus kerti pedagógia területeiről is. Jó gyakorlatokat, értékes kezdeményezéseket, az intézményeken belüli munkaszervezés, a szervezeti egységek közötti együttműködés vonatkozásában is alkalmuk volt információkat gyűjteni.

A Kresz Mária 100 online játék nem csak a felnőttek számára jelentett izgalmas kihívást és kikapcsolódást – több család, illetve középiskolás fiatal játszott a visszajelzések alapján. Az #ethnoishappening kommunikációs kampány részeként sikerrel meghirdetett akciók 3 helyszínen teremtettek lehetőséget arra, hogy az érdeklődők széles körével, köztük családokkal találkozzanak a múzeumpedagógus és a muzeológus szakemberek. A Múzeum korábbi, külső rendezvényeken sikerrel használt demonstrációs gyűjteményi tárgyai, tárgyalkotó, aktivizáló programja, valamint a print szemléltető anyagok több száz gyermeknek adtak értékes információkat a hagyományos paraszti kultúra életmódjáról, a hazai és nemzetközi gyűjtemények anyagáról, a Múzeum történetéről.

A Múzeum a Városligetbe költözése előtt párbeszédre, kapcsolatépítésre törekszik az intézményi környezet kiemelt, jellegzetes szereplőivel, köztük a fogyatékossgal élők érdekképviseleti szerveivel, oktatási intézményeivel és a **Bethesda Gyermekkórházzal** is. A Gyermekkórház példaértékű pedagógiai tevékenységét kívánja támogatni a Múzeum oly módon, hogy az ott felépülő gyermekekkel (és szüleikkel, testvéreikkel) rendszeresen, nem csupán ünnepi időszakokban találkozik személyes részvételű programok, illetve applikációra feltöltött, frissülő tartalmak segítségével. 2019-ben megkezdődött az együttműködés kidolgozása, a szakmai előkészítő munka: szakmai konzultáció az érintett területekkel, adventi foglalkozás tartása autista gyermekeknek. A múzeumpedagógus és muzeológus munkatársakkal együtt olyan jó gyakorlat épülhet fel, amely segíti a gyermekek pozícióváltását, érdekes, izgalmas tárgyakon, történeteken keresztül a szemléletük formálását, mentális és testi komfortjuk támogatását a pozitív élményekkel. Fenti törekvésekhez kapcsolódóan a Múzeum önkéntes programjába is beépíti a tevékenységet támogató szakemberek, segítők megszólítását, bevonását.

A Néprajzi Múzeum új épületbe tervezett Kerámiatér látványtár kiállítási egységében végzett muzeológusi, valamint múzeumpedagógusi munka elősegítése és inspirálása érdekében 4 napos tanulmányúton vett részt egy fő múzeumpedagógus Faenzában a Museo Internazionale delle Ceramiche-ben (ld. a tudományos tevékenységénél).

A fennállásának ötvenedik évfordulóját ünneplő Gyulai Művésztelep Egyesület alkotótáborában a múzeumpedagógia művészeti nevelésben rejlő lehetőségeiről tartott előadást a Főosztály múzeumpedagógusa.

- *Az elmaradott térségek iskoláskorú fiataljainak szánt tehetséggondozó, illetve korai iskolaelhagyást csökkentő tervek megvalósulása.*

A tervben jelzettek szerint tárgyévben nem volt jellemző.

- *célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok bemutatása.*

2019-ben nem jellemző, áthúzódó erdélyi helyszínen működő vándorkiállítás kapcsolódó programjaként valósul meg.

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

A tervben jelzettek szerint tárgyévben nem volt jellemző.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása.*

-

- *A külső kapcsolati háló erősítése érdekében megvalósult intézkedések, különös tekintettel az elmaradott térségekben a tehetség gondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére.*

2019-ben nem volt jellemző, a már meglévő kapcsolatok ápolása az év feladata a korábbi gyakorlat szerint.

