

TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELŐ LAP
2018.

INTÉZMÉNY NEVE: NÉPRAJZI MÚZEUM

VEZETŐJE: DR. KEMECSEI LAJOS

VEZETŐI MEGBÍZÁS: 2018. FEBRUÁR 1 – 2023. FEBRUÁR 1.

Intézményi stratégia**1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2018. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések (a tárgyi, személyi és pénzügyi forrástérkép meghatározásával)**

A Néprajzi Múzeum 2018. évi szakmai stratégiáját kiemelten határozták meg a költözéssel előkészítéssel kapcsolatos feladatrend és ügymenet, az új épületben megvalósítandó állandó kiállítások koncepciójának kimunkálása, komplex intézményi stratégiaalkotó feladatok elindítása, épülettervezési és kivitelezési feladatokban való szerepvállalás és kooperáció. Emellett a tervezett ütemben haladt a gyűjteménygondozás, a nyilvántartás és a revízió, továbbá az országos kompetenciafeladatok szakszerű ellátása. Az egy éve zárva tartó Múzeum munkatársai számára kiemelten fontossá vált az ismeretátadás komplex (offline és online) lehetőségeinek kihasználása: programok szervezésével, külső helyszínekre településsel, továbbá népszerűsítő szakmai tartalmak online felületen történő publikálásával. A Néprajzi Múzeum 2018-as szakmai stratégiáját tehát tudományos és tudományszervezési feladatok, illetve közönségprogramok és az oktatás egyaránt meghatározták. Az intézmény által több alkalommal jelzett, költségvetésével kapcsolatos adminisztratív problémák elsősorban a dologi finanszírozással kapcsolatos működés tervezését jelentősen nehezítették. A fenntartóval és a Városliget Zrt-vel folytatott együttműködés és egyeztetések eredményeként sikerült a múzeumi működés feltételeit biztosítani.

A Néprajzi Múzeum 2018. évi szakmai stratégiájának meghatározó eleme a **költözéssel előkészítéssel kapcsolatos feladatrend és ügymenet** meghatározása és végrehajtása volt. Ezt egy költözéssel előkészítési projekt keretében valósította meg az intézmény. A költözéssel előkészítés rendkívül összetett munkafolyamat, melynek elemei az állományellenőrzés, tárgytisztítás, szükség esetén szerkezeti megerősítés, tárgyfotózás, a műtárgyak tárolási pozícióinak meghatározása és rögzítése, a műtárgyak méreteinek ellenőrzése, valamint a költözés idején a beazonosítást lehetővé tevő QR kódok elhelyezése a tárgyakon. Mindeközben minden egyes tárgyat kézbe kell venni, adatait a múzeumi nyilvántartó programban, a Monariban rögzíteni, egy részüket becsomagolni vagy a költözéshez alkalmas hordozóeszközökbe/re helyezni. Az intézményi költözés előkészítési feladatokkal kapcsolatban Fekete Péter államtitkár és Krucsainé Herter Anikó helyettes-államtitkár személyes látogatáson is tájékozódott (VII. 11.).

E munkák mellett **több gyűjteményben továbbra is teljes revízió** folyt, messzemenően az érvényes szabályozással összhangban. A munkálatok a Kossuth téri épületben és a Törökbálinti Depóban párhuzamosan zajlottak. Mindkét helyen hasonló nehézséget jelentett, hogy a raktári terek szűkek, túlszűfoltak, ezért a

munkacsoportok létszámát és az egyes munkafolyamatokat is nagy körültekintéssel kellett meghatározni, ügyelve a műtárgyak és a munkatársak biztonságára. A gyűjteményi raktárakon kívül egyéb helyszíneken is folyt a munka: a 2. emeleti és földszinti korábbi kiállítóterekben elsősorban tárgytisztító, restaurátori illetve fotózásra alkalmas munkaállomások, illetve ideiglenes raktárak jöttek létre, az 1. emeleti kiállítóterben, a lebontott állandó kiállítás helyén különböző tárgycsoportok számára raktározási helyeket alakítottunk ki. Az új funkciójú terek műtárgymanipulációra, restaurálásra, raktározásra alkalmassá tétele komoly tervezési és kivitelezési munkát igényelt. Az új terek bevonásával új feladatként jelentkezett az épületen belüli **műtárgymozgatások szigorítása**, a vonatkozó szabályzat megújítása, a **digitális mozgási naplók tesztelése és használatának betanítása**. A projekten belül önálló feladatot jelentett a Múzeum **állandó kiállításának bontása**, a kiállításban lévő, mintegy 3.000 műtárgy ellenőrzése, tisztítása, a hiányzó fotók elkészítése, a tárgyak QR kóddal való ellátása, gyűjteményekbe vagy csomagolási helyszínekre való szállítása. 2018 végére **121.000 műtárgy kapott QR kódot, és elkészült újabb 53.742 műtárgy nyilvántartási fotója. Ezzel a teljes műtárgyállomány 60%-a nyilvántartási szempontból már készen áll a költözésre.** Kiemelt költözésselőkészítési helyszín volt továbbá a **Törökbálinti Depo, ahol a 13.500 műtárgy 98%-a nemcsak nyilvántartási, de szerkezeti, állományvédelmi szempontból is elő van készítve a csomagolásra és az új raktárba szállításra.**

A projekt a Múzeum számos szervezeti egységének összehangolt munkájára épült. A feladatrend megvalósítása a muzeológusok, a gyűjteménykezelők, a restaurátorok, a nyilvántartási munkatársak pontos, összehangolt munkáját igényli. A tárgyi gyűjtemények költözésre való előkészítése projektmunka keretében folyik, amely irányítótestületből és munkacsoportokból áll, amelyben a Gyűjteményi Főosztály, a Restaurátor- és Műtárgyvédelmi Főosztály, a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály valamennyi munkatársa, továbbá az Etnológiai Archívum, a Kommunikációs Főosztály és az Üzemeltetési Főosztály néhány dolgozója vett részt. Az év során a projekttervben előre meghatározott rend szerint, részhatáridőkkel és kijelölt felelősökkel folyt a munka. A tevékenységhez szükséges **tárgyi eszközök beszerzése** 2018-ban folyamatos volt. A feladatok megvalósítása **célzott személyi létszámbővítéssel és a mobil nyilvántartási eszközkészlet fejlesztésével** is járt.

A költözésselőkészítési munkák egy speciális területe a közelmúltban (akár évtizedekkel korábban!) nem revíziózott, vagy jelenleg revízió alatt álló gyűjtemények raktáraiban felhalmozódott problémás tárgycsoportok kezelése. Jellemzően olyan – gyűjteményenként akár százas nagyságrendű – tárgyegyüttesekről van szó, amelyek az elmúlt évtizedekben valamilyen megfontolásból a Múzeumba kerültek, de az adott helyzetben szakmai szempontok nem feltétlenül indokolták nyilvántartásba vételüket. Ilyenek például a Jelmezkölcsönzőtől átvett jelmezek, az Új Népművészet és Új Népi Faragás mozgalom keretében született népi iparművészeti alkotások, bizonytalan provenienciájú, (pl. állami kisajátítással az intézménybe került magángyűjtemények, örökös nélküli letétek, korábbi munkatársak hagyatékai, cseretárgyak stb.). Ezek sorsának rendezése több évtizedes adósság és rendkívül időigényes muzeológusi szakmai feladat, 2018-ban ezeknek – a költözésig mindenképpen megoldandó – problémáknak a felét sikerült feldolgozni a Textil-, Kerámia-, Mesterség-, valamint az Állattartás-pásztorkodás gyűjteményben.

A múzeumi szakmai stratégia ugyancsak fontos és kiemelt feladata az előző években is zajló, de 2018-tól feszelesebb ütemet és ügymenetet tartó **új épületbe készülő állandó kiállítások tervezése: az alapkérdések megfogalmazásával, koncepcionális problémák és tematikus hangsúlyok meghatározásával, az ehhez kapcsolódó gyűjteményi kutatások és feltárómunka meghatározásával.** A feladatrend megvalósítása két szinten zajlik: egyfelől egy szűkebb, 9 fős állandó kiállítási munkákhoz létrehozott forgatókönyvfejlesztő és koordináló tudományos tanács, másfelől ezen testület által meghatározott alapkérdésekre szervezett kisebb kutatócsoportok működtetésével. A tudományos tanács és a kutatócsoportok összehangoltan végzik a feladatot. A 2017-es év széles körben lefolytatott muzeológusi vitáinak tanulságait leszűrve vált szükségessé a 9 fős koncepciófejlesztő bizottság, amely rendszeres ülésein dolgozott a korábban összegyűjtött téma- és koncepciójavaslatokon. Féléves munka eredményeként megfogalmazódott az a 13 – tematikus, illetve módszertani – egység, amely a leendő kiállítás vázát alkotja. A koncepcióegységek struktúrába rendezése és e struktúra összehangolása a korábban összeállított fogalmi hálóval kirajzolta a következő módszertani lépést: megalakultak azok a – Múzeum teljes tudományos szakembergárdáját felölelő – munkacsoportok, amelyekben e fogalmi tisztázás már az egyes tartalmi egységek keretein belül folytatódik. 2018 végére a munkacsoportok konkrét téma- illetve tárgyjavaslatokig jutottak el. Ez a munkafolyamat áthúzódik 2019-re, amelynek végén a témaszövegek vázlatáig és a tárgylisták összeállításáig kell eljutnia a munkacsoportoknak.

A muzeológusok tudományos tevékenységét – az intenzív költözésselőkészítő munkák mellett, azt kiegészítve – 2018-ban alapvetően a fenti feladatok határozták meg. A feladatrend részben az elmúlt 10-15 évben lezajlott (vagy elindított) gyűjteményi kutatásokra is épül (amelyek eredménye időszakos kiállításokban és a gyűjteményfeltáró munkában már eddig is érzékelhető volt). Ezen túlmutatóan új és más szempontok figyelembevétele is előtérbe került: akár a gyűjteményi feltáró munka során, akár a Múzeumot körbe vevő társadalmi kérdésekből indulóan, az épp zajló nemzetközi tendenciákat is tekintve. Ebben a kutatási és tudományos munkában az új épületbe tervezett állandó kiállítások, a Kerámiatér-látványtár és a Gyermekmúzeum tervezése összehangolva zajlik. A munka ütemét a heti rendszerességű találkozók, kis- és nagyobb csoportokban végzett kutatás és konzultáció, tudományos viták és megbeszélések adják.

2018 során egy felelős munkacsoport tovább dolgozott az új múzeumépületbe tervezett **Kerámiatér-látványtár** forgatókönyvének előkészítésén. 90%-ban sikerült véglegesíteni a 6 különböző gyűjteményből kiválogatott mintegy 5.000 kerámiatárgy listáját, illetve pontosítani a restaurálásra váró tárgyak körét. Elkészült a látványtár forgatókönyvének **témakönyve**, az egyes kiállítási egységek tartalmi összefoglalójával, amely kiindulópontjául szolgálhat a részletes forgatókönyvnek, illetve a látványtervnek. A Néprajzi Múzeum **gyermekmúzeumi fejlesztése** keretében az előzetes koncepció műhelyvitájára 2018. február 7-én került sor. A muzeológus szakmai közösség a fejlesztés folytatásának irányaként a gyűjteményi alap kutatások elvégzését, a főbb tematikus egységek és a célközönség pontos meghatározását jelölte meg. A gyermekmúzeumi fejlesztésben dolgozó munkatársak köre bővült, akik közvetlen tapasztalatokat szereztek a hazai tanulmányutakon és konzultációk során, valamint a gyermekmúzeumot előkészítő, iskolába kihelyezett *Pikk-Pakk* múzeumi gyermekfoglalkozásokkal. 2018-ban a munkatársak

gyermekmúzeumi vonatkozású doktori iskolai tudományos munkát, gyűjteményi alaputatást, néprajzi, kulturális antropológiai, pszichológiai és pedagógiai szakirodalmi feldolgozást, valamint a gyermekmúzeumi állandó kiállítási koncepcióterv módszertanának, célcsoportjának és tematikájának pontosítását végezték el. Kísérlet történt a gyermekmúzeumi tematikák fesztiválkörnyezetbe történő adaptációjára, és a demonstrációs tárgygyűjtemény gyermekmúzeumi szempontú kialakítása, valamint a múzeumi honlapon meghirdetésre került a gyermekmúzeumot előkészítő, akciókutatás jellegű kihelyezett múzeumpedagógiai foglalkozási lehetőség is.

A szakmai stratégiai feladatok meghatározása kapcsolódik továbbá ahhoz a **komplexebb stratégiaalkotó tevékenység**hez is, amely a korábbi években már megélt, 2018-ban is folytatódott, 2019-ben pedig – a várható új raktárépület üzembe helyezésével párhuzamosan – részlegesen gyakorlati formát is ölt. Ezt a munkát a gyűjteményi, gyűjteménygyarapítási és restitúciós stratégiák ugyanúgy meghatározzák, mint egy új tudományos, állományvédelmi, oktatási és kommunikációs stratégia meghatározása. Ezek egyike sem képzelhető el magában, a gyakorlati működés pedig középtávon egészen biztos, hogy alakítja és formálja a tartalmukat. Létrehozásuk során egyszerre kell figyelembe venni a jelenlegi, aktuális működés és a közeljövőt meghatározó alapvető változásokat (az átmeneti időszakot is tekintve), a stratégiák alkalmazhatóságát, ezért e feladatok esetében nem a 2018-as év vége a határidő, hanem folyamatos feladat, ami a Múzeum középtávú (két-hároméves) tervezési munkájának fontos eleme.

A Néprajzi Múzeum 2018-as szakmai stratégiai feladatai között – az előző évekkel ellentétben – nem kapott kiemelt szerepet a látogatói érdeklődés fenntartása és bővítése, hiszen a Múzeum zárvatartása ezt a feladatot részlegesen kikapcsolta a múzeumi tevékenységek sorából. Ezt csak nagyon részlegesen, de mégis fenntarthatja a **külső helyszíneken rendezett vagy más múzeumokba vándoroltatott tárlatok, kölcsönzött anyagok, külső helyszínen megrendezett szakmai programok és fesztiválokra fejlesztett szakmai tartalmak** szerepének erősítése – a szakmai és a pénzügyi kapacitás függvényében. Erre a tevékenységre 2018-ban nagyobb hangsúlyt fektetett az intézmény. A külső helyszínen megrendezett események látogatólétszáma viszont továbbra sem számít hivatalosan a Múzeum látogatói létszámába, holott a múzeumi tartalmak láthatóvá és hozzáférhetővé tételében szerepet játszanak, és ezt a körülményt a Kossuth téri épület zárvatartása is más megvilágításba helyezi. Ugyanezt a tevékenységet erősíti a Múzeum **social média lehetőségeinek kihasználása, illetve a weboldal tartalmi átalakítása és fejlesztése** is.

Az intézmény szakmai stratégiája szempontjából fontosak még a tervezett új épületekkel (Szabolcs utcai raktárbázis; városligeti múzeumépület) kapcsolatos **tervezési és kivitelezési feladatok, a szerepvállalás, a kooperációkon való részvétel.**

A Néprajzi Múzeum négy **országos kompetencia feladatot koordinál**. Az évek óta szervezett **Múzeumi Állományvédelmi Program (1)** és a múzeumi jelenkor-kutatással és dokumentációval foglalkozó **MaDok-program (2)** mellett a rövidebb időre visszatekintő **Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése (3)** című szakmai

kompetencia feladatot, illetve a **Szakági muzeológusképzés (4)** országos kompetenciafeladatot.

(1) A **Múzeumi Állományvédelmi Program** (továbbiakban MÁP) 2018-ban az Emberi Erőforrások Minisztériumától 2017-ben év közben kapott, **oktatás és mérőműszer fejlesztési** célra átcsoportosított támogatásából, és a bizottság 2017. évi keretösszegéből adatgyűjtős mérőkészülékeket vásárolt, melyek egy részét egy évre, kölcsönzött eszközként kihelyezett az ország területén lévő muzeális intézményekbe. A készülékek elosztása a muzeális intézmények számaránya, valamint az állományvédelmi felelősök által elvégzett ellenőrzések számaránya alapján történt, szem előtt tartva, hogy minimum 3 készülék jusson egy-egy megyébe. A mérési időszak végén (2019. március 1.) a szolgáltatott adatok egy egységes műtárgykörnyezeti felmérőlapon kerülnek összesítésre, alapul szolgálva a műtárgykörnyezeti paraméterek **országos adatbázisának**. A beszerzésre került mérőkészülékek másik része a megyei hatókörű városi múzeumokba került kihelyezésre. A mérőműszerprogramot az év közben szerzett tapasztalatok és igényfelmérés alapján a bizottság újabb készülékek vásárlásával (150 db) folytatta, ami a tervek szerint tovább növeli az országos lefedettséget és az információk pontosságát. 2019-ben a **kölcsönözhető mérőkészülékek** további muzeális intézményekbe kerülnek, így az onnan letöltött adatokkal folyamatosan bővül az adatbázis, mely alapján átfogó kép alkotható a muzeális intézmények raktáraiban tárolt műtárgyak állapotáról. A 2017-ben átcsoportosított támogatás másik részét a MÁB a *Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban* című **akkreditált képzés** megszervezésére fordította, melyen térítésmentesen vehettek részt a jelentkezők. A megyei hatókörű városi múzeumok kinevezett műtárgyvédelmi felelőseinek a MÁB konzultációt szervezett, melynek célja az aktuális információk közvetlen átadása, továbbképzés és tapasztalatcsere volt. (A mérőkészülékek átadása is ennek a konzultációnak a keretében történt meg.) A műtárgyvédelmi és állományvédelmi munka szakszerű tervezése, és egységes elvek alapján történő kivitelezése érdekében a MÁB, külföldi példák alapján, egy **kézikönyv összeállítására** vállalkozik. 2018-ban a műtárgykörnyezeti paraméterek mérésével foglalkozó fejezet fordítása és szakmai lektorálása készült el. A műtárgykörnyezet szabályozására alkalmas kölcsönözhető eszközparkból a MÁB a felmerülő igények ütemében bonyolította a megfelelő műtárgykörnyezet biztosításához szükséges berendezések országos kölcsönzését, szervezte a gépek karbantartását, javítását.

(2) A **múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció, a MaDok-program koordinálása** országos szakmai kompetenciafeladat éves költségvetése a Néprajzi Múzeum költségvetésének része. Az intézményi együttműködésre, az eddigi eredmények kritikai feldolgozására és mintaprojektek kidolgozására épített, **OTKA-NKFI finanszírozású módszertani alapkutatás** (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé* címen; programvezető: Frazon Zsófia) 2018. március végén zárult le, áprilisi szakmai és pénzügyi beszámolóval, melyet a kuratórium elfogadott és jóváhagyott. A kutatás céljai között hangsúlyosan szerepelt a 15 éve működő MaDok-program módszertani kereteinek a kritikai feldolgozása, lehetséges új alapokra helyezése. A kutatás egyik eredménye a **...NYITOTT MÚZEUM... Együttműködés, részvétel, társadalmi múzeum** című **kézikönyv megjelenése** (2018. március vége; szerk.: Frazon Zsófia), amely a három és fél éves kutatásban részt vevő 9 kutató közös munkája (további meghívott kutatók együttműködésével). A kutatás másik eredménye az

azonos című **weboldal**, amely a kötettel egy időben vált publikussá és hozzáférhetővé. A kötet és a weboldal ismertté tételét egy **budapesti és egy országos programsorozat** szervezésével kívánta a program erősíteni: egyfelől a kutatásban résztvevő partnerintézmények és a kutatásban résztvevő kutatókkal közösen szervezett többhelyszínes szakmai vitasorozat (3 budapesti alkalom, Szombathely, Esztergom), másfelől egy egyetemi programsorozat (PTE BTK Pécs, DE BTK Debrecen, Corvinus Egyetem) megvalósításával. A cél a kötetet a szakmai gondolkodás területére, másfelől az egyetemi oktatás számára bevezetni. Az eddig nyolc helyszínen megrendezett program viszont nem az önisméltésre, hanem mindig az adott intézmény igényeire, kérdésselvetéseire épült. A kötet és a módszertani tézisek iránt érdemi érdeklődés volt tapasztalható, ami megerősíti azt, hogy szükség van, volna a kortárs múzeumi kutatások stratégiai összehangolására, a partnerintézményekkel kialakított folyamatos szakmai diskusszióra, a kooperációra épített tudományos és gyűjteményi munkára – ami a középtávú újjászervezés elengedhetetlen alapja. Elkészült továbbá a **...NYITOTT MÚZEUM...** 20 angol szócikkének az **angol anyanyelvi lektorálása, és a weboldal admin felületének angol szövegek elhelyezésére alkalmas fejlesztése**, a szócikkek feltöltése elindult (várható befejezés: 2019 márciusa). Az angol nyelvű hozzáférhetőség segítheti a kutatási eredmények szélesebb körű ismertté válását. A tervek között szerepelt egy **külső helyszínen megvalósított szakmai beszélgetéssorozat** szervezése („*Tigris a múzeumban*” címmel), amely ebben az évben a kapacitások hiányában csak egy alkalommal került megrendezésre. A program folytatása 2019 tavaszától várható. 2018-ban folytatódott a MaDok-program által koordinált, kutatás- és projektalapú **oktatási tevékenység** (Budapesti Metropolitan Egyetem integrált művészeti gyakorlatoként), amely ebben az évben egy múzeumi tárgycsoport értelmezését tűzte célul. A kutatás és a projekt eredményei 2019. január 29-én egy egésznapos kiállítási esemény keretében lesznek láthatóak a Hidegszoba Stúdió lakásgalériájában. A **gyűjteményi feltáró és feldolgozó munka** is folytatódott 2018-ban, bár nem a tervezett ütemben és hatékonysággal, de a költözésselőkészítő feladatokkal összehangolva, határidő módosítással. A 2018-as tervekben szerepelt továbbá a Néprajzi Múzeum weboldalán a **MaDok menüpont tartalmi fejlesztése**, ami a kommunikációs és a hálózati működés motorja lehet, de ez kapacitásbeli hiányok miatt csak előkészítő és tervezési fázisban maradt. Elindult viszont egy múzeumi adminnal rendelkező **MaDok-program Facebook oldal**, amely ugyan csak részlegesen, de ezt a feladatot átmenetileg ellátja, egyben a régi hírlevél funkciót is kiváltja. Az oldal heti több alkalommal frissül. A program fejlesztésének viszont együtt kell járnia a források és a személyi fejlesztés lehetőségével, ezek hiányában a tervek csak utópisztikus célok maradnak, illetve kapacitásbeli hiányok miatt csak részlegesen, vagy lassabb ütemben valósulnak meg.

