

Néprajzi Múzeum
1055 Budapest
Kossuth Lajos tér 12.

**A NÉPRAJZI MÚZEUM 2016.ÉVI KÖLTSÉGVETÉSI
BESZÁMOLÓJÁNAK SZÖVEGES INDOKLÁSA**

NÉPRAJZI MÚZEUM 2016

I.ÁLTALÁNOS INDOKLÁS

1.) Az intézmény feladatkörének, 2016.évi tevékenységének ismertetése

A Néprajzi Múzeum közgyűjteményként és közintézményként a kulturális alapellátás területén tevékenykedik alapítása óta. Az intézmény gyűjteményi struktúrája, a múlthoz és a jelenhez való viszonya alapján összetett módon foglalkozik identitással kapcsolatos kérdésekkel. A Múzeum alapításától fogva együtt fejleszti a magyar és nemzetközi gyűjteményét, így a kultúra társadalmi szerepének erősítésében komplex kérdések és megközelítések alkalmazásával széleskörűen tud részt venni. Ezek a tudások leginkább a kiállítási munkában tükröződnek. A Múzeum nemcsak Magyarország határain belüli magyarok és nemzetiségek, és a határon túli magyarok számára tudja hozzáférhetővé tenni a kulturális örökséget, hanem jelentős nemzetközi gyűjteménye révén tágabb kontextusban is: a külföldi kulturális intézetekkel, vagy a tárgyak származási helyén élő közösségekkel kialakított tudományos és kulturális kapcsolat kiépítés hangsúlyos a múzeumi program megfogalmazásában. A Múzeum 2016-os programkínálatában erre több reflexió történt. A Néprajzi Múzeum a magyarországi közgyűjtemények között vezető szerepet tölt be a digitalizált, publikált, nyilvánosan hozzáférhető gyűjteményi anyag számadatait tekintve, és ezt a témát az országos képzési programjába is beépítette. Ez azt a szemléletváltást is tükrözi, amely szerint a szakszerű megőrzés, a tárolás és a kutatás múzeumi alapfunkciói mellett a láthatóvá és hozzáférhetővé tétel, hasonlóan fontos szereppel bír. A Múzeum alaptevékenységét messzemenően befolyásolta az elmúlt év során a számítógépes infrastruktúra érdemi fejlesztése. A kultúra társadalmi szerepének erősítése szempontjából a hozzáférhetőség, a láthatóvá tétel és a kontextusba ágyazott értelmező bemutatás a Múzeum esetében a három legfontosabb lehetőség. 2016-ban ezeken a területek folytatódott a fejlődés.

Ez a munka kiegészül a társadalmi közegek számának növelésével, mely tevékenységben 2016-ban továbbra is kiemelt jelentőséggel bírt a hátrányos környezetben élő gyerekekkel való együttműködés, mely egy külső szponzor támogatásával, és a Múzeum által kidolgozott program szerint zajlott.

Az intézményen túlmutató szakmai és módszertani fejlesztésben a Néprajzi Múzeum több területen is aktívan részt vett. Ennek egyik meghatározó eleme a szakági múzeumi továbbképzések szervezése, amely 2016-ban is sikeresen lezajlott. A témamegjelölés, a szakmai problémafelvetés, a pályázati munka és szervezés is a Néprajzi Múzeum feladata, 2016-ban a vendéglátó szerepét is a Múzeum töltötte be. További kiemelt szakmai feladatnak számítanak az ún. országos kompetenciafeladatok: a Múzeumi Állományvédelmi Program, a múzeumi jelenkorkutatást ösztönző és segítő MaDok-program, illetve a Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése szakmai program. (A 2016-os tevékenységek és eredmények részletes bemutatása a következő alponthoz, az intézmény szakmai stratégiájánál szerepel.) A Liget Projekt és a Múzeum költözésének előkészítése a múzeumi szakmai munka minden területét érintették. A munkák szakszerű ellátását célzott munkacsoportok végzik, amelyek az egyes problémák megoldásánál (például a költözés esetében) a modellezést, (az állandó kiállítás esetében) a módszertani felkészülést segítik. Ezt egészíti ki a diszciplináris tudásokon túlmutató

kommunikációs stratégia kidolgozása és megvalósítása. A Liget Projekt a Múzeum a nyári fesztiválprogramjában hangsúlyosan is jelen volt – ismeretadó és tájékoztató jelleggel. A magyar kultúra külföldi megjelenésének erősítéséhez a Néprajzi Múzeum 2015-ben megfogalmazott a Balassi Intézet számára egy kiállítási listát (10 utaztatható tárlattal) ajánlatként, amely segítheti az Intézet ez irányú munkáját. Az ezzel kapcsolatos megkeresésre a Múzeum továbbra is nyitott.

Szakmai tevékenységek

Kiállítások:

- Állandó kiállítás:

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény
<i>A magyar nép hagyományos kultúrája</i> (+ 2015. júliusától az <i>ABLAK</i> műtárgyösvénnyel kiegészítve)	64000	65 000	60 000

- Időszaki kiállítások:
- Új saját időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény
<i>Angyalok és koponyák. Ünnepi papírdíszek Mexikóból</i> 2016. március 5. – 2016. december 31.	--	50.000	50.000
<i>A hónap műtárgya</i> 2016. január – 2016. december	70.000	70.000	69.000

- Áthúzódó saját időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény
<i>A székykaputól a törülközőig. Szinte Gábor gyűjtései</i> 2015. április 16. – 2016. március 6.	54.000	6.000	7.800
<i>A Salgótarjáni úti zsidó temető képei. Nagy Károly Zsolt fotókiállítása</i> 2015. szeptember 10. – 2016. február 15.	16.300	4.000	4.000
<i>Két kontinens egy lélekben. Torday Emil kongói gyűjtése</i> 2015. november 27. – 2016. december 31.	5.300	70.000	60.000
<i>Betlehem. „nagy dolgok a jászolnál történnek”</i> 2015. december 5. – 2016. december 31.	6.300	50.000	60.000

- Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény
<i>Élő népművészet</i> Hagyományok Házával együttműködésben 2015. október 29. – 2016. március 25.	11.200	10.000	8.000
<i>A szabadság kódjai – Jelek és jelképek a függetlenség jegyében</i> Országgyűlési Múzeummal főrendezőseben 2016. június 24 – 2016. november 27.	--	35.000	30.000
<i>World Press Photo 2016 és egy kísérő kiállítás</i> 2016. szeptember 22. – október 23.	25.532	25.000	20.767

- Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény
<i>Megvetés és önbecsülés</i> Pásztói Múzeum 2015. szeptember 4. – 2016. január 3.	n.a.	--	n.a.
<i>Itáliai mozaikok. Néprajz az Operában 6.</i> Erkel Színház 2015. december 10. – 2016. február 12.	12.000	--	40.000

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény
<i>Kő kövön</i> Magyar Intézet, Párizs	--	--	1.592

2016. január 6. – február 28.			
<i>Csendéletek a Székely Partiumban</i> Marczibányi Szabadidőközpont 2016. január 6. – február 8.	--	--	<i>n.a.</i>
<i>A misztikus cigány. Néprajzi az Operában</i> 7. Erkel Színház 2016. március 18. – május 1.	--	--	40.000
<i>Húzd rá cigány! A „cigány zene” Lisztől a hungarikumig</i> Magyarság Háza Budapesti Tavaszi Fesztivál 2016. április 9. – június 30.	--	--	13.087
<i>Perspektívák – művészet és etnográfia</i> Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria A Picasso és a Modigliani kiállításokhoz kapcsolódva 2016. április 21. – szeptember vége	--	--	31.509
<i>Varázslatos sípok. Néprajzi az Operában</i> 8. Erkel Színház 2016. május 4. – június 19.	--	--	40.000
<i>Néprajzi Misszió (1896). Fényképek a katolikus misszionáriusok gyűjteményéből</i> Párbeszéd Háza (Jezsuita Központ) 2016. május 3. – június 3.	--	--	<i>n.a.</i>
<i>Műkedvelő pillanatképek. Vajdaság a 20. század kezdetén egy amatőr fotográfusnő szemével</i> Bácskai Kultúrpalota – Baja város önkormányzata 2016. július 9. – július 24.	--	--	<i>n.a.</i>
<i>Kő kövön</i> Városi Múzeum Nagyatád 2016. október 24. – 2017. január 31.			603

A külső helyszínen megrendezett kiállítások látogatólétszámát a Néprajzi Múzeum nem tudja tervezni, ez mindig az adott intézmények stratégiájának része. A látogatói adatokról kapott információk alapján számadatokat tudja közölni a Múzeum. A táblázatban ez a körülmény egységesen n.a. (azaz: nincs adat) megjegyzéssel van jelölve.

- Befogadott időszak kiállítások felsorolása látogatószámmal:

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Élő Népművészet a Hagyományok Háza kiállítása	12.000	10.000	8.000

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Összes látogatószám	85 607	83 000	69065
ebből: teljes árat fizető látogató	22074	21 000	15491
Kedvezményes árat fizető	26450	25 000	21554
Ingyenes	37083	37 000	32020
Összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztevők száma	5966	10 000	6000
Diák látogatók	14948	20500	5962

A Néprajzi Múzeum Kossuth téri épületének látogatottsága az előző évhez képest csökkent. Ennek oka a tárlatok és szolgáltatások vonatkozásában részben a Magyar Nemzeti Bank támogatói programjának hiánya (kb. 8.000 fős kiesés szeptember-december), részben a World Press Photo kiállítás kevésbé népszerű tematikája és a tapasztalt, visszafogottabb érdeklődés volt (kb. 7.000 fős kiesés). Fentiekén túl 2016-ban a látogatottságra is kihat az a tudatos folyamat, amelyben az intézmény már kiemelt figyelmet szentel a költözés előkészítésének, így nem nyitak a Kossuth téren olyan új időszak tárlatok, amelyek ciklikusan kiemelt, nagy létszámú érdeklődést generáltak volna, viszont a társadalmi jelenlétet és az internetes elérhetőséget erősítette az intézmény.

