

Országos múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY / TAGINTÉZMÉNY NEVE* : NÉPRAJZI MÚZEUM
 ANYAINTEZMÉNY NEVE, AMENNYIBEN TAGINTÉZMÉNY A KITÖLTŐ:
 INTÉZMÉNY / TAGINTÉZMÉNY VEZETŐJE*: DR. KEMECSI LAJOS
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2018.02.01. -

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

A tagintézményi kitöltőket kérjük, hogy kizárólag a tagintézmény szempontjából releváns adatokat rögzítsék a feltöltés során, a többi mezőt hagyják üresen.

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

A Néprajzi Múzeumban nem volt szervezeti átalakítás 2020-ban. A szervezet átalakítása a speciális feladatrend miatt nem időszerű. Különösen azért, mert az állandó kiállítási és a költözési tevékenységet részletesen kidolgozott projektként folytatjuk. Személyi változások: pályázat útján, az irányító szerv közreműködésével a főigazgató-helyettesi és gazdasági igazgatói munkakörben az alábbi változások történtek 2020-ban: - 2020. január 1-től Dr. Veres Gábor főigazgató-helyettesi - 2020. május 1-től Almásiné Kanyó Klára gazdasági igazgatói megbízást kapott 5 évre a munkáltatói jogkört gyakorlótól, és ennek megfelelő munkakört töltenek be. Személyi változások az egyes szervezeti egységeket is érintették: 2020. évben új belépők száma 39 fő volt, ebből szakmai álláshelyre 25 fő került. 2020. évben kilépők száma 17 fő volt, ebből szakmai álláshelyről 11 fő lépett ki. A Néprajzi Múzeum Alapító Okiratát a kulturális foglalkoztatottak jogviszonyváltásához kapcsolódóan módosította az irányító szerv 2020. november 1-jei hatállyal, 2020. december 28-án, amelynek száma: II/12158-2/2020/PKF.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

Az Intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazásban nem volt dolgozó.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Az intézmény a közzétételi kötelezettségeinek 2020. évben maradéktalanul eleget tett, a jogszabályi előírásoknak megfelelően és határidőre a honlapján a szükséges dokumentumokat, információkat megjelentette.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

2020. évben az Állami Számvevőszék a Magyarország 2019. évi központi költségvetése végrehajtásának ellenőrzése című vizsgálata részeként ellenőrizte a Néprajzi Múzeum erőforrásaival történő gazdálkodást és a belső kontroll rendszerét. Az ellenőrzéshez az ÁSZ teljeskörűen bekérte a Múzeum szabályzatait, főigazgatói utasításait, a belső ellenőrzésre vonatkozó dokumentumokat, és számos gazdálkodásra vonatkozó alapbizonylatot, adatszolgáltatást és beszámolót 2019. évre vonatkozóan. A jelentést 2020. október 5-én tette közzé az Állami Számvevőszék, a jelentés sorszáma: 20204, azonosító száma: T/13098/1. Az ÁSZ a Múzeum belső kontrollrendszerét megfelelőnek minősítette, semmilyen megállapítást, észrevételt nem tett. Miként az intézmény gazdálkodására vonatkozó megállapításai is elismerők voltak.

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	130
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	3
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	98
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	32

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
akkreditált képzés	5010-2/2019/KONYVLEV A GDPR szabályainak megfelelő adatkezelés a könyvtárakban	OSZK	1
akkreditált képzés	15657-2/2019/KONYVLEV Úton a felhasználók felé - könyvtári marketing és rendezvényszervezés	OSZK	2

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
akkreditált képzés	Mérlegképes könyvelő	Wolters Kluwer Hungary Kft	7
OKJ	emelő gépkezelő képzés	Federal Trust Company	7
PhD képzés	képzésenként változó	ELTE, PTE	11
3. egyetemi képzés	képzésenként változó	ELTE	2

A Néprajzi Múzeum a kulturális törvény módosításának megfelelően bekerült a kultúrstratégiai intézmények körébe. Kidolgozásra került az intézményi stratégia (5 éves időtávra), illetve két ágazati stratégiában is meghatározó szereppel van jelen az intézmény. A Néprajzi Múzeum 2020. évi szakmai stratégiájának központi elemei: a költözés, az állandó kiállításokkal kapcsolatos feladatok, az országos kompetenciafeladatok szakszerű ellátása, továbbá a gyűjteménygondozás, a nyilvántartás és a revízió. A költözéssel előkészítés és költözés 2020-ban a legfontosabb feladat a gyűjtemények költözésére való előkészítése, és a költözés (le)bonyolítása volt. A projekt külső és belső közreműködőkkel valósult meg, a tárgygyűjteményeket, az Etnológiai Archívum és a Könyvtár gyűjteményeit érintve. A költözést projektműködés irányítja, munkájukat feladatrend rögzíti. A költözés helyszínei: a Múzeum Kossuth téri épülete, az OMRKK, a törökbálinti Depó és a Kozma utcai ideiglenes raktár. (Mellékletek: beszámoló; Projektalapító dokumentum). A Néprajzi Múzeum állandó kiállításai a költözéssel mellett zajlik a készülő új állandó kiállítások kutatási, tervezési és menedzsment munkája. Elkészült a témakönyv második változata, ami a forgatókönyvről és a látványtervezés alapdokumentuma. A kutatási feladatokat a teljes szakmai stáb végzi, melyekhez komplex restaurálási és nyilvántartási munkák is kapcsolódnak. A projektet a menedzsment munkacsoport irányítja, a tartalmi és szakmai kérdésekben egy forgatókönyv-fejlesztő és koordináló tudományos tanács dönt, amely 2020-ban kiegészült egy kíváncsi szerkesztővel (forgatókönyvírás). A szakmai eredmények egy nemzetközi konferencián voltak hallhatók. (Melléklet: beszámoló.) Országos kompetenciafeladatok A MAP a megelőző műtárgyvédelem szemléletének erősítésén dolgozik. Az év fő feladata a hosszútávú működés előkészítése volt. Emellett folytatódott a kihelyezett mérőkészülékek adatainak az országos adatbázisba való feltöltése, szakmai anyagok fordítása, állományvédelmi honlap fejlesztése, kölcsönözhető eszközpark karbantartása. Idén a vegyszermentes kártevőkezelés került a figyelem középpontjába. Készült egy középtávú stratégiai terv is. Beszerzésre került egy mobil fagyasztókamra, mely egy városi múzeumhoz került. A múzeumok műtárgyvédelmi felelőseivel a MAB szakmai konzultációkat szervezett. Az EMMI kérésére a „Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása, a raktári egységek állományvédelmi fejlesztése” c. pályázathoz szakmai értékelés készült. A Múzeum költözése miatt azonban a MAB gyakran érzékelt kapacitásbeli problémát. A járványhelyzet és a közalkalmazotti jogviszony átalakulása országosan is befolyásolta az állományvédelmi munkát. A MaDok-program koordinálása kompetenciafeladat alapelve az együttműködés és a hálózati tevékenység. 2020-ban indult volna egy országos, kutatásalapú kortárs gyűjteményfejlesztési projekt, azonban forrás sem volt, és a járványhelyzet is időszertülné tette a kezdeményezést. A modulokra szervezett működésbe 2020-ban a szakmai tartalomfejlesztés és az oktatás mellé visszakerült volna a kiállítás is (a Pannonhalmi Főapátsággal együttműködésben), de a járványhelyzet miatt a kiállítás 2021 tavaszára került át. Az integrált kutatásra épülő kiállítás előkészítése egész évben zajlott. A kiállítás megnyitása: 2021. március 21. 2020-ban a MaDok-program is erősítette az online aktivitást: közösségi média oldalán (700 követő) és szubjektív és nyitott archívumot működtető közösségi platformján (NEM A TIGRIS / múzeumi gyűjtőkampány// 550 fős aktív csoport). A program nyilvános eseményei a járványhelyzet miatt elmaradtak. A Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése program 2020-ban a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia keretében csatlakozott az Europeana hazai aggregációs felületéhez (MuseuMap). A Múzeum többszáz műtárgyat tett elérhetővé a nemzetközi portálon. A program közreműködött a Múzeumi Spektrum (angol közgyűjteményekre vonatkozó egységes standard / Spectrum 4.0) hazai adaptálásában (Melléklet: beszámoló). A folyamatszabályozáson és leíráson alapuló szakanyagot egy szakmai munkacsoport dolgozza ki, amelyben a Múzeum képviselte a néprajzi ágazatot. A Nemzeti Összetartozás Évében a Néprajzi Múzeum mintaprojektet fogalmazott meg, amelyben két alprojekt valósult meg (Trianon emlékezete: tárgyak, képek, térképek című együttműködésalapú kutatás; Örökségvédelmi mintaprojekt a székelyföldi múzeumokban; Melléklet: beszámoló). A szakági muzeológusképzés 2020-ban a Restaurálási Központ megnyitásához és a műtárgyköltözés szakmai szempontjainhoz kapcsolódott volna, de a költözés csúszása és a járványhelyzet ezt megghiúsította. Ezért az ösze tervezett három napos nemzetközi konferenciát (Útközben) delegálta a Múzeum programként. Az online platform nem pótolta a személyes szakmai találkozásokat, azonban lényegesen szélesebb szakmai körben tette hozzáférhetővé a szakmai tartalmakat. A konferencián közel 600-an vettek részt.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Költözés	csomagolóanyagok, műtárgyvédelmi segédanyagok, tárgyi eszközök, különféle anyagok, segédanyagok, szolgáltatások	NM teljes létszáma	Kemecsi Lajos főigazgató
Állandó kiállítások	műtárgyvásárlás, demonstrációs tárgyvásárlás, műtárgymásolat vásárlás, különféle könyvbeszerzések, jogdíjak, anyagok, segédanyagok, szolgáltatások	a NM teljes szakmai és szinte teljes adminisztratív stábjába	Szarvas Zsuzsa projektvezető
Múzeumi Állományvédelmi Program	eszközbeszerzés, különféle anyagok, segédanyagok, szolgáltatások	A programot a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság (6 fő múzeumi és külsős, tagokból áll) koordinálja	Bakosné Fábán Mária / Tumpek Eta főosztályvezető
MaDok-program	különféle anyagok, segédanyagok, szolgáltatások	1 fő muzeológus	Frazon Zsófia tudományos titkár
Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése	PhaseOne XF IQ4 150Mpx kamerarendszer, PHASE ONE iXG 100MP - 2 LENS KIT tárgyfotó- és digitalizáló rendszer Képfeldolgozó szoftverek (Capture One 12, Capture One CH, Photoshop, CorelDraw) Szerver, háttértár, többkörös biztonsági mentéssel Múterem	3 fő fotós végzettséggel rendelkező munkatárs, informatikus	Odler Zsolt főosztályvezető
Szakági muzeológusképzés	online konferenciaprogram	a NM szakmai stábjába	Szarvas Zsuzsa projektvezető

