

**TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV  
2018.****INTÉZMÉNY NEVE: NÉPRAJZI MÚZEUM****VEZETŐJE: DR. KEMECSEI LAJOS****VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2018. FEBRUÁR 1. – 2023. JANUÁR 30.****Intézményi stratégia****1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2018. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések (a tárgyi, személyi és pénzügyi forrástérkép meghatározásával)**

A Néprajzi Múzeum 2018. évi szakmai stratégiáját kiemelten meghatározzák a költözéssel kapcsolatos feladatrend és ügymenet, az új épületben megvalósítandó állandó kiállítások koncepciójának kidolgozása, komplex intézményi stratégiaalkotó feladatok elindítása, épülettervezési és kivitelezési feladatokban való szerepvállalás és kooperáció. Emellett továbbra is a tervezett ütemben halad a gyűjteménygondozás, a nyilvántartás és a revízió, továbbá az országos kompetenciafeladatok szakszerű ellátása. A bezárás alatti időszakban pedig határozottan fontossá válik az ismeretátadás komplex (offline és online) lehetőségeinek kidolgozása és megvalósítása. Tehát a Múzeum 2018-as szakmai stratégiáját egyformán hangsúlyosan határozzák meg tudományos és tudományszervezési feladatok. A fenntartóval és a Városliget Zrt-vel való szoros együttműködést igényel az intézmény éves költségvetésének rendezése, illetve az elkövetkező évekre irányuló átgondolt költségvetési tervezés. Az intézmény által korábban is jelzett költségvetéssel kapcsolatos adminisztratív problémák az év indítását és elsősorban a dologi finanszírozással kapcsolatos működés tervezését jelentősen nehezítik.

2018-ban a Néprajzi Múzeum egyik legfontosabb feladata műtárgyállományán költözéssel kapcsolatos feladatrendjének és ügymenetének minél pontosabb megvalósítása. Rendkívül összetett munkafolyamatról van szó, amelynek elemei: tárgytisztítás, tárgyfotózás, a műtárgyak tárolási pozícióinak meghatározása és rögzítése, a műtárgyak méreteinek ellenőrzése, valamint a költözés idején a beazonosítást lehetővé tevő QR kódok elhelyezése a tárgyakon. A tárgyak adatai bekerülnek a Monari adatbázisba, és egy részük becsomagolásra kerül. A feladatrend megvalósítása a muzeológusok, a gyűjteménykezelők, a restaurátorok, a nyilvántartási munkatársak pontos, összehangolt munkáját igényli. A költözéssel kapcsolatos munkák a Kossuth téri épületben és a törökbálinti Depóban párhuzamosan zajlanak. A gyűjteményi raktárokon kívül a 2. emeleti és földszinti kiállítóterekben már 2017-ben is folyt a munka (tárgytisztítás, fotózás, erre alkalmas munkahelyek kialakítása), ami 2018-ban kibővül az 1. emeleti teremsorral: az állandó kiállítás lebontását követően egyes tárgycsoportok számára raktározási helyek alakulnak. Fontos feladat továbbá a Múzeum korábbi állandó kiállításának bontása, a kiállításban lévő, mintegy 3000 műtárgy ellenőrzése, tisztítása, QR kóddal való ellátása, gyűjteményekbe vagy csomagolási helyszínekre való szállítása. A

bontást a kiállítás teljes filmes és fotós dokumentálása előzi meg. A cél, hogy 2018 végére a múzeumi műtárgyállomány jelentős része QR kódokkal legyen ellátva. A tárgyi gyűjtemények költözésre való előkészítése projektmunka keretében folyik, amely irányítótestületből és munkacsoportokból áll, amelyben a Gyűjteményi Főosztály, a Restaurátor- és Műtárgyvédelmi Főosztály, a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály valamennyi munkatársa, továbbá az Etnológiai Archívum, a Kommunikációs Főosztály és az Üzemeltetési Főosztály néhány dolgozója vesz részt. Előre meghatározott rend szerint, részhatáridőkkel és kijelölt felelősökkel folyik a munka. A tevékenységhez szükséges tárgyi eszközök beszerzése is folyamatos.

A költözés előkészítési feladatokhoz igazodva az intézmény a korábbiakhoz mérten is kiemelten kezeli a gyűjtemények biztonságát, a **műtárgyak őrzésének feltételeit**. A korábbi raktári elhelyezés a szükséges feladatrend miatt módosul és ezáltal fokozott figyelemmel kell lenni a gyűjtemény őrzésére. Ennek részeként a legértékesebb műtárgyak kollekciónak rendszeres ellenőrzését is sűrítik az illetékesek, illetve az őrzés szakmai rendszerét is indokolt aktualizálni. Ezzel kapcsolatban szoros együttműködést/konzultációt tervez a Néprajzi Múzeum az FBŐ illetékes vezetőivel.

A költözéselőkészítő szakmai munka mellett a **gyűjteményekben folytatódnak a revíziók és az állományellenőrzések, továbbá a tárgyfotó- és adatpótlási munkák**. A feladatok megvalósítása személyi létszámbővítéssel (három fő gyűjteménykezelő) és a mobil nyilvántartási eszközkészlet fejlesztésével is jár. A gyűjteményi feladatrend meghatározása során a költözéselőkészítéssel való összehangolás elsődleges. A gyűjteményi feladatokhoz tartozik, és fontos stratégiai lépés lesz 2018-ban az új múzeumépületben készülő kiállításokat, múzeumpedagógiai tevékenységek és oktatást kiszolgáló Demonstrációs-tárgygyűjtemény (segédgyűjtemény) létrehozása. Az ily módon nyilvántartott, adatolt, gyarapított és raktározott demonstrációs tárgykészlet már a bezárás időszakában is szolgálja a múzeum tudásmegosztási tevékenységét (kihelyezett múzeumpedagógiai órák, fesztiváljelenlét). A költözéselőkészítés határozza meg az **Etnológiai Archívum** munkarendjét is, 2018-ban kiemelt feladat a gyűjtemények, munkaszobák, szervezeti egységek kéziratos és fényképanyagának összegyűjtése, rendezése, dobozolása; ennek fő helyszíne a földszinti kiállítótérből lesz kialakítva. A revíziós és költözést előkészítő munka a **Könyvtárban** is kiemelt feladat lesz. Személyi létszámbővítésnek köszönhetően költözéselőkészítésként az év során minden az állomány minden egyes kötetébe elektronikus matrica kerül, mely az az online katalógushoz kapcsolódik.

A múzeumi szakmai stratégia ugyancsak fontos és kiemelt feladata a már előző évben is zajló, de 2018-tól feszelesebb ütemet és ügymenetet tartó **új állandó kiállítások tervezése, koncepcionális felépítése, tematikus hangsúlyok meghatározásával és az ehhez kapcsolódó gyűjteményi kutatások folytatásával, újak indításával**. A muzeológusok tudományos tevékenységét – a tervek szerint – a következő években alapvetően ez a fajta intenzív, mélyfúrásokat is tartalmazó kutatások kell, hogy meghatározzák, amelyek részben épülhetnek az elmúlt 10-15 év már elindított vagy lezajlott gyűjteményi kutatásaira (amelyek eredménye időszak kiállításokban és a gyűjteményfeltáró munkában is érzékelhető), de ezen túlmutatóan, átfogóan a teljes gyűjteményi tudásban tárnak fel megkerülhetetlen kérdéseket és problémákat. Ebben a kutatási és tudományos munkában az új épületbe tervezett állandó kiállítás, a Kerámiatér látványtár és a Gyermekmúzeum állandó kiállítás tervezése egymással összehangolva, egymásra reflektálva zajlik, a Kerámiatér esetében a forgatókönyv véglegesítésével. A munka

ütemét a főigazgató irányításával működő forgatókönyvfejlesztő munkacsoport irányítja, de a tervezési feladatokban és a gyűjteményi kutatásban a múzeum teljes szakmai stábjja részt vesz. A munka ütemét a heti rendszerességű találkozók, kis- és nagyobb csoportokban végzett kutatás és konzultáció, tudományos viták és megbeszélések adják.

A fent leírt szakmai stratégiai feladatok meghatározása is kapcsolódik ahhoz a **komplexebb stratégiaalkotó tevékenységhez**, amely már a korábbi években is megélénkült, de amely összehangolt formában 2018-ban is folytatódik. Ennek a munkának a gyűjteményi, gyűjteménygyarapítási, kiadvány és a restitúciós, kommunikációs stratégiák meghatározása és hangolása egyaránt fontos, ezek létrehozásában egyszerre kell figyelembe venni a jelenlegi, aktuális működés és a közeljövőt meghatározó alapvető változásokat (az átmeneti időszakot is tekintve), a stratégiák alkalmazhatóságát, ezért ennek a feladatnak az esetében nem a 2018-as év vége a határidő, hiszen ez egy középtávú (két-hároméves) tervezési és hangolási folyamat.

A Néprajzi Múzeum 2018-as szakmai stratégiai feladatai között – az előző évekkel ellentétben – nem kap kiemelt szerepet a látogatói érdeklődés fenntartása és bővítése, hiszen a Múzeum zárva tartása ezt a feladatot részlegesen kikapcsolja a múzeumi tevékenységek sorából. Ami viszont továbbra is feladatként jelentkezik, az a **külső helyszíneken rendezett vagy más múzeumokba vándoroltatott tárlatok** szerepének fenntartása, a szakmai és pénzügyi keretek fényében: erősítése. Ezen események látogatólétszáma továbbra sem számít hivatalosan a Múzeum látogatói létszámába, holott a múzeumi tartalmak láthatóvá és hozzáférhetővé tételében – ami a Múzeum kiemelt feladatai közé tartozik – ez nem lényegtelen körülmény, amely körülményt a Kossuth téri épület zárva tartása más megvilágításba helyez. A Múzeum láthatóvá tételében, a múzeumban folyó kutatási tevékenység eredményeinek időről időre történő megmutatásában a kiállítások mellett a külső helyszínen megtartott rendezvények, a social média lehetőségeinek kihasználása, illetve a Múzeum **weboldalának tartalmi átalakítása**, további fejlesztése is szerepet kap.

Az intézmény szakmai stratégiájának megvalósításában figyelmet és szerepet kap továbbá a tervezett új épületekkel (Szabolcs utcai raktárbázis; városligeti múzeumépület) kapcsolatos **tervezési és kivitelezési feladatokba való bedolgozás, szakmai és stratégiai szerepvállalás, a kooperációkon való részvétel.**

A Néprajzi Múzeum négy országos kompetencia feladatot koordinál. Az évek óta szervezett **Múzeumi Állományvédelmi Program (1)** és a múzeumi jelenkorkutatással és dokumentációval foglalkozó **MaDok-program (2)** mellett a **Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése (3)** című szakmai kompetencia feladatot, illetve a **Szakági muzeológusképzés (4)** országos kompetenciafeladatot.

(1) A **Múzeumi Állományvédelmi Program** (továbbiakban MÁP) 2018-ban az Emberi Erőforrások Minisztériumától 2017-ben év közben kapott, **oktatás és mérőműszer fejlesztési** célra átcsoportosított támogatásából, és a bizottság 2017. évi keretösszegéből adatgyűjtős mérőműszereket vásárolt, melyek egy részét egy évre, kölcsönzött eszközként helyez ki az ország területén lévő muzeális intézményekbe. A készülékek elosztása a muzeális intézmények számaránya, valamint az állományvédelmi felelősök által elvégzett ellenőrzések számaránya alapján történt, szem előtt tartva, hogy minimum 3 készülék jusson egy-egy megyébe. A mérési időszak végén a szolgáltatott adatok az egységes

műtárgykörnyezeti felmérőlapon kerülnek összesítésre, alapul szolgálva a műtárgykörnyezeti paraméterek országos adatbázisának. A beszerzésre került mérőkészülékek másik része a megyei hatókörű városi múzeumokba kerül kihelyezésre. A megyei hatókörű városi múzeumokból és a hozzájuk tartozó muzeális intézményekből beérkező adatok kiértékelés után, alkalmasak lesznek átfogó kép alkotására a muzeális intézmények raktáraiban tárolt műtárgyak állapotáról. A szükséges informatikai fejlesztés befejezése után lehetővé válik az adatok közvetlen feltöltése a MÁP honlapjára. 2018-ban a kölcsönözhető mérőkészülékek további muzeális intézményekbe kerülnek, és majd az onnan letöltött adatokkal bővül az adatbázis. A mérőműszerprogram 2018-ban újabb készülékek vásárlásával folytatódik, ami növeli az országos lefedettséget és az információk pontosságát, a magyarországi műtárgyállomány helyzetéről alkotott képet. A 2017-ben átcsoportosított támogatás másik részét a MÁB a *Műtárgyvédelem a múzeumokban* című akkreditált képzés megszervezésére fordítja, melyen térítésmentesen vehetnek részt a jelentkezők. A megyei hatókörű városi múzeumok kinevezett műtárgyvédelmi felelőseinek a MÁB ebben az évben konzultációkat szervez, melyek célja az aktuális információk közvetlen átadása, továbbképzés és tapasztalatcsere. (A mérőkészülékek átadása is az első konzultáció keretében történik.) A műtárgyvédelmi és állományvédelmi munka szakszerű tervezése, a műtárgyvédelmi és állományvédelmi munka szervezése és egységes elvek alapján történő kivitelezése érdekében a MÁB, külföldi példák alapján, egy **kézikönyv összeállítására** vállalkozik. A műtárgykörnyezet szabályozására alkalmas kölcsönözhető eszközparkból a MÁB a felmerülő igények ütemében bonyolítja a megfelelő műtárgykörnyezet biztosításához szükséges berendezések kölcsönzését, szervezi a gépek karbantartását, javítását.

(2) A **múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció, a MaDok-program koordinálása** országos szakmai kompetencia feladat éves költségvetése a Néprajzi Múzeum költségvetésének része. 2018 tavaszán lezárul az a módszertani kutatási projekt, amely az elmúlt több mint három évben a belső, módszertani alapok újrastrukturálását tűzte célul. Az intézményi együttműködésre, az eddigi eredmények kritikai feldolgozására és mintaprojektek kidolgozására épített, **OTKA-NKFI finanszírozású módszertani alapkutatás** (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé* címen; programvezető: Frazon Zsófia) 2018. március végén zárul, áprilisi beszámolóval. A kutatás egyik eredménye a **...NYITOTT MÚZEUM...** című **kézikönyv megjelenése (2018. március vége)**, amely a három és fél éves kutatásban részt vevő 9 kutató közös munkája. 2018 első hónapjaiban zárul a kéziratok leadása (20 szócikk, 16 esettanulmány és 9 interjú; összesen 32 szerzői ív terjedelemben), márciusban már a nyomdai munkák zajlanak. A kutatás másik eredménye az azonos című **weboldal**, amely a kötettel egy időben válik publikussá és hozzáférhetővé. A kötet és a weboldal hozzáférhetővé és ismertté tételét két országos sorozat szervezésével kívánja a program erősíteni: az egyik a kutatásban résztvevő partnerintézmények és a kutatásban résztvevők kutatókkal közösen szervezett, **4-5 helyszínes szakmai vitasorozat**, a másik pedig egy **egyetemi sorozat**, amolyan repülő egyetemi kurzusként, amely elsősorban vidéki egyetemi tanszékeken kívánja ismertté tenni a kutatás eredményeit, és bevezetni a kötetet és a weboldalt mint oktatási anyagot. Mindkét sorozat előre végiggondolt programmal és szereplőgárdával, egységes koncepcióval készül el a Néprajzi Múzeum MaDok-program szervezésében. A sorozatok célja egyfelől a kutatási eredmények disszeminációja, másfelől az intézményi kapcsolatháló újraszervezésének elindítása. A kutatás lezárását

követően, a publikációk megjelenésével párhuzamosan a kutatási tapasztalatok alapját indul el a **MaDok-program középtávú stratégiai tervezése**, ami az együttműködést és az intézmények közötti kooperációra épített tudományos és gyűjteményi munkát kapcsolja össze a disszeminációs és az oktatási tevékenységgel. A stratégiai gondolkodás célja, hogy a tavasszal záruló több éves kutatás eredményeit közép- és hosszú távon beépítse a MaDok-programba, intellektuálisan és módszertanilag egyaránt. Ennek a munkának már most látható fontos feladata a Néprajzi Múzeum weboldalán a MaDok menüpont felépítése, tartalmi feltöltése – amelynek egy részét az archív weboldal anyaga adja, másik része pedig olyan **tartalomfejlesztés**, ami a MaDok-program hálózati működésének, a kutatás motorjaként is működni tud. A fejlesztés egy lehetséges iránya továbbá a weboldalhoz kapcsolódó önálló (de Múzeum adminnak rendelkező) Facebook oldal elindítása, ami a régi hírlevél funkciót váltja ki: ami már akkor sem pusztán hírcsatornának, hanem tartalomfejlesztésnek és kapcsolatépítésnek is számított. Ezen újragondolási és újraépítési mechanizmusok célja, hogy a MaDok-program egyfelől újra az intézményi működés integratív eleme legyen, másfelől az azóta szerkezetében alapvetően megváltozó múzeumi rendszerben egy lehetséges együttműködési formát hozzon létre – a múzeumi jelenkutatás irányából. A program fejlesztésének viszont együtt kell járnia a források és a személyi fejlesztés lehetőségével, ezek hiányában a tervek csak utópisztikus célok maradnak.

