

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV 2020.

INTÉZMÉNY NEVE: NÉPRAJZI MÚZEUM

VEZETŐJE: DR. KEMECSI LAJOS

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2018. FEBRUÁR 1. – 2023. FEBRUÁR 1.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

- I. Intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás és nyilvántartás, nyilvánosság
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység
- VIII. Szervezeti kérdések

I. Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2020. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések (a tárgyi, személyi és pénzügyi forrástérkép meghatározásával) (max. 3000 n):

A Néprajzi Múzeum 2020. évi szakmai stratégiájának központi elemei: **költözésselőkészítés és a költözés elindítása, új épületbe tervezett állandó kiállítások forgatókönyvének kidolgozása, összehangolt és komplex intézményi stratégiaalkotó feladatok megvalósítása, valamint szervezeti és működési szabályzat készítése.** A Kulturális törvény módosításával összefüggésben az intézmény a **stratégiai kulturális intézményi** feladatvállalásával kapcsolatos tervezési és szervezési feladatokra is készül 2020-ban. Emellett kiemelt feladatok **a gyűjteménygondozás, a nyilvántartás és a revízió,** továbbá az **országos kompetenciafeladatok** szakszerű ellátása, ami 2020-ban kiegészül a **stratégiai feladatok** megfogalmazásával is.

A költözésselőkészítés és a költözés elindítása

2020-ban a Néprajzi Múzeum legfontosabb feladata műtárgyállományának, szervezeti egységeinek költözésre való előkészítése, illetve a Kossuth térről való kiköltözés lebonyolítása. A projekt feladatrendjébe tartozik a külső közreműködők bevonásával a költözés és az új raktári elhelyezés komplex tevékenysége. Szintén a projekt részeként kell, hogy megvalósuljon az átmeneti irodai és kapcsolódó részlegek költöztetése és új helyszínen történő beindítása is. A munkálatok a Kossuth téri épületben és a törökbálinti Depóban párhuzamosan zajlanak. Az eredeti gyűjteményi raktárokon kívül egyéb helyszíneken is folyik a munka: a 2. emeleti és földszinti kiállítóterekben elsősorban tárgytisztító, illetve fotózásra alkalmas munkaállomások jöttek létre, az 1. emeleti kiállítóterben a lebontott állandó kiállítás helyén különböző tárgycsoportok számára raktározási helyeket kellett kialakítani. A projekt munkálatainak helyszínei bővülnek a Szabolcs utcai **Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központ (NMGYK)** területének átvételét követően, illetve az ideiglenes elhelyezést biztosító telephelyek és az átmeneti irodák és üzemeltetési terek kialakításával. A költözés tervezett ütemezését és az előkészítés módját és feladatait a költözési projekt projektalapító dokumentuma rögzíti (ld. melléklet). A költözésselőkészítéssel kapcsolatban egyre nagyobb igény mutatkozik más intézmények részéről a szakmai tapasztalatok és a gyakorlati kivitelezéssel kapcsolatos tapasztalatok megosztására, amelyben a Múzeum eddig is, és a továbbiakban is közreműködik.

Az állandó kiállítás

A költözéssel párhuzamosan, összehangolva zajlik a Városligetbe készülő múzeumépület állandó kiállításának tervezési munkája. 2019-ben elkészült a három nagy egység (az állandó kiállítás, a Kerámiatér látványtár és az Ifjúsági kiállítás) témakönyve, amely a forgatókönyvírás és a látványtervezés alapját képezi. Ez a feladat a Múzeum teljes szakmai stábját érinti, és gyűjteményi kutatásokon és feltárómunkán alapul, továbbá összefügg komplex restaurálási és nyilvántartási feladatokkal és fejlesztésekkel is. Ezt a gyűjteményekben zajló revízió rengeteg információval segíti, az viszont nagyban nehezíti, hogy a feltáró munka és a gyűjtemények mozgatása párhuzamosan zajlik – így a tárgyak egy jelentős része időlegesen (vagy akár hosszabb időre) nem hozzáférhető közvetlenül. Ezt oldja a nyilvántartási rendszer fejlesztése, a tárgyak adatainak feltöltése. A forgatókönyvírást – a témakönyvhöz hasonlóan – egy szűkebb forgatókönyv-fejlesztő és koordináló tudományos tanács irányítja, emellett a testület által meghatározott feladatokra szervezett kisebb tematikus kutatócsoportok működtetésével. 2020-ban folytatódnak az alap kutatások, az egyes témák és altémák tárgylistáinak véglegesítésével, a tárgyak és a témák megszövegezésével. Ez a munka a Múzeum teljes szakmai stábját érinti, egyes feladatok egy erre létrehozott NKFI-kutatás keretében zajlanak továbbra is (erről részletesebben a tudományos tevékenységnél). A Néprajzi Múzeum állandó kiállítása, léptéke és módszere iránymutató lehet a magyarországi múzeumi szféra számára is: a gyűjtemény mint terep, az időben változó muzeológiai koncepciók, az interpretációs eszközök alkalmazása, a térre és vizuális nyelvre fordítás szempontjai miatt egyaránt. Azonban a gyűjteményi tárgyak műtárgyvédelmi, állagmegóvási és biztonságtechnikai szempontjai sem hagyhatók figyelmen kívül – sem gyakorlati, sem módszertani szempontból. A kiállítás tervezése támaszkodik a magyar és nemzetközi, korábban megkezdett és sikeresen folyó kutatások elméleti, módszertani eredményeire is. 2020-ban a tárgylisták pontosítása, a forgatókönyv elkészítése, a kiállítási szövegek megírása a feladat. Az előkészítési munkálatokhoz szorosan kapcsolódik a kiállítandó tárgyak restaurálásának megkezdése, valamint a kiállításba tervezett digitális tartalmak meghatározása, és az ezekhez szükséges anyaggyűjtés és rendszerezés megkezdése.

Országos kompetenciafeladatok

A Néprajzi Múzeum négy **országos kompetenciafeladatot koordinál: Múzeumi Állományvédelmi Program (1)** és a múzeumi jelenkorkutatással és dokumentációval foglalkozó **MaDok-program (2)** mellett a **Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése (3)** című szakmai kompetenciafeladatot, illetve a **Szakági muzeológusképzés (4)** országos kompetenciafeladatokat.

(1) A **Múzeumi Állományvédelmi Program** (továbbiakban MÁP) célja 2020-ban is a megelőző műtárgyvédalom szemléletének erősítése és beépítése az intézményi munka minden területén. A műtárgykörnyezeti paraméterek **országos adatbázisának** alapul szolgáló műszer-program keretében az előző években kihelyezett készülékeken tárolt adatok lementése után ezek az adatok az egységes műtárgykörnyezeti felmérőlapon kerülnek összesítésre. 2020-ban az eddig beszerzett **mérőkészülékek** ismét egy évre, további muzeális intézményekbe, újabb mérési pontokra kerülnek kihelyezésre. Az újabb mérési időszak leteltével szolgáltatott adatokkal folyamatosan bővül az adatbázis, tovább nő az országos lefedettség és az információk pontossága, mely alapján átfogó kép alkotható a muzeális intézmények raktáraiban tárolt műtárgyak állapotáról. 2019-ben megtörtént ennek az adatbázisnak a kezelésére alkalmas **állományvédelmi honlap** informatikai fejlesztése. Idén a honlappal kapcsolatban a fő feladat annak szakmai anyagokkal történő feltöltése lesz. A megyei hatókörű városi múzeumok kinevezett műtárgyvédelmi felelőseinek a MAB **konzultációt** szervez, melynek célja az aktuális információk közvetlen átadása, továbbképzés és tapasztalatcsere.

A Bizottság az EMMI felkérésére a „Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása – raktári egységek állományvédelmi fejlesztése” című **pályázathoz szakmai értékeléseket készít**. A műtárgyvédelmi és állományvédelmi munka szakszerű tervezése, a műtárgyvédelmi és állományvédelmi munka szervezése és egységes elvek alapján történő kivitelezése érdekében a MAB, külföldi példák alapján, egy **múzeumi kézikönyv összeállítására** vállalkozik. 2020-ban a múzeumi gyűjtemények tárolása és a múzeumi gyűjtemények biztonsága, tűzvédelme fejezet, illetve a biológiai kártevők felismerését segítő, kártételük jellegét leíró adatbázis előkészítéséhez további szakanyag fordítását tervezi. A MAB az állományvédelmi kézikönyv mellett a könyvtárakkal és levéltárakkal együttműködve időszerűnek ítéli a kulturális javak rendkívüli körülmények közötti megóvására megfogalmazott protokoll, és a műtárgyak kezelésére,

tárolására, kiállítására, kölcsönzésére kidolgozott nemzeti minimum tervének előkészítését. A Néprajzi Múzeum mint a **stratégiai kulturális intézmény** az állományvédelmemmel kapcsolatos oktatás területen is fokozott mértékben vállal központi szerepet. A műtárgykörnyezet szabályozására alkalmas **kölcsönözhető eszközparkból** a MÁB a felmerülő igények ütemében bonyolítja a megfelelő műtárgykörnyezet biztosításához szükséges berendezések kölcsönzését, szükség esetén szervezi a gépek karbantartását, javítását.

(2) A **múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció, a MaDok-program koordinálása** országos szakmai kompetenciafeladat éves költségvetése a Néprajzi Múzeum költségvetésének része. 2020-ban az előző évi módszertani kutatást és szakmai hang megélénkítését követően kísérletet tesz a program a **kutatásalapú kortárs gyűjteményfejlesztés** országos újra indítására. Az ehhez szükséges szervezési munka az év első felében zajlik majd, nyár végén, ősszel jelenik meg nyilvánosan, az év második felében és 2021-ben zajlanak majd ezek a kutatások – a program pénzügyi támogatásával. Ennek kereteit az év első hónapjaiban alakítja ki az intézmény. Emellett az elmúlt években kialakított **modulokra szervezett működés folytatódik 2020-ban is**: kiállítás, publikáció, szakmai tartalomfejlesztés, programok, oktatás, gyűjteményfejlesztés, kommunikáció, középtávú stratégia tervezéssel. A program **kiállítási modulja** a Pannonhalmi Főapátsággal együttműködésben zajlik, amelynek kortárs galériatérben a **...NYITOTT MÚZEUM...** kutatás tudós közössége kapott meghívást az idei év kiállítási projektjének megvalósítására *Vendégségben* címmel: ami egy gyűjteményi kutatást és kortárs képzőművészekkel való közös munkát jelent. Az együttműködés egy olyan részvételi projekt létrehozását jelenti, amelynek a **...NYITOTT MÚZEUM...** kutatás nyilvánvaló és közvetlen módszertani előzményét jelenti, és amely a weboldal tartalomfejlesztésének is kiindulópontja lesz: újabb szócikk és esettanulmány megírásával (**publikációs modul**), de 2020-ban a weboldal angol nyelvi bővítése is befejeződik.

Az **esemény/program-modul** egy szeminárium szerkezetű szakmai és közönségprogramra épül: a *Tigris a múzeumban* címmel. A sorozat célja a Múzeum mint tudományos műhely és intézmény identitásának erősítése, **az olvasás, a beszélgetés és a múzeumi kritikai műveltség kereteinek és fogalomtárának szélesítése**. 2020-ban négy alkalom megvalósítását tervezi a program. Ehhez kapcsolódik egy alulról szerveződő, közösségi online múzeumi gyűjtőkampány is (NEM A TIGRIS // múzeumi gyűjtőkampány), amelyhez a nagy érdeklődésre való tekintettel 2020-ban elkészül a Múzeum weboldalán egy adatbázisalapú tárhely. A 2019-ben megújult MaDok oldalak (NM weboldal) ad lehetőséget további tartalomfejlesztésre is, amelynek eleme a *Kortárs műtárgyak* sorozat újraindítása: kéthavi rendszerességgel. A **gyűjteményi kutatás és gyűjteményfejlesztés** 2019-ben lassabban haladt a vártnál a tárgyak magas száma miatt, de a 2020-ban elinduló intézményi költözés szükségessé teszi a munka felgyorsítását és befejezését. A **program kommunikációs modulja** elsősorban a Múzeum weboldalához, illetve a közösségi média felületeihez kapcsolódik majd 2020-ban is, ami viszont a kiállítási és az országos gyűjteményfejlesztési lehetőségek miatt valószínűleg nagyobb nyilvánosságot és visszhangot kaphat majd. A hálózat- és a kapcsolatépítés, ill. a kutatásalapú gyűjteménygyarapítási program megvalósítása és sikere céljából 2020-ban tervben van egy **szakmai találkozó** szervezése is, ami újra megerősíthetné a múzeumi szcénában a kortárs mindennapok múzeumi kutatásának fontosságát, tervezését, és a kérdésekről és problémákról folytatott szakmai vitát.

(3) A **Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése**, mint országos kompetenciafeladat az idei esztendőig elsősorban a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégiában (KDS) megfogalmazott igények mentén fejlődött. Az elsőrendű cél változatlanul a gyűjtemény mind szélesebb körű publikálása minőségi rekordok segítségével. Az előző évben megkötött együttműködési megállapodás értelmében a Néprajzi Múzeum csatlakozott a **KDS mintaprojekthez**, amelynek intézményi vállalásai az idei évben realizálódnak. Az elérhető és több szempont szerint kereshető gyűjteményi adatbázison túl, tematikus weboldalak nyújtanak informatív tartalomszolgáltatást. Az évekkel korábban indult felületek évről-évre bővülnek különböző tartalmakkal. A folyamatos fejlesztések biztosítják a letisztult felhasználóbarát hozzáférést és a többrétű keresési lehetőséget.

A jelenleg működő tematikus weboldalak tekintetében az idei évre az alábbi tervek fogalmazódtak meg:

| Feladat | Felelős | Határidő |
|--|---------------|----------|
| <i>Bíró Lajos gyűjtései a Néprajzi Múzeumban</i> (biro.neprajz.hu): honlap tartalmi bővítése (adatbázis-tartalmak, szövegek, interaktív térkép), angol nyelvi mutáció kidolgozása | Kemény Márton | december |
| <i>Bartók Béla gyűjtései a Néprajzi Múzeumban</i> (bartok.neprajz.hu): a szlovák gyűjtések közzététele (új adatbázis-tartalmak, szövegek, interaktív térkép) | | |
| <i>Hangszerek a Néprajzi Múzeumban</i> (munkacím): honlap teljeskörű megtervezése és kivitelezése | | |
| <i>Útközben</i> című konferencia (2020. november 14–16.) arculatának megtervezése és weboldalának elkészítése | | |
| A <i>Tabula</i> c. online folyóirat honlapjának teljeskörű megújítása a mai követelményeknek és lehetőségeknek megfelelően (reszponzív működés, olvasóbarát felület, ergonomikus dizájn) | | |

Új, de annál markánsabb elemként jelenik meg a kompetencia feladatban a tervezett állandó kiállításban való részvétel. Az elkészült témakönyv alapján megfogalmazódnak a digitális tartalomszolgáltatásra épülő kihívások. A készülő tárlatokban rejlő üzenetek vizuális alátámasztása egyértelműen új dimenziót teremt kulturális javaink számára. A tervezési folyamatától egészen a megvalósításig számos olyan feladat vár a munkacsoportra, amely jelentősen bővíti a kompetenciahatárokat.

2020-ban a **Nemzeti Összetartozás Éve** keretében tervezi a Néprajzi Múzeum a Magyar Nemzeti Múzeummal és a Hadtörténeti Múzeummal együttműködésben egy múzeumi anyagokon alapuló közös adatbázis építését – az első világháborús emlékévkben megvalósított szakmai oldalhoz hasonlóan, illetve egy hosszabb távon is működő, erdélyi székelyföldi közgyűjtemények bevonásával közösen megvalósított együttműködést. A stratégiai elemeket is tartalmazó komplex projekt közép- és hosszútávú együttműködési hálózat megerősítését is szolgálja – közvetlenül kapcsolódva a kompetenciafeladat programjához.

Műtárgyak digitális hozzáférésnek növelése érdekében 2020-ban is elsősorban az új állandó kiállításokhoz kapcsolódó és kutatásba is bevont tárgyak publikálását tervezzük. A 2019-ben elkészült, tematikus kiemelkedő nemzetközi jelentőségű *Bíró Lajos* honlap angol nyelvű változatát az év közepén tesszük nyilvánossá. A *Bíró Lajos* naplóját, a naplókban foglalt terepinformációkat és a Múzeumban őrzött tárgyakat összekötő strukturált honlap elsősorban külföldi kutatói és múzeum használói igényeket elégít majd ki, ezért különösen fontos, hogy ne csak magyar nyelven legyen elérhető. Ugyanakkor erőforrásaink függvényében a magyar felület tartalmát is növeljük, ezáltal az Astrolabe-öbölre vonatkozó jegyzetekkel és a kapcsolódó műtárgyakkal.