- *A belső forrástérkép meghatározása.*

A Kommunikációs Főosztály munkatársai vettek részt a feladatok megvalósításában, egyes projektekben közreműködtek a Gyűjteményi Főosztály és az Etnológiai Archívum munkatársai is.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés bemutatása.*

2019-ben a kommunikáció került előtérbe: a szakmai hírlevelek kiküldése mellett az egyéni megkeresések kapcsán nyílt lehetőség közvetlen kapcsolódásra. A szakmai konzultáció és a digitálisan elérhető tartalmak hozzáféréseinek biztosítása mellett a Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ Néprajzi Múzeumi koordinátora szakmai tevékenységéhez kapcsolódóan valósult meg (részben a következő pontban foglaltak szerint).

- *Iskolai közösségi szolgálat bemutatása.*

A zárva tartás időszakában kizárólag a korábban elkezdett múzeumi iskolai közösségi szolgálatos projektek lezárása, dokumentációja és adminisztrációja zajlott. A budapesti múzeumi koordinációt ellátó munkatárson keresztül, a közönségkapcsolati szakmai tevékenység fejlesztése érdekében a Néprajzi Múzeum közvetlenül részt vett a Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ „Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek” európai uniós projektjében.

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	202/5050/53	10 / 250/ 2	-	-
<i>célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok és a programok résztvevőinek száma</i>	5/178	nem jelentkezett igény	igény esetén biztosítva	nem jelentkezett igény
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	2/1 000/ 1 000	-	-	-
Iskolai tehetség gondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	6/152	2/50	-	-
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	4/387	2/50	-	-
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	8 új megállapodás/ 20 fő új résztvevő/ 800 óra	5/5 fő/200 óra	-	-

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
múzeumpedagógiai programok bevétele	1 957 835	160 000	0	0

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel történő együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	16/173	10/150	10/120	10/120
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	6/36	9/355	7/32	9/154
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	1/17	1/17	0	0

4. Hozzáférés:

a) Kutatószolgálat tevékenységének bemutatása

Gyűjteményi Főosztály

Az előző – már közönség számára bezárt – évhez hasonlóan a Főosztály igyekezett kiszolgálni azokat a kutatói igényeket, amelyek nem veszélyeztetik a költözéssel előkészítés folyamatát. A tárgyi gyűjteményekben személyesen fogadott **24 fő kutató** elsősorban néprajzi-antropológiai vagy kulturális örökség témában folytatott szakmai kutatómunkát igen változatos témakörökben, esetenként a kölcsönös együttműködés esélyével (pl. James Cook University – Ausztrália, Debreceni Egyetem TTK Biológia Tanszék, Kalevala Baráti Kör – Finnország, Hanti-Manszijsz múzeumainak kutatói, mongol és kazah kollégák, szlovák csipkekutatók stb.) A konkrétabb, egy-egy tárgyra vagy jól körülhatárolt témára vonatkozó múzeumhasználói igényeket igyekezett a Múzeum telefonon, elektronikus levélben kielégíteni (**kb. 30 alkalom**).

Etnológiai Archívum

Feladat	Felelős	Határidő	státusz
Etnológiai Archívum, Online gyűjtemény, közlési szerződések, digitalizálási megrendelések intézése	Gyórfi Hajnalka	december 15.	57 közlési engedély 21 digitalizálási megrendelés

Az **Etnológiai Archívum** kutatószolgálat 2018. december 20-tól a költözéssel előkészítési munkák miatt szünetel, kutatókat nem fogad. Kivételt jelentenek az online elérhető gyűjteményi állományok, amelyek továbbra is kutathatók és közlési célra nagy számban történtek megrendelések, kivételes esetekben digitalizálás is.

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének bemutatása

A munkaterv szerint eredetileg 2019 második félévében megtörténik a teljes állomány csomagolása és költöztetése egy átmeneti raktárba, ezért a tervben a megelőző munkafolyamatok álltak a középpontban. Mind a normál feldolgozó munka, mind a szolgáltatások június 30-ig voltak tervezve, arányosan kevesebb mennyiséggel. Azonban sem a költözésre, sem a megelőző csomagolására nem került sor, ezért a teljes évben folyt a normál napi munka, működtek a szolgáltatások, ezzel párhuzamosan zajlott az állományrevízió és a költözéssel előkészítés. Külsős látogatókat, kutatókat 2019. január 1-től azonban már nem fogadott a könyvtár, az olvasószolgálat

csak a Múzeum munkatársainak állt rendelkezésre. Ezzel szemben könyvtárközi kölcsönzés keretében mind saját munkatársak igényeit, mind más könyvtárak kéréseit teljesítette a könyvtár.