(3) **A Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése kompetenciafeladat** alapvetően a Múzeum e téren végzett több évtizedes munkáin alapul. A közel egy évtizede használt Monari adatbázis akkreditálásával és a fejlesztések során szerzett tapasztalatok hasznosításával más intézményeket közvetlenül is segíti a Néprajzi Múzeum. Az önállóan kialakított digitalizálási stratégia a zökkenőmentes és szakszerű működés alapja. Ennek kapcsán is komoly eredményekkel rendelkezik az intézmény, amelyeket összmúzeumi szinten is igyekszik hasznosítani. A Múzeum delegáltjai azon szűkkörű munkacsoport tagjai, amely az EMMI keretein belül dolgozza ki a leendő **digitalizálási útmutatót Múzeumi Spektrum** címen. A Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése kompetenciafeladat keretén belül 2018-ban is folytatódik az a **konzultáció-sorozat és szakmai segítségnyújtás**, amelyet a Múzeum szolgáltató más intézmények számára, hogy minél többen rendelkezzenek megfelelő digitalizálási stratégiával és nyilvántartásra is alkalmas adatbázissal. A Monari használatának és fejlesztésének tapasztalatait több múzeum is hasznosítja. Az eddigi felhasználás és az újabb fejlesztés során szerzett tapasztalatok átadását kiemelten fontosnak tartja az intézmény. Azért is lényeges a nyilvántartásra alkalmas rendszer lehetőségeinek bemutatása, mert ezáltal minél előbb áttérhetnek más intézmények is a hagyományos, papíralapú dokumentálásról a kornak megfelelő színvonalú számítógépes nyilvántartásra. A kifejezetten néprajzi gyűjteményekkel rendelkező múzeumok (pl. szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum) mellett más intézmények (pl. Magyar Mezőgazdasági Múzeum, Magyar Természettudományi Múzeum) ilyen irányú törekvéseit is segíti az intézmény, ezzel párhuzamosan a már **meglévő saját rendszer is folyamatosan fejlesztés alatt áll** – más múzeumokkal kialakított tapasztalatcsere segítségével is (pl. a Szépművészeti Múzeum).

2018-ban tovább folytatódnak a más múzeumokkal közös **online-adatbázisok és online-kiállítások** létrehozásával és bővítésével kapcsolatos munkák, amelyekben a néprajzi tartalom is hangsúlyosan megjelenik. Az *első világháború tárgyi emlékei magyarországi múzeumok gyűjteményeiben* című (ami Magyar Nemzeti Múzeummal és a Hadtörténeti Múzeummal együttműködésben készült) projekt mellett folyamatosan bővül a Xántus János ázsiai tárgyait bemutató oldal (a Hopp Ferenc

Múzeummal közreműködve). A Múzeum csatlakozott továbbá a **NAVA Közösségi térhez**, ami Mozgóképtár digitalizált állományának közzétételében és archiválásában jelenthet előrelépést. A Múzeumban a digitalizálást is több terület szakembereiből álló munkacsoport végzi (muzeológus, gyűjteménykezelő, nyilvántartási munkatárs, fotós), ezek koordinálása a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály feladatköre volt. Az adatbázis biztonságos működése érdekében a Múzeum biztosítja az informatikai feltételeket (szerverek, hálózatok, eszközök), valamint folyamatos munkakapcsolatban áll a Monari rendszergazdjával és fejlesztőjével. Ezek a pillérek a hatékony és a színvonalas munka biztosítékai – 2018-ban is.

(4) A Múzeum által kezdeményezett és koordinált **Szakági muzeológusképzés** mint országos szakmai kompetenciafeladat lehetővé teszi a néprajzi muzeológia teljes spektruma számára az aktuális szakmai kérdések hozzáférhetőségét, a tapasztalatcserét és a szakmai kapcsolatépítést. A néprajzos muzeológus továbbképzés olyan, **intézményen túlmutató, teljes szakágot érintő** szakmai és tudományos fórum, amely az országos és a helyi intézmények, illetve a jelenlegi határokon túli magyar vonatkozású néprajzi gyűjteményekben dolgozók számára egyaránt lehetőséget teremt az eredményesség és hatékonyság növelésére. A képzés konferencia műfaját, a témát és a szervezést a Néprajzi Múzeum felügyeli és rendezi. 2016 év végétől a Múzeum kidolgozott egy középtávú képzési tervjavaslatot: a 2017. évi képzés már eszerint zajlott, 2018-ban pedig ennek megfelelően folytatódik. A 2018. őszi konferencia témája: **a gyűjtemény mint terep a muzeológiában**; a rendezvény tervezett helyszíne: Békéscsaba. A szervezés és a lebonyolítás során folytatni és fejleszteni tervezi a Múzeum egyfelől a partnerintézménnyel való együttműködést, másfelől a frontális előadások kiemelt szerepe mellett a korreferátumokra, moderált beszélgetésekre és rövid reflexiókra épített konferenciáműfajt – az előző évi tapasztalatok és visszajelzések beépítésével. A középtávra megfogalmazott témajavaslatok 2019-ben az időszak kiállítások tervezésének, megvalósításának és kritikájának adnak szakmai terepet, míg 2020-ban a gyűjteményi menedzsment, a gyűjteményi stratégia és az állományvédelem szerepe kerül majd előreláthatóan előtérbe – a Szabolcs utcai raktárbázis tervezett üzembe helyezésével párhuzamosan.

## 2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (Igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (Igen/nem)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2013	igen
Stratégiai terv	részben	2017. dec.	folyamatban
Állományvédelmi terv	igen	1999, 2005	igen
Gyűjtemény gyarapítási terv	részben	2013, 2017	folyamatban
Revíziós terv	igen	2018. február	nincs
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2013	igen

*A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük a beszámolóhoz mellékelni (CD/DVD).*

**3. Az intézmény alapfeladatai körében kiemelt feladatai a melléklet szerint (az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti könyvtár, az országos szakkönyvtár és az állami egyetem könyvtárának kiemelt feladatairól szóló 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet)**

A 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet határozza meg az országos múzeumok és szakmúzeumok feladatkörét, kiemelt feladatait, valamint ezek ellátásának rendjét. Ebben a **a) minőségi gyűjteményfejlesztés; b) a módszertani, tudományos, szolgáltató és archiválási feladatok szerepe; c) a képzési és továbbképzési tevékenység; d) hazai és nemzetközi tudományos és szakmai együttműködésekben való részvétel; e) a társadalmi felzárkózást és a tiltott diszkrimináció csökkentését célzó programkínálat kidolgozása, a hátrányos helyzetű területek és csoportok felzárkóztatása; f) az infokommunikációs kompetenciák növelése; g) a közneveléshez eredményes működéséhez való hozzájárulás; h) és a Nemzeti Önkéntes Stratégia célkitűzéseinek megvalósításában való részvétel** fogalmazódik meg elvárásként. A Néprajzi Múzeum ezen szempontok és elvárások figyelembevételével fogalmazta meg 2018-as szakmai és kommunikációs stratégiáját.

A **gyűjtemények fejlesztése, közreadása tudományos szolgáltató és továbbképzési feladatok** ellátására 2018-ban az országos kompetenciafeladatok (ld. fent.) kiemelten szolgálatnak lehetőséget. Ezt egészítik ki az Etnológiai Archívum és a Könyvtár kutató- és olvasószolgálatának folyamatos fenntartása, a költözésselőkészítéshez (is) kapcsolódó állományvédelmi és restaurálási feladatok ellátása, továbbá a mecénási támogatás segítségével megvalósított gyűjteményfeltáró tevékenység. A tudásmegosztás a Múzeum bezárása idején új szerepet és hangsúlyt kap. Ennek keretében fontos lesz (már 2018-ban is) a weboldal tartalomfejlesztése, a közösségi médiajelenlétben a közérthető és népszerű szakmai tartalmak erősítése. A tudásmegosztás feladatai viszont nemcsak az online közegben és a költözésselőkészítéshez kapcsolódóan, hanem a kiadványokhoz tervezett külső helyszíni programok (sorozatok) és a vándorkiállítások szervezésében, illetve a záródó OTKA-NKFI kutatások keretében megjelenő, középtávú kutatási eredmények disszeminációjában, ennek módszeresen felépített stratégiájában is hangsúlyosan lesznek jelen.

A **hazai és nemzetközi tudományos és szakmai együttműködések** az előző évekhez hasonlóan részét képezik az éves munkának (részletesebben ld. a vonatkozó részben), amelynek keretében egyfelől az intézményi együttműködésre épített online tartalomfejlesztések, másfelől az intézményi együttműködések is mozgó OTKA-NKFI kutatások, a szakági továbbképzés, a Liget Projekt és a vándorkiállítások szervezése kap szerepet.

A további előírt feladatokban (**társadalmi felzárkóztatás, a hátrányos helyzetű csoportok felzárkóztatása; infokommunikációs kompetenciák növelése; köznevelési tevékenység megvalósítása**) a Múzeum szerepe 2018-ban zárva tartása miatt csökken, de minden olyan online vagy offline jelenlétben, ahol az intézmény szerepet vállal törekszik e feladatok figyelembevételére (mint pl. a külső megjelenések, oktatás).

**4. Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok, a fenntarthatósági hatások bemutatásával**

A Néprajzi Múzeum együttműködései – zárva tartása ellenére továbbra is – több regiszterben működnek. **Múzeumi alapkutatásnak** számítanak a Múzeum OTKA-NKFI kutatásai, amelyek a megvalósítás során magyar és nemzetközi együttműködéseket is mozgatnak. A **gyűjteményi kutatások** – amelyek most elsősorban a Múzeum új állandó kiállításainak megvalósítását célozzák – gyakran igényelnek komplex kutatói és intézményi együttműködést. Emellett a továbbiakban is fontos a Múzeum és az oktatási intézmények kapcsolata. A **közönségprogramok** közül a külső helyszínen megvalósított programok ugyancsak magyar és nemzetközi együttműködéseken alapulnak.

A Néprajzi Múzeum gyűjteményi és módszertani munkáihoz 2018-ban még továbbra is **négy párhuzamosan futó OTKA-NKFI finanszírozású (alap)kutatás** kapcsolódik. Az egyik a fentiekben már bemutatott, MaDok-programhoz kötődő, intézményi együttműködésen alapuló módszertani kutatás, a második egy történeti forrásfeltáráson alapuló múzeumi alapkutatás: *A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon* címmel; a harmadik egy 2016. év végén indult NKFI kutatás *Útközben. A Néprajzi Múzeum új állandó kiállításának előkészítése* címmel; végül egy tavaly indult múzeumtörténeti kutatás *Az Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye* címmel. (E három utóbbi kutatásról a terv tudományos tevékenységét bemutató részében van részletesebben szó.)

A szélesebb közönséggel idén elősorban a **Múzeum vándorkiállításai és fesztiváljelenlétei** jelentik a kulturális kapcsolatot, a szűkebben vett szakmai közeggel pedig a kutatások eredményeit is bemutató, tudományos tapasztalatcserére lehetőséget adó programok. Az utazó tárlatok kínálata az elmúlt években fokozatosan bővült, az újabb helyekre szabott változatok mára költséghatékony formában is megvalósíthatók, ami **demokratizálja a közgyűjteményi örökség hozzáférhetővé tételét, a kulturális alapellátással összhangban erősíti a múzeum intézményi együttműködésének lehetőségeit.** A 2018-ban megvalósított vándorkiállítási program részletei még egyeztetés alatt vannak ugyanúgy, mint a **Kárpát Haza Múzeum Túra** keretében való intézményi részvétel, illetve a Közlekedési Múzeum utazó (vonat) tárlatához a kapcsolódó intézményi tartalmak kidolgozása.

Fontos kutatási programként valósult meg tavaly az **UNESCO Magyar Nemzeti Bizottságával együttműködésben** *Az első világháború tárgyi emlékei magyarországi múzeumok gyűjteményeiben* című online, virtuális gyűjteményi kutatás és publikáció, amelyben három közgyűjtemény (**Magyar Nemzeti Múzeum, Hadtörténeti Múzeum, Néprajzi Múzeum**) első világháborús tárgyi anyaga került feldolgozásra. A műtárgykollekció a Néprajzi Múzeum weboldalán fejlesztett felületen érhető el a <http://elsovilaghaboru.neprajz.hu> címen. A kutatásba a Néprajzi Múzeum vonatkozó teljes tárgyanyaga feldolgozásra került, de a Magyar Nemzeti Múzeum és a Hadtörténeti Múzeum további anyagok bővítését tervezi, illetve a tervek és javaslatok alapján további budapesti és vidéki intézmények gyűjteményi tudásának bővítésével folytatódhat a munka – a tervezett partnerek kapacitását is figyelembe véve.

Partnerként működik közre a Múzeum a Reguly Antal születésének 200. évfordulójára készülő, a teljes hagyaték feldolgozására és közzétételére szerveződő honlap ([regulyversum.com](http://regulyversum.com)) előkészítésében. A projekt gazdája a **Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház (Zirc)**, további partner a **MTAK KIK Kézirattár és Régi Könyvek Gyűjteménye**. A Múzeum részt vesz a 2018-ban



benyújtandó NKFI-pályázat előkészítésében, sikeres megvalósítás esetén pedig a Regulárgyűjtésből származó tárgyak közzétételével járul hozzá a tudományos és ismeretátadási projekthez.

A Múzeum 2018-ban (az előző évekhez hasonlóan) a **magántőkét, támogatói költséget és mecénási forrásokat bevonó, feltáró, kutató és publikációs tevékenységet** folytat. Mecénási támogatásból indult el a Múzeum fotógyűjteményének nemzetközi anyagából két jelentős egység feldolgozása (Biró Lajos, Festetics Rudolf) külsős kutatók bevonásával, illetve egy komplex adatbázisfejlesztés, amely ugyancsak a nemzetközi anyag szélesebb hozzáférhetőségét biztosítja. Ezek eredményei várhatóan 2018-ban hozzáférhetővé válnak.

Más jellegű jelenlétet, de közönségkapcsolat és kommunikációs szempontból jelent érdemi lehetőséget a **múzeumi tudás fesztiválkörnyezetbe exponálása**. A Sziget Fesztivál, a Művészetek Völgye Fesztivál a tervek szerint továbbra is működik a Múzeum nyári külső helyszínen történő megjelenései között, és ez alkalommal a Múzeum új épületbe tervezett tartalmi jelentik elsősorban a jelenlétek gerincét: a Sziget Fesztivál esetében a megjelenés és az együttműködés a Gyermekmúzeum koncepcióján, a Művészetek Völgye Fesztivál jelenlét pedig a Kerámiatér koncepcióján alapul majd, a részletek kidolgozása folyamatban van. A szervezésnek a **múzeumi kapcsolatrendszeren túlmutató, jól bejáratott kulturális együttműködések** jelentik az alapját, amelyek 2018-ban, a Múzeum zárva tartása mellett határozottan folytatódnak.