Gyarmati János muzeológus Xántus János kelet-ázsiai expedíciójára vonatkozó NKFI támogatású kutatása több ezer tételnyi digitalizált, illetve kutatható formában is átírt anyagot tárt fel, amelynek kezelése, rendszerezése szintén egy strukturált és kereshető adatbázis szükségességét vetette fel. Ennek informatikai alapjai 2019-ben elkészültek. Felmerült azonban, hogy tekintettel az anyag páratlan gazdagságára és további kutatási lehetőségeire nemcsak forráskezelő segédletként, hanem nyilvános szolgáltatásként is érdemes rá tekinteni. Az adatbázis és önálló honlap fejlesztésére és adatokkal feltöltésére – a Xántus-örökséget őrző hazai és külföldi közgyűjteményekkel együttműködve – három éves projektet építünk. Ennek első szakaszában 2020-ban a Néprajzi Múzeumban digitalizált, illetve az NKFI kutatás keretében keletkezett kivételes jelentőségű anyagokat publikáljuk.

(4) A kompetenciafeladatként éves rendszerességgel vállalt és szervezett **szakági muzeológusképzés** 2019-ben nem valósult meg. 2020 őszére egy budapesti–szentendrei helyszínű, 2 napos szakmai találkozást tervez a Múzeum, amelynek témája és helyszíne a Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központja. Az előzetes tervek szerint a kétnapos szakmai találkozót a Szabadtéri Néprajzi Múzeummal közösen szervezi meg Intézményünk, ami lehetővé tenné, hogy a szakági muzeológia területén dolgozó munkatársak alaposabban és közvetlenül ismerhessék meg a szakma két nagy projektjét: a Néprajzi Múzeum gyűjteményi költözéssel

kapcsolatos gyűjteményi/szakmai tevékenységét és a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Erdély-tájegységének koncepcióját és hangsúlyait. A projektet NKA pályázat támogatásával tervezi megvalósítani a Múzeum. 2020-ban a Néprajzi Múzeum **weboldalán a továbbképzéssel kapcsolatos aloldal** (<https://neprajz.hu/tovabbkepzesek/aktualis-program.html>) tartalmi bővítése is folytatódik: szakmai szövegek publikálásával, az archívum további feltöltésével, dokumentumanyagok válogatásával és szerkesztésével.

Stratégiai feladat, hogy a Néprajzi Múzeum 2020. év végére **előkészíti új alapító okiratát és Szervezeti és Működési Szabályzatát**. Ennek a munkának fontos katalizátora, hogy az intézmény elindított egy szervezeti kultúra fejlesztő céggel egy együttműködést, akik egész éven keresztül együtt dolgoznak a Múzeum munkatársaival – egyéni és csoportos keretek között. A szervezetfejlesztésről való módszeres gondolkodás összefügg más stratégiaalkotó tevékenységgel is, ami a Múzeum új és átalakuló szervezetéhez és működési formáihoz kapcsolódik. A szakmai stratégiai feladatokhoz tartozik még annak a **komplexebb stratégiaalkotó tevékenységnek** a folyamatos előkészítése és részleges megvalósítása, amely 2018 óta zajlik. Az egymással összefüggő részterületeket külső tényezők is alakítják – mint pl. a Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központ Szabolcs utcai üzembe helyezése –, de a változásokat is figyelembe véve ez a stratégiaalkotó tevékenység 2020-ban már kiadható dokumentumokkal rendelkezik majd (gyűjteményi, gyűjteménygyarapítási és restitúciós stratégiák ugyanúgy folyamatosan készülnek, mint új tudományos, állományvédelmi, oktatási és kommunikációs stratégia). A folyamatosan változó és alakuló intézményi környezet azonban alapvetően befolyásolja (nem segíti) ezt a tevékenységet. A stratégia formálása olyan feladat, ami a Múzeum középtávú (két-hároméves) tervezési és hangolási folyamatának meghatározó részét jelenti, különösen azzal összefüggésben, hogy a Néprajzi Múzeum a 2019 decemberében elfogadott Kulturális törvény alapján a **kultúrstratégiai intézmények** körébe tartozik – amely olyan új stratégiai szerepköröket is eredményez, amelyet az eddigi munkával összevetve is figyelembe kell majd venni.

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok:

| Dokumentum | Rendelkezésre áll (igen/nem) | Kelt | Fenntartói jóváhagyás (igen/nem) | 2020. évi stratégiaalkotási feladat/felelős |
|--|------------------------------|----------------------------|----------------------------------|---|
| Múzeumi küldetésnyilatkozat | igen | 2013 | igen | Kemecsi Lajos |
| Stratégiai terv | részben | 2017. december | igen | Kemecsi Lajos |
| Állományvédelmi terv | igen | 1999, 2005 | igen | Fábián Mária |
| Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv | részben igen | 2013/2017 2018. február | folyamatban nincs | Veres Gábor |
| Múzeumi digitalizálási stratégia | igen | 2013 | igen | Odler Zsolt |

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük a beszámolóhoz mellékelni (pendrive-on vagy emailben megküldeni)

3. Az intézmény alapfeladatai körében kiemelt feladatai a melléklet szerint (az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti könyvtár, az országos szakkönyvtár és az állami egyetem könyvtárának kiemelt feladatairól szóló 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet):

A 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet szerint kiemelt feladatok, valamint ezek ellátási rendje: **a) minőségi gyűjteményfejlesztés; b) a módszertani, tudományos, szolgáltató és archiválási feladatok szerepe; c) a képzési és továbbképzési tevékenység; d) hazai és nemzetközi tudományos és szakmai együttműködésekben való részvétel; e) a társadalmi felzárkózást és a tiltott diszkrimináció csökkentését célzó programkínálat kidolgozása, a hátrányos helyzetű területek és csoportok felzárkózása; f) az infokommunikációs kompetenciák növelése; g) a köznevelés eredményes működéséhez való hozzájárulás; h) és a Nemzeti Önkéntes Stratégia célkitűzéseinek megvalósításában való részvétel** fogalmazódik meg elvárásként. A Néprajzi Múzeum ezen szempontok és elvárások

figyelembevételével, de a költözéssel előkészítés és a tervezett költözéssel indítás feladatainak tekintetében fogalmazta meg 2020-as szakmai és kommunikációs stratégiáját.

A gyűjtemények **fejlesztése, közreadása tudományos szolgáltató és továbbképzési feladatok** ellátására 2020-ban továbbra is elsősorban az országos kompetencia feladatok adnak lehetőséget. A tudásmegosztás a Múzeum bezárása idején új szerepet és hangsúlyt kapott. Ennek keretében fontos volt az intézményi weboldal informatikai és tartalomfejlesztése, a közösségi média jelenlétben a közérthető és népszerű szakmai tartalmak erősítése, az NKFI kutatások részeredményeinek disszeminációja, de 2020-ban ez kiegészül egy együttműködésben megvalósított, külső helyszínen létrehozott (Pannonhalmi Főapátság) kiállítással. A **hazai és nemzetközi tudományos és szakmai kapcsolatok építése ugyancsak** részét képezik az éves munkának: elsősorban intézményi együttműködésre épített online tartalomfejlesztések formájában, másrészt intézményi együttműködéseket is mozgató NKFI kutatások keretében. A további előírt feladatokban **(társadalmi felzárkóztatás, a hátrányos helyzetű csoportok felzárkóztatása; infokommunikációs kompetenciák növelése; köznevelési tevékenység megvalósítása)** a Múzeum szerepe a zárva tartás miatt csökkent (és nem is volt tervezett tevékenység), de minden olyan online vagy offline jelenlétben, ahol az intézmény szerepet vállalt, továbbra is törekszik a feladatok figyelembevételére.

4. Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok:

A Néprajzi Múzeum együttműködései – zárva tartása ellenére továbbra is – több regiszterben működik. **Múzeumi alap kutatásnak** számítanak a Múzeum NKFI kutatásai, amelyek a megvalósítás során magyar és nemzetközi együttműködéseket is mozgatnak: a **gyűjteményi kutatások** – amelyek most elsősorban a Múzeum új állandó kiállításainak megvalósítását célozzák – több esetben igényelnek komplex kutatói és intézményi együttműködést; emellett a továbbiakban is fontos a Múzeum és az **oktatási intézmények** kapcsolata, melyeket nem befolyásolnak érdemben a zárva tartás körülményei.

A Néprajzi Múzeum gyűjteményi és módszertani munkáihoz 2020-ban **két NKFI finanszírozású kutatás** is kapcsolódik. 2016. év végén indult az *Útközben. A Néprajzi Múzeum új állandó kiállításának előkészítése*, 2017-ben pedig egy múzeumtörténeti kutatás *Az Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye* címmel (részletesebb kifejtés a tudományos munkánál).

2018 decemberében együttműködési keretmegállapodást kötött a Múzeum a **Görögkatolikus Metropóliával**, amely a tervezett együttműködés szakmai pontjait is tartalmazta. Ezek közül a Múzeum részéről 2020-ban az **Eucharisztikus Világkongresszus** Múcsarnok-beli kiállításában való közreműködésre kerül sor (az Egyházi gyűjtemény 25 db görög-katolikus vonatkozású műtrágyának kölcsönzése, szerzői közreműködés a kiállítás katalógusának elkészítésében).

Folyamatban van egy együttműködési megállapodás megkötése a **Pannonhalmi Főapátsággal**, amelynek keretében a Néprajzi Múzeum által koordinált ...NYITOTT MÚZEUM... komplex kutatás kutatócsoportja közreműködik az Apátság 2020-ban megvalósított tematikus évében: egy gyűjteményi kutatásalapú, kortárs alkotásokat és történeti tárgyakat integráló, részvételi projekt és kiállítás létrehozásában. Az együttműködésben a Néprajzi Múzeum szakmai partnerként jelenik meg, ezen belül is a MaDok-program képviselőjeként. A kiállítás 2020 júliusában nyílik, a kapcsolódó szakmai és közönségprogramok november elejéig zajlanak majd.

Az egyetemi karokkal és tanszékekkel kialakított kölcsönös együttműködés az oktatás, a képzés, a múzeumi gyakorlatok, szakmai és oktatási programok és projektek megvalósításában érvényesül: az **ELKH (MTA) BTK Néprajztudományi Intézet, ELTE BTK** (Néprajztudományi Intézet, Történeti muzeológia, Régészettudományi Intézet, Kulturális Antropológia Tanszék, Finnugor Tanszék, Kulturális Örökség szak), a **MOME** (tárgytervezői, design- és művészetelmélet szakok), a **Magyar Képzőművészeti Egyetem, a Budapesti Metropolitan Egyetem** (Integrált művészeti gyakorlatok), a **Debreceni Egyetem BTK, az ELTE PPK, a PTE BTK, az Eszterházy Károly Egyetem Történelemtudományi Intézetét és a**

kolozsvári Babes-Bolyai Egyetem Magyar Néprajzi és Antropológia Intézete továbbra is aktív partnerintézményei a Múzeumnak.

Az együttműködési programok között említendő az NKA támogatásával működő **MOZAIK Múzeumtúra**. A program megvalósításában gesztorként szereplő Néprajzi Múzeum közreműködő partnere továbbra is az **Örökség Kulturpolitikai Intézet Nonprofit Kft.** mint a MOZAIK Múzeumtúra program ötletgazdája. A MOZAIK Múzeumtúra program célja a hazai múzeumi szféra népszerűsítése az új technikai és kommunikációs eszközök segítségével, kiemelt célcsoportként kezelve a 8–16 éves korosztályt. Az együttműködés 2020-ban is a korábbi években kidolgozott komplex program mentén zajlik.

A **hazai és a nemzetközi együttműködések** jellemzően kutatási programok és tanulmányutak formájában valósulnak meg – jellemzően az új múzeum épület tartalmi feladataihoz és az állandó kiállítási kutatásokhoz, és a novemberre tervezett nemzetközi konferenciához kapcsolódóan. 2020-ban tervezett NKFI együttműködések: Weltmuseum Wien, Afrika Múzeum Tervuren, Északi Nemzeti Múzeum, Tartu, Nemzeti Múzeum Helsinki, a washingtoni Smithsonian Intézet, a New York-i American Museum of Natural History, Children's Museum of Manhattan, Városliget Zrt, Napur Építésziroda, látványtervező cég, Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Intézet, Történeti Intézet, Magyar Nemzeti Múzeum, Kelet-Ázsiai Múzeum, Budapesti Történeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Déri Múzeum. A Nemzeti Összetartozás Éve keretében (ld. kompetenciafeladatok) a Magyar Nemzeti Múzeummal, a Hadtörténeti Múzeummal és az erdélyi székelyföldi közgyűjteményekkel alakít ki közép- és hosszabb távon együttműködést a Múzeum. További nemzetközi speciális együttműködés keretében működik a Múzeum az erdélyi Kriza János Néprajzi Társasággal és a Magyar Néprajzi Társasággal. A VII. Sztánai (Erdély) Nemzetközi Filmfesztivál megvalósításában is közreműködik az intézmény a korábbi évekhez hasonlóan. Az UNESCO Szellemi Örökség program magyarországi fölterjesztésével összefüggésben a Néprajzi Múzeum szakmai tudás bázisát és erőforrásait is felhasználva működik együtt a Hagyományok Házával és a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum Szellemi Kulturális Örökség Igazgatóságával. A Hagyományok Háza és a Néprajzi Múzeum az ELKH (MTA) Zenatudományi Intézettel közösen idén is együttműködik a Tiszta forrásból program folytatásán.

A nemzetközi kapcsolatok részeként folytatódik 2020-ban a kínai partnerintézményekkel való szakmai együttműködés (pekingi konferencia, publikáció), illetve a mongol együttműködő partnerekkel közösen megvalósuló közös kutatásainkat közre adó színvonalas kötet. Az intézmény főigazgatója meghívást kapott az Összoroszági Tudományos Kongresszusra, melynek helyszíne a Néprajzi Múzeummal több évtizedes kiváló szakmai kapcsolatokat ápoló izsevszki Udmurt Nemzeti Múzeum lesz.

5. Az intézményi ingatlanok állapotának bemutatása, kiemelve a legfontosabb elvégzendő munkákat, amelyekre nem tud sor kerülni fedezethiány miatt és a szükséges forrás nagyságát:

A Néprajzi Múzeum épülete átlagos állapotú. Belső terei a költözési feladat miatt, különös tekintettel a kiállító terekre átalakultak, új funkciót kaptak. Mindhárom szinten a műtárgyak költöztetésének előkészítéséhez szükséges munkaállomások, illetve további tárolási helyiségek kerültek kialakításra. Az irodai szinten, illetve a műtárgyraktárak tereiben évek óta nem történt felújítás. Egy középtávú ütemezés keretében az irodák, raktárak, mellék helyiségek részleges felújítása szükséges, abban az esetben, ha az épület további múzeumi használatban marad.

Az **életveszély elhárítása** és állagmegóvása érdekében még jelen átmeneti állapotban is fontos a **külső, utcai és a belső, udvari homlokzat** átvizsgálása. Az épület homlokzati károsodását és ezzel összefüggésben az egyes helyeken kialakuló, ill. már bekövetkezett veszélyhelyzetet az elmúlt időszakban többször írásban jeleztük. A négy szint magasról lehulló homlokzati elemek és vakolatdarabok túl azon, hogy épületdíszek és tartozékok elvesztését jelentik, súlyosan veszélyeztetik az utcán haladó gyalogosok és gépkocsik épségét. Első ütemben a veszélyhelyzet megszüntetése érdekében mielőbb szükséges a kritikus állapotban lévő utcai homlokzati szakaszok teljes felületének ellenőrzése, felmérése, a fellazult, lehullással fenyegető homlokzati vakolt felületek leverése. A második ütemben javasolt a műemlékileg védett épület megóvása a további

károsodás és a veszélyhelyzet újbóli kialakulásának megelőzése érdekében. Hasonló eljárással az udvari homlokzat felületeit is kezelni kell. A fenti beavatkozások a további veszélyhelyzet ideiglenes elhárítását, ill. késleltetését 1-2 éves időtávlatban biztosítják. Szükséges forrás becsült összege **20.000.000** forint. A **Kossuth téri homlokzat attika falán álló szobrok és a Triga szoborcsoport** rögzítésének, állékonyságának ellenőrzése, szükséges javítások, illetve megerősítések elvégzése. A szükséges forrás becsült összege: **2.350.000** forint.