(3) **A Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése kompetenciafeladat** a Múzeumban e téren végzett több évtizedes munkán és a szakágban e területen betöltött vezető szerepén alapul. A kompetenciafeladat ellátását a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály informatikus és muzeológus munkakörben foglalkoztatott munkatársai végzik, összhangban az intézmény napi működését biztosító nyilvántartási, és a 2018-as évben kitüntetett szerepet játszó költözésselőkészítési feladatokkal, az ehhez kapcsolódó fejlesztésekkel. Az utóbbi során kialakított és rendszerbe foglalt folyamatok, és az ezek kiépítése során felhalmozódott tudások, tapasztalatok már szintén annak a tudásbázisnak, ismeretanyagának a részét képezik, amelyet nemcsak a néprajzi gyűjtőkörrel rendelkező társintézményekkel osztunk meg személyes vagy

online konzultációkon (pl. Beregi Múzeum, Szabadtéri Néprajzi Múzeum), hanem más országos múzeumokkal is (pl. 2018-ban több alkalommal jártak nálunk tapasztalatcserén a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum munkatársai). Szintén a szakágon túlmutató szerepvállalást bizonyítja, hogy részt veszünk mind a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia mintaprojektjének munkacsoportjában, mind pedig a Múzeumi Spektrumon dolgozó szakértői bizottságban.

(4) A Múzeum által kezdeményezett és koordinált **Szakági muzeológusképzés** mint országos szakmai kompetenciafeladat lehetővé teszi a néprajzi muzeológia teljes spektruma számára az aktuális szakmai kérdések hozzáférhetőségét, a tapasztalatcserét és a szakmai kapcsolatépítést. A néprajzos muzeológus továbbképzés elsősorban egy **intézményen túlmutató, teljes szakágot érintő** szakmai és tudományos fórum, a néprajzi gyűjteményekben dolgozók számára teremt lehetőséget az eredményesség és hatékonyság növelésére. A képzés témaválasztását és szervezését a Néprajzi Múzeum felügyeli és végzi, amelyre 2016-ban kidolgozott egy középtávú képzési tervjavaslatot: a 2017. évi képzés már eszerint zajlott, 2018-ban pedig ennek megfelelően folytatódott. A 2018-as továbbképzés a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeummal való együttműködésben valósult meg **Terepkutatás, néprajztudomány és a múzeumi gyűjtemények** címmel (október 10-12.). A konferencia öt szekcióra bontva, előadások, kerekasztal beszélgetések és egy world café keretében értekezett a felvetett témákról, amelyben az elméleti megközelítés, a módszertani és a gyakorlati tevékenység lehetőségei és kritikái egyaránt helyet kaptak.

A konferencia szervezői egyre erősebben törekszenek arra, hogy a több mint 100 fős résztvevői közösségtől közvetlen visszajelzéseket is szerezzenek, és ez alapján finomítsák a témaválasztást és a megvalósítás gyakorlati kereteit. Elkészült ehhez a Néprajzi Múzeum weboldalán a **továbbképzés önálló aloldala** (<https://neprajz.hu/tovabbkepzesek/aktualis-program.html>), ami amellett, hogy az eddigi konferenciák szakmai anyagát archiválja, a helyszínen készített felvételeket és a szakmai tartalmakat is hozzáférhetővé teszi. Az oldal fejlesztése és feltöltése folyamatos. A továbbképzés 2018-as céljai között szerepelt egy közös állásfoglalás megfogalmazása is – a szakma és a fenntartó minisztérium számára. A készülő szakmai javaslat elsősorban abból a problémából indul ki, miszerint a múzeumok és a fenntartók többsége alig, korlátozott formában vagy egyáltalán nem biztosít lehetőséget a néprajzi/antropológiai terepkutatások megszervezésére és lebonyolítására. Ez összefüggésben van a „kutatónapnak” nevezett munkaidőkedvezmény körülményeinek megváltozásával ugyanúgy, mint a pénzügyi lehetőségek hiányával. A jelenség következménye viszont hosszú távon szakmai problémákat eredményez: hiszen az aktív kutatások (amelyek egy része feltétlenül terepkutatás kellene, hogy legyen) járulhatnak hozzá a gyűjteményfejlesztés szakmai megalapozottságához és professzionális megvalósításához. Az ezzel kapcsolatos dilemmák és javaslatok megfogalmazása, egy esetleges vitaanyag készítése jelenleg folyamatban van. A négy évvel ezelőtt, középtávra megfogalmazott témajavaslatok szerint 2019-ben az időszak kiállítások tervezésének, megvalósításának és kritikájának adna szakmai terepet a továbbképzés, míg 2020-ban a gyűjteményi menedzsment, a gyűjteményi stratégia és az állományvédelem szerepe kerülne előtérbe – a Múzeum Szabolcs utcai raktárbázisának tervezett üzembe helyezésével párhuzamosan. A Múzeum költözéssel előkészítési munkáinak előtérbe helyezése viszont 2019-ben várhatóan nem teszi lehetővé a továbbképzés megszervezését,

viszont a következő témaként vélhetően a gyűjteményi stratégia és menedzsment vállalható lesz – amennyiben a költözés üteme ezt megengedi.

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2013	igen
Stratégiai terv	részben	2017. dec.	folyamatban
Állományvédelmi terv	igen	1999, 2005	igen
Gyűjtemény gyarapítási terv	részben	2013, 2017	folyamatban
Revíziós terv	igen	2018. május	folyamatban
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2013	igen

A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük a beszámolóhoz mellékelni (CD/DVD).

A külön mellékelt dokumentumok közül a stratégiai terv a 2018. januárjában kidolgozott intézményvezetői pályázathoz szorosan kapcsolódik. A sikeres pályázathoz elkészült és benyújtott vezetői program számos ponton jelenti az intézményi stratégiai terv alapját.

Az Állományvédelmi terv szoros összhangban van a költözésselőkészítési feladatrenddel és a komplex stratégiaalkotással. A beszámolóhoz mellékelt két korábbi dokumentum alkalmas arra, hogy a kiérlelt intézményi praxis legfontosabb irányait jelezze.

A Gyűjtemény gyarapítási terv intézményi dokumentumainak részét képezi a pályázati tevékenységgel szoros összhangban lévő Középtávú gyűjtemény-gyarapítási terv. 2018-ban az intézmény a kormányhatározatban meghatározott célfeladatra koncentrálna a gyűjteményezési tevékenységét minimalizálta. Az új helyszínekre költözést követően indokolt új és aktuális gyűjtemény gyarapítási terv elkészítése.

A Néprajzi Múzeumban átgondolt, tervezett módon zajló revíziós munka folyik a tárgyi gyűjteményekben és az Archívumban egyaránt. Ezekről az intézmény rendszeresen számot ad az éves tervekben, illetve jelentésekben.

3. Az intézmény alapfeladatai körében kiemelt feladatai a melléklet szerint (az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti könyvtár, az országos szakkönyvtár és az állami egyetem könyvtárának kiemelt feladatairól szóló 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet)

A 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet határozza meg az országos múzeumok és szakmúzeumok feladatkörét, kiemelt feladatait, valamint ezek ellátásának rendjét. Ezek a következők: **a) minőségi gyűjteményfejlesztés; b) a módszertani, tudományos, szolgáltató és archiválási feladatok szerepe; c) a képzési és továbbképzési tevékenység; d) hazai és nemzetközi tudományos és szakmai együttműködésekben való részvétel; e) a társadalmi felzárkózást és a tiltott**

diszkrimináció csökkentését célzó programkínálat kidolgozása, a hátrányos helyzetű területek és csoportok felzárkózása; f) az infokommunikációs kompetenciák növelése; g) a közneveléshez eredményes működéséhez való hozzájárulás; h) és a Nemzeti Önkéntes Stratégia célkitűzéseinek megvalósításában való részvétel. A Néprajzi Múzeum ezen szempontok és elvárások figyelembevételével fogalmazta meg 2018-as szakmai és kommunikációs stratégiáját.

A gyűjtemények **fejlesztése, közreadása tudományos szolgáltató és továbbképzési feladatok** ellátására 2018-ban az országos kompetenciafeladatok (ld. fent) kiemelten szolgáltattak lehetőséget. Ezt egészítették ki – a zárvatartás mellett is – az Etnológiai Archívum és a Könyvtár kutató- és olvasószolgálatának folyamatos fenntartása, a költözéssel előkészítéshez (is) kapcsolódó állományvédelmi és restaurálási feladatok ellátása, továbbá a mecénási támogatás segítségével megvalósított gyűjteményfeltáró tevékenység. A tudásmegosztás a Múzeum bezárása idején új szerepet és hangsúlyt kapott. Ennek keretében fontos volt a weboldal tartalomfejlesztése, a közösségi médiajelenlétben a közérthető és népszerű szakmai tartalmak erősítése. A tudásmegosztás feladatai viszont nemcsak az online közegben és a költözéssel előkészítéshez kapcsolódóan, hanem a kiadványokhoz kapcsolódó külső helyszínen megvalósított programok, a vándorkiállítások szervezésében, illetve a záródó OTKA-NKFI kutatások keretében megjelenő, középtávú kutatási eredmények disszeminációjában, ennek módszeresen felépített stratégiájában is hangsúlyosan voltak jelen. Ezt erősítették és támogatták a közönség szélesebb rétegei számára is a Múzeum 2018-as fesztiváljelenlétei is (ld. részletek a vonatkozó részekben.).

A **hazai és nemzetközi tudományos és szakmai együttműködések** az előző évekhez hasonlóan részét képezték az éves munkának (részletesebben ld. a vonatkozó részben), amelynek keretében egyfelől az intézményi együttműködésre épített online tartalomfejlesztések, másfelől az intézményi együttműködések is mozgató OTKA-NKFI kutatások, a szakági továbbképzés, a Liget Projekt és a vándorkiállítások szervezése kapott szerepet.

A további előírt feladatokban **(társadalmi felzárkóztatás, a hátrányos helyzetű csoportok felzárkóztatása; infokommunikációs kompetenciák növelése; köznevelési tevékenység megvalósítása)** a Múzeum szerepe 2018-ban zárvatartása miatt csökkent, de minden olyan online vagy offline jelenlétben, ahol az intézmény szerepet vállalt, törekedett e feladatok figyelembevételére (mint pl. a külső megjelenések, oktatás).

A Múzeum 2018-ban is fokozott figyelmet fordított a szabályozott tevékenység ellenőrzésére. A korábban lezajlott **Állami Számvevőszéki vizsgálat** eredményeit messzemenően figyelembe vette, a jelzett szabályzatok aktualizálását az intézmény elvégezte. Az ellenőrzések nyomán készített intézkedési terv vállalásai teljesültek. A főigazgató az Állami Számvevőszék által szervezett **Integratív teljesítmény menedzsment** workshop résztvevőjeként készült föl a hatékonyabb vezetői tevékenység feladataira. Ezekon túl az intézmény a korszerű menedzsment rendszerek alkalmazására továbbra is fokozott figyelmet fordít. Elkészült továbbá a Honvédelmi Intézkedési Terv aktualizálása, a legértékesebb műtárgyakkal

kapcsolatos intézkedési terv is. 2018-ban szoros szakmai együttműködésben a Magyar Országos Levéltárral elindult az iratkezelési szabályzat kidolgozása.

4. Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

A Néprajzi Múzeum együttműködései – zárvatartása ellenére továbbra is – több regiszterben működnek. **Múzeumi alap kutatásnak** számítanak a Múzeum OTKA-NKFI kutatásai, amelyek a megvalósítás során magyar és nemzetközi együttműködéseket is mozgatnak. A **gyűjteményi kutatások** – amelyek most elsősorban a Múzeum új állandó kiállításainak megvalósítását célozzák – gyakran igényelnek komplex kutatói és intézményi együttműködést. Emellett a továbbiakban is fontos a Múzeum és az oktatási intézmények kapcsolata. A **közönségprogramok** közül a külső helyszínen megvalósított programok ugyancsak magyar és nemzetközi együttműködéseken alapulnak.

A Néprajzi Múzeum gyűjteményi és módszertani munkáihoz 2018-ban még továbbra is **négy párhuzamosan futó OTKA-NKFI finanszírozású (alap)kutatás** kapcsolódott, amelyből kettő az év során sikeresen lezárult. Az egyik a fentiekben már bemutatott, MaDok-programhoz kötődő, intézményi együttműködésen alapuló módszertani kutatás, a második egy történeti forrásfeltáráson alapuló múzeumi alap kutatás: *A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon* címmel (témavezető: Granasztói Péter). Két kutatás viszont a teljes 2018-as évben zajlott. 2016. év végén indult NKFI kutatás *Útközben. A Néprajzi Múzeum új állandó kiállításának előkészítése* címmel (témavezető: Szarvas Zsuzsanna); és 2017-ben indult egy múzeumtörténeti kutatás *Az Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye* címmel (témavezető: Gyarmati János). (E három utóbbi kutatásról a terv tudományos tevékenységét bemutató részében lesz részletesebben szó.)

A szélesebb közönséggel idén elősorban a Múzeum **vándorkiállításai és fesztiváljelenlétei** jelentik a kulturális kapcsolatot, a szűkebben vett szakmai közeggel pedig a kutatások eredményeit is bemutató, tudományos tapasztalatcserére lehetőséget adó programok.

A **Művészetek Palotája** kezdeményezésére 2018 februárjában a Múzeum közreműködött a *Gáláns Indiák* című opera bemutatójára készített kiállítás elkészítésében, amelyen a Néprajzi Múzeum regionális gyűjteményinek vonatkozó műtárgyfotóit láthatta a közönség. A **Szabadkai Városi Múzeummal** fennálló együttműködésünk keretében a Múzeum részt vett 2018 tavaszán a *Bukovinai székelyek Bácskában* című kiállítás anyagának gyűjtésében (terepmunka, kölcsönzés), a kiállítás koncepciójának kidolgozásában, a teremszövegek megírásában és a kiállítás építésében. A tárlatot Potápi Árpád államtitkárral együtt Kemecsi Lajos főigazgató nyitotta meg. Partnerként működött közre, továbbá a Múzeum a Reguly Antal születésének 200. évfordulójára készülő, a teljes hagyaték feldolgozására és közzétételére szerveződő honlap (regulyversum.com) előkészítésében. A projekt gazdája a **Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház (Zirc)**, további partner a **MTAK KIK Kézirattár és Régi Könyvek**

Gyűjteménye. A Múzeum részt vett a 2018-ban benyújtandó NKFI-pályázat előkészítésében, amely sikeres lett, így megkezdődött a Reguly-gyűjtésből származó tárgyak közzétételére irányuló tudományos és ismeretátadási projekt. Komplex együttműködési megállapodás született 2018-ban a **Görögkatolikus Metropóliával**, amely a Múzeumban őrzött görögkatolikus vonatkozású templomberendezések és egyéb műtárgyak hosszútávú közös kutatására, restaurálására és kiállítására terjed ki. Több ízben műtárgykölcsönzéssel és kutatási együttműködéssel járult hozzá a Múzeum a **Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria** időszakos kiállítási projektjeihez (Frida Kahlo, Korniss Dezső). A **Hagyományok Háza**, a **MTA BTK Zenetudományi Intézet** és a Néprajzi Múzeum sikeres együttműködésében megvalósuló *Tiszta Forrás program* is folytatódott 2018-ban.

A Múzeum 2018-ban (az előző évekhez hasonlóan) a **magántőkét, támogatói költséget és mecénási forrásokat bevonó**, feltáró, kutató és publikációs tevékenységét is folytatta. Továbbra is zajlik mecénási támogatásból a Múzeum fotógyűjteményének nemzetközi anyagából két jelentős egység feldolgozása (Biró Lajos, Festetics Rudolf) külsős kutatók bevonásával, illetve egy komplex adatbázisfejlesztés, amely ugyancsak a nemzetközi anyag szélesebb hozzáférhetőségét biztosítja. Ezek előreláthatóan 2019-ben valósulnak meg.

Más jellegű jelenlétet, de közönségkapcsolat és kommunikációs szempontból érdemi lehetőséget jelent **a múzeumi tudás fesztiválkörnyezetbe exponálása**. A Művészetek Völgye Fesztivál és a Sziget Fesztivál 2018-ban kiemelt helyszínei voltak a Múzeum nyári külső megjelenésének. Az év kiemelt témáit a Múzeum új épületbe tervezett tartalmi jelentették, ez adta a két program gerincét: míg a Művészetek Völgye Fesztivál a Kerámiatér koncepcióján alapult a Sziget Fesztivál a Gyermekmúzeum koncepcióját érintette (részletesebben a közönségkapcsolati résznél). A szervezés alapját a **múzeumi kapcsolatrendszeren túlmutató, jól bejáratott kulturális együttműködések** jelentették.

Az egyetemi karokkal és tanszékekkel kialakított együttműködések 2018-ban is zajlottak. Az oktatás, a képzés, a múzeumi gyakorlatok, szakmai és oktatási programok kialakításában és folytatásában az **MTA BTK Néprajztudományi Intézet**, **ELTE BTK** (Néprajztudományi Intézet, Régészettudományi Intézet, Kulturális Antropológia Tanszék, Finnugor Tanszék), **MOME** (tárgytervezői és design- és művészetelmélet szakok), **Magyar Képzőművészeti Egyetem**, **Budapesti Metropolitan Egyetem** (integrált művészeti gyakorlatok), **Debreceni Egyetem BTK**, **ELTE PPK**, **PTE BTK** és a kolozsvári **Babes-Bólyai Egyetem Magyar Néprajzi és Antropológia Intézete** továbbra is partnerintézményként szerepeltek. A **Magyar Néprajzi Társaság** irodája 2018-ban is a Néprajzi Múzeumban működött, bár a Társaság rendezvényei, konferenciái és programjai a Múzeum zárva tartása miatt más helyszínen valósultak meg. Az intézmény 2018-ban is együttműködik az **Országos Bírósági Hivatallal** és a **Kúriával**.

A nemzetközi együttműködések jellemzőit és irányait egyértelműen formálta az év során az intézmény költözéselőkészítési kiemelt jelentőségű feladata. A Néprajzi Múzeum munkatársai a különböző kutatási projektek révén részt vettek nemzetközi konferenciákon, az új állandó kiállítás előkészítésének részeként múzeumokat tanulmányoztak Európa különböző városaiban. Az alábbiakban részletezett konkrét külföldi projektek gyakorlatilag ezen célok támogatása érdekében valósultak meg:

Az év folyamán Kemececi Lajos főigazgató az alábbi külföldi szakmai kiküldetéseken vett részt: 2018. március 18-24. – Románia, Kolozsvár. Meghívott előadóként a Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar Magyar Néprajz és Antropológia Intézet által meghirdetett, „*Paradigmaváltás a néprajzi muzeológiában*” című kurzus óráinak megtartása, előadás a „*Megújuló budapesti Néprajzi Múzeum*” címmel a Kriza János Néprajzi Társaság székházában. 2018. augusztus 24-26. Románia, Sztána. Az 5. Nemzetközi Honismereti Filmfesztivál zsűrielnökeként a szakmai tevékenység irányítása. 2018. november 11-18., Kína, Peking. A Néprajzi Múzeum, az MTA Bölcsészettudományi Központ Néprajzkutató Intézete és kínai partnerintézmények széleskörű együttműködése részeseként meghívott előadóként részvétel az *Institute of Ethnic Literature Chinese Academy of Social Sciences* által szervezett *International Conference on Traditional Cultures along the Silk Road* programjában. A budapesti Néprajzi Múzeum kínai gyűjteményét bemutató és elemző előadás (*The Museum of Ethnography's China Collection*) a nemzetközi konferencián. Az MTA Néprajztudományi Intézet és kínai intézet közösen indított néprajzi/antropológiai szakfolyóirat első számában megjelenő tanulmány bemutatása. A Néprajzi Múzeum nemzetközi kapcsolatainak erősítése a számos országból érkezett szakemberekkel folytatott tárgyalásokon (kínai, mongol, japán, koreai, orosz, finn, lengyel). Részvétel a pekingi Magyar Kulturális Intézet alapításának 5 éves ünnepségén. A Kulturális Intézet honlapján keresztül kínai nyelvű múzeumi szakmai anyagok, filmek, fotók közzétételével kapcsolatos együttműködés indult.

A Néprajzi Múzeum négy munkatársa (Granasztói Péter, Lackner Mónika, Tasnádi Zsuzsanna, Vida Gabriella) a K 109340 számú NKFI kutatási program keretében, 2018. szeptember 22. és 25. között Németországban, Nürnbergben szakmai tanulmányúton vett részt. A Néprajzi Múzeum Etnológiai Archívumának három munkatársa (Tasnádi Zsuzsanna, Bata Tímea, Lackner Mónika) 2018. július 1. – július 5. között *Szinte Gábor nyomában*, fatemplomokra, templomokra vonatkozó kutatásokat, fotózásokat végzett erdélyi (Románia) helységeken. Két munkatársunk (Foster Hannah Daisy és Wilhelm Gábor) tanulmányút keretében többek között az alábbi múzeumokat tekintette meg, illetve konferenciákon vett részt: Lengyelország, Varsó, Néprajzi, Kortárs Művészeti Múzeum, Polin, Ausztria, Bécs, Weltmuseum új állandó kiállítása, Németország, Potsdam Spielmarkt, konferencia és kiállítás, valamint a múzeumok meglátogatása, Szlovákia, Pozsony – Kunsthalle Bratislava, Eastern sugar kiállítás.

Egy munkatársunk (Földessy Edina) Franciaországban, Párizsban, az Institut du Monde Arabe, Musée du Quai Branly – Jacques Chirac könyvtárban afrikai kerámiákra vonatkozóan kutatómunkát végzett. Egy munkatársunk (Bakos Áron) Aberdeen (Anglia) *Giving Voice? Facilitating Social and Community Resilience*. *SIEF International Summer School* előadójaként vett részt. Gyarmati János főmuzeológus kollégánk Ausztriában, Bécsben a múzeumi NKFI kutatási projekt keretében célzott intézménytörténeti kutatómunkát folytatott a Hadtörténeti Levéltárban. Kövesdi Lilla Tartuban (Észtország), IFUSCO konferencián vett részt előadással. Schleicher Veronika a Gyűjteményi Főosztály vezetője tanulmányúton volt Ausztriában, Bécsben, ahol a Weltmuseum új állandó kiállítását tekintette meg, valamint részt vett a bécsi Volkskunde Museum *Things we suspect from each other* szimpóziumán. Kőszegi Gábor munkatársunk részt vett Angliában, Londonban a *MuseumNext*

International Museum Conference 2018 című kétnapos eseményen, melyen a korszerű raktározási technológiákról tájékozódott, összefüggésben az intézményi költözéssel.

Az Ausztriában, Bécsben működő Weltmuseum állandó kiállításának megismerése és alkalmazható tapasztalatok szerzése céljából a Néprajzi Múzeum negyven szakalkalmazottja vett részt egy pályázati forrás segítségével egy egynapos úton. Az osztrák intézmény új állandó kiállítása különösen abból a szempontból tanulságos a Néprajzi Múzeum számára, hogy számos ponton kapcsolódó és jellegében, kvalitásában is hasonló nemzetközi tárgykollekciókat mutat be.

A fentiekben részletezett konkrét nemzetközi projektek mellett érdemi együttműködési tárgyalások zajlottak a Néprajzi Múzeum külföldi, Dél-Koreában, Vietnamban és Kínában működő társintézményeivel kapcsolatban. A pekingi Néprajzi Múzeum delegációját a szakmai együttműködés keretében fogadtuk és eredményes, szakmailag távlatosan fejleszthető egyeztetéseket végeztünk (nyilvántartás, állományvédelem, raktározási technológiák terén). A koreai és vietnami intézményi együttműködési szerződések jelenleg a külföldi félnél várnak aláírássra.

Konkrét szakmai tanácsadási céllal keresték fel a Néprajzi Múzeumot bolgár társintézmények munkatársai, és elismerve intézményünk eredményeit kérték a középtávú együttműködés kialakítását.

Az együttműködési programok között említendő az NKA támogatásával működő **Mozaik Múzeumtúra**. A program megvalósításában gesztorként szereplő Néprajzi Múzeum közreműködő partnere továbbra is az Örökség Kulturpolitikai Intézet Nonprofit Kft. mint a Mozaik Múzeumtúra program ötletgazdája, a Mozaik Múzeumtúra brand, valamint a hozzá tartozó weboldal, mobilapplikációk, Facebook oldal tulajdonosa és a Mozaik Múzeumtúra Programiroda fenntartója. A program célja megújult reprezentációs és marketingeszközök segítségével leginkább a jövő múzeumlátogatóinak, vagyis a fiatal korosztály megszólítása és látogatásokra ösztönzése. 2018-ban a program előzetesen meghatározott magyarországi múzeumokra, illetve kiállítóhelyekre fókuszált és több pillérre épült:

- 1) a megújított – múzeumok és kiállítóhelyek látogatásához kapcsolódó – online matricagyűjtő játék folytatása;
- 2) további múzeumok, kiállítóhelyek bevonása a programba és a helyszíneken ahhoz kapcsolódó megállító- és információs táblák elhelyezése;
- 3) a programhoz kapcsolódó weboldal és mobilapplikáció további fenntartása, folyamatos frissítése, fejlesztése;
- 4) a programot népszerűsítő sajtókommunikáció folytatása, különös tekintettel az online és közösségi médiára;
- 5) rendezvények szervezése a program népszerűsítésére.

A program tevékenységéről a Múzeum részletes beszámolót készített a pályázatot támogató NKA számára. (A részletes beszámolót mellékletként csatoljuk.)

5. Intézményi terek, épületek tárgyévi infrastrukturális fejlesztései, forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

A Néprajzi Múzeum 2018. évben a rendelkezésre álló pénzügyi fedezete függvényében, illetve a 1372/2018 (VIII.13.) Kormányhatározatában, az intézmény kiköltözésére vonatkozó határidő figyelembevételével alakította, végezte a betervezett munkákat.

A beázások elhárítása érdekében az intézmény még az első félév folyamán felvette a kapcsolatot a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt.-vel. Beadásra került egy költségbeclést is tartalmazó javaslat a vészhelyzet elhárítási, illetve sürgős hibaelhárítási munkák elvégzésére. A javaslat az utcai és udvari homlokzat ellenőrzésére, a feltárt hibák javítására, az épület csapadékvíz elvezetésének javítására, az elvezetés kapacitásának növelésére terjedt ki. Továbbá még kiterjedt az épület Vajkay utcai oldalán a fekvőeresz környezetében lévő fémlemez fedésének állapotfelmérésére, javítására (ami meggátolná a P4-es raktár folyamatos beázását), a padlástéri esőelvezető csatornák és az ejtőcsövek felülvizsgálatára, szükség szerint javítására. A beázás okozta károk miatt a gerendavégek és bekötések ellenőrzésére, állapotuk felmérése, a fertőzött faanyagok eltávolítására és a törött, hiányos elemek megerősítésére, pótlására. Az attika csatornák tisztítására, a lombfogó rácsok pótlására a felmérés és az árajánlat bekérése megtörtént. Szintén a beázás elhárításának érdekében megtörtént a 202-es ejtőcső cseréje. A beázást követő esztétikai helyreállítás a kormányhatározatra tekintettel elmaradt.

Az épület fűtési rendszerének hatékonyabb működtetéséhez a szokásos évi karbantartások mellett megvalósult a 2-es kazán nagyfelújítása. A fő szivattyút kiváltó szivattyúcseréjéhez az árajánlat bekérése és az aulai befúvószelep részleges javítása szintén megtörtént. Az épületből történő kiköltözés várható dátumára tekintettel új vízlágyító berendezés beszerzése, beüzemelése aktualitását veszítette.

Egyéb munkák elvégzését is alapvetően befolyásolta a kormányhatározat: erre való tekintettel elmaradt az év második felére ütemezett elektromos hálózat és kapcsolószekrények, valamint az épület függesztékeinek ellenőrzése. Megtörtént viszont az év során 5 klímaberendezés tisztítása és további egy készülék cseréje, továbbá a földszinti konyhában az új bojler és csaptelep beszerzése és beüzemelése, majd a helyiség lomtalanítása és nagytakarítása.

A költözéssel előkészítő munkálatokhoz a kiállítótermekben megtörtént az installáció bontása, a szükséges munkaállomások kialakítása. A bezárt múzeumi bolt felszámolásra került, a helyiségében új irodai munkaállomások kerültek kialakításra. Szintén az intézmény költözéséhez kapcsolódóan megtörtént a karbantartó-kiállításépítő műhely és az alagsorban tárolt, többszörösen használt installációs anyagok átválogatása és három menetben történő elszállítása.

A Törökbálinti Depóban a korrodálódott esőelvezető többször okozott komoly beázást. A gerincvezeték cseréjéhez készült egy előzetes tervezői leírás és költségbeclés, illetve készült egy alternatív javaslat is az ideiglenes javításra.

A Néprajzi Múzeum **gépkocsiparkja** egy Opel Vivaro típusú haszongépjárművel bővült.

Internet szolgáltató váltás: a költözéssel kapcsolatos munkálatokhoz szükségessé vált egy gyorsabb és megbízhatóbb technológiára épülő internetszolgáltatás, ezért az ACE Telecom Kft-vel kötött a Múzeum szolgáltatási szerződést. Ennek eredményeképp 34/34 Mbit/s mikrohullámú kapcsolatról 500/500 Mbit/s optikai kapcsolatra váltottunk. Az új internetkapcsolathoz, a megnövekedett adatátviteli kapacitás kiszolgálására szükségessé vált egy **megbízható hardveres tűzfal beszerzése**, beüzemelése, valamint a korábbi eszköz konfigurációjának áttelepítése. Ezzel kiváltásra került a korábban erre a célra használt szerver, mely koránál fogva már nem volt alkalmas további fejlesztésekre. **A meglévő ESET Endpoint Antivirus szoftver mellé beszerzésre került az ESET Mail Security for Exchange Server**, aminek segítségével az e-mail-rendszeren keresztül érkező, kéretlen levelek szűrése vált hatékonyabbá, valamint az ESET Endpoint Security for Android, mellyel az intézmény okostelefon flottájának menedzselését tudjuk megvalósítani.

A kulcsfontosságú honlapjainkhoz **telepítésre került külső hitelesítésszolgáltató által hitelesített elektronikus tanúsítvány**, fokozva ezzel az érintett honlapok biztonságát. Az érintett honlapok:

- monari.neprajz.hu (műtárgyadatbázis, csak belső használatra)
- cms.neprajz.hu (az intézmény hivatalos honlapjának szerkesztő felülete)
- www.neprajz.hu (az intézmény hivatalos honlapja)
- mail.neprajz.hu (levelezőrendszer távoli elérése)
- intranet.neprajz.hu (Intranet, csak belső használatra)

A költözéshez kapcsolódó munkálatok elvégzéséhez került **beszerzésre és kiosztásra az intézmény új mobiltelefon flottája**. Ugyancsak **beszerzésre és beüzemelésre került 35 db új asztali munkaállomás**, ami kiváltotta a korábban még le nem cserélt, csak elavult Windows XP rendszerrel üzemelő asztali számítógépeket. Ezt egészítette ki 20 db laptop beszerzése és beüzemelése, amely a gyűjteményi raktárakban történő hatékonyabb munkavégzés biztosítását, valamint a költözési munkák felgyorsítását teszi lehetővé. Az új munkaállomások és a megnövekedett dolgozói létszám miatt **új licenzek beszerzése és telepítése került sor**. A fejlesztés a következőket érintette:

- operációs rendszer licenzek az új munkaállomásokra
- irodai szoftvercsomag licenzek az új munkaállomásokra
- szerver licenzek a több felhasználó kiszolgálására

Felmérés és ajánlat készült **az intézmény informatikai rendszereinek felhőbe költöztetéséről**, hogy a tényleges költözés alatt is elérhetőek legyenek az alábbi szolgáltatásaink: intézményi weboldalak, műtárgyadatbázis, könyvtári adatbázis, intranet, levelezőrendszer, felhasználók dokumentumai, hálózati megosztások. A **Törökbálinti Depó területén** a wi-fi hálózati számára épített rack szekrénybe **extra hűtőberendezés került beépítésre** a nyáron tapasztalható nagyon meleg klíma miatt, biztosítva ezzel a rendszer folyamatos működését.

Az épület és a raktárak rossz állapota miatt **2018-ban összesen 20 (!) alkalommal került sor beázás miatt váratlan raktárrendezési és kárelhárítási munkákra** muzeológusok, gyűjteménykezelők, restaurátorok részvételével, **minden alkalommal jelentősen hátráltatva a költözésselőkészítési és egyéb szakmai munkákat**. Ebből három esemény okozott a műtárgyak szempontjából különösen

kritikus helyzetet, amikor tárgyak, tárgycsoportok, raktári egységek kényszerű áthelyezésére is sor került, több napi megfeszített munkával (Törökbálinti Depóból a Kossuth téri volt kiállítóterekbe, illetve P4 raktárból földszinti volt kiállítóterbe).

Szakmai működés

I. Szolgáltatási feladatok

1. **Közönségkapcsolatok:**

Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységeinek bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Múzeumok Majálisa, 2018. május 13.: „El kell menni katonának” néprajzi szempontú családi felfedező séta a Magyar Nemzeti Múzeum állandó történeti kiállításában Főigazgatói beszámoló a megújuló Néprajzi Múzeum aktualitásairól	Kommunikációs Főosztály	május 13.	teljesült
Intézményi megjelenés a nyári kulturális fesztiválokon: Művészetek Völgye Fesztivál, 2018. július 20-29. „Kerámia invázió” – a megújuló Néprajzi Múzeum tervezett kerámiaterének bemutatása Sziget Fesztivál, 2018. augusztus 8-15.: Love revolution	Gyűjteményi Főosztály Kommunikációs Főosztály	augusztus 15.	teljesült
Múzeumok Éjszakája, 2018. június 23.: online tartalmak megosztása	Gyűjteményi Főosztály Etnológiai Archívum Kommunikációs Főosztály	június 23.	teljesült
Múzeumok Őszi Fesztiválja, 2018. szeptember 24. – november 11.: múzeumpedagógiai program óvodásoknak és iskolásoknak a „Család tematikával”, digitális oktatási anyagok online népszerűsítése	Kommunikációs Főosztály múzeumpedagógiai műhely	október 15.	teljesült

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Városliget Zrt./Budapest ArtPark rendezvények a Városligetben: Rosalia Fesztivál 2018. május 11-13., Gyermeknap 2018. május 27., Családi Budapest Art Park 2018. június 16.	Kommunikációs Főosztály	június 16.	teljesült
Mozaik Múzeumtúra megjelenések: Múzeumok Majálisa, 2018. május 13. A PlayKID és az EMMI Gyermeknapi rendezvénye a Millenárison, 2018. május 26-27.	Kommunikációs Főosztály	május 27.	teljesült
Nyitott Múzeum – könyvbemutató eseménysorozat: 2018. május 22. Lumen Kávézó ...NYITOTT MÚZEUM... a projekt és a kézikönyv 2018. június 6. Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár ...NYITOTT MÚZEUM... közösség és kommentár 2018. június 12. Vasas Szakszervezeti Szövetség Székháza ...NYITOTT MÚZEUM... önszerveződés és aktivizmus 2018. szeptember 20. Savaria Múzeum, Szombathely ...NYITOTT MÚZEUM... közösség és örökség 2018. november 16. MNM Esztergomi Vármúzeuma ...NYITOTT MÚZEUM... Együttműködés, részvétel, társadalmi múzeum	Frazon Zsófia	november	tervben nem szerepelt

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához*

A 2018. év a Néprajzi Múzeum tárlatainak zárását követően, a költözéssel előkészítés intézményi feladataihoz kapcsolódóan a közművelődési tevékenység hangsúlyai változtak. A **Kossuth téri épületben 2018-ban nem került sor közönségprogramok szervezésére**, a Múzeum megjelenései külső eseményekhez, illetve az online kommunikációhoz illeszkedtek. A 23. **Múzeumok Majálisán** két program valósult meg: „**El kell menni katonának...**” címmel **néprajzi szempontú családi tárlatfelfedező séta** a Magyar Nemzeti Múzeum állandó történeti kiállításában, illetve egy előadás a megújuló Néprajzi Múzeumról és az OMRK kivitelezési munkálatairól. A **Múzeumok Éjszakája** programjában nem tudott élő helyszínként megjelenni a Múzeum, azonban aktualizált szakmai híryanagyaival, aktuális érdekességekkel jelentkezett a nagyrendezvény napján. A **Művészetek Völgye Fesztivál (Etno Liget / „Kerámia invázió”)** és a **Sziget Fesztivál (Sátor határok nélkül/ „Beavatás és beavatkozás”)** megjelenés több szakterület munkatársainak együttműködésével valósulhatott meg. A cél a **szakmai munka eredményeinek megjelenítése** és hasznosulása volt, egyben a gyermekmúzeum és a Kerámiatér „próbaüzeme” – a közvetlen visszacsatolási lehetőségek kihasználásával. A programok megvalósítása lehetőséget biztosított a korábbi jó szakmai, közösségi kapcsolatok fenntartására. A Művészetek Völgye Fesztiválon szerzett tapasztalatok hasznosak, a módszertani kísérletek pedig sikeresek voltak. A Sziget Fesztiválon a Néprajzi Múzeum mint a „Sátor határok nélkül” kiemelt programhelyszín házigazdája a 7 napos fesztiválon összesen 49 órányi aktív és interaktív programot bonyolított le, amelyek témái a menekülés és befogadás, a közösség és a család, a szerelem és a szex, a beavatás és a beavatkozás voltak. A gyűjteményből származó tudások, vizuális anyagok, valamint a programhelyszínen együttműködő nemzetközi partnerek bemutatkozása egyaránt kiemelt szempont volt, az előkészítésben és a megvalósításban a muzeológus és a közönségkapcsolati munkatársak együttműködése volt jellemző. A programhelyszín kiemelt témájának, a migrációnak a bemutatása az együttműködő nemzetközi szervezetekre (UNICEF, Terre des hommes, Causa Creations, Musée national de l’histoire de l’immigration) hárult. A programhelyszín sikeresen működött.

A Közép-dunántúli Szövetség az Ifjúságért (KÖSZI) civil szervezettel a *Cselekvő közösségek – aktív közösségi szerepvállalás EFOP-1.3.1-15-2016-00001* pályázat kapcsolódó **Korlenyomat – Taliándörögdi kincsei** elnevezésű projektjében szakmai konzulensként vett részt a Néprajzi Múzeum. Februárban helyszíni felkészítő műhelymunkák valósultak meg, az intézmény képviseltette magát a mintaprojektet bemutató kiállítás megnyitóján (július 7.), ősszel a Múzeum munkatársai múzeumi órákat tartottak a helyi óvodás és iskolás gyermekeknek. Az éves, visszatérő egyéb rendezvényekhez az **online kommunikációs felületek rendszeresen megújuló tartalmi** kapcsolódtak (a szöveges, vizuális és audiovizuális tartalmak), játékos, figyelemfelkeltő, lehetőség szerint interaktív formában is. A **Múzeumok Éjszakájához** kreatív online tartalommal, a **Múzeumok Őszi Fesztiváljához** digitális anyagok kidolgozásával, elérhetővé tételével kapcsolódott az intézmény. A **Liget Budapest Projekt keretében** a Városliget Zrt. több családi, ifjúsági és átfogó közönségrendezvényt szervezett 2018 tavaszától, amelyben a Múzeum is aktív szereplő volt: helyszíni rendező, önálló koncepcióval és programstruktúrával. Az események mindig lehetőséget adtak az aktuális információk kommunikációjára, a

múzeumpedagógiai programok adaptálására, az online elérhető tudásbázis népszerűsítésére.

A **Családok Évében** különösen fontos volt a Múzeum számára, hogy közvetlen, élményszerű formában szólítsa meg a fiatal korosztályt, szüleiket és nagyszüleiket, inspirálva őket kulturális örökségünk felfedezésére, a közös gondolkodásra, támogatva a generációk és kultúrák közötti párbeszédet is. **Családok Éve** tematikájához kapcsolódó intézményi megjelenések **összegzése** mutatja az intézmény aktív jelenlétét.

Május 11-13. Rosalia Fesztivál / a Liget Budapest Projekttel együttműködésben a Városligetben: komplex családi program tárgykészítő foglalkozásokkal, hagyományos népi játékokkal, demonstrációs tárgyakkal, játékos feladatokkal, mesékkel a kerámiagyűjtemény/kerámiatér tematikájával;

Május 13. Múzeumok Majálisa – a Magyar Nemzeti Múzeumban: néprajzi szempontú családi tárlatvezetés az állandó kiállításban;

Május 27. Városligeti Gyermeknap – a Liget Budapest Projekttel együttműködésben a Városligetben: tárgykészítő foglalkozások, játékos feladatok családoknak korosztályok szerinti bontásban;

Május 26-27. Gyermeknap – a PlayKID és az EMMI Gyermeknap rendezvénye a Millenárison/ a Mozaik Múzeumtúra programja: tárgykészítő foglalkozások családoknak korosztályok szerinti bontásban;

Június 16. Budapest Art Park rendezvény / a Liget Budapest Projekttel együttműködésben a Városligetben: Családkép címmel a gyermekmúzeum előkészítésének kísérleti programja (részben a Sziget Fesztiválon is hasznosult);

Július 20-29. Művészetek Völgye Fesztivál – Etno Liget programhelyszín, Kerámia invázió családi programokkal, szakmai bemutatókkal, közösségi és egyéni alkotómunkával, drámajátékkal;

Augusztus 10-15. Sziget Fesztivál – Sátor Határok Nélkül: „Beavatás és beavatkozás” címmel tematikus programhelyszínek kialakítása / gyermekek, gyermekjogok- családok -családmodellek a UNICEF Magyarország együttműködésével;

Fentiek mellett a helyi családok közreműködésével végzett kutatási programban, a Közép-dunántúli Szövetség az Ifjúságért (KÖSZI) civil szervezettel a *Cselekvő közösségek – aktív közösségi szerepvállalás EFOP-1.3.1-15-2016-00001* pályázat kapcsolódó „Korlenyomat – Taliándörögld kincsei” elnevezésű projektjében aktívan közreműködött a Néprajzi Múzeum. Az együttműködés a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében is folytatódott. Pedagógusok és családok számára is használható, digitális, tematikus oktatási anyagok online is elérhetők, letölthetők a Múzeum weboldalán.

Tekintettel arra, hogy a **közönségkapcsolati tevékenység anyagi és személyi feltételeinek biztosítása a költözéselőkészítés munkálatainak voltak alárendelve**, illetve több új helyszínnel/programtípussal egészültek ki a visszatérő

megjelenések, az összesítésekben is látszik, hogy a programok és azok résztvevőinek száma csak közelítőleg volt tervezhető.

- *Belső forrástérkép*

A programok szervezése, rendezése, helyszíni bonyolítása a Néprajzi Múzeum szervezeti egységeinek együttműködő részvételével történt. Önkéntes munkatársak bevonásának lehetősége az előző évekhez képest 2018-ban nagymértékben csökkent.