A **Hagyományok Háza, a MTA BTK Zenetudományi Intézet** és a Néprajzi Múzeum sikeres együttműködésében megvalósuló *Tiszta Forrás program* is folytatódik 2018-ban.

Az egyetemi karokkal és tanszékekkel kialakított együttműködések 2018-ban is zajlanak. Az oktatás, a képzés, a gyakorlatok, szakmai és oktatási program kialakításában és folytatásában az **MTA BTK Néprajztudományi Intézet, ELTE BTK (Néprajztudományi Intézet, Régészettudományi Intézet, Kulturális Antropológia Tanszék, Finnugor Tanszék), MOME (tárgytervezői és design- és művészetelmélet szakok), Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapesti Metropolitán Egyetem, Debreceni Egyetem BTK, ELTE PPK, és a kolozsvári Babes-Bólyai Egyetem Magyar Néprajzi és Antropológia Intézete** továbbra is partnerintézményként szerepelnek, amelyet régi-új intézményi kapcsolatok is kiegészíthetnek.

A **Magyar Néprajzi Társaság** irodája 2018-ban is a Néprajzi Múzeumban működik, de a Társaság rendezvényei, konferenciái és programjai a Múzeum zárva tartása miatt más helyszínen valósulnak meg. Az intézmény 2018-ban is együttműködik az **Országos Bírósági Hivatallal és a Kúriával**.

A Néprajzi Múzeum nemzetközi tudományos kapcsolatai 2018-ban előreláthatóan olyan intézményekkel működnek, ahová a Múzeum munkatársai tanulmányutakra utaznak (elsősorban a futó OTKA-NKFI kutatásokhoz kapcsolódóan, továbbá a költözés előkészítési projekt keretében).

A **nemzetközi kapcsolatok építésében a vándorkiállítások** jelentenek még lehetőséget és terepet a Múzeum számára. A Székely Nemzeti Múzeumban (Sepsiszentgyörgy, Románia) kerül megrendezésre a Múzeum évek óta utazó vándorkiállítása az *Erdélyen innen-Alföldön túl. A Fekete-Körös völgye a századfordulón* című tárlat 2018 tavaszán. Folyamatban van a szervezése a pekingi Balassi Intézet közreműködésével két időszakos tárlat kínai bemutatásának. A *Liszt Ferenc és a cigány zene* című, illetve a *Műkedvelő pillanatképek* című kiállítások megvalósítása elsősorban a kínai partnereken múlik. Az intézmény ázsiai

tudományos szakmai kapcsolatai részeként zajlanak az egyeztetések a National Folk Museum of Korea-val és a Vietnamese Museum of Ethnography-val együttműködési megállapodások megkötésére vonatkozóan.

Az együttműködési programok között említendő az NKA támogatásával működő **Mozaik Múzeumtúra**. A program megvalósításában gesztorként szereplő Néprajzi Múzeum közreműködő partnere továbbra is az Örökség Kulturpolitikai Intézet Nonprofit Kft. mint a Mozaik Múzeumtúra program ötletgazdája. A program 2018-ban is folytatódik.

## **5. Intézményi terek, épületek tárgyévi infrastrukturális fejlesztésel, forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával**

A Néprajzi Múzeum 2018-évben pénzügyi fedezet esetén az alábbiakat tervezni megvalósítani:

- tetőszerkezet: gerenda átvizsgálása, szükség szerint javítása;
- a díszterem felett tartógerendák csavarjainak ellenőrzése
- 202-es helyiség felett ejtőcső cseréje
- elektromos kapcsolószekrények éves ellenőrzése;
- külső és belső homlokzat ellenőrzése;
- az épület összes függesztékének ellenőrzése;
- klímaberendezések karbantartása;
- főszivattyú cseréje;
- új vízlágyító berendezés beszerzése, beüzemelése;
- 2-es kazán nagyfelújítása;
- aulai befúvó szelep javítása;
- földszinti konyhahelyiségbe új bojler és csaptelep beszerzése és beüzemelése.

A fentiekben felsorolt infrastrukturális feladatok a baleset megelőzés szempontjaira ügyelve kerültek meghatározásra. A Kossuth téri épület rossz műszaki állapota folyamatos kiemelt figyelmet igényel és komoly veszélyforrást jelent az intézmény számára. A rendelkezésre álló források elégtelen volta nyilvánvaló az épület műszaki problémáinak kezelésére. A felújítási feladatok mellett kiemelkedő stratégiai feladat a költözéskészítés tisztítási, csomagolási és QR azonosító rögzítési fogyó eszközkészlet folyamatos pótlása, a szükséges gépjármű beszerzése a két telephely közötti mozgáshoz és szállításokhoz és a szükséges pénzügyi háttér biztosítása.

## **Szakmai működés**

### **I. Szolgáltatási feladatok**

#### **1. Közönségkapcsolatok:**

*Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységeinek tervezése*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
<b>Múzeumok Majálisa:</b> tematikához kapcsolódóan	Kommunikációs Főosztály	május

<b>Intézményi megjelenés a nyári kulturális fesztiválokon</b> 1. <b>Művészetek Völgye Fesztivál:</b> aktuális üzenetek a megújuló Néprajzi Múzeumról, kiemelten a kerámiatér 2. <b>Sziget Fesztivál:</b> gyermek-múzeum/ ifjúsági jogok	Gyűjteményi Főosztály Kommunikációs Főosztály	július
<b>Múzeumok Éjszakája:</b> online tartalmak	Gyűjteményi Főosztály Etnológiai Archívum Kommunikációs Főosztály	június
<b>Múzeumok Őszi Fesztiválja:</b> digitális oktatási anyagok népszerűsítése online	Kommunikációs Főosztály/múzeumpedagógiai műhely	október
<b>Városliget Zrt./ Art Park rendezvények</b>	Kommunikációs Főosztály	május, június

- *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához*

A Néprajzi Múzeum tárlatainak zárása és a költözés előkészítés a közművelődési tevékenység hangsúlyainak változását is jelenti. A Kossuth téri épületben 2018-ban nem kerül sor közönségprogramok szervezésére, rendezésére, a Múzeum megjelenései külső eseményekhez, illetve az online kommunikációhoz illeszkednek majd. 2018-ban külső helyszínről szakmai megjelenési lehetőség a **Múzeumok Majálisa**, a **Művészetek Völgye Fesztivál** és a **Sziget Fesztivál**, ezek hármasa képezi a kiemelt közművelődési rendezvények tengelyét. A főbb elemek, üzenetek tekintetében cél a **szakmai munka eredményeinek megjelenítése**, ezek hasznosulása és kiemelten a **családbarát tartalmak közvetítése**. Így kerül a fókuszba az új épület Kerámiatere és a Gyermekmúzeum koncepciója, a szakmai kutatómunka közvetlen visszacsatolási lehetőségeket kihasználó kiteljesítése. A programok megvalósítása lehetőséget kínál a korábbi jó szakmai, közösségi kapcsolatok ápolására, újak építésére is. A Néprajzi Múzeum 2016. óta van jelen Taliándörögden a Művészetek Völgyében. Hatékony együttműködés alakult ki a szervezet és a Múzeum között. Tekintettel arra, hogy a Néprajzi Múzeum az állandó és időszakos tárlatok, rendezvények látogatását szünetelteti, 2018-ban is stratégiaileg nagy hangsúlyt kíván fektetni a kiemelt kulturális fesztiválokra való megjelenésekre, valamint a külső helyszíneken zajló innovatív kezdeményezések szakmai támogatására. A Közép-dunántúli Szövetség az Ifjúságért (KÖSZI) civil szervezettel a **Cselekvő közösségek – aktív közösségi szerepvállalás EFOP-1.3.1-15-2016-00001** pályázat kapcsolódó **Korlenyomat – Taliándörögdi kincsei** elnevezésű projektjében működik közre a Néprajzi Múzeum.

Az éves, visszatérő egyéb múzeumi és közönségrendezvényekhez az **online kommunikációs felületek rendszeresen megújuló tartalmi** kapcsolódnak (a szöveges, vizuális tartalmak mellett hangsúlyosan az audiovizuális tartalmak), játékos, figyelemfelkeltő, lehetőség szerint interaktív formában is. A **Múzeumok**

Éjszakájához kreatív online tartalommal, a Múzeumok Őszi Fesztiváljához digitális anyagok kidolgozásával, elérhetővé tételével kapcsolódik az intézmény.

A Liget Budapest Projekt keretében a Városliget Zrt. több családi/ifjúsági/átfogó közönségrendezvényt szervez 2018 májusától. Ezekben számít a Néprajzi Múzeum aktív részvételére, a megjelenések is lehetőséget adnak az intézményhez kapcsolódó aktualitások kommunikációján túl a népszerű családbarát múzeumpedagógiai programok adaptálására, játékos ismeretátadásra, az online is elérhető tudásbázis népszerűsítésére. A Családok Évében különösen fontos a Múzeum számára, hogy közvetlen, élményszerű formában szólítsa meg a gyermekeket és szüleiket, inspirálva őket kulturális örökségünk felfedezésére.

- *Belső forrástérkép*

A programok szervezése, rendezése, helyszíni bonyolítása a Néprajzi Múzeum szervezeti egységeinek együttműködő részvételével történik. Önkéntes munkatársak bevonásának lehetősége ebben az esztendőben nem számottevő.

- *Önkéntességi tevékenységek, önkéntesekkel ellátott tevékenységek tervezése*

Feladat	Felelős	Határidő
A múzeumi önkéntes program koordinálása	Lovas Judit	folyamatos
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: segítő külső helyszíni projektek működtetésében	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: gyűjteményi önkéntes	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	37 kiemelt belső program / 5 722 fő 7 külső program (~70 programelemmel) 19 000 fő	36 kiemelt belső programönálló programelemekkel / 13 720 fő 7 külső program (~70 program-elemmel) 20 000 fő	7 külső megjelenés (~70 önálló programelemmel)/ 22 000 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	200/5 400 fő (szponzori program)	42/1 260 fő (Sziget Fesztivál programok tematikájának kapcsolódása)	külső nagyrendezvényeken: 3/800 fő témahetek oktatási intézményekben: 6/200 fő

Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	37/1 680 fő	28/1 370 fő	(együttműködő partnerként) 3/200 fő
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	33/870 fő	68/ 2 300 fő	4/200 fő
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	kiállítási vezető: 1/500 leprellők: 4/22 000/16 000	kiállítási vezető: 1/1 000/800 leprellők: 2/8 000/8 000	–
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	36/1 250	28/960	nem tervezhető

## 2. Köznevelési hasznosítás:

*Az intézmény 2018. évi múzeumpedagógiai tevékenységének tervezése.*

Feladat	Felelős	Határidő
<b>Tematikus online tartalmak kidolgozása az iskolai oktatás segítésére, a bezárt, <i>A magyar nép hagyományos kultúrája</i> című állandó kiállításához és a múzeum gyűjteményeihez kapcsolódóan, valamint a gyermekmúzeum fejlesztés részeként, a múzeum honlapján közzétett online tartalmak, virtuális kiállítások felhasználásával.</b>	Bodnár Katalin Koltay Erika Joó Emese	folyamatos
<b>Külső helyszínen tartható múzeumi órák előre egyeztetett igények szerint</b>	Bodnár Katalin Joó Emese Koltay Erika Lovas Judit	folyamatos
<b>Foglalkozások tervezése és megvalósítása a Múzeum belső és külső programjain</b>	Bodnár Katalin Joó Emese Koltay Erika	folyamatos

- *A tárgyév kiemelt feladatok meghatározása, illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

A múzeumpedagógus munkatársak az intézmény kiállításainak bezárása után részt vesznek az új épület állandó kiállításainak munkájában, az általános ismeretátadási, oktatási stratégia, a Gyermekmúzeum és az interaktív kiállítótér komplex tervezésében. Folytatódik a múzeumpedagógiai módszerek elemzése, a

hagyományos módszertani elemek frissítése, aktualizálása. A költözés átmeneti időszakában kiemelt feladat az iskolai oktatásban felhasználható online tartalmak fejlesztése, mely hatékonyá teheti a tematikus egységekre rendezett ismeretanyag elérését (iskolai, non-formális és informális keretek között) a zárva tartás ideje alatt is, közvetlenül rendelkezésre áll külső felhasználók és kihelyezett múzeumi órák esetében. Az év első hónapjában elkészül a **Digitális Témahét** keretében kidolgozott Erdély néprajzát feldolgozó tematikus projekthét teljes dokumentációja, az év folyamán legalább még egy, nagyobb lélegzetvételű digitális oktatási anyag épül fel. A feltöltött dokumentumok gerincét a Múzeum online adatbázisa és kiállítási archívumainak anyaga adja. Fenti folyamatokhoz kapcsolódnak: hazai és nemzetközi tanulmányutak, kutatások, egyeztetések szervezése, prezentációk tartása, tartalmi koncepciók előkészítése, kidolgozása, együttműködések kialakítása, csapatépítés. Folytatódik a múzeumpedagógiai dokumentumok rendezése, archiválása, valamint a **múzeumpedagógiai anyagraktár rendezése és a demonstrációs eszközök, tárgyak rendezése is.**

2018-ban előzetes egyeztetés és igény alapján, **külső helyszíneken, elmaradott térségekben igényelhető korlátozott számban múzeumpedagógiai szolgáltatás,** valamint a gyermekmúzeum előkészítése kapcsán is zajlanak kihelyezett múzeumpedagógiai foglalkozások.

A Múzeum **külső rendezvényeken való megjelenésében** (Múzeumok Majálisa, Sziget Fesztivál, Művészetek Völgye Fesztivál, valamint a Városliget Zrt. szervezésében megvalósuló események) a múzeumpedagógus munkacsoport aktívan részt vesz a programok kidolgozásában és lebonyolításában egyaránt.

A budapesti múzeumi koordinációt ellátó munkatárson keresztül, a közönségkapcsolati szakmai tevékenység fejlesztése érdekében, a Néprajzi Múzeum közvetlenül részt vesz a **Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ *Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek* európai uniós projektjében.** A koordinátori tevékenységbe tartozik a múzeumi és pedagógiai hálózatépítés, a múzeumpedagógiai módszertani fejlesztés, a szaktanácsadás, a szakmai programok szervezése és lebonyolítása, a múzeumi kommunikáció.

Épületen belül elérhető, illetve külső helyszínen megrendezésre kerülő, múzeumpedagógiai kínálatlaltal tervezett tárlatok hiányában a múzeumpedagógiai szolgáltatások köre jelentősen beszűkül. A múzeumpedagógiai területen dolgozó munkatársak módosított, kiegészített feladatköre (aktív részvétel a közvetlen gyűjteményi költözés előkészítésben) nem teszi lehetővé az alábbiakban részletesen jelzett célcsoportok felé ajánlható programok rendszeres biztosítását.

- *Az elmaradott térségek iskolás korú fiataljainak szánt tehetséggondozó, illetve korai iskolaelhagyást csökkentő tervek meghatározása.*

Külső megjelenésekhez kapcsolódóan programelemekkel, témahetekben való részvétellel ajánlunk fel ingyenesen biztosított alkalmakat. Ezek a korábbi intézményi együttműködések folytatásai, melyeket az átmeneti időszakban is gondozni kíván az intézmény.

- *célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok tervezése.*
- 2018-ban nem jellemző.

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok tervezése.*

A tárlatok zárva tartásának időszakában nem jellemző tevékenység, azonban az egyes vándorkiállítások kapcsán tervezésük igény szerint megvalósulhat.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések tervezése.*

Folyamatos tájékoztatás, erőteljes kommunikációs/sajtókommunikációs munka, a szakmai egyeztetés, konzultáció biztosítása.