A Néprajzi Múzeum egész évben a megszokott nyitva tartási rend szerint fogadta a látogatókat. A következő napokon a Múzeum látogatása ingyenes volt: január 22. (Magyar Kultúra Napja), március 5. (Néprajzi Múzeum Napja), május 18. (Múzeumi Világnap), szeptember 19-20. (Kulturális Örökség Napjai), valamint a nemzeti ünnepeken: március 15., augusztus 20., október 23. További ünnepnapokon (húsvéthétfőn, május elsején és pünkösdhétfőn) ugyancsak nyitva voltak a Múzeum kiállításai, amelyek ezeken a napokon belépőjeggyel voltak látogathatók. Az intézmény zárva tartott január 1-jén, december 24-26.-án, valamint december 31-én. A Néprajzi Múzeum Napján, a Múzeumok Éjszakáján, valamint a *World Press Photo* kiállítás meghatározott napjain hosszított nyitva tartással működött a Múzeum.

Az állami rendezvényekhez kapcsolódó kényszerű bezárások mellett a célzott intézményi tevékenység is több alkalommal igényelte a Múzeum bezárását, ami nagyságrendileg már érzékelhetővé vált az éves látogatottságban is.

Minden hónap első vasárnapján a Múzeum állandó kiállítását ingyenesen látogathatták a 26. év alatti EGT-állampolgárok, továbbá a 18 év alatti személyeket kísérő legfeljebb két közeli hozzátartozó. A kedvezmények időpontjai az alábbiak voltak: január 3., február 7., március 6., április 3., május 1., június 5., július 3., augusztus 7., szeptember 4., október 2., november 6., december 4.

A múzeumi bolt a 2016-os év során január 16-ától rendes nyitva tartás szerint működött. Hosszabbított nyitva tartással a Múzeumok Éjszakája idején (10-24:00) valamint a *World Press Photo* kiállítás időszaka alatt került sor, amikor az üzlet péntek, szombat valamint a záró napon 10:00-20:00 között tartott nyitva. Az év során a múzeumi kiadványok kedvezményes vásárlására az alábbi időpontokban volt lehetőség: Néprajzi Múzeum Napja, Múzeumok Majálisa Múzeumok Éjszakája, Adventi ünnepi időszakra hirdetett vásár (december 1-23.), kiállításmegnyitók, könyvbemutatók. Az éves bevétel a 2015-ös évinél alacsonyabb volt, ami kisebb részt a múzeum látogatottságával, az összes látogatószámhoz képest a fizetőképes látogatók számának csökkenésével, illetve a nyári – főszezonban – bekövetkezett kényszerű zárva tartással magyarázható. A heti statisztikákból jól látszik, hogy azokon a napokon, amikor több látogatója van a Múzeumnak (leginkább hétvégék, *rendezvények*), a bolt forgalma is megugrik. Ezt jól mutatja az októberi forgalom, amely így megközelíti a korábbi évek bevételeit. Nagyobb értékben szinte kizárólag külföldi vendégek vásárolnak, így a szakkönyvtár profil mellett a külföldre repülővel könnyen szállítható, Magyarországra jellemző árukészlet fejlesztése fokozhatja a bolt forgalmát. A bolt árukészletét szezonálisan valamint az aktuális kiállítások témájához illeszkedően az év során húsvét, betlehem témában frissült, sikerült feleleveníteni a kapcsolatot például az MTA BTK NTI-ével, illetve más szakkönyvkiadókkal, így új partner befogadása nélkül gyarapodott igényes szakirodalommal a bolt készlete. Szintén új szerződés megkötése nélkül tovább bővült a boltban kapható gyermekjátékok köre, illetve sikerült igényes gyermek és felnőtt viseleteket is készletbe venni. A törzsvásárlói programhoz kapcsolódó kedvezményrendszert és elsősorban a törzsvásárlók körét folyamatosan bővíti a múzeumi bolt. A törzsvásárlói hírlevél elindítása kapcsán folyik az adatbázis-építés. A Múzeum új honlapján működő webshop az év folyamán elindult, optimalizálása, esetleges fejlesztésére a tapasztalatok gyűjtése, megvitatása folyamatban van. A webbolt tartalmának feltöltése folyamatos volt. A múzeumi bolt a szélesebb nagyközönség számára a Múzeumok Majálisa során népszerűsítette a Néprajzi Múzeum kiadványait.

A *Palotából látogatóbarát múzeum* projekt keretében 2011 óta a mozgássérült, kerekesszékekkel, illetve babakocsival közlekedő látogatók a korábbinál rövidebb útvonalon, akadálymentesen, a felvonót is igénybe véve érhetik el a kiállítótereket és a rendezvényhelyszíneket. A mozgássérültek útvonalát figyelemfelhívó táblákon elhelyezett piktogramok jelzik, amelyeket követve, a részükre kialakított rámpán a Múzeum valamennyi kiállítását és szolgáltatását el tudják érni a Szalay utcai bejárat felől. A látássérültek a Múzeum honlapjáról hangos térképet tölthetnek le, vagy a pénztárban Mp3 lejátszót kaphatnak előre feltöltött tartalommal. A liftben való tájékozódásukat hangos információ segíti. A hallássérültek tájékozódását hangfrekvenciás hurokerősítő-rendszer teszi könnyebbé. A Múzeum új honlapja is akadálymentesített, a látogatást előkészítő, segítő információkat ebben a vonatkozásban is tartalmazza. A bejelentkező csoportokat igény szerint a Múzeum munkatársai fogadják, épületen belüli tájékozódásukat segítik.

Az intézmény szakmai stratégiájának 2016. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések teljesülése

A Néprajzi Múzeum 2016. évi feladatainak, a feladatok megvalósításának legerősebb befolyásoló tényezője volt ebben az évben a Múzeum költözés előkészítésével kapcsolatos kiemelt feladat. A beszámoló több részében jelzi az intézmény, hogy ez milyen területeket érintett a leginkább. A költözés előkészítés – mint esetenként kevésbé tervezhető, viszont az időközben formálódó határidőket nagyon pontosan betartó feladatsor – viszont nemcsak a munkaszervezés, hanem a közönséggel való együttműködésre, a programkínálatra, a látogatói terek szűkülésére, ezzel közvetlen összefüggésben a látogatólétszám csökkenésére is hatással voltak. Ezt a körülményt a Múzeum kéri különös tekintettel figyelembe venni.

A Múzeum rövid- és középtávú tervezését alapvetően érinti a Liget Projekt megvalósítása, a raktárépítéssel párhuzamosan most már az elfogadott új múzeumépület konkrét raktári és funkcionális tervezési feladataiban való részvétel, amely egyfelől a Restaurátor és a Gyűjteményi főosztályok vezetőit és munkatársait érinti, illetve a múzeum vezetői stábját. A Liget Projekt és az új városligeti múzeum épülettel kapcsolatos feladatok már az előző két évben is hatással voltak az éves munkavégzésre, de a tervezéssel kapcsolatos terhelés 2016-ban már hatványozottan jelentkezett. Ez a körülmény a Múzeum szakmai stratégiájára alapvető hatással volt, ami a Múzeum társadalmi és szakmai szerepének újra gondolását is jelenti. Az OMRRK kivitelezése mellett 2016 tavaszától (V. 17.) az új múzeumépület nyertes terve is nyilvános, az év második felében pedig kezdetét vette az a tervezési folyamat, amelyben a Múzeum munkatársai heti szinten aktívan dolgoznak – ez jelentős terhelést jelent az intézmény napi működtetése és szakmai feladatai mellett. A heti rendszeres kooperációkon a tematikákhoz igazodva a múzeumi munkacsoportok képviselői szükség szerint vesznek részt az intézmény vezetése mellett. Ezeken a heti alkalmakon túl rendszeres work-shopokon egy-egy résztémát rendkívüli részletességgel tárgyalnak a Városliget Zrt, a tervező iroda és a múzeum munkatársai. Ez a megfeszített és fegyelmezett összehangolt munkavégzés tette lehetővé, hogy a városligeti épület tervezése minden megítélés szerint rendkívül jó ütemben és szakmailag kontrollálva zajlik. Ennek egyik legfrissebb eredménye a 2017 februárjában beadott és elfogadott vázlaterv.

2016 első félévében a legnagyobb terhelést a Szabolcs utcai raktárbázis belső tervezésével kapcsolatos szakmai munka jelentette, amely a közbeszerzés elindításához volt szükséges. A készülő OMRRK tartalmi-szakmai tervezéséhez a Néprajzi Múzeumi munkacsoport által szolgáltatott adatok és információk rendkívüli jelentőségűek. Munkatársaink munkája is hozzájárult, hogy az OMRRK ünnepélyes alapkövetelére sor került 2016. őszén és Balog Zoltán miniszter úr sajtóbejáráson (XII. 16.) mutatta be a projekt eredményeit.

2016-ban a Múzeum szakmai stratégiájának fontos eleme volt, hogy a fenti munkák mellett fenntartsa a látogatói érdeklődést. Mindezt úgy, hogy az épület második emeletén a 2016 márciusában záró *Élő népművészet* című tárlatot követően nem nyílt újabb kiállítás, a teremsorra ugyanis a gyűjteményi (restaurálási, fotózási és revíziós) munkák elvégzéséhez feltétlen szükség volt. A második emeleti teremsor kiállítási munkából való kiemelése – tehát a látogatható kiállítások számának csökkenése – a látogatólétszámra is hatással volt, de ezt a Múzeumnak szükséges volt vállalnia ahhoz, hogy a restaurálási és revíziós munkák a költözés előkészítéshez elengedhetetlen ütemben haladhassanak. Ezért a Múzeum épületén kívüli, külső helyszíneken rendezett, vagy más múzeumokba vándoroltatott tárlatok egyre erősödő szerepet kaptak 2016-ban. Ezek látogatólétszáma nem számít bele hivatalosan a Múzeum látogatói étszámába, de korántsem lényegtelen körülmény a múzeumi tartalmak láthatóvá tételében. A tervben szerepelt ehhez a gondolkodásmóddhoz kapcsolódóan az év második felére tervezett

múzeumi városi kiállítótér, a MaDok LABOR kialakítása és üzemeltetése, amely erre alkalmas hely híján elmaradt, de a kész, vándoroltatható kiállítások utaztatása, a Tavaszi Fesztiválhoz kapcsolódóan a Magyarság házában nyílt tárlat, illetve a nyári fesztiváljelenlét, a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria *Picasso* és *Modigliani* kiállításához saját gyűjteményi anyagból összerakott vendégtárlat, a Néprajzi Múzeum Erkel-színházi jelenléte (3 kamaratárlattal) ezeket a megjelenéseket és szerepvállalásokat erősítették.

A közönséggel kialakított minél komplexebb és közvetlenebb viszony formálása még ebben az esetben is kihívás, de értelmes célként nyilván az is megfogalmazható, hogy a Múzeum ne csak látogatólétszámban gondolkodjon, hanem a mennyiség mellett minőségi paramétereket is építsen a munkába: például az elért társadalmi közegek számának növelésével, amelyben már nemcsak a fiatalokkal, fiatal felnőttekkel, hanem az idősebb korosztállyal, vagy a hátrányos helyzetű társadalmi közegekből érkező látogatókkal (mint például hátrányos helyzetű gyerekekkel, hajléktalan csoportokkal) is megfelelő kapcsolatot alakít ki és tart meg hosszabb távon is az intézmény. Erre 2016-ban több javaslat és gyakorlat is született, amelyekről részletesebben az adott fejezetekben olvashatók.

2016 tavaszától elérhető a Néprajzi Múzeum új honlapja, ami nemcsak a Múzeumban folyó szakmai munka eredményeit teszi korszerűbb formában hozzáférhetővé, hanem a közönséggel való kommunikációt is jelentősen könnyíti. A nemcsak számítógépre, hanem a különféle okos eszközökre optimalizált korszerű honlap a hozzáférést rugalmassá teszi.

A gyűjteménygondozás és a nyilvántartás feladatai 2016-ban is a kiemelt szakmai feladatok közé tartoztak, különösen a költözéssel összehangolt revíziós munkák tekintetében. A jelenlegi programkörnyezet (speciális igényekre fejlesztett és akkreditált Monari, integrált nyilvántartási rendszer) korszerűen kapcsolja össze a Múzeum gyűjteményi, nyilvántartási, kutatási és publikálási tevékenységét, amely valódi motor a hozzáférhetővé tételben, és amelyet az új honlap korszerűbb és praktikusabb felülete tovább erősített. Ezeknek az együttesen megvalósuló eredményeknek köszönhetően a Néprajzi Digitális Tartalmak Fejlesztése az intézmény új országos kompetencia feladatává vált. A zökkenőmentes üzemeltetéshez viszont elmaradhatatlan feltétel volt a Múzeum technikai paramétereinek érdemi javítása – mind a szerver, mind pedig a gépállomány tekintetében. 2016 ebben is érdemi előrelépést eredményezett.

A Liget Projekt és a várható költözés miatt egész évben folyamatosan zajlanak a raktárfelmérések és -rendezések, a gyűjtemények áttekintése és rendbetétele, folyamatban levő revíziós feladatok tervezése, lezárása, további revíziós munkák koordinálása. Az új múzeumhoz kapcsolódó előkészítő munkák 2016-ban anyagilag és az erőforrások tekintetében is alapvetően meghatározták a Múzeum szakmai tevékenységét, és jelentős célzott erőforrások bevonását is igényelt.

A Néprajzi Múzeum három országos kompetencia feladatot koordinál. Az évek óta szervezett Múzeumi Állományvédelmi Program (1) és a múzeumi jelenkorkutatással és dokumentációval foglalkozó MaDok-program (2) mellett 2015-től kiemelt szakmai kompetencia feladat a Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése (3).

(1) A Múzeumi Állományvédelmi Program (továbbiakban MÁP) 2016-ban új tematika kidolgozását tűzte ki célul, mert a múzeumokban országos szinten probléma a megfelelő minőségű, elegendő mennyiségű, megfizethető raktári tárolódobozok, csomagolóanyagok beszerzése. A MÁP célja, hogy egységes nemzetközi alapokra helyezve, a műtárgyvédelem követelményeinek megfelelő minőségű, megfizethető raktári csomagolóanyag kínálatot biztosítson az intézmények számára, továbbá a csomagolóanyagok egységes anyaghasználatának bevezetésével megteremtse a nagy tételben történő beszerzés lehetőségét, és érvényesítse az így megkapható kedvezményeket. Az év során folytatott kutatómunka nem hozott teljes körű sikert, mert a felkutatott, dobozok készítéséhez alkalmas alapanyagok egyike

sem tudta teljesíteni azokat a feltételeket, amelyek a műtárgytároló dobozokkal szemben elvárhatók (ár-érték arány). A MÁB végül felvette a kapcsolatot egy alapanyag fejlesztéssel foglalkozó, csomagolótechnikai témában jártas céggel, akik kidolgoznak a nemzetközi múzeumi elvárásoknak is megfelelő csomagolóanyag családot.

A MÁP kiemelt feladata továbbá az állományvédelmi felelős munkakör ellátásához szükséges ismeretanyag akkreditált képzés formájában történő átadása. Ebben az évben is meghirdetésre került a *Műtárgyvédelem a múzeumokban* című akkreditált képzés. A 2016 tavaszán kiírt *Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása* című pályázat keretében a pályázóknak lehetősége volt a képzés költségére is pályázni. Az EMMI kérésére a MÁB őszre halasztotta a tavaszra meghirdetett képzést. A pályázaton elnyert támogatások folyósítása nem minden megyében történt azonos ütemben. A 74 órás képzés mellett a MÁB rövidebb kiegészítő képzéseket is tervezett. 2016-ban a kártevő kezelés témakörében (*Integrated Pest Management*) magyar és külföldi előadók részvételével 3 napos képzést tartott az állományvédelmi felelősök részére. Megszervezésre került az egynapos szakmai továbbképzés, mely minden évben a műtárgyvédelmi szakemberek napi munkáját érintő témákat járt körbe. 2016-ban a képzés témája a műtárgycsomagolás és a műtárgyszállítás szakmai és jogi hátterének feltérképezése volt. A képzésen több mint 80 fő vett részt. Kiírásra került a *Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása* című pályázat, melynek elbírálásához, az EMMI felkérésére, a MÁB szakmai javaslatokat készített a beérkezett anyagokhoz.

A *Council of Europe* szemináriumi ülést szervezett üzbég és örmény múzeumi szakemberek számára múzeum management témában. A szervezők felkérésére a MÁB szemináriumi előadást tartott *Overview of the situation of preventive conservation in Hungary* címmel az állományvédelem magyarországi működéséről.

A MÁB kidolgozta a megyei hatókörű városi múzeumokban kinevezett műtárgyvédelmi felelősök bejárásaihoz szükséges egységes műtárgykörnyezet felmérőlapot, melyet véleményezésre megküldött az EMMI Közgyűjteményi Főosztálynak. Befejeződött a több mint 10 évvel ezelőtt beszerzett Elsec mérőkészülékek karbantartása, kalibrálása (technikai okokból a program egy része 2015-ről húzódott át), és megtörtént a levegőtisztító berendezések kiszállítása a megyei hatókörű városi múzeumok számára. A kölcsönözhető eszközpark karbantartása, javítása mellett, a felmerülő igények ütemében zajlott a megfelelő műtárgykörnyezet biztosításához szükséges eszközök kölcsönzésének bonyolítása.

A csomagolóanyag program jelenlegi eredményei nem tették lehetővé, hogy az eredeti elképzeléseknek megfelelően a MÁP támogatási keretét műtárgytároló dobozok készítésére használja fel. Az elmúlt évek során tapasztalt igényeket figyelembe véve a MÁB úgy döntött, hogy ezt az összeget, nyolc darab levegőszárító berendezés vásárlásával, a műtárgykörnyezet szabályozására alkalmas, kölcsönözhető eszközpark bővítésére fordítja.

Elkészült a MÁP hároméves középtávú terve, melyben külföldi tapasztalatokra, valamint a hazai oktatási és kulturális intézményekkel történő együttműködésre alapozva elsősorban a hálózatosodás kiépítésére, a társadalmi küldetés erősítésére, a Bizottság valódi országos hatáskörének kibontására tett javaslatot.

(2) A múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció, a MaDok-program koordinálása országos szakmai kompetencia feladat éves költségvetése a Néprajzi Múzeum költségvetésének része, külön támogatásban nem részesül. A MaDok-program 2016-ban az előző évekhez képest a kutatási munkára helyezte a hangsúlyt – részben a terveknek, részben az adottságoknak és részben a lehetőségeknek megfelelően. A program kevésbé a széles körű kapcsolatépítésben és a közönséggel kialakított lehetőségekben, még kevésbé nagyrendezvények és nagy léptékű, nagy költségvetésű kiállítások szervezésében, mint inkább az elmélyültebb, kutatásra alapozott módszertani munkában és kísérletezésben haladt előre. A program érdemi, szakmai feladatai 2016-ban túlnyomórészt annak az OTKA-NKFI-kutatásnak a keretei között zajlottak, amelynek

létrehozása a MaDok-program együttműködő intézményeiben dolgozó kutatók összefogásán alapul.