Az épület **csapadékvíz elvezetési rendszere** azt az eredeti, építéskori szándékot tükrözi, amely szerint az ereszek és függőleges elvezetők, ún. ejtőcsövek ne jelenjenek meg az utcai és a belső udvari homlokzatokon. Ezért a homlokzati falkoronák mögé rejtett fekvőeresz csatornák épültek. Ezekből a csapadékvizet a padlástér padlózatára fektetett belső csatornák gyűjtik össze és vezetik a világító udvarokban elhelyezett függőleges ejtőcsövekhez. A fentiekből is érzékelhető, hogy a rendszer kisebb meghibásodása is jelentősebb kárt okozhat. A rendszeres karbantartás már nem elégséges, átfogó feljavítása szükséges. Nagyobb esőzések során tapasztalhattuk, hogy a vízvezető kapacitás sem bizonyult elegendőnek. Szükséges a padlástéri csapadék elvezető csatornák felülvizsgálata, a víz elvezetés javítása, a meghibásodott elemek, szétcsúszások, törések, repedések, lyukak javítása, a hiányok pótlása, a szükséges helyeken a rendszer átépítése, átalakítása az elvezető kapacitás növelése céljából, ez utóbbi beavatkozás érinti a légudvarokban lévő, 4 szinten áthaladó függőleges ejtő cső rendszert. A szükséges forrás becsült összege: **11.100.000** forint.

Egyes helyeken az átázások miatt külön **meghibásodást képeznek azok a súlyos károk, amelyek a fedélszék faanyagának tönkremenetelét okozzák**, okozták. Több helyen a fekvőereszt is támasztó, vagy annak környezetében lévő tetőszerkezeti elemek tönkrementek. A nedvesség-károsítás miatt nagy keresztmetszetű – lényegében pótolhatatlan – gerendák törése és a faanyag fertőzöttsége(!) is bekövetkezett. Szükséges a gerendavégek és bekötések ellenőrzése, állapotuk felmérése, a fertőzött faanyagot eltávolítása és a törött, hiányos elemek megerősítése, pótlása. A szükséges forrás becsült összege: **2.000.000** forint.

A Múzeum **Törökbálinti Raktárbázisa mára gyakorlatilag alkalmatlanná vált a műtárgyak biztonságos tárolására**, a folyamatos állagromlás, a beázások és környező szennyezések miatt folyamatos a romlás, ami komoly veszélyt jelent a műtárgyállomány tárolására további anyagi források bevonása nélkül. A Múzeum szakmai célként fogalmazza meg, hogy a költözés elindítását elsődlegesen erről a területről kellene kezdeni, ezzel kiküszöbölhető a folyamatosan fenyegető veszély.

6. Intézményi ingatlanok, terek, épületek tárgyévi infrastrukturális fejlesztései, forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával. Akadálymentesítés helyzetének bemutatása:

- Érintés és villámvédelmi hibák javítása
- Elektromos hálózat karbantartása
- Klímagépek részleges karbantartása
- Kazánt és füstelvezetőt összekötő elemek szabványossági cseréje

Az intézmény költözésével összefüggésében a költséghatékony módon zajlanak.

7. A 2020. évre tervezett feladatokhoz rendelkezésre álló kapacitások belső forrástérképe:

A költözési feladatrend a múzeum valamennyi egységét és valamennyi dolgozóját érinti. Harmadik éve közvetlenül részt vesz benne minden szakmai részleg (Restaurátor és Műtárgyvédelmi Főosztály, Gyűjteményi Főosztály, Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály, Etnológiai Archivum, Könyvtár), közvetett módon pedig a gazdasági és kommunikációs területen dolgozó munkatársak is. A Kommunikációs Főosztály két munkatársa munkaideje egy részében gyűjteménykezelői feladatkörben kapcsolódik be a költözésselőkészítésbe, egy fő a belső terek használatát koordináló logisztikai munkatársként, míg a további munkatársak a költözéssel és a költözés miatt bezárt múzeumban folyó láthatatlan szakmai munka kommunikációját végzik. 2020-tól intenzíven kapcsolódik be a költözésselőkészítési feladatrendbe az Üzemeltetési Főosztály, amely intézményi terek költözési munkaállomásokká és útvonalakká alakításában, az irodák és raktári bútorzat költöztetésében vállal szerepet.

Határozott idejű kinevezéssel foglalkoztatottak száma: 25 fő

Határozatlan idejű kinevezéssel foglalkoztatottak száma: 89 fő

Önkéntességi tevékenységek felhasználása, módszere:

2020-ban az önkéntes tevékenység fókuszában változatlanul a költözést előkészítő munkálatok állnak, ezen belül a gyűjteményi munka, az állandó kiállítások előkészítése, a dokumentáció, illetve az intézmény külső helyszíneken történő megjelenésekor a programok bonyolítása, kisebb workshopok, foglalkozások vezetése. A tudásátadás területén dolgozó önkéntes munkatársak felkészítése folyamatos lesz, hosszú távú elköteleződésre számít a múzeum.

A Gyűjteményi Főosztályon 2020-ban 3 fő önkéntes foglalkoztatását tervezi a Múzeum, összesen kb. 2500 munkaórán. 1 fő az állandó kiállítások, 2 fő a költözés előkészítésében vesz részt.

| Feladat | Felelős | Határidő |
|---|--|------------|
| A Néprajzi Múzeum önkéntes programjának koordinációja | Lovas Judit | folyamatos |
| Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: gyűjteményi önkéntes | feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs | folyamatos |
| Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: közművelődési önkéntes | feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs | folyamatos |

| | 2017 | | 2018 | | 2019 | |
|---|------|-----|------|-----|------|-------|
| Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra) | 28 | 960 | 13 | 807 | 7 | 3 000 |

8. Szöveges "SWOT elemzés" a tárgyévi feladatok tükrében a szükséges vs. rendelkezésre álló erőforrásokról. (max. 1000 n):

A Néprajzi Múzeum belső **erősségei** között egyre nagyobb szerepet kap a stabilizált közép- és felsővezetői struktúra kialakítása és a vezetői bizalom erősítése, amely elengedhetetlen az intézmény előtt álló stratégiai és mindennapi feladatok elvégzéséhez. Ez egészül ki a felelős gyűjteményi munkával, amely a muzeológusok, a gyűjteménykezelők, a restaurátorok és a nyilvántartási munkatársak összehangolt tevékenységén alapul. Erősség továbbá az elmúlt években kifejlesztett és működtetett projektmunka hatékony működése, amely elsősorban a költözéssel előkészítés és az állandó kiállítás tervezési (majd lebonyolítási) munkáiban elengedhetetlen, és ehhez elkészültek a projektalapító dokumentumok és ütemtervek, amelyek a működés alapját adják.

A Néprajzi Múzeum **gyengeségei** között tarthatók számon az általános túlterheltségből adódó információáramlási akadályok, továbbá az, hogy a munkatársakra szinte kivétel nélkül jellemző, hogy egy időben, egyszerre túl sok téma és probléma között szükséges helyt állniuk, amely olykor elakadáshoz és határidő módosításokhoz vezet.

A Múzeum **lehetőségei**, amelyek kedvezően befolyásolják a feladatok elvégzését egy új intézményi (szervezeti, stratégiai) struktúra kialakításának lehetősége, illetve kiváló és korszerű új fizikai környezet kialakítása, komfortosabb feltételek megteremtése.

Veszélyeket, korlátokat jelent és a működés negatív tényezőinek tekinthető a Liget-projekt alakulása és változásai, a határidők külső szereplők általi változtatása, ami időről időre felborítja a kialakított ütemterveket. Az általános projektkörnyezet, illetve a beruházás fölötti közvetlen intézményi kontroll lehetőségének hiánya ugyancsak veszélyezteti az ütemtervek szerinti megvalósítást. Egyre jelentősebb veszélynek minősül a Kossuth téri épület és a Törökbálinti Raktárbázis általános fizikai környezetének romlása, a karbantartáshoz megfelelő és szükséges források hiánya.

1. Gyarapodás

a) Tárak, szervezeti egységek szöveges összefoglalása az adott év legfontosabb gyarapítási feladatairól (max. 500 n/egység):

Költözés miatt az **Etnológiai Archívum nem tervez jelentősebb gyarapodást.**

Gyűjteményi Főosztály elsősorban a készülő új állandó kiállításokhoz igazodó gyarapításokat tervezi. A Múzeumba számos felajánlás érkezik, ezek kezelése, mérlegelése (elutasítás esetén is) jelentős szakmai kapacitást igényel, ezért a költözési feladatrendhez igazodva 2020-ban fokozottan igyekszik az osztály ezeket a múzeumhasználói igényeket és egyúttal gyűjteménygyarapítási lehetőségeket mértéktartóan kezelni. Ezzel együtt várhatóan sor kerül néhány olyan hiánypótló szerzeményezésre, amelyet nem lehet a költözés utáni időszakra halasztani. 2020 tavaszán tervezzük egy sok éve húzódó, ígéretesnek tűnő felajánlás mérlegelését – a döntéshez az Amszterdamban élő Szombati Ilona afrikai gyűjteményének tételes felmérésére lesz szükség. A költözéssel előkészítés korábbi éveire hasonlóan a gyarapodás egy további forrása a revíziók és állományellenőrzések során feltárt, megnyugtatóan azonosított tárgycsoportok nyilvántartásba vétele.

b) A gyűjtemény gyarapodás tervei, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

| Feladat | Gyűjtemény | Mód | Forrás | Felelős |
|---|--|------------|-----------------|---|
| népies tárgyak (textilek és láda; állandó kiállításhoz) | Textil- és viseletgyűjtemény, Bútorgyűjtemény | vásárlás | NM költségvetés | Lackner Mónika Tasnádi Zsuzsanna Szabó Magdolna |
| női cifraszűr (1970 k; állandó kiállításhoz) | Textil- és viseletgyűjtemény | vásárlás | NM költségvetés | Lackner Mónika |
| Zsolnay tányér, 1880-1900 népi díszítménnyel (állandó kiállításhoz) | Kerámia gyűjtemény | vásárlás | NM költségvetés | Lackner Mónika |
| Priska erzsébetvárosi cipésműhely egyedi tervezésű és gyártású férfi és női cipők a Kádár-korból, cipésszerszámok | Mesterséggyűjtemény | ajándék | | Kőszegi Gábor |
| villamosplakátok, a Néprajzi Múzeum kiállításairól (állandó kiállításhoz) | Nyomatgyűjtemény | vásárlás | NM költségvetés | Lackner Mónika |
| Szombati Ilona kongói festmény- és tárgygyűjteményének felmérése | Afrika-gyűjtemény | ajándék | | Földessy Edina |
| orosz népviseletes babagyűjtemény | Szokás- és játékgyűjtemény | ajándék | | Foster Hannah |
| revíziós maradvány | Halászatgyűjtemény, Táplálkozás-gyűjtemény, Textil- és viseletgyűjtemény | törzsanyag | | Hajdu Ágnes Szarvas Zsuzsa Lackner Mónika |
| Lourdes szenteltvízes palackok (állandó kiállításhoz) | Egyházi gyűjtemény | vásárlás | NM költségvetés | Sedlmayr Krisztina |
| Marokkó terepmunka keretében gyűjtött kerámiatárgyak | Afrika-gyűjtemény | vásárlás | NM költségvetés | Földessy Edina |

2. Nyilvántartás

a) Az intézmény legfontosabb nyilvántartási feladatai 2020. évben és az ehhez biztosított erőforrások szöveges bemutatása (max. 1000 n):

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

A leltározási munkák a költözés függvényében folytatódnak. A fényképgyűjteményben prioritás a múzeumi rendezvényfotók, tárgyfotók és a raktári rendezés során előkerülő állományok szekrénykataszteri vagy egyedi leltározása. A kéziratárban egyedi leltározás és a szekrénykataszteri leltározás már kisebb állományt érint csak ebben az évben.

GYŰJTEMÉNY FŐOSZTÁLY / NYILVÁNTARTÁSI ÉS DIGITALIZÁLÁSI FŐOSZTÁLY

Abszolút prioritásként kell tekinteni a műtárgyköltözés adminisztratív feladataira. Az előkészítés kapcsán az állományellenőrzések és a raktárrendezések által feltárt nyilvántartási anomáliák rendezése merül fel, illetve a még hiányzó QR-kódok elhelyezése. (~ 40 ezer tétel).

A műtárgyak költözésénél fokozott feladat hárul a nyilvántartási főosztály munkatársaira is. Folyamatos jelenléttel követjük és adminisztráljuk a kulturális javak mozgását. Az Etnológiai Archívum gyűjteményeinek QR-kód azonosítóval történő felszerelése szintén része az előkészítő munkálatoknak. Mind a műtárgyak, mind az archívumi gyűjtemények logisztikai háttérét saját applikáció támogatja. A két mobilalkalmazás jelentős fejlesztésen megy át az év első felében. Ennek megfelelően az új verzió bevezetése után gyakorlati bemutatót szervezünk a költözési munkacsoportok számára.

A szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum és a Néprajzi Múzeum közötti együttműködési megállapodás keretében kívánjuk tisztázni a korábbi évtizedek nyilvántartási adósságait. A revíziók, állományellenőrzések kifutásával, gyűjteményi egységenként dolgozzuk fel a problémát. Ennek megfelelően a Szokásgyűjtemény mellett a Bútor- és a Kerámiagyűjtemény képezi a rendezés első ütemét.

Összmúzeumi szerepvállalásként egyre nagyobb igény mutatkozik az intézményben felgyűlt tudás átadására. Itt elsősorban a költözés előkészítésével kapcsolatos feladatokban felhalmozott gyakorlati és elméleti tapasztalatok kerülnek a fókuszba. Az alkalmazott munkamódszerek a különböző problémakörökre adott, a hétköznapiakban kipróbált reális válaszok értéke fokozatosan válik mérhető tudássá. A különböző közgyűjteményi intézményekből érkező megkeresések alapján az idei évben is tervezett feladat ennek a tudásnak a megosztása, elsősorban konzultációs formában.

| Feladat | Felelős | Határidő | 2020. évre tervezett feldolgozandó anyag (db) |
|--|---|-------------|---|
| A digitális műtárgynyilvántartás koordinálása | Odler Zsolt | folyamatos | teljes műtárgygyűjt. |
| Műtárgy törzskönyvi- és egyéb naplővezetési feladatok, műtárgy leltározási adatkezelés | Piller Mónika | folyamatos | teljes műtárgygyűjt. |
| A néprajzi muzeológia területén keletkezett digitális tartalmak fejlesztésének gondozása és koordinálása (kiemelt feladat) | Odler Zsolt Biró Gábor Kemény Márton Piller Mónika | folyamatos | teljes műtárgygyűjt. |
| A 2019-es gyarapodási napló és leltárkönyv digitális archiválása és nyomtatása biztonsági okokból | Biró Gábor Piller Mónika | március 31. | 1-1 db |
| A Rajzgyűjtemény leltárkönyvének nyomtatása | Odler Zsolt Biró Gábor | december | 1 db |
| Műtárgyadatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás | Odler Zsolt Piller Mónika | folyamatos | teljes műtárgygyűjt. |
| Archívum adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás | Odler Zsolt Biró Gábor | folyamatos | teljes archívumi anyag |
| Adattári videógyűjtemény elektronikus nyilvántartási felületének kialakítása, karbantartása | Odler Zsolt Biró Gábor | december | |

| | | | |
|--|---|------------|---|
| Havi statisztikai kimutatások készítése (műtárgyleltározás, digitalizálás, költözés előrehaladása) műtárgy | Piller Mónika | folyamatos | 12 |
| Havi statisztikai kimutatások készítése (műtárgyleltározás, digitalizálás, költözés előrehaladása) archívum | Piller Mónika | folyamatos | 12 |
| Digitalizált anyag ellenőrzése és publikálása havonként | Odler Zsolt | folyamatos | Az évek óta tervezett költözés, immár belátható közelségbe került. A néhány hónap múlva induló munkálatokat ismerve nehéz reális számokat becsülni. |
| Revíziós adategyeztetés, ellenőrzés a műtárggyűjteményekben | Pintér Zsuzsa Pribusz Erika Gömöri Gyöngyi Csámpai Erika | folyamatos | |
| Időszaki kiállítások, kölcsönzések dokumentációjának kezelése | Pintér Zsuzsa | folyamatos | |
| Nyilvántartási irattár kezelése | Pintér Zsuzsa/ Piller Mónika | folyamatos | |
| Digitális műtárgyfotók gyűjtése, átnevezése, adatbázisba rögzítése | Biró Gábor Kemény Márton Piller Mónika Pribusz Erika Pintér Zsuzsa Gömöri Gyöngyi Csámpai Erika | folyamatos | |
| Archívum adatbázis digitális felvételeinek kezelése, feltöltése | Biró Gábor | folyamatos | |
| Digitális másolatgyűjtemény gyarapítása, leltározása | Biró Gábor Kemény Márton Piller Mónika | folyamatos | |
| Digitális másolatgyűjtemény kezelése (kutatószolgálat, megrendelések szerinti másolatok készítése) és új adatsorainak feltöltése | Biró Gábor Piller Mónika | folyamatos | |
| A publikus adatbázisok karbantartása, ellenőrzése | Odler Zsolt Kemény Márton Biró Gábor | folyamatos | |
| Műtárgyfotózás, reprodukciók készítése, szkennelés | Kerék Eszter Sarnyai Krisztina | folyamatos | |
| Tematikus weboldalak műtárgyfotóinak újbóli elkészítése | Kerék Eszter Sarnyai Krisztina | folyamatos | |
| Az intézmény online média felületének képszerkesztése, a múzeum közösségi oldalának szerkesztése. | Sarnyai Krisztina | folyamatos | |
| Knopp János gyűjtemény | Sarnyai Krisztina | április | |
| A Néprajzi Múzeum dolgozószobáinak megörökítése, archiválása | Kerék Eszter Sarnyai Krisztina | június | 20 |
| Műtárgyfotózási, digitalizálási megrendelések kezelése | Odler Zsolt Biró Gábor Pribusz Erika | folyamatos | |
| A Monari rendszer folyamatos fejlesztése, karbantartása és üzemeltetése | Odler Zsolt Biró Gábor Piller Mónika | folyamatos | |
| A digitális katalógusok bővítése, hibajavítások, karbantartás. | Biró Gábor Kemény Márton | folyamatos | teljes adatbázis |

| | | | |
|--|--|------------|--|
| A Monari adatbázis hiányzó rekordjainak feltöltése, ellenőrzése, tekintettel a költözés előkészítő munkálatokra | Odler Zsolt Biró Gábor Gömöri Gyöngyi Csámpai Erika Piller Mónika Pribusz Erika Pintér Zsuzsa Horváth Kinga | folyamatos | A néhány hónap múlva induló munkálatokat ismerve nehéz reális számokat becsülni. |
| „Költözés-adatbázis” tesztelése, folyamatos feltöltése, gondozása | Odler Zsolt Biró Gábor Piller Mónika | folyamatos | |
| A műtárgyak QR-kódjainak nyomtatása | Biró Gábor Horváth Kinga | folyamatos | kb. 40 000 |
| Konzultáció, tanácsadás más intézmények számára a Monari-adatbázissal, illetve a digitális nyilvántartással kapcsolatban | Odler Zsolt Biró Gábor Piller Mónika | folyamatos | |

b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése: nyilvántartásba vétel, leltározás, számítógépes feldolgozás, selejtezés:

A Gyűjteményi Főosztály a 2019. utolsó negyedében beérkezett gyarapodások egy részét 2020-ban leltározza be. Ezek közül a legnagyobb feladat Knopp János magángyűjtő 620 db kerámiatárgyának nyilvántartásba vétele, amelyre azonban csak akkor kerülhet sor, ha a Kerámiagyűjtemény tervezett ideiglenes raktárba szállítása ezt lehetővé teszi. Az idei gyarapodások leltározása szintén csak feltételesen tervezhető, a Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központba költözés és az állandó kiállítási munkák függvényében.

| Feladat | Gyűjtemény | Felelős |
|--|-------------------------------------|------------------------------------|
| Tornahorvátai ikonosztáz értelmező (újra)leltározása (2019/117) | Egyházi gyűjtemény | Sedlmayr Krisztina |
| Boglár Lajos-gyűjtemény (2019/108) | Amerika-gyűjtemény | Szeljak György |
| Műanyag kiállítás gyűjtőkampány tárgyai (2019/84, 113) | Közlekedés-gyűjtemény | Bakos Áron |
| Műanyag kiállítás gyűjtőkampány tárgyai (2019/87, 88,102) | Táplálkozás- és kosárgyűjtemény | Szarvas Zsuzsa |
| Műanyag gyűjtőkampány tárgyai (2019/83, 85, 86,100) | Textil- és viseletgyűjtemény | Frazon Zsófia |
| Műanyag kiállítás gyűjtőkampány tárgyai (2019/89, 90, 99, 103) | Szokás- és játékgyűjtemény | Frazon Zsófia |
| Horváth-gyűjtemény | Afrika-gyűjtemény | Földessy Edina |
| Bonyhádi szobabelső textiliái (2019/115) | Textil- és viseletgyűjtemény | Fülöp Hajnalka |
| Rostás Mária oláh cigány viseletdarabok (2019/82) | Textil- és viseletgyűjtemény | Schleicher Vera |
| Knopp János kerámiagyűjteménye (feltételesen) 2019/122 | Kerámiagyűjtemény | Vida Gabriella |
| revíziós maradvány (2019/121) | Európa-gyűjtemény, Bútor gyűjtemény | Mácsai Boglárka, Kiss Margit |
| Revíziókhoz és állományellenőrzésekhez kapcsolódó selejtezési javaslatok | Oceánia- és Egyházi gyűjtemények | Gyarmati János, Sedlmayr Krisztina |

c) A feldolgozásra váró műtárgy anyaggal kapcsolatos tervek a hiányosságok feldolgozása érdekében:

Gyűjteményi Főosztály

A tárgyi gyűjteményekben utolsó szakaszához érkezett a raktárakban feltárt leltári szám nélküli – nagyon különböző státuszú – tárgycsoportok feltárása. Egy részük Demonstrációs gyűjteménybe vagy más intézményekhez kerül, másik részüket a muzeológusok bejelentik. Terv szerint 2020-ban lezárjuk a harmadik éve épülő Szám nélküli tárgyak leltárának feltöltését.

| Feladat | Gyűjtemény | Mennyiség (tétel/db) | Felelős |
|---|---|-----------------------------|---|
| Egykori, mára megszűnt Csereanyag gyűjtemény utolsó tárgycsoportja (1980-as évek) | Textil- és viseletgyűjtemény | 30 | Fülöp Hajnalka |
| Winter Mihály ruhadarabjai | Textil- és viseletgyűjtemény | 10 | Fülöp Hajnalka |
| szám nélküli tárgyak 'szám nélküli' státuszba vétele | Mesterség-, Ázsia-, Indonézia-, Földművelés, Óceánia-, Gyűjtögetés-, Halászat- Egyházi, Európa gyűjtemények | 150 | Kőszegi Gábor, Wilhelm Gábor, Bakos Áron, Gyarmati János, Hajdú Ágnes, Sedlmayr Krisztina |

Etnológiai Archívum

Az Etnológiai Archívum nyilvántartási munkái teljes egészében a költözésre való előkészítést szolgálják. Cél minden archívumi raktár, gyűjtemény dokumentumainak egységes tárolóegységekbe helyezése. Ez a munka minden gyűjteményben más típusú. A legnagyobb raktár (A34, kéziratok, nyomatok, rajzok) állományának minden kéziratos anyag már dobozban van, viszont a térképgyűjtemény mintegy 1.000 tálcán tárolt állományrészét restaurátorok segítségével válogatjuk szét és helyezük mappákba, dobozokba, és építjük számítógépes adatbázisát. A Fényképgyűjteményben a leltározatlan állományok egységes tárolódobozokba helyezése továbbra is kiemelt feladat, a költözés kezdetéig a rendkívül heterogén állomány 95%-át cél befejezni. Ez rendezési, állományhatározási, listázási és leltározási feladatot is jelent. A hangtárban a változatos hordozójú állományok egységes dobozokba helyezése 100%-ban lezárul a költözés előtt. A Mozgóképtárban fő cél a videoállomány (2.000 db) dobozokba helyezése. A költözéselőkészítés másik nagy feladata a gyűjtemények tárolóegységeként összeírásának befejezése, feltöltése a nyilvántartási adatbázisba és a QR kódok nyomtatása és felragasztása. A költözésre való felkészülés, csomagolási pontok, a folyamat, felelőségek kockázatok megállapítása, az új köztes raktár ellenőrzése az első félév feladata. Az Etnológiai Archívum költözésének részletes feladattervét a költözés részleteinek ismeretében a költözéses projekt tartalmazza.

Etnológiai Archívum – leltározás

| Feladat | gyűjtemény | mennyiség | Felelős |
|---|----------------------|------------------|--|
| 2003–2017 között készült digitális rendezvény, kiállítási és dokumentációs fotók leltározása, | Fényképgyűjtemény | 1000 db | Gebauer Hanga |
| szekrénykataszteri leltározás | Diapozitívgyűjtemény | 1000 db | Granasztói Péter Gyakornok Györfi Hajnalka |
| szekrénykataszteri leltározás | Fényképgyűjtemény | 1000 db | Csorba Judit, Gebauer Hanga, Bata Tímea Chikány Judit |
| egyedi tételek leltározása | Fényképgyűjtemény | 300 db | Gebauer Hanga, Bata Tímea Granasztói Péter |
| Kéziratok egyedi leltározása, | Kéziratgyűjtemény | 50 db | Kovács Evelin Lajkó Gergő Granasztói Péter |

| | | | |
|---|-----------------------------|------------|--|
| Kézirat-hagyatékok szekrénykataszteri leltározása | Kéziratgyűjtemény | 4 ifm | Kovács Evelin Lajkó Gergő Granasztói Péter |
| rajz, és nyomat szekrénykataszteri leltározás | Rajz és nyomatgyűjtemény | 3 ifm | Tasnádi Zsuzsanna |
| leltárkönyv nyomtatása, előkészítési munkái | Rajzgyűjtemény | 4800 tétel | Tasnádi Zsuzsanna |

Etnológiai Archívum – egyéb nyilvántartási, rendezési munkák

| Feladat | gyűjtemény | menyiség | Felelős |
|--|------------------------------|----------|---|
| Költözés adminisztrálásához (QR kóddal) tárolóegységeinek (pl. dobozok) egyedi összeírása, majd integrálása a nyilvántartási adatbázisba | Archívumi gyűjtemények | | |
| qr-kód nyomtatás, qr kór ragasztás | Kéziratgyűjtemény | 4800 db | Kovács Evelin, Lajkó Gergő Árva Judit, Wittmann Viktória |
| qr-kód nyomtatás, qr-kód ragasztás | EAD Dokumentációs gyűjtemény | 2900 | Granasztói Péter |
| doboz-összeírás lezárása, qr-kód nyomtatás, qr kód ragasztás | Hangtár | 707 | Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória |
| doboz-összeírás lezárása, qr-kód nyomtatás, qr kód ragasztás | Fényképtár | 1100 | Szűcs Enikő |
| doboz-összeírás lezárása, qr-kód nyomtatás, qr kód ragasztás | Mozgóképtár | 990 | Csorba Judit, Molnár Luca |
| doboz-összeírás lezárása, qr-kód nyomtatás, qr kód ragasztás | Rajzgyűjtemény | 250 | Tasnádi Zsuzsanna, Bene Horváth Anna |
| | | | |
| A34 raktár költözésre előkészítés lezárása: dobozolás, rendezés | Kéziratgyűjtemény | 8 ifm | Vörös Gabriella Kovács Evelin Lajkó Gergő |
| A munkatársak irodáiban található, még fel nem tárt hagyatékok és iratanyagok meghatározása és dobozolása, archívumi raktárban való elhelyezése, költözésre való előkészítése. | Kéziratgyűjtemény | | Kovács Evelin Lajkó Gergő Granasztói Péter Vörös Gabriella |
| A34-es raktárban található pozitív fényképek rendezése, listázása, leltározásra előkészítése, átcsomagolás | Fényképgyűjtemény | 7 ifm | Bata Tímea Chikány Judit |
| A 12-es raktárban leltározatlan anyagok rendezése, összeírása, dobozolása, költözésre előkészítése | Fényképgyűjtemény | 4 ifm | Gebauer Hanga Csorba Judit |
| A 11-es raktárban leltározatlan anyagok egységes dobozokba rendezése, költözésre előkészítése | Fényképgyűjtemény | 3 ifm | Gebauer Hanga Csorba Judit Bata Tímea |
| Tálcás tárolóban tartott nagyalakú térképek költöztetéshez való előkészítése, tisztítása, mappába rendezése, | Térképgyűjtemény. | 700 db | Tasnádi Zsuzsanna, Bene-Horváth Anna, Csikós Csilla |
| Kiseb térképek kiemelése, mappázása, dobozolása, | Térképgyűjtemény. | 200 db | |

| | | | |
|---|-------------|---------|--|
| A videógyűjtemény dobozása | Mozgóképtár | 2000 db | Csorba Judit Vörös Gabriella Molnár Luca Önkéntes |
| Megtartásra kerülő technikatörténeti eszközök különválasztása, leltározása | Mozgóképtár | | Csorba Judit Paládi Kovács Áron |
| Fonográfhangerek bedobozolása a régi dobozokból és a fémszekrényekből is szivacsosítása és qr-kódosítása | Hangtár | 70 db | Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória |
| A hangszergyűjtemény és az Európa gyűjtemény érzékenyebb hangszereinek (főleg vonósoknak, kb. 50 db.) felmérése és dobozása | Hangtár | 50 db | Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória |

d) Az intézmény revíziós tervei legfontosabb revíziós feladatainak összefoglalása (max 500 n):

Tárgyevi revíziók felsorolása gyűjteményenként:

Az Egyházi-, Táplálkozás és kosár-, Óceánia, Állattartás- és pásztorkodás gyűjtemények revíziója 2020-ban lezárul. A fizikailag áttekinthető tárgyak ellenőrzése maradéktalanul megtörtént. A revízió a hiányok és a revíziós maradvány felméréssel, illetve a nyilvántartási dokumentumok áttekintésével folytatódik. A revíziós jegyzőkönyvek július 1-jei határidővel kerülnek benyújtásra.

| Gyűjtemény | Kockázati besorolás | Tervezett revíziós darabszám | Gyűjtemény össz-darabszáma* | Felelős |
|-----------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Óceánia | nincs | nem releváns | 14 000 | Gyarmati János |
| Egyházi | nincs | nem releváns | 15 000 | Sedlmayr Krisztina |
| Állattartás és pásztorkodás | nincs | nem releváns | 9 000 | Szabó Magdolna |
| Táplálkozás | nincs | nem releváns | 8 500 | Szarvas Zsuzsa |

Közelítő darabszám. A gyűjteményekben jelenleg a hiányok megállapítása, korábbi törlések adatbázisba rögzítése zajlik, de egyidejűleg új szerzemények leltározása is folyik. A pontos darabszámot a 2020. július 1-jével lezárandó revíziós jegyzőkönyvek rögzítik majd.

3. Nyilvánosság biztosítása

a) Az intézmény kutatószolgálati tervei:

A **tárgyi gyűjteményekben** a zárva tartás időszakában korlátozottan fogadunk kutatókat. A múzeumhasználói igényeket, amennyiben lehetséges, igyekszünk telefonon, elektronikus levélben kielégíteni. Az év második felében, a Gyűjteményi Központba költözés időszakában várhatóan ezt is felfüggeszteni kényszerülünk.