- *A külső kapcsolati háló erősítése érdekében tervezett intézkedések, különös tekintettel az elmaradott térségekben a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére.*

A kapcsolatok fenntartására kerül a hangsúly, elsősorban hírleveleken keresztül ad az intézmény tájékoztatást, egyúttal rendszeresen hírt ad megújuló online tartalmairól, külső helyszínű megjelenéseiről.

- *A belső forrástérkép meghatározása*

Az intézmény múzeumpedagógusai, igény szerint muzeológus munkatárs együttműködésével valósulnak meg a feladatok.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervezése*

A fenti törekvésekkel összhangban a hírlevelek mellett az egyéni megkeresések kapcsán nyílik lehetőség közvetlen kapcsolódásra. A szakmai konzultáció és a digitálisan elérhető tartalmak elérhetőségének biztosítása megoldott, hangsúlyos lesz a visszajelzések kérése és beépítése az aktuális munkálatokba, tervezési folyamatokba.

- *Iskolai közösségi szolgálat tervezése*

A 2017. évi beszámolóban jelzett folyamatok alapján 2018-ban nem valósul meg.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db   fő   db) <b>Mobil múzeumpedagógiai programok: Pikk-pakk múzeum és Pikk-pakk kismúzeum – a gyerekmúzeumi kutatás részeként</b>	382/6 680/59	202/5050/53	20 db / 400 fő / 2 db
<i>célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok és a programok résztvevőinek száma</i>	6/218	5/178	vándor-kiállításokhoz kapcsolódóan
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)		2/1 000/1 000	--
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok	6/ 154	6/152	2/50

résztevőinek száma (db   fő)			
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok részttevőinek száma (db   fő)	5/437	4/387	2/50
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db   fő   óra)	21/79/1 648	8 új megállapodás/ 20 fő új résztvevő/ 800 óra	2/4 fő/160 óra

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
múzeumpedagógiai programok bevétele	2 217 293	1 957 835	160 000

### 3. Oktatási tevékenység:

*Felsőoktatási intézményekkel történő együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben*

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	16/175	16/173	7/75
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	7/34	6/36	3/15
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db   fő)	0	1/17	1/17

A Múzeum múzeumpedagógus munkatársai tervezik a részvételt az egyetemi oktatásban az ELTE PPK Múzeumpedagógiai szaktanácsadó szakirányú továbbképzésében, amely tevékenységbe tartozik a néprajzi múzeumpedagógiai módszertani előadások megtartása, gyakorlatok vezetése (idei befogadó helyszín: Magyar Nemzeti Múzeum), szakdolgozati konzultáció, záróvizsgáztatás. Ezt egészíti ki a részvétel a Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ valamint a Cselekvő Közösségek felnőttoktatási tevékenységében (helyszín: Szabadtéri Néprajzi Múzeum). Felsőoktatási tevékenységben a Múzeum muzeológus munkatársai is közreműködnek, de az eddigi részvételhez képest némileg csökkentett formában (MOME, ELTE, Debreceni Egyetem, Károli Gáspár Református Egyetem, Babes-Bolyai Egyetem Magyar Néprajzi és Antropológia Intézete).

### 4. Hozzájárás:

a) *Kutatószolgálat tevékenységének tervezése*

#### ETNOLOGIAI ARCHÍVUM

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Fényképgyűjtemény kutatószolgálat (kutatók fogadása, kutatás segítése, e-	Bata Tímea, Csorba Judit, Gebauer Hanga	december 15.



mailes megkeresések, kérések)		Szottfried Árpád	
Fényképgyűjteményi szerződések, megrendelések intézése	közlési digitalizálási	Bata Tímea, Csorba Judit, Gebauer Hanga Szottfried Árpád, Gyórfi Hajni	december 15.
Fotómegrendelések negatívok kiválogatása	digitalizálása,	Kerék Eszter, Szottfried Árpád, közfoglalkoztatottak	december 15.
Kézirattár kutatószolgálat: kikeresése, megrendelések intézése, segédlet	kutatási vitele, közlési szerződések	Árva Judit, Kovács Evelin, Bene Horváth Anna, Lajkó Gergely	december 15.
Képarchívum kutatószolgálat: rajzok, nyomatok kikeresése, vitele, digitalizálás-közlési szerződések intézése, segédlet		Tasnádi Zsuzsanna, Bene Horvát Anna	december 15.
Hangtár kutatószolgálat: segédlet, meghallgatásának biztosítása, szerződések, digitalizálás stb.	kutatási anyagok közlési	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	december 15.
Mozgóképtár kutatószolgálat: segédlet, megrendelések, szerződések intézése	kutatási közlési	Csorba Judit	december 15.

Az **Etnológiai Archívum** gyűjteményeiben található dokumentumok a néprajzi, helytörténeti és egyre inkább a történeti kutatások alapforrásait is jelentik, ezért használatuk évek óta rendkívül intenzív. A helyszíni kutatás mellett egyre több az e-mailes megkeresés, adatkérés és megrendelés.

#### *b) Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése*

A Könyvtár 2018. évi tevékenységében kiemelt hangsúlyt kap az **állományrevízió, és az RFID munkálatok folytatása**. Az állományrevízió során cél, hogy az olvasóforgalomba leggyakrabban kerülő könyvállomány részek raktári ellenőrzése befejeződjön, illetve a már elvégzett ellenőrzés során, helyükön nem talált könyvek ismételt visszaellenőrzése megtörténjen. Az RFID munkálatok folytatódnak. Ebben az állományrészek sorrendjét egyrészt az épületen és a raktáron belüli elhelyezkedés, másrészt az olvasóforgalomba kerülés gyakorisága határozza meg. A katalógusban történő összerendelés során láthatóvá váló hibák javítása és az adathiányok pótlása is megtörténik, továbbá az elektronikus katalógusban még teljesen hiányzó tételek létrehozása is. A Vajda-hagyaték előválogatása és katalógizálása is tovább folyik. Mindezek mellett a **Könyvtár fenntartja a nyilvános olvasószolgálatot és a könyvtárközi kölcsönzést**, továbbá az újonnan beérkező kiadványok feldolgozását. Bár a munkaterv része marad a Magyar Néprajzi Bibliográfia adatgyűjtése, újabb ciklust nem zár a Múzeum, és az adatgyűjtés intenzitása is az elsődleges feladatok függvénye. Csoportok fogadását nem tervezi 2018-ban a Múzeum, erre akkor kerülhet sor, ha a már meglévő egyetemi kapcsolatok (ELTE, MKE) jelentkeznek.

A tervek szerint az év folyamán megkezdődhet a **költözést megelőzően nélkülözhetetlen könyvtári restaurálási program**, melynek célja, hogy szállítható állapotba kerüljenek a régi, vagy a nagy igénybevétel miatt megromlott állapotú kötetek. Ennek megvalósítása a Városliget Zrt közvetlen szerepvállalását igényli.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Könyv gyarapodás állományba vétele, bibliográfiai feltárása / 600 tétel	Hegyi Dóra	dec.31.
Könyvek, analitikák tárgyszavazása / 1.000 tétel	Labancz Edit	dec.31.
Folyóirat nyilvántartás, megrendelés, reklamáció	Szöllősy Gabriella	folyamatos
Magyar Néprajzi Bibliográfiához szemlézés, feldolgozás	Hegyi Dóra Labancz Edit Mészáros Borbála	folyamatos
Vajda-hagyaték előválogatás	Mészáros Borbála	folyamatos
Vajda-hagyaték állományba vétel, katalogizálás / 3.300 tétel	külső erőforrás	dec. 31.
Olvasószolgálat	Hegyi Dóra Labancz Edit Mészáros Borbála Szöllősy Gabriella	folyamatos
Állományrevízió	Hegyi Dóra Labancz Edit Mészáros Borbála Szöllősy Gabriella	folyamatos
Revízióval összefüggő Huntéka rekordpótlás	Hegyi Dóra	folyamatos
Huntéka rekordjavítás	Hegyi Dóra Szöllősy Gabriella	folyamatos
Kölcsönzési határidők ellenőrzése, visszakérés	Mészáros Borbála	havonta
Raktári ellenőrzések	Szabó Balázs	folyamatos
Könyvtárközi kölcsönzés	Hegyi Dóra	folyamatos
Kiadványcsere kiküldés	Szabó Balázs	szükség szerint
Raktárkezelés, reprográfia	Szabó Balázs	folyamatos
RFID matricák könyvekbe ragasztása	Lovászi Luca	folyamatos
RFID matricák összerendelése a katalógusban	Kovács Katalin	folyamatos
A költözést megelőző restaurálás és kötésjavítás	külső erőforrás	dec. 31.

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és	170/550	117/547	120/500

a kutatási alkalmak száma (fő   db)			
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	183 fő / 2.388 db	173 fő / 1.827 db	150 fő / 1.200 db
Honlap-látogatások száma	munkamenetek száma: 106 698 oldalmegtekintések száma: 334 087 (Google összesítő)	felhasználók száma: 102.000 munkamenetek száma: 149.000 (Google összesítő)	felhasználók száma: 105.000 munkamenetek száma: 160.000

## II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	1/60 000	1/80 000	--
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db   fő) - más intézményben ( db fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	magyar, áthúzódó: 4/130 000 magyar, új: 4/190 000  országos prog. keretében: 1/35 000	GH 67.877 saját áthúzódó: 3/34 650 új: 1/67 877 közönségtérben (más) áthúzódó: 2/n.a. új:6/n.a.  külföld: 5	--       külföld: 3
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db   fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	magyar: 12 külföldi: 1	magyar: 2 külföldi: 5	külföld: 2
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	áthúzódó: 1/10 000 új:1/25 000	1/30 000	--
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	-	2/n.a.	--
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	4/n.a.	6/n.a.	7/n.a.
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma	209692 4066 83602	210445 3511 93232	210573 100 97469

(db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	41,80%	45,97%	46,28 %
A tárgyévben látogatható kiállításokhoz kapcsolódó tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db)	2/900	Vezető: 1/1 000/800	--
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	6	4	--

a) Az intézmény 2018. évi kiállítási tevékenységének részletes szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

A 2018-ban zárva tartó Kossuth téri épületben a Múzeum nem rendez kiállítást, viszont elindítja *A magyar nép hagyományos kultúrája* című, 1991 óta látogatható, 26 év után bezárt állandó kiállítás teljes archiválását (fotó, videó, interjú), egy online kiállítási archívum készítését, majd ezt követően a bontást, a műtárgyak gyűjteményi visszasorolását, QR kóddal történő ellátását és költözéssel előkészítésre felkészítését. Ebben a munkában – a kiállítási tevékenységben megszokott módon – muzeológusok, gyűjteménykezelők, restaurátorok és a nyilvántartás munkatársai közösen dolgoznak. Az archiválás a tervek szerint egy-másfél hónapot vesz igénybe, a műtárgyak kiemelése és az installáció bontása hat hónap, ezt követően a kiállítótér átalakul a költözéssel előkészítéshez szükséges munkaterületté.

A korábbi években a Múzeumban rendezett kiállításokból több utazó vándorkiállítás is készült, amelyek vidéki és határon túli múzeumokban, illetve budapesti nem múzeumi kiállítóhelyen és külföldön is bemutatásra kerültek. A kiállítások utaztatását 2018-ban is tervezi a múzeum, a helyszínek és források egyeztetése még folyamatban van. Az utazó tárlatok növelik a Múzeum láthatóságát, és olyan modellként működnek, amely a zárva tartás időszakában is fenntartható – az új múzeumi tudományos stratégia és kiállítási tervezés munkafolyamatait is figyelembe véve. A Múzeum a nyári fesztiválszezon idején több alkalommal is látható saját épületén kívül prezentációval és programmal. A Sziget Fesztivál, a Művészetek Völgye kulturális és művészeti fesztiválok évek óta szerepelnek a Múzeum nyári megjelenései között.

Az állandó és időszakos kiállítási struktúrát negyedik éve egészíti ki *A hónap műtárgya* sorozat, amelyben komplex, információba ágyazott, mélyfúrásos és/vagy különleges esetek bemutatásán alapuló tárgyprezentációk készültek. A sorozat online formában, kéthavi rendszerességgel a zárva tartás idején is folytatódik, print formában pedig az Élet és Tudomány folyóiratban is megjelenik.

A honlap tartalomfejlesztése során kiemelt figyelmet kap, hogy a Néprajzi Múzeum nincs jelen a nyilvánosságban saját épületben megrendezett kiállítással. Ezért a kifejezetten a **gyűjteményi tudás, a műtárgyak bemutatását célzó, kvázi kiállítási funkcióval is rendelkező, havi rendszerességű sorozatok** lesznek láthatóak a honlapon, melyek stratégiáját és tartalmát egy erre létrehozott munkacsoport biztosítja. Ennek keretében folytatódik a fent említett *A hónap műtárgya* sorozat, külön intézmény- és gyűjteménytörténeti sorozat indul, benne egy Xantus János utazásának nyomon követésére létrehozott izgalmas alsorozattal, és a költözésselőkészítési gyűjteményi munkákból származó csemegék és érdekességek rendszeres közlésre kerülnek. Ebbe a tartalomfejlesztési munkába illeszkedik az állandó kiállítás bontását követő archiválás bemutatása, továbbá olyan archív és mai képanyagon alapuló sorozat elindítása, amely az egykori városligeti Iparcsarnoki kiállítás vitrinjeiben található tárgyakat mutatja be.

Mindezekből látható, hogy a Múzeum a zárva tartása idején fokozottan ügyel arra, hogy láthatóságának egyik legfontosabb eleme, a műtárgyállományból eredő múzeumi tudás bemutatása – ha más formában is – de a közönséggel kialakított kommunikáció részét képezze.

#### b) Kiállítások

Állandó kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
--			

Új saját időszakos kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. terv	Felelős
--		

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
--			

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
--			

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások a tervezett látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
<i>Húzd rá cigány! A „cigány zene” Lisztől a Hungarikumig</i> GALICJA – Krakkói Zsidó Múzeum, Lengyelország (Żydowskie Muzeum Galicja, Krakow); 2017. október 14 – (2018. március 31.)	n.a.	n.a.	Szuhay Péter Pálóczy Krisztina
<i>Erdélyen innen-Alföldön túl. A Fekete-Kőrös völgye a századfordulón</i> Székely Nemzeti Múzeum,	--	3000	Granasztói Péter

Sepsiszentgyörgy, Románia 2018 tavasz			
<i>Műkedvelő pillanatképek</i> Peking, Balassi Intézet		n.a.	Gebauer Hanga
<i>Liszt Ferenc és a cigány zene</i> Peking, Balassi Intézet		n.a.	Pálóczy Krisztina

**Befogadott időszaki kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal**

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
--			

**c) Látogatottság részletes tervszámai**

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összes látogatószám	69.065	88.978	0
ebből: teljes árat fizető látogató	15.491	25.223	0
kedvezményes árat fizető	21.554	32.911	0
ingyenes	32.020	30.844	0
Összes látogatóból az elmaradott társégekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma	6.000	3.100	0
ebből diák látogatók	5.962	9.148	0
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	30%	30%	0

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani.

**c) Nyitva tartás (... nap/év), az ünnepi nyitva tartás jellemzői, illeszkedés a speciális látogatói igényekhez**

A Néprajzi Múzeumnak a Kossuth téri épületben nincs kiállítása, az épület nem látogatható.

**d) A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok bemutatása, a látogatói elégedettség mérése**

Feladat	Felelős	Határidő
--		

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Jegyár-bevétel	24.677.274	53.378.322	--

**e) A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.**

**f) Múzeumi bolt, büfé, kávézó üzemeltetése**

A Múzeum 2017. december 3-ával bezárta kiállításait. A bolt és a büfé-kávézó üzemeltetése szünetel. A kiadványértékesítés webbolton keresztül történik.