Közben elkészült a könyvek **állományrevíziójának második üteme**, azaz az első ütemben nem talált kötetek visszaellenőrzése a raktárban. A harmadik ütem, mely a leltárkönyvi jelölést foglalja magába, szintén megkezdődött, de év végéig nem fejeződött be. Elindult a folyóiratok állományrevíziójának első üteme, a polcon lévő állomány és a nyilvántartás összevetése. Ez a munkafolyamat is áthúzódik még a következő évre. Kölcsönzési revízió elkészült, egybekötve RFID munkálatokkal: a visszakapott kötetek ellenőrzés után RFID kódot is kaptak. Befejeződött a 2012 óta folyamatban lévő Vajda-hagyaték feldolgozása, magába foglalva mind az előválogatást, mind a katalogizálást, mind a tárgyszavazást.

Sikerült minden, már RFID matricával ellátott, de elektronikus katalógusrekorddal még nem rendelkező tételt pótolni a katalógusunkban. Lista készült a szakadt, sérült, használatra alkalmatlan példányokról azzal a céllal, hogy a jövőben összevezethető legyen egy adott mű valamennyi példánya és azok állapota. Készletleltár készül a Múzeum kiadványaiból kapott cserepéldányokról, és a már szükségtelen példányok a központi raktárba kerültek vissza.

Az év közepén a Városliget Zrt. közreműködésének (30 M Ft) köszönhetően elindult a nélkülözhetetlen, költözést megelőző restaurálási program, melynek célja, hogy szállítható állapotba kerüljenek a kötetek, elsősorban a régi vagy a nagy igénybevétel miatt megromlott állapotúak. A program keretében négyféle munkát végeznek el: teljes restaurálást, kötésrestaurálást, kötésjavítást és vörösbomlás kezelést. Az egy évig tartó program lezárására 2020. június végén kerül sor. Hangsúlyozandó, hogy a múzeumi könyvtárak állományát érintő ilyen volumenű restaurálási projekt korábban nem működött sem az intézményben, sem más hazai múzeumban!

A harmadik negyedévben megkezdődhetett a Könyvtár régi gyűjteményének katalogizálása, ami speciális ismeretekkel és tapasztalattal rendelkező könyvtárost igényel, és a könyvek kézbe vételével történik. A katalogizált művek adatai elérhetők az online katalógusban, és a leírás a normál bibliográfiai adatokon kívül a példány állapotát, egyedi tulajdonságait (tulajdonosi vagy egyéb bejegyzés, kötés, hiányok stb.) is rögzíti.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Könyv gyarapodás állományba vétele, bibliográfiai feltárása	Hegyí Dóra	június 30.	512 tétel dec.31-ig.
Könyvek, analitikák tárgyszavazása /	Labancz Edit	június 30.	3155 tétel dec.31-ig
Visszamenőleges tárgyszavazás	Labancz Edit	június 30.	193 tétel dec.31-ig.
Folyóirat nyilvántartás, megrendelés, reklamáció	Szóllósy Gabriella	december 31.	teljesült
Vajda-hagyaték előválogatása	Mészáros Borbála	március 31.	teljesült
Vajda-hagyaték állományba vétele, katalogizálása	külső forrás	június 30.	758 tétel
Vajda-hagyaték tárgyszavazása	Mészáros Borbála	június 30.	2753 tétel
Olvasószolgálat	Hegyí Dóra Labancz Edit Mészáros Borbála Szóllósy Gabriella Tusor Kinga	június 30.	december 31-ig: 46 alkalom 92 alkalom 68 alkalom 30 alkalom 127 alkalom
Állományrevízió / könyvek 2. ütem Nem talált dokumentumok raktári visszaellenőrzése	Hegyí Dóra Labancz Edit Mészáros Borbála Tusor Kinga	június 30.	folyamatban