Az **Etnológiai Archívum** kutatószolgálat 2018. december 20-tól a költözéssel kapcsolatos munkák miatt szünetel, kutatókat nem fogad. Kivételt jelentenek az online elérhető gyűjteményi állományok, amelyek továbbra is kutathatók és közlési célra történő megrendeléseket az Etnológiai Archívum adminisztrátora intézi.

| | 2018. tény | 2019. tény | 2020. terv |
|---|------------|------------|---------------|
| Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db) | 159/860 | 44/ kb. 60 | nem tervezett |

b) Műtárgyfotó-szolgáltatás: szöveges összefoglaló a feladat éves terveiről, erőforrás helyzetéről, esetleges változásokról az eljárásrendben (max. 500 n):

Tekintettel az intézmény helyzetére ezt a szolgáltatást csak korlátozott mértékben vállaljuk fel. A lakossági megrendelések elhagyásával elsősorban a társintézmények és a szakmai megrendelések kerülnek teljesítésre. A kulturális javak csomagolásával egyre szűkül azon tárgyak halmaza, amelyekről új tárgyfelvétel készülhet műtermi körülmények között. Mentőövként szolgálhat, hogy gyűjteményünk jelentős része rendelkezik jó minőségű, megjelentetésre alkalmas felvétellel. Figyelembe véve, hogy ezen szolgáltatásunk viszonylag korlátozott hozzáférésű, így nem tervezünk változtatást az árjegyzékben.

| | |
|---|-------|
| 2019. évi műtárgyfotó szolgáltatás tényezői | 17 db |
| 2020. tervezett változások az árjegyzékben | - |

c) Műtárgykölcsönzés:

Hasonlóan az előző fejezetben írtakhoz, ez a lehetőség is korlátozás alá kerül. Terveink szerint új kölcsönszerződéseket nem kötünk. Átvizsgáljuk a jelenleg élő műtárgykölcsönzési szerződéseinket és amennyiben arra igény mutatkozik, frissítjük azokat.

d) Digitalizálás, intézményi hivatalos adatbázis adatai alapján (Amennyiben több releváns adatbázis is létezik, kérjük ezt jelölni!):

Az Etnológia Archívum digitalizált állományának a nagysága a 2019-es évhez hasonló mértékben növekedhet 2020-ban, mert több mint **30 ezer fénykép/rajz/nyomat, 300 óra magnószalag és 154 film digitalizálását** tervezzük! Ezzel párhuzamosan az adatrögzítési munka is hasonló ütemben kell, hogy haladjon, amelyhez a költségek és a munkaerő is biztosított. Az állományok publikálásában is nagy előrelépés várható, de költözési feladatok miatt a digitalizált állományok szakmai ellenőrzésére csak korlátozott mértékben lesz lehetőségünk.

| Műtárgy-digitalizálás | 2018. tény | 2019. tény | 2020. terv |
|---|------------------------|-------------------------------|-----------------|
| A digitális (digitalizált + digitálisan született) kulturális javak aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%) | 96.618 43,6% | 98.830 43,95% | 99.500 44,5% |
| A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db) - műtárgygyűjtemény | 3.466 | 2.314 | 2.200 |
| A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db) – archívumi gyűjtemény | 4.638 | 33.733 | 25.484 |
| Digitálisan született kulturális javak száma (db) | - | - | - |
| A digitális objektumok száma médiatípusonként (db) | | | |
| Kép (db) - műtárgygyűjtemény | 120.989 | 131.693 | 131.693 |
| Kép (db) - archívumi gyűjtemény | 456 | 32.865 | 25.000 |
| Szöveg-fájl (db) | 72 | 338 | 10 |
| Audio (db) | - | 380 | 320 |
| Audiovizuális (db) | - | 150 | 154 |
| 3D (db) | 0 | 0 | 15 |
| Komplex (db) | | | |
| Egyéb az adatbázisra jellemző mennyiségi adatok (pl. adatgazdagítások száma) archívumi gyűjtemény | adatrögzítés: 20250 | adatrögzítés: 11730 rekord | 12.000 |

| Digitális gyűjteménykezelés | 2018. tény | 2019. tény | | 2020. terv | | |
|--|------------|------------|---------|------------|---------|------|
| A gyűjteménykezelő rendszerben kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)műtárgygyűjtemény | 221.579 | 98,4 % | 223.549 | 99,41% | 224.549 | |
| A gyűjteménykezelő rendszerben kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%) archívumi gyűjtemény | 235000 | 49% | 246947 | 51% | 260000 | 56 % |
| A tárgyévben felvett műtárgyrekordok száma (db) műtárgygyűjtemény | 916 | 1.557 | | 1 000 | | |
| Csak meta-adatokkal rendelkező műtárgyrekordok száma (db) műtárgygyűjtemény | 203.079 | 206.549 | | 209.049 | | |
| Csak meta-adatokkal rendelkező műtárgyrekordok száma (db) archívumi gyűjtemény | 120.000 | 122.762 | | 130.000 | | |
| Csak médiatartalommal rendelkező műtárgyrekordok száma (db) | 0 | 0 | | 0 | | |
| Meta-adatokkal és médiatartalommal is rendelkező műtárgyrekordok száma (db) műtárgygyűjtemény | nincs adat | 206.549 | | 208.549 | | |
| Meta-adatokkal és médiatartalommal is rendelkező műtárgyrekordok száma (db) archívumi gyűjtemény | 110.000 | 124.185 | | 140.000 | | |
| Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma | 1 | 1 | | 1 | | |
| A gyűjteménykezelő rendszer használóinak száma | 98 | 112 | | 115 | | |

| Közzététel | 2018. tény | 2019. tény | | 2020. terv | | |
|---|-------------------|---|--------|-------------------|-------|------|
| Intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)műtárgygyűjtemény | 96.618 | 43,6% | 98.830 | 43,95% | 99350 | |
| Intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)archívumi gyűjtemény | 63.000 | 13,2% | 64.183 | 13,4% | 67000 | 14 % |
| Intézményi online katalógusban hozzáférhető kulturális javak száma (db) | | 98 997 (műtárgy) | | 99 500 | | |
| Egyéb hazai online szolgáltatásokban hozzáférhető kulturális javak száma (db) | 0 | 0 | | 200 | | |
| Nemzetközi online szolgáltatásokban hozzáférhető kulturális javak száma (db) | 0 | 0 | | 200 | | |
| Europeana portálon hozzáférhető kulturális javak száma (db) | 0 | 0 | | 200 | | |
| A tárgyévben a kiállításokban (valós + virtuális) hozzáférhető digitális kulturális javak száma (db) | 10 430 | 13 945 (5098 műtárgy, 8847 archívumi anyag) | | 14 500 | | |

e) A Múzeumi könyvtár:

| | 2018. tény | 2019. tény | 2020. terv |
|---|---------------------|------------------|-----------------|
| A múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtár látogatások száma (fő db) | 95 fő / 1.284 db | 29 fő/ 966 db | 30 fő 500 db |

Múzeumi könyvtár tevékenységének bemutatása

| Feladat | Felelős |
|---|---|
| Könyv gyarapodás állományba vétel, bibliográfiai feltárás 250 tétel | Hegyí Dóra |
| Könyv, analitika tárgyszavazás / 800 tétel | Labancz Edit |
| Visszamenőleges tárgyszavazás / 2000 tétel | Labancz Edit, Mészáros Borbála |
| Magyar Néprajzi Bibliográfiához adatgyűjtés | Mészáros Borbála |
| Folyóirat nyilvántartás, megrendelés, reklamáció | Szóllósy Gabriella |
| Olvasószolgálat | Hegyí Dóra, Labancz Edit, Mészáros Borbála, Szóllósy Gabriella, Tusor Kinga |
| Állományrevízió / folyóiratok 1. ütem F 2047 – F 3000 | Babai Zsófia, Csóváry Eszter, Brém Zsuzsanna |
| Állományrevízió 3. ütem Leltárkönyvi jelölés | Szóllósy Gabriella, Labancz Edit, Brém Zsuzsanna Mészáros Borbála |
| Kölesönzési revízió | Mészáros Borbála |
| Huntéka rekordpótlás kartonról / 2000 tétel | Brém Zsuzsanna |
| Huntéka rekord ellenőrzés / 1000 tétel | Hegyí Dóra, |
| Raktári ellenőrzések | Szabó Balázs |
| Könyvtárközi kölesönzés | Hegyí Dóra |
| Kiadványcsere ügyintézés | Tusor Kinga |
| Cserekiadvány kiküldés | Tusor Kinga, Szabó Balázs |
| Reprográfia | Szabó Balázs |
| Vajda-hagyaték válogatás szervezése | Labancz Edit |
| Folyosói fém szekrények kiürítése | Szabó Balázs |
| Raktári áthelyezés („E” méret) | Szabó Balázs |
| Restaurálásra előkészítés, majd visszaosztás | Szabó Balázs |
| Költözést megelőző restaurálás | külső forrás |
| Régi könyv állomány bibliográfiai leírása kézbevéttel max. 1146 tétel | külső forrás |
| Raktári utalók behelyezése összesoroláshoz | valamennyi munkatárs |
| Olvasótermi előrendezés állomány összesoroláshoz | valamennyi munkatárs |
| Raktárak közötti átszállítás | Szabó Balázs |
| Csomagolás felügyelete és adminisztrációja | valamennyi munkatárs |
| Költözés felügyelete és adminisztrációja | valamennyi munkatárs |

f) A Múzeumi honlapok látogatói száma:

| | 2018. tény | 2019. tény | 2020. terv |
|---|------------|------------|------------|
| honlap URL: https://neprajz.hu | 67 571 | 83 163 | 85 000 |

1. Az intézmény 2020-as legfontosabb műtárgyvédelmi feladatainak szöveges összefoglalása (max. 1000 n):

Az előző időszak megelőző állományvédelmi feladatai kizárólag a tervezett költözéshez szükséges feltételek megteremtéséről szóltak. 2020-ban a rendelkezésre álló erőforrásokkal a feladatok végrehajtására fordítható maximális idő kihasználásával folytatódik a költözéssel előkészítés, a költözés 2020 júliusára várható költözési időpontig, amely az intézményi munkaterven belül az állományvédelmi munka változatlanul magas arányát jelenti. Folytatódik a munkacsoportokban elkezdett munka, amelyben muzeológusok, raktárkezelők és restaurátorok együtt vesznek részt. A folyamatos figyelmet igénylő állományvédelmi munka egyrészt a műtárgyak állagvédelmében eddig elért eredmények megőrzését és megtartását, a műtárgykörnyezet ellenőrzését, a mérési adatok dokumentálását, kártevők monitorozását (pl. a veszélyeztetett tárgycsoportok havi két alkalommal rendszeresen történő ellenőrzése, havonta 3-4 000 db tárgy átmozgatása) jelenti.

A megelőző állományvédelmi munka mellett a költözéssel előkészítés során a műtárgyak hosszú távú megőrzése érdekében, kiemelten fontos a műtárgyállomány tisztítása, portalanítása, mert az intézmény célkitűzése, hogy a műtárgyak megtisztítva kerüljenek elhelyezésre az új raktárbázisban. A gyenge megtartású, szerkezetileg meggyengült tárgyak konzerválása, szerkezeti megerősítése is kiemelt fontosságú feladat annak érdekében, hogy a költözés során a tárgyakat érő sokkhatásnak (vibráció, kibillenés) ellenálljanak, és minél kisebb legyen a költözési folyamat során a műtárgyak károsodása. A műtárgyak költözésre való előkészítése tisztítása, konzerválása, szerkezeti megerősítése a revízióval, vagy állományellenőrzéssel összekötött digitalizálás, a QR kódok műtárgyakra helyezése, a tárgyhelyezések áttekintése, indokolt esetben módosítása, mely együtt jár a csomagolóanyagok cseréjével, pótlásával, a műtárgyak állapotának függvényében egyedi konzolok, műtárgytámaszok, tároló elemek kialakításával. Ezeknek a feladatoknak a végrehajtásához a szűkös restaurátor műhelyek és a zsúfolt raktári terek nem alkalmasak, ezért a munka jelentős része a lebontott kiállítások tereiben kialakított munkaállomásokon folyik. Állományvédelmi szempontból a másik nagy kihívás a műtárgyak szállítási csomagolásának előkészítése, a műtárgycsomagolásra alkalmas terek kijelölése, ütemezett kiürítése, a mozgatás nyilvántartásának tervezése, követése, a szállítási útvonalak kijelölése, előkészítése, a műtárgyak új helyszínen történő kicsomagolása, pozíciózása, elhelyezése. Annak ellenére, hogy a költözés folyamatának kivitelezése külső költöztető cég segítségével történik a belső erőforrás igénye is nagy, ezért komoly felkészülést igényel (pl. a műtárgyak igényeihez, méreteihez igazodó csomagolóanyag mennyiség meghatározása, megrendelése, gyártatása, beszállítása, raktározása, csomagolási folyamat felügyelete, az új helyszínen történő tárgyhelyezések tervezése).

A munkaállomásokon a csomagolást végző munkatársak munkáját, muzeológus, restaurátor, gyűjteménykezelő és nyilvántartási szakember segíti. A szállítások sűrűségét a manipulációs terek hiánya, az épület nehézkes megközelíthetősége nagymértékben befolyásolja. A szállítás, kipakolás biztonsági felügyelete mellett, az új raktárban a tárgyak mozgatási útvonalának, kicsomagolásának, új helyre történő elhelyezésének zökkenőmentes lebonyolításához szintén a muzeológus, restaurátor, gyűjteménykezelő és a nyilvántartási munkatárs szoros együttműködése szükséges. Az új helyre történő elhelyezés feltétele, hogy folyamatosan rendelkezésre álljanak azok a raktári kiegészítő elemek, valamint a megfelelő műtárgymozgató berendezések, amelyek ezt lehetővé teszik. A raktári kiegészítők, igényeknek megfelelő lekérése szintén felkészült tervezést igényel, már előre tudni kell mikor mi fog érkezni, melyik tárgy elhelyezéséhez mire lesz szükség. A Néprajzi Múzeum célja, hogy a műtárgyak minél kevesebb károsodást szenvedjenek a költözési folyamat során.

A költözés előkészítési munkával párhuzamosan egyre intenzívebben zajlik az új múzeum épület kerámiaterébe, ifjúsági és állandó kiállítására a műtárgyak válogatása, és a Városliget Zrt.-vel szoros együttműködésben elindul a kulcstárgyak tisztítása, konzerválása, restaurálása.

2. Állományvédelmi feladatok:

| Megnevezés | műtárgykarbantartás | műtárgykísérés (kurír feladat) | Facility Report (FR) | Condition Report (CR) | fertőtlenítés | mérés, kalibrálás | fiálék bejárása | restaurálás | tisztítás | konzerválás | szerkezeti megerősítés | csomagolás, csomagoló anyag csere, tisztítás, karbantartás | tároló készítés |
|---------------------------------------|---------------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|-------------------|-----------------|-------------|-----------|-------------|------------------------|--|-----------------|
| MŰTÁRGY GYŰJTE- MÉNYEK | | | | | | | | | | | | | |
| Rítusgyűjtemény | | | | | | | | | | | | | |
| Hangszer | | | | | | | | | 30 | | | 30 | 10 |
| Egyházi gyűjtemény | | | | 20 | 2 | | 1 | 16 | 115 | | 15 | 1445 | 5 |
| Szokás- gyűjtemény | | | | | | | | | 30 | 10 | 15 | 30 | 10 |
| Gazdálkodás gyűjtemény | | | | | | | | | | | | | |
| Halászat gyűjtemény | | | | | | | | | 60 | | 30 | 70 | 80 |
| Állattartás gyűjtemény | | | | | 5 | | | 12 | 100 | 10 | 25 | 100 | 5 |
| Háztartás gyűjtemény | | | | | | | | | | | | | |
| Kerámia gyűjtemény | | | | | | | | 5 | | 5 | 30 | 1100 | 10 |
| Bútor gyűjtemény | | | | | | | | | 25 | | | | |
| Táplálkozás gyűjtemény | | | | | | | | | | | | 100 | |
| Technológia gyűjtemény | | | | | | | | | | | | | |
| Mesterség gyűjtemény | | | | | | | | | 60 | | | 60 | 9 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|-----|-----|--|--|---|-----|----|----|------|----|
| Közlekedés gyűjtemény | | | | | | | | 3 | 60 | 10 | 5 | 60 | 5 |
| Textil-gyűjtemény | | | | | | | | | | | | | |
| Textil és viseletgyűjtemény | | | | 125 | | | | 5 | 537 | 20 | 15 | 4425 | 60 |
| Regionális gyűjtemények | | | | | | | | | | | | | |
| Afrika gyűjtemény | | | | | | | | | | | 5 | 60 | |
| Amerika gyűjtemény | | | | | | | | 5 | 30 | | 10 | 220 | 10 |
| Ázsia gyűjtemény | | | | 30 | | | | 3 | 280 | | 65 | 165 | 52 |
| Európa gyűjtemény | | | | 20 | | | | 5 | 46 | | 5 | 406 | 28 |
| Indonézia gyűjtemény | | | | | | | | 5 | 120 | | 20 | 60 | 15 |
| Óceánia gyűjtemény | | | | | | | | | 803 | | | 350 | |
| ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM | | | | | | | | | | | | | |
| Kézirattár | | | | | | | | | | | | | |
| Kézirat gyűjtemény | | | | | | | | | | | | 40 | |
| Képarchívum | | | | | | | | | | | | | |
| Térkép gyűjtemény | | | | 20 | | | | | 100 | | | 1000 | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Minden gyűjtemény | | | | | 800 | | | | | | | | |

3. Anyagvizsgálatok:

| Restaurátor neve | műterem | anyagvizsgálat tárgya | elvégzett anyagvizsgálati munka | Munka stádiuma (kész, folyamatban, mintavétel stb.) | db |
|------------------|----------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---|------|
| Éder Anita | Egyházi gyűjteményi raktár | Tükörképek | Higanykiválás vizsgálata | most indul | ~130 |
| Forgó Erika | Amerika gyűjtemény | Mexikói mozaik maszk Ltsz.: 74.2.9 | Eredetiség vizsgálat | most indul | 1 |

4. Műtárgyfotók:

| Restaurátor neve | műterem | Műtárgyfotók (munkafotó) | Leírókarton | Illusztrációk | Reprodukció | Kölcsönzési dokumentáció | Műtárgy digitalizálás | Vizsgálati spektrumok, felvételek |
|------------------|------------------------------|--------------------------|-------------|---------------|-------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| Máté Julianna | Textil- és viseletgyűjtemény | | | | | | 50 | |
| Forgó Erika | Szilikát műterem | 150 | | | | | | |

A költözés során a műtárgyak nagy számban kerülnek a restaurátor műhelyekbe, restaurátor műhellyé alakított terekbe. A tisztításra, konzerválásra kerülő tárgykezelésekről idő hiányában nem készül munkafotó. A műtárgy digitalizálást elsősorban a Gyűjteményi Főosztály, és a Nyilvántartási Főosztály munkatársai végzik, ezeket az adatokat a II. 2. c) — a feldolgozásra váró műtárgy anyaggal kapcsolatos tervek a hiányosságok feldolgozása érdekében — részben található táblázat tartalmazza.