- *Önkéntességi tevékenységek, önkéntesekkel ellátott tevékenységek bemutatása*

Az elmúlt évekhez képest a Néprajzi Múzeum munkáját támogató önkéntesek száma csökkent, részben a megváltozott körülmények, részben a 2018. évi intézményi működés sajátos elvárásainak függvényében. Több szerződés került meghosszabbításra, 6 új önkéntes munkatárssal szerződött a Múzeum – az önkéntes program elsősorban a költözést előkészítő munkálatokba vonta be a jelentkezőket. Az adatokból látszik, hogy arányaiban a kisebb létszámmal az előző éveket meghaladó nagyságrendű munkaóra hasznosult. A táblázatban felsorolt feladatkörök nem köthetők dátum szerinti határidőhöz, a feladatkörök teljesítése az év során folyamatos volt, az alábbi területeket érintette:

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
A múzeumi önkéntes program koordinálása	Lovas Judit	folyamatos	teljesült
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: segítő külső helyszíni projektek működtetésében	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos	teljesült
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: gyűjteményi önkéntes	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos	teljesült

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	37 kiemelt belső program / 5 722 fő 7 külső program (~70 program-elemmel) 19 000 fő	36 kiemelt belső program önálló programelemekkel / 13 720 fő 7 külső program (~70 program-elemmel) 20 000 fő	7 külső megjelenés (~ 70 önálló programelemmel)/ 22 000 fő	Múzeumok Majálisa/MMT 300 fő Art Park rendezvények/3 5 000 fő Millenáris Gyermeknap 500 fő Művészetek Völgye Fesztivál 2 000 fő Sziget Fesztivál 5 500 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	200/5 400 fő (szponzori program)	42/1 260 fő (Sziget Fesztivál programok tematikájának kapcsolódása)	külső kiemelt rendezvényeken: 3/800 fő témahetek oktatási intézményekben: 6/200 fő	külső kiemelt rendezvényeken: 3/800 fő ArtPark programok témahetek oktatási intézményekben: 5/200 fő
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	37/1 680 fő	28/1 370 fő	(együttműködő partnerként) 3/200 fő	(együttműködő partnerként) 3/200 fő

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	33/870 fő	68/ 2 300 fő	4/200 fő	4/200 fő
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	kiállítási vezető: 1/500 leporellók: 4/22 000/16 000	kiállítási vezető: 1/1 000/800 leporellók: 2/8 000/8 000	–	–
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	36/1 250	28/960	nem tervezhető	13/807

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2018. évi múzeumpedagógiai tevékenységének bemutatása.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Tematikus online tartalmak kidolgozása az iskolai oktatás segítésére (a Digitális Témahéthez és az OMIKK által koordinált mintaprojekthez kapcsolódóan): <i>Vikár nyomában. Népzene gyűjtés és feldolgozás</i> <i>Határon túl. Egy kis néprajz – Erdély</i> <i>Adventtől vízkeresztig. A téli ünnepek</i>	Etnológiai Archívum/ Pálóczy Krisztina Földi Rozália Kommunikációs Főosztály/ Koltay Erika Bodnár Katalin	január január/ április november	teljesült
Mobil múzeumpedagógia / gyermekmúzeum előkészítése külső helyszínen tartott múzeumi órák keretében	Kommunikációs Főosztály/ Gyűjteményi Főosztály Joó Emese Foster Hannah	április	teljesült
Külső helyszínen tartható múzeumi órák a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében	Kommunikációs Főosztály/ Bodnár Katalin Lovas Judit	október 4.	teljesült
Foglalkozások tervezése és megvalósítása a Múzeum belső és külső programjain	Kommunikációs Főosztály	folyamatos	teljesült

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

A múzeumpedagógus szakemberek az intézmény kiállításainak bezárása után aktívan részt vettek az új épület **állandó kiállításait tervező munkálataiban, az általános ismeretátadási, oktatási stratégia, a gyermekmúzeum és az interaktív kiállítóter komplex tervezésében is.** Folytatódott a múzeumpedagógiai módszerek elemzése, a hagyományos módszertani elemek frissítése, aktualizálása. A költözés átmeneti időszakában kiemelt feladat volt az iskolai oktatásban felhasználható online tartalmak fejlesztése, emellett a kollégák rendelkezésre álltak a külső felhasználók megkereséseinek, és kihelyezett múzeumi órákat is tartottak. A Néprajzi Múzeum weboldalán keresztül elérhető digitális tartalmak lehetőséget biztosítanak a költözés átmeneti időszakában is a kapcsolattartásra a múzeum és környezete között. A **Digitális Témahétre** két komplex ismeretátadási anyag került kidolgozásra. A *Határon túl. Egy kis néprajz – Erdély* című a 20. század elején Erdélyben élő magyarok zenéjének, szokásainak, táncainak, viseletének, jellegzetes építészetének és tárgyi kultúrájának feldolgozása volt. Az oktatási segédanyag elsősorban a pedagógusok munkáját támogatja, de az iskolai oktatási kereteken kívül is jól használható. A másik anyag *Vikár nyomában. Népzene gyűjtés és feldolgozás* címmel jelent meg, a főbb népzenei tájegységek szerinti csoportosításban különféle hordozókon vizsgálhatnak zenei felvételeket, megismerve a különböző korok felvevőtechnikáit is. Az éves tervben foglaltaknak megfelelően elkészült a téli ünnepkört feldolgozó, *Adventtől vízkeresztig* című oktatási segédanyag is, amely nemcsak az iskolai keretek között megvalósuló oktatáshoz alkalmas, hanem családi felhasználásra is.

Folytatódott a **múzeumpedagógiai dokumentumok rendezése, archiválása,** valamint a múzeumpedagógiai anyagraktár rendezése és a demonstrációs eszközök, tárgyak rendezése is. Elkészült a MONARI adatbázisban a Demonstrációs Gyűjtemény digitális felülete, amely lehetővé tette a múzeumi tudásátadáshoz kapcsolódó területeken használt tárgyak leltározásának elindítását.

A Múzeum **külső rendezvényeken való megjelenésében** (Múzeumok Majálisa, Sziget Fesztivál, Művészetek Völgye Fesztivál, valamint a Városliget Zrt. szervezésében megvalósuló események) a múzeumpedagógus munkacsoport aktívan részt vett a programok kidolgozásával és lebonyolításával egyaránt. A **Múzeumok Majálisán** a múzeumpedagógus munkatársak évfordulós, 1848-as tematikával tartottak zenés-interaktív foglalkozást a Görömbő Kompánia közreműködésével, összekapcsolva a Nemzeti Múzeum állandó történeti kiállítását a Néprajzi Múzeum gyűjteményeiben található 1848-as vonatkozású tárgyaival. A **Művészetek Völgye Fesztiválon** való megjelenés az új múzeumépület tervezett Kerámiatér-tematika alapján került kidolgozása és megvalósításra. Május 11-13-ig a városligeti Rosalia Fesztivál keretében a kerámia tematikához kapcsolódó, majd a **Budapest ArtPark** programján az előzőekben jelzett „Családkép” projekt keretében a gyermekmúzeum koncepciójához tervezett aktivitások valósultak meg, amelyekben az épülő demonstrációs gyűjteményi anyagban található tárgyak is felhasználásra kerültek.

Épületen belül elérhető, illetve külső helyszínen megrendezésre kerülő, múzeumpedagógiai kínálatot tervezett tárlatok hiányában a múzeumpedagógiai szolgáltatások köre jelentősen szűkült. A múzeumpedagógiai területen dolgozó

munkatársak módosított, kiegészített feladatköre (aktív részvétel a közvetlen gyűjteményi költözés előkészítésben) nem tette lehetővé az alábbiakban részletesen jelzett célcsoportok felé ajánlható programok rendszeres biztosítását. Fentiekől függetlenül továbbra is lehetőség nyílt a szakmai konzultációra, a pedagógus kollégák munkájának támogatására. **A múzeumi szakemberek rendszeresen részt vettek konferenciákon, műhelymunkákon, tartottak beszámolókat és előadásokat, valamint publikáltak is.**

Külső megjelenések programelemeivel, a témahetekben való részvétellel, illetve a szakterület kutatásaihoz rendelt alkalmak keretében nyílt lehetőség a kapcsolódásra. Ezek a korábbi intézményi együttműködések folytatásai, melyeket az átmeneti időszakban is gondozni kívánt az intézmény.

Joó Emese múzeumpedagógus 2018. október 1-jén átvette a **Kiváló Múzeumpedagógus** díjat a XVI. Országos Múzeumpedagógiai Évnyitón.

- *célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok bemutatása.*

2018-ban nem volt jellemző.

- *Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

A tárlatok zárvatartásának időszakában nem valósult meg.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása.*

Folyamatos tájékoztatás, kommunikációs/sajtókommunikációs munka, szakmai egyeztetés és konzultáció biztosítása.

- *A külső kapcsolati háló erősítése érdekében megvalósult intézkedések, különös tekintettel az elmaradott térségekben a tehetség gondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére.*

A már meglévő kapcsolatok fenntartására került a hangsúly, elsősorban hírleveleken keresztül, másrészt a MOKK koordinátori munkában résztvevő munkatárs tevékenysége is biztosította az információáramlást.

- *A belső forrástérkép meghatározása*

Az intézmény múzeumpedagógusai, igény szerint muzeológus munkatársak együttműködésével valósultak meg a feladatok.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés bemutatása*

A fenti törekvésekkel összhangban a hírlevelek mellett az egyéni megkeresések kapcsán nyílt lehetőség közvetlen kapcsolódásra. A szakmai konzultáció és a digitálisan elérhető tartalmak elérhetőségének biztosítása megoldott, hangsúlyos volt, a feladatok kidolgozása is lehetőséget teremtett visszajelzésre.

- *Iskolai közösségi szolgálat bemutatása*

A Néprajzi Múzeum bezárásával az iskolai közösségi szolgálatos projektek is szünetelnek. A még folyamatban lévő, a múzeumi munkatársak személyes mentorálási folyamatait érintő ikszes tevékenység 2018-ban még 5 középiskolást érintett, akik az év során befejezték szolgálatukat, elkészítették a naplójukat, és megkapták az igazolást a teljesítésről. Az ő iskoláikkal idén kötött a Múzeum együttműködési megállapodásokat. Az ikszes projekt-folyamatok lezárásaként került sor 2018 júniusában a 2014-ben készült *Xántus János, a kortárs kalandor* című tanulmányi kiállítási lebontására, a bontás mozgóképes dokumentálására és közzétételére. A Múzeum ikszes honlap oldala egyfajta archívumként szemelvényeket tesz közzé az elmúlt 5 év projektjeiből, diák visszajelzéseiből, projektvezetői tanulmányaiból. A 2017. évi beszámolóban jelzett folyamatok alapján 2018-ban nem a szokott múzeumi gyakorlat szerint valósul meg.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	382/6 680/ 59	202/5050/53	20 db / 400 fő / 2 db	10 db/ 250 fő/ 2 db
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok és a programok résztvevőinek száma	6/218	5/178	vándor- kiállításokhoz kapcsolódóan	nem jelentkezett igény
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	–	2/1 000/ 1 000	–	–
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	6/ 154	6/152	2/50	2/50
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	5/437	4/387	2/50	2/50
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	21/79/1 648	8 új megállapodás/ 20 fő új résztvevő/ 800 óra	2/4 fő/160 óra	5/5 fő/ 200 óra

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
múzeumpedagógiai programok bevétele	2 217 293	1 957 835	160 000	160 000

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel történő együttműködés, különös tekintettel a tehetség-gondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	16/175	16/173	7/75	10/150
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	7/34	6/36	3/15	9/355
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	0	1/17	1/17	1/16

Felsőoktatási tevékenységben a Múzeum muzeológus és múzeumpedagógus munkatársai is közreműködtek, egyetemi kurzusok, alkalmi előadások megtartásával, doktori szigorlati bizottsági részvétellel. Érintett intézmények: ELTE BTK Néprajz Tanszék, ELTE BTK Atelier – Európai társadalomtudományi és historiográfia Tanszék és Kulturális Örökség tanulmányok mesterképzés, MOME textil szak, Károli Gáspár Református Egyetem szabadbölcész alapszak és vallástudomány mesterszak, Central European University The Anthropology of Heritage kurzus, Budapesti Metropolitan Egyetem integrált művészeti gyakorlat, a kolozsvári Babes-Bolyai Egyetem Magyar Néprajzi és Antropológia Intézete. A felsőoktatási tevékenység részeként 2018-ban is fogadta a Múzeum az ELTE BTK Néprajz Tanszék muzeológiai gyakorlat kurzusának hallgatóit, valamint az Aberdeen University History and Anthoropology tanszékének és a Goethe Universität (Frankfurt am Main) egy-egy hallgatóját. A több hetes gyakorlatok megszervezése és oktatási programjának kidolgozása komoly erőfeszítést kíván az érintett muzeológusoktól, gyűjteménykezelőktől. Bár a hallgatók a Múzeum 2018-as fő tevékenységi körébe, a költözéselőkészítésbe kapcsolódtak be, fontos szempont maradt, hogy a múzeumi nyilvántartás, múzeumi kutatások, gyűjteményi gondolkodás alapjaiba is betekintést nyerjenek a hallgatók.

4. Hozzáférés:

a) Kutatószolgálat tevékenységének bemutatása

ETNOLOGIAI ARCHÍVUM

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Fényképgyűjtemény kutatószolgálat (kutatók fogadása, kutatás segítése, e-mailes megkeresések, kérések)	Bata Tímea, Csorba Judit, Gebauer Hanga	december 15.	240 eset
Fényképgyűjteményi közlési szerződések, digitalizálási megrendelések intézése	Bata Tímea, Csorba Judit, Gebauer Hanga Szotffried Árpád, Győrfi Hajnalka	december 15.	80 közlési engedély, 65 digitalizálási megrendelés
Fotómegrendelések digitalizálása, negatívak kiválogatása	Kerék Eszter, Szotffried Árpád, közfoglalkoztatottak	december 15.	950 db fénykép szkennelése külsős megrendelésre
Kézirattár kutatószolgálat: kéziratok kikeresése, kutatóterembe vitele, megrendelések, közlési szerződések intézése, segédlet	Árva Judit, Kovács Evelin, Bene-Horváth Anna, Lajkó Gergely	december 15.	1100 kézirat kiadása kutatásra
Képtár kutatószolgálat: rajzok, nyomatok kikeresése, kutatóterembe vitele, digitalizálás-közlési szerződések intézése, segédlet	Tasnádi Zsuzsanna, Bene-Horvát Anna	december 15.	300 db rajz kutatótermi kutatása
Hangtár kutatószolgálat: kutatási segédlet, hangzó anyagok meghallgatásának biztosítása, közlési szerződések, digitalizálás stb.	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	december 15.	12 kutató, 260 óra
Mozgóképtár kutatószolgálat: kutatási segédlet, megrendelések, közlési szerződések intézése	Csorba Judit	december 15.	12 eset alkalom, 6 közlési megrendelés

Az **Etnológiai Archívum** gyűjteményeiben található dokumentumok a néprajzi, helytörténeti és egyre inkább a történeti kutatások alapforrásait is jelentik, ezért használatuk évek óta rendkívül intenzív, ami különösen érvényes az utóbbi időben e-mailes megkeresésekre és megrendelésekre. Ebben az évben is kiemelkedő volt a fényképdigitalizálási és közlési megrendelések száma, amelynek intézése különösen nagy terhet jelentett a muzeológusok számára, mert kiváló kutatószolgálati munkatársunk, Szotffried Árpád hosszas betegség után 2018 novemberében elhunyt.

A költözés előkészítésével járó, a korábbiaknál fokozottabb ütemű és léptékű gyűjteményi munka ellenére a **Gyűjteményi Főosztály** gondozásában levő tárgyi gyűjteményekben is jelentős számú kutatót fogadott a Múzeum: 7 gyűjteményben 49 főt, összesen mintegy 210 kutatási alkalommal. Ezenkívül, egyre inkább terjedő gyakorlatként e-mailben jelentkező kutatókat is fogadják a Múzeum munkatársai, a múzeumhasználókkal együtt keresve a gyűjteményi hozzáférés új, rugalmas formáit – ez 2018-ban már 30 alkalmat jelentett.

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének bemutatása

A Könyvtár 2018. évi tevékenységében kiemelt hangsúlyt kapott az **állományrevízió, és az RFID munkálatok folytatása**, mindkettő a költözéssel előkészítés részeként. Az állományrevízió során valamennyi könyv és mikrofilm állományrész elsődleges raktári ellenőrzése befejeződött; az ellenőrzés a kölcsönzésben lévő tételekre nem terjedt ki.

Az RFID munkálatok nagy intenzitással folytatódtak. A rendszer bevezetése óta az újonnan állományba vett könyvekbe azonnal, a már meglévő könyvállományba visszamenőlegesen kerülnek be a matricák; 2018. december 31-ig mindösszesen 86.000 matricát használt fel a Könyvtár. Párhuzamosan zajlott az RFID matricák visszamenőleges ragasztása, és az online katalógusban a matricák és katalógus tételek összerendelése, ezek a munkafázisok alkották a folyamat első ütemét. Eredményeként az év végére a muzeális gyűjtemény kivételével a raktárban fellelt és használható állapotú valamennyi könyvbe bekerült a matrica, és minden olyan könyv esetében megtörtént a matrica és rekord összerendelése, amely már benne volt az elektronikus katalógusban. A katalógusban még nem szereplő tételek pótlólagos katalógizálása időigényesebb, szakismeretet igénylő feladat, és csak hónapokkal a rendszer bevezetése után kezdődhetett el. Az adatrögzítés a régi cédulakatalógusról, vagy közvetlenül a könyvet kézbe véve történt, attól függően, hogy rendelkezésre álltak-e, és kellő adattartalommal bírtak-e a kartonok. Az így pótoló tételek összerendelését a matricákkal a pótlás sebességéhez igazodva, második ütemként végeztük. Az évvégi zárásra a katalógusban már kb. 70.000 rekord tartalmazza a kódot.

A **Vajda-hagyaték** előválogatása és katalógizálása is tovább haladt. Az előválogatást és tárgyszavazást a Könyvtár munkatársai, az állományba vételt és katalógizálást külső munkatárs végezte.

Mindezek mellett a **Könyvtár változatlanul működtette a nyilvános olvasószolgálatot és a könyvtárközi kölcsönzést**, úgyszintén a teljes napi feldolgozó munkát és kiadványcserét. Bár a munkaterv része maradt a **Magyar Néprajzi Bibliográfia** adatgyűjtése, újabb ciklus zárása nem történt meg, az adatgyűjtést is az elsődleges feladatoknak rendeltük alá. Csoportok szervezése, fogadása nem szerepelt a munkatervben, csupán a két legfontosabb kapcsolatot, az ELTE néprajz szakos első éves hallgatóinak és a Magyar Képzőművészeti Egyetem restaurátor hallgatóinak tartott a Könyvtár könyvtári órát.

A tervezett, **költözést megelőző restaurálási program** – melynek célja, hogy szállítható állapotba kerüljenek a régi, és a nagy igénybevétel miatt megromlott állapotú kötetek – nem kezdődhetett el az év folyamán. A kötetek kiválasztása megtörtént, de a program megvalósításához nélkülözhetetlen a Városliget Zrt. közvetlen szerepvállalása.

Feladat	Felelős	Határidő	Teljesülés státusza
Könyv gyarapodás állományba vétele, bibliográfiai feltárása / 600 tétel	Hegyi Dóra	december 31.	516 tétel
Könyvek, analitikák tárgyszavazása / 1.000 tétel	Labancz Edit	december 31.	1.441 tétel
Folyóirat nyilvántartás, megrendelés, reklamáció	Szöllősy Gabriella	folyamatos	teljesült
Magyar Néprajzi Bibliográfiához szemlézés, feldolgozás	Hegyi Dóra Labancz Edit Mészáros Borbála	folyamatos	169 tétel, 987 tétel, 968 tétel
Vajda-hagyaték előválogatás	Mészáros Borbála	folyamatos	37 folyóméter
Vajda-hagyaték állományba vétel, katalogizálás / 3.300 tétel	külső erőforrás	december 31.	3.583 tétel
Vajda-hagyaték tárgyszavazás	Mészáros Borbála Labancz Edit	folyamatos	2.495 tétel, 172 tétel
Olvasószolgálat	Hegyi Dóra Labancz Edit Mészáros Borbála Szöllősy Gabriella Tusor Kinga	folyamatos	63 alkalom, 96 alkalom, 54 alkalom, 42 alkalom 100 alkalom
Állományrevízió	Hegyi Dóra Labancz Edit Mészáros Borbála Szöllősy Gabriella Rokob Emma	folyamatos	A 1 - 76.088, B 63.000 – 76.088, D 63.000 – 76.089, DTH 1 - 1.128, Id 1 - 566, KV 1 - 1.217, M 1 - 1.115, Rud 1 - 135
Revízióval összefüggő Huntéka rekordpótlás	Hegyi Dóra Rokob Emma Marosvölgyi Andrea	folyamatos	286 tétel, 8.846 tétel, 674 tétel,
Huntéka rekordjavítás	Szöllősy Gabriella Tusor Kinga	folyamatos	1.669 tétel 325 tétel
RFID munkával összefüggő rekord ellenőrzés	Tusor Kinga	folyamatos	2.000 tétel

Feladat	Felelős	Határidő	Teljesülés státusza
Kölcsönzési határidők ellenőrzése, visszakérés	Mészáros Borbála	havonta	teljesült
Raktári ellenőrzések	Szabó Balázs	folyamatos	216 tétel
Könyvtárközi kölcsönzés	Hegyí Dóra	folyamatos	73 kérés
Kiadványcsere ügyintézés	Tusor Kinga	folyamatos	teljesült
Kiadványcsere kiküldés	Szabó Balázs	szükség szerint	115 belföldi, 78 külföldi csomag összeállítása
Raktárkezelés, reprográfia	Szabó Balázs	folyamatos	2.280 old. fénymásolat, 30 old. szkennelés
RFID matricák könyvekbe ragasztása	Lovászi Luca Szabó Csanád Hajdu Attila Csóváry Eszter Babai Zsófia	folyamatos	21.410 db 5.393 db, 6.261 db, 14.244 db, 4.648 db
RFID matricák összerendelése a katalógusban	Kovács Katalin Lovászi Luca	folyamatos	36.467 tétel 28.860 tétel
Köttetés	Szóllósy Gabriella	nem tervezett	53 kötet
A költözést megelőző restaurálás és kötésjavítás	külső erőforrás	dec. 31.	nem teljesült
Egyetemi csoportnak könyvtári óra	Labancz Edit Szóllósy Gabriella	nem tervezett	1 csoport, 1 csoport

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	170/550	117/547	120/500	159/860
Múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	183 fő / 2.388 db	173 fő / 1.827 db	150 fő / 1.200 db	95 fő / 1.284 db
Honlap-látogatások száma	munkamenetek száma: 106 698 oldalmegetkintések száma: 334 087 (Google összesítő)	felhasználók száma: 102.000 munkamenetek száma: 149.000 (Google összesítő)	felhasználók száma: 105.000 munkamenetek száma: 160.000	felhasználók száma: 61.571 munkamenetek száma: 88. 066

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1/60 000	1/80 000	–	–
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma	magyar, áthúzódo: 4/130 000	saját áthúzódo: 3/34 650	–	–
- saját épületben (db fő)	magyar, új: 4/190 000	új: 1/67 877 közönségtérben		- 3/n.a. fesztivál keretében: 1/5 000
- más intézményben (db fő)	- országos prog. keretében: 1/35 000	áthúzódo: 2/n.a. új: 6/n.a.		
- külföldön megrendezett (db fő)		- külföld: 5	- külföld: 3	- külföld: –
Vándorkiállítások száma és látogatószáma				
- hazai (db fő)	magyar: 12	magyar: 2	magyar: –	magyar:–
- külföldön megrendezett (db fő)	külföldi: 1	külföldi: 5	külföld: 2	külföld: 2 (1 áthúzódo /n.a.)
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	áthúzódo: 1/10 000 új:1/25 000	1/30 000	–	–
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	–	2/n.a.	–	1/1 970
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	4/n.a.	6/n.a.	7/n.a.	7/n.a.
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói:				
- teljes műtárgyállomány száma (db)	209692	210445	210573	221579
- kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db)	4066	3511	100	

- interneten hozzáférhető tárgyak száma (db)	83602	93232	97469	96618
- a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	41,80%	45,97%	46,28 %	43,6%
A tárgyévben látogatható kiállításokhoz kapcsolódó tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	2/900	Vezető: 1/1 000/800	–	–
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	6	4	–	–

a) Az intézmény 2018. évi kiállítási tevékenységének részletes szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és közéleti kiállítási stratégiájához.

A Múzeum a **nyári fesztiválszezon** idején több alkalommal is látható volt a saját épületén kívül prezentációval és közönségprogramokkal. A **Művészetek Völgye Fesztivál** és a **Sziget Fesztivál** évek óta szerepelnek a Múzeum nyári megjelenései között. Az állandó és időszakos kiállítási struktúrát negyedik éve egészítette ki **A hónap műtárgya sorozat** továbbra is havonta jelent meg, a zárvatartás idején is folytatódott, print formában pedig az Élet és Tudomány folyóiratban is igényes szakmai tartalmat biztosított.

A honlap tartalomfejlesztés kifejezetten **a gyűjteményi tudás, a műtárgyak bemutatását célzó, kvázi kiállítási funkcióval is rendelkező, havi rendszerességű sorozatok** jelentek meg. A *hónap műtárgya* sorozat mellett intézmény- és gyűjteménytörténeti sorozat indult, Xántus János utazásának nyomán követésére létrehozott alsorozattal, és a költözéssel előkészítési gyűjteményi munkákból származó érdekességek rendszeres közlésével. A tartalomfejlesztési munkába illeszkedett az állandó kiállítás bontását követő archiválás bemutatása, továbbá olyan archív és mai képanyagon alapuló sorozatok, melyek az egykori városligeti Iparcsarnoki kiállítás vitrinjeiben található tárgyakat mutatták be. A *magyar nép hagyományos kultúrája* című, 1991 óta látogatható, 26 év után bezárt **állandó kiállítás teljes archiválását (fotó, videó, interjú), egy online kiállítási archívum készítését, majd ezt követően a bontást, a műtárgyak gyűjteményi visszasorolását, QR kóddal történő ellátását és költözéssel előkészítésre**

felkészítését a múzeum kiemelten kezelte. Ebben a munkában – a kiállítási tevékenységben megszokott módon – muzeológusok, gyűjteménykezelők, restaurátorok és a nyilvántartás munkatársai közösen dolgoznak. A bontást követően a kiállítótér átalakult a költözéssel előkészítéshez szükséges munkaterületté.

Mindezekből látható, hogy a **Múzeum a zárvatartása idején fokozottan ügyelt arra, hogy láthatóságának egyik legfontosabb eleme, a műtárgyállományból eredő múzeumi tudás bemutatása a közönséggel kialakított kommunikáció részét képezze – annak ellenére, hogy az épület a látogatók elől zárva, kiállítások nélkül működött az elmúlt évben.**

b) Kiállítások

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős

Új saját időszakos kiállítások felsorolása a látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. terv	2018. terv	2018. tény	Felelős

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős
<i>Húzd rá cigány! A „cigány zene” Lisztől a Hungarikumig</i> GALICJA – Krakói Zsidó Múzeum, Lengyelország (Żydowskie Muzeum Galicja, Krakow); 2017. október 14.-2018. március 31.)	n.a.	n.a.	n.a.	Szuhay Péter Pálóczy Krisztina
<i>Kapcsolatok határok nélkül (faltól falig kiállítás)</i> Sziget Fesztivál (Sátor Határok Nélkül) 2018. augusztus 8-15.	–	–	5 000	Joó Emese

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős
<i>Erdélyen innen-Alföldön túl. A Fekete-Körös völgye a századfordulón</i> Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy, Románia 2018. szeptember 12. – 2019. január 12.	–	3 000	1 970	Granasztói Péter
<i>Szent Miklóstól vízkeresztig</i> 2018. december 5.-2019. február 28. Óbudai Kulturális Központ	–	–	n.a.	Gebauer Hanga
<i>„Hol a fényes palota...”. A karácsonyi ünnepekör hagyományai archív fotográfiákon</i> 2018. december 1.- 2019. január 15. Virág Benedek Ház	–	–	n.a.	Gebauer Hanga
<i>Betlehemezés és más téli játékok. Válogatás a Néprajzi Múzeum Fényképgyűjteményéből</i> 2018. december 19.-2019. január 27. Művészetek Palotája	–	–	na.a.	Gebauer Hanga

Befogadott időszak kiállítások felsorolása a látogatószámmal

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős

c) Látogatottság részletes adatai

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Összes látogatószám	69.065	88.978	0	0
ebből: teljes árat fizető látogató	15.491	25.223	0	0
kedvezményes árat fizető	21.554	32.911	0	0
ingyenes	32.020	30.844	0	0
Összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon részvevők száma	6.000	3.100	0	0
ebből diák látogatók	5.962	9.148	0	0
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	30%	30%	0	0

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani.

c) *Nyitva tartás (... nap/év), az ünnepi nyitva tartás jellemzői, illeszkedés a speciális látogatói igényekhez*

A Néprajzi Múzeum a Kossuth téri épületben kiállításait bezárta, bontásuk megtörtént, az épület az éves tervben foglaltakkal összhangban nem volt látogatható.

d) *A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok bemutatása, a látogatói elégedettség mérése*

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Jegyár-bevétel	24.677.274	53.378.322	0	1.115.982

e) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban.***

f) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó üzemeltetése*

A kiadványok értékesítése az első negyedévben online működött, melyet az intézmény az első negyedév után az adatvédelmi szabályzat elkészítéséig felfüggesztett.

- *Az intézményi terek bérbeadásának bevételei*

2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
42.630.255	33.530.461	8.500.000	22.353.240

- *A múzeumi bolt, kávézó, egyéb szolgáltatást végző (amennyiben intézményi üzemeltetésű) bevétele*

2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
7.046.014	33.530.461	0	0

- *Az akadálymentesítés kérdéskörében 2018. évi beavatkozások szöveges bemutatása, ezek illeszkedése az intézmény akadálymentesítési stratégiájához. A fogyatékkal élők fogadása érdekében végzett tárgyévi konkrét intézkedések.*

A Néprajzi Múzeum 2018. évi működésében nem jellemző.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Juhász Árpád: 20 festmény, 13 grafika, 10 db kézzel készült képeslevelezőlap (Brazília, Rio de Janeiro). 1,5 millió forint, sikeres ithaka pályázat esetén	Tasnádi Zsuzsanna	december 15.	megvalósult, Ithaka pályázat, 1.500.000 Ft
Radics Béla (1867–1930) cigányprímás és zeneszerző, és Magyar Imre (1894–1940), prímás és nótaszerző zenei hagyatéka (kották, 20 dosszié) ajándék	Pálóczy Krisztina	december 15.	megvalósult
Dulovits Jenő fotói – vásárlás Fejér Zoltánról (ÁEA 2018/14 – F 342547-342557)	Bata Tímea	december	megvalósult

Az **Etnológiai Archívum** gyűjteményei két nagyobb vásárlással és egy ajándékkal gyarapodtak. A Juhász Árpád festmények megvásárlását hosszú előkészítés után egy sikeres NKA (Ithaka) pályázat tette lehetővé. Juhász Árpád 1863-1914 festő, iparművész, a gödöllői művésztelep meghatározó tagja, a Malonyay Dezső többkötetes népművészeti vállalkozás (*Magyar Népművészet* című kiadvány) illusztrációinak készítője. Juhász Gyöngyvér Vilmától (1906-1995, a festő lánya) került Keresztesi Béla tulajdonába, aki 1980-85 és 1990-97 között összesen 12 évet dolgozott Braziliában a Magyar Nagykövetség Rio de Janeirói Kereskedelmi Kirendeltségén mint annak vezetője. Juhász néprajzi munkásságának fontos részét teszik ki ezek az alkotásai, a 20. század elején egyike azoknak a festőművészeknek, akik küldetésszerűen részt vettek abban az országos programban, amely a magyar népi kultúra megőrkítését, rajzban, festményben való összegyűjtését célozta meg. A hagyatéka egy-két családi vonatkozású festményt (arckép, csendélet) is tartalmaz, mivel a Néprajzi Múzeum őrzi a festőművész festményeinek nagyrészét, a felajánlott festmények és grafikák szintén részét képezik Juhász Árpád ouvrejének.

GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Népi babaszoba (1949)	Foster Hannah	június 1.	megvalósult
Afrikai tárgygyűjtés a Természettudományi Múzeumból	Földessy Edina Kövesdi Lilla	június 1.	folyamatban
Szövőszék, varrógép	Köszegi Gábor	június 1.	megvalósult

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Üvegképek az Igazgyöngy Alapítvány toldi műhelyéből	Sedlmayr Krisztina	december 1.	megvalósult
Matskásy István vietnami tárgyai	Wilhelm Gábor	december 1.	megvalósult
Vargyas Gábor vietnami tárgyai	Wilhelm Gábor	december 1.	folyamatban
Dolányi Anna beduin textilek	Wilhelm Gábor	december 1.	megvalósult

A tervezett gyarapodások közül a Természettudományi Múzeumból átadott afrikai tárgye gyűjtes provenienciájának tisztázása még nem zárult le, ezért a tárgyak még nem kerültek be a műtárggyűjtemény nyilvántartásába. Vargyas Gábor vietnami tárgyai esetében az adatok pótlása van folyamatban, a tárgyak beérkeztek a múzeumba.

A Múzeum 2018. évi munkatervében a műtárggyűjtemény gyarapítása nem volt kiemelt cél. Ennek ellenére több gyűjtemény szórványos ajándékokkal, sőt – egy váratlan felajánlás és egy sikeres NKA-pályázat révén – vásárlással is gyarapodott. Az **új, részben kutatásokkal kiegészített gyarapodás** 2018-ban 153 darab volt, és négy kivétellel a múzeum valamennyi gyűjteményét érintette. Jelentősebb darabszámú gyarapodás volt az Afrika-gyűjteményben (30) és a Textil- és viseletgyűjteményben (14). Ez utóbbi csíkpálfalvi gyapjuszőnyegek vásárlásával valósult meg, Sántha Kálmán családjától (Balatonfűzfő). A tárgyvásárlás az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő, a Nemzeti Kulturális Alap 204110/00719-as számú pályázatán elnyert vissza nem térítendő támogatásával jön létre (450.000 Ft). A kiemelt gyarapodásként értékelt szőnyegek a csíki festékes történetének különböző korszakaiból származnak: a 18. század végéről (1 db), az 1930-50-es évekből (10 db) és az 1960-80-as évekből (3 db). Egyik szőnyeg az ún. „oroszos” vagy „németes” mintájú, ritkaságnak tekinthető, múzeumi gyűjteményben egyáltalán nincs. Az anyag nagyobb része a csíki szőnyegszövő háziipar második korszakának terméke, amely a Néprajzi Múzeum Textilgyűjteményében kevéssé reprezentált. A Néprajzi Múzeumban *Nők, szőnyegek, háziipar* című, 2011-2012-ben megrendezett időszaki kiállításához készült katalógusban többek között a szőnyegszövő háziipar történetének azt a korszaka jelenik meg, amelynek értékes dokumentumai a fenti tárgyak. A háziipari szövetkezet megalakulásakor az 1960-as évektől Sántha Kálmán édesanyja, Vitos Ilona (sz. 1920, Csíkszentkirály – 1998, Csíkpálfalva) a bedolgozó szövőket tanította, otthonában volt a szövetkezet egyik szövőműhelye. Vitos Ilona dolgozott a gyulafehérvári római katolikus püspökségnek, a csíksomlyói kolostornak és templomnak, munkái eljutottak Zürichbe, Duisburgba, a Vatikánba, Dél-Afrikába, Torontóba és Sydneybe.

A műtárggyűjtemények gyarapodásának másik – jelentős – forrása volt a **revíziók, revíziós utómunkálatok és a költözésselőkészítést támogató állományellenőrzések eredményeként feltárt szám nélküli vagy rossz nyilvántartási adatokkal rendelkező tárgyak (újra)leltározása**. Ez összességében 644 darab tárgyat (új nyilvántartási tételt) eredményezett.

Az év során feldolgozott műtárgyak száma összességében e két tételnél valamivel nagyobb volt, a különbséget a korábbi évek gyarapodásaiból maradt, gyűjteményeként néhány darabból álló hátralék beletárolása jelentette.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	–	–	–	–
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	53	45	20	45
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	–	–	–	–
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága összesen (db) tárgyévben (db)	1394 478	1002 773	129 129	1029 797
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	–	–	–	–
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	253	284	63	139
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	140	17	–	14
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	25	472	50	644

2. Nyilvántartás

a) *A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése*

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

ETHNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplumnapló N/H/Sz
Fényképgyűjtemény	H	H-SZ	H-SZ	SZ	N
Diapozitív gyűjtemény	H	H-SZ	N	SZ	H
Hangtár	H	H-SZ	N	SZ	N
Kéziratgyűjtemény	H	H-SZ	N	SZ	N

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplumnapló N/H/Sz
Nyomatgyűjtemény	H	H-Sz	N	SZ	N
Rajz-és Festménygyűjtemény	H	H-Sz	N	SZ	N
Filmgyűjtemény	H	Sz	N	SZ	N

GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY – NYILVÁNTARTÁSI FŐOSZTÁLY

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplumnapló N/H/Sz
Műtárggyűjtemény	Sz (H)	Sz (H)	Sz (H)	Sz (H)	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

ETHNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Adattári fotógyűjtemény		SZ	

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

2018-ban az alábbi táblázatban szereplő valamennyi elektronikus napló számára külön felületet hoztunk létre a Monari gyűjteménykezelő rendszerben. A naplók feltöltése megkezdődött, bővítésük folyamatosan zajlik.

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz
bírálati napló	Sz
restaurálásra átvett anyagok naplója	Sz
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz

- Törlés a nyilvántartásból
- A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

Ssz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma ¹	Miniszteri engedély száma, kelte
1.	Egyházi gyűjtemény	Problémás nyilvántartás	50	54575-2/2018/ MUZEUM
2.	Gyűjtögetés gyűjtemény	Revízió során feltárt probléma	1	19019-2/2018/ KOZGYUJT
3.	Gyűjtögetés gyűjtemény	Állományvédelmi ok, selejtezés	2	19019-5/2018/MUZEUM
4.	Textil gyűjtemény	Állományvédelmi ok, selejtezés	175	18996-3/2018/KOZGYUJT
5.	Textil gyűjtemény	Revízió során feltárt probléma	645	18996-6/2018/ MUZEUM

b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok bemutatása, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

NYILVÁNTARTÁSI ÉS DIGITALIZÁLÁSI FŐOSZTÁLY (és GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY)

Ahogy az intézmény valamennyi szervezeti egységében folyó munkát, úgy a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály 2018-as tevékenységét is alapvetően a gyűjtemények költözésre való előkészítése határozta meg. A projekt keretében zajló fokozott gyűjteményi munka a nyilvántartás területén is a korábbi évektől eltérő munkaszervezést és új munkafolyamatok koordinálását kívánta meg. Az **előre tervezett revíziós munkálatok** mellett – amelyek a tervezettnél nagyobb ütemben haladtak előre – valamennyi gyűjtemény párhuzamos áttekintése, rendezése zajlik, melynek során folyamatosan kerülnek felszínre – sokszor évtizedes – nyilvántartási problémák. Ez a mindennapokban **leltározási elmaradások és hiányok tömeges felszámolását, duplum leltári számok megszüntetését, szám nélküli műtárgyak beazonosítását jelentette és jelenti**, melyet folyamatosan és naprakészen kell a nyilvántartás oldaláról nyomon követni, a problémákat orvosolni, adminisztrálni. Ezzel összefüggésben **a tervezett (5.000) kétszeresének megfelelő (10.675) új rekord került az adatbázisba**. Részben emiatt, illetve az előre nem látható elektronikus nyilvántartási hiányok miatt állhatott elő az a helyzet, hogy a 2018-as tervben előirányzott adatbázisban kereshető tételek számát már a tárgyévben jóval meghaladta a Múzeum **(2018-as terv: 210.573, 2018-as teljesítés: 221.579)**. Ez a szám a költözés előkészítésének lezárultáig várhatóan még tovább fog emelkedni. **Az elkészült és a rendszerbe felkerült, valamint központi tárhelyen archivált műtárgyfotók száma is jelentősen meghaladta a tervezettet (2018-as terv: 100.000, 2018-as teljesítés: 108.363).**

Ugyancsak a költözéselőkészítés kapcsán jelentkező új feladat a műtárgyak azonosítását és ezáltal tömeges mozgatását egyszerűen lehetővé tevő korszerű QR-

¹ A táblázatban a törölt leltári tételek számát adtuk meg. Egyes törlési engedélykérelmekben (pl. egyházi gyűjteményt, textilgyűjteményt érintő törlések) feltüntetett korábbi nyilvántartási problémák miatt nem minden esetben volt lehetséges a leltári tételek és a kulturális javak darabszámainak megfeleltetése.

kódos rendszer kialakítása. A Monari gyűjteménykezelő szoftverhez fejlesztettünk egy **elektronikus mozgási naplót és egy ezt okostelefonokról is kezelni tudó androidos applikációt.** A mozgási napló, az applikáció, valamint a QR-kód beolvasására képes modulok az akkreditált szoftverhez illesztése hosszas előkészítő munka és körültekintő tesztelés eredményeként valósultak meg. A kialakított rendszer alapfeltétele, hogy minden műtárgyra felkerüljön az egyedi QR-kódos azonosító. A QR-kódok generálása és nyomtatása szintén a Nyilvántartási Főosztályon zajlik: a tervezett nyomtatott QR-kód mennyiség (85.000) majd másfélszeresét teljesítettük a tavalyi évben (121.000).

A magyar nép hagyományos kultúrája című állandó kiállítás lebontása több eltérő típusú és nagyságrendű feladatot jelentett a főosztályok számára: a tárlatról a bontást megelőzően kiterjedt fotódokumentáció készült, továbbá teljesen ellenőrzésen esett át a kiállítás tárgylistája. **A tárlaton alapuló virtuális kiállítás készültsége mintegy 90%-os.** Az arculat és oldalstruktúrák megalkotása után elkészült eddig 135 egyedi oldal (template), ennek előzményeként kialakításra került egy, a rezponzív követelményeknek a korábbiak online adatbázisainknál sokkal jobban megfelelő, fejlettebb html-környezet. Több más interaktív funkció is elkészült (pl. komplexebb legördülő menük, interaktív alaprajz, interaktív enteriőrbrázolás). A virtuális kiállítás építésével párhuzamosan zajlik mind a műtárgyak, mind az archívumi anyag (fénykép, kézirat, rajz) adatbázisban való ellenőrzése és pontosítása is.

Folytatódott a **jelenlegi raktárak fotódokumentációja** is: megvalósult a műtárggyűjtemények raktárhelyiségeinek fotózása, a felvételek adatolása és nyilvántartásba vétele folyamatosan zajlik.

A muzeológus, múzeumpedagógus kollégákkal egyeztetve kialakításra került a **demonstrációs gyűjtemény nyilvántartására szolgáló elektronikus felületet** a Monari gyűjteménykezelő rendszeren belül. Az év során 131 tétel rögzítése történt meg, a tapasztalatok kiértékelését követően, gyakorlati szempontokat figyelembe véve alkotja meg a Múzeum a demonstrációs gyűjtemény nyilvántartására vonatkozó intézményi szabályzatot. A demonstrációs gyűjtemény jelenleg két forrásból gyarapszik. Az egyik a múzeumpedagógiai foglalkozások korábban beszerzett és használt tárgye gyűjtése, a másik pedig a raktárrendezések (pl. korábbi cseretárgyként nyilvántartott gyűjteményi egységek felszámolása) és a gyűjteménygyarapítási alkalmak során demonstrációs státuszúnak ítélt műtárgyak köre. E státuszra tett javaslatot minden esetben körültekintő muzeológusi és múzeumpedagógiai mérlegelés előzi meg.

A korai leltárkönyvek digitalizálási munkái a tervezetthez képest új irányt vettek. Részben azért, hogy a múzeumi fotósokat ne vonja el a műtárgyfotózástól, részben pedig gyakorlati szempontokat figyelembe véve – a régi leltárkönyvek, nyilvántartási dokumentumok elérésére a fokozott gyűjteményi, raktári munka miatt napi szinten, sőt gyakran egyidejűleg jelentkező igény – a digitalizálás kiszervezése mellett döntött a Múzeum. Ennek köszönhetően immár elektronikusan rendelkezésre állnak és a belső hálózaton elérhetők az 1950 előtti leltárkönyvek és az 1960 előtti törzkönyvek a műtárggyűjteményekre vonatkozóan.

A fenti, költözéssel előkészítéssel összefüggő munkák mellett a Digitalizálási és Nyilvántartási Főosztály kiszorgálta a **műtárgyfotókkal és digitalizált archívumi anyagokkal kapcsolatos külső megrendeléseket, melyek nagyságrendjét – bizonyára a kutatószolgálat szünetelése miatt is – kiemelt érdeklődés jellemezte.** A munkatársak továbbá aktívan részt vettek mind a Közgyűteményi Digitalizálási Stratégia formálódó mintaprojektjének megbeszélésein, mind pedig a Múzeumi Spektrum munkacsoport munkájában.

A kölcsönzésben, intézményen kívüli mozgásban érintett műtárgyak a tervezettnél jóval magasabb száma részben annak köszönhető, hogy számos, korábban kölcsönadott tárgyat szállítottak vissza a partnerintézmények a kölcsönzési idő lejártával. A költözéssel előkészítés jegyében zajló gyűteményi munkával összhangban a kintlévőségek felszámolására, minimalizálására törekedett, törekszik az intézmény.