Állományrevízió / folyóiratok 1. ütem	Babai Zsófia, Csőváry Eszter, Brém Zsuzsanna	nem tervezett	F 1 – F 2046 kész
Állományrevízió 3. ütem Leltárkönyvi jelölés	Szöllősy Gabriella, Lovászi Luca	december 31.	folyamatban
Áthelyezendő („E” méretű) könyvek kiválogatása és listázása	Lovászi Luca	június 30.	megtörtént
Kölcsönzési revízió	Mészáros Borbála	június 30.	7 fő kivételével megtörtént
Szakadt, sérült könyvek listázása	Babai Zsófia, Csőváry Eszter	december 31.	megtörtént
Törlési jegyzék készítése	Csőváry Eszter	december 31.	megtörtént
Huntéka rekordpótlás kartonról	Marosvölgyi Andrea Brém Zsuzsanna Lovászi Luca	június 30.	december 31-ig: 3258 tétel 335 tétel 971 tétel
Huntéka rekordpótlás könyvről	Hegyi Dóra Brém Zsuzsanna	június 30.	193 tétel 541 tétel
Huntéka rekord ellenőrzés	Szöllősy Gabriella Hegyi Dóra Brém Zsuzsanna	június 30.	december 31-ig: 880 tétel 1407 tétel 5545 tétel
RFID matricák pótlólagos ragasztása	Babai Zsófia, Csőváry Eszter	június 30.	536 tétel
Pótolts rekordokba RFID kód beolvasása	Lovászi Luca	június 30.	971 tétel
Raktári ellenőrzések	Szabó Balázs	jún.30-ig	112 kötet dec.31-ig
Könyvtárközi kölcsönzés	Hegyi Dóra	jún.30-ig	64 db dec.31-ig
Kiadványcsere ügyintézés	Tusor Kinga	jún.30-ig	teljesült dec.31-ig
Kiadványcsere kiküldés	Tusor Kinga Szabó Balázs	jún.30-ig	184 csomag dec.31-ig
saját kiadványok készletleltározása	Tusor Kinga Szabó Balázs Babai Zsófia Csőváry Eszter	március 31.	megtörtént
Szükségtelen saját kiadványok visszaadása központi raktárnak	Tusor Kinga Szabó Balázs	június 30.	2863 db visszaadása megtörtént
Reprográfia	Szabó Balázs	június 30-ig	117 oldal dec.31-ig
Csomagolás előtti raktári áthelyezés („E” méret)	Szabó Balázs	július 1. – december 31.	áthelyezésre nem került sor
Csomagolás felügyelete és adminisztrációja	valamennyi munkatárs	július 1. – december 31.	csomagolásra nem került sor
Költözés felügyelete és adminisztrációja	valamennyi munkatárs	július 1. – december 31.	költözésre nem került sor
Költözést megelőző restaurálás	külső forrás	nem tervezett	968 kötet átadva, 450 kötet elkészült
Restaurálással kapcsolatos előkészítés, majd visszaosztás	Szabó Balázs	nem tervezett	450 kötet visszaosztva
Raktári állomány csúsztatása	Szabó Balázs	nem tervezett	30 folyóméter
Magyar Néprajzi Bibliográfiához anyaggyűjtés, adatrögzítés	Mészáros Borbála Labancz Edit Hegyi Dóra	nem tervezett	366 tétel 2468 tétel 13 tétel

Könyvtári óra egyetemi hallgatóknak	Labancz Edit	nem tervezett	1 alkalom
Régi könyvállomány bibliográfiai leírása kézbevéttel	külső forrás	nem tervezett	elkészült 454 tétel

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	117/547	159/860	nem tervezett	44/ kb. 60
Múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	173 fő / 1.827 db	95 fő / 1.284 db	50 fő / 500 db	29 fő/ 966 db
Honlap-látogatások száma	felhasználók száma: 105.000 munkamenetek száma: 160.000	felhasználók száma: 61.571 munkamenetek száma: 88. 066	felhasználók száma: 80.000 munkamenetek száma: 120.000	felhasználók száma: 83.163 munkamenetek száma: 119.507

VI. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Az intézmény 2019. évi kommunikációs stratégiájának bemutatása

- *A tárgyév kiemelt feladatának teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

