




 Univerzum

 Identitás

 Bálvány
és amulett


 Befedett fejjel

 Rítusok

 Női tárgyak


 Menyegző

 Harc


 Céhek, mesterek

 Mindennapok

 Ünnepek

 Kenyér, kalács, bor

 Emléktárgyak

 Történelem,
emlékezet

 Történetmesélés

 Ábrázolás

 Expedíció

 Dokumentáció


 Nyomozás

 Rekonstrukció



Megérkeztünk

150 év – 100 műtárgy – 30 kutató
– 20 fogalom – 5 kontinens

 Néprajzi Múzeum
Museum of Ethnography

neprajz.hu

Elérhetőségek:
info@neprajz.hu
neprajz.hu

Nyitvatartása:
hétfő: zárva
kedd-szerda-péntek: 10:00-18:00
csütörtök: 10:00-22:00
szombat-vasárnap: 10:00-21:00

Cím:
Budapest 1146, Dózsa György út – Ötvenhatosok tere

Kövess minket:
facebook.com/neprajzimuseum
instagram.com/museumofethnography
twitter.com/neprajzi
#neprajzimuseum #museumofethnography



WE HAVE
ARRIVED
MEGÉRKEZTÜNK



A Néprajzi Múzeum 150 év után megérkezett: 2022-ben elfoglalhatta végleges helyét a Városliget kapujában felépített új otthonában.

Első időszaki kiállításán a költözés jelképe, a zsúfolásig telt láda nyílik ki, amelyből meglepő tárgyak kerülnek elő és veszik birtokba a raktárakat és kiállítótereket.





A Megérkeztünk című tárlat az elmúlt másfél évszázad múzeumi munkájának eredményeiről beszél, egyszerre mutatva be a legelső, 19. század közepi gyűjtéseket és a legújabb szerzeményeket. A kiállításba azonban nem csak ikonikus tárgyakat válogattak be a kurátorok: az itt látható több mint száz tárgy jelentős része ritkán vagy sohasem került ki a raktárból, most azonban a gyűjtemény legnépszerűbb darabjaival közösen tárják fel a Néprajzi Múzeum múltját és jelenét. A nagy földrajzi távolságot és több évszázadot átfogó tárlat egyaránt érzékelteti az intézmény anyagának sokszínűségét, gazdagságát és a kollekciónak felépítését.

A nemzetközi szinten is kimagasló gyűjteményben – ennek a fogalomnak a 21. századi értelmezése szerint – egyenrangú szereplők a mindennapok és a reprezentáció emlékei. A budapesti Néprajzi Múzeumban a Kárpát-medence, Európa és más földrészek tárgyai mellett dokumentumok, fényképek, filmek és hangzó anyagok tükrözik a néprajzi gyűjtés hangsúlyos érdeklődési területeit.



A kiállítás különleges atmoszféráját ez az összetett szemlélet teremti meg: párbeszédbe lépnek egymással a gyűjtemény ritka, nagy értékű műtárgyai, amelyekhez hasonlóak csak a világ legjelentősebb etnográfiai múzeumaiban, archívumaiban találhatóak, illetve az olyan darabok, amelyek napjaink súlyos társadalmi kérdéseit reprezentálják vagy a kortárs mindennapok városi életérzését tükrözik. Így jelenik meg egy térben az unikális óceániai faragott bálvány, a bamana női szobor, a festett szicíliai kordé, Hadzsi Ahmed világtérképe, valamint a közelmúltban a gyűjteménybe került gördeszkás cipő vagy a menekülés közben a szögesdrót kerítésen fennakadt muszlim női fejkendő.

Nagyvilág

- Bőrből, elefántcsontból, fából készült afrikai tárgyak
- Tollkorona az Amazonas vidékéről
- Japán szamurájkard
- Amur-vidéki halbőr felsőruha



Etnikai kisebbségek

- Erdélyi szász festett szekrény
- A 17. század végén készült ruszin ikon az utolsó ítéletről
- Hucul szentháromság-gyertyatartó
- Roma vajdalánc és vajdabot



Az elmúlt évtizedekben a Néprajzi Múzeum tudományos programjában kiemelt figyelmet kapott a gyűjteményről és a tárgyakról szóló gondolkodás, a kutatások eredményeként a múzeumi tárgyak jelentős része jutott hozzá saját, töredékekből összeállított történetéhez. A tárgyválogatás és a tárgyszövegek az intézmény harminc néprajzkutatójának személyes érdeklődését, szempontjait, egyéni hangját tükrözik.

A kiállítás perspektívája a tárgyak önálló története, kutatási háttere, a muzeológusok által megrajzolt sokféle kontextus: néprajz, kulturális antropológia, régészet, társadalom- és művészettörténet, ipar- és technikátörténet. A tárgyak ezúttal nem hagyományos, földrajzi egységek, kultúrák szerinti elrendezésben, hanem közös, univerzális jellemzőik alapján kerültek egymás mellé. Az anyag húsz néprajzi/antropológiai és muzeológiai fogalom köré szerveződik.



A legnagyobb korkülönbség

- A legöregebb tárgy: i. sz. 600–900 között készült kódex stílusú maja kerámia
- A legfiatalabb tárgy: 2021-ben gyűjtött bajai dobóháló

Magyar paraszti és köznépi kultúra

- Hímzés Ádám és Éva ábrázolásával
- Kalotaszegi menyasszonyi láda
- Adórováspálcák a 19. századból
- 1848-as miskakancsó



A néprajzi tárgyak egyéni, csak rájuk fókuszáló figyelmet élveznek. A befogadást a részleteket, rejtett felületeket megmutató és értelmező digitális installációk, animációk segítik.

A látogatók az intézmény új épületeit, a gyűjteményt őrző raktárközpontot és a múzeumi működést biztosító főépületet nagy méretű makettek segítségével ismerhetik meg, a múzeum 150 éves történetének helyszíneit archív fotók és filmek idézik fel.