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évre tervezett feldolg. anyag (db)	A feladat teljesítésének státusza
A digitális műtárgynyilvántartás koordinálása	Máté György/Hajdu Ágnes	folyamatos	teljes műtárggyűjt.	teljesült
Műtárgy törzskönyvi- és egyéb naplóvezetési feladatok, műtárgy leltározási adatkezelés	Wittmann Józsefné/Piller Mónika	folyamatos	129	797
A néprajzi muzeológia területén keletkezett digitális tartalmak fejlesztésének gondozása és koordinálása (kiemelt feladat)	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Piller Mónika Wittmann Józsefné	folyamatos	teljes műtárggyűjt.	teljesült
A 2017-es leltárkönyv digitális archiválása és nyomtatása biztonsági okokból	Biró Gábor Piller Mónika Wittmann Józsefné	március 31.	1 db	1 db (február 14.)
Műtárgyadatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Máté György Hajdu Ágnes Piller Mónika Wittmann Józsefné	folyamatos	teljes műtárggyűjt.	teljesült
Archívum adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Biró Gábor Hajdu Ágnes Piller Mónika Kemény Márton	folyamatos	teljes archívumi anyag	teljesült
Havi statisztikai kimutatások készítése (műtárgyleltározás, digitalizálás)	Wittmann Józsefné/Piller Mónika	folyamatos	12	12
Digitalizált anyag ellenőrzése és publikálása havonként	Máté György/Hajdu Ágnes	folyamatos	4240	3466

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évre tervezett feldolg. anyag (db)	A feladat teljesítésének státusza
Revíziós adategyeztetés, ellenőrzés	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsanna Pribusz Erika Gömöri Gyöngyi Csámpai Erika Hajdu Ágnes	folyamatos	10950	17.456
Revíziós pecsételés, adatrögzítés	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsanna Pribusz Erika Gömöri Gyöngyi Csámpai Erika	folyamatos	10950	17.456
A Bútorgyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Pribusz Erika	folyamatos	230	300
Az Egyházi gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Pintér Zsuzsanna	folyamatos	600	1463
Az Óceánia-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Pribusz Erika	folyamatos	4500	4004
A Halászatgyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Hajdu Ágnes Wittmann Józsefné	folyamatos	350	258
A Táplálkozásgyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Gömöri Gyöngyi	folyamatos	3000	4473
Az Állattartás-pásztorművészet gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Csámpai Erika Wittmann Józsefné	folyamatos	2500	6958
Időszaki kiállítások, kölcsönzések dokumentációjának kezelése	Pintér Zsuzsanna	folyamatos	100	422
Az Állandó kiállítás dokumentációjának kezelése, a bontás adminisztrációja	Wittmann Józsefné	folyamatos	2954	3000
Az Állandó kiállítás digitális dokumentálása	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	március 1.	150 felvétel	241 felvétel
Az Állandó kiállítás anyagának archiválása és online adatbázis/virtuális kiállítás elkészítése	Kemény Márton	december 20.		90%-ban teljesült
Nyilvántartási irattár kezelése, iktatás	Pintér Zsuzsanna	folyamatos		teljesült
Digitális műtárgyfotók gyűjtése, átnevezése, adatbázisba rögzítése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Piller Mónika Pribusz Erika Pintér Zsuzsanna Gömöri Gyöngyi Csámpai Erika	folyamatos	100.000	108.363 fotó (53.732 tárgy)

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évre tervezett feldolg. anyag (db)	A feladat teljesítésének státusza
Archívum adatbázis digitális felvételeinek kezelése, feltöltése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Piller Mónika	folyamatos	10.000	25.000
Digitális másolatgyűjtemény gyarapítása, leltározása	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Piller Mónika	folyamatos	50 000	152.283
Digitális másolatgyűjtemény kezelése (kutatószolgálat, megrendelések szerinti másolatok készítése) és új adatsorainak feltöltése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton	folyamatos		teljesült
A publikus adatbázisok karbantartása, ellenőrzése	Máté György Kemény Márton Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos	97.469	96.636
Műtárgyfotózás	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	folyamatos	3000	7271
A Néprajzi Múzeum épületeinek fotódokumentációja	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	folyamatos	500	652
Műtárgyfotózási, digitalizálási megrendelések kezelése	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Piller Mónika Pintér Zsuzsanna	folyamatos	10	62
A Monari rendszer folyamatos fejlesztése, karbantartása és üzemeltetése	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Piller Mónika	folyamatos		teljesült
A digitális katalógusok bővítése, hibajavítások, karbantartás.	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton	folyamatos		teljesült
A Monari adatbázis hiányzó rekordjainak feltöltése, ellenőrzése, tekintettel a költözés előkészítő munkálatokra	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Gömöri Gyöngyi Csámpai Erika Piller Mónika Pribusz Erika Pintér Zsuzsanna Wittmann Józsefné	folyamatos	5000	10.675
„Költözés-adatbázis” tesztelése, folyamatos feltöltése, gondozása	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Piller Mónika	folyamatos		teljesült
A műtárgyak QR-kódjainak nyomtatása	Biró Gábor Piller Mónika Hajdu Ágnes	folyamatos	85.000	121.000

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évre tervezett feldolg. anyag (db)	A feladat teljesítésének státusza
A demonstrációs gyűjtemény digitális nyilvántartásának elkészítése (szabályzattal)	Biró Gábor Piller Mónika	március 1.		a nyilvántartás elkészült, 131 tételt tartalmaz, a szabályzat elkészítése folyamatban van
A régi leltárkönyvek digitalizálása állagmegóvás céljából	Sarnyai Krisztina Kerék Eszter Wittmann Józsefné	december 20.	10	teljesült (l. szöveges rész)
Konzultáció, tanácsadás más intézmények számára a Monari-adatbázissal, illetve a digitális nyilvántartással kapcsolatban	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Wittmann Józsefné	folyamatos		teljesült

A 2018-as tervben szerepelt a **Múzeum jelenleg a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban őrzött és kiállított egyes tárgyaira, azok jövőbeni sorsára vonatkozó javaslat összeállítása.** Ez a tervezettnél több gyűjtemény esetében valósult meg, így összeállt a Bútor- és világítóeszköz, a Kerámia- és a Szokás- és játékgyűjtemény **összesen 1.141 (!) tárgyat tartalmazó dokumentum,** amely a 2019-ben tervezett hivatalos kezdeményezés alapjául szolgál. A muzeológusi javaslatok szerint e gyűjtemények a Skanzen számára gyűjtött vagy az évtizedek során (dokumentált vagy dokumentáció nélküli formában) oda átkerült műtárgyakat három kategóriába sorolja: „végleg átadandó”, „keresendő”, „visszaszállítandó”. A listák összeállítása kitartó feltárómunkát igényelt az érintett muzeológusoktól és gyűjteménykezelőktől, amely kiterjedt a Szabadtéri Néprajzi Múzeum raktáira és kiállótéereire is. A projekt sikeres lezárása mintául szolgálhat a még érintett gyűjteményekre (Mesterség, Földművelés, Táplálkozás) vonatkozó, hasonló célú tisztázó munkához, amellyel **a két intézmény több évtizedes adósságot rendezhet, a nyilvántartások számára kölcsönösen megnyugtató módon.**

2017-ben, a költözési adminisztráció támogatásának céljával jött létre a **szám nélküli tárgyak adatbázisa,** amely nem hivatalos, ideiglenes nyilvántartás, azon gyűjtemények bizonytalan státuszú tárgyak és tárgyrészletek számára, amelyek revíziójára nem kerülhetett sor a költözés előtt. A „szám nélküli”, sorszámossal azonosított, fényképes nyilvántartás lehetővé teszi a költözés után az esetleges azonosítást, (újra)leltározást vagy a demonstrációs gyűjteménybe sorolást. Legfontosabb szerepe tehát, hogy alternatív megoldást nyújtson a muzeológusok számára az indokolatlan újraleltározással szemben és az adott műtárgy végleges státuszáról való döntést a költözés utáni időszakra halasztja. A szám nélküli tárgyak adatbázisába 2018-ban 497 tárgy került fel – ezek QR kódjainak nyomtatása is zajlik, így biztonságos költözési adminisztrációjuk a leltári számmal ellátott műtárgyéhoz hasonlóan biztosítva lesz.

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Az **Etnológiai Archívum 2018. évi munkáit a költözésre való felkészülés határozta meg**, aminek ütemtervét feladatait a 2015-ben elkészített intézkedési terv tartalmazza. A fő cél: leltározással vagy előrendezéssel, ill. szabvány dobozokba helyezéssel a feldolgozatlan anyagok költözésre való előkészítése. Kiemelt cél az eddig nem feldolgozott, pl. munkaszobákban, raktárakban található **kéziratos iratok felmérése, előrendezése és levéltári dobozokba helyezése**.

A Kézirattárban a költözésre való felkészülés részeként a két nagy gyűjtemény munkaszobájában-raktárában található összesen 106 doboznyi, egykori munkatársak tudományos munkásságához, múzeumi tevékenységéhez kapcsolódó irat rendezése valósult meg. A Gazdasági Hivatal mintegy 150 folyóméternyi iratállományát külső szolgáltató alkalmazásával rendeztettük, aki az iratkezelési szabályzat alapján egyben selejtezte, tematikailag csoportosította és egységes dobozokba helyezte.

A dokumentumok feldolgozása, leltározása továbbra is kiemelt feladat, amelynek érdekében folytatódott a tervezettnél is nagyobb ütemben **a szekrénykataszteri és az adattári fénykép leltározás**. Utóbbi munkának köszönhetően a digitális korszakban a múzeum működése (programok, kiállítások stb.) során keletkezett fényképek nyilvántartásba vétele folytatódott (több mint 5.000 fénykép), így a Múzeum közelmúltja is kiválóan kutathatóvá vált. Szekrénykataszterbe került az utóbbi évek egyik legnagyobb tételszámú fényképgyűjteménye is (H-H. Skupy magyarországi diái, 1980-1990-es évek), egyedi leltározással Winter Erzsébet Kerecsi Ágnes udmurtok körében végzet terepmunkáján és Magyar Református Egyház Javainak Tára című, P. Szalay Emőke vezette kutatáshoz készített fényképeinek leltározása készült el.

Folytatódott a Hangtár két nagy gyűjteményegységének, hangkazetták, szalagok tételes ellenőrzése, rendezése.

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – LELTÁROZÁS

Feladat	Felelős	Határidő	Státusz
FÉNYKÉPTÁR			
2003-2017 között készült digitális rendezvény, kiállítási és dokumentációs fotók leltározása, 5000 db	Gebauer Hanga	december 15.	elkészült, 120 tétel, 5221 fénykép
Diapozitívgyűjtemény szekrénykataszteri H-H Skupy diapozitívjai 5922 db Fényképgyűjtemény: Sárkány Mihály Afrikai elvételei, 1500 db, Kósa László felvételei 307 db	Granasztói Péter Szottfried Árpád	december 15.	7729 db
Egyedi tételek leltározása, 3300 db	Csorba Judit Gebauer Hanga Bata Tímea Granasztói Péter Csorba Judit Granasztói Péter	június 30. / december 15.	elkészült: 3100 db

Feladat	Felelős	Határidő	Státusz
HANGTÁR			
Hangtár, Magnószalagok, kazetták leltározása, 300 db	Pálóczy Krisztina Wittman Viktória Földi Rozália	június 30.	elkészült
Hangszerek leltározása, 10 db	Pálóczy Krisztina	június 30.	elkészült
KÉZIRATTÁR			
Kéziratok egyedi leltározása, 8 ifm	Kovács Evelin Granasztói Péter	október 1.	elkészült: 141 db
KÉPARCHÍVUM			
rajz, és nyomat leltározás, 300 db	Tasnádi Zsuzsanna	december 15.	elkészült: 506 db
MOZGÓKÉPTÁR, gyarapodás-leltározás, 30 db	Csorba Judit		elkészült: 31 filmdoboz, 45 tekercs, kb 3500 m film)

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – EGYÉB NYILVÁNTARTÁSI, RENDEZÉSI MUNKÁK

Feladat	Felelős	Határidő	Státusz
KÉZIRATTÁR			
múzeumi munkaszobákban, raktárakban található kéziratok állományok felmérése, 3. ütem	Granasztói Péter	december 15.	elkészült (kerámia raktár, mesterség gyűjtemény)
István Erzsébet és Igaz Mária Kerámiagyűjteményben található anyagának válogatása, dobozása, leírása, 4 ifm	Kovács Evelin	június 30.	elkészült, 13 doboz
Mesterséggyűjtemény, Szuhay Péter munkaszobájában lévő iratanyag (könyvek, filmek, rajzok, képek, iratok) válogatása, selejtezése, szétosztása a Múzeum gyűjteményeibe	Árva Judit	március 6.	elkészült, 34 doboz, 15 ifm
Mesterséggyűjtemény, Szolnoky Lajos munkaszobájában hagyott iratai, válogatása, dobozása, leírása	Árva Judit Kőszegi Gábor	június 30.	elkészült, 9 doboz, 9 ifm
Kézirattár, múzeumi iratok rendezése, dobozása, listázása (Szuhay Péter gyűjtései, Szacsuvay Éva iratai), 8 ifm	Árva Judit Kis Guba Krisztina Lajkó Gergely	december 15.	elkészült, 50 doboz
Filmgyűjtemény iratainak rendezése, I. ütem	Árva Judit Kis Guba Krisztina Csorba Judit	december 15.	más rendezési és múzeumi munkák elhúzódomása miatt nem valósult meg

Feladat	Felelős	Határidő	Státusz
Kézirattár, Sebestény Krisztina kiállítási iratainak listázása	Árva Judit Kis Guba Krisztina	december 15.	elkészült
Gazdasági Hivatal iratainak rendezése, selejtezése, dobozolása, 150 ífm	külső alkalmazás teljesülése esetén	december 15.	külső szolgáltató által elvégezve
FÉNYKÉPTÁR			
Fotótár, A34-es raktárban található pozitív fényképek rendezése, listázása, leltározásra előkészítése, átcsomagolás I. Ütem	Bata Tímea Szottfried Árpád	december 15.	elkészült
Fotótár, Tekercsekben tárolt fotónagyítások rendezésének lezárása, új gyűjteményi egység létrehozása, nyilvántartás elkészítése, végleges elhelyezés	Gebauer Hanga	június 30.	egyéb feladatok miatt nem fejeződött be, a nyilvántartás véglegesíté-se van hátra
Fotótár, A 12-es raktárban leltározatlan anyagok rendezése, összeírása, dobozolása I. Ütem	Gebauer Hanga Bata Tímea Csorba Judit	december 15.	elkészült
Fotótár, nitrátos filmek, üvegnegatívak, pozitív fényképek átcsomagolása, 2.500 db	Szottfried Árpád	december 15.	Szottfried Árpád betegsége és halála miatt nem valósult meg
Fotótár, Kunt Ernő hagyatékának feldolgozása 48 oldal jegyzet, rajz, 5.400 db negatív, 1.697 db dia, 6.996 db pozitív, 358 ív kontakt, 343 ív kontaktmásolat	Külsős megbízás, Danó Orsolya	december 15	elkészült: áttekintése, egységek szerinti leírása
KÉPARCHÍVUM, 500 db nagyalakú rajz előrendezése leltározáshoz	Tasnádi Zsuzsanna Bene-Horvát Anna	december 15.	elkészült 276 db, plusz 630 QR kód elhelyezése
MOZGÓKÉPTÁR Videogyűjtemény rendezése, nyilvántartásának véglegesítése, III. ütem, 1.500 tétel	Csorba Judit	június 30.	elkészült
HANGTÁR			
A Pátria lemezek és matricáinak tételes ellenőrzése, 1.210 db Helyett a K hangkazetta és szalagállomány ellenőrzése történt meg	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozália	december 15.	1.800 db készült el
Hangszerek QR-kódolása	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozália	december 15.	elkészült

- c) *A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és gyűjteményenként, a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évre előirányzott intézkedési terv megvalósulása*

Az **Etnológiai Archívum** feldolgozatlan anyagai az elmúlt évtizedekben keletkeztek, amikor a gyűjtemények nagy, többeszes tételszámú hagyatékokkal, ajándékokkal, vásárlásokkal gyarapodtak. A Kézirattár, a Képarchívum és a Fotótár napjainkban szintén nagy mennyiségű hagyatékkal, ajándékkal is folyamatosan gyarapodik (ezt igazolja a 2017. évi jelentés, amelyben a gyarapodások között több jelentősebb hagyatéka is szerepel). Mindezen anyagok feldolgozása, leltározása kiemelt feladat volt 2018-ban is, amelynek érdekében folytatódott a szekrénykataszteri és az adattári fényképleltározás. Az egyes tételek részletesen a nyilvántartás-leltározás összesített táblázatában szerepelnek.

- d) *Az intézmény revíziós tervének megvalósulása gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Feladat	Felelős	Határidő	Státusz
Képarchívum revíziója, 4.000 db	Tasnádi Zsuzsanna, Bene-Horváth Anna	december 15.	Elkészült: 3.957
Kéziratgyűjtemény revíziója, 5.000 kézirat	Árva Judit, Kis Guba Krisztina Kovács Evelin, Lajkó Gergely	december 15.	3.897

Két gyűjteményben, a Rajz-és festménygyűjteményben és a kéziratgyűjteményben is folytatódott a revízió, amely a kéziratok pontatlan nyilvántartása, így a hibák javítása miatt lassabban haladt a tervezettnél. A kéziratok oldalszáma, az illusztrációk, mellékletek nyilvántartása rendkívül sok pontatlanságot tartalmaz, s ez lassítja a szakmai munkát.

GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
A Textil- és viseletgyűjteményben a törlési engedély utáni adminisztráció	Lackner Mónika Wittmann Józsefné	június 30.	teljesült (2. félévben)
230 műtárgy revíziója a Bútor- és világítóeszköz- gyűjteményben	Kiss Margit Balázs Gyula Pribusz Erika	július 31.	300
min. 600 műtárgy revíziója az Egyházi gyűjteményben	Sedlmayr Krisztina Szekrényesy Réka Pintér Zsuzsanna	július 31.	1.463
4.500 műtárgy revíziója az Óceánia-gyűjteményben	Szelják György Gyarmati János Bagi Hajnalka Pribusz Erika	december 15.	4.004
350 műtárgy revíziója a Halászatgyűjteményben	Hajdu Ágnes Máté György	május 31.	258

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
2.500 műtárgy revíziója az Állattartás-gyűjteményben	Szabó Magdolna, Tőke Andrea Csámpai Erika	december 15.	6.958
3.000 műtárgy revíziója a Táplálkozásgyűjteményben	Szarvas Zsuzsanna Gömöri Gyöngyi	december 15.	4.473

A 2017-es évhez hasonlóan 2018-ban is hangsúlyos tevékenységnek számított a gyűjteményi revízió. Hat gyűjteményben folytatódott intenzíven a korábbi években megkezdett revízió, amely összességében **5.446 tétellel (!) lépte túl** a tervezettet. Az egyetlen, a tervezettől elmaradó revíziós szám mögött a Halászatgyűjtemény esetében az áll, hogy a tervben az utolsó (1986-os!) revízió alkalmával megadott gyűjteményi műtárgyszámot vettük alapul, amelyhez képest azonban mintegy 100 tételt számláló hiánylista körvonalazódik. Két gyűjtemény (Halászat, Bútor- és világítóeszköz gyűjtemény) esetében a tárgyellenőrzések lezárultak, jelenleg a jegyzőkönyv összeállítása zajlik. Ennek körültekintő lezárására minden korábbinál nagyobb esély mutatkozik, mert az összes gyűjteményben folyik a költözéssel előkészítéssel egybekötött tárgymozgatás, -tisztítás, állományellenőrzés, így a jelenlegi (százas nagyságrendű) hiánylisták csökkentésére egészen a költözéssel előkészítés lezárásáig van esély. Ezért a revíziós jegyzőkönyvek véglegesítését logikusan csak 2019 májusára tervezzük. Ugyanez a – **tényleges tárgyellenőrzési munkához képest – tudatosan késleltetett adminisztrációs szándék** vonatkozik a jelenleg utolsó harmadában tartó Táplálkozás-, Állattartás-pásztorkodás, Egyházi és Óceánia-gyűjtemény revíziójára is.

Fontos hangsúlyozni, hogy **a költözéssel előkészítés speciális peremfeltételei között zajló revízió nem korlátozódik az állomány adminisztratív ellenőrzésére**. Minden esetben az adatok pótlására, állományvédelmi intézkedésekre, csomagolási javaslatokra és általános raktárrendezési munkálatokra is kiterjedő **komplex múzeumi tevékenység zajlik**, nagy létszámú munkacsoportokban.

E komplex revíziók közül is kiemelkedik összetettségében az Egyházi gyűjtemény revíziója. Számos kihelyezett műtárgyat külső helyszínen kellett ellenőrizni (Tiszántúli Református Egyházkerületi Gyűjteménye, Debrecen, Görögkatolikus Egyházművészeti Gyűjtemény, Nyíregyháza, Magyar Nemzeti Múzeum Rákóczi Múzeuma, Sárospatak).

Évtizedek óta megoldatlan problémát jelentett a gyűjteményben a következetlenül nyilvántartott, korábbi költözések során összekeveredett, beázások miatt megrongálódott ikonosztázok revízióra való előkészítése, azonosítása, újraleltározása. E munkának egy jelentős szakasza a magyarkomjáti ikonosztáz kezelhetetlen leltári számainak hivatalos törlésével, az elemek rendszerezett újraleltározásával 2018-ban sikeresen lezárult.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	418	773	63	797
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1.044	753	129	916
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	–	–	–	–
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	6.727	8.146	10.950	17.456
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	209.692 99,9%	210.445 99,9%	210.573 100%	218.590 98,65%

3. Hozzáférés

Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének megvalósulása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Az **Etnológiai Archívum** digitalizálási tevékenysége a gyűjtemények jellegéből és eltérő digitalizáltsági fokából fakadóan is különböző feladatokból áll. A **digitalizált képek száma** ebben az évben nem tudott nagy mértékben növekedni, mert a **MaNDA** közfoglalkoztatási program megszűnt 2018 júniusában. A szkennelési, digitalizálási munkák folytatásához októbertől egy főt 4 órában alkalmazott a Múzeum. Az adatrögzítés viszont nagy növekedést mutat, ami az új munkaerőnek köszönhető, aki a fényképgyűjtemény adatbázis rekordjait, sőt fényképpel ellátott rekordjait közel 18.000 tétellel gyarapította, aminek köszönhetően az elmúlt években a digitalizált fényképek a meta adataikkal, kereshető formában hozzáférhetők a fényképgyűjtemény nyilvántartási adatbázisában, így a **képpel ellátott fényképgyűjteményi rekordok száma összesen 75.462 db**. A **publikussá tétel** kiemelt cél a Hangtárban, így a hangrögzítés korai időszakából származó **Pátria felvételek közzététele** valamint **Bartók Béla** népzenei gyűjtései valósultak meg. A tervezett román helyett a **szlovák gyűjtések** kerültek feldolgozásra, mivel az előbbi nem tervezett nyelvi ellenőrzése szükségessé vált. A Mozgóképtár digitalizált állományának közzétételében és főleg archiválásában a **NAVA Közösségi térhez csatlakozás** jelentett komoly előrelépést. A Mozgóképtár folyamatosan végezte a költözéssel, **állandó kiállítás** bontásával kapcsolatos **filmes dokumentálást**, amiről kész, múzeum honlapján is megtekinthető filmek is készültek.