5. Szakértések, szakértői feladatok:

| A munkatárs neve | A szakértés témája (-tól-ig) | A szakértés területe (megyék, múzeumok, szakmai területek stb.) | időpont | db szám | állapota, státusza | megjegyzés |
|----------------------------|--|---|------------|---------|--------------------|---------------|
| MRF Főosztály munkatársai | selejtezésre javasolt műtárgyak | szakmai terület | folyamatos | | | igény szerint |
| Fábián Mária | költözéssel kapcsolatos kérdések | múzeumok | folyamatos | | | igény szerint |
| Fábián Mária Tumpek Eta | pályázatok szakmai tartalmának véleményezése | szakmai terület, állományvédelem | folyamatos | | | igény szerint |

A szakértői tevékenység a felmerülő igények szerint folyamatosan zajlik.

6. Mennyiségi tájékoztató adatok:

| | 2018. tény | 2019. tény | 2020 igény | 2020 terv |
|---|------------|------------|------------|-----------|
| Intézményben restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma | 152 527 | 137 125 | 180.000 | 132 000 |
| Műtárgyvédelmi munkaórák száma összesen | n.a. | n.a. | 40.000 | 23 460* |

*A műtárgyvédelmi munkaórák száma a Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály munkatársainak és a Gyűjteményi Főosztályon egyes munkatársak munka idejének egy részéből áll össze, mert a költözés ideje alatt a tárgyak tisztításában a gyűjteménykezelő kollégák is részt vesznek. Az állományvédelmi feladatokra fordított időt ez a szám nem tartalmazza.

1. A 2020. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (max. 1000 n):

A múzeumi tudományos kutatás két meghatározó területe **a gyűjteményi anyag feldolgozása és kutatása, illetve új, a gyűjteményekhez is kapcsolódó (terep)kutatások, tárgy- és dokumentumgyűjtések megvalósítása és feldolgozása.** A Néprajzi Múzeumban a kutatási eredmények viszont az eddigi évekhez viszonyítva más rendszerben válnak láthatóvá és hozzáférhetővé: egyfelől **kiadványokban, konferenciákon, szakmai és közönségprogramokon, másfelől a Múzeum online felületein és social média közegében.**

2020-ban folytatódtak a Múzeum NKFI kutatásai – amelyek a gyűjteményi feltáró munkák mellett, azokat kiegészítve, illetve a költözéssel előkészítés mellett a Múzeum tudományos kutatásainak fontos pillérei. Az (119665) NKFI finanszírozású kutatási projekt célja a Néprajzi Múzeum új épületében megvalósítandó állandó kiállítások kutatási előkészítése, és a forgatókönyv elkészítésének katalizálása (*Útközben. A Néprajzi Múzeum új Állandó kiállításának előkészítése címmel*; témavezető Szarvas Zsuzsanna). A program feladata, hogy támogassa a Múzeumban zajló, a gyűjtemények feltárására és értelmezésére vonatkozó komplex kutatást, az új állandó kiállítások háttér munkáját. A kutatás azonban érdemben támaszkodik a magyar és nemzetközi gyűjteményekben korábban megkezdett és sikeresen folyó kutatások elméleti, módszertani eredményeire is. A negyedik, utolsó évben a már korábban körvonalazódott keretek, tematikák mentén folyik tovább munka, a kiállítás egységeinek pontosítása, szerkezeti elemek újragondolása, a konkrét tárgyi/fotó/zenei stb. anyag kiválasztása, pontosítása, véglegesítése. Kiemelt feladat **a forgatókönyv véglegesítése és egy nemzetközi konferencia szervezése – amelyhez az NKFI kutatás is keretet biztosít.** (A program befejezése minden valószínűség szerint áthúzódik a következő évre, mert a konferencia megrendezésére 2020. novemberében kerül sor, a tervezett kötet megjelentetése csak ez után várható.)

Kiállítási forgatókönyv // A kutatási projekt végső célja a Néprajzi Múzeum új állandó kiállításának forgatókönyv-elkészítésének támogatása. Ez 2020-ban megvalósul. A forgatókönyv tartalmazza a kiállítandó tárgyak, képek, hangok, egyéb anyagok részletes listáját, az interaktív installációs eszközök és tartalmaik felsorolását, a kiállításához kapcsolódó interpretációs koncepció megfogalmazását, valamint a kiállítás szövegeit. Mindezt oly módon, hogy már a látványtervvel kapcsolatos elképzelések is kapcsolódnak az elkészült forgatókönyvhöz. (Ebben a hatalmas munkában nem csupán az NKFI kutatás résztvevői tevékenykednek, az idei év egyik kiemelt szakmai feladata az egész Múzeum számára.)

Nemzetközi konferencia // A kiállítási forgatókönyv véglegesítése előtt fontosnak tartjuk – ez a kutatási projekt vállalt kötelezettsége is – megmérteni a kiállítási koncepciót a hazai és nemzetközi tudományosságban. Ehhez szervezünk egy nemzetközi konferenciát, ahol az etnográfia kiemelkedő képviselőit kérjük meg a kiállítás témakönyvének véleményezésére, társ múzeumok vezető képviselői (Weltmuseum Bécs, Észt Nemzeti Múzeum, Tartu, Afrika Múzeum, Tervuren) számolnak be saját – közelmúltban megújult – múzeumaik tapasztalatairól, előadást tervezünk az épület építészeti koncepciójának bemutatására, valamint a látványtervezői koncepció ismertetésére. Ezen kívül témánként végig vesszük a teljes kiállítást, saját kurátoraink ismertetik az adott kiállítási egység koncepcióját, és hozzászólásokra kérjük a hazai muzeológia, néprajz, kulturális antropológia jeles képviselőit.

NKFI tervezett együttműködések // Ebben az évben az együttműködések elsősorban a tervezett konferenciához kapcsolódnak. Partnerek: Weltmuseum, Bécs, Afrika Múzeum, Tervuren, Észt Nemzeti Múzeum, Tartu, Nemzeti Múzeum, Helsinki, Napur Építésziroda, Látványtervező cég, MOME (digitális tartalmak), Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Intézet, Történeti Intézet, Magyar Nemzeti Múzeum, Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum, Székely Nemzeti Múzeum, Budapesti Történeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Déri Múzeum.

Az *Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye* című NKFI pályázat (NKFI-K 123911; kutató: Gyarmati János) 2020-ban lezárul. Az utolsó évben három alapvető feladat lezárása várható. (1) *Ha időmnek ura leszek... Xántus János és az Osztrák-Magyar Kelet-ázsiai Expedíció* című kötet kéziratának befejezése, és a könyv megjelentetése (2020. júl. 31.); (2) egy, a kutatás eredményeit összefoglaló angol nyelvű cikk megírása; végül (3) egy olyan Xántus honlap elkészítése, amelyre fölkerülnek a kutatás során összegyűlt saját és más intézményhez tartozó, publikálható dokumentumok, valamint Xántus gyűjteményeit dokumentáló adatbázisok. A honlap célja, hogy egy helyen tegye hozzáférhetővé Xántus és gyűjteménye kutatását lehetővé tevő forrásokat, virtuálisan egyesítse legalább a Xántus-gyűjtemény néprajzi-iparművészeti részét és bővíthető legyen a későbbi kutatási eredményekkel. Az állandó kiállítás *Múzeum születik* részébe ugyancsak bekerülnek a kutatás eredményei.

Az NKFI kutatások mellett, azzal párhuzamosan, az új múzeumépületbe tervezett állandó kiállításhoz igazítva folytatódik a **Kerámiatér látványtár és az Ifjúsági kiállítással (IFIKI) kapcsolatos kutatás**. A 2020-ra kitűzött cél ezeknél a témáknál is a forgatókönyv elkészítése. Ugyancsak az NKFI kutatási projektben folytatódik az **új állandó kiállítások komplex múzeumpedagógiai koncepciójának tervezése is, illetve az interaktív tér koncepciójának, tematikus egységeinek kidolgozása**. Az Interaktív tér tartalmi felépítéséhez kapcsolódó kutatás részét képezik a Néprajzi Múzeum felnőtt kori tanulás stratégiájának felépítéséhez szakmai tanulmányutak az Erasmus+ projekt keretében és kapcsolódó kutató tevékenység. Ezeknek a fejlesztő munkáknak az alapját a 2019. év végére elkészült témakönyv adja.

A Múzeum tudományos munkatársainak kiállítási és gyűjteményi feldolgozással kapcsolatos, illetve saját kutatási témájukhoz illeszkedő tanulmányai és ismertetései továbbra is megjelennek a Múzeum saját kiadványaiban. 2020-ban terveink szerint megjelent a **Néprajzi Értesítő** (angol nyelvű válogatáskötetként 101. évfolyama) és a **Tabula folyóirat** (online) száma. A Múzeum KépTár sorozatához készül el **Fejős Zoltán: Amerikai magyar fényképezés 1880-tól a második világháborúig** című kiadványa (KépTár 5.), amelynek szerkesztési, pályázati és koordinálási munkáit Bata Tímea végezte. Ugyancsak a Múzeum gondozásában és koordinálásában jelenik meg 2020-ban **Hála József: A hagyomány vonzásában** című tanulmánykötete (szerkesztő Granasztói Péter). Továbbra is zajlik a tudományos előkészítő munka **Katona Edit: Egy kalotaszegi asszony ruhatárának elemzése** című kötetéhez, amely a tervek szerint a Múzeum kiadásában és gondozásában jelenik majd meg. **Kresz Mária A magyarországi fazekasság** című kötetét a Néprajzi Múzeum tudománytörténeti kiadványsorozatában fog megjeleníteni.

Az **Országgyűlés Hivatala** és a Néprajzi Múzeum között együttműködési megállapodás jött létre, ennek keretében Tasnádi Zsuzsanna készítette elő az Országházi séták sorozatban **Az Országház népi motívumai/kincsei** munkacímű kiadványt. 2019-ben a téma kutatása valósult meg, elsősorban a következő jelenségekre vonatkozóan: az ősfoglalkozások, a kézművesség, a magyar ornamentika felfedezése és hatása az országház berendezéseire, valamint folklorizmus jelenségének vizsgálatára. Várható megjelenés: 2020. Ugyancsak erre az évre van tervben a **Néprajz a magyar múzeumokban** című kötet, amely a magyar múzeumok rendszerváltás óta eltelt időszakát vizsgálja. Fő célja a néprajzi gyűjtemények mint tudományos források formálódásának bemutatása az intézményekben. Egységes szempontok alapján folytatott kutatás alapján foglalják össze az egyes fejezetek a hazai és néhány határon túli közgyűjtemény bázisán a néprajztudomány helyzetét. Együttműködésben valósul meg a Pannonhalmi Főapátság Monostori kiállítóterében készülő **Vendégségben** című kiállítás katalógusa is, amelynek szerzői és szerkesztői a kutatócsoport tagjai. Várható megjelenés: 2020 ősz. Szintén együttműködés eredményeként jelenik meg Kemecsi Lajos **Megőrzött építészet** című kötetét a **Debreceni Egyetem Néprajzi Intézetének** kiadásában.

a) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések tervezése (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak száma és az engedélyezés szempontrendszerének bemutatása)

2020-ban az új állandó kiállításokhoz és a folyamatban lévő NKFI-kutatásokhoz igazítva a Múzeum továbbra is lehetővé teszi a heti egy nap – tudományos kutatómunkára fordítható – távollétet. Ennek keretében készültek az NKFI-kutatások kötetiben megjelenő tanulmányok kéziratjai, a fentiekben jelzett tanulmányok kutatómunkája és a szövegírás, az új állandó kiállítás forgatókönyv fejlesztésére szervezett

tematikus munkacsoportokban végzett egyéni kutatómunka, egyéb tudományos előadások és publikációk előkészítése. A tudományos tevékenység elvégzését a közvetlen vezetők ellenőrzik.

2. Az intézményi legfontosabb tudományos projektek tevékenységei:

| Cím és intézményi projektkód azonosító száma | Résztevő egységek/szervezetek/személyek | Kezdés/befejezés dátuma | Kitűzött cél (kiállítás, publikáció, stb.) | Pénzügyi forrás(ok) megjelölése |
|--|---|-------------------------|--|---|
| NKFI kutatások | muzeológusok | 2017-2020 | publikációk kiállításforgatókönyv nemzetközi konferencia | pályázati |
| állandó kiállítás kutatás | muzeológusok | 2016-2021 | állandó kiállítás | költségvetés Liget-projekt |
| szakmai publikációk | muzeológusok | folyamatos | kéziratírás kézratszerkesztés publikálás | költségvetés pályázati mecénás |
| kiállítás külső helyszínen | muzeológusok | 2019-2020 | kutatás, kiállítás | külső forrás költségvetés pályázati |

A táblázat tk. feladattípusonként tartalmazza a tudományos tevékenységet, amelynek részletes kifejtése és a pontos adatai a szöveges kifejtésben olvashatók.

3. Mennyiségi tájékoztató adatok:

| | 2018. tény | 2019. tény | 2020. terv |
|---|---------------|---------------|------------|
| Intézményi szintű kutatási témák száma (projektkóddal rendelkező) hazai | 3 | 6 | 6 |
| Intézményi szintű kutatási témák száma (projektkóddal rendelkező) nemzetközi | 1 | 1 | 1 |
| Hazai és nemzetközi kutatásban történő egyéb projektek száma / résztvevők száma | 4 | 2 | 3 |
| A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma | 1 | 2 | 2 |
| Konferencián tartott előadások száma | 29 | 19 | 15 |
| Kiállítási forgatókönyvek száma | 1 (témakönyv) | 3 (témakönyv) | 3 |
| A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű tudományos önálló kiadványok száma | 0 | 0 | 1 |
| A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos önálló kiadványok száma | 8 | 5 | 1 |
| A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű tudományos publikációk száma | 4 | 4 | 3 |
| A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos publikációk száma | 74 | 46 | 35 |
| Tárgyévi megszerzett tudományos fokozatok száma | 2 | 1 | 1 |

V. Kiállítási tevékenység

1. Az intézmény 2020. évi kiállítási tevékenységének részletes szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához. (max. 1000 n):

A Néprajzi Múzeum Kossuth téri épületében a zárva tartása miatt nem tervez kiállítást. 2020-ban azonban egy szakmai együttműködés keretében, a ...NYITOTT MÚZEUM... kutatócsoport tagjai kaptak felkérést a Pannonhalmi Apátság Főmonostori kiállítótérében, ill. az Apátság tereiben egy kiállítás rendezésére (2020. július 11. – november 11.). A Pannonhalmi Főapátság a 2020-as kulturális és spirituális évadát, rendezvényeit és kiadványait és a Főmonostori kiállítótér programját a *vendégségben* téma köré építi. A vendégség gondolatára, a vendégség praxisára és tapasztalatára. Ehhez megnyitja gyűjteményeit a kutatás és a gondolkodás számára. A vendégség azonban nemcsak helyszíne lesz az Apátságnak, hanem a tervezett kiállítás címe, ill. az ezt megelőző komplex részvételi módszertana is. A kutatás kiindulópontja a gyűjtemények, ezek (legalább részleges) megismerése. A kiállítás létrehozása mellett fontos szempont lesz a kiállítás működtetésében való intenzív részvétel is. Ez az együttműködés és közös munka jó lehetőséget teremt a Múzeumnak a láthatóságban és a kommunikációban egy, az elmúlt években kevésbé használt médium, a kiállítás alkalmazásában.