Feladat	Felelős	Határidő
Webbolt üzemeltetése	Üzemeltetési és Beszerzési Főosztály	folyamatos

- *Az intézményi terek bérbeadásának bevételei*

2016. tény	2017. tény	2018. terv
42.630.255	33.530.461	10.000.000

- *A múzeumi bolt, kávézó, egyéb szolgáltatást végző (amennyiben intézményi üzemeltetésű) bevétele*

2016. tény	2017. tény	2018. terv
7.046.014	5.415.440	--

- *Az akadálymentesítés kérdéskörében 2018. évi beavatkozások szöveges bemutatása, ezek illeszkedése az intézmény akadálymentesítési stratégiájához. A fogyatékkal élők fogadása érdekében végzett tárgyévi konkrét intézkedések.*

### III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

#### 1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével*

#### ETNOLOGIAI ARCHÍVUM

Feladat	Felelős	Határidő
A Juhász Árpád: 20 festmény, 13 grafika, 10 db kézzel készült képes-levelezőlap (Brazília, Rio de Janeiro). 1,5 millió forint, sikeres ithaka pályázat esetén	Tasnádi Zsuzsanna	december 15.
Radics Béla (1867–1930) cigányprímás és zeneszerző, és Magyar Imre (1894–1940), prímás és nótaszerző zenei hagyatéka (kották, 20 dosszié) ajándék	Pálóczy Krisztina	december 15.

#### GYŪJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

Feladat	Felelős	Határidő
Népi babaszoba (1949)	Foster Hannah	június 1.
Afrikai tárgye gyűttes a Természettudományi Múzeumból	Földessy Edina Kövesdi Lilla	június 1.
Szövőszék, varrógép	Kőszegi Gábor	június 1.
Üvegképek az Igazgyöngy Alapítvány műhelyéből	Sedlmayr Krisztina	december 1.
Matskásy István vietnami tárgyai	Wilhelm Gábor	december 1.
Vargyas Gábor vietnami tárgyai	Wilhelm Gábor	december 1.
Dolányi Anna beduin textilek	Wilhelm Gábor	december 1.

A gyarapodás 2018-ban sem a **Gyűjteményi Főosztály** sem az **Etnológia Archívum** esetében nem kiemelt cél, a gyűjteményfelelős muzeológusok az eddigiéknél is fokozottabban mérlegelik, hogy a nagy kapacitást igénylő költözésselőkészítő gyűjteményi munka mellett új, jól adatolt tárgyak bekerüléséről gondoskodjanak. Ezért csak a korábbi évekről áthúzódó vagy a kapcsolatápolás és gyűjteményfejlesztés szempontjából kiemelkedően fontos adományok fogadását tervezi a Múzeum, illetve olyan tételek gyarapítását, amelyekhez pályázat beadása szükséges. Természetesen a veszélyeztetett gyűjtemények intézménybe kerülése továbbra is kiemelt feladatként jelentkezik.

A tárgyi gyűjteményekben tervezhető módon mintegy 11 gyarapodási tétel kerül a Gyűjteménygyarapítási Bizottság elé (összesen 63 db tárgy). A gyarapodás másik forrása a raktárrendezés során előkerült, illetve revíziós maradványtárgyak, tárgyegyüttesek sorsának rendezése (selejtezés, átadás, demonstrációs gyűjteménybe vétel, gyarapodásba vétel). Ebből a forrásból néhány tételnyi gyarapodás a gyűjtemények kétharmadánál várható, jelentősebb számú gyarapodással a Kerámiagyűjteményben, az Afrika-gyűjteményben (kb. 70-70 db), az Állattartás gyűjteményben (kb. 60 db) és a Textilgyűjteményben (kb. 150 db) számol a Múzeum. Ezeknek a tételeknek – a Gyűjteménygyarapítási Bizottság pozitív döntése esetén – műtárgyleltárba vétele is megtörténik 2018-ban.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m <sup>2</sup> )	--	--	--
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	53	45	20
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	--	--	--
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	1394 478	1002 773	129 129
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	--	--	--
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	253	284	63
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	140	17	--
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	25	472	50

a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra



**A Néprajzi Múzeum költözés előkészítésének legfontosabb munkafolyamatai – az állományvédelem, restaurálás mellett – a teljes műtárggyűjtemény revíziója, illetve állományellenőrzése és a számítógépes nyilvántartási rendszerbe való feltöltése. A Múzeum Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztályának tárgyévi terve minden téren e nagyvolumenű feladatokhoz kapcsolódik. Ennek érdekében bővült a főosztály létszáma, mivel a 2018-ban minden téren megnövekednek a teendők.**

Prioritást élvez a **folyamatos revíziókban és állományellenőrzésekben való aktív részvétel, a számítógépes műtárgnyilvántartás vezetése, pontosítása, az adatbázis feltöltése.** E feladatok precíz elvégzése nélkül nem lehet megvalósítani a műtárggyűjtemény biztonságos költöztetését. A Monari auditált digitális adatbázist folyamatosan fejlesztésen ment keresztül ennek érdekében. Mára olyan állapotba került, hogy minden téren megfelelő háttérrel biztosít a gyűjteményi munkák gyorsabb és hatékonyabb elvégzéséhez. A speciális nyomtatók segítségével nagy lendülettel zajlik a **műtárgyak QR-kódjainak (azonosítóinak) előállítás.** A megfogalmazott cél, hogy a költözés megindításáig minden tárgy rendelkezzen ezzel az azonosítóval. E téren is óriási előrelépést tervez a Múzeum 2018-ban. Nagyobb léptékben bővül majd a **műtárgyfotók száma is, így ezek rendszerszerű archiválása, illetve a Monariba való feltöltése is** kiemelt feladat 2018-ban. A tavalyi évtől a kintlévőségek is rögzítésre kerültek a digitális adatbázisban, így könnyebben kezelhetők lettek. 2018-ban folytatódnak a **nyilvántartási tisztázások a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeummal, illetve más intézményekkel.**

2018-tól az intézmény megjelenései még inkább az online adatbázisra kell, hogy támaszkodjanak. **Jelenleg a teljes műtárgyállomány közel fele elérhető a Múzeum honlapjáról.** E mellett folyamatosan bővül a **tematikus válogatások száma.** A tárgyévi kiemelt feladata **A magyar nép hagyományos kultúrája, azaz a** korábbi állandó kiállítás több évtizedig látható anyagának teljes digitalizálása és online formában történő hozzáférése. **A régi leltárkönyvek digitalizálási munkái is** folytatódnak, amely egyrészt állagmegóvás szempontjából fontos, másrészt közvetlen segítség a muzeológusi munkákhoz. 2018-ban az 1950 előtti tételek kerülnek így módon archiválásra. Ugyanígy folytatódik a **Múzeum épületeinek, tereinek fotódokumentálása is.** Mindezek mellett a fényképezés is elsősorban a **műtárgyfotózás** munkáiban vesznek részt. Várhatóan idén is több alkalommal kerül sor előadásokra, konzultációkra más múzeumok kollégáival az adatbázis témájában. Kollégáink aktív részt vállalnak az **EMMI által létrehozott digitalizálási munkacsoport** megbeszélésein, amely célja, egy egységes stratégia, illetve útmutató kidolgozása Múzeumi Spektrum néven.

A műtárgyállományon kívüli tárgyi anyag feldolgozása is elkezdődik, ennek keretében a kiállítások demonstrációs tevékenységéhez kapcsolódó, a Gyermekmúzeumi és az általános múzeumpedagógiai foglalkozásokat egyaránt elősegítő **Demonstrációs tárggyűjtemény** nyilvántartási és fejlesztési koncepciójának megtervezése és az egységes és komplex nyilvántartás megkezdése a cél. Ehhez a Monari adatbázisban kialakításra kerül egy külön felület.

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évre tervezett feldolg. anyag (db)
A digitális műtárgnyilvántartás koordinálása	Máté György	folyamatos	teljes műtárggyűjt.

Műtárgy törzskönyvi- és egyéb naplóvezetési feladatok, műtárgy leltározási adatkezelés	Wittmann Józsefné	folyamatos	129
A néprajzi muzeológia területén keletkezett digitális tartalmak fejlesztésének gondozása és koordinálása (kiemelt feladat)	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Piller Mónika Wittmann Józsefné	folyamatos	teljes műtárgygyűjt.
A 2017-es leltárkönyv digitális archiválása és nyomtatása biztonsági okokból	Biró Gábor Piller Mónika Wittmann Józsefné	március 31.	1 db
Műtárgy adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Máté György Hajdu Ágnes Piller Mónika Wittmann Józsefné	folyamatos	teljes műtárgygyűjt.
Archívum adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Biró Gábor Hajdu Ágnes Piller Mónika Kemény Márton	folyamatos	teljes archívumi anyag
Havi statisztikai kimutatások készítése (műtárgyleltározás, digitalizálás)	Wittmann Józsefné	folyamatos	12
Digitalizált anyag ellenőrzése és publikálása havonként	Máté György	folyamatos	4240
Revíziós adatagyeztetés, ellenőrzés	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa Pribusz Erika Gömöri Gyöngyi Csámpai Erika Hajdu Ágnes	folyamatos	10950
Revíziós pecsételés, adatrögzítés	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa Pribusz Erika Gömöri Gyöngyi Csámpai Erika	folyamatos	10950
A Bútor-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Pribusz Erika	folyamatos	230
Az Egyház-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Pintér Zsuzsa	folyamatos	600
Az Óceánia-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Pribusz Erika	folyamatos	4500
A Halászat-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Hajdu Ágnes Wittmann Józsefné	folyamatos	350

A Táplálkozás-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Gömöri Gyöngyi	folyamatos	3000
Az Állattartás-pásztorművészet gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Csámpai Erika Wittmann Józsefné	folyamatos	2500
Időszaki kiállítások, kölcsönzések dokumentációjának kezelése	Pintér Zsuzsa	folyamatos	100
Az Állandó kiállítás dokumentációjának kezelése, a bontás adminisztrációja	Wittmann Józsefné	folyamatos	2954
Az Állandó kiállítás digitális dokumentálása	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	2018. március 1.	150 felvétel
Az Állandó kiállítás anyagának archiválása és online adatbázis/virtuális kiállítás elkészítése	Kemény Márton	2018. december 20.	
Nyilvántartási irattár kezelése, iktatás	Pintér Zsuzsa	folyamatos	
Digitális műtárgyfotók gyűjtése, átnevezése, adatbázisba rögzítése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Piller Mónika Pribusz Erika Pintér Zsuzsa Gömöri Gyöngyi Csámpai Erika	folyamatos	100.000
Archívum adatbázis digitális felvételeinek kezelése, feltöltése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Piller Mónika	folyamatos	10 000
Digitális másolatgyűjtemény gyarapítása, leltározása	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Piller Mónika	folyamatos	50 000
Digitális másolatgyűjtemény kezelése (kutatószolgálat, megrendelések szerinti másolatok készítése) és új adatsorainak feltöltése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton	folyamatos	
A publikus adatbázisok karbantartása, ellenőrzése	Máté György Kemény Márton Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos	97469
Műtárgyfotózás	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	folyamatos	3000
A Néprajzi Múzeum épületeinek fotódokumentációja	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	folyamatos	500
Műtárgyfotózási, digitalizálási megrendelések kezelése	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos	10

	Piller Mónika Pintér Zsuzsa		
A Monari rendszer folyamatos fejlesztése, karbantartása és üzemeltetésében	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Piller Mónika	folyamatos	
A digitális katalógusok bővítése, hibajavítások, karbantartás.	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton	folyamatos	
A Monari adatbázis hiányzó rekordjainak feltöltése, ellenőrzése, tekintettel a költözés előkészítő munkálatokra	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Gömöri Gyöngyi Csámpai Erika Piller Mónika Pribusz Erika Pintér Zsuzsa Wittmann Józsefné	folyamatos	5000
„Költözés-adatbázis” tesztelése, folyamatos feltöltése, gondozása	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Piller Mónika	folyamatos	
A műtárgyak QR-kódjainak nyomtatása	Biró Gábor Piller Mónika Hajdu Ágnes	folyamatos	85.000
A demonstrációs gyűjtemény digitális nyilvántartásának elkészítése (szabályzattal)	Biró Gábor Piller Mónika	2018. március 1.	
A régi leltárkönyvek digitalizálása állagmegóvás céljából	Sarnyai Krisztina Kerék Eszter Wittmann Józsefné	december 20.	10
Konzultáció, tanácsadás más intézmények számára a Monari-adatbázis, illetve a digitális nyilvántartással kapcsolatban	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Wittmann Józsefné	folyamatos	

*b) A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és gyűjteményenként, a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évre előirányzott intézkedési terv*

### **ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM**

**Az Etnológiai Archívum 2018. évi munkáit a költözésre való felkészülés határozza meg, aminek ütemtervét feladatait a 2015-ben elkészített intézkedési terv tartalmazza. A fő cél leltározással vagy előrendezéssel, ill. szabvány dobozokba helyezéssel a feldolgozatlan anyagok költözésre való előkészítése. Kiemelt cél az eddig nem feldolgozott, pl. munkaszobákban, raktárakban található kéziratos iratok felmérése, előrendezése és levéltári dobozokba helyezése. A feldolgozatlan anyagok az elmúlt évtizedekben keletkeztek, amikor a gyűjtemények nagy, többeszes**

tételszámú hagyatékokkal, ajándékokkal, vásárlásokkal gyarapodtak. A Kézirattár, a Képarchívum és a Fotótár napjainkban szintén nagy mennyiségű hagyatékkal, ajándékkal is folyamatosan gyarapodik (ezt igazolja a 2017. évi jelentés, amiben a gyarapodások között több jelentősebb hagyatékról is beszámoltunk). Mindezen anyagok feldolgozása, leltározása kiemelt feladat, amelynek érdekében folytatódik a **szekrénykataszteri és az adattári fénykép leltározás**. A Kézirattárban a költözésre való felkészülés részeként a munkaszobákban, gyűjteményekben található kéziratok anyagok, hagyatékok rendezése, dobozolása és a kéziratraktárban való elhelyezése a kiemelt munkatervi feladat. **Két gyűjteményben, a Rajz-és festménygyűjteményben és a kéziratgyűjteményben is folytatódik, nagyobb ütemben a 2017-ben elindult revízió.** A revíziózott dokumentumok számát több munkatárs bevonásával, a revíziós alkalmak növelésével növeljük.

### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM - LELTÁROZÁS

Feladat	Felelős	határidő
<b>FÉNYKÉPTÁR</b>		
2003-2017 között készült digitális rendezvény, kiállítási és dokumentációs fotók leltározása, 5000 db	Gebauer Hanga	december 15.
Diapozitívgyűjtemény szekrénykataszteri leltározása, 272 db, H-H Skupy diapozitívjai 5922 db	Granasztói Péter Szotzfried Árpád	december 15.
egyedi tételek leltározása, 3300 db	Csorba Judit Gebauer Hanga Bata Tímea Granasztói Péter Csorba Judit Granasztói Péter	június 30. / december 15.
<b>HANGTÁR</b>		
Hangtár, Magnószalagok, kazetták leltározása, 300 db	Pálóczy Krisztina Wittman Viktória Földi Rozi	június 30.
Hangszerek leltározása, 10 db	Pálóczy Krisztina	június 30.
<b>KÉZIRATTÁR</b>		
Kéziratok egyedi leltározása, 8 ifm	Kovács Evelin Granasztói Péter	október 1.
<b>KÉPARCHÍVUM</b>		
rajz, és nyomat leltározás, 300 db	Tasnádi Zsuzsanna	december 15.
<b>MOZGÓKÉPTÁR, gyarapodás-leltározás, 30 db</b>	Csorba Judit	

### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM - EGYÉB NYILVÁNTARTÁSI, RENDEZÉSI MUNKÁK

Feladat	Felelős	határidő
<b>KÉZIRATTÁR</b>		
múzeumi munkaszobákban, raktárakban található kéziratok állományok felmérése, 3. ütem	Granasztói Péter	december 15.
István Erzsébet és Igaz Mária Kerámiagyűjteményben található anyagának válogatása, dobozolása, leírása, 4 ifm	Kovács Evelin	június 30.

Mesterséggyűjtemény, Szuhay Péter munkaszobájában lévő iratanyag (könyvek, filmek, rajzok, képek, iratok) válogatása, selejtezése, szétosztása a Múzeum gyűjteményeibe	Árva Judit	március 6.
Mesterséggyűjtemény, Szolnoky Lajos munkaszobájában hagyott iratai, válogatása, dobozolása, leírása	Árva Judit Kőszegi Gábor	június 30.
Kézirattár, múzeumi iratok rendezése, dobozolása, listázása (Szuhay Péter gyűjtései, Szacsuvay Éva iratai), 8 ifm	Árva Judit Kis Guba Krisztina Lajkó Gergő	december 15.
Filmgyűjtemény iratainak rendezése, I. ütem	Árva Judit Kis Guba Krisztina Csorba Judit	december 15.
Kézirattár, Sebestény Krisztina kiállítási iratainak listázása	Árva Judit Kis Guba Krisztina	december 15.
Gazdasági Hivatal iratainak rendezése, selejtezése, dobozolása, 150 ifm	külső alkalmazás teljesülése esetén	december 15.
<b>FÉNYKÉPTÁR</b>		
Fotótár, A34-es raktárban található pozitív fényképek rendezése, listázása, leltározásra előkészítése, átcsomagolás	Bata Tímea Szotzfried Árpád	december 15.
Fotótár, Tekercsekben tárolt fotónagyítások rendezésének lezárása, új gyűjteményi egység létrehozása, nyilvántartás elkészítése, végleges elhelyezés	Gebauer Hanga	június 30.
Fotótár, A 12-es raktárban leltározatlan anyagok rendezése, összeírása, dobozolása	Gebauer Hanga Bata Tímea Csorba Judit	december 15.
Fotótár, nitrátos filmek, üvegnegatívok, pozitív fényképek átcsomagolása, 2500 db	Szotzfried Árpád	december 15.
KÉPARCHÍVUM, 500 db nagyalakú rajz előrendezése leltározáshoz	Tasnádi Zsuzsanna Bene Horvát Anna	december 15.
<b>MOZGÓKÉPTÁR</b> Videogyűjtemény rendezése, nyilvántartásának véglegesítése, III. ütem, 1500 tétel	Csorba Judit	június 30.
<b>HANGTÁR</b>		
A Pátria lemezek és matricáinak tételes ellenőrzése, 1210 db	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozi	december 15.
Hangszerek QR-kódolása	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozi	december 15.

c) Az intézmény revíziós terve gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

#### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Feladat	Felelős	Határidő
Képarchívum revíziója, 4000 db	Tasnádi Zsuzsanna, Bene Horváth Anna	december 15.
Kéziratgyűjtemény revíziója, 5000 kézirat	Árva Judit, Kis Guba Krisztina Kovács Evelin, Lajkó Gergely	december 15.

#### GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

Feladat	Felelős	Határidő
A Textil- és viseletgyűjteményben a törlési engedély utáni adminisztráció	Lackner Mónika Wittmann Józsefné	június 30.
230 műtárgy revíziója a Bútor- és világítóeszköz-gyűjteményben	Kiss Margit Balázs Gyula Pribusz Erika	július 31.
min. 600 műtárgy revíziója az Egyházi gyűjteményben	Sedlmayr Krisztina Szekrényesy Réka Pintér Zsuzsa	július 31
4500 műtárgy revíziója az Óceánia-gyűjteményben	Szelják György Gyarmati János Bagi Hajnalka Pribusz Erika	december 15.
350 műtárgy revíziója a Halászat-gyűjteményben	Hajdu Ágnes Máté György	május 31
2500 műtárgy revíziója az Állattartás-gyűjteményben	Szabó Magdolna, Tőke Andrea Csámpai Erika	december 15.
3000 műtárgy revíziója a Táplálkozás-gyűjteményben	Szarvas Zsuzsa Gömöri Gyöngyi	december 15

2018-ban három gyűjteményben (Egyházi, Bútor- és világítóeszköz, Halászat) lezárul a revízió, és elkezdődik a hiányok, illetve maradványok felmérése. A revízió kiegészítéseként folytatódik a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeumba kihelyezett, 2019-ben végleg átadásra kerülő műtárgyak azonosítása, dokumentációjának elkészítése (Bútor- és világítóeszköz, Kerámiagyűjtemény). Az Egyházi gyűjtemény revíziója három külső helyszínre is kiterjed: szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Tiszántúli Református Egyházkerület Gyűjteménye (Debrecen), Görögkatolikus Egyházművészeti Gyűjtemény (Nyíregyháza). Folytatódik az Óceánia és Táplálkozásgyűjtemény – digitalizálással, adatpótlással egybekötött – revíziója. 2018-ban, illetve a gyűjtemények költözéséig már csak egy új revízió indul (Állattartás és pásztorkodás gyűjtemény), szintén a költözéssel előkészítés protokolljának megfelelő nyilvántartási, digitalizálási és tisztítási munkákkal

egybekötve. A Néprajzi Múzeum aktuális revíziós tervét külön dokumentumként mellékeljük a tervhez.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	418	773	63
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1044	753	129
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	--	--	--
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	6727	8146	10950
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	209692 99,9%	210445 99,9%	210573 100%

2018-ban elindul a kiállítások demonstrációs tevékenységéhez kapcsolódó, a Gyermekmúzeumi és az általános múzeumpedagógiai demonstrációt egyaránt elősegítő **Demonstrációs tárgygyűjtemény nyilvántartási és fejlesztési koncepciójának tervezése**, az egységes és komplex nyilvántartás megkezdése. Ehhez a munkához közvetlenül kapcsolódik az új gyűjteményegységre érvényes **szabályzat készítése**.

## 2. Hozzáférés

*Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének meghatározása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

### ETNOLOGIAI ARCHÍVUM

Az Etnológiai Archívum digitalizálási tevékenysége a gyűjtemények jellegéből és eltérő digitalizáltsági fokából fakadóan is eltérő feladatokból áll. A digitalizált képek száma ebben az évben is két MaNDA közfoglalkoztatott munkájának köszönhetően **jelentősen fog növekedni**, míg a képek adatbázisba integrálásához több ezer tételt érintő adatrögzítési, adatpontosítási, munkákat kell elvégezni (pl. Kézirat-, Hang- és Fotótár). A **negatívállomány digitalizálással történő megmentésében** és a **rajz- és festménygyűjtemény teljes állományának digitalizálásában** is nagy előrelépés történik. A **publikussá tétel** kiemelt célja **Bartók Béla** népzenei gyűjtéseiből a **román gyűjtések** és a hangrögzítés korai időszakából származó **Pátria** felvételek közzététele. A **Mozgóképtár** digitalizált állományának közzétételeiben és főleg archiválásában a **NAVA Közösségi térhez csatlakozás** jelent komoly előrelépést.

### ETNOLOGIAI ARCHÍVUM – ADATRÖGZÍTÉS

Feladat	Felelős	Határidő
Adatrögzítés, EA Törzskönyv, fényképgyűjtemény digitalizált képeihez, kb. 3000 rekord	Györfi Hajni Kis Guba Krisztina	december 15.
Kéziratgyűjtemény adatbázis konvertálási hibáinak javítása, 1000 tétel	Kovács Evelin	december 15.



Rajzgyűjtemény, adatrögzítés, 1000 db	Bene-Horváth Anna	december 15.
---------------------------------------	-------------------	--------------

### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – DIGITALIZÁLÁS (KÉP, HANG)

Feladat	Felelős	Határidő
fényképnegatívek digitalizálása, kb. 1000 db	Kerék Eszter	december 15.
Archív pozitívok és negatívok digitalizálása, kb. 2000 db	Bata Tímea Csorba Judit Gebauer Hanga közfoglalkoztatottak	június 30. december 15.
Kéziratok digitalizálása, 200 db	Kovács Evelin közfoglalkoztatott	december 15.
Rajzok, festmények digitalizálása, 1000 db	Tasnádi Zsuzsanna közfoglalkoztatottak	december 15.
40 db extra méretű festmény fotózása	Tasnádi Zsuzsanna Fotóműhely	december 15.

### Hozzáférhetővé tétel – Etnológiai Archívum

Feladat	Felelős	Határidő
400 fénykép publikálása az online adatbázisban	Bata Tímea Csorba Judit Gebauer Hanga	december 15.
1000 oldal, (500 tétel) nyomtatás publikálása az adatbázisban	Tasnádi Zsuzsa	december 15.
Kéziratok publikálása, 200 db	Kovács Evelin Bíró Gábor	december 15.
<b>HANGTÁR</b>		
A Pátria felvételek publikussá tétele, 1210 rekord	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozi	június 15.
Bartók román gyűjtésének publikussá tétele, kb. 1500 rekord	Pálóczy Krisztina Kemény Márton Földi Rozi	december 15.
A hangszergyűjtemény tárgyainak digitalizálása, online publikálása, 200 db	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	december 15.
A már interneten lévő Lajtha csoport anyagának a bővítése a Hagyományok Háza támlapjaival	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozi	június 15.
MOZGÓKÉPTÁR: 100 film feltöltése a NAVA Közösségi tér felületére	Csorba Judit	június 30.
Az állandó kiállítás bontás előtti dokumentálása, interjúkkal	Csorba Judit	február 7.
Költözéssel kapcsolatos filmdokumentálás (raktárak, munkaszobák)	Csorba Judit	december 1.

### GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

Feladat	Felelős / db	Határidő
Digitalizálás a Gazdálkodásgyűjteményben	Máté György /500	december

	Szabó Magdolna / 200 Hajdu Ágnes / 350	1.
Digitalizálás a Technológiagyűjteményben	Köszegi Gábor / 100	december 1.
Digitalizálás a Háztartásgyűjteményben	Kiss Margit / 100 Vida Gabriella / 350 Schleicher Vera / 350 Bodnár Kata / 350 Szarvas Zsuzsa 300	december 1.
Digitalizálás a Textilgyűjteményben	Katona Edit / 100 Lackner Mónika / 150 Fülöp Hajnalka / 200	december 1.
Digitalizálás a Rítusgyűjteményben	Pálóczy Krisztina / 200 Sedlmayr Krisztina / 200 Foster Hannah Daisy / 100	december 1.
Digitalizálás a Regionális gyűjteményben	Földessy Edina / 200 Gyarmati János / 100 Szeljak György / 100 Wilhelm Gábor / 230 Kövesdi Lilla / 150	december 1.

A hozzáférés növelésének általános szempontjain túl a 2018-ban a honlapon is publikálandó, digitalizálandó műtárgyak körének kiválasztása a Múzeum tudományos-gyűjteményi-kiállítási munkáját szolgálja, azaz a Kerámiatér, az új állandó kiállítás és a készülő Gyermekmúzeum forgatókönyv fejlesztését segíti

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	5612 83602 (39,87%)	9629 93232 (44,30%)	4240 97469 46,28 %
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	205418 (97,96%)	209063 (99,34%)	210573 (100%)
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma	72	75	80
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	83602 (39,87%)	93232 (44,30%)	97469 46,28 %
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	--	--	--

#### **IV. Tudományos kutatás**

a) A 2018. évi tudományos munka fő irányának bemutatása, illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.

A múzeumi tudományos kutatás két meghatározó területe a **gyűjteményi anyag feldolgozása és kutatása, illetve új, a gyűjteményekhez is kapcsolódó terepkutatások, tárgy- és dokumentumgyűjtések megvalósítása és feldolgozása.** A kutatási eredmények viszont az eddigi évekhez viszonyítva más rendszerben válnak 2018-ban láthatóvá: egyfelől kiadványokban, konferenciákon, szakmai és közönségprogramokon, másfelől a Múzeum online felületein és social média közegében, harmadrészt a készülő új múzeumépület majdani állandó kiállításában – amelyek a közép és hosszú távú tervezést szolgálják. Tehát a **Múzeum kutatási programját egy jól felépített, közép és hosszú távú terv határozza meg, amelyben az azonnali eredmények és a közvetlen elérhetőség kisebb hangsúlyt kap a távlati célokhoz képest.**

2018-ban folytatódnak a Múzeum OTKA-NKFI kutatásai is – amelyek a **gyűjteményi feltáró munkák mellett, azokat kiegészítve, illetve a költözéssel előkészítés mellett a Múzeum tudományos kutatásainak alapját is jelentik.** Az egyik egy olyan történeti kutatás, amely a tárgyi világa összetételének és átalakulásának a 18. század második felétől a 19. század közepéig tartó időszakot vizsgálja (*A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon*; témavezető: Granasztói Péter). A kutatás 2018-ban egy bécsi tanulmányúttal és kiegészítő adatrögzítéssel folytatódik, de a fő feladat a kutatás eredményeiről beszámoló zárókötet kiadása lesz. A kötet a tavaly novemberi zárókonferencián elhangzott, tanulmányra formált előadásokat tartalmazza majd. A projektben résztvevő kutatók (Lackner Mónika, Kemecci Lajos, Tasnádi Zsuzsanna, Vida Gabriella és Kiss Kitti) ebben a kötetben mutatják be részletesen kutatási eredményeiket, illetve a kutatási program támogatásával létrehozott közel 1000 inventáriumot tartalmazó számítógépes adatbázist. A kutatás 2018 nyarán zárul.

A negyedik éve tartó OTKA-NKFI kortárs módszertani alapkutatás (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló muzeológia felé*; témavezető: Frazon Zsófia) a MaDok-programban dolgozó múzeumi munkatársak, és a programban együttműködő múzeumok kutatóinak fogalomtisztázásra, mintaprojektek megvalósítására, illetve egy módszertani kézikönyv szerkesztésén alapuló együttműködés. (A kutatásról részletesebben a Múzeum országos kompetenciafeladatainál, a MaDok-program bemutatásánál volt szó.) A kutatás ugyancsak 2018-ban zárul.

2016. év végén indult egy újabb jelentős NKFI finanszírozású kutatás, amelynek munkálatai 2017-ben már érdemben zajlottak. A kutatás célja a Néprajzi Múzeum új épületében megvalósítandó állandó kiállítások kutatási előkészítése, és a forgatókönyv elkészítése (*Útközben. A Néprajzi Múzeum új Állandó kiállításának előkészítése* címmel; témavezető Szarvas Zsuzsanna). A program megfogalmazásában támaszkodik a magyar és nemzetközi, korábban megkezdett és sikeresen folyó kutatások elméleti, módszertani eredményeire. A saját gyűjtemények anyagának feldolgozása, a szakmai-, illetőleg a nagyközönség számára minél teljesebb formában való közzététele rendkívül fontos tudományos feladat. Ennek nélkülözhetetlen területe az állandó kiállítások formájában, alapkutatás szinten való feldolgozás és bemutatás. A kutatás során kezdettől fogva figyelmet kapnak a gyakorlati hasznosíthatóság szempontjait, ezért szerves része a kutatási programnak a múzeumi interpretáció gyakorlatának és a digitális muzeológia eszköztárának beépítése a projektbe. 2018-ban folytatódnak a kiállítás-koncepció előkészítését biztosító szakmai konzultációk, a gyűjteményi kutatómunka, más múzeumokban való tájékozódás. Nyomdába majd kiadásra kerül egy elméleti múzeumi kutatásokat és nemzetközi kiállítási tapasztalatokat bemutató tanulmánygyűjtemény: a kötet

tanulmányai a néprajzi/antropológiai múzeumok és állandó kiállítások koncepcionális kérdéseivel, illetve egy-egy újonnan megnyílt etnográfiai kiállítás elemzésével foglalkoznak.

