

SZAKMAI BESZÁMOLÓ



A Néprajzi Múzeum a 2016. évi Múzeumok Éjszakája tematikáját követte, s ez a koncepció nem csupán a programstruktúrában jelenhetett meg, hanem az épület közönségtereinak berendezése, hangulata is sikeresen közvetítette. A Nemzeti Kulturális Alap támogatásával olyan elemeket építhettünk be, amelyek a közönséget nagy számban érték el, szórakoztatták, egyúttal segítették az eligazodást az Éjszaka helyi kínálatában, egyértelműen jelzést adva a kiemelt programokról.

Látvány és hangtechnika

A műemléképület adottságait figyelembe véve vezérelhető megvilágítással, színfestéssel és a profi hangtechnikával szerettük volna elérni, hogy az egyes programok minősége (mint megjelenésben, mind minőségében) az Éjszaka hangulatát, az alkalom különlegességét, az extravagáns előadások egyediségét közvetítse. Ebben volt nagy segítségünkre a belső, mobil világítás kialakítása, melynek fényerejét és keverését is változtathattuk, alkalmazkodva az egyes programok hangulatához. A zenés, énekes produkciók minőségét, a szórakoztatás színvonalához is nagyban emelte. (A visszhangos márványfalak sok nehézséget okoznak, az általánosan használt belső fények tompák.)

Program

A kiállításokhoz kapcsolódó vezetések, előadások és aktivizáló közönségprogramok hagyományosan kiemelt érdeklődésre tartanak számot a Múzeumok Éjszakáján is. Az aktuális tárlatainkhoz ezért a vezetéseken túl akciókat, performance bemutatót, interaktív előadást rendeltünk.

Így jelenhetett meg a közönségtérben az égtájak/kiállítások tipikus jegyeivel összhangban felépített táncos előadások sora, melyekben a néptánctól a swingen és a latin-amerikai ritmusokon keresztül a klasszikus bálakat idéző keringőig a művészek tolmácsolásában minden helyet kapott, egyúttal bevonta a vendégeket is az előadásba. A méltó helyszín az impozáns aula volt, amelynek a megvilágítása is teljessé tette az élményt.

Zombori Ottó csillagász rendhagyó, csillagvizsgálattal egybekötött bemutatója teltházas volt: a program keretében lehetőség nyílt a Múzeum dísztermének erkélyéről tanulmányozni a vetített képes előadásban elhangzottakat.

A jelmezbe öltözött önkéntes munkatársak közreműködésével valósult meg a záró táncos performance, emellett a programok során feltűnő, a kulturális sokszínűséget képviselő alakok az általános megjelenést is érdekesebbé tették, spontán akciókat generáltak.

A speciális múzeumpedagógiai foglalkozások keretében komplex játékos (részben hagyományos népi játékok, részben az állandó kiállításban felépített állomások feladatait teljesítő akadálypálya), családi, illetve több korosztályt foglalkoztató programok valósultak meg.

Szintén a tematikához rendelt tárgykészítő foglalkozásaink a felfedezés kellékeit készíthették el a gyerekek és a felnőttek (lámpások, cipőkellékek, a melegben nagyon népszerű legyezők stb.), minden helyszínhez kapcsolódott tárlatokat népszerűsítő elem is. Helyet kapott az éneklés/énektanulás, a közösségi alkotás. A programban résztvevők átlagosan másfél, két órát töltöttek el velünk, így lehetőségünk nyílt kapcsolatépítésre, beszélgetésre is.

Összességében sikeres rendezvényt zárhattunk, a közönség elégedett volt és a fővárosra jellemző, évről évre gazdagabb kínálatban is megállta helyét a Néprajzi Múzeum programja a **Múzeumok Éjszakáján**.

A **Múzeumok Éjszakáján** résztvevők száma 1242 fő volt, ebből közel 30%gyermek.

A támogatott eseményeken az alábbi megoszlásban:

Táncprogramok: 4X 80 fő /Performansz, záró tánc: 100 fő

Csillagászati előadás: 55 fő

Speciális múzeumpedagógiai program: 500 fő





A programok illetve azok fényképes beszámolóit az alábbi online felületeken jelentek meg:

<http://muzej.hu/hu/neprajzi-muzeum>

www.neprajz.hu/hirek/2016/programok/muzeumok-ejszakaja-2016

https://www.facebook.com/neprajzimuzeum/photos/?tab=album&album_id=1322680687760187

A beszámoló elérhető a Néprajzi Múzeum honlapján:

<http://www.neprajz.hu/kozerdekuadatok/page/?filter=1>

Budapest, 2016. szeptember 19.

Dr. Kemecsi Lajos
főigazgató