Kommunikációs szempontból továbbra is kiemelt cél volt hatékonyan közvetíteni a Múzeum kulturális életben betöltött, meghatározó szerepét és gyűjteményének, szakmaiságának jelentőségét a zárva tartási időszak alatt a köztudatban. Emellett idén prioritás volt a jelenlegi múzeumépülettel, a költözés státuszával, valamint az új épülettel kapcsolatos információhiány és tévedések következetes kiküszöbölése, proaktív leépítése. A cél a küldetését rendhagyó körülmények között is betöltő intézmény képének megerősítése volt, valós történések rendszeres, hiteles kommunikálásával. Ehhez minél több hírértékkel bíró, konkrét tényt kommunikált a Múzeum, még inkább előtérbe került ezen szakmai tartalmak (új állandó kiállítások, interaktív kiállítási tér, épület elemei, futó gyűjteményi projektek eredményei, szakmai tanulmányutak), a jeles napok, kiemelt ünnepkörök. Emellett a Városliget Zrt. kommunikációs stábjában is tartalmas kampányidőszakot szentelt a megújuló Néprajzi Múzeumnak.

2019-ben a napi sajtómunka a terveknek megfelelően magas színvonalon teljesült. A megfelelő hírértékű sajtóanyagok elkészítése, kiküldése folyamatos volt – médiafigyeléssel és médiaelemzéssel, sajtószemlével. Az intézményi sajtókommunikációt nagyban meghatározta a nyilatkozati rend betartása, a tájékoztatási követelményeknek való megfelelés.

A belső kommunikáció javítása, hatékonysága érdekében tett lépések sorában meghatározó volt a munkatársi felmérés és annak kiértékelése, illetve az összmunkatársi, napindító alkalmak (minden hónap első hétfőjének reggelén, kötetlenebb formában, az aktuális kérdésekre koncentrált tematikával) bevezetése. A megnövekedett belső kommunikációs igényekkel összefüggésben 2019-ben 4 összmunkatársi értekezletre (II. 15. IX. 16. XII. 2. XII. 20.) is sor került.

A költözéssel kapcsolatos aktualitásaihoz kapcsolódó egyértelműen erősödő kommunikációs anyagigény miatt folyamatosan szükség volt az azokhoz kapcsolódó fotós dokumentáció biztosítására, ebben a Kommunikációs Főosztály munkatársai is kiemelt szerepet vállaltak. Ilyen események voltak a múzeum kiválasztott műtárgyainak 3D szkennelése, a költözési munkálatokról készült kisfilmek, valamint a külső helyszínű múzeumi rendezvények sorozata.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása*

Napjainkban, az élményfogyasztás korszakában a múzeumok is részben a kultúripar (és szórakoztatóipar) helyszíneivé alakulnak át. A külföldi múzeumok kommunikációs gyakorlatában már megállapítható, hogy külső kommunikációjukban karakteresen képviselik azt az üzenetet, hogy a múzeum nem csupán tudományos bázis, hanem egyben a látogatókkal együttműködő, élő kapcsolatot építő helyszín. 2019-ben a Múzeum hathetes #etnoishappening online kampánykonceptiója ebben a szellemben született. A kampány elemei a Múzeum online gyűjteményeire, adatbázisára, az Etnotube csatornára irányították a figyelmet. A jelzett időszakban a Múzeum Facebook oldal követőinek száma több mint 1.000 fővel emelkedett. A kampány segítségével több, mint 230.000 fős elérés jelentkezett a múzeum közösségi felületein keresztül, az Etnotube csatornára feliratkozók száma 200 fővel nőtt, és emelkedett az Instagram követők száma is.

- *Arculatépítés lépései*

Az #etnoishappening kampány keretében az intézménynek lehetősége nyílt közvetlenül megismerni és összegyűjteni azokat a visszajelzéseket, amelyek egyre árnyaltabban rajzolják meg a Néprajzi Múzeumról a köztudatban élő képet. A belső munkatársi felmérés mellett a megkezdett szervezetfejlesztési folyamatok is számos hasznos információt adnak a megújuló Néprajzi Múzeum arculatának felépítéséhez. Külső szervezeti kultúra fejlesztő céggel való együttműködés is segíti az intézmény ilyen jellegű stratégiai tervezését és működését.