Megkezdődik továbbá a kiállítás anyagához az anyaggyűjtés: tárgylisták, fotólisták stb. összeállításával. Rendszeres kutatómunka és konzultációk folynak az interpretációs koncepcióról. A digitális múzeumi alkalmazások lehetőségeinek pontosítása, az alkalmazások tartalmi előkészítése és a kiállításhoz való adaptálása is ennek az évnek a feladata. Részletes gyűjteményfeltáró munka, levéltári kutatás, hazai és külföldi terepmunkák zajlanak, a munkatársak tájékozódnak más múzeumok tapasztalatairól, hazai és nemzetközi konferenciákon vesznek részt a témával kapcsolatban. A kialakítandó scenográfiai koncepció kiállítással való összehangolása is a feladatok közé tartozik 2018-ban. Az év második felében a témában konferencia megrendezésére kerül sor, a konferencia anyagából pedig tanulmánykötet készül.

2017-ben indult el a Múzeum intézménytörténeti NKFI kutatása (*Az Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye* címmel; kutató: Gyarmati János). Az archív anyagok feltárására épülő kutatás az 1868–1870-es osztrák-magyar kelet-ázsiai expedíció és a Néprajzi Múzeum 1872. évi megalapításának 150. évfordulójához kapcsolódik – Xántus János szakmai tevékenységén keresztül. A kutatás fő célja egyfelől a kéziratos és nyomtatott formában rendelkezésre álló múzeumi dokumentumok digitális adatbázisa, másfelől a levéltári és múzeumi források, illetve korabeli sajtóhíradások áttekintése. 2018-ban folytatódik a tavaly megkezdett digitalizálási munka, az adattári anyagok digitalizálásával, illetve a levéltári, múzeumi és könyvtári kutatás – magyarországi és bécsi közgyűjteményekben. A kutatás várható befejezése: 2019.

A négy, középtávra (3-4 évre) tervezett OTKA-NKFI kutatás párhuzamos működtetése, az eredmények történeti, módszertani és gyakorlati munkába forgatása a költözéssel előkészítés mellett a Múzeum kiemelt tudományos tevékenysége, amely a múzeumi munka pilléreit is jól mutatja: történeti és kortárs tudás, gyűjteményi és módszertani kutatások, gyűjteményi és kiállítási tevékenység és tudománytörténet együtt. A 2018-ban záruló két kutatás eredményei emellett gyakorlatilag azonnal láthatóvá válnak – befejezés előtt álló kötetek formájában.

A néprajztudomány és a néprajzi muzeológia tudományterületén a Múzeum számára fontos kompetencia a szakági muzeológusképzés teljes szakágat érintő szakmai és tudományos fórum koncepciójának kidolgozása, a rendezvények megszervezése és lebonyolítása. (Ezzel kapcsolatos feladatokról a terv első részében, az országos kompetenciafeladatok részben lehet olvasni.)

A Múzeum tudományos munkatársainak kiállítási és gyűjteményi feldolgozással kapcsolatos, illetve saját kutatási témájukhoz illeszkedő tanulmányai és ismertetései továbbra is megjelennek a Múzeum saját kiadványaiban (múzeumi sorozatok, Néprajzi Értesítő, Tabula stb.), továbbá külső szakmai kiadványokban és folyóiratokban (nyomtatott és online). Ezek folytonossága 2018-ban érvényes. 2018-ban is megjelenik a Néprajzi Értesítő soron következő száma, amelynek témája az aktuális feladatokhoz igazodva az állandó kiállítás lesz, és kiadásra került az online formátumú Tabula folyóirat következő száma. A 2018-ban záruló OTKA-NKFI kutatások keretében is megjelenik két kötet: egy módszertani kézikönyv és egy tanulmánykötet, továbbá egy fordításkötet és egy konferenciakötet (ezekről részletesebben a tudományos kutatásokkal foglalkozó részben volt szó). A Múzeum Képtár sorozatában újabb kötet jelenik meg: Bata Tímea *Békés megyei fotográfiák a Néprajzi Múzeumban* címmel. Sedlmayr Krisztina

disszertációja is megjelenik a Magyar Néprajzi Társaság **Néprajzi Értékezések** sorozatának részeként. Ugyancsak együttműködésben, a Múzeum és a Városliget Zrt. közös kiadásában jelenik meg Granasztói Péter **Néprajz a Városligetben** című kötete – várhatóan az év végéig. Katona Edit több éves **kalotaszegi kutatásából készülő monográfia kézírata** is elkészül 2018-ban, ennek publikálása áthúzódik majd 2019-re. A tervezett kötet munkacíme: *Egy kalotaszegi asszony ruhakészletének elemzése*.

A magyar tárgyalkotó népművészet értékeinek megőrzése, a kapcsolódó hiteles tudás közvetítésének elősegítése érdekében a Néprajzi Múzeum egyedülállóan gazdag vonatkozó gyűjteményeire építve kidolgozott egy több lépcsős programot, mely az érvényes kormányhatározatnak megfelelően a Csoóri Sándor program célkitűzéseit figyelembe véve formálódott. A kezdeményezés célja a  **hazai magyar és nemzetiségi, valamint a határon túli magyar tárgyalkotó népművészeti csoportok, közösségek szakmai munkájának segítése. A célzott külső forrást igénylő program indításaként elsődleges feladatként jelentkezik a kiemelkedő értékű múzeumi gyűjteményi anyag elérhetővé tétele, hangsúlyozottan szakszerű módon. A kulturális alapellátás elveivel összhangban szolgáltató intézményként a Néprajzi Múzeum közvetlenül segíti az alkotó közösségeket, a képzés és oktatás értékteremtő tevékenységét. A tervezett Népművészeti Tudásközponti kompetencia nyilvánvalóan összefüggésbe kerül a Néprajzi Múzeumnak az EMMI által meghatározott egyik országos kompetencia feladatával, a néprajzi tartalmak digitális fejlesztésének országos központjával. Az országos intézményi program tapasztalatai közvetlenül hasznosíthatóak a vidéki múzeumokban őrzött, szintén jelentős vonatkozó gyűjteményi anyagok feltárása és közzététele érdekében. A kormányzati célok között hangsúlyosan szereplő digitalizáció hazai fejlesztésének kiemelt jelentőségű elemeként valósítható meg a fejlesztés. A jelenben különösen aktuális a népművészeti tárgyalkotó örökség átadása célzottan egy-egy tematika, földrajzi egység népművészeti örökségének digitális formában és papír alapú kiadványban történő bemutatásával. A Néprajzi Múzeumban nagy hagyományokkal bíró magyar népművészeti sorozat folytatása, illetve az újrakiadása a pótolhatatlan értéket képviselő mintakincset és formai gazdagságot bemutató köteteknek, költséghatékonyan és rövid határidővel megvalósítható. A kiterjedt társadalmasítás érdekében feltételként jelentkezik a népművészeti tematikájú kiadványok újra kiadása, vagy digitális közzététele digitális könyvtárban. A részletesen kidolgozott középtávú program forrásainak biztosítását követően már 2018-ban érdemi eredményeket mutathat föl.**

2018-ban folytatódik a Liget Projekt keretében az új múzeumépületbe tervezett látványraktár (Kerámiatér) **tudományos koncepciójának kidolgozása – a forgatókönyv és a tárgylista véglegesítésével.** A 7 muzeológus közreműködésével zajló munka következő állomása a végleges forgatókönyv vitája, amely 2018 márciusában történik meg. A Kerámiatér módszerét és feladatrendjét is figyelembe véve idén a **Gyermekmúzeummal kapcsolatban is elindul a koncepció kidolgozása és véglegesítése, az ehhez szükséges gyűjteményi kérdések megfogalmazása, a gyűjteményi kutatások rendszere, és a forgatókönyvvázlat elkészítése.** A kutatás részét képezik a hazai és nemzetközi tanulmányutak, gyermekkövetéses kutatás, a hazai gyermekközösségekben és pedagógiai környezetekben zajló részvételi kutatások, a [kismuzeum.neprajz.hu](http://kismuzeum.neprajz.hu) kutatási adatbázis fejlesztése, valamint együttműködések kialakítása és csapatépítés (külső és belső munkatársak, laikus korosztályi szakértők, UNICEF partnerség) és az előmunkálatok módszertani anyagainak publikációs előkészítése. Az új

múzeumépület állandó kiállításának kutatási és forgatókönyvtervezési feladataival párhuzamosan az ismeretátadással kapcsolatos kutatások és fejlesztések is elindulnak – a Múzeum múzeumpedagógusainak részvételével. A párhuzamosan zajló forgatókönyvfejlesztés és kutatási munka a muzeológusok és múzeumpedagógusok részéről koncentrált kutatási, módszertani odafigyelést, együttműködést és tárgymozgatást jelentő munka, amely a költözéssel előkészítéssel párhuzamosan zajlik, így maximális terhelést jelent.

b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések tervezése (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai)

A munkaidő kedvezmény jogszabályi környezetének megváltozása miatt a Múzeum belső szabályozása 2018-tól megváltozik. Előreláthatóan pedig a megnövekedett és párhuzamosan zajló kutatási feladatok mindenkire kiterjednek, így a belső szabályozás során elsősorban ezek a feladatok kapnak kiemelt figyelmet.

c) A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, jellege, értékesítésükből befolyó tervezett bevétel

A jelenleg raktáron lévő kötetek darabszáma összesen 33.568 pld. Jellegükönél fogva: évkönyv, folyóiratok, sorozatok, kézikönyv, kiállítási katalógusok, kiállítási vezetők, gyermekeknek tervezett kiadványok.

d) A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó intézkedések tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Webbolt üzemeltetése	Nagel Edith	folyamatos
Raktárrendezés, selejtezés, valamint a selejtezett kiadványok hazai és a Nemzetstratégiai Intézet közreműködésével a határon túli oktatási intézményeknek történő felajánlása	Nagel Edith	folyamatos

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Kutatási témák száma	8	43	36
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	6	7	16
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	2	2	1
Konferencián tartott előadások száma	25	45	12
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	magyar: 12 idegen nyelvű: 3	magyar: 8 idegen nyelvű: 2	magyar: 7

A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	magyar: 35 nemzetközi: 6	magyar:45 nemzetközi: 1	magyar: 42 nemzetközi: 3
Kiállítási forgatókönyvek száma	3	1	1

A publikációk egy része a Múzeum 2018-ban záruló OTKA-NKFI kutatások eredményeit megjelentető kötetekben jelenik meg. Az új kutatási témák és a tervezett publikációk egyaránt a múzeum legfontosabb tudományos tevékenységeihez: az új állandó kiállítások forgatókönyvfejlesztési munkájához és a múzeum gyűjteményfeldolgozási munkáihoz illeszkednek. Ezen túl a kutatások egy része hosszabb távon szolgálja a gyűjteményi stratégiát, új (akár online formában megjelentethető) gyűjteményi katalógusok előkészítését.

## V. Műtárgyvédelem

### a) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2018. évi feladatok tervezése

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évi tervezett költsége
<b>Műtárgygyűjtemények</b>			
<b>Rítus gyűjtemény</b>			
<i>Egyházi gyűjtemény</i>			
Tárgyelhelyezés, csomagolóanyag csere, raktári csomagolás 500 db	Sedlmayr Krisztina Csikós Csilla Raktárkezelők	december 20.	100.000
<i>Szokás- és Játék gyűjtemény</i>			
Tárgyelhelyezés, raktári csomagolás 100 db	Foster Hannah Csikós Csilla Raktárkezelők	december 20.	80.000
<i>Hangszer gyűjtemény</i>			
Raktári csomagolás 50 db	Pálóczi Krisztina Fábián Mária Raktárkezelők	december 20.	250.000
<b>Gazdálkodásgyűjtemény</b>			
<i>Állattartás pásztorművészet gyűjtemény</i>			
Tárgyelhelyezés, raktári csomagolás 1500 db	Szabó Magdolna Fábián Mária Raktárkezelők	december 20.	50.000
<i>Gyűjtögetés gyűjtemény</i>			
Raktári csomagolás 300 db	Máté György Fábián Mária Raktárkezelők	december 20.	120.000
<i>Halászat gyűjtemény</i>			
Tárgyelhelyezés, raktári csomagolás	Hajdú Ágnes Németh Gábor	december 20.	200.000

200 db	Raktárkezelők		
<b>Háztartásgyűjtemény</b>			
<i>Kerámia gyűjtemény</i>			
Raktári csomagolás 100 db	Vida Gabriella Schleicher Vera Forgó Erika Raktárkezelők	december 20.	30.000
<i>Táplálkozás gyűjtemény</i>			
Tárgyelhelyezés, raktári csomagolás, tárgytakarás 2000 db	Szarvas Zsuzsa Ronga Andrea Raktárkezelők	december 20.	80.000
<b>Technológia gyűjtemény</b>			
<i>Mesterség gyűjtemény</i>			
Tárgyelhelyezés, raktári csomagolás, tárgytakarás 2000 db	Köszegi Gábor Németh Gábor Raktárkezelők	december 20.	100.000
<b>Textilgyűjtemény</b>			
<i>Textil és viselet gyűjtemény</i>			
Tárgyelhelyezés, raktári csomagolás 1170 db	Lackner Mónika Katona Edith Fülöp Hajnalka Tumpek Eta Raktárkezelők	december 20.	300.000

Az előző időszak megelőző állományvédelmi feladatai nagyrészt a tervezett költözéshez szükséges feltételek megteremtéséről szóltak. **2018-ban az erőforrások bővítésével, a feladatok végrehajtására fordítható idő növekedésével folytatódik a költözés előkészítés, mely az intézményi munkaterven belül az állományvédelmi munka arányának ugrásszerű emelkedését jelenti.** A Múzeum törökbálinti raktárában ebben az évben befejeződik a műtárgyak költözésre történő felkészítése. Előre meghatározott ütemterv szerint a prioritást élvező törökbálinti raktár rendezésével párhuzamosan folytatódik a Kossuth téri épület raktáraiban is a megkezdett költözéssel előkészítési munka. A feladat kivitelezésében muzeológusok, raktárkezelők és restaurátorok együtt, munkacsoportokba szerveződve vesznek részt. **A tervezett állományvédelmi munka egyrészt a műtárgyak állagvédelmében eddig elért eredmények megőrzését és megtartását, a műtárgykörnyezet ellenőrzését, a mérési adatok dokumentálását, kártevő monitorozást, másrészt a műtárgyak költözésre való előkészítésének körültekintő áttekintését jelenti.** A műtárgyak költözésre való felkészítésének egyik feladata a revízióval, vagy állományellenőrzéssel összekötött digitalizálás, a QR kódok műtárgyakra helyezése, a tárgyelhelyezések áttekintése, indokolt esetben módosítása, mely együtt jár a csomagolóanyagok cseréjével, pótlásával, a műtárgyak állapotának függvényében egyedi konzolok, műtárgytámaszok, tároló elemek kialakításával. Ennek a munkának az elvégzésére a szükséges restaurátor műhelyek és a zsúfolt raktári terek nem alkalmasak, ezért a lebontott kiállítások tereiben kialakított és kialakítandó munkaállomások folyik a munka. *A magyar nép hagyományos kultúrája* kiállítás lebontása során a kiállított tárgyak egy része visszakerül a gyűjteményekbe, másik része a kiállító térben marad, mely raktárrá



alakul, azoknak a tárgyaknak az ideiglenes tárolására, melyek helyhiány miatt nem oszthatók vissza a gyűjteményi raktárba, valamint azoknak a műtárgyaknak az elhelyezésére szolgál majd, melyek a szerkezeti megerősítés, vagy raktári csomagolásuk kialakítása után nem férnek vissza a régi helyükre.