A tervek között kiemelt helyen szerepelt egy olyan városi közösségi galériatér létrehozása, amelyben a kutatók és a közönség, a tudományos munka és a köznapi tudás kerülhet dialógusba egymással. A 2014-2015-ös Lövölde téri MaDok LABOR kezdeményezés tapasztalatait felhasználva 2016 tavaszán elindult az egyeztetés budapesti kerületekkel. A tavasz folyamán érdemi kapcsolat épült a 9. kerületben működő Ferencvárosi Közösségi Alapítvánnyal, akik egyfajta lobbiszerepet is vállaltak a kerületi önkormányzatnál. A LABOR terve erre alkalmas hely hiányában 2016-ban nem realizálódott, 2017 első félévében folytatódik. A várhatóan 2018-ban már zárva tartó Kossuth téri épület mellett a LABOR mint városi kiállítóhely a látogatókkal való kapcsolattartásban is fontos szerepet tölthet be, és biztosítaná a Múzeum legalább részleges láthatóságát és látogathatóságát, ezért a nehézségek ellenére a tervet a Múzeum evidenciában tartja.

Az intézményi együttműködésre, az eddigi eredmények kritikai feldolgozására és (kisebb mértékben) mintaprojektek kidolgozására épített, OTKA-NKFI finanszírozású módszertani alap kutatás (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé* címen; programvezető: Frazon Zsófia) célja egy olyan, néprajzi/antropológiai múzeumi szakágon túlmutató múzeumtudományi módszertani keret és kézikönyv kidolgozása, amely a kortárs múzeumi kutatásokban előtérbe helyezi a közösséggel kialakított érdemi viszonyt; nemcsak a forrásanyag létrehozásában és értelmezésében, hanem a kiállítások és kiadványok készítésében is. Cél, hogy az eredmények közép- és hosszú távon beépüljenek a MaDok-programba, intellektuálisan és módszertanilag megújítsák azt. 2016-ban hét kutatói interjú készült, és elindult a közös szakmai minimumra épített kézikönyv-szócikkek és esettanulmányok megírása. A kutatók munkája 3 heti rendszeres workshop-munkán alapul, ami idén külföldi tanulmányutakkal, tapasztalatcserékkel és konferencia-részvételekkel is kiegészült. A tartalmi és módszertani munka láthatóvá tételére készült *Nyitott múzeum* című weboldalon 2017 tavaszától fokozatosan válnak láthatóvá a kutatás eredményei. A kutatás lezárását követően a publikációk mellett a tapasztalatok képezhetik alapján a MaDok-program középtávú tervének elkészítéséhez.

Ugyancsak az OTKA közegeből, de az eddigi kortárs kutatások anyagaira és eredményeire is épülve zajlott a Múzeum munkatársainak és a Budapesti Metropolitan Egyetem integrált művészeti hallgatóinak együttműködésében megvalósított kortárs tárgykutatás és kiállítás, amelynek eredményei 2017. február 2-én nyíló *Mindenkinek ismerős dolgok* című kiállításon lesznek láthatók a budapesti Stúdió Galériában.

Az aktív dokumentációs munka az elmúlt években jelentősen háttérbe szorult a MaDok-program tevékenységében. Ez egyfelől kapacitáshiánnyal, másfelől a Múzeum informatikai és technikai hátterének problémáival is összefüggött. 2016-ban viszont elkészült az *Ellenpedagógia a tóparton* című kiállításban szereplő dokumentumanyag szkennelése és feldolgozása, a kiállítás struktúrájának megfelelő Monari adatbázis kialakítása, és ebbe a teljes állomány magyar és angol nyelvű feltöltése. Az oldal publikussá tétele a felület grafikus létrehozására vár, amelynek tervezett időpontja: 2017. március.

A MaDok-program hatékony működtetésének nem kedvez, hogy a program továbbra is egy fővel működik, aki emellett a Néprajzi Múzeum tudományos titkára is. A nagyrészt a programban résztvevő kutatók együttműködésére épített OTKA-NKFI kutatás ezt a helyzetet átmenetileg feloldja, a program újra gondolásában érdemi intellektuális segítséget és alapot nyújt. De az érdemi tervezést a középtávú terv és a személyi fejlesztés biztosíthatja csak.

(3) A Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése kompetenciafeladat alapvetően a Monari adatbázis akkreditálásával és a fejlesztések során szerzett tapasztalatok hasznosításával függ össze. Jelenleg a Néprajzi Múzeum rendelkezik a legnagyobb néprajzi digitális adatbázissal, amelyből nagy számban tesz tételeket publikussá. Ebben a munkában 2015-ben érdemi

előrelépést jelentett a Monari nyilvántartási rendszer akkreditálása. Mindezek alapján hirdette meg a Múzeum a 2015 és 2016 évi országos néprajzos muzeológus továbbképzéseken azt a programot, mely szerint más múzeumok néprajzi gyűjteményeinek, digitális tartalmainak menedzselését is vállalja: vagyis lehetőséget (és tárhelyet) biztosít azoknak az intézményeknek, amelyek a Monari adatbázist szeretnék használni gyűjteményük digitális nyilvántartására és publikálására. A program célja, hogy minél több múzeum kapcsolódjon a projektbe országhatárokon belül és azon túl is. 2016-ban a digitális fejlesztési program ezt a lehetőséget szélesebb körben ismerttette a néprajzos muzeológus konferencián, hiszen a két napos rendezvényen magyarországi és külföldi múzeumok – főként néprajzos – képviselői nagy számban voltak jelen. 2016-ban is több konzultációt tartottak a Múzeum kollégái az érdeklődő intézmények számára. Ezek a lehetőségek a határon kívüli magyar néprajzi gyűjteményekkel rendelkező intézmények számára is biztosítottak, akikkel – közép- és hosszútávon – egy közösen kidolgozott Európai Unió pályázat lehetőségét is javasolja a Program. Hosszútávon olyan szakmai és fejlesztési program kidolgozása a cél, amelyben minél több digitális tartalom kapcsolódik egymáshoz, és az egységes adatbáziskörnyezet következtében a magyar néprajzi értékeket őrző gyűjtemények virtuálisan egységessé válnak. Ennek megvalósulásával nem csupán a hozzáférés, hanem a feldolgozás és a nyilvántartás szempontjából is előrelépést jelentenek a szakágon belül, de azon túlmutatóan is.

A digitális fejlesztéssel kapcsolatos munkák elindításához viszont elengedhetetlen volt a technikai környezet érdemi fejlesztése. A Múzeum 2016-ban beszerezte azt az új szerveret, amely a megfelelő technikai háttérrel biztosítja a szoftver működéséhez. A szerver azért szükséges, mert azon keresztül történik más múzeumok anyagának tárolása és online szolgáltatása. A Múzeumban a digitalizálást továbbra is több munkacsoport végzi (muzeológus, gyűjteménykezelő, nyilvántartási munkatárs, fotós), ezek koordinálása a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály feladatköre. A Múzeum pedig folyamatos munkakapcsolatban áll a Monari rendszergazdájával és fejlesztőjével. Ezek a pillérek a hatékony és a színvonalas munka biztosítékai.

Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

Pályázat megnevezése	Pályázat száma	Összeg kért	Összeg kapott	Elszámolási határidő	Benyújtás ideje
A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19.	OTKA K109340		8.969.000	2017.12.31	2015.01.31

századi Magyarországon					
Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé	OTKA K112185		20.236.000	2018.03.	2016.09.21
Útközben. A Néprajzi Múzeum új Állandó kiállításának előkészítése	NKFIH K_13 119665		42.000.000	2020.10.31.	2016.03.23
Kalotaszegi viseletek ma - készítőik és használók	NKA 3558/00055	3.000.000	3.000.000	2016.02.12.	2014.03.21
A Néprajzi Múzeum 5 gyűjteményi katalógusának előkészítése és részleges megjelentetése	NKA 449106/00333	4.000.000	4.000.000	2016.02.15	2014.09.11
Szalmakosarak - A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 22. c. kötet kiadása	NKA 3437/01739	1.287.000	700.000	2016.02.29	2014.09.17
Zsidó tárgyak. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusi 23.	NKA 203137/02099	1.130.000	600.000	2016.12.20	2015.03.16
Szojka Emese: Nagy dolgok a jászolnál történnek. Betlehemek régen és ma munkacímű – magyar, angol nyelvű – kiállításvezető megjelentetésére	NKA 203137/02102	490.000	300.000	2016.01.29	2015.03.16
A Néprajzi Múzeum Állományvédelmi műhelye tevékenységéhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése	NKA 204133/00180	565.080	300.000	2016.03.30	2015.03.26
Néprajzi Értesítő (XCVII) 2015. évi számának kiadására	NKA 204188/00392	1.000.000	500.000	2016.11.30	2015.03.27

Nagy dolgok a jászolnál történnek – Betlehemek régen és ma című kiállítás és kapcsolódó pedagógiai program megvalósítására	NKA 204106/02046	2.000.000	1.200.000	2016.06.16	2015.03.30
A Néprajzi Múzeum 2015. évi működési kiadásaira	NKA 448131/00008	30.000.000	30.000.000	2016.02.29	2015.07.03
A Néprajzi Múzeum 3 gyűjteményi katalógusának megjelentetése, 2. ütem	NKA 449121/00978	6.030.000	5.000.000	2017.05.30	2015.07.20
A Mozaik Múzeumtúra program folytatására és 2015. évi lebonyolítására, valamint múzeumi programok, kiállítások népszerűsítésére	NKA 204107/00153	50.000.000	50.000.000	2016.11.30	2015.08.13
Wilhelm Gábor: Antropológiai tárgyelmelet (Tabula könyvek 13.) megjelentetésére	NKA 203137/02178	1.080.000	800.000	2017.05.01.	2015.09.30
A Néprajzi Múzeum arculatának, belső kommunikációs rendszerének továbbfejlesztésére	NKA 204185/00412	1.180.000	1.180.000	2016.10.01	2015.10.26
Népművészeti örökségünk kiemelkedő alkotásainak megvásárlása	NKA 204109/01237	670.000	670.000	2016.08.01	2015.10.26
A szabadság kódjai - Jelek és jelképek a függetlenség jegyében c. kiállítás	KKETTKK- 56-06	25.000.000	25.000.000	2017.03.31.	2016.03.21
Időszaki kiállítás, kapcsolódó katalógus és múzeumpedagógiai program megvalósítása	NKA 449106/00459	5.000.000	5.000.000	2017.05.30	2016.04.18

a múzeum lábbeli gyűjteményéből					
Néprajzi Értesítő (XCIII) 2016. számának kiadása	NKA 204188/00421	892.000	700.000	2017.05.30	2016.06.07
A Múzeum lábbeli gyűjteményéből Időszaki kiállítás megvalósítására	NKA 204106/02164	2.000.000	1.000.000	2017.05.30	2016.06.08
Adatbázis, múzeum, kutatás - koncepciók és gyakorlatok. Az országos néprajzos muzeológus továbbképzés konferenciája	NKA 204104/1444	1.481.000	900.000	2016.12.06	2016.06.08
Múzeumok Éjszakája - Hősök, felfedezők, újítók tematikus programja Ég-tájak címmel a Néprajzi Múzeumban	NKA 204107/00206	400.000	150.000	2016.09.19	2016.06.08
A Néprajzi Múzeum 2016. évi működése	NKA 448131/00022	20.000.000	20.000.000	2017.03.01	2016.06.17
Kunt Ernő kutatói hagyatékának megvásárlására	NKA 449109/00046	2.000.000	2.000.000	2016.12.30	2016.07.18
A Mozaik Múzeumtúra program folytatására és lebonyolítására, valamint múzeumi programok, kiállítások népszerűsítésére	NKA 204107/00245	50.000.000	50.000.000	2017.10.30	2016.10.25
Zsidó tárgyak a Néprajzi Múzeum gyűjteményében. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 21.	Rothschild Foundation Europe 021/16		10.000 £	2017.02.28.	2015.01.28

A múzeumi tudományos kutatás két meghatározó területe a gyűjteményi anyag feldolgozása és kutatása, illetve új, a gyűjteményekhez is kapcsolódó terepkutatások, tárgy- és dokumentumgyűjtések megvalósítása és feldolgozása. A kutatási eredmények a Múzeum saját kiállításában, gyűjteményi és kiállítási katalógusokban, tanulmányokban, szakmai előadásokban jelennek meg. Így épülnek be a tágabb szakmai diskurzusba és a közbeszédbe. 2016-ban a tudományos tevékenységet is meghatározó tudományos prioritás a Liget Projekttel összehangolva a költözés előkészítése volt, az ehhez kapcsolódó revíziók és nyilvántartási feladatok ellátása, de emellett a saját gyűjteményi eredményekből származó kiállítási munka, illetve a külső támogatásokra épített kutatás és fejlesztés is hangsúlyosan szerepelt a tudományos feladatok között. Az intézmény új épületbe költözésére való felkészülés, ezzel párhuzamosan az Néprajzi Múzeum új tudományos koncepciójának kidolgozása, a restaurátorközpont, illetve az új épület tervezéséhez kapcsolódó tudományos feladatok, stratégiai elképzelések összehangolása, az új állandó kiállítás tudományos koncepciójának felépítése az eddigiekhez képest 2016-ban nagyobb szerepet kapott.

A raktárak berendezésének tervezése az első félév kiemelkedő feladatai közé tartozott. Ennek kapcsán nem pusztán a négyzetméterek és a tárolórendszerek fizikai tervezése, hanem olyan koncepciók kidolgozása is elengedhetetlen volt, amelynek segítségével a Múzeum nemcsak a már meglévő tárgyait helyezi át egy másik térbe, hanem a tárgytárolásról, elhelyezésről, mozgatásról és biztonságról komplex formában, előre mutatóan, a jövőbeli gyarapodásokra is felkészülve keres megoldást. Ebben a munkában a restaurátor és a gyűjteményi főosztályok vezetői munkatársai és muzeológusai vettek részt, nemzetközi tendenciákat is figyelembe véve készítettek pontos tervdokumentációt a közbeszerzés elindításához. A restaurátorok, muzeológusok és gyűjteménykezelők példás együttműködésében megvalósított tervezés olyan tudással ruházta fel a Múzeumot gyűjteményeinek elhelyezéséről, méretéről, lehetőségeiről és problémáiról, ami az elmúlt évtizedeket, a különböző költözéseket is számítva példanélküli. A munka során kialakult szervezeti és tudományos tapasztalatokat a munkát végző csapat egy összefoglaló prezentációban is megosztotta a Múzeum teljes szakmai stábjával. Ez a munka tehát nemcsak a közbeszerzés lebonyolításához, hanem a gyűjteményről kialakított gyakorlati és tudományos tudás szempontjából is elengedhetetlenül fontos.

2016-ra a Múzeum öt olyan tárlatot tervezett, amelyek saját gyűjteményi anyagra épülnek, magyar és nemzetközi tárgyakat és témákat tesznek láthatóvá, és mint ilyenek, akár több éves feltáró munkán alapulnak. A 2015-ből áthúzódó tárlatokat (*A székelykaputól a törülközőig*, a *Két kontinens egy lélekben*. Torday Emil kongói gyűjtése című és a *Bethlehem*) egészítette ki tavasztól az *Angyalok és koponyák. Ünnepi papírdíszek Mexikóból* című újszerzeményi tárlat. Ezt egészítette volna ki az őszre tervezett cipő-kiállítás, de ezt munka- és kutatásszervezési okokból a Múzeum elhalasztotta 2017 márciusára. Ez a kiállítás lesz a 2017-es év egyetlen, nagyléptékű kiállítási munkája, amely az év végéig lesz látogatható. A saját gyűjteményre és gyűjteményi tudásra alapozott kiállítási munkák mindegyike jelentős műtárgyállományt vonultat fel, ezek részletes feldolgozásán alapulnak, továbbá olyan értelmező megközelítésű tárlatok, amelyek plasztikusan mutatják a Múzeum magyar és egyetemes kollekciónak komplexitását, és az intézmény küldetésnyilatkozatához igazodva a tudományos kérdések mellett – lehetőség szerint – társadalmi kérdésekkel is foglalkoznak.

2016-ban folytatódott a Múzeum két OTKA-NKFI kutatása. Az egyik egy olyan történeti kutatás, amely a tárgyi világa összetételének és átalakulásának a 18. század második felétől a 19. század közepéig tartó időszakot vizsgálja (*A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon*; témavezető: Granasztói Péter). Ennek keretében 2016 végére befejeződött a veszprémi hagyatéki leltárak adatbevétele, ami mintegy 146 leltár 22 ezer rekordját jelenti, és ugyanennyi rekordnyi állománykódolást is, így a veszprémi adatbázis mintegy 328 leltárból és közel 40 ezer rekordból áll. A keszthelyi, a kiskunhalasi és a nyers veszprémi adatok alapján megtörténtek az első tárgyak elterjedési ütemét bemutató

elemzések. A kutatás tágabb keretéről és részeredményeiről a résztvevők tudományos konferencián és tanulmányban is beszámoltak. A kutatásban kiemelt téma a fém-, tehát vas-, réz- és ónedények terjedésének, típusainak, szerepének elemzése, amelyet Kiss Kitti és Vida Gabriella végez. 2016-ban a vas- és fémipar európai és hazai adatainak további kutatása és a meglévő adatok értelmezése, szöveggé formálása mellett két új témakör vizsgálata kezdődött el: a rézedényeké és az edénykereskedelemé. A másik kiemelt téma a rajzok, mintalapok elemzése és összehasonlítása (Tasnádi Zsuzsanna), amelyen keresztül a cél a kézművesek szerepének és az általuk közvetített hatások meghatározása. Ehhez szükség volt a 18-19. századi magyarországi rajzoktatás vizsgálatára, az iskolai mintalapok gyűjtésére és elemzésére. Megtörtént a Néprajzi Múzeumban található 18-19. századi mintakönyvek (szücs, takács) készítőinek felkutatása, társadalmi háttér, iskolázottság feltárása. A történeti kutatás adatfeltárás és elemzése 2017-ben is folytatódik.

A másik, ugyancsak két éve tartó OTKA-NKFI egy olyan kortárs módszertani alapkutatás (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló muzeológia felé*; témavezető: Frazon Zsófia), amely a MaDok-programban dolgozó múzeumi munkatársak, és a programban együttműködő múzeumok kutatóinak fogalomtisztázásra, mintaprojektek megvalósítására, illetve egy módszertani kézikönyv szerkesztésére alapuló együttműködés. (Erről a kutatásról és a munkacsoport munkájáról részletesebben a Múzeum országos kompetenciafeladatainál, a MaDok-program bemutatásánál volt szó.)

2016. év végén indult egy újabb jelentős OTKA-NKFI finanszírozású kutatás, amelynek célja a Néprajzi Múzeum új épületében megvalósítandó állandó kiállítások kutatási előkészítése és a forgatókönyv elkészítése (*Útközben. A Néprajzi Múzeum új Állandó kiállításának előkészítése címmel*; témavezető Szarvas Zsuzsanna). A program megfogalmazásában támaszkodik a magyar és nemzetközi, korábban megkezdett és sikeresen folyó kutatások elméleti, módszertani eredményeire. A Múzeum saját gyűjteményeinek feldolgozása, a szakmai, illetőleg a nagyközönség számára minél teljesebb formában való közzététele fontos tudományos feladat. Ennek nélkülözhetetlen, ám az utóbbi évtizedig kevésbé hangsúlyos területe az állandó kiállítások formájában, alapkutatás szinten való feldolgozása és bemutatása, ezáltal megnyitása és hozzáférhetővé tétele. A kutatás meghatározó szempontjai között kiemelt jelentőségű az utóbbi években nemzetközi téren már lezajlott interpretatív fordulat és a kiállított kultúrák viszonyrendszerének átértékelése. Hangsúlyos továbbá a megvalósuló tárlatban a történeti gyűjtemények dialógusa a jelenkorral, azaz a diakrón és szinkrón vizsgálatok összefüggései, az „új muzeológia” és a bemutatás formáinak kutatási tematikához való kapcsolása. Magyarországon ilyen jellegű komplex alkalmazott kutatási program nem zajlott még. A kutatás várható eredményei, a kiállítás forgatókönyvének létrejötte alapvetően befolyásolják nemcsak a Néprajzi Múzeum, hanem az egész hazai néprajzi és antropológia muzeológia jövőjét, iránymutatásul szolgálnak a szélesebben vett szakma számára.

A három, középtávra épített OTKA kutatás működtetése, az eredmények történeti, módszertani és gyakorlati munkába forgatása a költözéssel előkészítés mellett a Múzeum kiemelt tudományos tevékenysége, amely a múzeumi munka pilléreit is jól mutatja: történeti és kortárs tudás, gyűjteményi és módszertani kutatások, gyűjteményi és kiállítási tevékenység együtt.

A Múzeum által kezdeményezett és koordinált szakági muzeológusképzés mint országos szakmai kompetenciafeladat lehetővé teszi a néprajzi muzeológia teljes spektruma számára az aktuális szakmai kérdések hozzáférhetőségét, a tapasztalatcserét és a szakmai kapcsolatépítést. A néprajzos muzeológus továbbképzés olyan, intézményen túlmutató, teljes szakágot érintő szakmai és tudományos fórum, amely az országos és a helyi intézmények számára egyaránt lehetőséget teremt az eredményesség és hatékonyság növelésére. 2016-ban NKA pályázati támogatással a Néprajzi Múzeum vállalta a szervezés mellett a házigazda szerepét is. Az *Adatbázis – múzeum – kutatás* című konferencia első napján a múzeumi szcénán kívüli meghívottak, és múzeumi kollégák jó gyakorlatai adták a program gerincét. A második napon

pedig – az eddigi gyakorlatoktól eltérően – olyan szakmai bemutatókat szervezett a Múzeum, amely annak a szemléletnek a formálására is törekedett, amelyben az integrált nyilvántartási rendszer már nemcsak mint egy adminisztratív felület, hanem a gyűjtemények átláthatósága, jól szervezése, kutatási kérdések feltétele és sok esetben megválaszolására is alkalmas rendszerként jelent meg. A két napig (XI. 10-11.) tartó, 116 résztvevővel megrendezett konferencián összesen 12 előadó vett részt, a Múzeum munkatársai 8 gyakorlati bemutatót és 3 kuratori tárlatvezetést tartottak az ország minden részéről érkező muzeológus kollégáknak. A konferencia résztvevőinek magas száma, illetve az ez alkalommal a gyakorlati munka alapvető kérdéseire szánt több idő, ennek intenzív kihasználása is mutatta, hogy alapvető, minden intézményt érintő kérdések kerültek megtárgyalásra. Az egyes intézmények adatbázis használathoz, nyilvántartáshoz és a tudományos kutatáshoz való hozzáállása ugyan több ponton különbözik, más-más utak jelennek meg az intézményi praxisokban, mégis fontos körülmény, hogy mind a saját munkát, mind pedig a máshol zajló munka tanulságait rendszeresen megvitathatóvá kell tenni. Ez a körülmény nemcsak a fejlesztések irányait segít megfogalmazni, hanem szemléletében is formálhatja a gyűjtemények tudományos feldolgozását és hozzáférhetővé, kutathatóvá tételét.

A 2015-ről áthúzódó, *A székelykaputól a törölközőig* című, Szinte Gábor rajztanár dokumentálási munkájával foglalkozó időszaki tárlat tervezett zárásaként került megrendezésre a *Dokumentáció régen és ma* munkacímű szakmai műhelykonferencia a Néprajzi Múzeum Napján. A programon külső és belső szakemberek egyaránt részt vettek, majd a kiállítás 2016 májusáig meghosszabbításra került. 2016-ban még friss megjelenésű *Szalmakosarak* című tárgygyűjteményi katalógushoz szervezett szakmai napot a Múzeum 2016 tavaszára *Az ismeretlen Csalog Zsolt* címmel. A szakmai szimpózium valóban képes volt megszólítani a tágabb szakmai/tudományos nyilvánosságot és a katalógus szűkebb témaválasztásán és tárgykollekcióján túlmutató módszertani kérdésekre is felhívni a figyelmet.

Mecénási támogatásból fejleszti a Múzeum a nemzetközi gyűjtemények közül két nagyobb egység tematikusan szerkesztett online adatbázisát. A kétnyelvű adatbázis-feldolgozás 2016-ban a Xántus János és a Biró Lajos anyag feltárását és publikálását érintette. Ezek munkálatai a tervezett módon haladnak. Ugyanebben a támogatási modellben alakítja ki a Múzeum és a mecénás egy, a Múzeum nemzetközi fotóanyagát értelmező formában, magyar és angol (két külön kötetben) megjelentető reprezentatív album tervét. A javaslat már megszületett a Biró Lajos és Festetics Rudolf terepmunka fotóinak feldolgozására, az előkészítő munka (szkenelés, listakészítés) 2016-ban folytatódott, a kötetek megjelenése 2017-re várható. A publikációval párhuzamosan ugyancsak a mecénási támogatásból került restaurálásra Biró Lajos 1896 és 1901 közötti új-guineai terepkutatásának gyűjtőfüzete, amely a Múzeum archívumának jelentős értékkel bíró forrása.

A Múzeum tudományos munkatársainak kiállítási és gyűjteményi feldolgozással kapcsolatos, illetve saját kutatási témájukhoz illeszkedő tanulmányaik és ismertetéseik publikálása a Múzeum saját kiadványaiban (kiállítási és gyűjteményi katalógusok, Néprajzi Értesítő, Tabula, tárgy- és kiállításkatalógusok, kiállítási vezetők), továbbá külső szakmai folyóiratokban (nyomtatott és online) 2016-ban is folytatódott. A Múzeum új épületeinek előkészítésével kapcsolatos koncepcionális tudományos, illetve tájékoztató jellegű publikációkban az intézmény főigazgatója számos publikációban és előadáson számolt be az év során. Az OTKA-kutatások keretében pedig olyan kéziratok is készültek, amelyek megjelenése 2017-ben folyamatosan várható. A publikálási tervek alapján történt 2016-ban a munkaidő kedvezmények megállapítása, az ezekhez kapcsolódó szakmai elbírálások várható időpontja: 2017 februárja.

A Néprajzi Múzeum kiadványai 2016-ban is színvonalasan valósultak meg. Az ősze tervezett, de csak 2017 márciusában nyíló cipó-kiállítás kiállítási vezetője értelemszerűen átsorolódott a következő évre.

A tavalyi évről húzódott át az NKA miniszteri keretére beadott pályázatból megjelenő gyűjteményi katalógus sorozat, amelyben 2016-ban három kötet előkészítése és publikálása volt tervben. A tárgykatalógus sorozat legfrissebb kötete a *Sámántárgyak* (A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 23.; írta: Wilhelm Gábor) 2016 év végén megjelent. A *Zsidó tárgyak* című kötet (amelynek kiadását a Rothschild Alapítványhoz beadott pályázaton elnyert forrás is kiegészíti) 2017 februárjában készül el, a 2017 januárjáig meghosszabbított *Betlehem* kiállítás tárgyanyagán alapuló *Betlehem* című katalógus pedig 2017 első felében. A tárgykatalógusok ilyen arányú és intenzitású feldolgozása és publikálása a Múzeum történeti gyűjteményi profilja szempontjából elsődlegesen fontos, hiszen növeli a gyűjteményhez való minőségi és értelmező hozzáférést: a szakmai és a nem szakmai közönség számára egyaránt.

2016-ban jelent meg a Néprajzi Értesítő 97. kötete (szerk. Szarvas Zsuzsanna), illetve online formában a Tabula folyóirat egy száma (élesítés: 2017. február). 2016-ban NKA támogatással a Tabula könyvek sorozat 13. kötete volt tervben, amely Wilhelm Gábor: *Antropológiai tárgymélelet* című doktori disszertációjának publikálására. A kézirat szerkesztése és gondozása megtörtént, a lektorálást követően a tördelés és a könyvterv is elkészült, a kötet jelenleg nyomdában van, várható megjelenés: 2017 februárja. Ugyanebben a sorozatban tervezi kiadni a Múzeum Szeljak György amerikanisztikai doktori disszertációját, amelynek első körös szöveggondozása ugyancsak elkészült, de a kiadáshoz szükséges NKA támogatást a kötetre beadott pályázat nem nyerte el. Források függvényében a kötet megjelenése: 2017 vége, 2018 eleje. A Múzeum jelenkori múzeumi témákkal és gyűjteményekkel foglalkozó sorozata a MaDok-füzetek, amelyben 2016-ban egy módszertani fordításkötet előkészítését tervezte a MaDok-program keretében működő OTKA-NKFI kutatócsoport, de a kutatások átrendeződése és a kapacitáshiány miatt ez a munka átsorolódott a következő évre. A tervezés során a fordításkötet nyomdakész előkészítését vállalta a program, ami részlegesen teljesült, a publikációra plusz forrás bevonása esetén kerülhet sor, így a reális megjelenés: 2017 év vége, 2018 tavasza.

Még a 2015-ös évre tervezett kiadványok közül két kötet az együttműködő partnerek kérésére átkerült a 2016-os évre: a *Mítosz, vallás és egyház Latin-Amerikában*. A 2014. október 3-án megrendezett Boglár Lajos Emlékkonferencia kötete (a Károli Gáspár Református Egyetemen és a L'Harmattan Kiadóval való együttműködésben); illetve a Fél Edit – Hofer Tamás: *Az átányi parasztember szerszámai*, a Néprajzi Múzeum és az NSKI közös kiadványaként. 2016-ban mindkét kötet megjelenése megvalósult. Az *Átány*-kötet több mint negyven év késéssel jelent meg magyarul, teljes mértékben a Néprajzi Múzeum műtárgygyűjteményére és archívumi anyagára épül (közel 700 tárgyat és 300 fotót tartalmaz). Ezért magyar nyelvű publikációja fontos tudományos és tudománytörténeti eredmény. A kötetet kapcsolódóan 2017-re szakmai programok szervezése van tervben.

1.a)

2016 évben 8 fő távozott az intézménytől ebből 4 fő szakmai 4 fő egyéb dolgozó. 1 fő szakmai dolgozó, 2 fő egyéb a LIGET projekt keretében került felvételre.

A MANDA kulturális közfoglalkoztatási program keretében 3 közfoglalkoztatott végzett digitalizálási munkát 2016-ban is. Egyikük kéziratosokat, rajzokat, nyomtatokat, egy fő fotónegatívokat szkennel és adatrögzítést végez, míg egy harmadik fő tárgyfotókat készít.

A Nemzeti Művelődési Intézettel kötött megállapodás szerint 2016. február 28-ig 3 fő közfoglalkoztatottat fogad a Múzeum. Két fő a Kommunikációs Főosztály közönségforgalmi részének munkáját segíti, egy fő a Beszerzési és Üzemeltetési Főosztályon közreműködik a rendezvények és kiállítások technikai előkészítésében. Ez a megállapodás február 28-val lezárult.

Fontos hangsúlyozni, hogy a kulturális közfoglalkoztatottak tevékenysége 2016-ban is komoly mértékben segítette a Múzeum szakmai munkáját.

1.b) Vállalkozási tevékenység

N.É.

1.c) Vegyes rendeltetésű eszközök

N.É.

1.d) Kiszervezett tevékenységek

N.É.

1.e) Intézmény gazdasági társaságokban való részesedése

N.É.

1.f) Lakásépítési számla

N.É.

1.g) KESZ-en kívül bonyolított pénzforgalom

N.É.

1.h) Kincstári információ szolgáltatás

A kincstári információ szolgáltatás mind telefonos ügyintézés, mind az e-adat elektronikus rendszerén keresztül megfelelő.

1.i) Évközi intézményi ill gazdasági vezető váltás

2016.évben nem történt változás sem a főigazgató, sem a gazdasági igazgató személyében.

2.) Az alaptevékenység változása és annak gazdálkodásra gyakorolt hatása

2.a) Rendkívüli események

2016-ban a Múzeum infrastrukturális fejlesztést – forráshiány miatt – nem tervezett. A karbantartási és javítási munkák megvalósítását a Múzeum saját bevételeiből, illetve a költözés előkészítés forrásaiból finanszírozta. Ennek keretében megtörtént a *Magyar nép hagyományos kultúrája* című állandó kiállítás installációjának külső felületi tisztítása, takarítása és a teremsor ablaktisztítása. A Múzeum épületének tetőszerkezete folyamatos felügyeletet, igényel a beázások elhárítása miatt, amire néhány alkalommal 2016-ban is szükség volt.

Fontos hangsúlyozni, hogy a Néprajzi Múzeum érvényes épületbiztosítással rendelkezik, ami garanciát jelent az épület biztonságos működésére.

A tető csatornarendszerének tisztítása szükséges, ehhez az árajánlat bekérése megtörtént. Ugyancsak megtörtént a földszinti konyha és mosdó állapotának felmérése, a házilagos felújításhoz a költségvetés összeállítása. Ebből a mosdó felújítása 2016-ban befejeződött, a konyha festése és a szerelvények cseréje áthúzódik a 2017-re. A fűtésidény elindításához megtörtént a kazánok karbantartása, a teljes rendszer ellenőrzése. 2016-ban részmegoldásként megnyílt a Múzeum kávézója, amelyben ital- és snackautomata került elhelyezésre.

A 2016-ban a Múzeum költözésével kapcsolatosan jelentős feladatok voltak. Ennek keretében zajlott a törökbálinti raktárváros területén található műtárgyraktár vizesblokkjának átalakítása, műtárgytisztító helyiség kialakítása, az emeleti szint részleges felújítása. A felújítást követően két ütemben megtörtént a raktár nagytakarítása. Lezajlottak a Múzeum számára a Liget Zrt. által bérelt új raktár átadásával kapcsolatos egyeztetések, az átadáshoz szükséges munkálatok felmérése, majd annak végrehajtása. A raktár 2016. szeptember 3-tól használatban van. A raktárhoz szükséges polcrendszer árajánlat-bekérője és annak kiértékelése megtörtént. Továbbá megtörtént a teherszállító autó beszerzése és beüzemelése is. Ezek a feladatok egészültek még ki a Múzeum és a raktár informatikai fejlesztéseinek elvégzésével.

Az év során folyamatosan zajlott az informatikai részleg együttműködésével a felhasználók segítése, a rendszeradminisztráció, a gép- és szoftverkarbantartás. Ezen kívül megtörtént a rendszerszoftverek cseréje: az összes munkaállomáson lecserélésre került az operációs rendszer, az irodai szoftvercsomag és a kiszolgálói alkalmazások. Az év során zajlott a használt és új munkaállomások beüzemelése is: az idén vásárolt 20 db használt, 20 db új asztali számítógép, 20 db laptop és 10 db tablet beüzemelésével. Kiepült az internetkapcsolat és Wi-Fi hálózat a törökbálinti raktárban, valamint összeköttetés létesült a műtárgyadatbázissal. Ebben az évben új kiszolgálók beszerzésére és beüzemelésére is sor került: az új szervereknek köszönhetően a Monari műtárgyadatbázis és a Hunteka könyvtári adatbázis is átköltöztetésre került az új szerverre.

2.b) Az intézmény által ellátott többletfeladatok bemutatása

2016 kiemelt feladata a tervezett költözéshez szükséges feltételek megteremtése, a 2015-ben elkezdett előkészítő háttérmunkák folytatása volt. A műtárgyvédelemmel kapcsolatos tervezett feladatokat továbbra is a műtárgyak állagvédelmében eddig elért eredmények megőrzése és megtartása jelentette. A gyűjtemények költözésre való felkészítése során egyre nagyobb erővel folyt az állományellenőrzéssel összekötött digitalizálás, tárgyhelyezés, csomagolóanyag csere. Az OMRRK épületének kiviteli tervdokumentációja alapján elkészült egy, a közbeszerzési kiíráshoz szükséges adatbázis, amely tartalmazza minden gyűjteményi egység

részére kialakított új raktári térhez tartozó tárolóelem, berendezés pontos mennyiségét, valamint a műtárgymozgatáshoz szükséges eszközöket. Ezzel párhuzamosan folytatódott a tervezett raktárkapacitások függvényében a megfelelő tárgyelhelyezések pontosítása.

A költözés időpontjának közeledése, új típusú feladatok megjelenését, a személyi és anyagi erőforrások átrendezését tette szükségessé, mert az intézményi munkaterven belül a megelőző műtárgyvédelmi tevékenységgel kapcsolatos feladatok jelentősen növekedtek. A költözés előkészítési munka komplex feladat, melynek egyik jelentős része a megelőző műtárgyvédelem. Ezt a feladatot muzeológusok, raktárkezelők és restaurátorok együtt végezték. A megelőző műtárgyvédelmi tevékenység az előző évekhez képest jelentősen több műtárgyat érintett, annak ellenére, hogy továbbra is magas volt a műtárgykölcsönzések száma, és a kiállítási munkák is lassították a költözés előkészítési munkákat. A revíziókhöz kötött raktárrendezés, műtárgyelhelyezés már maximálisan figyelembe vette a költözéshez szükséges igényeket. Felgyorsult a törökbálinti raktárban a hátsó raktárrész rendezése munkaerő átcsoportosítás, és a kijárási alkalmak sűrítésének következtében, mely ismerve a kijárási nehézségeit, mindenképpen említést érdemel. Összel realizálódott a Múzeum azon igénye, hogy a törökbálinti raktár hátsó terében helyhiány miatt zsúfoltan tárolt tárgyak rendezéséhez plusz raktári és manipulációs teret kapjon. Elindulhatott az a raktárrendezési munka, mely során a tárgytipusok csoportosítása, az összetartozó darabok párosítása után, kialakult az a jelenhelyzetben optimális elhelyezési megoldás, mely a későbbiekben megkönnyíti a csomagolási, költözési feladat kivitelezését. A munka során megtörtént, az épület szerkezetéből adódóan állandó kockázatot jelentő, porszennyezés eltávolítása, majd a tárgyak azonosítása, dokumentálása. A letisztított tárgyak letakarásával ez az állapot a költözés időpontjáig fenntartható. A törökbálinti raktár rendezési munkáiban elért eredmény fontos lépés, hiszen előzetes tervek szerint első ütemben ebből a raktárból indul a költözés az OMRRK raktárbázisba.

Az állandó kiállítás karbantartása szintén jelentős feladat volt, ebben a Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály minden munkatársa részt vett. Megtörtént a raktárak és kiállítóterek műtárgykörnyezeti ellenőrzése, monitorozása, a mérési adatok dokumentálása.

2.c) Az év során átadott és átvett feladatok

N.É.