2. Tervezett kiállítások táblázata:

A tervezett kiállításokra vonatkozó adatokat az 1. számú mellékletben kérjük rögzíteni!

3. Látogatottság részletes tervszámai:

| | 2018. tény | 2019. tény | 2020. terv |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|
| Összes látogatószám | 0 | 0 | 0 |
| ebből: teljes árat fizető látogató | 0 | 0 | 0 |
| kedvezményes árat fizető | 0 | 0 | 0 |
| ingyenes | 0 | 0 | 0 |
| diák látogatók | 0 | 0 | 0 |
| külföldi látogatók (becsült százalék) | 0 | 0 | 0 |

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani

4. Látogatói szolgáltatásokhoz kapcsolódó egyéb adatok:

a) Nyitva tartás (... nap/év), az ünnepi nyitva tartás jellemzői, illeszkedés a speciális látogatói igényekhez:

A Néprajzi Múzeum a költözését előkészítő munkálatok miatt 2020-ban sem lesz látogatható.

b) A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban:

.....
A látogatószám ezeken a napokon összesen:
.....

c) A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok bemutatása, a látogatói elégedettség mérése

2020-ban nem releváns. A megújuló Néprajzi Múzeum városligeti megjelenését előkészítő stratégiai feladatok között azonban a szakmai előkészítés kiemelt helyet kap.

d) Bevételi adatok

| | 2018. tény | 2019.tény | 2020. terv |
|---|------------|------------|------------|
| Jegyár-bevétel | 0 | 0 | 0 |
| Intézményi terek bérbeadásának bevétele | 22 353 240 | 64 096 525 | 0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Múzeumi bolt, kávézó, stb. bevétele (saját üzemeltetésben) | 0 | 0 | 0 |
| Múzeumpedagógiai és egyéb tudásközvetítő programok bevétele | 0 | 0 | 0 |

A fizikai és infokommunikációs akadálymentesítés kérdéskörében 2020. évi beavatkozások szöveges bemutatása, ezek illeszkedése az intézmény akadálymentesítési stratégiájához. A fogyatékos személyek fogadása érdekében végzett tárgyévi konkrét intézkedések.

2020-ban nem releváns. A megújuló Néprajzi Múzeum városligeti megjelenését előkészítő stratégiai feladatok között azonban a szakmai előkészítés helyet kap.

VI. Közönségkapcsolatok, kommunikáció

1. Rendezvényszervezés

Az intézmény 2020. évi rendezvényszervezői tevékenységeinek tervezése. A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához:

A Néprajzi Múzeum költözését előkészítő munkálatok változatlanul prioritásként jelennek meg, nagyrészt bevonva a tudásátadás területén dolgozó szakembereket is. Ez indokolja, hogy elsősorban nem saját kezdeményezésű események, programok létrehozásával, hanem külső rendezvényeken való megjelenésekkel, aktív részvétellel kapcsolódjon a közönséghez. Kiemelt szempont, hogy ezek a projektek ne terheljék meg az intézmény személyi állományát, azonban teret biztosítsanak a múzeum aktuális kutatásai, tudományos eredményei széles körű megosztásához, az érdeklődőkkel folytatott párbeszéd elmélyítéséhez.

Az éves megjelenések egyik fő irányát a közgyűjtemények visszatérő, központi tematika köré szerveződő eseményei adják. Az intézmény kezdetől állandó résztvevője a **Múzeumok Majálisa** kulturális fesztiválnak, amelyen 2020-ban a sokszínűség jegyében állandó kiállításainak formálódó koncepcióját ismerteti meg. A tavalyi év sikeres együttműködése előreláthatólag folytatódik a **Múzeumok Éjszakája** program keretében, az **Országos Bírósági Hivatal** Igazságügyi Palotát bemutató épülettörténeti vezetéseiben működik közre az intézmény. A **Múzeumok Őszi Fesztiválja** keretében az Erasmus+ projekt workshop-napja kerül megrendezésre, amely a kapcsolódó disszeminációs folyamat zárása is egyben.

A tudományos kutatások eredményeit összefoglaló kiadványok könyvbemutatóinak sorában az első 2020 márciusában a *Halászó vizeken*, Szilágyi Miklós gyűjteményes kötete. A Néprajzi Múzeum Napja alkalmából újabb online adatbázisok válnak elérhetővé az intézmény honlapján keresztül, illetve új szakmai tartalmakkal találkozhatnak az érdeklődők a rendszeresen megjelenő, népszerű tudományos sorozatokból.

A **Városliget Zrt.** és a Néprajzi Múzeum együttműködésében valósulhat meg az a projekt, amely feléleszti a Liget egyik meghatározó kulturális attrakcióját. Száz évvel ezelőtt, 1920. április 24-én nyílt meg a Városligetben a főváros első **kertmozi**, mely 1.800 néző befogadására volt alkalmas. Jól felépített, a múzeumi tematikához kapcsolódó programmal és hozzá rendelhető rövid, archív filmekkel vonhatja be a jelen és jövő támogatói, potenciális látogatói körébe az érdeklődőket a sorozat, nem utolsósorban komoly turisztikai látványosságot kínálhat a külföldön is méltán közkedvelt, rendhagyó szabadtéri vetítésekhez hasonlóan.

A **Művészetek Völgye Fesztivál** egyik frissen életre hívott helyszíne a **Pest-Buda Udvar**, amely a fővárost érintő aktuális kérdésekről, kormányzati beruházásokról ad információkat, hívja beszélgetésre a közönséget. Egyeztetés folyik arról, hogy a Néprajzi Múzeum új épületei is bemutatkoznak, illetve az új állandó kiállítások koncepciójából is ízelítőt kaphatnak a fesztiválözökl. Nem utolsósorban ebben a környezetben is népszerűsítheti az intézmény online adatbázisait, archívumának fotós és filmes anyagait, virtuális túrlatait. Az udvarban a gyermekeknek szóló programokba ismét sikerrel kapcsolódhat be népszerű foglalkozásaival, játékaival, illetve használhatja az ifjúsági kiállítás kísérleti terepeként is ezt a megjelenést.

A Múzeum az állandó kiállítások koncepciójának ismertetéséhez, az aktív és eredményes szakmai párbeszédhez teremt fórumot a novemberre tervezett, nemzetközi tudományos konferencia (részletesen a tudományos tevékenységnél).

Folytatódik a **Bethesda Gyermekkorházzal** elindított együttműködés: a szakmai előkészítés fázisa után április elején egy nyitó programmal indul el a teljes projekt. A több módszertani elemre épülő programban helyet kapnak a klasszikus, gyermekeknek és szüleiknek egyaránt érdekes, tematikus múzeumi akciók, elsősorban az évkör ünnepeihez kapcsolódva, a közös kiállítás építés, az online, applikáción keresztül elérhető audio (mesék, naplórészletek), vizuális (műtárgyak, archív fotók) és audiovizuális (archív filmek) tartalmak megosztása. A beteg vagy utókezelés alatt álló gyermekek számára (az ágyhoz kötöttségtől függetlenül is) lehetőséget kínál a kísérleti projekt a „pozíció váltásra”: a gyűjtés, a terepmunka alapjainak játékos megismerésén keresztül ők maguk is megfigyelőkké, kutatókká válhatnak. A Múzeum rendszeres interakciókra, kapcsolatépítésre törekszik, folyamatosan egyeztet, visszacsatolást kér a Gyermekkorház munkatársaitól, olyan jó gyakorlat felépítésére törekszik, amely **más közgyűjtemények számára is sikerrel adaptálható**. Ez az együttműködés első lépése az intézményi környezetben megjelenő, speciális szervezetekkel való párbeszédnek, az igényeikre reagáló, a jövő szolgáltatási körét meghatározó közös munkának.

Amennyiben a Néprajzi Múzeum 2020. végén kiköltözik a Kossuth téri épületéből, a korábbi terveknek megfelelően egy színvonalas búcsúeseménnyel köszönne el az épülettől, amely tartalmaz, az intézmény gyűjteményeire épülő, a jövőre fókuszáló program, amelyben természetesen helyet kapnak összefoglaló vetítésben a tárlatok, kiemelt események és az épülettörténeti/múzeumtörténeti séták is. A Néprajz Múzeum történetének megatorozó állomásait érintve **városi séta** felépítése kezdődik meg 2020 tavaszán, várható indítása 2020 ősze.

| Tervezett rendezvény | Tervezett időpont | Felelős |
|--|---|---|
| Országos Múzeumi rendezvények: Múzeumok Majálisa Múzeumok Éjszakája Múzeumok Őszi Fesztiválja | május június október | Gyűjteményi Főosztály Etnológiai Archívum Kommunikációs Főosztály |
| Néprajzi Múzeum Napja: online tartalmak megosztása | március | Gyűjteményi Főosztály Etnológiai Archívum Kommunikációs Főosztály |
| Könyvbemutatók | márciustól | Gyűjteményi Főosztály Etnológiai Archívum Kommunikációs Főosztály |
| Liget Kertmozi projekt/Budapest ArtPark rendezvények | áprilistól rendszeresen (4 alkalom) | Etnológiai Archívum Kommunikációs Főosztály |
| Közreműködés Mozaik Múzeumtúra programban a Múzeumok Majálisa keretében | május | Gyűjteményi Főosztály Gazdasági Igazgatóság Kommunikációs Főosztály |
| Múzeumi óra és előadások tartása KÖSZI/Taliándörögd, együttműködés folytatása | egyeztetés alatt | Kommunikációs Főosztály |
| Művészetek Völgye Fesztivál/Pest-Buda Udvar | július | Kommunikációs Főosztály Gyűjteményi Főosztály Etnológiai Archívum nyilvántartási Főosztály |
| Szakmai továbbképzés | október | Gyűjteményi Főosztály Etnológiai Archívum Nyilvántartási Főosztály |
| Erasmus+ workshop nap | november | Kommunikációs Főosztály |
| Tudományos konferencia | november | Gyűjteményi Főosztály |
| Bethesda Gyermekkorház együttműködés elindítása | folyamatos | Kommunikációs Főosztály |

| | 2018 tény | | 2019. tény | | 2020. terv | |
|--|-----------|--------|------------|-------|---------------|--------|
| | db | fő | db | fő | db | fő |
| Saját közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma / (db fő) | 6 | 42 850 | 5 | 2 330 | 23 | 15 000 |
| Szakmai rendezvények és résztvevők száma (db/ fő) | | | | | | |
| Befogadott rendezvények és résztvevők száma | - | - | - | - | - | - |
| A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékos személyeket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma | 8 | 1 000 | - | - | 1 | 30 |
| Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma | 3 | 200 | - | - | 1 | 30 |
| Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma | 4 | 200 | - | - | 5 | 150 |
| Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma | - | - | - | - | 191/ 38289 | 300 |

2. Tudásközvetítés, köznevelési hasznosítás

Az intézmény 2020. évi múzeumpedagógiai tevékenységének tervezése

- *A tárgyév kiemelt feladatainak, fejlesztéseinek meghatározása, illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai küldetéséhez.*

A klasszikus, kiállításokhoz kapcsolódóan felépített múzeumi órák biztosítása, az egyéb szolgáltatások elérhetősége továbbra is szünetel, konkrét projektekben eseti akciók jelenhetnek meg. A költözésére készülő és azt elindító intézményben az online, illetve a rendhagyó tudásközvetítő tevékenységek működtetésére nyílik lehetőség, aktuálisan a területhez kapcsolódó tervezetek felépítése a fő feladat a szakemberek számára, akik aktívan részt vállalnak a gyűjtemények költözését előkészítő munkálatokban. A külföldi és hazai tanulmányutak őszig tovább folytatódnak, az **Erasmus+ tanulmányút** keretében Észtország és Svédország közgyűjteményeinek jó gyakorlatait ismehetik meg a projektcsoport tagjai.

A múzeum honlapjáról letölthető **digitális oktatási segédanyagok** sorában a Farsang tematika 2020-tól elérhető, a Húsvét pedig frissített, kibővített verzióban jelenik meg. Az elkészített anyagokról a Néprajzi Múzeum adatbázisainak tudásközvetítésben történő hasznosítása kapcsán rendszeresen kapnak tájékoztatást a pedagógus és múzeumpedagógus szakemberek a MOKK által szervezett továbbképzésekben.

A Bethesda Gyermekkórházzal elindított együttműködés során hasznosulnak a korábbi múzeumi órákhoz előkészített szakmai/foglalkozási anyagok, emellett a projekt módszertani kísérletként is hasznos a jövő múzeumi óráinak tervezésében.

A Néprajzi Múzeum külső helyszínekre tervezett megjelenéseiben is kiemelt szerephez jut a népszerű, sikeres tematikus programok hasznosítása, a komplex, tárgykészítéssel, játékos feladatokkal kiegészített múzeumi órák adaptációi. Kiemelten a Művészeket Völgye Fesztivál idején lehet hatékony a családok, gyermekek megszólítása ezekkel a színes, tartalmas programokkal, amelyek a múzeum gazdag gyűjteményi anyagát, online tartalmait is sikeresen közvetítik.

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok tervezése. A programok eredményessége érdekében tett intézkedések tervezése.*

Az állandó kiállítások múzeumpedagógiai koncepciójának kidolgozása folyamatos.

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumandragógiai programok tervezése. A programok eredményessége érdekében tett intézkedések tervezése.*

Az állandó kiállítások múzeumandragógiai koncepciójának kidolgozása folyamatos.

- *A külső kapcsolati háló erősítése érdekében tervezett intézkedések*

Az év során feladatunk az online regisztrációs/tartalomletöltési felületen keresztül a hírlevél feliratkozások számának növelése, Erasmus+ disszeminációs folyamatban, valamint a kapcsolódó workshop-nappal kapcsolatépítés. Az online kommunikációs kisfilmek megosztásával növelhető a szakmai kapcsolatok száma is (feliratkozások), az állandó kiállítások koncepciójának megismertetéséhez, a pedagógusokkal folytatott párbeszédhez megfelelő fórumok előkészítése. A Mozaik Múzeumtúra programján keresztül a tevékenységek ismertetése, népszerűsítése (pl. digitális oktatási anyagok, adatbázishasználat).

- *Oktatási-nevelési intézményekkel és egyéb szervezetekkel történő együttműködések tervezése*

A Néprajzi Múzeum megkezdi a Városliget környezetében működő érdekképviseleti szervezetekkel, illetve oktatási intézményekkel a párbeszédet a jövő szolgáltatási struktúrájának felépítéséhez. A pedagógusoknak szóló hírlevélén keresztül rendszeresen oszt meg információkat az intézmény terveiről, eredményeiről, programjairól és kiadványairól, online elérhető, oktatásban hasznosítható tartalmairól. A **Mozaik Múzeumtúra Programmal** megjelenik a pedagógusok kiemelt rendezvényein.