Az OMRRK épületében kialakított raktárterek végleges tervdokumentációja alapján a tervezett raktárkapacitások függvényében folytatódik a **tárgyelhelyezések pontosítása**, mely fontos feladat, mert a költözés ütemezését nagymértékben befolyásolja. A műtárgyak új, szabályozott, a tárgyanyagoknak megfelelő optimális raktári műtárgykörnyezete sok esetben eltér a jelenlegi raktárterek, nem mindig megfelelő műtárgykörnyezeti paramétereitől. Az átköltöztetett műtárgyak épségének megőrzése érdekében fontos feladat a műtárgyak új környezethez történő akklimatizálása, mely időigényes, kivitelezése a gépészeti rendszer működésének figyelembe vételével csak részlegesen, raktáranként oldható meg. **Folytatódik a költözés folyamatának kidolgozása, a munkafázisok idő- és humán erőforrás igényének tervezésével, az útvonal tervek, a műtárgymozgatási, csomagolási megoldások, szállítással kapcsolatos követelmények meghatározásával,** melyek alapján pontosítható a költözés kivitelezésének időtartama és teljesíthetősége.

*b) Restaurálással kapcsolatos 2018. évi feladatok tervezése*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>2018. évi tervezett költsége</b>
<b>Műtárgygyűjtemények</b>			
<b>Rítus gyűjtemény</b>			
<b>Egyházi gyűjtemény</b>			
Tárgytisztítás, szerkezeti megerősítés 1500 db	Sedlmayr Krisztina Csikós Csilla Raktárkezelők	december 20.	350.000
<b>Szokás- és Játék gyűjtemény</b>			
Tárgytisztítás, szerkezeti megerősítés 120 db	Foster Hannah Csikós Csilla Raktárkezelők	december 20.	100.000
<b>Hangszer gyűjtemény</b>			
Szerkezeti megerősítés, 50 db	Pálóczi Krisztina Németh Gábor Raktárkezelők	december 20.	500.000
<b>Gazdálkodásgyűjtemény</b>			
<b>Allattartás gyűjtemény</b> pásztorművészet			
Tárgytisztítás 3000 db	Szabó Magdolna Fábián Mária Raktárkezelők	december 20.	50.000
<b>Gyűjtögetés gyűjtemény</b>			
Tárgytisztítás 180 db	Máté György Németh Gábor Raktárkezelők	december 20.	40.000
<b>Halászat gyűjtemény</b>			

Tárgytisztítás, megerősítés 2200 db	szerkezeti	Hajdu Ágnes Németh Gábor Raktárkezelők	december 20.	400.000
<b>Háztartásgyűjtemény</b>				
<i>Kerámia gyűjtemény</i>				
Tárgytisztítás, restaurálás 4100 db	konzerválás,	Vida Gabriella Schleicher Vera Forgó Erika Raktárkezelők	december 20.	250.000
<i>Táplálkozás gyűjtemény</i>				
Tárgytisztítás, szerkezeti megerősítés 2000 db		Szarvas Zsuzsa Ronga Andrea Raktárkezelők	december 20.	250.000
<b>Technológia gyűjtemény</b>				
<i>Mesterség gyűjtemény</i>				
Tárgytisztítás, megerősítés 2000 db	szerkezeti	Kőszegi Gábor Németh Gábor Raktárkezelők	december 20.	250.000
<b>Textilgyűjtemény</b>				
<i>Textil és viselet gyűjtemény</i>				
Tárgytisztítás, fertőtlenítés, szerkezeti megerősítés 1170 db		Lackner Mónika Katona Edith Fülöp Hajnalka Tumpek Eta Raktárkezelők	december 20.	500.000

A megelőző állományvédelmi munka mellett a költözés előkészítés során a műtárgyak hosszú távú megőrzése érdekében, kiemelten fontos a műtárgyállomány tisztítása, portalanítása, mert az intézmény célkitűzése, hogy a műtárgyak megtisztítva kerüljenek elhelyezésre az új raktárbázisban. A gyenge megtartású, szerkezeti meggyengült tárgyak konzerválása, szerkezeti megerősítése is kiemelt fontosságú feladat annak érdekében, hogy a költözés során a tárgyakat érő sokkhatásnak (vibráció, kibillenés) ellenálljanak, és **minél kisebb legyen a költözési folyamat során a műtárgyak károsodása.** A költözés előkészítési munkával párhuzamosan folyik az új múzeum épületébe tervezett Kerámiatér, és az új állandó kiállítás műtárgyainak válogatása, tisztítása, konzerválása, restaurálása.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	190.000	179.161	156.342
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	5.803	10.839	22.819

## VI. Pályázati tevékenység

### a) Pályázati projektek bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott	Elnyert	Felelős
------------------------------	-----------	---------	---------

	<b>összeg</b>	<b>támogatás</b>	
<i>A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon (Országos Tudományos Kutatási Alap K109340)</i>	8.969.000 Ft	8.969.000 Ft	Granasztói Péter
<i>Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé (Országos Tudományos Kutatási Alap K112185)</i>	20.236.000 Ft	20.236.000 Ft	Frazon Zsófia
<i>Útközben. A Néprajzi Múzeum új állandó kiállításának előkészítése (Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal K_13 119665)</i>	42.000.000 Ft	42.000.000 Ft	Szarvas Zsuzsanna
<i>Az Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye (Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal K 123911)</i>	5.320.000 Ft	5.320.000 Ft	Gyarmati János
<i>A Néprajzi Múzeum 2017. évi működési kiadásai (NKA Miniszteri Keret)</i>	30.000.000 Ft	30.000.000 Ft	Vágvölgyi Márta
<i>Néprajzi Értesítő (XCIX) 2017. számának kiadása (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma)</i>	871.250 Ft	800.000 Ft	Szarvas Zsuzsanna
<i>Szűcsmintakönyvek restaurálása (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma)</i>	382.500 Ft	382.500 Ft	Fábián Mária
<i>Múzeum és társadalom. Társadalmasítás, partnerség és a múzeumok nyitása. Az országos néprajzos muzeológus továbbképzés és eredményeinek hosszútávú hasznosítása (NKA Miniszteri Keret)</i>	1.700.000 Ft	1.700.000 Ft	Granasztói Péter
<i>Háns-Horst és Helene Skupy színes fényképei Magyarországról (1985-1991) (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma)</i>	3.300.000 Ft	3.050.000 Ft	Granasztói Péter
<i>A Mozaik Múzeumtúra program folytatása és lebonyolítása, valamint múzeumi programok, kiállítások népszerűsítése (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma)</i>	50.000.000 Ft	50.000.000 Ft	Kemecsi Lajos

## **VII. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés**

### *Az intézmény 2018. évi kommunikációs stratégiájának tervezése*

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

Kommunikációs szempontból a 2018-as év kiemelt feladata a zárva tartási időszakban igyekszik megőrizni a Múzeum helyét, szerepét, jelentőségét és

üzeneteit a köztudatban. Az általános-, közönség-, szakmai- és sajtókommunikációban az **épületváltás és költözés** pozitív elemeit hangsúlyozza az intézmény. Ennek érdekében 2017-hez képest több szakmai tartalomnak, belső intézményi történésnek, tervezési folyamatnak, részeredménynek generál az intézmény szélesebb publicitást.

**A költözés kommunikációja 2018-ban is a Városliget Zrt.-vel való szoros együttműködésben** valósul meg. Emellett számos közönségrendezvényt tervez az intézmény a Városliget Zrt.-vel (pl. Gyermeknap, Art Park). Az új épület mozgóképes népszerűsítése is a tervek között szerepel – a Városliget Zrt. által készített animációk és a Néprajzi Múzeumot bemutató kisfilmek terjesztésével, új anyagok elkészítésével és promotálásával – a médiában és az intézmények felületein.

**2018-ban felértékelődnek a Múzeum külső helyszíni megjelenései.** Ezek közül kommunikációs szempontból kiemelték a **fesztiválszereplések**. A külső helyszíni megjelenésekben erős elemként működnek a **családbarát intézmény** és a **partnerségek kommunikációs aspektusai**. A külső megjelenések mellett a **múzeum szakmai kommunikációja** is erősödik. A gyűjtemények jelentőségét és a költöztetés fázisait, a munkatársak szakmai eredményeit és szerepléseit, kutatási tevékenységüket rendszeresen megosztja a Múzeum az erre rendelkezésre álló felületeket.

A hatékony kommunikáció érdekében a **sajtókapcsolatok folyamatos ápolása és bővítése, a sajtómegjelenések számának szinten tartása továbbra is elsődleges**. Ennek érdekében folytatódik a rendszeres informatív sajtóesemények szervezése az év folyamán, a zárva tartás időszaka alatt is (évi 3 esemény). A **nemzetközi sajtó és szakajtó** felé is határozottabban nyit a Múzeum, cél a megújuló múzeum nemzetközi kommunikációs térképen való elhelyezése. Tekintettel a kisebb számú nagy hírértékkel bíró kommunikációs apropóra, a sajtómegjelenések generálásában számítunk a Városliget Zrt. és az EMMI kommunikációs támogatására, a stábok együttműködésére, a múzeum üzeneteinek aktivizálására.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása*

A Múzeum kommunikációjában folyamatosan kiemelt szerep jut a közösségi és új médiumoknak. A múzeumi **Facebook kommunikáció** a zárva tartás időszaka alatt fokozott jelentőséggel bír: a weboldal mellett ez a kiemelt kommunikációs felület, közvetlen kapcsolat a látogatókkal. Emellett részletes terv készül a megjeleníteni kívánt tartalmakra, mely a múzeumi weboldallal és további online felületekkel összhangban rendszeresen és részletesen, figyelemfelkeltő módon tájékoztatja a közönséget a múzeumban folyó munkáról. A Múzeum **Instagram** oldala a Facebook kommunikációját erősíti, és egészíti ki. Mindkét felületen cél a követők és rajongók számának növelése.

- *Arculatépités tervezett lépései*

Az arculat frissítése, átfogó vagy egyes elemeit érintő újraépítése a tervezett 2019-es városligeti újra nyitásra lesz aktuális és hatékony. Az ezzel kapcsolatos tevékenység szintén a Városliget Zrt által menedzselte központi kommunikációs tevékenységgel összhangoltan működik, megőrizve és hangsúlyozva az intézmény önállóságát.

- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*

2018-ban a zárva tartás időszakában az **intézményi honlap elsődleges kommunikációs felületté** válik: rendszeres, előzetes éves terv alapján történő szakmai (történeti érdekességek, gyűjtemények, költözés stb.) és közönségtartalmak

válnak elérhetővé. A tervezett fejlesztés következő fázisának kiemelt területei a következők: **Videolejátszó integrálása a főoldalra;** Vimeo vagy YouTube lejátszó integrálása a dátumsor alá/főoldali boxok fölé. A video megjelenítése opcionális, a cms rendszerben lehet beállítani, hogy megjelenjen és/vagy időzíteni, hogy mettől meddig legyen kint. A video nem link, user indítja el a lejátszást. **Munkatársak szakmai profil/személyes kutatói oldala;** A Munkatársaink oldalon lévő listának az elemére kattintva jelenik meg egy személyes oldal, ahova a munkatárs egy közös admin belépővel (tehát egy munkatárs account lenne) töltheti fel saját szakmai CV-jét, képet és videót. A CV-t pdf formában töltené fel a munkatárs és az a lapozó formában jelenik meg. **Új múzeum információk;** Sokan az új múzeumról szóló hírekre lesznek kíváncsiak, célszerű, hogy a legelső dupla box mindig az új múzeumról szóló aktualitásokra linkeljen. A „Múzeum” menüpont átnevezése is megoldás, és ide kerülhetnek az összes hír, információ. **Sajtó oldal átalakítása;** Közlemények letöltése, „Rólunk Írták” rovat átstrukturálása szintén feladat az év során.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A Múzeum tárlatainak, majd teljes zárva tartásának időszakában továbbra is prioritás a **külső kapcsolati háló erősítése**, a **Múzeum Baráti Körével** való szoros együttműködés (tájékoztatás, érdemi párbeszéd, programelemek kidolgozása, részvétel a bonyolításban). A hatékony kommunikáció érdekében a **sajtókapcsolatok további bővítése** és a meglévő kapcsolatok megerősítése is fókuszban marad. A **külső helyszíneken vagy társszervezésben megrendezett kiállítások** kapcsán kommunikációs területen az adott intézményekkel 2018-ban is tervezünk együttműködni. 2018-ban a **nemzetközi sajtó és szaksajtó** felé is határozottabban nyit a Múzeum, cél a megújuló múzeum nemzetközi kommunikációs térképén való elhelyezése.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	152/38*	150/50	150/33
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	230/30	270/28	260/25
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	600/22+20	610/49	620/39
E-sajtó	1700/262	1700/307	1750/245
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becsült érték)	11	5	0

\* az első szám a összes megjelenést mutatja, míg a második azokat a tartalmakat, amelyek nemcsak a kiküldött sajtóanyagon, hanem a médium önálló tartalomelőállításán alapulnak.

## Szervezeti kérdések

### 1. 2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	95	94	108

Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	12	12	12
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	68	68	83
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	27	26	25

- *2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.*

A látogatók közvetlen kiszolgálását végző és az ismeretátadás területén dolgozók munkaköre ideiglenesen változik, a költözéssel előkészítési munkák folyamatos ellátása érdekében. 2018-ban a képzettségüknek és szakmai ismereteiknek megfelelő feladatok ellátásában vesznek részt pontosított új munkaköri leírások alapján. A benyújtott költségvetési tervezés során 14 fő létszámnövekedéssel számolt az intézmény. Ezek határozott idejű kinevezéssel teljesülnek kifejezetten a költözési előkészítő munka segítésére, illetve felkészülésként az OMRRK átadásával kialakuló új működési helyzetre. A költözési projekt megvalósításához a tevékenységet szabályozó projektindító dokumentum készül. Ezzel párhuzamosan megkezdődik az új épületekkel kialakuló intézményi tevékenységi rendszerhez igazodó szervezeti és működési szabályzat előkészítése.

- *Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek*

A Néprajzi Múzeumban Archivumában a MaNDA kulturális közfoglalkoztatási program keretében 3 közfoglalkoztatott végez digitalizálási munkát 2018-ban is (június 30-ig). Egyikük kéziratosokat, rajzokat, nyomtatásokat, egy másik kolléga fotónegatívokat szkennel és adat rögzítést végez, míg a harmadik kolléga tárgyfotókat készít. A konkrét munkákat, mennyiségekkel a munkaterv is tartalmazza.

- *Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében tervezett feladatok, felelősök, határidők (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)*

A közzétételi kötelezettség a korábbi évek gyakorlatának megfelelően, a törvényben előírt határidők figyelembevételével történik.

- *(Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2018-ra tervezett feladatok)*

A 2016-ban indult és 2017-ben lezárult ÁSZ ellenőrzés által elfogadott intézkedési terv alapján az alábbi feladatok ellátása várható:

- a számviteli politika, a számlarend, a beszerzési szabályzat és a kötelezettségvállalási szabályzat kiegészítése a Számvevőszék által meghatározott pontok alapján;
- a kockázatkezelési rendszer koordinálására felelős személy meghatározása;
- a belső ellenőrzés nyilvántartásának pontosítása;
- egyeztetés az MNV Zrt.-vel a vagyonkezelési szerződés és az ingatlan nyilvántartás egyezősége érdekében.

## 2. Az intézmény 2018. évi továbbképzési tervének bemutatása

2018. évi terv		
Képzés jellege (OKJ képzés, akkreditált képzés, felsőfokú képzés, nyelvi képzés stb.)	Képzés pontos megnevezése, szervező	Képzésen résztvevők száma
akkreditált képzés 153/2014 Közgyűjt.	Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban (Néprajzi Múzeum)	20 fő
PhD képzés (aktív)	ELTE, PTE, EKE	Bata Tímea Csorba Judit Foster Hannah Daisy Gebauer Hanga Hajdu Ágnes Joó Emese Kövesdi Lilla

A megváltozott jogszabályi környezetnek megfelelően az intézmény aktualizálja a középtávú képzési tervét, melyben kiemelt feladata van az érintett főosztályvezetőknek. A PhD képzések, a további szakmai továbbképzések a költözés megvalósítását figyelembe véve tervezhetők.

Budapest, 2018.02.14.




Dr. Kemecsi Lajos  
főigazgató