2.d) az intézmény működésének helyzete, a működési tevékenység értékelése, a megvalósuló fejlesztések, ágazati és célfeladatok hatása

II.RÉSZLETES INDOKLÁS (AZ ELŐIRÁNYZATOK ALAKULÁSA)

1.) A főbb kiadási tételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása

	Megnevezés	Teljesítés tény 2015 eFt	Teljesítés tény 2016 eFt
Kiadás összesen		500061	651631
	működési	471809	585288
	felhalmozási	28252	66343
Bevételek összesen		652001	747756
	támogatás	336839	349455
	működési bevétel	156729	141966
	átvett pénzeszköz	127946	104395
	egyéb bevétel /maradvány	30487	151940

2.) Az előirányzatok alakulása – az előirányzatok és a pénzforgalom

2.a) Kiadási előirányzatok módosítása

	Eredeti előirányzat eFt	Módosítás eFt	Módosított ei eFt
Személyi juttatások	240300		
kompenzáció		3271	
maradvány		20600	
egyéb		14238	
Összesen		38109	278409
Járadékok	66400		
kompenzáció		884	
maradvány		5000	
egyéb		3773	
Összesen		9657	76057
Dologi kiadások	106700		
készletbeszerzés		-800	
komm.szolgáltatás		6000	
szolgáltatás		125604	
kiküldetés, reklám kiadás		16500	
egyéb dologi kiadás		10310	
áfa		49265	
Összesen		206880	313580
Beruházások	38900		
immat.javak		11000	
informatikai eszközök		3000	
egyéb tárgyi eszközök		18104	
Áfa		8700	
Összesen		40804	79704
Mindösszesen	452300		747756

2.b) Meghatározott feladatra kapott előirányzat és felhasználása

	Kapott előirányzat eFt	Felhasználás eFt
Bérkompenzáció	4155	4155
Működési támogatás	5000	5000

2.c) Az előirányzatok évközi változása

Létszám és bérigazgatás

Megnevezés	Közalk.létszám (fő)	Éves illetmény alap (eFt)	Átlag (eFt)
Teljes munkaidős	72	188669	2620
Részmunkaidős	22	51678	2349
Összesen	94	240347	2557

Megnevezés	Közalkalmazotti létszám (fő)	Átlag (eFt/hó)
Vezetői pótlék	12	546
Nyelv pótlék	41	653
Tudományos pótlék	37	348
Cím pótlék	5	44

Dologi kiadások

Dologi kiadások 2016	Eredeti előirányzat (e Ft)	Mód.előirányzat (e Ft)	Teljesítés (e Ft)
Szakmai anyagok	10250	10850	9657
Üzemeltetési anyagok	8200	5200	3533
Árubeszerzés	2500	4100	4037
Informatikai szolgáltatás	3500	8600	8488
Egyéb kommunikációs szolgáltatás	800	1700	1077
Közüzemi díjak	6400	39900	24500
Bérleti díjak	4000	4000	2560
Karbantartás kisjavítás	5000	11000	7060
Közvetített szolgáltatás	15000	36901	18320
Szakmai tevékenységet segítő szolg	26484	69836	65957
Egyéb szolgáltatás	4466	25318	19754
Kiküldetés ktg	0	4000	2707
Reklám és propaganda ktg	400	12900	12397
Fizetendő Áfa	3500	0	0
Mük.c.előzetesen felsz.Áfa	9000	61765	42564
Egyéb dologi kiadások	7200	17510	15106
Összesen	106700	313580	237718

Felhalmozási kiadások

Felhalmozási kiadások eFt	Eredeti ei	Módosított ei	Teljesítés
Vagyon értékű jogok nagy értékű	5000	6700	2975
Szellemi termékek nagy értékű	0	3700	3700
Szellemi termékek kis értékű	0	9300	9294
Informatikai eszközök nagy értékű	10000	14500	11486
Informatikai eszközök kisértékű	10000	8500	8060
Egyéb gép berendezés nagy értékű	5630	8709	2760
Egyéb gép berendezés kis értékű	0	4744	4583
Műtárgy vásárlás	0	2948	2720
Gépjármű	0	7333	7333
Áfa	8270	16970	13432
Összesen	38900	79704	66343

3.) Az intézményi bevételek alakulása

3.a) Bevételek alakulása

Megnevezés	Eredeti terv eFt	Tény eFt
Áru és készlet értékesítés	12000	7046
Belépőjegyek	22800	19611
Szolgáltatás	5200	13443
Bérleti díj	25000	42630
Tovább számlázott szolgáltatás	20000	18043
Kiszámlázott ÁFA	20000	26821
ÁFA visszatérítés	4500	14195
Egyéb működési bevétel	500	177
Összesen	112000	141966

A Magyar Nemzeti Bank által támogatott projekt keretében biztosított ingyenesség anyagi ellentételezése (ingyenes múzeumi órák biztosítása) az éves jegyár bevételt közel másfél millió forintos nagyságrenddel egészíti ki. De ez az összeg múzeumpedagógiai programbevételeként közvetlenül nem könyvelhető.

3.b)

N.É

3.c) Egyéb működési/ felhalmozási célú bevételek

Támogatás értékű bevételek	e FT
NKA működési célú támogatás	57855
NKA felhalmozási célú támogatás	2000
Összesen	59855

Egyéb átvett pénzeszközök	e FT
Betlehem kiállítás támogatása	281
Rothschild Foundation Europe	4016
Artemisszió	187
KKETTK Alapítvány	25000
Sziget Kult.M.IR KFT	510
Blue Danube KFT	917
R Unger támogatás	13629
Összesen	44540

4.) A maradvány feladatteljesítéssel összefüggő alakulása

4.a) Az alaptevékenység költségvetési maradványának alakulása, a 2015. évi költségvetési maradvány

2015. évi maradvány felhasználása e Ft

	Személyi	Járulék	Dologi	Beruházás	Összesen
OTKA	1634	441	4365		6440
NKA			43507	3100	46607
Erasmus	396				396
Egyéb pályázat			45717	20659	66376
Intézményi	18570	4559	6851	2141	31921
Összesen	20600	5000	100440	25900	151940

4.b) Vállalkozási maradvány

N.É.

4.c) A 2016. évben képződött maradvány összetétele.

2016. évi előirányzat maradvány alakulása	e FT
OTKA pályázat	21603
NKA pályázat	9064
Egyéb pályázat	4802
Szállítók	12021
Időbeli elhatárolások	443
Egyéb kötelezettség	48192
Összesen	96125

5.) Európai Uniós forrásból megvalósuló programok

N.É

6.)Vagyongazdálkodás, az immateriális javak és tárgyi eszközök állományának alakulása

A tervezett beruházások 2016 évben megvalósultak.

- Az immateriális javak állománya 15.969 eFt –tal növekedett. Itt jelentősebb fejlesztés a Monari rendszerben történt, beszerzésre került egy új iktató program és a Huntéka rendszer is tovább fejlesztésre került.

- Az ingatlanok állományában változás nem történt, mert műemlék épületről van szó, így értékcsökkenés sem számolható el.

- A egyéb gépek berendezések állománya a 2015 év végéhez viszonyítva 17.396 eFt-tal növekedett. Itt jelenik meg műtárgy vásárlás, az informatikai eszközök és a gépjármű beszerzése. Itt található az Állományvédelmi program keretében megvásárlásra került levegőtisztító berendezések, porszívók és magasnyomású mosók.

2016 évben vagyontárgy értékesítés, selejtezés nem történt.

Befektetett eszközök állománya év végén (e Ft)	2015 év	2016 év
Immateriális javak	10310	11732
Ingatlanok	788519	788519
Gépek berendezések	23507	38997
Összesen	822336	839248

7.) Tulajdoni részesedések

N.É.

8.) Alapítványok

N.É.

9.) A követelések és kötelezettségek állományának alakulása

2016 évi követelések állománya 438 eFt amelyből 270 eFt munkabér előleg, 35 eFt letétre átadott és 133 eFt túlfizetések ,téves és visszajáró kifizetések.

2016 évi kötelezettség 3041. eFt, amelyből szállítói tartozásból 1479 eFt és 1562 eFt más szervezetet megillető bevétel.

10.) Letéti számla forgalma

N.É.

11.) Kincstári körön kívüli számla

N.É.

12.) Befizetési kötelezettségek éves teljesítése

N.É.

13.) Egyéb, az intézmény által lényegesnek tartott információk

A 2016 .év gazdálkodásának fontos tényezője a fenntartási kiadásokkal való takarékoság volt, a szakmai feladatok megvalósításának biztosítása mellett.

Jelentős terhet jelent a pályázatokhoz tartozó áfa összegének, a pályázati támogatásnak megelőlegezése, illetve a pályázati önrész előteremtése, ugyanakkor pályázati források nélkül-kizárólag az állami finanszírozásból, valamint a saját bevételekből a rezszi biztosítását követően

fennmaradó összegből a Múzeum szakmai tevékenységének folytatása nem oldható meg. Tovább növelte az NKA pályázatok saját fedezetigényét, hogy sem a pályázati díjak sem a kiadványok kötelező könyvtári postázása nem számolható el a pályázatban. A megnyert pályázatok szükségesek voltak ahhoz, hogy a Múzeum alapító okiratában meghatározott feladatait megfelelő szinten el tudja látni, és kizárólag a pályázati források tették lehetővé az időszaki kiállítások megrendezéseit, valamint a magas színvonalú tárgykatalógusaink kiadását.

Sajnos a jelenlegi épület állagának megóvását a Múzeum anyagi lehetőségek hiányában nem tudja megfelelő színvonalon biztosítani, a szélsőséges időjárás miatt komoly karbantartási munkálatokra volna szükség, elsősorban a tető javítását, helyreállítását kellene megoldani.

Budapest, 2017.február 28.



Dr Kemecsi Lajos

főigazgató



Vágvölgyi Márta

gazdasági igazgató



fennmaradó összegből a Múzeum szakmai tevékenységének folytatása nem oldható meg. Tovább növelte az NKA pályázatok saját fedezetigényét, hogy sem a pályázati díjak sem a kiadványok kötelező könyvtári postázása nem számolható el a pályázatban. A megnyert pályázatok szükségesek voltak ahhoz, hogy a Múzeum alapító okiratában meghatározott feladatait megfelelő szinten el tudja látni, és kizárólag a pályázati források tették lehetővé az időszaki kiállítások megrendezéseit, valamint a magas színvonalú tárgykatalógusaink kiadását.

Sajnos a jelenlegi épület állagának megóvását a Múzeum anyagi lehetőségek hiányában nem tudja megfelelő színvonalon biztosítani, a szélsőséges időjárás miatt komoly karbantartási munkálatokra volna szükség, elsősorban a tető javítását, helyreállítását kellene megoldani.

Budapest, 2017.február 28.



Dr Kemecsi Lajos

főigazgató



Vágvölgyi Márta

gazdasági igazgató