- *A honlap fejlesztése érdekében megtett lépések*

Az előzőekben jelzett új aloldalak (állandó kiállítás, Kresz Mária 100 játék, MaDok-program, szakmai aloldal) mellett regisztrációs felületek kerültek kialakításra. A Néprajzi Múzeum korábbi, archivált honlapjáról további tartalmak (szöveg, átszerkesztett, az új struktúrával kompatibilis fotók) kerültek át az élő menüpontok alá, többek közt korábbi sikeres szakmai sorozatok és tárlatok teljes anyagai. Továbbá a hozzáférést segítő szakmai aloldalak jöttek létre, korábbiak bővültek (erről részletesen a Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése kompetenciafeladat leírásánál).

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében megtett lépések*

2019-ben nem volt jellemző, elsősorban a tanulmányutak keretében a külföldi szakmai kapcsolatokat érintette, emellett a már meglévő kapcsolatok ápolása volt kiemelt feladat a korábbi gyakorlat szerint.

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	150/50	150 /18	150 /35	170/ 18
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	270/28	270 / 22	270/ 25	260/ 19
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	610/49	620 / 38	620/ 35	650/ 12
E-sajtó	1700/307	1740 / 262	1700/ 250	1710/ 196
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	5	3	3	3

VII. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései forrásjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával.

Az intézményi tere / épület infrastrukturális fejlesztési és forrásai az adatlap korábbi, 5. pontjában már összefoglalásra kerültek.

A Néprajzi Múzeum Kossuth téri épületével kapcsolatos infrastrukturális folyamatokban meghatározó a **Steindl Imre Programmal** való szoros együttműködés. 2019-ben az épületben komplex és intenzív, külsős cégekkel megvalósított épületkutatói program zajlott. Az ezzel kapcsolatos háttér munka, az intenzív folyamat támogatása komoly kihívást és feladatot jelentett az intézmény munkatársai számára. Átmeneti lezárások, költöztetések, a belső terekben végzett intenzív feltáró munka jellege egyaránt kezelendő kihívást jelentett különös tekintettel a költözés előkészítési tevékenység miatt kiemelten érzékeny vagyonvédelmi és állományvédelmi helyzetre.

VIII. Pályázati tevékenység

a) Pályázati projektek bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős
<i>Kéziratos feljegyzések restaurálása</i> (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma, 204111/04098)	590.000 Ft	300.000 Ft	Fábián Mária
<i>Juhász Árpád Hagyaték megvásárlása</i> (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma, NKA204158/00087)	1.500.000 Ft	1.500.000 Ft	Tasnádi Zsuzsanna
<i>Néprajzi Értesítő (C.) 2018. számának kiadása</i> (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma NKA204188/00546)	665.695 Ft	400.000 Ft	Szarvas Zsuzsanna
<i>A Mozaik Múzeumtúra program folytatása és lebonyolítása, valamint múzeumi programok, kiállítások népszerűsítése</i> (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma NKA204107/00333)	50.000.000 Ft	50.000.000 Ft	Kemecsi Lajos
<i>MOZAIK MÚZEUMTÚRA</i> (NKA204107/00334)	50.000.000 FT	50.000.000 Ft	Kemecsi Lajos
<i>Fejős Zoltán: Amerikai magyar fényképészek 1880 és 1940 között munkacímű könyv kiadása</i> (NKA203137/03767)	1.465.000 Ft (a különbséget a múzeum állja)	800.000 Ft.	Bata Tímea
<i>Csikpálfaivi szövött szőnyegek megvásárlása</i> (NKA204110/00719)		450.000 Ft	Fülöp Hajnalka
<i>Utolsó Ítélet ikon, fa táblakép restaurálása</i> (NKA204111/04208)	990.000 Ft	990.000 Ft	Fábián Mária
<i>Hála József: A hagyomány vonzásában c. kiadvány megjelentetése</i> (MTA KFB-068/2019)	940.000 Ft	900.000 Ft	Granasztói Péter
<i>Útközben. A Néprajzi Múzeum új állandó kiállításának előkészítése</i> (NKFI 119665)	42.000.000 Ft	42.000.000 Ft	Szarvas Zsuzsanna

Az Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye (NKFI 123911)	5.320.000 Ft	5.320.000 Ft	Gyarmati János
A megújuló Néprajzi Múzeum felnőtt tanulás stratégiájának szakmai előkészítése az Erasmus+ projekt keretében Erasmus+ (2019-1-HU01-KA104-060428)	13.684 EUR	14.025 EUR	Lovas Judit

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős