

TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELŐ LAP 2014.

INTÉZMÉNY NEVE: NÉPRAJZI MÚZEUM

VEZETŐJE: DR. KEMECSI LAJOS

I. Intézményi stratégia teljesülése

1. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma, illetve a Kultúráért Felelős Államtitkárság 2014. évi szakpolitikai céljaihoz kapcsolódó megvalósult intézményi fejlesztési programok szöveges bemutatása, értékelése

Szakpolitikai tevékenység 2014. évben

a) a kultúra és a kulturális örökség társadalmi szerepének erősítése

A Néprajzi Múzeum új küldetésnyilatkozatában a szakma és a közönség számára egyaránt kinyilvánította **társadalmi múzeumi profilját összefüggésben a Liget Projekt keretében tervezett új Néprajzi Múzeum intézményi identitásával.** Ennek az elköteleződésnek fontos stratégiai eleme egyfelől **a látogatói célcsoport eddiginél pontosabb megismerése és meghatározása,** továbbá **a látogatószám növekedés mellett az elért társadalmi közegek számának növelése – amely vállalás a 2014-es évben rendkívül sikeresen megvalósult.** Idén kiemelt szerepet kaptak a Múzeumba látogató kisgyerekek, az általános iskolások, továbbá a hátrányos helyzetű térségeken élő gyerekek. Hasonlóan fontos, kiemelt célcsoporttá váltak az Iskolai Közösségi Szolgálattal együttműködésben megvalósított projektek keretében a középiskolások. Néhány speciális múzeumi kísérlet (kortárs kultúrakutatás, tanulmányi kiállítás) teremtett lehetőséget az egyetemistákkal és a fiatal felnőttekkel való szorosabb együttműködésre. Az említett korcsoportok a 2014-es kiállítási és programkínálat kidolgozásában már a tervek szintjén is nagyobb figyelmet kaptak. A korosztályi jellemzők mellett fontos volt megérteni a látogatók részvételi formái közötti különbségeket is: ebben nyújtott segítséget a 2014-ben lefolytatott **komplex múzeumi látogatóvizsgálat.** 2013-ban, majd 2014-ben egy online kérdőíves felmérés segítségével vizsgálták meg a Néprajzi Múzeumot felkereső iskolai csoportok vezetőinek a véleményét, a Múzeum meglátogatásával kapcsolatban szerzett tapasztalatait és asszociációit. A felmérés többek között megállapította, hogy **a megkérdezett válaszadók kiemelten nagyra értékelik a kiállítások, programok és múzeumpedagógiai foglalkozások szakmai színvonalát, tartalmasságát, információgazdagságát és érdekességét.** A **barátságosság, otthonosság** fogalmak tekintetében is elmozdulás figyelhető meg, magasabb értéket kaptak a 2014-es évben. Ugyanakkor fontos igényként merült fel a tapasztalatok, ismeretek **„élővé tétele”,** valamint azoknak a múzeumi innovációknak a szükségessége, **amely a Múzeum megítéléséhez jobban hozzákapcsolhatják a „lendületes”, „fiatalos”, „újszerű” és modern” kifejezésekkel jelölhető értékeket.** Szintén fontos pedagógus igény, hogy a múzeumpedagógia kínálatnál tovább erősödjön az **iskolai tananyaghoz való kapcsolódás.** A felmérés azt is kimutatta, hogy a Néprajzi Múzeum meglátogatásának kifejezett motiváló tényezői közé tartoznak maguk a kiállítások, a múzeumpedagógiai programok, az ismeretszerzési igény és a Múzeumra való kíváncsiság. Az iskolai csoportok többsége kb. két órát töltött a Múzeumban. Az információ források tekintetében elmondható, hogy mindkét évben egyértelműen az **online források, és az ajánlások** jelennek meg elsődleges csatornaként.

A célközönségről összetett és releváns tudás szerzése, ezek gyakorlatban való alkalmazása legjobban a látogatókkal kialakított közvetlen kapcsolaton, illetőleg a látogatólétszám

elmozdulásán keresztül mérhető. **Ebben a két kategóriában (a kapcsolat minőségi és mennyiségi tényezői) a Néprajzi Múzeum 2014-ben komoly előrelépést tett.** Ezek a kritériumok és elmozdulások alapvetően járulnak hozzá (akár már rövid- és középtávon is) a Múzeum a társadalmi beágyazódásához, a tudományos eredmények hozzáférhetővé tételéhez és társadalmasításához, a kulturális alapellátás kiteljesítéséhez.

Ugyancsak a hozzáférhetőséget és a társadalmasítást segíti **a Néprajzi Múzeum digitalizált műtárgyállományának Magyarországon példa nélküli nagyságrendje**, amely 2014-ben tovább bővült, az adatbázis fejlesztés szintjén pedig finomodott. Ezek az eredmények nemcsak a **nyitott múzeum**, hanem a lokális identitások megteremtéséhez is elengedhetetlenek.

b) a kulturális intézményrendszer szakmai-módszertani eredményességének és hatékonyságának növelése;

A Néprajzi Múzeum szakmai erejét alapvetően gyűjteménye, gyűjteményi feldolgozottsága, ennek hozzáférhetősége jelenti. A Múzeum szakmai-módszertani eredményességének és hatékonyságának növelése ennek a tudásnak a szélesítésében, intézményi, szakágon belüli és szakágon túlmutató stratégiák kidolgozásában rejlik. 2014-ben a Múzeum vonatkozó tevékenysége ezt a három területet érintette. A gyűjtemény-feltárási munkák eredményein alapulva, belső szakmai konzultációra építve idén – rendszeres szakmai konzultáció keretében – készült a Múzeum átfogó, hosszú távú **gyűjteményfejlesztési stratégiájának terve**. Kialakultak a főbb keretek, az egyes gyűjtemények fejlesztési irányainak meghatározásával. A munkaanyagok kéziratá szerkesztése és angol fordítása 2015 első felében készül el.

Ezzel összefüggésben valósul meg évről évre a Múzeum által országos kompetencia feladatoként koordinált **szakági muzeológusképzés**, amely a néprajzi muzeológia teljes spektruma számára teszi lehetővé az aktuális szakmai-módszertani kérdések vitaalapú hozzáférhetőségét, a tapasztalatcserét és a szakmai kapcsolatépítést. 2014-ben az állandó kiállítások átfogó témaköre szerepelt a képzés tervében, amely **pályázati források hiányában elmaradt. A téma tartalmi továbbfejlesztése jelenleg is folyik**, a konferencia tervezett időpontja: 2015 áprilisa; helyszíne: Székesfehérvár (Szent István Király Múzeum). A finansziális keret megteremtése folyamatban van. A néprajzos muzeológus továbbképzés fenntartása azért kiemelkedően fontos, mert olyan, **intézményen túlmutató, teljes szakágat érintő** fórum, amely az országos és a helyi intézmények számára egyaránt lehetőséget teremt a szakmai-módszertani eredményesség és hatékonyság növelésére, egy a későbbiekben akkreditált továbbképzés alapjaként.

c) kulturális alapú fejlesztési programok kidolgozása és megvalósítása.

A Néprajzi Múzeum szakmai munkájában a Múzeum Liget koncepció részeként, kormányhatározatban is megfogalmazott új múzeum tartalmi és kulturális fejlesztése közép- és hosszútávra is kiemelkedően fontos kulturális alapú fejlesztést jelent. Ennek részeként nemzetközi és hazai példák és esetek megismerésével párhuzamosan a Múzeum szakmai stábjá **kidolgozta az új Néprajzi Múzeum koncepcióját**, amely a nemzetközi építészeti pályázat alapját is jelentette, sikerességét pedig egyértelműen tükrözi a nyertes pályamunka. A győztes terv képviseli nemcsak az építészek és energetikai szakemberek véleményét, hanem – azt a muzeológiai, társadalmi és kulturális koncepciót is, amelyet a Múzeum munkatársai előzetesen megfogalmaztak. Ezzel összefüggésben indulhat el az a komplex állandó kiállítási előkészítő munka is, amely jelentőségét és méretét tekintve messze túlmutat az éves tervezési szisztémán.

A 2013 őszén elnyert Múzeumpedagógiai Nívódíj forrásaira építve a Múzeumban 2014-ben elkészült a *Pikk-pakk múzeum* című mobil oktatási program, amelynek beüzemelése és a kijelölt csoportokhoz való eljuttatása 2015-ben kezdődik.

2. Az intézmény szakmai stratégiájának 2014. évi kiemelt céljainak megvalósítását szolgáló intézkedések bemutatása, értékelése

A Néprajzi Múzeum rövid- és középtávú stratégiáját alapvetően érinti az a kormányzati döntés, amely szerint az intézmény a Liget Projekt részeként új épületbe költözik, illetve gyűjteménye az ugyancsak újonnan megvalósuló raktárbázisba kerül. A tervezett költözés 2014-ben a mindennapi munkavégzésre már hatással volt: a szakmai stáb egész év során részt vett a Múzeum épületének építészeti pályázatát megelőző komplex előkészítő munkában: szakmai anyagok létrehozásával, konzultációk és workshopok lebonyolításával. **Az új múzeumépületbe költözés terve viszont szakmai szempontból határozta meg a 2014-es tudományos munkát: az épülethez és a raktárbázishoz kapcsolódó diszkurzív feladatok katalizátorként segítették a Múzeum társadalmi és szakmai szerepének újragondolását, gyakorlati szinten viszont befolyásolták az intézmény éves munkatervének összeállítását és megvalósítását.** A legtöbb feladatot a raktározással kapcsolatos tervezés jelentette az intézmény számára. **A munka sikerességének mutatója, hogy a beadott és jóváhagyott építési engedélyben a Múzeum által támasztott szakmai szempontok kivétel nélkül teljesültek.**

A Néprajzi Múzeum **mindennapi működését alapvetően befolyásolta** az intézményt közvetlenül körülvevő tér átalakulása: a **március közepén átadott Kossuth tér** átjárhatósága kihatott a Múzeum napi működésére, és lehetőséget teremtett a közönséggel való kapcsolatépítés közvetlenebb és hatékonyabb formáinak megvalósítására, az intézmény rendeltetésszerű használatára. Ehhez kapcsolódott az év első felében **a Múzeum új kommunikációs kampánya**, amely nemcsak az egyes kiállítások beharangozását célozta, hanem lehetőséget teremtett arra is, hogy Múzeum új hangon szóljon látogatóihoz. A kommunikációs kampány alapját a Múzeum első félévi kiállításainak üzenetei adták, amely így közvetlenül is kapcsolódott az intézményben zajló tudományos munkához. A kampányt a Múzeum az NKA miniszteri keretének támogatásával valósította meg. A kampány missziója volt, hogy a kommunikációs stratégia ne váljon le az intézményben megvalósuló érdemi szakmai munkáról. A két szféra összehangolása a 2014-es év egyik legfontosabb feladata volt, eredményessége pedig a látogatólétszám növekedésben is tükröződött.

A napi működés biztosítása, a pénzügyi lehetőségek függvényében 2014-re tervezett **komplex kiállítási struktúra megvalósítása**, a **sokrétű szakmai és közönségrendezvények szervezése**, az **intenzív muzeológiai és közönségkapcsolati munka együttesen eredményezték a Múzeum látogatottságának erősödését.** A Múzeum Kossuth téri épületében a látogatottság 38 százalékkal növekedett – ami mind az előző évekhez, mind a tervben vállalt számokhoz képest jelentős előrelépés.

A **gyűjteménygondozás és a nyilvántartás** feladatai közül 2014-ben a legjelentősebb előrelépés a **MONARI adatbázis akkreditációja**, amelyet alapos és kiterjedt szakmai egyeztetések, fejlesztések előztek meg. A jelenleg működő programkörnyezet nemcsak a Múzeum gyűjteményi munkájához kínál biztonságos környezetet, hanem a gyűjteményt is hozzáférhetővé teszi, és ez valódi motort jelent a szakszerű nyilvántartási és publikálási tevékenységnek, de további, eddig nem használt lehetőséget is biztosít. Ennek keretében történt meg **a gyűjtemény archív filmanyagának online hozzáférhetővé tétele**, és ez az alapja a továbbra is jó ütemben zajló gyűjteményi digitalizálási feladatoknak, illetve az

intézmény új országos kompetencia feladatának, a néprajzi digitális tartalmak fejlesztése terén.

A Múzeum 1991-ben megnyílt, azóta látható *A magyar nép hagyományos kultúrája* című **állandó kiállításának részleges megújítása a 2014-es év kiemelt szakmai feladatai közé tartozott.** A kiállításban egy új, korszerű és izgalmas muzeológiai módszertani projekt koncepciója már 2013-ban elkészült, múzeumi vitája lezajlott, a megvalósítást 2014-re terveztük. **A tervhez elkészült a részletes forgatókönyv, a kiviteli- és látványterv, de az építés és a megnyitás csak 2015 tavaszán várható:** egyfelől a megvalósításhoz szükséges források előteremtésének csúszása, másfelől az állandó kiállítás megújításához szükséges és elengedhetetlen felújítás (tisztítása és takarítása) miatt. A fejlesztés finanszírozását a Nemzetstratégiai Intézet biztosítja a Múzeum számára. Ez a munka segítheti a Néprajzi Múzeum (már új helyszínen megvalósított) **új állandó kiállításának koncepcionális előkészítését is** – amelyet a Múzeum a Liget Projekt részeként indít el.

Ugyancsak a Liget Projekt és a várható költözés miatt egész évben folyamatosan és intenzíven zajlottak a **raktárfelmérések és -rendezések, a gyűjtemények áttekintése és rendbetétele, folyamatban levő revíziós feladatok lezárása, a további revíziós munkák** koordinálása. Ezeket a feladatokat az intézmény a jelenlegi pénzügyi és humán erőforrásaival biztosította, ez viszont a tervhez képest több helyen okozott elmozdulást és átszervezést a szakmai munkában. Már 2014- érzékelhető volt: **az új múzeumhoz kapcsolódó előkészítő munkák már jelenleg is befolyásolják a Múzeum szakmai tevékenységét, a továbbiakban is jelentős célzott erőforrásokat igényelnek.**

A Néprajzi Múzeum alapító okirata szerint két országos feladatkörrel rendelkező programot is irányít. A **Múzeumi Állományvédelmi Program** és a **Múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció: a MaDok-program koordinálása** – a rendelkezésre álló forrásokat tekintetbe véve – 2014-ben is a kiemelt kompetencia feladatokhoz tartozott.

A **Múzeumi Állományvédelmi Program** az Emberi Erőforrás Minisztériuma döntése alapján 2014-ben 10 millió Ft-os kerettel gazdálkodott. A Program gyakorlati célkitűzése, hogy a múzeumi vezetők és szakemberek az intézményi munka minden területén, átfogó módon sajátítsák el és építsék be a megelőző műtárgyvédelem szemléletét a tevékenységükbe. 2014-es év témacímé a *Tiszta levegő – tiszta környezet volt.* A projekt célja az, hogy a műtárgyvédelmi felelősök figyelmét felhívja a gyűjteményi raktárak megfelelő védelmére. Kiemelt feladat az állományvédelmi felelősi munkakör ellátásához szükséges ismeretanyag alapuló **akkreditált képzés** elindítása volt. A képzés a Néprajzi Múzeum felnőttképzési programjaként jött létre, a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság szervezésében. A képzés első része 2014. november 17. és 21. között lezajlott, a képzés második hetének lebonyolítását 2015 márciusában tervezzük. A képzésen 17 megyei hatókörű városi múzeum kinevezett műtárgyvédelmi felelőse vett részt. A Múzeumi Állományvédelmi Bizottság a rendelkezésére bocsátott keretből finanszírozta a résztvevők képzési költségét. Az év első felében került megrendezésre a *Tiszta levegő – tiszta környezet* témakörben egy **egynapos továbbképzés,** melyen 80 állományvédelmi felelős és a téma iránt érdeklődő vett részt az ország minden részéről. Az előadások a levegővel és a levegőben található műtárgykárosító összetevőkkel, a raktárak, kiállítóterek tisztaságával mint a kiemelten fontos műtárgykörnyezeti tényezőkkel foglalkoztak. Az Állományvédelmi Program honlapján található adatbázis, a beszámolók, szakcikk, valamint a felkínált szolgáltatások és a folyamatosan aktualizált információs bázis segíti az intézmények megelőző műtárgyvédelmi munkáját. Az Állományvédelmi Bizottság döntése alapján a honlapja megújult. A korszerű, áttekinthető, könnyen kezelhető honlap grafikai terve és új struktúrája már elkészült, jelenleg az információk feltöltése történik. A honlap várhatóan 2015 elején lesz működőképes. 2014-ben is folytatódott a **kártevő-kezelési program:** a MEGE (Magyar Egészségügyi Gázmesterek Egyesülete) szervezésében

megrendezett szakmai konferencián két előadással is képviselte magát az Állományvédelmi Bizottság. A műtárgyvédelmi felelősöknek egy bécsi **tanulmányutat** szerveztünk, a Kunsthistorisches Museum Wien himbergi új raktárbázisát és Bécs városi levéltárának raktárait látogattuk meg. A Program folyamatos feladatai közé tartozik a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság tulajdonában lévő, **műtárgykörnyezet szabályozó eszközök kölcsönzésének és karbantartásának szervezése**. Ebben az évben 10 intézménynek 23 db készülék kölcsönzését bonyolítottuk. Javaslatot tettünk továbbá a program fejlesztése kapcsán egy hosszútávú együttműködésen alapuló raktári műtárgykörnyezetet javító megoldásra (párásító készülékek bérlése). Az elképzelést a fenntartó támogatta ugyan, de a terv finanszírozására még nem találtunk megnyugtató megoldást. Pályázatot adtunk be a Nemzeti Kutatási Infrastruktúra és Felmérés és Útiterv (NEKIFUT) Regiszter 2014-es kiírása keretében, melyet a megelőző műtárgyvédelemhez kapcsolódó hazai kutatási infrastruktúra fejlesztési kapacitásainak, a műtárgyvédelem területére történő integrálására dolgoztunk ki. 2014 év végén kaptunk értesítést arról, hogy a Regiszterbe történő minősítés nem sikerült. 2015 elején hiánypótlás benyújtására lesz lehetőség. A Múzeumi Állományvédelmi Program **középtávú fejlesztési programjának kidolgozása 2015-re húzódik át**.

A **Múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció: a MaDok-program koordinálása** országos kompetencia központ éves költségvetése – ugyan külön soron, de – beépült a Múzeum költségvetésébe, így az intézmény évről évre csökkenő költségvetésével párhuzamosan egyre alacsonyabb pénzügyi keretek között működik. Emiatt az évekkel ezelőtt működtetett külső pályázati rendszer (gyűjteménygyarapításra és dokumentumfilmek létrehozására) már évek óta nem tartható fenn. A Program emiatt elsősorban múzeumtudományi műhelyként működik: szakmai programok szervezésével, mintaprojektek megvalósításával, tartalomfejlesztéssel és publikációk megjelentetésével. 2014-ben az évek óta bevált modellhez képest, a pénzügyi keretek szűkössége ellenére, kiemelt szerepet kapott **egy kísérleti, városi kiállítóhely kialakítása**, ennek a kulturális életbe és a múzeumtudomány közegébe való integrálása. A **MaDok LABOR** koncepciójának kidolgozása, a helyszín kiválasztása és kialakítása (VII. ker. Lövvölde tér 4.) augusztus és szeptember között zajlott, és 2015 január második feléig két projekt valósult meg: *Tárgymutató* és *Múzeumháló* címen. A LABOR mint a kortárs szcéna diszkurzív tere alapvetően a közönséggel kialakított közvetlen, aktív és érdemi viszonyra épült, a bemutatott kiállítási munkákban kiemelt szerepet kapott a részvételi muzeológia. Míg a *Tárgymutató* egy nyitott, vezetékekkel és szabadegyetemi előadásokkal működtetett módszertani kísérlet volt (amely önkéntesek bevonásával jött létre és működött), addig a *Múzeumháló* nyolcvan szakember részvételével létrehozott komplex, multidiszciplináris múzeumi/kiállítási mű. Mindkét munka ötvözte azokat az elméleti, módszertani és empirikus tapasztalatokat, amelyek a MaDok-programban az elmúlt 12 évben felhalmozódtak: **a kortárs reflexiókat, a kritikai attitűdöt, a gyűjteménykritikát, a mai jelenségek múzeumi integrációját, a szakági és szakágon túlmutató intézményi együttműködés modelljét**. Az öthónapos kísérlet megerősítette a Múzeumot abban, hogy egy ilyen, vagy ehhez hasonló városi kiállítóter és fórum működtetése egy mai társadalmi múzeum számára remek lehetőség: nemcsak a szakmai, hanem a közönséggel és a városi térrel kialakított kommunikációban egyaránt. A mintaprojekt megvalósításával párhuzamosan, azon túlmutatóan a programban 2014-ben is kiemelt szerepet kapott a **tartalomfejlesztés**: amelyben a múzeumi **műtárgyak**, a kortárs terep **kutatások** és a közönséggel kialakított **párbeszéd** a három kulcsmotívum. A program jelenleg is követi az alapításkor megfogalmazott misszió alap gondolatait: a **kutatás**, a **dokumentálás** és a **tartalomfejlesztés** összehangolt működését, de teszi mindezt költséghatékony formában. A kampányra és kiállításra épített, ma **web2** funkcióval rendelkező *EtnoMobil* archívum 2014-ben is működött, de egy fejlesztéssel egy másik témára is adaptálódott. Az **én vidámparkom** című **kampány** az ősszel bezárt budapesti Vidámparkhoz kapcsolódó személyes történetek gyűjtésére, illetve a park történetét

feldolgozó városi történetek megjelentetésére jött létre: a tervek szerint a hétköznapi személyes történetek gyűjtésével, a közönség aktivitásával. A MaDok-program az év végén egy **módszertani alapkutatót** indított el egy intézményi együttműködésen alapuló **OTKA pályázat** beadásával és elnyerésével: *Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé* címen. A kutatócsoport (a Néprajzi Múzeum, a Lackó Dezső Múzeum, a Savaria Múzeum, a Zsidó Múzeum és a tranzit.hu kutatóinak részvételével) még ebben az évben megalakult, az év végén elkezdődött a munka: az elméleti és módszertani felkészüléssel, a kutatás infrastrukturális kereteinek megteremtésével. A módszertani alapkutató célja egy olyan, **néprajzi/antropológiai múzeumi szakágon túlmutató módszertani modell kidolgozása**, amely a kortárs múzeumi kutatásokban előtérbe helyezi a közösséggel kialakított érdemi viszonyt, nemcsak a forrásanyag kutatása során, hanem a reprezentációk létrehozásában is. Az alapkutató a program szakmai-módszertani alapokra épített társadalmasításának kulcsmotívuma lehet. 2014-ben megjelent a **MaDok-füzetek 9.** kötete (*Az otthon tárgyai*), a Néprajzi Múzeum budapesti migránsok tárgyaira és történeteire irányuló kutatás anyagából. A MaDok-program **kiállítási projektek létrehozásában is aktív szerepet vállalt** 2014-ben: külső együttműködőkkel készült az *Ellenpedagógia a tóparton* című kiállítás forgatókönyve és programstruktúrája (megnyitó: 2015. március 27.), amely a közelmúlt szabadidős és szubkulturális területeit érinti; a Program részt vett egy nemzetközi együttműködésre épülő őszi kiállítás (*Grenze: Annäherung, Begegnung, Umbruch*) koncepciójának létrehozásában (Collegium Hungaricum Wein UngArt Galéria; együttműködők: WienMuseum, Collegium Hungaricum Wien, BTM, OSZK, Magyar Nemzeti Múzeum, Néprajzi Múzeum MaDok-program). 2014-ben a MaDok-program körvonalazta egy középtávú, **három éves projektstratégia kidolgozását**, amelynek célja a kortárs múzeumi kutatások társadalmasításának megvalósítására. A stratégia végleges megszövegezése 2015 első félévében készül el.

3. Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok eredményeinek bemutatása, értékelése

2014 őszén zárult a Múzeum *Bevándorló közösségek tárgykultúrájának vizsgálata Budapesten* című OTKA kutatása. 2014 januárjában indult *A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon* című OTKA kutatás, és 2014. év végén indult a *Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé* című, ugyancsak OTKA finanszírozású kutatás. **A három OTKA kutatás jól tükrözi a Néprajzi Múzeum gyűjteményi és tartalmi orientációit:** amelyben a történeti és terepkutatások, a múlt és a jelen, a hagyományos közösségek, az etnikus sokféleség, a paraszti kultúra és a városi populáris kultúra ugyanúgy megférnek egymás mellett, mint a magyar és a nemzetközi gyűjtemények fejlesztése, kutatása és feldolgozása.

Ezeken a saját, múzeumi kutatásokon túl 2014-ben a Múzeum több kiállítása készült **tudományos együttműködés** keretében (*Bicikliváros; Tóhoku; Kő kövön; Múzeumháló; Megvetés és önbecsülés*), és folytatódott a Múzeum és a Magyar Művészeti Akadémia közös szervezésében zajló népszerűsítő előadás sorozat is (*Látó emberek*). A Szabadtéri Néprajzi Múzeummal kialakított kölcsönös előnyököt biztosító szakmai kapcsolat 2014-ben is aktívan működött: a Múzeum bemutatta a Skanzen Szellemi Kulturális Örökség Igazgatósága által rendezett ismeretterjesztő kiállítást (*Megragadni a megfoghatatlant*). A Múzeum magyar gyűjteményi anyagára épülő kiállítások, kiadványok és programok létrehozására kötött három éves keretmegállapodást a Múzeum és a Nemzetstratégiai Intézet. 2014 tavaszán egy közös

szakmai konferencia szervezésében és lebonyolításában is részt vett a Múzeum (MaDok-program) a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen és a Semmelweis Orvostörténeti Múzeummal együttműködésben, design és múzeumi kutatások témakörben, *Tárgyminták* címmel. Illetve a *Kő kövön* című, ősszel nyílt kiállítás is széles intézményi együttműködésen alapult (Néprajzi Múzeum, Centropa, MOME).

A **hazai múzeumokkal való szakmai együttműködés** egyik legsikeresebb formája a vándorkiállítások rendezése, amely intenzív szakmai tapasztalatcserét eredményez. 2014-ben *Az Erdélyen innen – Alföldön túl* és az *Ácsolt fatornyok* című kiállítások vidéki, illetve fővárosi helyszíneken való megrendezésének köszönhetően a mezőkövesdi Matyó, a karcagi Györffy István Nagykun, a veszprémi Laczkó Dezső Múzeummal és a budapesti Magyarorság Házával volt közös szakmai programja a Néprajzi Múzeumnak.

A **nemzetközi együttműködések** érintik a határon túli magyar intézményeket, illetve a tágabb nemzetközi porondot egyaránt. A Szabadkai Városi Múzeummal együttműködésben valósult meg a *Bicikliváros* című kiállítás. A Balassi Intézethez tartozó bécsi Collegium Hungaricumban ősszel nyíló *Grenze* kiállításában a magyar együttműködő partnerek mellett részt vett a WienMuseum is, ami a Néprajzi Múzeum számára nemcsak stratégiaileg, hanem tudományosan is fontos szakmai partnert jelenthet közép- és hosszútávon. A magyarországi külföldi intézetekkel évek óta kerülnek megrendezésre kiállítások és programok, 2014-ben a Japán Alapítvány Budapesti Irodájának közvetítésével mutatta be a Múzeum a *Tóhoku. Egy hányatott sorsú vidék* című japán népművészeti kiállítást. Jelenleg formálódik a Magyarország és a német Baden-Württemberg közötti kétoldalú megállapodás keretében az ulmi Donaueschingen Zentralmuseummal egy nemzetközi kutatás az első világháború és a Trianon trauma feldolgozására. A kutatás jelenleg az előkészítő szakaszban van, a tervek szerint egy EU-s pályázat kerül beadásra (beadó: DZM), amelyben a Néprajzi Múzeum konzorciumi tagként szerepel majd. Várható beadás: 2016.

A Néprajzi Múzeum öt nemzetközi szervezettel közösen részt vesz az **Erasmus+ európai uniós program** keretében elnyert kétéves **Diversity** projektben. A Múzeum feladata a projektben egy módszertani és gyakorlati keret kidolgozása, amelynek lényege, hogy a marginális társadalmi helyzetben lévő városi fiatalok és fiatal felnőttek számára befogadó helyé tegyék a Múzeumot, továbbá a múzeumi tapasztalat megélésének és továbbadásának aktív részeseivé tegye a fiatalokat a kulturális alapellátás szellemiségével összhangban. A munka előkészítése év végén indult el.

A 2014 októberében a Néprajzi Múzeum kiállítást rendezett az észtországi Saaremaa szigetén, Bán Aladár 1911. évi észtországi kutatóútja során gyűjtött néprajzi anyagából. A kiállítás 2014. október 20. és 2015. január 14. között volt látható. A terveknek megfelelően a kiállítás 2015 januárjában továbbutazott Észtország következő helyszínére, Hiiumaa szigetére.

4. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztéseinek bemutatása, értékelése

A külső vállalkozóval kötött **karbantartások** szerződés szerint megtörténtek. Továbbá egyéb javítási és elmaradt karbantartási munkálatoknál is történtek előrelépések. A lift felülvizsgálata során előírt javítási munkálatok befejeződtek, az elektromos hálózat karbantartása előkészítés megtörtént, a munkálatokra 2015 januárjában kerül sor. A klímaberendezések felmérése, karbantartása megtörtént, javítása is részlegesen. Október elején a próbafűtés rendben lezajlott, a három rossz szivattyúból egy cseréje megtörtént. Illetve a próbafűtés keretében a teljes rendszeren belül a fűtőtestek ellenőrzése és a rendszer légtelenítése lezajlott. **Tetőszerkezetet**, illetve a padlásteret rendszeres ellenőrzi a Múzeum, a tető beázásait személyes odafigyeléssel, vagyis csapadékos időjárás esetén a kihelyezett gyűjtőedények folyamatos ürítésével minimalizálta. A **Külső homlokzat** átvizsgálása a KÉSZ

által biztosított kosaras emelővel megtörtént. Az év folyamán felmerült és **keletkezett hibákat** elsősorban belső munkatársakkal sikerült megoldani. Az épület napi **takarítása** szerződés szerint történik, az épület nagytakarítása (fedezet híján) idén is elmaradt.

A **tervezett KEOP-pályázat** megvalósítási dokumentációja a szerződésben előírt tartalommal, illetve határidőre beadásra került. Ennek keretében a sík padlásfödém szigetelése és a fűtés korszerűsítése valósult volna meg. Hosszas várakozás után a pályázati támogatást szeptemberi hónapban kiadott kormányrendelettel visszavonták. Az épülettel kapcsolatos karbantartási munkák évek óta halasztódnak, az épület, a berendezések állapota ezáltal kritikus szintre süllyedt.

II. Szakmai működés

1. Gyűjteménygondozási és feldolgozási feladatok teljesülése

	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Régészeti és őslénytani feltárások száma és alapterülete (db és nm)	--	--	--
Gyűjteménygyarapítási alkalmak száma és időtartama (kivéve régészeti és őslénytani feltárások) (db és nap)	62 alkalom	25 alkalom	47 alkalom
Éves gyűjteménygyarapodás száma (tétel, db, példány, stb.)	tétel: 62 db: 1339	1000	tétel: 47 db: 825
Gyarapodási naplóba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	tétel: 62 db: 1339	1000	tétel: 47 db: 825
Szakleltárkönyvbe vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	927 db	1100	825 db + 71 db (2013-ból)
Szekrénykataszteri nyilvántartásba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	0	12 doboz	12 doboz 2523 db
Képi ábrázolással ellátott leírókartonok száma (db)	6918	6200	6211

a) A tervezett gyűjteménygyarapodás teljesülése szakáganként, a gyarapodás arányainak rövid értékelése

2014-ben a gyűjteménygyarapítás az elfogadott tervnek megfelelően nem szerepelt a Néprajzi Múzeum kiemelt feladatai között, hiszen **források hiányában nehezen tervezhető szakmai feladat**, továbbá idén elsőbbséget élveztek az intézmény előtt álló költözés előkészítését is szolgáló, a gyűjtemény feldolgozását, adatolását is segítő tevékenységek. Ennek ellenére jelentős új szerzemények gyarapítják gyűjteményeinket. Évről-évre meghatározó a gyarapodásban a felkínált **ajándékok** jelentős aránya, ezek között magánszemélyek, általában jól adatolt családi tárgyai ugyanúgy szerepelnek, mint a diplomáciai kapcsolatok révén, kiállításokhoz kapcsolódóan ajándékozott tárgyak (mint a kortárs vietnami porcelánkollekció). Az ajándékok mellett **külső források bevonása** segíti a gyarapítási tevékenységet: egyik legjelentősebb gyarapodás volt az évben (NKA múzeumi kollégiuma támogatásával) Kovács Ágoston türelemüveg-készítő hagyatékának megvásárlása. Idei kifizetéssel és gyarapodási számmal került gyűjteménybe a tavalyi NKA Ithaka pályázat

támogatásával megszerzett ausztrál hangszergyűjtemény, illetve a tavalyi NKA múzeumi kollégium támogatásával zárult le egy több éve zajló gyarapítási tevékenység, mely eredményeként kiválóan adatolt terepmunkával gyűjtött hintás mutatványos kollekció került az intézmény birtokába. Már idén is folyt helyszíni előkészítő munka az NKA Ithaka pályázat támogatásával 2015-ben kalotaszegi viselet tematikában megvalósuló gyarapítás kapcsán.

A Néprajzi Múzeum a gyűjteményei gyarapítására is törekszik a társadalmi együttműködés révén a **mecenatúra forrásainak aktívabb bevonására**: a múzeumi alapítvány segítségével került megvásárolásra egy ormánsági textilhagyaték, egy csömöri úrnapi kereszt, és ez a támogatás a mutatványos hintás kollekció gyarapítását is segítette. A Finnugor Világkongresszus magyarországi szervezete anyagi támogatásával vásárolt az intézménynek tárgyakat Jakutiában egy akadémiai néprajzi delegáció.

Az éves tervben szereplő tételek közül más munkatervi feladatok, illetve az ajándékozó / eladó szándékának megváltozása miatt nem valósultak meg szerzeményezések (csömöri ruhatár, kalotaszegi szobrok).

Gyarapodás, Gyűjteményi főosztály

Feladat	Felelős	Határidő/forrás
Vietnami porcelánkollekció (113 db tárgy)	Wilhelm Gábor	Vietnami Szocialista Köztársaság ajándéka
Kovács Ágoston türelemüveg-készítő hagyatéka (204 tárgy)	Csupor István	NKA múzeumi kollégium támogatásával
Derzsi Balázs ausztrál néprajzi gyűjteménye (67 db tárgy)	Pálóczy Krisztina	NKA Ithaka pályázat (2013) támogatásával
Inaktelki csizmadia műhelyének dokumentálása	Fülöp Hajnalka	Sikeres NKA Ithaka pályázat, az anyag felmérése, a vásárlás 2015-ben valósul meg.
Egy mérai asszony ruhatára	Katona Edit	Sikeres NKA Ithaka pályázat, a vásárlás 2015-ben valósul meg.
Magyar és nemzetközi hangszerek (Sárosi Bálint)	Pálóczy Krisztina	Népi Hagymányok Alapítvány támogatásával
Úrnapi kereszt (Csömör)	Katona Edit	Népi Hagymányok Alapítvány támogatásával
Vásári mutatványos tárgyak: dobozdobáló sátor és berendezése (6 db tétel)	Szojka Emese	NKA múzeumi kollégium (2013. évi) és Népi Hagymányok Alapítvány támogatásával
Ormánsági kelengye darabjai (40 tárgy)	Lackner Mónika	Népi Hagymányok Alapítvány támogatásával
Ghánai királynői zsámoly	Földessy Edina	ajándék
Jakut tárgyak (10 tárgy)	Kerezsi Ágnes	Finnugor Világkongresszus magyarországi szervezetének támogatásával helyszíni vásárlás
Békéscsabai ködmön	Lackner Mónika	ajándék
Torontáli szőnyeg és kislány magyaros ruhája	Lackner Mónika	ajándék

Hidasnémeti öltözetdarabok (23 db tárgy)	Fülöp Hajnalka	ajándék
Cigándi ruhadarabok (9 db)	Katona Edit	terepmunka során szerzeményezett ajándékok
A Sasváron rendezett Fájdalmas Szűz búcsú kortárs kegy- és emléktárgyai (16 db tárgy)	Sedlmayer Krisztina	MaDok támogatással helyszíni vásárlás (2013)
Hímzett terítő	Fülöp Hajnalka	ajándék
Átányi mezőgazdasági eszközök (2 db)	Máté György	terepmunka során szerzett ajándékok
Egyiptomi textilbaba és hangszer (2 db)	Földessy Edina	ajándék
Hangszerek (5 db)	Pálóczy Krisztina	ajándék
Értelmiségi család népművészeti tárgyai (26 db tárgy)	Fülöp Hajnalka Vida Gabriella	ajándék
Haynal Kornél népművészeti szuvenir tárgyai (181 tárgy)	Csupor István Kerezsi Ágnes	ajándék

Az **Etnológiai Archívum** éves gyarapodását a munkatervében nem terveztük, a más jellegű szakmai feladatok jelentősége miatt. A gyűjtemény ennek ellenére terven felül tartalmaz, hasznos, tudományosan izgalmas anyagokkal gyarapodott, **kizárólag ajándékozásnak** köszönhetően.

Gyarapodás, Etnológiai Archívum

Feladat	Felelős	Határidő/forrás
Gergely Sándor dia hagyatéka, 2. rész, (793 db)	Csorba Judit	ajándék
Sebestyén József iratanyaga (1 iratfolyóméter)	Gebauer Hanga	ajándék
Tálas István és Filep Antal kéziratjai (4 iratfolyóméter)	Granasztói Péter	ajándék
Voigt Vilmos hagyatéka (2 iratfolyóméter)	Granasztói Péter	ajándék
Első világháború idejéből származó képes levelező lapok. Molnár Mihály és Bagi Erzsébet levelezése, Mezőberény (28 db)	Tasnádi Zsuzsanna	ajándék
1945-1946 között kiadott papírbankjegyek (1000, 10 ezer, 100 ezer, 10 millió) pengők, millpengők (11 db)	Tasnádi Zsuzsanna	ajándék
Iskolai rajzfüzetek, egy általános iskolai és egy gimnáziumi mintarajz füzet 1940 körül (2 db)	Tasnádi Zsuzsanna	ajándék
15 finnországi és hamburgi képeslapok (21 db)	Tasnádi Zsuzsanna	ajándék Fejős Zoltántól
Kiss József mezőkövesdi gyűjtő anyaga (25 óra), köztük Gari Margittal és Kis Jankó Bori családjával készített zenei felvételek	Pálóczy Krisztina	ajándék
Székely Orsolya filmrendező felvételei, Erdély (Gyimes és Kalotaszeg), néprajzi gyűjtések dokumentálása, kb. 8 óra 30 perc	Csorba Judit	ajándék

b) Az intézményben őrzött műtárgyállomány nyilvántartására vonatkozó tárgyévi kezelési terv teljesülése

ba) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok bemutatása, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
Műtárgy törzskönyvi- és egyéb naplóvezetési feladatok, műtárgy leltározási adatkezelés	Wittmann Józsefné	folyamatos
Műtárgy adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Wittmann Józsefné Máté György	folyamatos
Archívum adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Bíró Gábor	folyamatos
Havi statisztikai kimutatások készítése (műtárgyleltározás, digitalizálás)	Wittmann Józsefné	folyamatos
Digitalizált anyag ellenőrzése és publikálása havonként	Máté György	folyamatos
Revíziós adategyeztetés, ellenőrzés	Wittmann Józsefné Pribusz Erika Máté György	folyamatos
Revíziós pecsételés, adatrögzítés	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsanna Pribusz Erika	folyamatos
Az Afrika-gyűjtemény revíziójának adminisztratív lezárása	Földessy Edina Wittmann Józsefné	2014.11.30.
Az Ázsia-gyűjtemény revíziójának adminisztratív lezárása	Wilhelm Gábor Wittmann Józsefné	2014.12.05.
A Közlekedés-gyűjtemény revíziójának adminisztratív lezárása	Máté György Wittmann Józsefné	2014.12.12.
Időszaki kiállítások, kölcsönzések dokumentációjának kezelése	Pintér Zsuzsanna	folyamatos
Állandó kiállítás dokumentációjának kezelése	Wittman Józsefné,	folyamatos
Nyilvántartási kutatószolgálat ellátása	Wittman Józsefné Pintér Zsuzsanna, Pribusz Erika	folyamatos
Nyilvántartási irattár kezelése, iktatás	Pintér Zsuzsanna	folyamatos
Digitális műtárgyfotók gyűjtése, átnevezése, adatbázisba rögzítése	Kemény Márton Pribusz Erika Pintér Zsuzsanna	folyamatos
Archívum adatbázis digitális felvételeinek kezelése, feltöltése	Bíró Gábor	folyamatos
Digitális másolatgyűjtemény gyarapítása, leltározása	Kemény Márton Bíró Gábor	folyamatos

Digitális másolatgyűjtemény kezelése (kutatószolgálat, megrendelések szerinti másolatok készítése)	Kemény Márton Biró Gábor	folyamatos
A publikus adatbázisok karbantartása, ellenőrzése	Kemény Márton Biró Gábor	folyamatos
Műtárgy- és Archívumi adatbázis publikált képállományának ellenőrzése, hibajavítás	Biró Gábor	folyamatos
Digitális másolatgyűjtemény adatbázis új adatsorainak feltöltése félévenként	Kemény Márton Biró Gábor	2014.07.30 2014.12.19
Műtárgyfotózás	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	folyamatos
Műtárgyfotózási, digitalizálási megrendelések kezelése	Pintér Zsuzsanna	folyamatos
A 2013. leltárkönyv kinyomtatása	Biró Gábor Wittmann Józsefné	2014.02.28
Raktári pozíciós leltárjegyzék kinyomtatása (Amerika-, Európa-, Kerámiagyűjtemény, PDF-ben elkészült)	Kemény Márton Biró Gábor	2014.09.30.
A MONARI rendszer üzemeltetésében való részvétel, a működés és a felmerülő feladatok, kérések elvégzése, programfrissítések, bővítések, új adatbázisok, adatállományok létrehozása, karbantartása, bővítése	Biró Gábor	folyamatos
A Néprajzi Múzeum számítógépes rendszerének auditálása során felmerülő feladatok.	Biró Gábor	folyamatos
A MONARI rendszerben használható böngészési, nyomtatási formátumok, felületek kezelése, karbantartása	Biró Gábor	folyamatos

bb) A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és műtárgycsoportonként, a hiányosságok feldolgozása érdekében a tárgyévben végzett feladatok teljesülése

Gyűjteményi főosztály – LETÁROZÁS

Feladat	Felelős	Határidő	2014. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)
A Gazdálkodásgyűjtemény 2013. évi elmaradásának leltározása	Máté György	2014. november 30.	6 db
A Technológiagyűjtemény 2013. évi elmaradásának leltározása	Szuhay Péter	2014. november 30.	2 db
A Háztartásgyűjtemény 2013. évi elmaradásának leltározása	Szarvas Zsuzsanna Sedlmayr Krisztina	2014. november 30.	7 db
A Textilgyűjtemény 2013. évi elmaradásának leltározása)	Katona Edit Lackner Mónika	2014. november 30.	121 db
A Rítusgyűjtemény 2013. évi elmaradásának leltározása	Frazon Zsófia Sedlmayr Krisztina	2014. november 30.	9 db

A Regionálisgyűjtemény 2013. évi elmaradásának leltározása	Fózy Vilma Kerezsi Ágnes Szelják György Wilhelm Gábor	2014. december 15.	444 db
A műtárgygyűjtemények 2014. évi gyarapodásának leltározása	szerzeményező muzeológusok	2014. november 30.	477 db

A Néprajzi Múzeum **Gyűjteményi Főosztály** által kezelt gyűjteményekben nem halmozódott fel leltározási elmaradás, a korábbi évek hiányait nagy részben sikerült felszámolni.

A 2014. évi gyarapodások jelentős része beletárolásra került. Ezek közül legnagyobb tételeként a vietnami porcelánok (2014.1.1-42.; 2014.2.1-22.; 2014.3.1-15.; 2014.4.1-34.), az ausztrál hangszerek (2014.49.1-67), az ormánsági textilek (2014.1-40), illetve Haynal Kornél hagyatékának népművészeti szuvenírgyűjteménye (2014.17.1-181) került leltározással nyilvántartásba. A 2014-ben gyarapodási számot kapott tárgyak közül 348 leltározása húzódik át a következő évre, ebből 204 tárgy, az NKA támogatással megvásárolt türeleműveggyűjtemény leltározása már januárra befejeződik.

A Néprajzi Múzeum költözésének előkészítését is szolgálja, hogy korábban bekerült anyagok egyértelmű nyilvántartásba kerüljenek. Ezt a célt szolgálta, hogy az 1997-ben özv. Kiss Károlynétól megvásárolt mezőcsáti fazekas gödrökből származó cseréptöredékek szekrénykataszteri nyilvántartást kaptak (SzK 21 – SzK 32).

Etnológiai Archívum – LEJTÁROZÁS

Fénykép-gyűjtemény	Vegyes anyagok leltározása szekrénykataszterbe, 20000 db	Csorba Judit Gebauer Hanga, Bata Tímea	2014. 06.30./ 12.15.	20149 db
Diapozitív-gyűjtemény	Rosner Géza és H-H. Skupy Dél és Közép-Amerikai diáinak egyedi leltározása, 1000 db	Csorba Judit Granasztói Péter, Gyarmati János	2014 12.15.	818 db
Kézirattár Inventárium és Dokumentációs gyűjtemény	Benda Gyula (1) és Gáborján Alice (2) hagyaték tematikus rendezése és leltározása, 6 ifm (iratfolyó méter)	Árva Judit (1) Vörös Gabriella (2)	2014. 06.30./ 12.15.	(1) 15 tétel, 1575 lap 33 ezer cédula (21 doboz; szekr. kataszter) (2) tematikus rendezése, levelezés listázása
Képarchívum	rajzok, nyomatok leltározása, 550 db	Tasnádi Zsuzsanna	2014. 06.30./ 12.15.	784 db
Hangtár	leltározás, 2013-as gyarapodás	Pálóczy Krisztina	2014. 12.15.	Elkészült, 104 tárgy
Mozgóképtár - terven kívül	Leltározatlan állományok feldolgozása, leltározása	Csorba Judit közmunkás, önkéntes		116 kazetta és CD (58 óra)

Etnológiai archívum – EGYÉB NYILVÁNTARTÁSI, RENDEZÉSI MUNKÁK

Fotótár	Adatrögzítés, a fotótár digitalizált képeihez a Monariba, kb. 2000 db	Györfi Hajnalka, Wittmann Viktória	2014. 06.30./ 12.15.	1886
Hangtár	A népzenei adatbázis kialakításával kapcsolatosan a jelenlegi hanghordozók átszámozása.	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	2014. 12.15.	Elkészült (4500 támlap)
Hangtár nem tervezett feladat	Hangtár adatbázis szótárainak, adatainak pontosítása, javítása, ellenőrzése, hiányzó adatok feltöltése			13 ezer rekord
Hangtár	Tóth Margit hagyaték előrendezése, tematikus csoportosítása	Pálóczy Krisztina	2014. 12.15.	Elkészült, 40 doboz
Kézirattár	Kéziratgyűjtemény adatbázis konvertálási hibáinak javítása, 1000 tétel	Granasztói Péter, Vörös Gabriella	2014. 06.30./ 12.15.	550 tétel elkészült
Kézirattár	2000. évtől a múzeumi kiállítások iratanyagának begyűjtése a Gyűjtemény Főosztály munkatársaitól	Árva Judit	2014. 06.30./ 12.15	anyagfelmérés, lista készítés, 3 kiállítás anyagának begyűjtése
Kézirattár- terven kívül	Nagyalakú kéziratok új raktári rendjének kialakítása, átcsomagolás, pozíciós kimutatás készítése	Árva Judit, Kovács Evelein önkéntes		190 tétel
Kézirattár Inventárium gyűjtemény	Inventáriumok rendezése, 500 db	Árva Judit	06.30.	900 db
Mozgóképtár	Technikatörténeti gyűjtemény raktárának rendezése, hangrögzítő eszközök integrálása	Csorba Judit, Wittman Viktória	2014. 06.30./ 12.15.	rendezés, leltározás elkészült
Mozgóképtár	Filmgyűjtemény anyagának konvertálása Monari adatbázisba, adatpontosítás, filmek online publikálása, 265 tétel + multimédiás modul fejlesztése	Granasztói Péter, Csorba Judit	2014. 05.01.	243 film integrálása és ellenőrzése kész; első 50 film feltöltése, online publikálása 2015. január
Fotótár	Pozitívgyűjtemény A34-es raktári részének rendezése Alagsori fotóhelység rendezése	Bata Tímea, Gebauer Hanga, Csorba Judit	2014. 06.01.	Részben megtörtént.

Képarchívum	ÁEA 24/2012 Ferenczy Jolán hagyatéka, mintarajzok rendezése leltározásra való előkészítése	Tasnádi Zsuzsanna	2014. 06.30./ 12.15.	660 tétel rendezése, előleltározása
Képarchívum	a Bútor-, Egyház-, és a Festménygyűjtemény keretezett képanyagának áttekintése	Tasnádi Zsuzsanna		Egyéb rendezési, digitalizálási munkák miatt elmaradt
Hangszergyűjtemény	A hangszergyűjtemény tárgyainak digitalizálása (kb. 450 db, ebből 150 új fotó), Monariba való beírása.	Pálóczy Krisztina, Wittmann Viktória	12.15.	Elkészült 206 tárgy

Az **Etnológiai Archívum** feldolgozatlan anyagai a következők: Kézirattár: 50 ifm, Képarchívum: 4 ifm, Fényképgyűjtemény: 60 000 fotó. A feldolgozatlan anyagok az elmúlt évtizedekben keletkeztek, amikor a gyűjtemények nagy, több ezres tételszámú hagyatékokkal, ajándékokkal, vásárlásokkal gyarapodtak. A Kézirattár, a Képarchívum és a Fotótár napjainkban szintén nagy mennyiségű hagyatékkal, ajándékkal is folyamatosan gyarapodik (a Fotótár például 2012-ben 16 ezer, 2013-ban 4 ezer fotóval, 2014-ben kb. 800 db-bal). Ezek feldolgozása, leltározása minden gyűjteményben kiemelt feladat, amelynek érdekében bevezetésre került a kidolgozott program részeként a szekrénykataszteri leltározás. **2014-ben a nyilvántartási, főleg a leltározási munkák a terv szerint teljesültek kisebb többlettel vagy hiánnyal.** Nagy eredmény, hogy több mint 20 ezer tétellel sikerült csökkenteni a Fotótár leltározatlan állományát, valamint két nagy hagyatékkal leltározása is a befejezés fázisába ért. Nagy előrelépés a Hangtár 13 ezres és a Kéziratgyűjtemény 33 ezres teljes állományát lefedő **nyilvántartási adatbázisok adatpótlási, javítási munkáinak megvalósulása,** amelyek nélkül az online publikáció nem indulhat el. Nem tervezett feladatot jelentett a Kézirattár műtárgyvédelmi szempontból rosszul tárolt nagyalakú kéziratának **rendezése,** és a Mozgóképtár leltározatlan és feldolgozatlan állományának **nyilvántartásba vétele.** Szintén évtizedes igényt teljesített a filmgyűjtemény **online publikálása.**

c) *Megelőző műtárgyvédellel kapcsolatos 2014. évi tervezett feladatok teljesülése*

A műtárgyvédellel kapcsolatos tervezett feladatok költségei a Néprajzi Múzeum 2014. évi költségvetési támogatásának terhére, illetve NKA támogatásból történtek. Az éves megelőző állományvédelmi tevékenységnek rendkívüli jelentőségű feladata a Múzeum gyűjteményeinek költöztetésére való felkészülés. Ennek részeként a Múzeum tervei szerint egy teljes gyűjteményi egység (Afrika gyűjtemény) költöztetési és új raktári elhelyezési koncepciójának kidolgozása szükséges. A **modellezés** eredményeként lehetséges a különböző anyagú és jellegű műtárgyak biztonságos és azonosítható csomagolását, szállítását és újra elhelyezését kidolgozni. A mintaprojekt kidolgozása elkezdődött.

Körvonalazódtak a tárolt műtárgyak költöztetéséhez szükséges típuscsoportjai, mely ismeretek birtokában elkészült a Szabolcs utcai raktárbázisban tervezett raktárterek berendezési terve. 2014-ben a Múzeum Ligetben megvalósuló új Néprajzi Múzeumra vonatkozó kormányzati döntések még nem tették lehetővé a megelőző műtárgyvédelmi tevékenység intézményi munkaterven belüli hangsúlyának növelését, és ezzel összefüggésben a szükséges személyi és anyagi erőforrások átrendezését. A raktárrendezéssel és tárgyelhelyezésekkel kapcsolatos feladatok átgondolása során a költöztetés viszonylag közeli időpontja miatt, egyes feladatok

végrehajtását a Múzeum leállította, és inkább az előkészítő munkálatokra fektette a nagyobb hangsúlyt.

Feladat	Felelős	Határidő	2014. évi költs. eFt nettó	Teljesítés
Rítusgyűjtemény				
Egyházi gyűjtemény Tárgyelhelyezés 200 db	Sedlmayr Krisztina Németh Gábor	2014-07	40	megtörtént
Szokás és játékgyűjtemény Fiókjegyzék készítés 1800 db	Szojka Emese Perger Katalin Forgó Erika	2014-06	5	megtörtént
Gazdálkodás gyűjtemény				
Földművelés gyűjtemény Tárgyelhelyezés 100 db	Máté György	2014-10	10	25 db megtörtént
Háztartás gyűjtemény				
Kerámia gyűjtemény Tárgyelhelyezés 500 db	Csupor István Forgó Erika	2014-08	10	megtörtént
Bútor- és világítóeszköz gyűjtemény Tárgyelhelyezés, 150 db	Kiss Margit Balázs Gyula	2014-11	30	220 db megtörtént
Textilgyűjtemény				
Textil- és viseletgyűjtemény Tárgyelhelyezés 320 db	Lackner Mónika Tumpek Eta	2014-09	10	megtörtént
Regionális gyűjtemény				
Amerika gyűjtemény Raktárrendezés 50 db	Gyarmati János	2014-09	10	megtörtént
Óceánia gyűjtemény Tárgyelhelyezés 300 db	Gyarmati János	2014-09	10	megtörtént
Afrika gyűjtemény Tárgyelhelyezés 175 db	Földessy Edina Perger Katalin Tumpek Eta	2014-11	45	nem történt meg
Etnológiai Archívum				
Rajz, festmény, és nyomatgyűjtemény Rajzok, grafikák palliumba helyezése 200 db	Tasnádi Zsuzsanna Csikós Csilla	2014-09	250	megvalósult

Rajz, festmény, és nyomatgyűjtemény Rajzok, grafikák savas hordozóról való leválasztás 150 db	Csikós Csilla	2014-10	30	megtörtént
Fényképtár Fotó negatívok savas csomagolóanyagának cseréje 500 db	Granasztói Péter	2014-11	50	megtörtént
Fotótár Fotók savas hordozóról való leválasztás 100 db	Csikós Csilla	2014-12	20	108 db megtörtént
Könyvtár				
Könyvtár raktár és olvasóterem Állapotfelmérés 130 db	Csikós Csilla	2014-09	10	elkezdődött
Műtárgykörnyezet ellenőrzés				
Múzeum épület és Törökbálint DEPO (raktárak, kiállítások) Mérések, műtárgykörnyezet szabályozó készülék üzemeltetése, karbantartása, kártevők monitorozása, takarítás szervezése 2000 alkalom	Fábián Mária	folyamatos	870	1286 alkalom
Kiállítások építése, bontása, karbantartása, műtárgyvédelme				
Műtárgy elhelyezés, installálás, műtárgy kiemelés, hőmérséklet, páratartalom, fényterhelés mérés, beállítás, szükség esetén műtárgykörnyezet szabályozó készülékek beüzemelése 22 db kiállítás építése 20 db kiállítás bontása 2 alkalom kiállítás karbantartás	Fábián Mária	folyamatos	100	megtörtént
Összesen			1 500 (Ebből 1270 NKA)	

d) Restaurálással kapcsolatos 2014. évi tervezett feladatok teljesülése

A restaurálással kapcsolatos tervezett feladatok költsége elnyert NKA támogatások terhére történt.

Feladat	Felelős	Határidő	2014. évi tervezett költs. eFt nettó	Teljesítés
Rítusgyűjtemény				
Szokás és játékgyűjtemény nagyrestaurálás, 1 db	Tumpek Eta	2014-02	5	megtörtént
Háztartásgyűjtemény				
Kerámiagyűjtemény Tárgytisztítás 400 db	Forgó Erika	2014-10	10	590 db megtörtént
Kerámiagyűjtemény Töredékek válogatása, restaurálása 12 doboz	Forgó Erika	2014-12	20	elindult
Bútor és világítóeszköz gyűjtemény Tisztítás, szerkezeti megerősítés, restaurálás 50 db	Balázs Gyula	2014-11	50	megtörtént
Textilgyűjtemény				
Textil és viseletgyűjtemény Nagyrestaurálás 3 db	Tumpek Eta	2014-12	12	megtörtént
Regionális gyűjtemény				
Amerika gyűjtemény Nagyrestaurálás 1 db	Forgó Erika	2014-07	5	megtörtént
Óceánia gyűjtemény Tisztítás 250 db	Perger Katalin	2014-08	5	megtörtént
Afrika gyűjtemény Tisztítás 55 db	Perger Katalin Tumpek Eta	2014-11	5	nem történt meg
Etnológiai Archívum				
Rajz, festmény, és nyomatgyűjtemény Tisztítás, konzerválás, restaurálás 280 db	Csikós Csilla	2014-10	25	300 db megtörtént
Kézirattár Nagyrestaurálás 1 db	Fábián Mária	2014-09	293	megtörtént
Fényképtár Tisztítás, konzerválás, restaurálás 100 db	Csikós Csilla	2014-08	10	108 db megtörtént
Könyvtár				
Könyvtár régi könyvek Nagyrestaurálás 1 db	Fábián Mária	2014-09	120	megtörtént

Kiállítások, katalógusok				
2014 év során készülő kiállításokhoz, katalógusokhoz Tisztítás, konzerválás, restaurálás 1000 db	Fábián Mária	folyamatos	250	megtörtént
Kölcsönzések				
2014 év során tárgykölcsönzésekhez Tisztítás, konzerválás, restaurálás 350 db	Fábián Mária	folyamatos	90	megtörtént
Összesen			900 (NKA)	

e) Az intézmény 2014. évi revíziós tervének teljesülése, gyűjteményenként

A 2014. évben a Néprajzi Múzeum legfontosabb célja a korábban megindított revíziók lezárása volt, illetve, hogy a Textil-és viseletgyűjteményben a következő évi lezárás elérhető legyen. A **Közlekedés gyűjteményben** 2014-ben már csupán a nyilvántartási egyeztetések zajlottak, illetve az utómunkák, a jegyzék készítése. A revízió hivatalos lezárása: 2014. december 12.

Az **Afrika gyűjteményben** a hiánykeresések és a legutolsó revíziós maradványok beazonosítása után (2013 – 2014. március 31.) kerülhetett sor az adminisztratív lezárásra, a listák készítése (2014. június 30.) után a jegyzőkönyv, és a jegyzőkönyvben felsorolt mellékletek benyújtására 2014 novemberében került sor. A minisztérium a jegyzőkönyv elfogadásáról már értesítette is a Néprajzi Múzeumot.

Az **Ázsia gyűjteményben** az év elején a hiánylista készítése zajlott, a korábbi hiányok feltérképezése és a tényleges hiányok jegyzékbevétele után készült kezdődött el a problémás tételek lehetséges feloldása (kb. 340 db). Mivel 1950 után nem volt törlés, a téves leltári számú tárgyak ellenőrzése és a szám nélküli tárgyak azonosítása nehézkes volt, a tervnél jóval lassabban haladt, így a revízió tényleges lezárására csak 2014 végén kerülhetett sor. A jegyzőkönyv és a mellékletek betérjesztve minisztériumi elfogadásra.

A **Textil- és viseletgyűjteményben** a tényleges revízió 2013-ban befejeződött, egyedül a *Magyar nép hagyományos kultúrája* állandó kiállításban maradt néhány vitrin, illetve tárgy, amelynek revíziója 2014-ben megtörtént. 2014-ben már a hiányok és a szám nélküli, illetve téves számú tárgyak összevetése kezdődött el, valamint a hiánylisták alapján célzott keresések folytak. Az idei cél az 1950 utáni gyarapodásban a hiányok felkutatása és lehetséges beazonosítása volt. A nyilvántartási rendszer adatbázisból kinyert hiányjegyzékek kiindulópontot jelentettek, a tényleges hiányok megtalálásán túl az adatbázis tisztítása is feladat volt: a dupla rekordok összefésülése, a más gyűjteménybe tartozó, illetve téves leltári számú rekordok kiszűrése. A hiánylisták alapján célzott keresések indultak, így sikerült a téves számú tárgyak közül sok tárgyat beazonosítani, olyanokat is, amelyeket a korábbi revíziók nem vettek figyelembe. A revízió: 241 tárgy, ebből 21 téves számú beazonosításával történt.

Feladat	Felelős	Határidő
Afrika gyűjtemény revíziójának befejezése, hivatalos lezárása	Földessy Edina	2014. november 30.
Közlekedés gyűjtemény revíziójának hivatalos lezárása	Máté György	2014. december 12..
Ázsia gyűjtemény revíziójának hivatalos lezárása	Wilhelm Gábor	2014. december 12.

Textil- és viseletgyűjtemény revíziója: az 1950 utáni gyarapodás hiányainak lehetséges beazonosítása, a hiányjegyzék elkészítése	Katona Edit Fülöp Hajnalka Lackner Mónika Vida Gabriella	2014. december 15.
--	---	--------------------

2. A digitalizálás, virtuális hozzáférés és a kutathatóság 2014. évi feladattervének teljesülése

a) Az *intézmény 2014. évi digitalizálási tervének teljesülése, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

A Néprajzi Múzeum tárgy- és a legtöbb archivális (nyomat, rajz, fénykép, dia) gyűjteményének nyilvántartása hosszú évek óta digitális adatbázisban (**MONARI**) történik. A muzeológiai munkában kiemelt feladat volt a gyűjtemények minél teljesebb, színvonalasabb felhasználóbarát hozzáférhetőségének megteremtése. Ennek a komplex tevékenységnek részeként zajlik a gyűjteményi adatbázisok szöveges adatainak ellenőrzése, pótlása, kiegészítése, a műtárgyak, fotók, rajzok, filmek digitalizálása.

A Néprajzi Múzeum kiemelt feladatának tekinti, hogy a gyűjteményeiben őrzött tárgyakhoz, dokumentumokhoz széleskörű hozzáférést biztosítson, ennek fontos eszköze a műtárgygyűjtemények digitalizálása. Ez a honlapon elérhető adatbázis, mely angol keresőfelülettel is ellátott, a különböző szintű oktatásban résztvevőknek ugyanúgy segédanyagul szolgál, mint a kutatók, kutatószolgálat számára, és segíti a társintézményi kölcsönzéseket is. A virtuális hozzáférés egyik eredménye, hogy 2014-ben növekedett azon megkeresések száma, amelyek a publikált műtárgy- és fotógyűjteményen alapulnak. Kutatók, pedagógusok, újságírók és a laikus érdeklődők is használják a hozzáférhetővé tett műtárgyakat, fényképeket, kéziratokat és más információkat.

A 2014. évi digitalizálási feladat, amelyben minden **műtárgygyűjteményi** muzeológus feladatot vállal adatfeltöltéssel, elsősorban azt a célt szolgálja, hogy olyan tárgytípusokhoz biztosítson hozzáférést, amelyek iránt az érdeklődés jelentős: mint a finnugor tárgyak, a mézeskalács-formák és -ütőfák, a betlehemezés szokástárgyai, az afrikai maszkok, a Teleki-gyűjtemény tárgyai, Herman Ottó halászati gyűjtése és a miskakancsók. Hasonlóan az előző évek digitalizálási munkáihoz, idén is teljes műtárgygyűjteményi egységek váltak közvetlenül a honlapon keresztül elérhetővé, elsősorban az **előző évek jelentős szerzeményezései**: a 2013-ban az NKA tárgyvásárlási pályázata és az Szimbiózis Kulturális Antropológiai Alapítvány támogatásával megvásárolt Boglár Lajos gyűjteménye, illetve a MOME által hivatalos átadott Malonyay Dezső kalotaszegi gyűjteményének tárgyai. A műtárgygyűjtemények digitalizálásában idén markánsan jelent meg már a **költözés előkészítésének** szándéka is: olyan nagyméretű tárgyak, mint a Bútorgyűjtemény állószekevényei, az egyházgyűjtemény festett templomi berendezései, a kerámiagyűjtemény nagyméretű – egyedi méretű tálai váltak digitálisan elérhetővé. Az eddigi munkák és a fejlesztővel való folyamatos konzultáció is bebizonyította, hogy a MONARI alkalmas egy ilyen volumenű költöztetés koordinálására, nyilvántartására. A gyűjtemény nagyarányú digitalizáltsága biztos alapot ad ehhez.

2014-ben a műtárgyak és az archivális anyagok digitalizálásának óriási lökést adott a MaNDA által koordinált digitalizálási közfoglalkoztatási program, amelynek keretében 3 közfoglalkoztatott, a tervezett 4 hónaphoz képest egész évben képeslapokat, fotónegatívokat, kéziratokat digitalizált ill. műtárgyfotókat készített. Kiemelt feladat volt a veszélyeztetett, nitrátos hordozójú filmnegatívok és a képeslapok szkennelése, valamint terven kívül a kéziratok digitalizálása is folytatódott. Ennek a munkának a koordinálása, az állományok kezelése, a digitalizálandó anyagok kiválasztása, adminisztrálása plusz munkát kívánt az

érintett gyűjteményekben. *Közmunkaprogram (2014) keretében digitalizált mennyiségek: 12000 fotó; 2150 nyomat; 6300 oldal kézirat; valamint 6801 fotó készült mintegy 3000 tárgyról*

Az **archívumi gyűjtemények** digitalizálási feladatai között kiemelt cél volt a **Hangtár** egységes adatbázisába a támlapok (kották) képének feltöltése (8 ezer tétel), ami a gyűjtemény összetett jellegéből adódóan 2015 elején fejeződik be és ekkor válik majd online elérhetővé. Elkészült a Mozgóképtár online adatbázisa is, ahová az első 50 film már feltöltésre került, nyilvánossá tétele 2015 elején valósul meg. A képeslapgyűjtemény online elérhető állománya újabb 800 darab (1600) oldal késlappal, a Fotógyűjteményé pedig mintegy 2200 fotóval gyarapodott. Minden gyűjteményben az online hozzáférhetővé tétel alapfeltétele, az adatok pótlása, ellenőrzése, pontosítása.

Sikeresen elindult az OTKA kutatás keretében a **Kézirattár** Inventárium gyűjteményében található keszthelyi inventáriumok adatbázisba rögzítése.

Felerősödött a Múzeum azon törekvése, hogy a **műtárgy és archívumi állomány digitálisan minél nagyobb számban legyen elérhető a kulturális alapellátás szellemében**. Kiemelkedő eredményként könyveltük el 2013-ig, hogy mintegy 130.000 tárgy és archívumi anyag lett publikus. 2014-es terveink között is prioritást élvezett ennek a munkának a folytatása. Ez együtt járt a MONARI-rendszer folyamatos fejlesztésével, tökéletesítésével.

Jelentős előrelépést jelenthet a **MONARI-rendszer akkreditációja**, illetve az auditálás. A Néprajzi Múzeum gyűjteményének és rendszerének auditálása több szempontból is fontos. A számítógépes nyilvántartásra való teljes áttérés után nem szükséges a hagyományos, papíralapú leltárkönyvek és gyarapodási jegyzék vezetése, amely költségeket csökkent és hatékonyabbá, gyorsabbá teszi a múzeumi nyilvántartás folyamatát. Egyszerűvé teszi az auditált rendszer a külső kapcsolatok létrehozását, kapcsolódást az országos és a nemzetközi együttműködésekhez (pl. Europeana). Az auditált rendszerek részt vehetnek az Európai Unió Kreatív Európa Program 2014–2020 keretében múzeumok részére kiírt pályázatokon. Az auditáláshoz szükséges feladatokat elvégeztük 2014-ben. A két szakfelügyelő észrevételeit, javaslatait megfogadtuk, korrigáltuk a hiányosságokat. A minisztériumi szakreferens tájékoztatása szerint 2015. év elején kiadják a Múzeumnak az engedélyt az átállásra.

Gyűjteményi Főosztály

Feladat	Felelős	DB/Határidő	Teljesített
Digitalizálás a Gazdálkodásgyűjteményben	Máté György Szojka Emese Szarvas Zsuzsanna	300 db 2014. 12. 01.	284 db 21 db 1 db 306 db
Digitalizálás a Technológiagyűjteményben	Máté György Szuhay Péter	500 db 2014. 12. 01.	28 db 564 db 592 db
Digitalizálás a Háztartásgyűjteményben	Kiss Margit Vida Gabriella Szarvas Zsuzsanna Sedlmayr Krisztina Csupor István	1150 db 2014. 12. 01.	241 db 616 db 16 db 22 db 76 db 971 db
Digitalizálás a Textilgyűjteményben	Fülöp Hajnalka Katona Edit Lackner Mónika	1150 db 2014. 12. 01.	492 db 356 db 303 db 1284 db

Digitalizálás a Rítusgyűjteményben	Kiss Margit Pálóczy Krisztina Sedlmayr Krisztina Szojka Emese	1100 db 2014. 12. 01.	3 db 3 db 417 db 206 db 629 db
Digitalizálás a Regionális gyűjteményben	Földessy Edina Főzy Vilma Gyarmati János Kerecsi Ágnes Wilhelm Gábor	2500 db 2014. 12. 01.	503 db 495 db 400 db 559 db 472 db 2429 db
Fotózás az adatbázis digitális feltöltéséhez (nem műtermi körülmények között)	raktárkezelők muzeológusok kulturális közfoglalkoztatott	folyamatos, kb. 3000 felvétel	18000 db
Fotózás az adatbázis részére is, műtermi körülmények között	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	1000	3624 db

Etnológiai Archívum

Feladat/terv	Felelős (félév/évvége)	Résztvevők	Határidő	teljesült
Fotómegrendelések digitalizálása, kb. 1500 db	Bata Tímea Csorba Judit Gebauer Hanga	Kerék Eszter	12.15.	1818
Nitrátos negatívok digitalizálása, kb. 800 db		Kerék Eszter 200/600 db	06.30. 12.15.	800
Archív pozitívok és negatívok digitalizálása, kb. 5000 db	Bata Tímea Csorba Judit Gebauer Hanga	közfoglalkoztatott	04.30.	12.000 db
Kéziratdigitalizálás – terven kívül	Granasztói Péter	közfoglalkoztatott		4500 oldal
Támlapok digitalizálása 4000 db	Pálóczy Krisztina	Wittmann Viktória, közfoglalkoztatott	12.15	3800 db
nyomatok digitalizálása, 1400 oldal	Tasnádi Zsuzsanna	közfoglalkoztatott	12.15.	2368 db
2500 fotó publikálása az adatbázisban	Granasztói Péter	Bata Tímea, Csorba Judit, Gebauer Hanga, Granasztói Péter, Vörös Gabriella	12.15.	2241 db
1400 oldal nyomat publikálása az adatbázisban	Tasnádi Zsuzsanna		12.15.	1600 oldal, 800 képeslap

8 ezer támlap feltöltése a Monariba és publikálása	Pálóczy Krisztina	Wittmann Viktória	12.15.	A támlapok előkészítése, átnevezése feltöltésre elkészült, feltöltés várhatóan 2015 eleje.
Kézirattár-Inventáriumgyűjtemény OTKA kutatáshoz kapcsolódóan Inventáriumok adatrögzítése	Granasztói Péter	megbízással	12.15	276 inventárium 26588 tétele (rekord)

	2013. év végéig digitalizált tételszám összesen	2014-re tervezett digitalizálási tételszám	2014-ben megvalósult digitalizálási tételszám	2014. év végéig a digitalizált állományból honlapon hozzáférhető
Digitalizált objektumok összesen (db)	144639	15950	18141	146944
- ebből műtárgy (db)	67682	6200	6211	73739
- írott dokumentum (oldal)	34472	4000 (oldal)	8000	28400
- audiovizuális (db, ill. perc)	42480	5750	4000	44800
Gyűjteményekre, kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai letölthető segédanyagok (db)	5	0	0	5

	A digitalizált tételszám teljes műtárgyállományhoz viszonyított %-os aránya	
	2013. év végéig	2014.év végéig
Digitalizált objektumok	21,9	24,66
- ebből műtárgy	10,25	11,17
- írott dokumentum	5,22	6,43
- audiovizuális	6,43	7,04
Gyűjteményekre, kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai letölthető segédanyagok	0,0001	0,0001

A korábbi évek gyakorlatát követve tüntette fel a Múzeum a fenti táblázatban a digitalizálásra vonatkozó adatokat. Azonban a tavalyi évben szerepeltetett számok tekintetében már bekerült **a könyvtári állomány**, illetve a **Néprajzi Értesítő** című folyóirat digitalizált évfolyamai mint digitalizált objektumok. Ebből fakad, hogy a 2013-as év végi digitalizált objektum

darabszáma nem 248 963, hanem 144 639. (2009 óta növekedett meg a könyvtári tétellel ez a szám, azóta így szerepelt.) E statisztikák elkészítésénél és a tisztánlátás megtartásáért nem tartjuk szerencsésnek, hogy ezek a tételek – ahogy korábban elvárt volt, de most már a részletes sorokból ki is kerültek – együtt szerepelnek a műtárgyakkal és az archívumi anyaggal. Már ez utóbbi két egység együttes szerepeltetése sem szerencsés, mivel a műtárgygyűjtemény homogén, könnyen számolható minden tekintetben, azonban a heterogén archívumi anyagra kevésbé lehet megfeleltetni a „digitalizált objektum” megnevezést. A fényképgyűjteményt leszámítva – ahol darabszámot lehet megadni – mindenhol más mértékegységet kell használni (írott oldal, perc stb.). *Érdemes lenne minden esetben külön feltüntetni a kéziratokat, illetve a filmek és a hangzóanyag hordozóit számolni egy tételnek. Ezeket az aleggységeket önmagukhoz mérni (hogy hány százalékos a digitalizáltságuk, mennyi a növekmény stb.) és ezeket a számadatokat (százalékokat) végül összesíteni, így megkapva a Néprajzi Múzeum teljes anyagának a digitalizáltságát. Továbbá el kellene határozni, hogy könyvtári állomány ebbe a részbe beleszámolódik-e.*

b) *Kutatószolgálat tevékenysége*

Feladat	Felelős	Határidő
Etnológiai Archívum nyilvános kutatószolgálatának működtetése	Granasztói Péter	folyamatos

Mutató	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Kutatók száma	211	200	180
Kutatási alkalmak száma	466	450	480

Etnológiai Archívum: bár 2014-ben valamivel csökkent a kutatási engedélyt kérők száma, a kikért kéziratok, a felhasznált fotók száma jóval meghaladta a 2013-as évet. A gyűjtemény intenzív használata plusz feladatot jelentett a gyűjteményekben dolgozó muzeológusok számára, mert a kutatószolgálati feladatokat, pl. a kéziratok kéréseit az egyes egységek muzeológusai intézik, gyűjteménykezelők hiánya miatt. (Megmozgatott dokumentumok a nagyobb gyűjteményekben: kikért kéziratok száma: 2255 db; kikért rajzok száma 1075 db; fotó rendelés-felhasználás: 3100 db.)

Gyűjteményi főosztály: a tárgygyűjteményekben az Archívum állandó kutatószolgálatával ellentétben a kutatók kiszolgálása alkalmi, esetenként rendszeres megkereséseket jelentenek, időnként jelentős időt és szellemi kapacitást igényelve. Gyűjteményenként egyenetlen a kutatók igénye, elsősorban a Textil és a Kerámiagyűjteményben volt jelentős az érdeklődés, de az Óceánia és az Állattartás gyűjtemény munkájában is meghatározó volt a kutatók kiszolgálása. Összesen 102 fő kutató járt gyűjteményeinkben 135 alkalommal. A kutatók között a társintézményekben dolgozó néprajzosok, régészek mellett restaurátorok, geodéták, iparművészek, képzőművészek, kézművesek, egyetemi hallgatók jelentek meg. Igen jelentős a telefonon, e-mailben adatokat, meghatározást kérő kollégák, érdeklődők megkeresése és kiszolgálása is.

c) *Múzeumi könyvtár tevékenysége*

	2013. tény	2014. terv	2014. tény
A könyvtári állomány gyarapodása (db)	1 853	1.600	1406
Szaktájékoztatások száma (személyes, telefon, e-mail stb.)	800	800	800

Könyvtárhasználók (beiratkozott) száma (fő)	218	200	245
Könyvtárhasználatok száma			
- helyben használat (db)	2 295	2 500	2 757
- távhasználat (db)	43 264	nem tervezhető	68 993
Helyben használt könyvek, folyóiratok száma (db)	4 773	4 900	5 355
Kölcsönzött könyvek száma (db)	561	530	503
A könyvtári állomány elektronikus feldolgozottsága a teljes állományhoz képest (%)	90%	91%	91%
Könyvtári (olvasói) számítógépek száma (db)	4	4	4

A beiratkozott **olvasók és a látogatási alkalmak száma is meghaladja a tervezettet**. A beiratkozottak száma 20%-kal, az alkalmak száma közel is 20%-kal nőtt. A növekedés valószínűleg több okkal is összefügg. Az év során több olyan egyetemi, könyvtári és egyéb szakmai csoport elfogadta meghívásunkat, melyek tagjai tanulmányaikhoz hasznát vehetik állományunknak és szolgáltatásainknak. Ezért a látogatások alkalmával többen éltek a beiratkozási lehetőséggel, majd később egyénileg is többször használták a könyvtárat. Hozzájárulhatott a növekedéshez az is, hogy a Kossuth tér átalakítása márciusban befejeződött, így már kényelmes, zavartalan az épület megközelítése és a térre néző olvasóterem igénybe vétele az év nagyobb részében.

Feladat	Felelős	Terv, határidő	Tény
Könyv gyarapodás állományba vétele, bibliográfiai feltárása	Hegyi Dóra	600	638
Könyvek, analitikák tárgyszavazása	Nagy Réka Labancz Edit Pávlicz Adrienn	800	1 403
Vajda-hagyaték behasonlítása, állományba vétele, feldolgozása, tárgyszavazása	Nagy Réka	800	710
Folyóiratok nyilvántartása, megrendelése, reklamációja	Szöllősy Gabriella	folyamatos	folyamatos
Magyar Néprajzi Bibliográfia 2013/2014-es ciklus anyaggyűjtés	Hegyi Dóra Mészáros Borbála Nagy Réka Pávlicz Adrienn Labancz Edit	folyamatos	1 436
Magyar Néprajzi Bibliográfia 2011/2012-es ciklus lezárása	Mészáros Borbála	határidő 2014. szept. 30.	megtörtént, tételszám 3 266
Olvasószolgálat	Hegyi Dóra Mészáros Borbála Nagy Réka Pávlicz Adrienn Szöllősy Gabriella Labancz Edit	folyamatos	folyamatos
Kölcsönzési határidők ellenőrzése, visszakérés	Mészáros Borbála, majd Hegyi Dóra	havonta	havonta
Állományrevízió előkészítése	Hegyi Dóra Mészáros Borbála	folyamatos	könyvvállo- mány

	Nagy Réka Pávlicz Adrienn Szöllősy Gabriella		előkészítése befejezett
Könyvtárközi kölcsönzés	Hegy Dóra	folyamatos	111
Kiadványcsere ügyintézés, kiküldés	Pávlicz Adrienn Szabó Balázs	folyamatos	166 csomag
Raktárkezelés, reprográfia	Szabó Balázs	folyamatos, nem tervezhető	3 290 oldal fénymásolat , 280 szkennelés
revízióval kapcsolatos raktári ellenőrzések	Szabó Balázs	folyamatos, nem tervezhető	folyamatos
Raktári felmérés, kisebb csúsztatások	Szabó Balázs	határidő 2014. dec. 31.	153 polcfolyó- méter
Konvertált rekordok javítása	Szöllősy Gabriella	folyamatos, nem tervezhető	68
Revízió miatti rekordjavítás, összevonás, kiegészítés	Szöllősy Gabriella, Hegy Dóra, Pávlicz Adrienn	folyamatos, nem tervezhető	1 033
Muzeológusi igényfelmérés	Szöllősy Gabriella	határidő 2014. szept. 30.	Folyamat- ban
Tájékoztató gyarapodásról	Szöllősy Gabriella	havonta	havonta
10-25 éves korosztálynak könyvtári óra	Pávlicz Adrienn Nagy Réka Mészáros Borbála Szöllősy Gabriella	14	18
Néprajzi Múzeum Napján 1-1 könyvtári óra és könyvtárbemutató	Pávlicz Adrienn Szöllősy Gabriella	2	2
Múzeumpedagógiai óra könyvtári forrásokkal (5 alkalom)	Nagy Réka	március - május	más programra került sor.
ELTE Könyvtári Napon standdal megjelenés	Pávlicz Adrienn	határidő 2014. szept. 30.	megtörtént
Múzeumok Őszi Fesztiválján bemutató	Szöllősy Gabriella	határidő 2014. nov. 30.	nem teljesült
Pácin helytörténeti monográfiájához külső helyszíni gyűjtés (kb. 7 nap terepmunka)	Nagy Réka	határidő 2014. szept. 30.	nem teljesült, a munkatárs kilépett

A könyvtár munkáját 2014-ben két körülmény befolyásolja jelentősen. Egyik az **állományrevízió előkészítése**, másik az **átmeneti, de jelentős létszámcsökkenés**. A létszámcsökkenésre szeptember elején került sor (kilépés, gyerekszülés). A kilépett könyvtáros helyére novemberben érkezett új munkatárs, a gyes-en lévő hely jelenleg nincs betöltve. A feladatok fontossági sorrendjének élén az olvasószolgálat és a könyvtárközi kölcsönzés működtetése, továbbá a beérkező kurrens anyag állományba vétele állt. Ezt követte a revízió előkészítésének folyamata és a könyvtári órák, ill. egyéb csoportos

látogatások szervezése, megtartása. A Múzeumok Őszi Fesztiváljára szervezendő könyvtári programról le kellett mondani, és a Vajda hagyaték feldolgozása is leállt.

Az év folyamán könyvtári munkát támogató pályázati kiírás nem jelent meg (a Magyar Néprajzi Bibliográfia 2011/2012-es ciklusának megjelentetése, állománygyarapítás, könyvrestaurálás).

3. A tudományos tevékenység (szöveges értékelés és ismertetés, valamint a számszerűsített adatok feltüntetése)

a) A 2014. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.

A múzeumi tudományos kutatás két meghatározó területe a gyűjteményi anyag feldolgozása és kutatása, illetve új, a témákhoz kapcsolódó terepkutatások, tárgy- és dokumentumgyűjtések megvalósítása és feldolgozása. Az eredmények a Múzeum saját kiállításában, gyűjteményi és kiállítási katalógusokban, tanulmányokban, szakmai előadásokban jelentek meg.

Kiemelt feladat volt idén az intézmény **gyűjteményi stratégiájának** befejezése, valamint *A magyar nép hagyományos kultúrája* című **állandó kiállítás tartalmi és módszertani megújításának befejezése**, az elfogadott koncepciónak a kiállító- és a virtuális térben való megjelenítésével. Mind a gyűjteményfejlesztési stratégia, mind pedig a megújítás szakmai munkálatai befejeződtek, a megvalósítás (kézirat, publikáció, fordítás, a kiállítás esetében a kivitelezés és a megnyitó) 2015 első félévében valósulnak meg.

Ugyancsak kiemelt szakmai/tudományos feladat az intézmény új múzeumi negyedbe költözésére való felkészülés, ezzel párhuzamosan az **új Néprajzi Múzeum tudományos koncepciójának kidolgozása**, a tervpályázathoz kapcsolódó tervezés, stratégiai elképzelés fejlesztése, továbbá az új állandó kiállítás tudományos koncepciójának tervezése. A koncepciók kidolgozása egész évben zajlott, a szakmai és technikai anyag jelentette a nemzetközi tervpályázat kiírásának háttérét. A sikeres tervpályázat és a nyertes mű visszaigazolja, hogy a Múzeum munkatársai kiváló minőségben végezték el ezt a nehezen tervezhető és komplex feladatot. Az új múzeumi épületbe tervezett új állandó kiállítás egy hosszú, az éves tervezésen túlmutató, középtávú feladat. Ennek előkészületei a 2015-ös évben indulhatnak meg.

2014-ben a Múzeum három olyan, **saját gyűjteményi anyagára épülő, nagyobb léptékű kiállítást** is rendezett, amelyek több éve tartó, jelentős kutatásra és feltáró munkára épültek. A *Tollvarázs. Boglár Lajos kulturális antropológus hagyatéka*, a *Megvetés és önbecsülés* és a *Kő kövön (A Holokauszt Emlékév projektje)* című tárlatok mindegyike jelentős történeti és kortárs műtárgyállományon alapuló, értelmező tárlatok voltak, amelyek egyesítik a magyar és a nemzetközi kollektiót, továbbá határozottan képviselik – a Múzeum új küldetésnyilatkozatához igazodva – a társadalmi kérdéseket és konfliktusokat értelmező módon bemutató megközelítést. Kisebb gyűjteményi egységek feldolgozásához és láthatóvá- és hozzáférhetővé tételéhez járul hozzá két – mecénási forrásból megvalósított/megvalósítandó – **kamarakiállítás: A miskakancsó** és a *Torday Emil afrikai gyűjteménye* (munkacím) kiállítások, amelyek ugyancsak tükrözik a Múzeum magyar és nemzetközi gyűjteményi összetételét. A Torday gyűjtemény a mecénással történt módosítást követően 2015-ben kerül megrendezésre. Az alapvetően saját kollektió tudományos feldolgozásán és kiállítási bemutatásán túl a Múzeum két olyan kutatási projektnek is helyet adott, illetve aktív kutatómunkával egészítette ki azokat, amelyek az intézmény társadalmi múzeumi pozícióját, illetve a kulturális térben elfoglalt helyét egyértelműen erősíthetik. A *Bicikliváros* és az *Ellenpedagógia a tóparton* című kiállítások olyan **kortárs, illetve közelmúltbeli hétköznapi mentalitások elemzésen alapuló munkák, amelyek befogadása,**

a témák együttműködésen alapuló továbbdolgozása nemcsak tudományos szempontból fontos, hanem a kiállítások határozottan alkalmasak arra, hogy a fiatal felnőttek és a középgeneráció egyéni látogatói számára vonzóvá tegyék a Múzeumot és társadalmassítsák a szakmai és tudományos eredményeket. Az *Ellenpedagógia* kiállítás a külső archív anyag feldolgozatlanlansága, illetve a Múzeum kiállítótereinek telítettsége miatt 2015-ben kerül megrendezésre.

2014-ben folytatódott, egyben le is zárult a Múzeum egyik **OTKA** kutatása (*Bevándorló közösségek kortárs tárgyközpontú vizsgálata Budapesten*; témavezető Szeljak György), amely Budapesten élő migránsok körében végzett tárgyközpontú antropológiai vizsgálat volt. Az elsősorban terepmunkán alapuló tárgykutatásban a Múzeum öt munkatársa vett részt, valamint egy külsős kutató. A tanulmányok és interjúközlések többsége a kutatást záró két önálló kötetben (Tabula könyvek 12., Madok-füzetek 9.), valamint a Tabula online folyóirat 2014-es számában jelentek meg. 2013 szeptemberében indult a Múzeum történeti anyagának (inventáriumok) feldolgozására vonatkozó OTKA kutatás (*A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon*; témavezető: Granasztói Péter), amelynek tudományos eredményei elsősorban az inventáriumkutatás és a történeti néprajzi kutatások területén várhatók. Az archívumi kutatáson alapuló munkában a Múzeum négy munkatársa vesz részt, valamint egy külsős kutató, a feldolgozás négy éven keresztül tart, és az Etnológiai Archívum egyik legjelentősebb történeti anyagát tárja fel. A kutatás 2014. január 1.-i elindításához szükséges támogatás kb. 6 hónapos késéssel érkezett meg. A kutatásban résztvevők a program szakmai tartalmát, kutatási módszereit és témáit dolgozták ki, listát készítettek a beszerezendő szakirodalomról, levéltári, könyvtári kutatásokat végeztek. Elindult a Néprajzi Múzeumban őrzött inventáriumok, hagyatéki leltárak adatrögzítése három adatrögzítő közreműködésével, amely során 276 keszthelyi inventárium 26588 tételének (rekord) rögzítése valósult meg az adatbázisban. A Múzeum harmadik, 2014 telén indított OKTA kutatása (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló muzeológia felé*; pályázó témavezető: Frazon Zsófia), amely a MaDok-programban aktívan dolgozó múzeumi munkatársak (4 fő), és a programban együttműködő múzeumok kutatóinak (4 fő) három évre tervezett közös, mintaprojektek megvalósításán alapuló módszertani alapkutatása. A projektalapítást követően 2014 utolsó hónapjaiban az elméleti felkészítő munka indult el, havi szemináriumokkal. Ezen kívül a beszerzések és az informatikai háttér kialakítása indult el.

A tudományos munkatársak kiállítási és gyűjteményi feldolgozással kapcsolatos, illetve saját kutatási témájukhoz illeszkedő tanulmányaik és ismertetéseik publikálása a Múzeum saját kiadványaiban (kiállítási és gyűjteményi katalógusok, Néprajzi Értesítő, Tabula, MaDok-füzetek), továbbá külső szakmai folyóiratokban (nyomtatott és online) 2014-ben megvalósult.

A Néprajzi Múzeum 2014-ben megjelenő, saját kiadású szakmai kiadványai:

Néprajzi Értesítő, 95/2013; szerk.: Szarvas Zsuzsanna

Tabula folyóirat online kiadása; szerk.: Wilhelm Gábor, Kemény Márton, Mészáros Borbála

Az otthon tárgyai. Képeskönyv a magyarországi bevándorlók tárgykultúrájáról, Szuhay Péter-Kerék Eszter szerk., Budapest: Néprajzi Múzeum, MaDok-füzetek 9. 264 p. 2014.

A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 20; *A miskakancsó*; szerk.: Csupor István

Vándorló tárgyak. Bevándorlók tárgykultúrája Magyarországon. Szerk. Árendás Zsuzsanna – Szeljak György, Tabula könyvek 12. 280 p., 2014

Kő kövön. Töredékek a magyar vidéki zsidóság kultúrájából; Kiállítási vezető; írta: Szarvas Zsuzsanna, Bata Tímea, Gebauer Hanga, Sedlmayr Krisztina; 2014, Budapest, Néprajzi Múzeum

Megvetés és önbecsülés. Igaz történet Üstfoltozóról, Drótostótról, Teknőscigányról; írta: Katarína Hallonová, Nagy Krisztina, Szuhay Péter, Jakab Magda, Kerék Eszter, Szojka Emese. Kiállítási vezető; 2014, Budapest, Néprajzi Múzeum

Bicikliváros. Szabadka – Budapest. írta: Mirco Grica, Olga K. Ninkov, Raffai Judit (Szabadka), Máté György (Budapest). Kiállítási vezető, Néprajzi Múzeum, Budapest, 2014

A Néprajzi Múzeum 2014-ben megjelenő, együttműködésben megvalósított szakmai kiadványa:

Selmeczi Kovács Attila: *Nemzeti jelképek a magyar népművészetben.* Cser Könyvkiadó és Kereskedelmi Kft. – Néprajzi Múzeum, Budapest, 2014

- *A tudományos teljesítménynek az intézmény által a munkatervben meghatározott eredményességi mutatóinak adatai (legalább 3 specifikus mutatószám)*

Az intézmény tudományos eredményességi mutatói lehetnek: az elkészült publikációk száma, amelyek saját kiadványokban jelennek meg (1), az elkészült publikációk száma, amelyek egyéb tudományos kiadványokban jelennek meg (2), illetve az elhangzott tudományos előadások száma (3).

- *Az alábbi számszerűsített adatok:*

Az intézményi tudományos és kutatási stratégia szerint tervezett publikációk és előadások 2014-re tervezett relatív alacsonyabb számát elsősorban a nehezen tervezhető járulékos tevékenységek (Múzeum Liget) indokolták. Ennek ellenére a tervekhez képest több publikáció, ismertetés és előadás készült el a múzeum tudományos munkatársaitól. A PhD képzésben érintett munkatársak száma 2014-ben 7 fő volt. Ez a korábbi évekhez képest érdemi elmozdulás, és szintén összefügg az intézményi tudományos stratégia kiteljesedésével.

Tudományos munka	2013. tény		2014. terv		2014. tény	
Tudományos munkatársak száma (fő)	40		40		40	
Tudományos fokozattal rendelkező munkatársak száma (fő)	13		12		12	
Tárgyévben megszerzett tudományos fokozatok száma (db)	0		0		0	
Kutatónapot igénybe vehető tudományos munkatársak száma (fő)		18		18	18	
A tudományos munkatársak számára engedélyezett kutatónapok száma	239		300		240	
A Múzeum által kiadott önálló tudományos-muzeológiai kiadványok száma (monográfia, tanulmánykötet, folyóirat, kiállítási- és gyűjteményi katalógus, évkönyv) (db) (magyar idegen nyelven)	10	1	10		8	
A munkatársak által írt, saját múzeumi kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	19		18		20	1
A munkatársak által írt egyéb tudományos kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db)	34	5	22	2	26	6

(magyar idegen nyelven)						
A munkatársak által tartott tudományos előadások, összeállított poszterek száma (db) (itthon külföldön)	37	4	22	1	38	4
A Múzeum által megjelentetett ismeretterjesztő, pedagógiai kiadványok száma (db) (magyar idegen nyelven)	1		1			
A munkatársak által saját múzeumi vagy egyéb kiadványban megjelentetett ismeretterjesztő írások (magyar idegen nyelven)	27		25		27	
Kiállítási forgatókönyvek száma (állandó időszaki) (db)	1	6	1	10	1	10
Megvalósult kiállítások száma (db) (állandó időszaki)		19	1	19	0	26
Hazai tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	7	16	7	15	10	22
Nemzetközi tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	5	8	3	8	7	8
Felsőoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	6	220	6	200	10	340
Felnőttképzésben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	15	84	15	80	16	82

b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések ismertetése (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos teljesítmények bemutatása)*

Kutatónapot 2014-ben a Múzeum tudományos munkatársai vehettek igénybe, egyénileg beadott kutatási terv alapján, az intézmény tudományos terveihez és koncepcióihoz illeszkedő kutatómunkára. A munkaidő kedvezmény feltételeit főigazgatói utasítás szabályozza. Az egyéni tudományos tervet belső szakmai testület bírálta el. Előnyt élveztek a fontos tudományos publikációk előkészítési munkálatai, illetve az elemző tanulmányok befejezése és publikálásai. Az intézmény vezetése ellenőrizte a kutatás előrehaladását, és ennek függvényében engedélyezte, vagy felfüggesztette a kutatónapot. A munkatársak indokolt esetben tömbösítve is igényelhetek kutatásra és írásra munkaidő kedvezményt. A kutatónap kérelem esetén pontosan meg kellett határozni a kutatás jellegét, az eredmények közlésének idejét és formáját. A 2014-es kérelmek elbírálásban szerepet játszott az előző évben vállalt és teljesített kutatások és publikációk teljesítésének ellenőrzése.

c) A 2014. év végén raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, jellege, értékesítésükből 2014-ben befolyó bevétel összege: **a Múzeum végleges adatot ezzel kapcsolatban csak a készlet teljes leltározása után tud szolgáltatni. Eddigi bevétel: 2.500.000 forint.**

Kiadvány címe	K.é.	Eladott példányok (tiszteletpéldányokkal együtt)	Megmaradt / raktáron lévő példányok
MaDok-füzetek 6. Babáink könyve	2009	286	516
(M)ilyenek a finnek? Kiállítási katalógus	2009	533	65
Útilapok Finnország megismeréséhez	2009	500	0
A tokmány. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 13.	2009	307	193
Vándorkönyv. Múzeumpedagógiai füzet	2009	300	0
Pre-Columbian Pottery from Mesoamerica and the central andes in the Museum of Ethnography in Budapest	2009	262	238
Néprajz gyerekeknek 5. A téli ünnepkör	2009	615	385
Tabula 12 (2009) 1	2009	416	88
Cigányok/Romák/Gypsyiek DVD	2009	274	196
DVD: Néprajz Mozgóképen	2009	259	286
Tabula 12 (2009) 2	2009	251	253
Néprajzi Értesítő 2009.	2009	325	175
Feliratos tárgyak. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 14.	2010	475	525
A piarosa gyűjtemény. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 15.	2010	297	703
Céhes kerámiák. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 16.	2010	345	655
Bringanaptár 2011.	2010	599	151
Obi-ugor viseletek. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 17.	2010	354	435
EtnoMobil. MaDok-füzetek 7.	2010	336	264
Tabula 13(2010) 1	2010	321	179
Néprajzi Értesítő 2010.	2010	317	183
Az eltűnt mindennapok nyomában. Kiskunhalas 1760–1850. (Tabula könyvek 10.)	2010	352	135
MaDok-filmek (DVD)	2011	300	0
Tabula 13 (2010) 2	2011	297	206
Liszt Ferenc és a „cigány” zene. Kamarakiállítások 17.	2011	516	327
Nők, szőnyegek, háziipar. Kiállítási vezető	2011	915	70
Amazónia. Kiállítási vezető	2011	462	38
Kauri és nagyító. Kamarakiállítások 18.	2011	422	78
Színre vitt helyek (Tabula könyvek)	2011	291	209
Szobrok. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 18.	2011	439	361
Átváltozások. Palotából múzeum. Képtár 3.	2012	542	458
Néprajzi Értesítő 2011	2012	229	271

Tabula 2011(1-2)	2012	245	255
Az én gyűjteményem – Óceánia	2012	300	0
Katonalevelek	2012	290	210
Madok filmek	2012	200	0
Néprajzi Értesítő 2012	2013	357	143
Madok-füzetek 8.	2013	500	0
Ácsolt fatornyok-védelmező templomok	2013	357	143
Saaremaa, Muhumaa és Hiiumaa	2013	500	0
Huon-öböli fej- és mellészek	2013	344	156
Erdélyen innen – Alföldön túl.	2013	440	0
Több mint szomszéd	2013	375	125
Néprajzi Értesítő 2013	2014	197	303
Tabula könyvek 12. Vándorló tárgyak	2014	142	335
Madok könyvek 9. Az otthon tárgyai	2014	239	231
A miskakancsó	2014	296	204
Bicikliváros	2014	436	64
Megvetés és önbecsülés	2014	423	77
Kő kövön	2014	392	108
Paria La Viexa	2014	214	286
Emberábrázolások (2015. évi falinaptár)	2014	364	136

d) A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó tárgyévi intézkedések ismertetése

Ebben az évben a remittenda csökkentése, de legfőképpen a kiárusításból származó bevételek növelése érdekében szervezett a Múzeumi bolt kampányokat:

Feladat	Felelős	Határidő	
A Múzeum honlapján feltüntetjük, rendszeresen változtatjuk és frissítjük a kiárusításra kerülő kiadványok listáját. Webboltot működtetünk	Nagel Edith, Múzeumi bolt munkatársai	folyamatos	folyamatosan működik
Az iskoláknak, közművelődési intézményeknek kiküldendő programok ismertetőjén felhívjuk a figyelmet a kiadványok kedvezményes megvásárlásának lehetőségére	Nagel Edith	folyamatos	Lehetőség szerint működött (pl. Néprajzi Múzeum Napját hirdető programajánló, adventi vásár programajánló)
Különböző rendezvényeken, eseményeken való részvétel keretében mutatjuk meg a nagyközönségnek a kiadványainkat. Ezek választékát az adott esemény témájához igazítjuk.	Nagel Edith, és a Múzeumi bolt munkatársai	rendezvényekhez igazodva	megtörtént
A könyvesbolti bizományosi értékesítés mellett a nagy forgalmú, jó múzeumi bolttal rendelkező partnerintézményeinkben is megjelennek kiadványaink szintén bizományosi formában (SzNM, MNM stb.)	Nagel Edith	folyamatos	folyamatos

Saját múzeumi boltunk mellett a kitelepüléseket is felhasználjuk erre a célra (Múzeumok Majálisa, Mesterségek Ünnepe stb.)	Nagel Edith, és a Múzeumi bolt munkatársai	folyamatos	csak: Múzeumok Majálisa
A Néprajzi Múzeum saját nagyközönségi programjaihoz is készül az adott alkalomra összeállított kedvezményes könyvkínálat (Néprajzi Múzeum Napja, húsvéti, adventi és karácsonyi program, Múzeumok Éjszakája, Múzeumi Világnap, továbbá a kiállításainkhoz tervezett családi-, illetve záró rendezvények)	Nagel Edith	rendezvényekhez igazodva	megtörtént
Tervezett általános árleszállítás	Nagel Edith	2014. április 1.	folyamatos
A nagyon régi kiállításához kapcsolódó füzeteket/vezetőket, plakátok, rési képeslapokat képi anyaga miatt iskoláknak ajánljuk fel, illetve „zsákbamacska” formában ajándékozunk a látogatóknak.	Nagel Edith	folyamatos	megtörtént, közel 4000 példány régi kiadványt ajándékoztunk iskolás csoportoknak
A Nemzetstratégiai Intézettel kialakított együttműködés részeként közös kiadványterjesztési projektet indítunk.	Nagel Edith	2014. szeptember 1.	nem történt meg

4. A kiállítási tevékenység

a) Az intézmény 2014. évi kiállítási tevékenységének *szöveges bemutatása*, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

A Néprajzi Múzeum 2014-ben, az elfogadott küldetésnyilatkozatához igazodva a kiállítási tervezésben **komplex szempontrendszer** érvényesítését tűzte célul. A működés szakmai környezetét (előterjesztések, döntések, forgatókönyvviták) az erre a feladatra létrehozott kiállítási bizottság, illetve a muzeológusok, múzeumpedagógusok, restaurátorok és közönségkapcsolati munkatársak szakmai összefüggései szavatolták.

2014 végére, 2015 elejére tervezte megvalósítani a Múzeum *A magyar nép hagyományos kultúrája* című, eredetileg 1991-ben épített állandó kiállításban egy korszerű szempontokat érvényesítő **projektszintű beavatkozást**, amely egyfelől dokumentumként kezeli a több, mint húsz éve látható kiállítást (amelynek teljes újrendezésére továbbra sem áll a Múzeum rendelkezésére finansziális keret), másfelől láthatóvá tesz olyan tudományos eredményeket, amelyek a Múzeum kutatási és kiállítási munkáin alapulnak. A projekt alapvetően muzeológiai koncepcióra épül, eszköze az illesztés (tárgyak és szövegek); munkacíme: *Ablak*; várható befejezése: 2015. május. A forgatókönyv, a látvány- és grafikai terv elkészült, a kiviteli tervek és a költségvetés összeillesztése megtörtént. A projekt megvalósítását az eredeti kiállítás rendbetétele, takarítása és tisztítása lassította le.

Az időszaki kiállítások megvalósítása a hazai pályázati rendszer átalakulásával egyre nehezebbé válik. Ezért az intézmény törekedett külső támogatói források bevonására. A Múzeum időszaki kiállításai 2014-ben több síkot érintettek. Egyfelől továbbra is kiemelkedően fontos az intézmény **történeti gyűjteményének** korszerű, friss kutatásokon

alapuló bemutatását (*Megvetés és önbecsülés; A miskakancsó; Balla Péter emlékkiállítás; Kő kövön*), illetve **friss, mai kutatásokból** és gyarapításokból készített kortárs társadalmi helyzetekre is reagáló tárlatokat (*Tollvarázs; Bicikliváros; Betlehemek*). Intézményi önreflexív elemeket is hordoz a Múzeum munkatársainak fotóiból tervezett kiállítás sorozat első darabja, amely a terepmunka kutatások bemutatását is célozta (*Csendéletek a Székely Partiumban; Kutatók a terepen I.*). További új időszaki tárlat sorozat indult az év során. A terv szerint a komplex gyűjteményfeltáró munka eredményeit bemutató kvalitásos gyűjteményi katalógusok megjelenéséhez igazítva készült kamarakiállítás a kerámiagyűjtemény egy különleges részéből, a miskakancsókból, és 2015 első félévében nyílik majd a Torday-gyűjtemény bemutatását célzó kamaratárlat, ugyancsak az anyag gyűjteményi feltárását bemutató tárgykatalógussal. A sorozatot magántőke bevonásával, mecénási támogatással valósította meg a Múzeum. Az időmetszeteken túl a Múzeum gyűjteményének és kutatási profiljának **multiethnikus** jellegzetességei is kirajzolódtak az idei év kiállítási struktúrájában: japán (*Tóhoku*), cigány (*Megvetés és önbecsülés*), zsidó (*Kő kövön*) és dél-amerikai (*Tollvarázs*) kulturális reflexiók egyaránt helyet kaptak a tárlatokban. Hangsúlyt kapott **a múzeum és a közösség kölcsönös kapcsolata** is: hiszen a *Tollvarázs* című kiállítás egy olyan hagyaték bemutatásán alapult, amely széles **társadalmi összefogásra** (egyéni adományok), pályázati forrásra (NKA) és mecénás magánszemélyek példanélküli összefogásának volt köszönhető. A Múzeum számára ez a tárlat valódi lehetőség volt az intézményt közvetlenül körülvevő társadalmi közegek számának növelésére, amelynek tudatos megvalósítását a Múzeum egyre fontosabbnak tekinti. Ugyancsak a közönséggel kialakított közvetlen kapcsolatra épített a városi helyszínen, ideiglenesen működtetett alternatív kiállítótér, a **MaDok LABOR. Intézményi együttműködés**en alapuló tárlatokat is láthatott a közönség (*Tóhoku, Bicikliváros, Megragadni a megfoghatatlan*), és az idei évben is a Néprajzi Múzeumban került megrendezésre a **World Press Photo** kiállítás egy kísérő tárlattal, amelyek látogatottsága messze meghaladta az előző éveket.

A 2014-es tervben nem szerepelt, a kiállítási és programstruktúrában nem tervezett módon valósult meg a MaDok-program szervezésében a **MaDok LABOR**, amely elsősorban nemzetközi példák alapján kísérletezett a Múzeumon kívüli, a múzeumi tértől lényegesen eltérő, városi kulturális közegbe szervesen kapcsolódó időszakos kiállítóhely kialakításával és működtetésével. 2014 nyaratól nemcsak a hely kialakítása jelentett plusz feladatot, hanem az ősszel és télen megrendezett két tárlat koncepciójának kidolgozása és megrendezése. A LABOR egyfelől a nyitott múzeum ideáját vitte tovább a Múzeum küldetésnyilatkozatából, másfelől a közönséggel kialakított közvetlen kurátori kapcsolat módszerét valósította meg. A *Tárgymutató* és a *Múzeumháló* című projektek elsődleges közönsége – az együttműködő szakmai közegen túl – fiatal felnőttek és egyetemisták voltak, illetve a helyben lakók, akik számára egy új helyszíneként jelent meg a Múzeum neve alatt fotó kiállítótér. A kiállítások megrendezése mellett a működtetés fő módszertani eleme a szabadegyetemi előadásorozat, a helyben tartott egyetemi óra és a kurátori vezetések voltak. Ezek mindegyike megkívánta a kurátorok közvetlen jelenlétét, az átadás, a közvetítés és az interpretáció első kézből való átadását, a diskurzust és a vitát. A kísérletként létrehozott modellt az intézmény előremutatónak ítélte, a folytatás kidolgozása folyamatban van. A városi LABOR szintű működés – a társadalmi mező aktív bevonásán túl – egy lehetőség lehet az intézmény számára a Liget Projekt időszaka miatti bezárás során a nyilvános működésre – az együttműködések és az utazó kiállítások mellett.

Hasonlóan kísérleti és sorozatjelleggel, más közönségrétegek megszólítására alkalmas modellként valósult meg a *Néprajz az Operában* sorozat, amely az Erkel Színház egy erre alkalmas terében, az éves repertoárhoz tartalmilag igazodva jött létre a Néprajzi Múzeum és az Opera együttműködéseként. Az eddigi tapasztalatok alapján a kísérlet egy üde színfolt,

mind az Opera, mind pedig a Néprajzi Múzeum palettáján, a sorozat folytatása 2015-re is várható.

A fent vázolt komplex kiállítási struktúra nemcsak a múzeumi gyűjtemények és kutatások összetettségét tükrözi, hanem a látogatók mind szélesebb rétegeinek megszólását is lehetővé teszi. A sokrétű témaválasztás, a kiállításokhoz kapcsolt szakmai, közönség- és ismeretterjesztő programok segíthetik ugyanis elő, hogy a különböző időszakokban a Múzeumba érkező látogatók egyformán izgalmas, kérdésekben és élményekben gazdag képet kaphassanak a Néprajzi Múzeumban felhalmozott tudásról.

A korábbi években a Múzeumban rendezett kiállításokból **utaztatható vándorkiállítások** is készültek. 2014-ben az *Erdélyen innen – Alföldön túl*, és az *Ácsolt fatornyok – védelmező templomok* című tárlatok vidéki (Mezőkövesd, Karcag, Veszprém) bemutatására kerül sok. Külföldi utaztatások is körvonalazódnak az észt és a baskír gyűjteményi anyagok esetében, összhangban a nemzeti kultúrdiplomáciai programokkal.

A Néprajzi Múzeum a **Holokauszt Emlékév** keretében *Kő kövön. Töredékek a magyar vidéki zsidóság kultúrájából* címmel rendezett nagyszabású kiállítást. A széles körű együttműködéssel (Centropa Alapítvány, MTA Hebraisztikai Kutatócsoport, MOME TechLab) megvalósult tárlat tárgyi anyaga teljes egészében a saját gyűjteményi kollekcióna épült, s ennek, valamint a Múzeum gazdag fotóanyagának segítségével mutatja be a 2. világháborút megelőző vidéki zsidóság kultúrájának, életmódjának, a környező világgal való együttélésének néhány fontos aspektusát. A kiállítás a Múzeumban eddig – pénzügyi források hiányában – kevés figyelmet kapó technológia tartalomfejlesztéssel is egybekapcsolta a kutatást és tárlatot, ennek eredményeként jött létre az ún. digitális muzeológiai program, amelynek elsődleges terepe maga a kiállítás, és az ehhez kapcsolt interpretációs közeg. A tárlat létrehozásában ugyancsak fontos szempont volt a közönséggel kialakított, együttműködésen alapuló stratégia: a középiskolai korosztály aktív bevonásával. A megvalósítás terepe a kiállítás pedagógiai programja volt, tere pedig a kiállítás egy terme. A közönséggel kialakított interakció tehát nemcsak a digitális, hanem a valóságos múzeumi térben is létrejöhetett. A tárlat az intézményi kiállítási program meghatározó, hangsúlyos elemeként valósult meg – mind finansziális, mind a befektetett munka szempontjából, ennek megfelelően hosszabb nyitva tartásra (egy év) tervezzük. A projekttel kapcsolatos szakmai tapasztalatok 2015-ben összegezhetőek.