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – ADATRÖGZÍTÉS

Feladat	Felelős	Határidő	Státusz
Adatrögzítés, EA Törzskönyv, fényképgyűjtemény digitalizált képeihez, kb. 3.000 rekord	Györfi Hajnalka Kis Guba Krisztina	december 15.	Elkészült: 20.247 rekord
Kéziratgyűjtemény adatbázis konvertálási hibáinak javítása, 1.000 tétel	Kovács Evelin	december 15.	Elkészült, 1.200 rekord
Rajzgyűjtemény, adatrögzítés, 1000 db	Bene-Horváth Anna	december 15.	elkészült

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – DIGITALIZÁLÁS (KÉP, HANG)

Feladat	Felelős	Határidő	Státusz
fényképnegatívak digitalizálása, kb. 1.000 db	Kerék Eszter	december 15.	elkészült: 567 db
Archív pozitívok és negatívok digitalizálása, kb. 2.000 db	Bata Tímea Csorba Judit Gebauer Hanga közfoglalkoztatottak	június 30. december 15.	elkészült: 1.920
Kéziratok digitalizálása, 200 db	Kovács Evelin közfoglalkoztatott	december 15.	72 db, a közfoglalkoztatotti program leállása miatt
Rajzok, festmények digitalizálása, 1..000 db	Tasnádi Zsuzsanna közfoglalkoztatottak	december 15.	elkészült, 2.078 db
40 db extra méretű festmény fotózása	Tasnádi Zsuzsanna Fotóműhely	december 15.	elkészült

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – HOZZÁFÉRHETŐVÉ TÉTEL

Feladat	Felelős	Határidő	Státusz
400 fénykép publikálása az online adatbázisban	Bata Tímea Csorba Judit Gebauer Hanga	december 15.	elkészült: 555 db
1.000 oldal, (500 tétel) nyomtatás publikálása az adatbázisban	Tasnádi Zsuzsanna	december 15.	elkészült 344 tétel
Kéziratok publikálása, 200 db	Kovács Evelin Bíró Gábor	december 15.	70 db (digitalizálás leállt a közfoglalkoztatotti program megszűnése miatt)
HANGTÁR			
A Pátria felvételek publikussá tétele, 1.210 rekord	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozália	június 15.	elkészült
Bartók román gyűjtésének publikussá tétele, kb. 1500 rekord Helyett a szlovák gyűjtés valamint Vargyas Lajos gyűjtései valósult meg	Pálóczy Krisztina Kemény Márton Földi Rozália	december 15.	elkészült: 1.050 rekord
A hangszergyűjtemény tárgyainak digitalizálása, online publikálása, 200 db	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	december 15.	elkészült

Feladat	Felelős	Határidő	Státusz
A már interneten lévő Lajtha csoport anyagának a bővítése a Hagyományok Háza támlapjaival,	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozália	június 15,	elkészült: a szkennelés csak részben a HH költözése miatt
MOZGÓKÉPTÁR: 100 film feltöltése a NAVA Közösségi tér felületére	Csorba Judit	június 30.	elkészült
Az állandó kiállítás bontás előtti dokumentálása, interjúkkal	Csorba Judit	február 7.	elkészült: kb. 20 óra felvétel
Költözéssel kapcsolatos filmdokumentálás (raktárak, munkaszobák)	Csorba Judit	december 1.	kb. 35 óra felvétel, 3 db 11-5 perces videófilm
2017-es Muzeológusi továbbképzés anyagának összeállítása, szerkesztése online megjelenéshez 2018-as Muzeológusi továbbképzés dokumentálása	Csorba Judit	Október 30	elkészült

GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

Feladat	Felelős / db	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Digitalizálás a Gazdálkodásgyűjteményben	Máté György/Bakos Áron / 500 Szabó Magdolna/ 200 Hajdu Ágnes /350	december 1.	Máté György/Bakos Áron: 346 Szabó Magdolna: 259 Hajdu Ágnes: 186
Digitalizálás a Technológiagyűjteményben	Kőszegi Gábor / 100	december 1.	Kőszegi Gábor: 177 Máté György/Bakos Áron: 113
Digitalizálás a Háztartásgyűjteményben	Kiss Margit / 100 Vida Gabriella / 350 Schleicher Veronika / 350 Bodnár Katalin / 350 Szarvas Zsuzsanna 300	december 1.	Kiss Margit: 79 Vida Gabriella: 332 Schleicher Veronika: 40 Szarvas Zsuzsanna: 445
Digitalizálás a Textilgyűjteményben	Katona Edit / 100 Lackner Mónika/ 150 Fülöp Hajnalka/ 200	december 1.	Katona Edit: 0 Lackner Mónika: 34 Fülöp Hajnalka: 120
Digitalizálás a Rítusgyűjteményben	Pálóczy Krisztina / 200 Sedlmayr Krisztina / 200 Foster Hannah Daisy / 100	december 1.	Pálóczy Krisztina: 145 Sedlmayr Krisztina: 183 Foster Hannah Daisy: 108
Digitalizálás a Regionális gyűjteményben	Földessy Edina / 200 Gyarmati János / 100 Szeljak György / 100 Wilhelm Gábor / 230 Kövesdi Lilla / 150	december 1.	Földessy Edina: 409 Gyarmati János: 80 Szeljak György: 0 Wilhelm Gábor: 191 Kövesdi Lilla: 218

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	5.612 83.602 (39,87%)	9.629 93.232 (44,30%)	4.240 97.469 (46,28%)	3.466 96.618 (43,6%)
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	205.418 (97,96%)	209.063 (99,34%)	210.573 (100%)	221.579
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma	72	75	80	98
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	83.602 (39,87%)	93.232 (44,30%)	97.469 (46,28%)	96.618 (43,6%)
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	–	–	–	–

A tárgygyűjtemények digitalizálása és publikus adatbázisban való közzététele 2018-ban is folytatódott, de intenzitásuk a költözéssel előkészítési munkák miatt a korábbihoz képest jelentősen mértékben csökkent. **Az idén közzétett 3.466 új rekord** elsősorban az új állandó kiállítások előkészítéséhez vagy tudományos aktualitásokhoz (pl. Teleki-expedíció centenáriuma) kapcsolódik, illetve a revíziós munkák során előtérbe kerülő tárgyakhoz való hozzáférést biztosítja.

A tervezett mennyiséghez képest kb. 700 rekordnyi elmaradást egyes munkatársak más irányú, előre nem tervezett elfoglaltságai, illetve módszertani megfontolások okozták. Az év során folyamatos volt az új állandó kiállítás Kerámiatér-látványtárba tervezett, de jelenleg hiányos rekordokkal bíró mintegy 1.500 tárgyának adatkiegészítése, e munka hátterében azonban több szempontra kiterjedő tudományos kutatás folyik, így több száz tárgy készítési helyének és idejének pontosítására e munka végén nyílik megalapozottan lehetőség.

A publikus adatbázis bővítésének munkáját nehezíti, hogy bár több tízezres nagyságrendben készülnek digitális tárgyfotók, ezek nagy részét nem professzionális múzeumi fotósok, hanem gyűjteménykezelők készítik nyilvántartási céllal, s így a publikálás minőségi követelményeinek nem feltétlenül felelnek meg. A fotósok műtermeiben készült, jó minőségű tárgyfotók ugyanakkor nem feltétlenül azokhoz a rekordokhoz kapcsolódnak, amelyeket a muzeológusi szakmai szempontok szerint feltétlenül közzétenni indokolt (pl. 500 db nyílvesző).

Érdeemes azonban rámutatni, hogy a – digitális közzététel előszobájának is tekinthető – **adatellenőrzés, adatkiegészítés ezres nagyságrendben halad minden gyűjteményben.** A revíziók, költözéssel előkészítés és az új állandó kiállítási munkák „melléktermékeként” a muzeológusok és gyűjteménykezelők legkevesebb 19.000 műtárgy méreteit, leírását, anyag- és technika-megnevezését és szakirodalmi hivatkozásait pótolták vagy javították.

2018-ban is folytatódott a tematikus, strukturált digitális adatbázisok bővítése, publikálásra előkészítése. 2018-ban a Xántus-adatbázis 309 új tárgyfotóval bővült, ezen belül a hangsúly az indonéziai tárgyakon volt. Ezzel egyidejűleg a Hopp Ferenc

Múzeum munkatársa, Fajcsák Györgyi elkezdte leírni a Xántus-féle kínai tárgyakat, a leírások feltöltése 2019-ben várható. Egyéb digitalizálási feladatok (pl. a lebontott állandó kiállítás anyagából készülő online kiállítás) miatt a vártnál lassabban haladt a Bíró Lajos naplóját feldolgozó projekt publikálásra előkészítése: 2018-ban a naplódigitalizálás utómunkálatai folytak.

IV. Tudományos kutatás

a) *A 2018. évi tudományos munka fő irányának bemutatása, illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.*

A múzeumi tudományos kutatás két meghatározó területe a **gyűjteményi anyag feldolgozása** és kutatása, illetve új, a gyűjteményekhez is kapcsolódó **(terep)kutatások, tárgy- és dokumentumgyűjtések megvalósítása és feldolgozása**. A kutatási eredmények viszont az eddigi évekhez viszonyítva – kiállítások hiányában – más rendszerben váltak 2018-ban láthatóvá: egyfelől kiadványokban, konferenciákon, szakmai és közönségprogramokon, másfelől a Múzeum online felületein és social média közegében. **Tehát a Múzeum kutatási programját egy jól felépített, közép és hosszú távú terv határozza meg, amelyben az azonnali eredmények és a közvetlen elérhetőség kisebb hangsúlyt kap a távlati célokhoz képest – amelyben az tervezett állandó kiállítások is hangsúlyosan szerepelnek.**

2018-ban folytatódtak a **Múzeum OTKA-NKFI kutatásai is – amelyek a gyűjteményi feltáró munkák mellett, azokat kiegészítve, illetve a költözéssel előkészítés mellett a Múzeum tudományos kutatásainak másik fontos alapját jelentik.** Az egyik egy olyan történeti kutatás, amely a tárgyi világa összetételének és átalakulásának a 18. század második felétől a 19. század közepéig tartó időszakot vizsgálja (***A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon***; témavezető: Granasztói Péter). A kutatás 2018-ban egy bécsi tanulmányúttal és kiegészítő adatrögzítéssel folytatódott, a kutatás fő eredménye pedig a négy és féléves munka eredményeiből megjelent kötet: ***Pamutkendő, vasfazék, fajansztányér*** címmel (szerk. Granasztói Péter). A kutatás eredményei sikeresen kapcsolják össze az írott vagy ikonográfiai történeti források tárgyi világra vonatkozó adatait a múzeumokban őrzött tárgyakkal, s ezáltal bővítik, gazdagítják a róluk, a néprajzi tárgyakra való ismereteket. A kötetben publikált tanulmányok szerzői a kutatócsoport résztvevői voltak (Lackner Mónika, Kemecsi Lajos, Tasnádi Zsuzsanna, Vida Gabriella, Granasztói Péter és Kiss Kitti). A kötet szakmai bemutatására 2019-ben kerül sor.

A három és fél évig tartó OTKA-NKFI kortárs módszertani alapkutatás (***Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló muzeológia felé***; témavezető: Frazon Zsófia) a MaDok-programban dolgozó múzeumi munkatársak, és a programban együttműködő múzeumok kutatóinak fogalomtisztázásra, mintaprojektek megvalósítására, illetve egy módszertani kézikönyv szerkesztésén alapuló együttműködés ugyancsak publikációval zárult: ***...Nyitott múzeum... Együttműködés, részvétel, társadalmi múzeum*** címmel (szerk. Frazon Zsófia). A kötet szerzői a kutatócsoport tagjai (Foster Hannah Daisy, Frazon Zsófia, Gádó Flóra, Hermann Veronika, Illés Péter,

Schleicher Veronika, Szakács Eszter, Toronyi Zsuzsanna, Wilhelm Gábor) és további vendégszerzők. A kötethez 2018 júniusától 2019 januárjáig nyolc alkalmas komplex programsorozat kapcsolódott (részletek az országos kompetencia-feladatokat bemutató résznél).

2016. év végén indult egy újabb jelentős NKFI finanszírozású kutatás, amelynek célja a Néprajzi Múzeum új épületében megvalósítandó állandó kiállítások kutatási előkészítése, és a forgatókönyv elkészítése (**Útközben. A Néprajzi Múzeum új Állandó kiállításának előkészítése** címmel; témavezető Szarvas Zsuzsanna). A program megfogalmazásában támaszkodik a magyar és nemzetközi, korábban megkezdett és sikeresen folyó kutatások elméleti, módszertani eredményeire. A Múzeum saját gyűjteményi anyagának feldolgozása, a szakmai-, illetőleg a nagyközönség számára minél teljesebb formában való közzététele rendkívül fontos tudományos feladat. Ennek nélkülözhetetlen területe az állandó kiállítások formájában, alapkutatás szinten való feldolgozás és bemutatás. A kutatás második évében az intenzív feltáró- és kutatómunka során megtörtént a projekt finomhangolása, melynek következtében bizonyos munkafázisok hátrébb, mások pedig előrébb kerültek. Az év legfontosabb eredménye egy a fordításkötet megjelentetése, amely a nemzetközi etnográfiai múzeumok tapasztalatait, kiállítási gyakorlatát, szerepük újradefiniálását tekinti át: **Többszólamú múzeum. Néprajzi múzeumi dilemmák a 21. század elején** címmel (szerk.: Foster Hannah Daisy, Földessy Edina, Hajdu Ágnes, Szarvas Zsuzsanna, Szeljak György). A kötet tíz tanulmánya a kortárs néprajzi muzeológia fontos csomópontjait jelöli ki. A különböző nézőpontokat tükröző elméleti megközelítéseket konkrét kiállítások kurátori praxisainak bemutatása egészíti ki. A kötet láttelel a 21. század elejének – elsősorban néprajzi – múzeumokat érintő problémáiról. Emellett folytak az állandó kiállítás konkrét előkészítő munkálatai, az elméleti keretek meghatározása, egyes egységek körülhatárolása, a digitális installációs elemek beillesztési lehetőségeinek megfogalmazása. Ezt egészítették ki a kiállítás koncepciójának fejlesztése érdekében történő rendszeres szakmai konzultációk, a gyűjteményi kutatómunka, más múzeumokban való tájékozódás, továbbá kialakultak kisebb munkacsoportok, amelyek túlmutatnak az NKFI projektben résztvevő kutatókon, és a Múzeum teljes szakmai állományát integrálják (erről részletesebben a szakmai stratégiánál). Megkezdődtek továbbá a kiállításhoz kapcsolódó anyaggyűjtések (tárgylisták, fotólisták stb.) és levéltári kutatások. Az egyik résztémához kapcsolódóan folyt Kunt Ernő fotóhagyatékának tudományos feldolgozása. A digitális múzeumi alkalmazások lehetőségeinek felmérése a Kerámiatéren kívül egy fontos elemre koncentrált. A digitális fogadófal ötletével kapcsolatosan folytak rendszeres konzultációk, megszületett a technikai kivitelezésre vonatkozó elképzelés, a gondolkodás pedig elsősorban az állandó kiállításhoz való illeszthetőség irányában zajlott. Egy munkatárs (Kőszegi Gábor) a Museumnext nagy nemzetközi konferenciáján vett részt, illetőleg közös múzeumlátogatást szerveztünk a bécsi Weltmuseum új állandó etnológiai kiállításának megtekintésére, ahol szakmai tárlatvezetésen vettek részt a Múzeum munkatársai, a tapasztalatok pedig egy workshop keretében kerültek elemzésre. A kutatási projekt résztvevői több hazai konferencián vettek részt előadóként vagy hallgatóként. A kiállítási témákhoz kapcsolódó publikációk is készültek.

2017-ben indult el a Múzeum intézménytörténeti NKFI kutatása (**Az Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye** címmel; kutató: Gyarmati János). Az archív anyagok feltárására épülő kutatás az 1868–1870-es osztrák-

magyar kelet-ázsiai expedíció és a Néprajzi Múzeum 1872. évi megalapításának 150. évfordulójához kapcsolódik – Xántus János szakmai tevékenységén keresztül. A kutatás fő célja egyfelől a kéziratos és nyomtatott formában rendelkezésre álló múzeumi dokumentumok digitális adatbázisa, másfelől a levéltári és múzeumi források, illetve korabeli sajtóhíradások áttekintése. A 2017-2018. évi kutatási időszakban a kitűzött céloknak megfelelően két feladatcsoport teljesült: létrehozta azt a 10 tematikus adatbázist, amely a Xántus János által Kelet-Ázsiából hazaküldött, és abból a Néprajzi, az Iparművészeti és a Nemzeti Múzeumba került tárgyak továbbá a múzeumok közötti átadások nyomán követésével egy olyan adatbázis alapját alkotja, amely lehetővé teszi az eredeti gyűjtemény minél teljesebb rekonstruálását, valamint a ma fellelhető tárgyak azonosítását; ezzel párhuzamosan megkezdődtek a levéltári, múzeumi és könyvtári kutatások magyarországi és bécsi közgyűjteményekben. Magyarországon hat fontosabb, a témához kapcsolódó forráscsoport áttekintésére került sor, míg Bécsben a Haus-, Hof- und Staatsarchivban, Kriegsarchivban, a Weltmuseumban és a Nationalbibliothek gyűjteményeiben fellelhető valamennyi érintett iratcsoport átnézése megtörtént. Megkezdődött továbbá a német kéziratos anyag átírása, illetve a digitalizált levéltári anyagok legépelése és feldolgozása, a kutatás témájába tartozó publikációkat tanulmányozása, a későbbi publikációkhoz szükséges képanyag gyűjtésével kiegészítve.

A négy, középtávon (3-4 évre) megvalósított **OTKA-NKFI kutatás párhuzamos működtetése, az eredmények történeti, módszertani és gyakorlati munkába forgatása a költözésselőkészítés mellett a Múzeum kiemelt tudományos tevékenysége**, amely a múzeumi munka pilléreit is jól mutatja: történeti és kortárs tudás, gyűjteményi és módszertani kutatások, gyűjteményi és kiállítási tevékenység és tudománytörténet együtt. A 2018-ban záruló két kutatás eredményei ebben az évben láthatóvá és hozzáférhetővé váltak, a két folyamatban levő kutatás eredményei pedig fokozatosan jelennek meg.

2018-ban folytatódott a Liget Projekt keretében az új múzeumépületbe tervezett látványraktár **(Kerámiatér) tudományos koncepciójának kidolgozása és a Gyermekmúzeummal kapcsolatos koncepcióépítés.**

A néprajztudomány és a néprajzi muzeológia tudományterületén a Múzeum számára fontos kompetencia a szakági muzeológusképzés **teljes szakágot érintő** szakmai és tudományos fórum koncepciójának kidolgozása, a rendezvények megszervezése és lebonyolítása. (Ezzel kapcsolatos feladatokról a terv első részében, az országos kompetenciafeladatok részben lehet olvasni.)

A Múzeum tudományos munkatársainak kiállítási és gyűjteményi feldolgozással kapcsolatos, illetve saját kutatási témájukhoz illeszkedő tanulmányai és ismertetései továbbra is megjelennek a Múzeum saját kiadványaiban. Idén is megjelent a **Néprajzi Értesítő** aktuális száma és a **Tabula folyóirat** következő száma. Három OKTA-NKFI kutatás publikált egy-egy kötetet az év során (*...Nyitott múzeum...; Pamutkendő, vasfazék, fajansztányér; Többszólamú múzeum* – ezekről adatszerűen és részletesebben a fentiekben volt szó). A Múzeum **Képtár** sorozatának is új kötete jelent meg idén: Bata Tímea: *Műtermi fotózás Békés megyében (1872–1921)*. Kemecsi Lajos *The Museum of Ethnography's China Collection* című tanulmánya a kínai – magyar tudományos

együttműködésben megjelenő **Studies on Cultures Along the Silk Road** 2018. vol. 1. számában látott napvilágot.

Nem a múzeum gondozásában jelentek meg **Sedlmayr Krisztina és Schleicher Veronika muzeológusok disszertációinak könyv változatai**. Ugyancsak együttműködésben, a Múzeum és a Városliget Zrt. közös kiadásában tervezi a múzeum megjelentetni Granasztói Péter **Néprajz a Városligetben** című kötetét – várhatóan 2019-ben. Katona Edit több éves **kalotaszegi kutatásából készülő monográfia kézírata** is elkészült 2018-ban, ennek publikálása – a pályázatok függvényében – áthúzódik 2019-re.

b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai)

2018-ban az új állandó kiállításokhoz és a folyamatban lévő OTKA-NKFI-kutatásokhoz igazítva a Múzeum szakított korábbi gyakorlatával és lehetővé tette a heti egy nap – tudományos kutatómunkára fordítható – igazol és szükséges távollétet. A lehetőséggel 2018-ban a Gyűjteményi Főosztály muzeológusai éltek. A munkaidőkedvezményt megközelítőleg 70%-ban vették igénybe, a következő feladatokra: OTKA-NKFI-kutatások zárókötetéibe készített publikációk elkészítése, a Néprajzi Értesítő tanulmányok kutatómunkája és szövegírás, az új állandó kiállítás forgatókönyvfejlesztésére szervezett tematikus munkacsoportokban végzett egyéni kutatómunka, egyéb tudományos előadások és publikációk előkészítése.

c) A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, jellege, értékesítésükből befolyt bevétel

A jelenleg raktáron lévő kötetek darabszáma összesen 41.649 pld. Jellegüknél fogva: évkönyv, folyóiratok, sorozatok, kézikönyv, kiállítási katalógusok, kiállítási vezetők, gyermekeknek tervezett kiadványok.

d) A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó intézkedések bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Online értékesítés	Nagel Edith	folyamatos	A kiadványok értékesítése az első negyedévben online működött, melyet az intézmény az első negyedév után az adatvédelmi szabályzat elkészítéséig felfüggesztett.
Raktárrendezés, selejtezés, leltározás	Nagel Edith	december 31.	megtörtént
196 példány könyv adományozása a II. Rákóczi Ferencz Kárpátaljai Magyar Főiskola néprajzi szakkönyvtárának létrehozásához	Kemecsi Lajos Nagel Edith	2018. folyamán	megtörtént

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Kutatási témák száma	8	43	36	37
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	6	7	16	17
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	2	2	1	1
Konferencián tartott előadások száma	25	45	12	magyar: 24 idegennyelvű: 5
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	magyar: 12 idegennyelvű: 3	magyar: 8 idegennyelvű: 2	magyar: 7	magyar: 8
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	magyar: 35 nemzetközi: 6	magyar: 45 nemzetközi: 1	magyar: 42 nemzetközi: 3	magyar: 74 nemzetközi: 4
Kiállítási forgatókönyvek száma	3	1	1	1

A munkatársak szakirányú végzettsége és tudományos minősítése	Létszám (fő)
Összlétszám (teljes múzeumi létszám)	103
Szakirányú egyetemi végzettség	42
Tudományos fokozat (kandidátus, PhD, habilitáció)	15
Folyamatban lévő PhD	6
Középfokú nyelvvizsga (összlétszámra)	72 db

V. Műtárgyvédelem

a) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2018. évi feladatok bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évi tervezett költsége	A feladat teljesítésének státusza
Műtárgygyűjtemények				
Rítus gyűjtemény				
Egyházi gyűjtemény				
Tárgyelhelyezés, csomagolóanyag csere, raktári csomagolás 500 db	Sedlmayr Krisztina Csikós Csilla Raktárkezelők	december 20.	100.000	megvalósult 700 db

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évi tervezett költsége	A feladat teljesítésének státusza
<i>Szokás- és Játék gyűjtemény</i>				
Tárgyelhelyezés, raktári csomagolás 100 db	Foster Hannah Csikós Csilla Raktárkezelők	december 20.	80.000	megvalósult 520 db
<i>Hangszer gyűjtemény</i>				
Raktári csomagolás 50 db	Pálóczi Krisztina Fábián Mária Raktárkezelők	december 20.	250.000	megvalósult 70 db
Gazdálkodásgyűjtemény				
<i>Állattartás pásztorművészet gyűjtemény</i>				
Tárgyelhelyezés, raktári csomagolás 1.500 db	Szabó Magdolna Fábián Mária Raktárkezelők	december 20.	50.000	megvalósult 750 db
<i>Gyűjtögetés gyűjtemény</i>				
Raktári csomagolás 300 db	Máté György Fábián Mária Raktárkezelők	december 20.	120.000	megvalósult 46 db
<i>Halászat gyűjtemény</i>				
Tárgyelhelyezés, raktári csomagolás 200 db	Hajdú Ágnes Németh Gábor Raktárkezelők	december 20.	200.000	megvalósult 215 db
Háztartásgyűjtemény				
<i>Kerámia gyűjtemény</i>				
Raktári csomagolás 100 db	Vida Gabriella Schleicher Vera Forgó Erika Raktárkezelők	december 20.	30.000	nem valósult meg
<i>Táplálkozás gyűjtemény</i>				
Tárgyelhelyezés, raktári csomagolás, tárgytakarás 2.000 db	Szarvas Zsuzsanna Ronga Andrea Raktárkezelők	december 20.	80.000	megvalósult 4.180 db
Technológia gyűjtemény				
<i>Mesterség gyűjtemény</i>				
Tárgyelhelyezés, raktári csomagolás, tárgytakarás 2.000 db	Kőszegi Gábor Németh Gábor Raktárkezelők	december 20.	100.000	megvalósult 2.916 db
Textilgyűjtemény				
<i>Textil és viselet gyűjtemény</i>				
Tárgyelhelyezés, raktári csomagolás 1.170 db	Lackner Mónika Katona Edith Fülöp Hajnalka Tumpek Eta Raktárkezelők	december 20.	300.000	megvalósult 2.405 db

Az előző időszak megelőző állományvédelmi feladatai nagyrészt a tervezett költözéshez szükséges feltételek megteremtéséről szóltak. **2018-ban az erőforrások bővítésével, a feladatok végrehajtására fordítható idő növekedésével folytatódott a költözés előkészítés, mely az intézményi munkaterven belül az állományvédelmi munka arányának ugrásszerű emelkedését jelentette.** A Múzeum törökbálinti raktárában ebben az évben gyakorlatilag befejeződött a műtárgyak költözésre történő felkészítése. A megtisztított tárgyak egy része egyedi csomagolást kapott, más részük porvédelem céljából letakarásra került. Az épület rossz állapota miatt történt beázás lassította a munkát, mert egyes már megtisztított, letakart tárgycsoportokat e miatt át kellett helyezni, és újra pozícionálni a raktáron belül.