- *Iskolai közösségi szolgálat tervezése*
2020-ban nem tervezhető.

| Feladat | Cél | Felelős |
|--|---|---|
| Ifjúsági kiállítás | Forgatókönyvírás | Foster Hannah Daisy, Bakos Áron |
| Interaktív tér tartalmi koncepció felépítése | A további tervezéshez a kivitelező számára hasznos alapanyag biztosítása, amely szakmai vitára is alkalmas | Bodnár Katalin, Koltay Erika, Lovas Judit |
| Digitális oktatási segédanyagok frissítése | Aktualizált, tartalmilag kiegészített anyagok biztosítása | Lovas Judit |
| Programtervek kidolgozása külső intézményi megjelenésekhez | A Néprajzi Múzeum gyűjteményeinek, szakmai tevékenységének népszerűsítése, hiteles tájékoztatás az aktuális folyamatokról | Kommunikációs Főosztály |
| | | |

| | 2018. tény | | | 2019. tény | | | 2020. terv | | | |
|---|------------|------|-----|------------|------|------|------------|-----|------|------|
| | db | fő | óra | db | fő | óra | db | fő | óra | |
| A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db) | 10 | 250 | 2 | - | - | - | db | db | fő | db |
| <i>célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok és a programok résztvevőinek száma</i> | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| A gyűjteményre, kutatásokra és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai programok, az azon résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai programok száma (db fő db) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Múzeumpedagógiai és egyéb múzeumi tudásközvetítést célzó kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| A múzeumi tudásközvetítést célzó multimédiás, virtuális alkalmazások száma (db) | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 | - | - |
| Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő) | -db | -fő | - | -db | -fő | - | -db | -db | -fő | -fő |
| Felsőoktatáshoz kapcsolódó programok, órák száma/fő | db | fő | - | db | fő | - | db | db | fő | fő |
| Szakoktatáshoz kapcsolódó programok, órák száma/fő | db | fő | - | db | fő | - | db | db | fő | fő |
| Pedagógus, egyéb továbbképzésekhez kapcsolódó események száma/ résztvevő fő | -db | -fő | - | -db | -fő | - | 1db | 1db | 80fő | 80fő |
| Közösségszervezéshez kapcsolódó programok, órák száma/ résztvevő fő | 1db | 30fő | - | 1db | 15fő | - | 1db | 1db | 30fő | 30fő |
| Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra) | 5 | 5 | 200 | -db | -fő | -óra | -db | -db | -fő | -óra |
| Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| Honlapon meghirdetett foglalkozástípusok (felsorolás) | 2020. évi foglalkozásszám-terv | 2020. évi tervezett látogatószám |
|---|--------------------------------|----------------------------------|
| jelenleg inaktív felület | inaktív felület | nincs kijánlott foglalkozás |

3. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Az intézmény 2020. évi kommunikációs stratégiájának tervezése

- *A tárgyév kiemelt kommunikációs feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez, főbb programjaihoz, kiállításaihoz.*

Kommunikációs szempontból továbbra is kiemelt cél hatékonyan közvetíteni a Néprajzi Múzeum kulturális életben betöltött, meghatározó szerepét, gyűjteményének, szakmaiságának jelentőségét, az új épületeihez kapcsolódó, naprakész információkat. A Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központ teljeskörű megnyitása mellett az általános, költözést érintő információk megosztása prioritása, az állandó kiállítások koncepciójának széles körű megismertetése szintén meghatározó lesz szakmai és közönség, hazai és külföldi viszonylatban is. Emellett is minél több, hírértékkel bíró, koncepcionálisan jól felépített, összehangolt ütemezéssel megjelenő (online/közösségi média felületek, szaksajtó, általános sajtókommunikáció, fizetett hirdetések stb.) tartalomra van szükség, azok előzetes jelzésére, a munkatársak szakmai szerepvállalásainak ismeretére.

A Múzeum kommunikációjával elsősorban az **online térben** lesz jelen 2020-ban is, együttműködve az EMMI Kulturális Államtitkárság sajtóosztályával, illetve a Városliget Zrt. kommunikációs szakembereivel. Az intézményi sajtókommunikációt nagyban meghatározza a nyilatkozati rend betartása, a tájékoztatási követelményeknek való megfelelés. A belső kommunikáció javítása, hatékonysága továbbra is fontos feladat, az intézményvezetés, a munkatársak számára a hatékony eszmecsere megfelelő fóruma lehet az összmunkatársi alkalmak folytatása. A megnövekedett számú, költözéssel kapcsolatos aktualitásaihoz kapcsolódó kommunikációs anyagigényt hatékonyan egészítik ki a **kisfilmes és rövidfilmes**, vagy Instagram-ready sorozatok. A költöző gyűjteményeket bemutató *Raktártúrák* mellett werkfilm készül az állandó kiállítások koncepciójának, tervezésének fázisairól, folytatódik az *Életünk napjai* sorozat és a meghatározó, külső megjelenések is népszerű, angol nyelven is feliratozott formában jelenik meg a múzeum youtube felületén, az etnotube-on, majd kerülnek megosztásra határon belül és kívül is. Az eseménykommunikáció 2020-ban különösen fontos szerephez jut, hiszen a kiemelt múzeumi nagyrendezvények és kulturális fesztiválok szereplői mellett a Néprajzi Múzeum karakteres megjelenését biztosítani kell.

- *Arculatépítés*

2020-ban a Múzeum előkészít egy meghívásos pályázatot – a költözéssel párhuzamosan, az új épületek és az új stratégiai feladatokkal összhangban – az intézmény arculatának megújítására, új arculati elemek tervezésére. Ennek lebonyolítására csak abban az esetben van lehetőség, ha ehhez megfelelő forrás áll rendelkezésre.

- *Tudománykommunikáció*

A Néprajzi Múzeum gondozásában megjelenő kiadványok bemutatása, részben esemény-kommunikációs, részben online kommunikációs eszközökkel. A 2020-ra tervezett 10 kiadvány karakteres metszetet mutat az intézményben a költözéssel ideje alatt is folyó kutatási tevékenységek eredményeiből.

- *Online kommunikáció*

A korábbi nagy sikerű **online sorozatok** folytatódnak. Emellett megújul a *Hónap műtárgya*, amely betekintést ad a készülő állandó kiállítás koncepciójába a tervek szerint abban megjelenő műtárgyakon és történeteiken keresztül. Ezt kiegészíti egy, a restaurátor tevékenységét is fókuszba állító, 6 részből álló sorozat, illetve a *Hónap kortárs műtárgya* anyag, amely a MaDok-programhoz kapcsolódik. A Néprajzi Múzeum honlapjának fejlesztése folytatódik, növekszik az angol nyelven elérhető tartalmak száma, illetve aktívvá válik a munkatársak szakmai önéletrajzát tartalmazó aloldal is. Az archív múzeumi honlap tartalmainak áttöltése, átméretezése is folytatódik 2020-ban. A közösségi média felületeken ugyancsak tovább futnak a *Rektárszerdák* anyagai, illetve linkkel közvetlenül kapcsolódnak tartalmak a múzeum honlapjához. Cél az etnotube csatornára feliratkozók számának további növelése a filmes tartalmak megosztásával. Rendszeresen küld a múzeum hírszerkezetet az online sajtó felé is, emellett előre gyártott tartalmakkal kapcsolódik a Városliget Zrt. Facebook és Instagram kommunikációjához. A magyarmuzeumok.hu új kezdeményezéséhez, a **MúzeumTrip** akcióhoz csatlakozni kíván a Néprajzi Múzeum részletes bemutatkozással az ősz folyamán.

- *Sajtókommunikáció*

2020-ban 3 főigazgatói sajtóreggeli szervezését tervezi az intézmény, az NMGYK és a Városliget is szerephez jut a helyszínek között. A Néprajzi Múzeum Napjához rendelt, immár hagyományosnak mondható összefoglaló sajtóanyagot 3 havonta követi aktuális híradás, emellett kész cikkekkel is jelentkezik a Múzeum, amelyek mutációi a szakajtótól és a bulvár médiatermékekig hasznosíthatók.

- *Egyéb kommunikációs tevékenység*

Az intézmény nem tervez egyéb kommunikációs tevékenységet.

- **A külső kapcsolati háló fejlesztése, a közösségépítés érdekében tervezett kommunikációs lépések**

2020-ban is kiemelt feladat a hatékony együttműködés, további kapcsolatépítés az EMMI Kulturális Államtitkárság sajtóosztályával és a Városliget Zrt-vel a hatékony, összehangolt intézményi kommunikáció, a hiteles tájékoztatás és a maximalizált tartalom-hasznosulás, elérések érdekében. A **sajtókapcsolatok további bővítése** és a meglévő kapcsolatok megerősítése is fókuszban marad, folytatódik a rendszeres sajtóesemények (sajtóreggelik, bejárások) szervezése, bevonva az NMGYK-t, illetve a költözés folyamatának egyéb kiemelt helyszíneit.

A külföldi szakajtó és a hazai idegen nyelvű médiumok (print, online) felé is rendszeresen kiküldésre kerülnek sajtóanyagok, ajánlók, összefoglalók. A múzeum filmes sorozatain keresztül is tájékoztatást nyer a közönség és a szakmai kapcsolatok, a tavalyi évben több együttműködés indult el (határon túl is) ezen megosztások nyomán.

| Feladat | Cél | Felelős |
|---|--|--|
| Néprajzi Múzeum Napja/ online adatbázisok népszerűsítése: Xántus János Bíró Lajos Huon öböl Az év folyamán tervezett a Bíró Lajos Astrolabe-öböl kutatás online adatbázisának felépítése is. | Tudományos kutatások eredményeinek, digitalizált anyagainak összegzése, széles körű megosztása, kutatói tevékenység támogatása, szakmai kapcsolatok építése | Gyűjteményi Főosztály Kommunikációs Főosztály |
| Honlap tartalmak angol nyelvre fordítása, publikálása | Külföldi érdeklődők számára elérhető tartalmak biztosítása | Kommunikációs Főosztály |
| Archív honlap tartalmainak áttöltése | Kész tartalmak átmentése, elérhetővé tétele | Szeljak György, Sarnyai Krisztina |
| Sajtóreggelik szervezése, összefoglaló anyagok kiküldése | A sajtó rendszeres, hiteles tájékoztatása | Kommunikációs Főosztály |
| Tematikus filmes anyagok készítése | A legjobban hasznosuló audiovizuális tartalmak népszerűek, egyúttal a költözésselőkészítés dokumentációi is egyben, etnotube csatornára feliratkozók számának növelése | Kommunikációs Főosztály |
| Facebook, Instagram felületek tartalmainak előkészítése, megosztása | Közösségi médiafelületek aktív tartalomfeltöltése, követők számának növelése | Kommunikációs Főosztály |

| | 2018. tény | 2019. tény | 2020. terv |
|---|-------------|------------|------------|
| TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül) | 150 / 18 | 170/ 18 | 180/ 22 |
| Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül) | 270 / 22 | 260/ 19 | 280/ 25 |
| Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül) | 620 / 38 | 650/ 12 | 670/ 18 |
| E-sajtó megjelenések | 1 740 / 262 | 1 710/ 196 | 1 800/ 200 |
| Fizetett hirdetések, PR cikkek száma (médiumtól függetlenül, becslés érték) | 3 | 3 | 3 |
| Az intézményi weboldal felhasználóinak száma | 67 571 | 83 163 | 85 000 |
| A közösségi oldalak követőinek száma | 14 500 | 15 920 | 16 500 |

VII. Pályázati tevékenység

1. Intézményi pályázati célok és stratégiai szöveges összefoglalása (max 3000 n):

| Hazai pályázatok megnevezése | Pályázott összeg | Elnyert támogatás | Felelős |
|---|------------------|-------------------|-------------------|
| <i>Néprajzi Értesítő (C.) 2018. számának kiadása</i> (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma NKA204188/00546) | 665.695 Ft | 400.000 Ft | Szarvas Zsuzsanna |
| <i>A Mozaik Múzeumtúra program folytatása és lebonyolítása, valamint múzeumi programok, kiállítások népszerűsítése</i> (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma NKA204107/00333) | 50.000.000 Ft | 50.000.000 Ft | Kemecsi Lajos |
| <i>MOZAIK MÚZEUMTÚRA</i> (NKA204107/00334) | 50.000.000 FT | 50.000.000 Ft | Kemecsi Lajos |
| <i>Utolsó Ítélet ikon, fa táblakép restaurálása</i> (NKA204111/04208) | 990.000 Ft | 990.000 Ft | Fábián Mária |
| <i>Hála József: A hagyomány vonzásában c. kiadvány megjelentetése</i> (MTA KFB-068/2019) | 940.000 Ft | 900.000 Ft | Granasztói Péter |
| <i>Útközben. A Néprajzi Múzeum új állandó kiállításának előkészítése</i> (NKFI 119665) | 42.000.000 Ft | 42.000.000 Ft | Szarvas Zsuzsanna |
| <i>Az Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye</i> (NKFI 123911) | 5.320.000 Ft | 5.320.000 Ft | Gyarmati János |
| <i>A megújuló Néprajzi Múzeum felnőtt tanulás stratégiájának szakmai előkészítése az Erasmus+ projekt keretében</i> Erasmus+ (2019-1-HU01-KA104-060428) | 13.684 EUR | 14.025 EUR | Lovas Judit |

| Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő) | Pályázott összeg | Elnyert támogatás | Felelős |
|--|------------------|-------------------|---------|
| | | | |

| Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő) | Pályázott összeg | Elnyert támogatás | Felelős |
|---|------------------|-------------------|---------|
| | | | |

VIII. Szervezeti kérdések

- *2020. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.*

A Múzeum személyi állomány bővítést tervez (ld. következő pont), amely elsősorban a szakmai feladatok ellátását, a költözés lebonyolítását és az ezzel összefüggő gazdasági és kommunikációs feladatok ellátását célozza. Az új működési szituáció előkészítésében az Alapító Okirat és a Szervezeti és Működési Szabályzat átalakítása, ennek előkészítése a Múzeum stratégiai feladata (erről részletesebben a tervdokumentum első pontjában lehet olvasni).

- *Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek*

2020-ban nem tervezi az intézmény közfoglalkoztatott munkatárs alkalmazását.

- *Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében tervezett feladatok, felelősök, határidők (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)*

A közzétételi kötelezettség a korábbi évek gyakorlatának megfelelően, a törvényben előírt határidők figyelembevételével van tervben.

- *(Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2020-ra tervezett feladatok)*

1. 2020. évi szervezeti átalakítások, személyi változások szöveges bemutatása (max 500 n):

A Néprajzi Múzeum személyi állományát a korábban kidolgozott fejlesztési programjával összhangban 120 főre tervezi növelni 2020-ban, az alábbi összetételben:

- szakmai területen dolgozó munkatársak: 94 fő
- funkcionális területen dolgozó munkatársak: 26 fő
- vezetői létszám: 13 fő (a 120-ból).

A gazdasági igazgatói pályázat kiírása megtörtént, a pályázati beadási határideje: március 2., döntés május 4-re várható a kiírás szerint.

2. Az intézmény 2020. évi továbbképzési tervének bemutatása:

| 2020. évi terv | | |
|---|---|---|
| Képzés jellege (OKJ képzés, akkreditált képzés, felsőfokú képzés, nyelvi képzés stb.) | Képzés pontos megnevezése, szervező | Képzésen résztvevők száma |
| 5010-2/2019/KONYVLEV (akkreditált képzés) | A GDPR szabályainak megfelelő adatkezelés a könyvtárakban | 1 fő (Mészáros Borbála) |
| 15657-2/2019/KONYVLEV (akkreditált képzés) | Úton a felhasználók felé - könyvtári marketing és rendezvényszervezés | 2 fő (Labancz Edit, Szöllősy Gabriella) |
| Mérlegképes könyvelő | kötelező képzés | Gazdasági Hivatal: 3 fő |
| Szakfordítói képzés | 2 félév | D'Albini Zsuzsa |
| Országos muzeológus továbbképzés (kompetenciafeladat) | | A Néprajzi Múzeum részéről a muzeológusok, a restaurátorok és a gyűjteménykezelők (kb. 85 fő); országos néprajzos muzeológus részvétel (kb. 60-65 fő) |

| | | |
|--------------------|--|---|
| PhD képzés (aktív) | | 11 fő Csorba Judit Foster Hannah Daisy Gebauer Hanga Hajdu Ágnes Fülöp Hajnalka Koltay Erika Vida Gabriella Bakos Áron Kovács Evelin Mácsai Boglárka Bulcsú László |
|--------------------|--|---|

3. Oktatási tevékenység

Felsőoktatási intézményekkel történő együttműködés, szakképzésben szereplő tevékenység

| | 2018. tény | 2019. tény | 2020. terv |
|---|------------|------------|------------|
| Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő / óra) | 10/150 | 10/120 | 8/100 |
| Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) | 9/355 | 7/32 | 3/20 |
| A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő) | 1/17 | 0 | 0 |
| A felsőoktatási intézményekkel kötött együttműködések száma | n.a. | n.a. | 4 |