- *A kiállítási tevékenységnek az intézmény által a munkatervben meghatározott eredményességi mutatóinak adatai (legalább 3 specifikus mutatószám)*

A Néprajzi Múzeum kiállításainak eredményességi mutatói a **jegybevétel**, a **látogatólétszám**, illetve a **kiállítások sajtóvisszhangjának** mennyiségi és minőségi faktorai voltak, hiszen ezek számszerűsíthetők, ezáltal az eredményesség közvetlenül is mérhető. E tekintetben a Néprajzi Múzeum 2014-ben határozottan pozitív irányban mozdult el, és **mindhárom mutatóban érdemi növekedést mutatott**.

- *Az intézmény által a munkatervben meghatározott látogatói elégedettségi mutatók adatai, a folyamatos nyomon követéshez szükséges intézkedések ismertetése*

A Néprajzi Múzeum 2014 év elején elindította egy komplex látogatóvizsgálat folyamatát, amelyben kiemelt szerepet kapott a látogatók elégedettségének vizsgálata. Hasonló komplex látogatóvizsgálatra eddig a Múzeumban nem került sor, ilyen módon először volt mód a látogatói elégedettség közvetlen megismerésére, a vélemények és tapasztalatok kiállítási és programszervezési munkában való felhasználására.

b) Kiállítások

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	2014. tény	Felelős
<i>A magyar nép hagyományos kultúrája</i>	45 000	40 000	51 600 (látogatók 60%-a)	Kemecsi Lajos
<i>Ablak – múzeumi ösvény az állandó kiállításban</i> (nyitás: 2015. május)	--	30 000	--	Frazon Zsófia, Lackner Mónika

Új és áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

az időszakos kiállítások esetében a kiállításonként látogatószámolásra nincs lehetőség, mert az időszakos kiállításra váltott jeggyel minden kiállítás látogatható. A Múzeum ezen adatok számolására egy praktikus algoritmust alakított ki: miszerint az időszakos tárlat nyitva tartása alatti időszak összlátogató létszámának 60%-át tekinti az adott időszakos kiállítás létszámának.

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	2014. tény	Felelős
<i>Több mint szomszéd. Mozaikok a horvát népi kultúrából</i> 2013. 09.11. – 2014. 03.23.	10 000	3 500	6 200	Lackner Mónika, Kerezi Ágnes
<i>Emlék Sasvárról. Pieták síkban és térben. kamarakiállítás</i> (Szakrális Művészetek Hete) 2013. 09. 14 – 2014. 02. 24.	10 000	3 500	3 500	Sedlmayr Krisztina
<i>Erdélyen innen, Alföldön túl. Fekete-Körös völgye a századfordulón.</i> 2013. 11. 07 – 2014.03.16.	6 000	4 000	5 820	Granasztói Péter, Gebauer Hanga, Katona Edit
<i>Tollvarázs. Boglár Lajos hagyatéka</i> 2014. március 5. – június. 9.	--	10 000	12 000	Főzy Vilma
<i>Csendéletek Székely Partiumban Kutatók terepen I.</i> 2014. március 5. – szeptember 7.	--	7 000	23 100	Gebauer Hanga
<i>Megvetés és önbecsülés</i> 2014. június 24. – 2015. február 1.	--	25 000	35 780	Szuhay Péter, Kerék Eszter
<i>A miskakancsó</i> 2014. július 17. – szeptember 21.	--	3 000	9 700	Csupor István
<i>A népdaloktól a genfi zsoltárokig</i> 2014. szeptember 23. – 2015. január 25.	--	10 000	22 800	Pálóczy Krisztina, Pávai István

2013 nyarán indította el a Múzeum a **Hónap műtárgya sorozatot**, amelynek keretében az intézmény komplex, információba ágyazott, mélyfúrásos és/vagy különleges esetek bemutatásán alapuló kutatásait jelző tárgyprezentációk készültek az épület aulájában – magyar és angol kísérő szöveggel. A sorozat egész évre kidolgozott muzeológusi koncepción

alapult, több esetben eddig még soha be nem mutatott tárgyakat állított ki gazdag információba ágyazva, vagy épp aktuális kiállítást vezetett fel egy-egy meghatározó, izgalmas tárgy részletes interpretációjával.

Hónap	Tárgy/téma
Január	Adórovás pálcák a 19. századból
Február	A köröstárkányi vőfélybot
Március	Tollkorona Amazóniából
Április	Őn céhkanna a 18. századból
Május	Bocskor, <i>Halicá cipő</i>
Június	Egy 1848-as miskakancsó
Július	Száműzetésben: síksági indián tárgyak két kontinensen
Augusztus	Pálmaboros kupa Torday Emil kongói gyűjteményéből
Szeptember	A deszkás cipője
November	Török összetett reflex íj
December	Madonna-szobor Vitnyédről

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	2014. tény	Felelős
<i>Egy hányatott sorsú vidék. Tóhoku kézműves hagyománya Japán népművészeti kiállítás</i> 2014. február 12. – március 5.	--	1 500	2 800	Wilhelm Gábor
Bicikliváros, Szabadka – Budapest 2014. április 15. – szeptember 28.	--	20 000	22 134	Máté György
<i>Megragadni a megfoghatatlant. Tíz éves az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Egyezménye</i> 2014. április 17. – június 29.	--	10 000	9 700	Kemecsi Lajos és külső közreműködők
<i>Nigéria uralkodói. George Osodi fotói</i> 2014. szeptember 19. – december 14.	--	n.a	19 440	Földessy Edina (<i>Zsazsi Chaillet, Ziggi Golding</i>)
<i>World Press Photo 2014</i> 2014. szeptember 26. – okt. 26. és <i>Francia csók. A World Press Photo 2014 kísérő kiállítása</i> 2014. szeptember 26. – október 26.	11 922	15 000	21 222	Nagel Edith
<i>Kő kövön. Töredékek a magyar vidéki zsidóság kultúrájából</i> 2014. október 30. – 2015. október 18.	--	10 000	8 000	Szarvas Zsuzsanna, Bata Tímea, Gebauer Hanga, Sedlmayr Krisztina

21. <i>Betlehemi jászol kiállítás</i> 2014. december 5. – 2015. január 11.	--	5 000	3 000	Szojka Emese
--	----	-------	-------	--------------

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen)

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	2014. tény	Felelős
<i>Erdélyen innen – Alföldön túl</i> Mezőkövesd, Matyó Múzeum 2014. április 03.– június 12. Györffy István Nagykun Múzeum, Karcag 2014. 08. 16. – 10. 11.	--	10 000	6 276	Granasztói Péter, Gebauer Hanga
<i>Ácsolt fatornyok – védelmező templomok. Válogatás a Néprajzi Múzeum grafikáiból, fényképeiből</i> Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém, 2014. 03. 31-től	10 000	3 000	n.a.	Tasnádi Zsuzsanna
<i>Tárgymutató. Nyitott múzeum és szabadegyetem;</i> MaDok LABOR (Lövéde tér 4.) 2014. 09. 27. – 10. 19.	--	n.a.	327	Frazon Zsófia
<i>Szicíliai kordé. Néprajz az Operában 1.</i> Erkel Színház 2014. 10. 01. – 11. 27.	--	n.a.	20 400	Pálóczy Krisztina
<i>Saaremaa, Muhumaa és Hiiumaa. Az észti szigetvilág néprajzi képe száz évvel ezelőtt (Bán Aladár gyűjteménye)</i> Kuressaare, Észtország 2014. 10. 17-től	--	n.a.	n.a.	Kerecsi Ágnes
<i>MÚZEUMHÁLÓ. Kiállítás Fejős Zoltán 60. születésnapjára</i> MaDok LABOR 2014. 11. 20. – 2015. 01. 15.	--	n.a.	470	Frazon Zsófia, Wilhelm Gábor
<i>„Én a pásztorok királya, legeltetem nyájam”. Néprajz az Operában 2.</i> Erkel Színház 2014. 11. 28. – 2015. 02. 11.	--	n.a.	n.a.	Lackner Mónika
<i>„Mennysországból csengetének”</i> Szabadtéri kiállítás, Óbuda, Főtér 2014. 11. 29. – 2015. 01. 05.	--	n.a.	n.a.	Gebauer Hanga

Nemzetközi műtárgykölcsönzések: A Néprajzi Múzeum kiállítási munkájához kapcsolódnak azok a nemzetközi tárgykölcsönzések, amelyek hatására a Múzeum gyűjteménye más közegekben is láthatóvá válik. 2014-ben hét európai múzeumban/kiállító helyen kerültek bemutatásra a Néprajzi Múzeum tárgyai.

Afrikai maszk: **Museum Rietberg**, Zürich, Svájc / kölcsönzött tárgy: *Afrikai Maszk* – 2014. január 20. – 2014. június 14.; **Bundeskunsthalle, Bonn**, Németország / kölcsönzött tárgy: *Afrikai Maszk* – 2014. június 9. – 2014. október 17.; **De Nieuwe Kerk, Amszterdam**, Hollandia / kölcsönzött tárgy: *Afrikai Maszk* – 2014. október 13. – 2015. február 28.; **Musée du quai Branly, Párizs**, Franciaország / kölcsönzött tárgy: *Afrikai Maszk* – 2015. február 28. – 2015. augusztus 15.

KuglerArt Szalon Galéria, Budapest (*helyszín: Római Magyar Akadémia*) / kölcsönzött tárgyak: 6 festmény a Rajz és festmény Gyűjteményből – 2014. december 1. – 2015. február 12.

c) Látogatottság

A Néprajzi Múzeum 2014. évi látogatólétszáma jelentősen meghaladta úgy a 2013-as tényleges számokat, mint a 2014-es évre tervezett adatokat. A látogatottság növeléséhez hozzájárult a Múzeum ez évi sokszínű és közönségvonzó kiállítás- és programkínálata, a Kossuth Lajos tér márciusi megnyitása, a tavaszi célzott kommunikációs kampány, valamint a Magyar Nemzeti Bank anyagi támogatásával megvalósított kezdeményezés, melynek keretében 269 hátrányos helyzetű iskolai és óvodai csoporthoz tartozó 8347 fiatal tekintette meg a Múzeum kiállításait. A World Press Photo kiállítás látogatottsága szintén jelentősen nőtt. Összességében a Múzeumon belüli látogatók száma mintegy **38 százalékkal nőtt** a tavalyi évhez képest. Különösen a szervezett diákcsoportok esetében értünk el jelentős látogatószám növekedést.

Az intézmény látogatottságát tovább növeli a Múzeum külső helyszíneken megrendezett kiállításai. Különösen (az Operával együttműködésben) az Erkel Színházban létrehozott őszi tárlatok voltak látogatottak. A külsős tárlatok jegybevételeiből a Múzeum közvetlenül nem részesült, de a fogadó intézmények szerződések alapján anyagilag támogatták a Múzeumot a kiállítások megvalósításában. Ezt is figyelembe véve az intézmény által a 2014-es évben rendezett Múzeumon belüli kiállítások és programok, valamint a Múzeumon kívüli kiállítások együttes látogatottsága 153 007 fő, amely mintegy **148 százalékos** növekedést jelent a tavalyi adatokhoz képest.

Kiegészítő megjegyzés: a diák látogatók kategóriájába a lenti statisztikában csak a fizetős belépőt váltó diákok kerültek. Így az ingyenes látogatók közé sorolódott az a 8347 hátrányos helyzetű diák, akik a Magyar Nemzeti Bank szponzorációs támogatásával ingyen látogathatta meg a Múzeumot. Szintén az ingyenes látogatók közé kerültek az Iskolai Közösségi Szolgálat keretében a Múzeumot rendszeresen látogató középiskolások (1360 részvétel). Ha mindezt hozzáadjuk a fizetős jegyet váltó diák látogatók számához, akkor **a Múzeumot 26 201 regisztrált diák látogatta meg a 2014-es évben.** (Ebben a kimutatásban nincsenek benne az ünnepi nyitva tartáskor, valamint az egyéb múzeumi ingyenes napokon a Múzeumba látogató diákok, mivel azok pontos száma nem került regisztrálásra.) Az intézmény látogatottságára vonatkozó 2010-es és 2011-es adatok még nem az utóbbi években kialakított szigorított ellenőrzéssel rögzítődtek. Ennek megfelelően az intézmény valós látogatottságának értékelésében fenntartással alkalmazhatóak.

	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Összes látogatószám	61 668	71 000	85 004
ebből: teljes árat fizető látogató	18 707	22 000	21 100

kedvezményes árat fizető	23 237	27 000	27 435
ingyenes	19 724	22 000	36 469
Diák látogatók	10 774	13 000	16 494
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	30%	30%	30%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani

Külsős helyszínen rendezett kiállítások látogatottsága

	2014. tény
Összes látogatószám	68 004
ebből: teljes árat fizető látogató	0
kedvezményes árat fizető	0
Ingyenes	68 004
Diák látogatók	n.a.
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	n.a.

A külsős helyeken a belépés vagy ingyenes, vagy a rendező intézmény bevétele, a Néprajzi Múzeum nem részesül a bevételből.

c) A nyitva tartás, az ünnepi nyitva tartás jellemzői, illeszkedés a speciális látogatói igényekhez

A Néprajzi Múzeum egész évben a megszokott nyitva tartási rend szerint működött. Az alábbi napokon a Múzeum látogatása ingyenes volt: január 22. (a Magyar Kultúra Napja), március 5. (a Néprajzi Múzeum Napja), május 18. (Múzeumi Világnap), szeptember 15-16. (a Kulturális Örökség Napjai), valamint a nemzeti ünnepeken: március 15., augusztus 20., október 23. További ünnepnapokon (húsvéthétfőn, május elsején és pünkösdhétfőn) ugyancsak nyitva voltak a Múzeum kiállításai, amelyek ezeken a napokon belépőjeggyel voltak látogathatók. Az intézmény zárva tartott január 1-jén, november 1-jén és december 24–26-án, valamint december 30-án és 31-én. A Néprajzi Múzeum Napján az intézmény hosszított nyitva tartással várta a látogatókat. Október 23-án a Múzeum látogatottsága rendkívül magas volt: több mint 3500-an jöttek el a Néprajzi Múzeumba.

d) A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő
Látogatókutatás előkészítése, kérdőívek véglegesítése	Joó Emese	teljesült
Múzeumpedagógiai hírlevél elindítása	Joó Emese	nem teljesült
Múzeumpedagógiai együttműködések elkészítése	Joó Emese	teljesült
Online letölthető múzeumpedagógiai segédanyagok	Joó Emese Koltay Erika Bodnár Kata	részben teljesült
Interaktív foglalkoztató csomagok	Bodnár Kata	teljesült

2014-ben kiemelt feladat volt, hogy a régiók megtartása mellett új, főként fiatalabb látogatói csoportok számára váljon népszerűvé a Múzeum: elsősorban a közoktatási intézményekkel való együttműködésben. Ezt szolgálta a hátrányos helyzetű vidéki és budapesti iskolai csoportok **ingyenes múzeumlátogatását biztosító program** (269 csoport, 8347 fiatal 2014).

májusa és decembere között). A Magyar Nemzeti Bank Támogatásával megvalósított program nagy érdeklődést váltott ki a pedagógusok között, nagyon sok diáknak ez volt az első múzeumi élménye életében. A társadalmilag rendkívül hasznos, folytatandó kezdeményezés a következő évben is folytatja a Múzeum.

A fenti célokhoz kapcsolódva ebben az évben sikeresen pályázott a Múzeum a **Diversity** című Erasmus+ kétéves európai uniós projektre, melynek keretében a marginális társadalmi helyzetben lévő városi fiatalok múzeumi bevonásának módszertani elveit és gyakorlati példáit dolgozzák ki a Múzeum múzeumpedagógusai, kurátorok bevonásával.

Egy másik célcsoportot, a 15 és 35 év közötti független kultúrafogyasztó fiatalokat szólította meg a tavaszi **kommunikációs kampány**. Továbbá új, hatékony látogatóirányítási rendszert dolgozott az intézmény az épületen belül.

A közoktatási intézményekkel kialakított szoros kapcsolatot nagyon hatékonyan erősítette a más helyen részletesen bemutatott **Iskolai közösségi szolgálat**.

A stratégiai fejlesztések előkészítése érdekében kiemelten fontos volt az **intézményi látogatókutatás** elvégzése. A Xellum Kft egy online pedagógus lekérdezés keretében a Néprajzi Múzeumot felkereső iskolai csoportok vezetőinek a véleményét, tapasztalatait és asszociációit mérte fel két év viszonylatában. Az összehasonlító eredményeket a Múzeum a következő évek látogatói és kommunikációs stratégiájában fogja kamatoztatni. Az erre az évre tervezett offline múzeumi kérdőíves látogatói lekérdezés megszervezése a jövő évben valósul meg.

A közönség aktív megszólítása hagyományosan a programok és a múzeumpedagógia foglalkozások megszervezésével és kiajánlásával történik. A programok eredményeként a pedagógus e-mail adatbázis több száz címmel bővült az évben. A pedagógus hírlevél programozása és tesztelése megtörtént, a jövő év elején indul be.

Ebben az évben nagy hangsúlyt fektetett a Múzeum a **felsőoktatási intézményekkel való kapcsolattartásra** is. Ennek keretében pedagógiai, interpretációs célú együttműködésekkel dolgozott ki a Múzeum az ELTE PPK-val és a Színművészeti Egyetemmel. Ki kell emelni a Kulturális Örökség Menedzserek Egyesületével kidolgozott megállapodást is, amelynek keretében workshopok is zajlottak. Az interpretációs szemléletmód múzeumi meghonosítása nagyban elősegítheti a szakmai munkánkat.

Az **online letölthető pedagógus segédanyagok** közül elkészült egy 5 lapnyi képes vezető, amely a hon- és népismeret tantárgyat tanító, vagy a kiállításba csoporttal, önállóan ellátogató pedagógusok, valamint a családok számára nyújt segítséget. Az egyéni látogatói szolgáltatások között új termék lett a kisgyerekes családok számára készülő **interaktív foglalkoztató csomag**, amelyet idén két alkalommal, az *Erdélyen innen – Alföldön túl*, valamint az *Betlehemi jászol* kiállításához kapcsolódva készült el.

Az Iskolai közösségi szolgálat keretein belül elkezdődött a **múzeumi diák szakértői csoport** megszervezése, jelenleg 45 diák szerepel a csoportban, akik a kiállításrendezési program után tárlatvezetési és múzeumpedagógiai foglalkozásvezetői továbbképzést és közreműködői feladatokat kapnak.

e) Múzeumi bolt, büfé, kávézó üzemeltetése 2014-ben

A múzeumi bolt a 2014-es év során január 5-től rendes nyitva tartás szerint működött. Hosszabbított nyitva tartásra a Múzeumok Éjszakája idején, valamint a World Press Photo kiállítás időszaka alatt került sor. Az év során több alkalommal volt akció: a Múzeumok Napján (március 5.), a *Bicikliváros* kiállítás megnyitóján (április 24.), a Múzeumok Majálisán (május 10–12.), a Múzeumok Éjszakáján (június 22.), a *Megvetés és önbecsülés* kiállítás megnyitóján (június 24.), a *Kő kövön* kiállítás megnyitóján (október 29.) és a Karácsonyi

könyvvásár idején (december 5–23.), ezeken az alkalmakon jelentős kedvezményekkel lehetett megvásárolni a Múzeum kiadványait.

Az éves bevétel (ld. lenti táblázat) a 2013-as évi bevételnél alacsonyabb lett, mert a második félévben a parlamenti pénztár kiköltözésével párhuzamosan csökkent a boltot látogatók száma. A bolt **árúkeszlete** a Múzeum évközben megjelent kiadványai mellett az aktuális kiállítások témájához illeszkedően bővült. Így esősorban a dél-amerikai indiánokról, az afrikai kultúrákról, a húsvétról, valamint a zsidó kultúráról és a betlehemről szóló könyvek beszerzése volt elsődleges. Bővült a boltban kapható gyermekjátékok köre. A törzsvásárlói programhoz kapcsolódó **kedvezményrendszer** 2014. március 5-től egyszerűsödött, egyben kibővült. A **törzsvásárlói hírlevél** elindítása kapcsán folyik az adatbázis-építés, az év során több hírlevél tájékoztatta a vásárlókat a múzeumi akciókról. Az év második felében az **arculatépítés** folytatódott a múzeumi logós papírzacskók bevezetésével. A Néprajzi Múzeum honlapján működő **webshop** megújítása forráshiány miatt nem valósulhatott meg. A múzeumi boltnak működtetésében egy **önkéntes** közreműködik, aki adminisztrációs és készletrendezési feladatokat, valamint közönségkapcsolati tevékenységet lát el.

- *A múzeumi kiállítóterek bérbeadásából 2014-ben befolyt bevétel: 20.858.000.- forint*
- *A múzeumi bolt, kávézó, egyéb szolgáltatást végző (amennyiben intézményi üzemeltetésű) 2014. évi bevétele*

Feladat	2013. tény	2014. terv	2014. tény (dec. 11-ig)
Múzeumi bolt éves forgalma	13 692 445	13 750 000	12 535 374

Megjegyzés: a táblázatban a bizományban lévő termékek és a múzeum saját kiadványainak együttes bruttó összege szerepel.

A **múzeumi kávézó** 2011 májusától működött a Múzeum épületében. A bérlő 2014. július 31. napjával a szerződést felmondta, mivel a parlamenti látogatóközpont megnyitását követően már nem tudta a korábbi forgalmat elérni. Jelenleg a kávézó bérbeadásának pályázatása folyik. Továbbra is **külső vállalkozó általi üzemeltetés** mellett döntött a múzeumi vezetés.

f) *Az akadálymentesítés kérdéskörében 2014. évben megvalósult beavatkozások szöveges bemutatása, ezek illeszkedése az intézmény akadálymentesítési stratégiájához.*

- *A fogyatékkal élők fogadása érdekében elvégzett tárgyévi konkrét intézkedések.*

A **Palotából látogatóbarát múzeum** projekt segítségével 2011. óta a **mozgássérült, kerekesszékekkel, illetve babakocsival közlekedő látogatók** a korábbinál rövidebb útvonalon, akadálymentesen, a felvonót is igénybe véve érhetik el a kiállítótereket. A mozgássérültek útvonalát figyelemfelhívó táblákon elhelyezett piktogramok jelzik, amelyeket követve, a részükre kialakított rámpán a Múzeum valamennyi kiállítását és szolgáltatását el tudják érni a Szalay utcai bejáraton keresztül. A **látássérültek** a Múzeum honlapjáról hangostérképet tölthetnek le, vagy a pénztárban Mp3 lejátszót kérhetnek előre feltöltött tartalommal. A liftben való tájékozódásukat hangos információ segíti. A **hallássérültek** tájékozódást indukciós hurok teszi könnyebbé. A Néprajzi Múzeum honlapja szintén akadálymentesített.

Az év során a Múzeumba nem érkezett panasz arra vonatkozólag, hogy a mozgássérült látogatók ne tudták volna megtekinteni a kiállításokat.

5. Közművelődési és közönségkapcsolati tevékenység

a) Az intézmény 2014. évi közművelődési tevékenységeinek szöveges bemutatása

Nyilvános programok a Néprajzi Múzeumban 2014-ben: a Néprajzi Múzeum a 2014-es évben színes programkínálattal várta a látogatókat és a munkatervben vállalt programjait megvalósította. Kivételt csupán a Nyári tábor jelentette, amelynek beindításához nem volt elég jelentkező. A vállalt programokat jelentősen túlteljesítettük, ebben az évben összesen 134 nyilvános látogatói programot hirdettünk és szerveztünk meg. (A kimutatásban egy programnak vettük az akár 10-15 programelemből álló nagyobb rendezvényeinket is – pl. Néprajzi Múzeum Napja, Múzeumok Éjszakája, kiállításokhoz kapcsolódó családi napok). A Néprajzi Múzeum a legtöbb programját döntően belső erőforrásból, múzeumi munkatársak és önkéntesek segítségével valósította meg, emellett az egyes kiállítások pályázati támogatásából fordított célzottan kisebb összegeket a feladatokra. Az év során az alábbi programtípusok voltak a leginkább jellemzőek.

Nagyrendezvények: a Múzeumban sikerrel zajlott le a *Néprajzi Múzeum Napja*, amely Boglár Lajos neves indiánkutató hagyatékának társadalmi összefogással való megmentését és a tárgyakból nyíló *Tollvarázs* kiállítást állította a középpontjában. Mintegy 1900-an vettek részt a Múzeum rendezvényein ezen a napon. A *Múzeumok Éjszakája* fő témája a vándoriparosokat bemutató *Megvetés és önbecsülés* című kiállítás témája köré csoportosult. A kis költségvetésű, de jó látogatói visszhangot kiváltó programra több mint 2000-en jöttek el. Sokan látogatták a *Készüljön velünk az adventre/* című hagyományos programot, valamint a *Kő kövön* kiállításához kapcsolódó *Hanuka a múzeumban* című rendezvényt.

Családi napok: az év során az aktuális kiállításainkhoz kapcsolódva öt hétfégi családi napot került szervezésre, ahol sokszínű program várta a különböző generációkat (koncertek, táncház, előadások, kézműves foglalkozások, tárlatvezetések). A programokba bevonásra kerültek a kiállítás témaköréhez kapcsolódó helyi közösségek, egyesületek, alapítványok tagjait is.

Előadássorozatok: az év folyamán három kiállításunkhoz volt előadássorozat. A *Tollvarázs* kiállításához kapcsolódott a *Lásson, értsen a Múzeumban és a helyszínen* sorozat, melynek keretében Latin-Amerikát kutató néprajzos, régész és ornitológus mutatta be a kontinenst. Szeptembertől indult a *Nigéria uralkodói* kiállításához kapcsolódó *Afrikai hatalmi rendszerek és uralkodók* című négy részes előadássorozat, amelyen neves afrikanisták tartottak előadásokat. A MaDok LABORban a *Tárgymutató* kiállításához került megrendezésre ősszel neves előadók közreműködésével a tárgyelméleti kérdéseket megvitató *Szabadegyetemi előadás sorozat*. Továbbá a Múzeum adott helyet ez év tavaszán a Magyar Művészeti Akadémia *Látó emberek* című előadássorozatának.

Kiállításokhoz kötődő egyedi programok: a fontosabb programok közül például a *Bicikliváros* kiállítás volt a témája a Múzeumok majálisán szervezett *Bringázz velünk* programnak, de ez került a középpontba a Szimbiózis Kulturális Antropológiai Fesztiválon, valamint a *Bringázz a barokkba* című eseményünk alkalmával is. A Múzeumok Őszi Fesztiváljának keretében megrendezett Tanárok Napja, amely a *Kő kövön* kiállítást mutatta be, valamint a *Hanuka a Múzeumban* című, koncerttel egybekötött program.

Műhelyfoglalkozások: ebben az évben 13 alkalommal került sor a *Múzeumi fonó – kézműves workshop 18+* rendezvényre, amelyen a különböző kézműves technikákat ismerhették meg a program résztvevői. Az év fontos eseménye volt az ősszel megtartott öt alkalmas *Japán Fesztivál* programsorozata is.

Tárlatvezetések: folytatódott a *Szombat 11* sorozat, melynek keretében minden hétfégén a múzeumi ügyeletes muzeológus tartott tárlatvezetést egy adott kiállításban. Emellett a tárlatvezetések fontos részét képezték nagyobb rendezvényeknek. Ebben a múzeumi

kurátorok mellett külsős szakemberek is részt vettek, ami lehetővé tette új szempontok megjelenítését. Nagyon sokrétű tárlatvezetési sorozat valósult meg a Lövölde téri MaDok LABOR Múzeumháló című kiállításán, ahol a kiállítás létrehozásában közreműködő szakemberek szinte kivétel nélkül részt vettek a 16 alkalmas tárlatvezetési sorozaton.

Kiállításmegnyitók: a Múzeum az épületben megnyílt minden kiállításához nyilvános megnyitót szervezett.

Megnyitó időpontja	A kiállítás címe	Köszöntőt mondott, a kiállítást megnyitotta
2014. március 5., a Néprajzi Múzeum Napján	Csendéletek a Székely Partiumban	Filep Antal néprajzkutató
	Tollvarázs	Sárkány Mihály etnológus, egyetemi docens
2014. április 14.	Bicikliváros. Szabadka – Budapest (a Néprajzi Múzeum és a Szabadkai Városi Múzeum közös kiállítása)	Ágoston Pribilla Valéria, Szabadka város kulturális tanácsosa, Dr. Hammerstein Judit, az EMMI kultúrpolitikáért felelős helyettes-államtitkára, Hulló István, a Szabadkai Városi Múzeum igazgatója, Dr. Perényi Roland, a Kiscelli Múzeum főosztályvezetője
2014. április 16.	Megragadni a megfoghatatlant - Szellemi kulturális örökség (SZNM vendégkiállítása)	Dr. Cseri Miklós, a Szabadtéri Néprajzi Múzeum főigazgatója, Jankovics Marcell, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja
2014. június 24.	Megvetés és önbecsülés. Igaz történet Üstfoltozóról, Drótostótról és Teknőscigányról	Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere, Dr. Viga Gyula néprajzkutató, egyetemi tanár
2014. július 17.	A miskakancsó	Füvessy Anikó néprajzkutató
2014. szeptember 19.	Nigéria uralkodói - George Osodi fotói	Ófelsége Benjamin Ikechukwu, Keagborekuzi I., Agbor Uralkodója
2014. szeptember 23.	A népdaloktól a genfi zsoltárokig. Balla Péter emlékkiállítás	Dr. Bölcseki Gusztáv püspök, a Magyarországi Református Egyház Zsinatának lelkeszi elnöke, Dr. Hoppál Péter, az Emberi Erőforrások Minisztériumának kultúráért felelős államtitkára
2014. október 29.	Kő kövön. Töredékek a magyar vidéki zsidóság kultúrájából	Dr. Komoróczy Géza egyetemi tanár

Nyilvános szakmai konferenciák: a *Tollvarázs* kiállításához kapcsolódott a *Mítosz, vallás és egyház Latin-Amerikában* című, Boglár Lajos emlékének szentelt, a Néprajzi Múzeum és a Károli Gáspár Református Egyetem által közösen szervezett egy napos konferencia 2014. október 3-án, amelyen a magyarországi Latin-Amerika kutatás szaktekintélyei adtak elő. A Múzeumon kívül (Semmelweis Orvostörténeti Múzeum), de a MaDok-program együttműködésével valósult meg a *Tárgyminták* című design konferencia (május), amelynek anyagát 2015-ben tervezik kiadni az együttműködők (Néprajzi Múzeum, SOM, MOME).

Közös és külsős programok: a Múzeum számos olyan, külső szervezetek által jegyzett programnak is teret adott, amelyek bővítették a kapcsolati hálóját és növelték a láthatóságát a kortárs társadalomban. Így került sor a MOKK-kal közösen rendezett *Házon kívül* Múzeumpedagógiai kommunikációs workshopra, vagy a Zachor Alapítvány és a USC Soá Alapítvány által rendezett *Multimédiás tananyagok az oktatásban című továbbképzési programra*. Az év folyamán szintén a Múzeum adott helyet a Néprajzi Társaság rendezvényeinek is.

- A tárgyév kiemelt feladatának teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához

A tárgyév kiemelt feladata volt, hogy új célcsoportok, főként a fiatalabb látogatói csoportok számára népszerűsíteni a Múzeumot: a kapcsolatok bővítésével, közoktatási intézményekkel való együttműködésben az elfogadott küldetésnyilatkozat szellemében a Múzeum társadalmi szerepvállalását előtérbe helyezve. A hátrányos helyzetű iskolai csoportoknak szervezett látogatások és a középiskolások részvétele az Iskolai közösségi szolgálatban sikeresen szolgálta ezt a célt. A Múzeum társadalmi szerepvállalását erősítették a helyi közösségek tagjaival, az etnikai kisebbségekkel és a társadalmi célú alapítványokkal való folyamatos együttműködés, akik aktívan részt vettek úgy a kiállítások létrehozásában, mint a kiállításokhoz kapcsolódó programjainkon.

- Az intézmény által a munkatervben meghatározott eredményességi mutatók adatai

A kiállításokhoz kapcsolódó programok, az előadások, a tárlatvezetések és a kézműves műhelyek számának tekintetében a vállalt terv teljesült.

	2013. tény		2014. terv		2014. tény	
Tárlatvezetések száma (alkalom)	178		190		197	
Ebből szakvezetések száma (alkalom)	112		120		142	
Ebből tanulmánytári/látványtári vezetések száma (alkalom) látogatószám (fő)	20	15	15		16	210
Ebből szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma (alkalom)	33		35		42	
Ebből idegen nyelvű vezetések száma (alkalom)	13		15		12	
Egyéb közművelődési rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	50	8000	64	8300	66	10 300

Az intenzív gyűjteménytári tevékenységgel összefüggésben csökkentette az intézmény a tanulmánytári vezetések számát. Ennek ellensúlyozását szolgálja az intenzív digitalizálási projekt.

	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Jegyár-bevétel	31 879 065	30 000 000	29 060 862
Közművelődési programok bevétele	3 614 247	3 200 000	3 294 416

Kiegészítő megjegyzés: a jegyár-bevétel csökkenése a tavalyi tényadathoz képest (miközben nőtt a fizetett látogatók száma) abból adódik, hogy a 2014. évi államháztartási számviteli elszámolás változása miatt a World Press Photo kiállításból a partnert megillető bevétel (cc. 16 millió forint) nem a jegybevételek között kerül kimutatásra, hanem a közvetített szolgáltatások között. A látogatók viszont (akiknek a száma jelentősen meghaladta a 2013. évit) szerepelnek a látogatószámot kimutató táblázatban.

6. Múzeumpedagógiai tevékenység

a) *Az intézmény 2014. évi múzeumpedagógiai tevékenységének szöveges bemutatása.*

Feladat	Felelős	Határidő
Múzeumpedagógia foglalkozások	Bodnár Kata Koltay Erika Joó Emese	teljesült
Iskolai közösségi szolgálat	Joó Emese	teljesült
TÁMOP projektmenedzseri feladatok	Koltay Erika	teljesült
MOKK múzeumpedagógiai szakkoordináció	Joó Emese	teljesült

- *A tárgyév kiemelt feladatának teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

A tárgyév kiemelt feladata volt, hogy a Néprajzi Múzeum társadalmi múzeumként és „nyitott kulturális térként” minél több társadalmi csoportot és korosztályt tudjon megszólítani, és lépéseket tegyen az iskolákkal való új típusú kapcsolat kidolgozására. A hátrányos helyzetű óvodai és iskolai csoportok ingyenes látogatásának programja, a fogyatékkal élőknek szervezett programok, valamint az Iskolai közösségi szolgálat tevékenysége jól szolgálta ennek a célnak az elérését.

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

Módszertani szempontból változatosan fejlődött a múzeumpedagógiai kínálat, amelyben már nemcsak mesés-játékos, hanem drámás, szerepjátékos, valamint a „tárgyas ragozás” módszerű foglalkozások is szerepelnek. A foglalkozások nagy része az **állandó kiállításokhoz** kapcsolódott, és célja a hon- és népmeser, társadalomismeret mellett az egyedi oktatási, pedagógiai igények kielégítése volt. A TÁMOP pályázati kötelezettségéből adódóan az idei fenntartási időszakban a vállalt 30 óra zajlott.

Az aktuális időszakos kiállításokhoz öt új múzeumpedagógia óra készült el az évben. A *Tollvarázs* kiállításához egy amazóniai népmese feldolgozásán alapuló *Varázsének* című, míg a *Bicikliváros* tárlathoz a társasjátékokon alapuló *Bringázz velem!* múzeumi óra került kidolgozásra. Elkészült a *Hangzavar. Mindennapi tárgyaink megszólalnak!* című nagy

népszerűsége szert tett óránk az Operakaland programhoz, a *Mobil szolgáltatók* múzeumi óra a *Megvetés és önbecsülés* kiállításához, valamint a *Tantárgy és barkochba* a *Kő kövön* kiállításához. Az állandó kiállításához kapcsolódóan a kisebbek számára elkészült a *Napkirály és Kalamóna* című új bábjátékos drámafoglalkozás.

2014-ben is folytatódott a felnőttek részére beindított kézműves workshop *Múzeumi fonó* címmel. Januártól júliusig havonta két alkalommal, egy-egy kézműves alapanyaghoz kapcsolódva a tárgykészítés alapttechnikáival ismerkedhettek meg az érdeklődők.

Fontos volt a fogyatékossgal élő közönség igényeinek megfelelő kiszolgálására is. A Gyűjteményi Főosztály munkatársaival közösen valósultak meg az elsősorban vakoknak és gyengénlátóknak szánt, a tárgyakkal való közvetlen kapcsolatot elősegítő, kerámiára és textíliákra alapuló órák.

A 2013. évi nívódíjból elkészült a *Pikk-pakk múzeum* című rendhagyó mobil múzeumpedagógiai program, annak eszközei és a projekt arculati elemei. A vállalkozást az iGo hazai navigációs cég is támogatja. Az újszerű projekt a Múzeumon kívüli tevékenységünket és az iskolákkal való új típusú kapcsolattartást fogja erősíteni.

A *Pikk-pakk múzeum* című programnak, valamint az ajándékba kapott kerámiáknak és textíliáknak köszönhetően jelentős mennyiségű tárggyal gyarapodott a múzeumpedagógiai foglalkozások demonstrációs eszközkészlete is. Az órákhoz szükséges segédanyagok a népi étkezés, mesterségek és viselet témakörében bővültek az évben.

A múzeumpedagógusok aktívan részt vettek a Néprajzi Múzeum új épületével kapcsolatos múzeumpedagógiai terek, valamint a Gyerekmúzeum megtervezésében.

A múzeumpedagógusok feladata volt a 269 hátrányos helyzetű iskolai és óvodai csoporthoz tartozó 8347 fiatal múzeumi látogatásának a koordinálása is. A múzeumpedagógusok, főként a jeles napokkal kapcsolatban 8 alkalommal adtak *rádióinterjút*.

Külön ki kell hangsúlyozni, hogy a három múzeumpedagógus a főosztály helyzete miatt a *programszervezésből és a kommunikációs feladatokból* is jelentősen kivette a részét, és elsősorban ez indokolja az évbe betervezett, de elmaradt munkákat.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,*

A múzeumpedagógusokat az intézmény támogatta abban, hogy minél több **szakmai továbbképzésen, találkozón** vehessenek részt, valamint aktívan kivegyék részüket a múzeumpedagógiai továbbképzések szervezéséből, az előadások megtartásából. Ebben az évben a múzeumpedagógusok számos bemutató foglalkozást tartottak, hét konferencián adtak elő, két külföldi tanulmányúton voltak és három publikációjuk jelent meg. Emellett akkreditált pedagógus továbbképzéseken és az ELTE PPK múzeumpedagógiai szakirányú képzésén (felnőttoktatás) is tanítottak. A *Mire jó a múzeum* szakmai továbbképzési programnak ebben az évben két alkalommal került sorra a Múzeumban. Joó Emese MOKK koordinátorként egész évben aktívan részt vett az országos koordinátori hálózat munkában, az előírt továbbképzéseken, műhelygyakorlatokon, konferenciákon is.

A múzeumpedagógiai feladatok elvégzésébe gyakornokok és önkéntesek, valamint speciális művészi, szakmai programok megvalósítása esetén külső munkatársak is bekapcsolódtak.

Egyes múzeumpedagógiai foglalkozások délutánonként, illetve a hétvégi múzeumi programokon a nagyközönség igényeihez alakítva közönségprogram formájában is hozzáférhetőek voltak.

A Néprajzi Múzeum a legtöbb múzeumpedagógiai programját belső erőforrásból valósította meg, valamint az egyes kiállítások pályázati pénzből fordít erre a tevékenységre.

- Az intézmény által a munkatervben meghatározott eredményességi, elégedettségi mutatók adatai, célcsoportok szerint.

A Múzeum 14 középiskolával kötött együttműködési szerződést, és 180 diák vett részt az **Iskolai közösségi szolgálatban**. Megvalósult a **TÁMOP pályázati kötelezettségből** eredő 30 múzeumi óra és **öt új múzeumi óra** készült el az időszaki kiállításokhoz.

- A külső kapcsolati háló erősítése érdekében tett intézkedések.

A hátrányos helyzetű iskolák ingyenes látogatásával kapcsolatos program következtében több száz címmel bővült a **pedagógus e-mail adatbázis**.

Ebben az évben fontos cél volt a **felsőoktatási intézményekkel való kapcsolattartás**. Ennek keretében pedagógiai, interpretációs célú együttműködések kerültek kidolgozásra az ELTE PPK-val és a Színművészeti Egyetemmel. Ki kell emelni a Kulturális Örökség Menedzserek Egyesületével kidolgozott megállapodást is. Szoros kapcsolat alakult ki az Artemisszió Alapítvánnyal, múzeumi óra keretében fogadta a Múzeum a programjain részt vevő migránsokat, és együttműködésben került kidolgozásra az elnyert Divercity uniós pályázat is. A múzeumpedagógiai foglalkozások egész évben elérhetőek voltak a *múzeumi honlapon*, és folyamatosan felkerültek az új kezdeményezések információi is (múzeumi fonó, Iskolai közösségi szolgálat, valamint a kiállítások múzeumpedagógiai programjainak hírei).

- Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés.

A Néprajzi Múzeum Napján a múzeumpedagógusok nyilvános bemutató órákat tartottak az érdeklődőknek. Ezek az alkalmak az év során többször megismétlődtek szervezett egyetemi csoportoknak és múzeumpedagógusoknak.

A közoktatási intézményekkel kialakított szoros kapcsolatot hatékonyan erősítette a más helyen részletesen bemutatott **Iskolai közösségi szolgálat**. Ennek keretében 14 budapesti középiskolával kötöttünk együttműködési megállapodást. Az ide érkező diákok aktívan részt vettek a Kő kövön kiállítás múzeumpedagógiai termék létrehozásában és működtetésében is. Az Iskolai közösségi szolgálat keretein belül elkezdődött a **múzeumi diák szakértői csoport** megszervezése, jelenleg 45 diák szerepel a csoportban, akik a kiállításrendezési program után tárlatvezetési és múzeumpedagógiai foglalkozásvezetői továbbképzést és közreműködői feladatokat kapnak.