Előre meghatározott ütemterv szerint a prioritást élvező Törökbálinti Depó rendezésével párhuzamosan folytatódott a Kossuth téri épület raktáraiban is a megkezdett költözéselőkészítési munka. A feladat kivitelezésében muzeológusok, raktárkezelők és restaurátorok együtt, munkacsoportokba szerveződve vettek részt. **Az állományvédelmi munka egyrészt a műtárgyak állagvédelmében eddig elért eredmények megőrzését és megtartását, a műtárgykörnyezet ellenőrzését, a mérési adatok dokumentálását, kártevő monitorozást,** (pl. a veszélyeztetett tárgycsoportok havi két alkalommal rendszeresen történő ellenőrzése, havonta 3-4.000 db tárgy átmozgatását jelenti) **másrészt a műtárgyak költözésre való előkészítésének körütekintő áttekintését jelentette.** A műtárgyak költözésre való felkészítésének egyik feladata a revízióval, vagy állományellenőrzéssel összekötött digitalizálás, a QR kódok műtárgyakra helyezése, a tárgyelhelyezések áttekintése, indokolt esetben módosítása, mely együtt járt a csomagolóanyagok cseréjével, pótlásával, a műtárgyak állapotának függvényében egyedi konzolok, műtárgytámaszok, tároló elemek kialakításával. Ezeknek a feladatoknak a végrehajtásához a szűkös restaurátor műhelyek és a zsúfolt raktári terek nem alkalmasak, ezért a munka jelentős része a lebontott kiállítások tereiben kialakított munkaállomásokon folyt. *A magyar nép hagyományos kultúrája* kiállítás lebontása során a kiállított tárgyak egy része visszakerült a gyűjteményekbe, másik része a kiállító térben maradt, mely **raktárrá alakult**, azoknak a tárgyaknak az ideiglenes tárolására, melyek helyhiány miatt nem voltak visszaoszthatók a gyűjteményi raktárba, valamint azoknak a műtárgyaknak az elhelyezésére szolgál, melyek a szerkezeti megerősítés, vagy raktári csomagolásuk kialakítása után nem fértek vissza a régi helyükre.

Ebben az évben 12.645 db műtárgy kapott egyedi csomagolást, takarást.

Az OMRRK épületében kialakított raktárterek végleges tervdokumentációja alapján folytatódott a tervezett raktárkapacitások függvényében **a tárgyelhelyezések pontosítása**, melyet az év közepén egy a Néprajzi Múzeum épületét érintő kormányhatározat miatt fel kellett függeszteni és az eredeti költöztetési ütemtervet újra kellett gondolni. A költöztetés lebonyolítására meghatározott szűk határidő szükségessé tette külsős költöztető cég bevonását a folyamatba. Az év második fele a megváltozott körülmények elemzésével, a lehetőségek áttekintésével telt. A probléma az OMRRK épületének kivitelezése során észlelt csúszás miatt még összetettebb, hiszen felmerült annak a veszélye is, hogy a Kossuth téri épületből a műtárgyakat előbb egy harmadik helyszínre kell szállítani, ami műtárgyvédelmi szempontból nagy kockázatot jelent, valamint nem elhanyagolható a felmerülő plusz költség mértéke sem (nagyobb csomagoló anyag mennyiség szükségessége, több

ember foglalkoztatása, raktár bérleti díj, szállítási költségek). Az új feltételek és a még jelenleg is fennálló bizonytalanságok nagymértékben befolyásolják a költözés biztonságos, szakszerű és gazdaságos ütemezését annak időtartamát és teljesíthetőségét.

b) Restaurálással kapcsolatos 2018. évi feladatok bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évi tervezett költsége	A feladat teljesítésének státusza
Műtárgygyűjtemények				
Rítus gyűjtemény				
<i>Egyházi gyűjtemény</i>				
Tárgytisztítás, szerkezeti megerősítés 1500 db	Sedlmayr Krisztina Csikós Csilla Raktárkezelők	december 20.	350.000	megvalósult 375 db
<i>Szokás- és Játék gyűjtemény</i>				
Tárgytisztítás, szerkezeti megerősítés 120 db	Foster Hannah Csikós Csilla Raktárkezelők	december 20.	100.000	megvalósult 353 db
<i>Hangszer gyűjtemény</i>				
Szerkezeti megerősítés, 50 db	Pálóczi Krisztina Németh Gábor Raktárkezelők	december 20.	500.000	megvalósult 84 db
Gazdálkodásgyűjtemény				
<i>Állattartás pásztorművészet gyűjtemény</i>				
Tárgytisztítás 3000 db	Szabó Magdolna Fábián Mária Raktárkezelők	december 20.	50.000	megvalósult 485 db
<i>Gyűjtögetés gyűjtemény</i>				
Tárgytisztítás 180 db	Máté György Németh Gábor Raktárkezelők	december 20.	40.000	nem valósult meg
<i>Halászat gyűjtemény</i>				
Tárgytisztítás, szerkezeti megerősítés 2.200 db	Hajdu Ágnes Németh Gábor Raktárkezelők	december 20.	400.000	megvalósult 472 db
Háztartásgyűjtemény				
<i>Kerámia gyűjtemény</i>				
Tárgytisztítás, konzerválás, restaurálás 4.100 db	Vida Gabriella Schleicher Veronika Forgó Erika Raktárkezelők	december 20.	250.000	megvalósult 7410 db
<i>Táplálkozás gyűjtemény</i>				
Tárgytisztítás, szerkezeti megerősítés 2.000 db	Szarvas Zsuzsanna Ronga Andrea Raktárkezelők	december 20.	250.000	megvalósult 1.993 db

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évi tervezett költsége	A feladat teljesítésének státusza
Technológia gyűjtemény				
<i>Mesterség gyűjtemény</i>				
Tárgytisztítás, szerkezeti megerősítés 2.000 db	Kőszegi Gábor Németh Gábor Raktárkezelők	december 20.	250.000	megvalósult 3.510 db
Textilgyűjtemény				
<i>Textil és viselet gyűjtemény</i>				
Tárgytisztítás, fertőtlenítés, szerkezeti megerősítés 1.170 db	Lackner Mónika Katona Edith Fülöp Hajnalka Tumpek Eta Raktárkezelők	december 20.	500.000	megvalósult 1.579 db

A megelőző állományvédelmi munka mellett a költözéssel előkészítés során a műtárgyak hosszútávú megőrzése érdekében, kiemelten fontos a műtárgyállomány tisztítása, portalanítása, mert az intézmény célkitűzése, hogy a műtárgyak megtisztítva kerüljenek elhelyezésre az új raktárbázisban. A gyenge megtartású, szerkezetileg meggyengült tárgyak konzerválása, szerkezeti megerősítése is kiemelt fontosságú feladat annak érdekében, hogy a költözés során a tárgyakat érő sokkhatásnak (vibráció, kibillenés) ellenálljanak, és **minél kisebb legyen a költözési folyamat során a műtárgyak károsodása**. A költözéssel előkészítési munkával párhuzamosan folyt az új múzeumépület Kerámiaterébe kiválogatott műtárgyak, és az új állandó kiállítás műtárgyainak válogatása, tisztítása, konzerválása, restaurálása. Ebben az évben műtárgyvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma:

restaurálás: 1.662 db
konzerválás: 724 db
tisztítás: 24.248 db

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	190.000	179.161	156.342	152.527
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	5.803	10.839	22.819	26.634

VI. Pályázati tevékenység

a) Pályázati projektek bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős
204107/333 MOZAIK Múzeumtúra	50.000.000	50.000.000	Kemecsi Lajos
204158/87 Juhász Árpád hagyaték megvásárlása	1.500.000	1.500.000	Tasnádi Zsuzsanna
204188/00546 Néprajzi értesítő 2018.évi számának kiadása	665.695	400.000	Szarvas Zsuzsanna

Hazai pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős
204111/04098 Hódmezővásárhelyi iparos család kéziratos feljegyzéseinek restaurálása	590.000	300.000	Fábián Mária
204110/00719 Csíkpálfalvi szövött szőnyegek megvásárlása	450.000	450.000	Fülöp Hajnalka
204104/01495 Muzeológus továbbképzés	3.300.000	650.000	Frazon Zsófia
<i>Szűcsmintakönyvek restaurálása (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma) 2017-es pályázat, 2018. februári megvalósulás!</i>	382.500 Ft	382.500 Ft	Fábián Mária

VII. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Az intézmény 2018. évi kommunikációs stratégiájának bemutatása

A tárgyév kiemelt feladatának teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.

Kommunikációs szempontból a 2018-as év kiemelt feladata volt megőrizni a Múzeum helyét, szerepét, jelentőségét és üzeneteit a köztudatban a zárvatartási időszak alatt. Az általános-, közönség-, szakmai- és sajtókommunikációban mindenütt az **épületváltás és költözés pozitív elemeit** hangsúlyozta az intézmény, emellett a Szabolcs utcai OMRRK aktuális hírei voltak fókuszban. A költözés kommunikációjában 2018-ban is a Városliget Zrt.-vel való szoros együttműködésre számított a szakterület, azonban a gyakorlat nem igazolta ezt a várakozást. Az információ-áramlás nem volt kielégítő, a Városliget Zrt. online kommunikációjában rendszeresen jelentek meg a Múzeumi szakemberekkel előzetesen nem egyeztetett tartalmak. A tervezett közönségrendezvények (pl. Gyermeknap, Budapest ArtPark) azonban sikeresen megvalósultak, jelentős sajtóvisszhanggal. Az új épület mozgóképes népszerűsítése – a Városliget Zrt. által készített animációk terjesztésével, új anyagok elkészítésével és promotálásával – a médiában és az intézmények felületein szintén a terveknek megfelelően alakult. 2018-ban felértékelődtek a Múzeum külső helyszíni megjelenései, ezek közül kommunikációs szempontból kiemelten jól teljesítettek a fesztiválszereplések. A külső helyszíni megjelenésekben rejlő kommunikációs lehetőségek kiaknázása a partnerintézmények együttműködési hajlandósága miatt azonban csak közepesre értékelhető.

A külső megjelenések mellett 2018-ban **a múzeum szakmai kommunikációjára** is nagyobb hangsúlyt fektetett az intézmény. Cél volt, hogy az előző évhez képest több szakmai tartalomnak, belső intézményi történésnek és részeredménynek generáljon szélesebb publicitást. Ez az arány, az előzőekben jelzett okok miatt, nem haladta meg a 2017. évi mennyiséget. A költözés előkészítésének aktuális fázisait, a munkatársak szakmai eredményei és szereplései rendszeresen megosztásra kerültek az erre rendelkezésre álló belső és külső felületeken, valamint a sajtóban, a korábbi évek gyakorlatának megfelelően.

A hatékony kommunikáció érdekében **a sajtókapcsolatok folyamatos ápolása és bővítése**, a sajtómegjelenések számának szinten tartása elsődleges szereppel bírt. **2018-ban a napi sajtómunka az előzetes terveknek megfelelően teljesült:** a médiakapcsolatok szervezése, sajtóanyagok elkészítése, kiküldése, a

kapcsolattartás a zárvatartás időszakában is folyamatos volt, ugyanúgy, ahogy a médiafigyelés, médiaelemzés is. A Múzeum mint kormányzati ügyfél a **Médianéző Kft. médiamonitoring szolgáltatásában részesül**, ami nagyban támogatja ezt a tevékenységet. A sajtómegjelenésekből rendszeres **sajtószemle** készült. Ugyanígy folyamatos volt a kommunikációs rendelkezésre állás a társosztályok, valamint a fenntartó felé (államtitkári részvétellel zajló sajtóesemények, minisztériumi adatszolgáltatás). 2018-ban folytatódott a **főigazgatói informatív sajtóesemények szervezése** (évi 2 esemény), melyek jelentős és érdemi sajtóvisszhangot generáltak. Az általános intézményi sajtókommunikációt ebben az évben is nagyban meghatározta a **nyilatkozati rend** betartása. A Minisztérium sajtókommunikációs munkatársaival továbbra is jó és gördülékeny az együttműködés. Terv volt a **nemzetközi sajtó és szaksajtó** felé való határozottabb nyitás, az ehhez szükséges alapanyagok előkészítése megtörtént, a kapcsolódó aktív kommunikációs munkálatok 2019-ben valósulnak meg.

A 2018-as év folyamán összesen 340 sajtómegjelenés született a Múzeumról, ez alapján elmondható, hogy sikeresen megvalósult a **sajtómegjelenések számának szinten tartása**. (A szám a spontán említéseket nem tartalmazza.) A 340 megjelenésből 18 TV-műsor vagy riport, 22 rádióinterjú vagy hír, 38 nyomtatott cikk és 262 online anyag.

2018-ban a Néprajzi Múzeumról a médiumokban tükröződő kép egy változatlanul aktív, összetett munkafolyamatokat végző és professzionális intézményt mutatott. A Múzeum amellet, hogy a szakmai portálokon is rendszeresen szerepelt, többször megjelent a legolvasottabb online hírportálokon, az országos közéleti napilapokban és azok online verzióiban, valamint a kulturális magazinokban. Míg a rádiók esetében vegyes a kép (a Kossuth rádiótól a Tilos rádióig, az Inforádiótól a Katolikus rádióig szerepelt a Múzeum különböző műsorokban), addig 2018-ban 3 TV-csatorna tudósított a múzeum híreiről: M1, M5, TV2.

2018-ban a legtöbb alkalommal feldolgozott témák a következők voltak:

- Művészetek Völgye Fesztivál: 34
- Költözés/költözés-előkészítés/Kossuth-téri történelem: 31
- Városliget Zrt. rendezvényei (Budapest ArtPark, Gyermeknap, Rosalia Fesztivál): 30
- Liget Budapest Projekt – Új Néprajzi Múzeum: 30
- OMRRK (Bokrétaünnep): 29
- Sziget Fesztivál: 26

További témák és megjelenés számok:

- Nyári sajtóreggeli/őszi aktivitások: 21
- Múzeum Napja/online sorozatok: 20
- Építkezés: 14
- Nyitott Múzeum kötet: 8
- Főigazgatói kinevezés: 7

Az intézmény 2018. évi kommunikációs stratégiájának bemutatása

- *A tárgyév kiemelt feladatának teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*
- *Az új média eszközeinek alkalmazása*

A Néprajzi Múzeum kommunikációjában folyamatosan kiemelt szerep jut a közösségi és új médiumoknak. A múzeumi **Facebook kommunikáció** a zárvatartás időszaka alatt fokozott jelentőséggel bír: a weboldal mellett, illetve azzal együttműködve kiemelt kommunikációs felület, közvetlen kapcsolat a látogatókkal. A megjeleníteni kívánt tartalmak 2018-ban előzetes tervezés alapján születtek. Heti átlag 3 poszt volt a jellemző, amelyek a múzeumi weboldallal és további online felületekkel összhangban rendszeresen és részletesen, figyelemfelkeltő módon tájékoztatták a közönséget a múzeumban folyó munkáról. Egy-egy poszt átlagos elérése 2.000 fő körül mozog. Az oldal követőinek száma jelenleg **13.825 fő**, ami kb. 500 fős éves növekedést jelent. A megosztható **kisfilmes tartalmak** átvétele jellemzővé vált, a sorozat 2019-ben folytatódik. A negyedik negyedévben a költözés előkészítését bemutató videók promotált posztjaival közel **60.000 főt ért el** a Múzeum a Facebook felületén keresztül. Az **Instagram aktivitás** is változatlanul jelentős.

- *Arculatépítés lépései*

Az arculat frissítése, átfogó újraépítése 2019-ben lesz aktuális. Az ezzel kapcsolatos tevékenység szintén a Városliget Zrt. által menedzselte központi kommunikációs tevékenységgel összehangoltan alakulhat, megőrizve és hangsúlyozva az intézmény önállóságát a vizuális megjelenésének elemeiben is.

- *A honlap fejlesztése érdekében megtett lépések*

2018-ban **az intézményi honlap elsődleges kommunikációs felületté vált:** rendszeresen frissülő tartalmak jelentek meg március 5-től az éves terv alapján (történeti érdekességek, gyűjtemények, költözés) a különböző szakterületeken dolgozó munkatársak együttműködésének eredményeképpen, emellett új felületek váltak elérhetővé. **Három fázisban is történt fejlesztés:** év elején a tartalmak megjelenítését könnyítő kisebb pontosítások (pl. Vimeo video lejátszó integrálása a főoldalra, sajtó oldal átalakítása), a megváltozott intézményi működés indokolta strukturális változtatások voltak szükségesek, majd **az Országos néprajzos muzeológus továbbképzés aloldalának** kialakítására került sor. Ősz végén szintén a felületek aktualizálása volt időszerű, többek közt bevezetésre került a HTTPS protokoll használata a WEB és CMS oldalakon, valamint szöveges/design szinten is megjelentek a GDPR rendelet kapcsán szükséges módosítások, kiegészítések. Elkészült a honlap Oktatás oldalán a bezárás után is működő aloldalak átalakítása: *Digitális múzeumpedagógia, Mobil múzeumpedagógia, Múzeumi koordináció, Iskolai közösségi szolgálat.* A honlap fejlesztésének különböző fázisai, valamint a GDPR rendelet kapcsán jelentkező kötelezettségek (új adatbázis építése a hírlevél szolgáltatáshoz kapcsolódóan) jelentősen befolyásolták a honlap látogatottságát 2018-ban.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében megtett lépések*

A Múzeum tárlatainak zárását követő, majd az intézmény teljes zárvatartásának időszakában továbbra is prioritás a külső kapcsolati háló erősítése. A hatékony kommunikáció érdekében a sajtókapcsolatok további bővítése és a meglévő kapcsolatok megerősítését is fókuszban tartottuk. A külső helyszíneken vagy társszervezésben megrendezett kiállítások kapcsán kommunikációs területen az adott intézményekkel 2018-ban is terveztünk együttműködni, ám ez az együttműködés nem mindig valósult meg tökéletes összhangban és időzítéssel. 2018-ban terv volt a nemzetközi sajtó és szaksajtó felé való határozottabb nyitás, a szükséges alapanyagok elkészültek, ez a tevékenység 2019 februárjában aktiválódik.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
NM Baráti Köre Egyesület tagjaival kapcsolattartás, szükséges adminisztratív rendezések koordinációja	Kommunikációs Főosztály	folyamatos	teljesült
Sajtókapcsolatok bővítése	Kommunikációs Főosztály	folyamatos	teljesült

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	152/38	150/50	150/33	150/18
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	230/30	270/28	260/25	270/22
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	600/22+20	610/49	620/39	620/38
E-sajtó	1700/262	1700/307	1750/245	1740/262
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	11	5	0	3

** az első adat az összes megjelenést mutatja, míg a második azokat a tartalmakat, amelyek nemcsak a kiküldött sajtóanyagokon, és témajavaslatokon, hanem a médium önálló tartalomelőállításán alapulnak.*

Szervezeti kérdések

1. 2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	95	94	108	103
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	12	12	12	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	68	68	83	80
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	27	26	25	23

- 2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

Az intézményi alapdokumentumokban nem történt változás, szervezeti átalakítások az előző évhez képest nem történtek. Az intézmény főigazgatója sikeres pályázatot követően újabb 5 éves ciklusra Kemecsi Lajos maradt. A nyilvántartási főosztály élére új főosztályvezető került. Hosszú és számos ponton kudarcos folyamat zajlott 2018-ban az intézmény gazdasági igazgatójának nyugdíj utáni továbbfoglalkoztatásával kapcsolatban.

- Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek
- Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok, felelősök, határidők (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

Az Intézmény a törvényben rögzített közzétételi kötelezettségének eleget tett, a múzeumi honlapon folyamatosan aktualizálva jelennek meg a közérdekű adatok.

- (Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2018-ra tervezett feladatok megvalósulása)

Az utolsó ÁSZ ellenőrzés 2017-ben volt, 2018-re áthúzódó feledatok nincsenek.

2. Az intézmény 2018. évi továbbképzési tervének teljesülése

2018. évi terv		
Képzés jellege (OKJ képzés, akkreditált képzés, felsőfokú képzés, nyelvi képzés stb.)	Képzés pontos megnevezése, szervező	Képzésen résztvevők száma
akkreditált képzés 56023- 3/2017/KOZGYUJT	Konstruktív konfliktuskezelés / OSzK Könyvtári Intézet	1 fő
akkreditált képzés 153/2014 KOZGYUJT	Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban (Néprajzi Múzeum)	16 fő
PhD képzés (aktív)	ELTE, PTE, EKE	Bata Tímea (sikeres védés) Csorba Judit Foster Hannah Daisy Gebauer Hanga Hajdu Ágnes Joó Emese Kövesdi Lilla