	2013. tény		2014. terv		2014. tény	
Múzeumpedagógiai foglalkozások száma (alkalom) látogatószám (fő)	463	6481	470	6600	475	8553

Óvodások, Diákok, felsőoktatásban résztvevők számára tartott egyéb rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	18	1500	20	1600	24	1650
Egyéb rendezvény száma (alkalom) látogatószám (fő)	50	8000	55	8000	62	10300

	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Jegyár-bevétel	31 879 065	30 000 000	29 060 862
múzeumpedagógiai programok bevétele	5 839 000	6 088 000	3 898 749

7. Pályázati tevékenység

a) Pályázati projektek bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Felelős	Státusz
NKA Miniszteri keret – A Néprajzi Múzeum 2013. évi működési támogatására	30 000 000	Kemecsi Lajos	elszámolva
NKA Miniszteri keret – A Néprajzi Múzeum 2014. évi működésének támogatására	30 000 000	Kemecsi Lajos	nyert, folyamatban
OTKA PUB K 109922 A Pariai-medence Prehispan Településtörténete és Inka Kori Tartományi Központja: Paria La Viexa	850 000	Gyarmati János	elszámolva
OTKA K 109340 A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon	8 969 000	Granasztói Péter	nyert, folyamatban
OTKA K 84286 Bevándorló közösségek tárgykultúrájának vizsgálata Budapesten	15 364 00	Szeljak György	elszámolva
OTKA 112185 Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé	20 236 000	Frazon Zsófia	nyert, folyamatban
NKA – Derzsi Balázs ausztráliai gyűjteményének megvásárlása	2 900 000	Pálóczy Krisztina	elszámolva
NKA – Fekete-Körös völgy lakói és települései a századfordulón című vándorkiállítás és múzeumpedagógiai program megvalósítása	5 000 000	Granasztói Péter	elszámolva
NKA – A Néprajzi Értesítő (XCV.) 2013. évi számának kiadása	1 000 000	Szarvas Zsuzsanna	elszámolva
NKA – A Néprajzi Múzeum gyűjteményi stratégiája munkacímű módszertani kiadvány előkészítése	500 000	Szarvas Zsuzsanna	nyert, folyamatban
NKA – Vásári mutatványos eszközkészlet, ormánsági textilhagyaték és csömöri úrnapi kereszt megvásárlása	1 100 000	Szarvas Zsuzsanna	elszámolva
NKA – Több mint szomszéd – Mozaikok a horvátok népi kultúrájából című időszaki kiállítás és hozzá kapcsolódó program megvalósítása	1 000 000	Vámos-Lovay Zsuzsanna / Lackner Mónika	elszámolva
NKA – Több mint szomszéd – Mozaikok a horvát népi kultúrából című tárlat és katalógus megvalósítása	2 000 000	Vámos-Lovay Zsuzsanna / Lackner	elszámolva

		Mónika	
NKA – A Néprajzi Múzeum gyűjteményeinek védelmét szolgáló eszközök beszerzése	496 060	Fábián Mária	elszámolva
NKA – A Néprajzi Múzeum gyűjteményeinek védelmét szolgáló állományvédelmi szolgáltatásokra	1 271 000	Fábián Mária	elszámolva
NKA – A Néprajzi Múzeum egyedi dokumentumainak restaurálása	767 000	Fábián Mária	elszámolva
NKA – A Néprajzi Múzeumban működő restaurátor műhelyek tevékenységéhez szükséges szakmai anyagok, eszközök beszerzése	563 300	Fábián Mária	elszámolva
NKA – A miskakancsó. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 20. című kötet kiadása	1 180 000	Szarvas Zsuzsanna	elutasítva
NKA –A Torday gyűjtemény. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 21. c. kötet kiadása	1 100 000	Szarvas Zsuzsanna	nyert, folyamatban
NKA – Kalotaszegi viseletek ma – készítők és használók	3 000 000	Lackner Mónika	nyert, folyamatban
NKA Miniszteri keret – Országos rádiókampány és komplex vizuális kampány megvalósítása, valamint a Múzeum honlapjának megújítása	4 825 000	Szeljak György	elszámolva
NKA – Kovács Ágoston türelemüveg gyűjteményének megvásárlása	1 200 000	Lackner Mónika	elszámolva
NKA – Néprajzi Értesítő (XCVI.) 2014. évi számának kiadása	1 000 000	Szarvas Zsuzsanna	nyert, folyamatban
NKA – Pápai zsidó egyleti betétkönyv restaurálása és Melka Vince grafikáinak restaurálása – II. ütem	988 060	Fábián Mária	nyert, folyamatban
NKA – Megvetés és önbecsülés. Igaz történet Üstfoltozóról, Drótostótról és Teknőscigányról című időszaki kiállításra	4 000 000	Szuhay Péter	nyert, folyamatban
NKA Miniszteri keret – Drótostót és Teknőscigány – Megvetéstől az önbecsülésig című kiállítás és kapcsolódó katalógus megvalósítására.	3 000 000	Lackner Mónika	nyert, folyamatban
NKA – Urbán Ádám fotóművész a Vidámpark láthatatlan emberei (2013) című fotósorozatának megvásárlása a Néprajzi Múzeum fényképtárának	1 524 000	Granasztói Péter	elutasítva

NKA – Állandó kiállításaink állandósága és múlandósága – Néprajzi muzeológusok éves konferenciája	2 083 000	Frazon Zsófia	elutasítva
NKA – Szalmakosarak – a Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 22. című kötet kiadása	1 287 000	Sedlmayr Krisztina	nyert, folyamatban
NKA miniszteri keret – A Néprajzi Múzeum öt gyűjteményi katalógusának előkészítése és részleges megjelentetése	4 890 000	Szarvas Zsuzsanna	nyert, folyamatban
NKA – A Tabula kulturális és társadalmi internetes folyóirat 2015. évi megjelentetésére	4 000 000	Wilhelm Gábor	bírálat alatt
Miniszterelnökség, „Civil Alap – 2014 pályázati program” – És mi volt azelőtt? (munkacím) A Néprajzi Múzeum kiállítása a Holokauszt 70. évfordulója alkalmából	13 000 000	Szarvas Zsuzsanna	nyert, folyamatban
Bethlen Gábor Alap - A magyar kultúráért és oktatásért I. A magyar közösség céljait szolgáló kulturális, oktatási és kutatási programok támogatása	1 768 000	Máté György	elutasítva
Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány KKETTKK - CP-04 pályázat: A Néprajzi Múzeum I. világháborús centenáriumi megemlékezési programra (2014-2018)	43 000 000	Kemecsi Lajos	elutasítva
Magyar Művészeti Akadémia – Néprajzi Múzeum Népzenei Gyűjteménye fonográf hengereinek és támlapjainak internetes közzététele	2 182 000	Pálóczy Krisztina	elutasítva
KEOP-5.6.0/12-2013-0031. – A Néprajzi Múzeum energiahatékonysági beruházása és fűtéskorszerűsítése	83 000 000	Nagel Edith	kormányhatározattal visszavonva

8. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Az intézmény 2014. évi kommunikációs stratégiájának teljesülése, szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

A Néprajzi Múzeum a 2013-ban Balog Zoltán miniszteri keretéből elnyert NKA-támogatás segítségével 2014 első félévében **intenzív kommunikációs és vizuális kampányt** indított, amely nemcsak média-, hanem arculatfejlesztő kampány is volt egyben. A kampány célja a Néprajzi Múzeum mint intézmény újrapozícionálása, a múzeumi küldetésnyilatkozat

megismertetése, valamint az első félévre tervezett kiállítások népszerűsítése volt. A Múzeum e kampány során egy külső kommunikációs cég segítségét is igénybe vette. Az elnyert összeget a Múzeum az aktuális időszaki kiállításaihoz kapcsolódó vizuális és rádiós kommunikáció megvalósítására, a tárlatok kommunikációs arculati elemeinek kidolgozására, a múzeumi homlokzat megújítására, valamint az időszaki kiállításához kapcsolódó tartalmi és technikai honlapfejlesztésre fordította.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tett intézkedések*

A múzeumi Facebook oldal a múzeumi kommunikáció egyik legsikeresebb területe. Az oldal rajongóinak jelenlegi száma 8525 fő, ezt azt jelenti, hogy 2013-hoz képest 2047 fővel, vagyis **31%-kal bővült**. Az év során 342 bejegyzést (átlagosan heti 7 poszt) tettek közzé a szerkesztők az üzenőfalon és a párhuzamosan üzemeltett eseményekben. Mindez összesen 20.464.991 megtekintést eredményezett.

Rajongói reakciók / interakciók összesen: komment: 1212; lájk: 15610; megosztás: 3297. Az oldal rajongói számának szempontjából a Néprajzi Múzeum 2014. végén a 7. helyen, míg a rajongói aktivitást nézve a 6. helyen áll a magyarországi múzeumok között. Ebben az évben került sor a múzeumi **Instagram** oldal létrehozására is.

- *Arculatépítés megvalósult lépései*

A tavaszi kommunikációs kampány keretében került sor az időszaki kiállítások arculati elemeinek tervezésére és kigyártására, megújult a Múzeum homlokzati része, és felújítottuk az épület előtti citylightokat. A Múzeum homlokzatára egy komplex, fiatalos molinórendszer készítettünk, melyet csak átmenetileg tudunk használni. Mivel a kampány elsődleges célpontja a 15 és 35 év közötti fiatal célközönség volt, ezért rádiókampányunkat a *Bicikliváros* című kiállítás idejére terveztük. A Múzeum fiatalos, 12 másodperces rádióspotját a Kossuth, a Petőfi és az Info Rádió játszotta le összesen 110 alkalommal. **A kampány, melynek megvalósítása a tárgyév kiemelt feladata volt, fontos szerepet játszott abban, hogy a Múzeum látogatottsága ebben az évben jelentősen nőtt.** Ősszel a *Kő kövön* kiállításunkat volt alkalmunk fizetett internetes felületeken hirdetni (Googleplay, Facebook). Sor került egy egységes látogatóirányítási rendszer kidolgozására, amely következetesen segíti a látogatót a múzeumi térben való eligazodásban.

- *A honlap fejlesztése érdekében tett lépések*

A múzeumi honlap folyamatosan aktualizált, az összes kiállítás, program és a főbb múzeumi tevékenység híre felkerült rá. A kommunikációs kampány keretében mindhárom tavaszi nagy kiállításához készült egy-egy önálló *microsite*, melyek egyedi grafikai arculattal és tartalmakkal rendelkezett, és a Múzeum honlapjára való bejelentkezéskor először megjelent. Mindez lehetővé tette, hogy a honlap vizuális arculata részben megújuljon, új kiállításaink információit hatékonyabban eljuttassuk a honlapra látogatókhoz.

A honlap ez évi legjelentősebb bővüléseként a **Tabula folyóirat összes évfolyamának teljes tartalma elérhetővé vált.**

Anyagi fedezet hiányában ebben az évben nem kerülhetett sor a honlap teljes arculati és technikai megújítására. A Múzeum által elkészített tervek alapján a P92 informatikai cég, társadalmi felelősségvállalás programja keretében vállalta, hogy ingyen elkészíti az új honlap technikai terveit, valamint grafikai arculatát. Jelenleg ez a fejlesztő munka zajlik.

A honlap főbb 2014-es adatai

Látogatók száma: 563922

Oldal/ látogatók: 3,9

A honlapon töltött átlagos idő: 2 p. 26 mp.

Visszatérő látogatók: 67,7%

Új látogatók: 32,3%

A múzeum honlapjára ebben az évben felkerült:

kiállítási oldal: 19 db

program oldal: 145 db

tartalom oldal: 45 db

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tett lépések*

Tovább bővült az **e-mailes sajtólista**, jelenleg közel 600 aktív média kapcsolata van a Múzeumnak. Az év során 10 darab **arcuatos hírlevél** került kiküldésre, valamint hetente információk a múzeumi programokról e-mailes közönségkapcsolati listán. A **pedagógus címlista** szintén mintegy 300 címmel gyarapodott az év során.

Elkészült egy több mint 600 címet tartalmazó, a magyarországi néprajzosok, antropológusok és a társtudományok képviselőit tömörítő **szakmai lista**, amelyre a legfontosabb szakmai eseményeink híreit küldte ki a Múzeum szakembereknek.

Az év során széles körben sikerült meghirdetni a hátrányos iskolai csoportok ingyenes látogatását lehetővé tevő akciót, mely nagy sikerre talált a pedagógusok körében.

- *Az intézmény által a munkatervben meghatározott eredményességi mutatók adatai, az évközi nyomon követés érdekében tett intézkedések*

Megjelent a vállalt számú **rádióhirdetés**, elkészült a három **microsite** és a Múzeum csatlakozott az **Instagram** közösségi hálózathoz.

	2013. tény	2014. terv	2014. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	152	160	163
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	215	230	242
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	540	570	580
E-sajtó	1400	1450	1600
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	10	50	110

9. Partnerség és önkéntesség feladattervének teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő
Iskolai közösségi szolgálat szervezése	Joó Emese	folyamatos
A múzeum önkéntes programját bemutató aloldal elkészítése az új múzeumi honlap tervhez	Vörös Gabriella	2014. február 10.
A múzeumi önkéntes program koordinálása	Vörös Gabriella	folyamatos

a) *Megvalósult önkéntességi tevékenységek*

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása, eredményei*

A Néprajzi Múzeum IKSZ projektje *Múzeumi X-faktor* címmel 2014 januárjában indult (projektvezető: Joó Emese). A cél egy viszonylag nagyobb csoport elérése volt: 12-24 diákot sokféle múzeumi szerepbe való bevonása és foglalkoztatása. Ők lehetnek a későbbiekben a jövőbeni Gyermekmúzeum előkészítő csoportjában képzett diák szakértői. 14 középiskolából beérkezett 180 jelentkezési lap. A projekt során olyan komplex múzeumpedagógiai program készült, amelynek eredményeképpen nemcsak teljesíthetik az iskolai közösségi szolgálatot, és bekapcsolódhatnak bizonyos segítő tevékenységekbe, hanem a nagyobb létszámból merítve a diák szakértői csoportot is stabilabban létre lehetett hozni. A teljes résztvevői körrel március 22-én indult a programsorozat. A koncepciónak része volt, hogy a diákok „magas státuszú” feladatokat kapjanak. A március végétől május közepéig tartó **foglalkozások** (61 foglalkozás) felölelték a teljes múzeumi működést, a Múzeum épületének, az intézmény történetének, gyűjteményeinek megismerésétől a napi működés részleteiig. A munkában muzeológusok is részt vettek. Szeptemberben indult a **rendhagyó kiállítási tanterem** előkészítése a *Kő kövön* kiállítás utolsó, pedagógiai terében a Lauder Javne Községi Iskola diákjainak bevonásával, aki lényegében létrehozták a kiállítás utolsó termét. A *Tantárgy és barkochba* című kiállítási tanterem ötlete és megvalósítása, a diákok koordinálása a kurátorok és a múzeumpedagógus közös munkája volt.

A programsorozat eredménye, hogy a fiatalok megismerkedtek a Múzeummal és megszerették a múzeumi tevékenységeket, így többféle komolyabb segítő feladatot is el tudtak végezni. Szintén eredmény, hogy sikeresen kiválasztódott a nagy létszámból az elkötelezett diák szakértői csoport. A foglalkozásokról fotódokumentáció készült, amelyet vagy a projektvezető, vagy a diákok készítettek saját magukról.

A 2014. statisztikai adatai:

- 14 szerződést kötött, együttműködő középiskola,
- 180 regisztrált diák,
- 61 különböző, választható múzeumi felkészítő és segítő foglalkozás,
- 1360 részvétel (menetlevélen is igazolva).
- 1 kiállítási terem

Eddigi tapasztalatok még tavasszal beépültek az OFI és az EMMI hivatalos IKSZ szakértői dokumentumába (az iskoláknak szóló ajánlásba), azóta pedig megosztottuk több szakmai fórumon és konferencián.

Kiegészítő információ: Választható tevékenységek a Néprajzi Múzeumban az iskolai közösségi szolgálat keretében:

- 1. Tárlatvezető asszisztens:** csoportos felkészítés után bekapcsolódás a múzeumi tárlatvezetési programba, ami a muzeológus munkatárs melletti egyéni vagy párban végezhető segítő tevékenység.
- 2. Látogatókutató asszisztens:** csoportos felkészítés után részvétel a múzeumi látogatókutatásban, ami a szakmai munkatárs melletti egyéni vagy párban végezhető segítő tevékenység.
- 3. Információs asszisztens:** csoportos felkészítés után részvétel a bejárati információs szolgálat működtetésében, ami a szakmai munkatárs melletti egyéni vagy párban végezhető segítő tevékenység.
- 4. Programszervező asszisztens:** csoportos felkészítés után részvétel a múzeumi programok lebonyolításában, a látogatók fogadásában, a szakmai munkatársak mellett egyénileg, vagy kisebb csoportokban.

5. Kézműves asszisztens: csoportos felkészítés után bekapcsolódás a múzeumi kézműves foglalkozások előkészítésébe és lebonyolításába, a szakmai munkatársak mellett egyénileg, vagy kisebb csoportokban.

6. Dokumentációs asszisztens: csoportos felkészítés után részvétel a programok és rendezvények fotós és filmes dokumentációjának elkészítésében, ami a szakmai munkatárs melletti egyéni vagy párban végezhető segítő tevékenység.

7. Arculati asszisztens: csoportos felkészítés után bekapcsolódás a múzeumi gyerek és diák kiadványok tervezésébe, vizuális megjelenésének formálásába, a szakmai munkatársak mellett egyénileg, vagy kisebb csoportokban.

8. Marketing asszisztens: csoportos felkészítés után részvétel az iskolákkal való kapcsolattartásban, a diák programok kiajánlásában, ami a szakmai munkatárs melletti egyéni vagy párban végezhető segítő tevékenység.

9. Múzeumi asszisztens: csoportos felkészítés után részvétel a múzeumi gyerek és diák programok, tanulmányi kiállítások, kiadványok előkészítési folyamatában, kiállítás hasznosítással kapcsolatos speciális szakértői tevékenység, a szakmai munkatársak mellett egyénileg, vagy kisebb csoportokban.

10. Mindezen kívüli egyéni igények teljesítésére előzetes egyeztetés után van lehetőség.

A 10. „egyéb” kategóriában választható tevékenység: kiállítás rendezés az iskolában, vagy bekapcsolódás a zsidó kiállítás rendezésébe, vagy bekapcsolódás a Xántus mintakiállítás rendezésébe, vagy részvétel a diák múzeumi szakértői csoport munkájában.

- *Önkéntesekkel ellátott tevékenységek bemutatása, eredményei*

2014-ben a Múzeum újjászervezte az önkéntesekkel kialakított együttműködés lehetőségeit. Elindult a szervezett, önkénteseket foglalkoztató, kölcsönösségen alapuló munka. Az önkéntesek az alábbi feladatok ellátására jelentkezhetnek:

1. látogatótájékoztató a fogadótérben
2. idegen nyelvű tárlatvezető az állandó kiállításban
3. múzeumpedagógiai segítő
4. közönségkapcsolati segítő
5. könyvtári önkéntes
6. gyűjteményi önkéntes
(Ázsia-gyűjtemény, Európa-gyűjtemény, kerámiagyűjtemény, egyházi gyűjtemény, fényképgyűjtemény, filmgyűjtemény, kéziratgyűjtemény)

A tervezetten felül a következő feladatokra is fogadtunk idén önkénteseket:

- ruhatáros
- bolti segítő
- programszervezés: Advent
- MaDok LABOR: tereprendezés, kiállítás építés, ügyelet

29 jelentkezővel kötöttünk önkéntes szerződést a fent felsorolt feladatok valamelyikére. Az önkéntesek által végzett feladatok **munkaóráinak száma összesen 1500.**

b) A köznevelési, valamint a felsőoktatási intézményekkel megvalósult egyéb együttműködések

Kölcsönösen előnyös (egyedi belépő kedvezményt nyújtó) együttműködési megállapodásokat kötött a Múzeum köznevelési és közoktatási (óvodák, általános és középiskolák), valamint felsőoktatási intézményekkel a múzeumlátogatás rendszeressé tétele, a múzeumi szolgáltatások tervezhetősége és hatékonyabb kihasználása érdekében.

10. Gazdálkodással kapcsolatos főbb adatok és értékelésük

	Pénzügyi adatok (ezer Ft-ra kerekítve)	2013.	2014.	eltérés %-ban 2013-hoz képest
Bevé tel	Az intézmény működési bevétele	160368	133702	
	Támogatás, kiegészítés és átvett pénzeszköz	324592	354364	
	– ebből fenntartói támogatás			
	– ebből központi költségvetési támogatás	258641	270127	
	– ebből pályázati támogatás	65951	61452	
	– a Pályázati támogatásból EU-támogatás			
	Egyéb bevétel összesen	28368	36866	
	Bevétel összesen	513328	524932	102,2
Kiad ás	Személyi juttatás	230511	231435	
	Munkaadókat terhelő összes járulék	59939	65922	
	Dologi kiadás	184291	173946	
	Egyéb kiadás	2818	20574	
	Kiadás összesen	477511	491877	103

III. Szervezeti kérdések

1. 2014. évi szervezeti átalakítások szöveges bemutatása, személyi változások

	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Engedélyezett összlét-szám (fő, töredék is lehet)	86	86	86
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	8	11	12
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	65	65	65
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	21	21	21

- Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók

2014. elején kerül elfogadásra a Múzeum új Szervezeti Működési Szabályzata. A tavalyi év során kialakított, a gyakorlati működés tapasztalataira épülő hatékony szervezeti rendszer részeként fontos főosztályok (Gyűjteményi, Nyilvántartási, Kommunikációs) tevékenységét irányították új, megbízott vezetők januártól. A Gyűjteményi Főosztály vezetője Lackner

Mónika, aki elvégezte a múzeumi vezetőképzőt. A Nyilvántartási Főosztály vezetője a muzeológusi tapasztalatokkal is rendelkező Máté György volt, míg a Kommunikációs Főosztályt a szintén muzeológusi tapasztalatokkal is bíró Szeljak György vezette. Az intézmény meghatározó jelentőségű középtávú stratégiai tervezését (szerzeményezési, tudományos, publikációs) is érdemben segítette az újra kialakított tudományos titkár pozíció, amelyet 2014-ben Frazon Zsófia látott el. Az év során került kiírásra az Etnológia Archívum és a Restaurátori Főosztály vezetői pályázata, melyeket Granasztói Péter és Fábián Mária nyertek el. A vezetői pályázatok (a főigazgató helyettesi pályázattal egy időben) októberben kiírása és elbírálása kerültek. Az eddig megbízott vezetők kinevezése megtörtént. A Néprajzi Múzeum főigazgató helyettese Szarvas Zsuzsanna.

Az új SZMSZ figyelembe veszi a Múzeum Ligettel kapcsolatos felkészülési tevékenységből adódó kihívásokat is.


A Néprajzi Múzeumban 2014. január 15-től április 30-ig a MANDA által szervezett **Országos Kulturális Digitalizációs Közfoglalkoztatási Mintaprogram** 2013/2014 keretében három közfoglalkoztatott végzett digitalizálási munkát, fotó és dokumentum szkennelést, illetve tárgyfotózást. A digitalizálási feladat az egyes gyűjtemények digitalizálási stratégiája alapján lett meghatározva.

2. Az intézmény 2014. évi továbbképzési tervének teljesülése

Képzés jellege (OKJ képzés, akkreditált képzés, felsőfokú képzés, nyelvi képzés stb.)	Képzés pontos megnevezése, szervező	Képzésen résztvevők száma
Akkreditált múzeumpedagógiai felnőttképzés	Mire jó a múzeum? Felelős: Joó Emese	15 fő
Akkreditált állományvédelmi felnőttképzés	Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban Felelős: Fábián Mária	18 fő
Továbbképzés a múzeumok állományvédelmi felelősei számára	<i>Tiszta levegő – tiszta környezet</i> témakörben egynapos továbbképzés a múzeumok állományvédelmi felelősei számára Felelős: Fábián Mária	80 fő
PhD hallgatók		7 fő

Budapest, 2015. január 30.

Négy ponton kiegészítve: 2015. március 6.


Dr. Kemecsi Lajos
főigazgató
Néprajzi Múzeum