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
------------	------------------------------	------	----------------------------------	---

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2013	igen	Kemecsi Lajos
Stratégiai terv	igen	2020	igen	Kemecsi Lajos
Állományvédelmi terv	igen	2005	igen	Fábián Mária
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2018	nem	Veres Gábor
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2018	igen	Obler Zsolt

5. Az intézmény alapfeladatai körében kiemelt feladatainak elmúlt évi megvalósítása az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti múzeum, az országos szakmúzeum és az állami egyetem könyvtárának kiemelt feladatairól szóló 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet alapján, max. 1500 karakter:

a) minőségi gyűjteményfejlesztés; b) a módszertani, tudományos, szolgáltató és archiválási feladatok szerepe; c) a képzési és továbbképzési tevékenység; d) hazai és nemzetközi tudományos és szakmai együttműködésekben való részvétel; e) a társadalmi felzárkózást és a tiltott diszkrimináció csökkentését célzó programkínálat kidolgozása, a hátrányos helyzetű területek és csoportok felzárkózása; f) az infokommunikációs kompetenciák növelése; g) a köznevelés eredményes működéséhez való hozzájárulás; h) és a Nemzeti Önkéntes Stratégia célkitűzéseinek megvalósításában való részvétel

6. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A Görögkatolikus Metropóliával együttműködve elkészült a magyarkomjati ikonosztáz restaurálása. Az értékes tárgye gyűjtes kiállításban (Debrecen) és kiadványban jelent meg, a Múzeum görögkatolikus tárgyaival együtt. Az egyetemi együttműködésekben, a kultúrstratégiai szerepnek megfelelően (oktatás, képzés, kutatás, kiadványok, múzeumi gyakorlatok, oktatás) 2020-ban kiemelten kiadványok valósultak meg (Melléklet: könyvlista). Az ELKH BTK Néprajztudományi Intézet, ELTE BTK (Néprajztudományi, Régészettudományi Intézet, Kulturális Antropológia, Finnugor, Kulturális Örökség Tanszék), a MOME (tárgytervezői, design- és művészetelmélet szakok), a MKE, a METU (integrált művészeti képzés), a DE BTK, az ELTE PPK, BTK, a PTE BTK és a kolozsvári Babes-Bolyai Egyetem Magyar Néprajzi és Antropológia Intézete, az EKE Kulturális Örökség Tanszéke, a Pannonhalmi Főapátság, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet, Kriza János Néprajzi Társaság, a Honismereti Szövetség, a Magyar Néprajzi Társaság a Múzeum aktív partnerintézményei. Az ELTE Régészeti Intézetével együttműködésben elindult a Halászatgyűjtemény hálóköveinek anyagvizsgálata. Folytatódott a Reguly Antal Múzeummal közös kutatás és kiállítás előkészítése. Kiemelt feladat az NKA támogatású Mozaik Múzeumtúra, amelyben a Múzeum a gesztor, együttműködő partnere az Örökség Kulturpolitikai Intézet Nonprofit Kft. A program 2020-ban az online térben zajlott, sikerrel. (MOZAIK beszámolót mellékletek közé!!) Az Erasmus+ együttműködések is folytatódtak, külföldi partnerekkel, a felnőttkori múzeumi tanulás témakörében. A Múzeum nemzetközi együttműködései a járványhelyzet miatt online kapcsolattartásra korlátozódtak, és leginkább az állandó kiállításokhoz kapcsolódtak: az őszi nemzetközi konferencián. A Múzeum magyar és mongol intézményekkel együttműködésben dolgozta fel a magyarországi mongol tárgyi örökséget, amelynek keretében elsősorban tudományos módszerek és tanulmányok születtek – angol nyelven (ld. publikációs lista).

7. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Kossuth téri fő- és a törökbálinti raktáregyület, a tavaly elindult költözés miatt, felújítási munkát nem végzett az intézmény. Az ingatlanok esetében az állagmegóvás és balesetveszély elhárítás, illetve az üzemszerű működés biztosítása volt a cél. Az üzemszerű és biztonságos működés biztosításához az általános karbantartási és tisztítási munkákat (pl. gázérzékelő, gázjelző, kisteherlift személyszállítólift, stb.) kellett elvégezni. Megtörtént a kapcsolószekrények részleges karbantartása és dokumentálása, a beépített és mobil klímaberendezések tisztítása és javítása, illetve munkaterületek és munkaaállomások kialakítása. Meghibásodás miatt a padlásteri P1-es raktár klímaberendezését cserélni kellett, az ott tárolt műtárgyak klimatikus viszonyainak biztosításához. Előrejelzés következtében kialakult korrózió miatt kb. 6 méteres szakaszon alagsori nyomócsőcsere történt. A munkakörülmények biztosításához szükségessé vált a 3-as kazán csővezetésének cseréje. Veszélyelhárítás keretében megtörtént a Szalay-Vajkay utca sarok homlokzatáról leváló elemek leszedése, a felület rögzítőkavokkal történő kezelése, amihez a fenntartó biztosította a forrást. Megtörtént a személyfelvonó hajtómű kuplunggumik és olaj cseréje: a műtárgyak gördülékeny költöztetéséhez elengedhetetlen volt, mert az épület belső udvarára igényelt homlokzati lift a mai napig sem épült meg, ami a személyszállító lift rendkívüli terhelését jelenti. Infrastrukturális fejlesztések nem zajlottak.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A tárgygyűjteményekben a gyarapodások egy része a készülő állandó kiállításokhoz kapcsolódik, hiánypótló, összefüggéseket feltáró darabokat eredményezett. Két kiemelkedő szerzeményezésre is sor került: Knopp János magánygyűjtő 620 darabos kerámiagyűjteményének vásárlására (január), illetve Román Jánosé több mint 1361 darabos, különösen értékes ritkaságokat is tartalmazó népművészeti gyűjteményének (bútor, textil, ikonok, kerámia) vásárlására. Az előbbi 6, az utóbbi 21 munkanap intenzív helyszíni felmérést, adatgyűjtést, előleltározást és értékbecslést igényelt. Jelentős számban érkeztek az év során felajánlások (ajándékozás és eladás) szándékával egyaránt. Ezek gyarapítását a Gyűjteményi Bizottság mérlegelte: a gyűjteményi stratégia, a költözés, az állandó kiállítások és kapacitások szempontjából egyaránt. A Múzeum aukción is próbált gyűjteményébe illeszkedő tárgyakhoz hozzájutni – általában sikertelenül. A járványhelyzet miatt két terepmunkával együttjáró gyarapítás (iparos műhelyberendezések) beszállítása is félbe maradt, ezek 2021-ben valósulhatnak meg. Az Etnológiai Archivum több jelentős tétellel gyarapodott. Két nagyértékű vásárlás valósult meg: az egyik Györfly István néprajzkutató Cifraszür monográfiájának eredeti rajzai, akvarelljei, mintegy 600 darab, a másik Bosnyák Sándor néprajzkutató, folklorista kéziratait, kb. 90 dosszié, több ezer oldal, amelyek folklórgyűjtéseit és azok elemző feldolgozását tartalmazza. Múzeumtörténeti szempontból jelentős vásárlás a Xántus Jánoshoz köthető 1860-70-es években keletkezett díszes fotóalbum, amely 41 korabeli fényképet tartalmaz. A gyarapodás másik, óriási mennyisége az elmúlt évszázad során felhalmozott fénykép- és kézirategyűjteményi tételek feldolgozása és szekrénykataszteri leltározásából ered. A költözési előkészítő munkák során ezeknek a gyűjteményegységeknek a feltárása teljesen megvalósult.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi	törzsanyag	31	302	Gyűjteménygyarapítási Bizottság
néprajzi	ajándék	26	3	Gyűjteménygyarapítási Bizottság
néprajzi	vétel	16	3	Gyűjteménygyarapítási Bizottság
néprajzi	helyszíni gyűjtés	4	0	Gyűjteménygyarapítási Bizottság
néprajzi	hivatalos átadás (Keleti Akadémia, 1924)	5	0	Gyűjteménygyarapítási Bizottság

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)		
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	81	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága		
1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága	3368	2768
1. összesen (db)		
2. a tárgyévben (db)		
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	288	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	83	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	2203	
2. Nyilvántartás		
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	100	

2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
néprajzi	Sz	Sz	H+Sz	Sz	H

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
adattári fényképgyűjtemény		Sz	

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz
bírálati napló	Sz
restaurálásra átvett anyagok naplója	Sz
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgató napló	Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1	Bútorgyűjtemény	A gyűjteményi revízió során megállapított hiányok illetve intézményi átadások (SZNM)	354	Min. ikt. szám: VI/3795-2 /2020/MUZEUM Muz. ikt. sz.: NM/381-5/2020 2020.09.16.
2	Szokás- és játékgyűjtemény, Táplálkozás-gyűjtemény, Halászatgyűjtemény	A selejtezési bizottság által megállapított, restaurálás útján már nem megmenthető tárgyak törlése	273	Min. ikt. szám: VI/847 /2020/MUZEUM Muz. ikt. sz. NM/143-1/2020 2020. február
3	Szokás- és játékgyűjtemény	Állományellenőrzési jegyzőkönyv szerinti hiányok illetve intézményi átadások (SZNM)	61	Min. ikt. szám: VI/921-3/2020 Muz. ikt. szám: NM/143-5/2020 2020.05.28.
4	Halászatgyűjtemény	A gyűjteményi revízió során megállapított hiányok	192	Min. ikt. sz: VI/1911-7 /2020/MUZEUM Muz. ikt. sz. NM/206-5/2020 2020.07.31.
5	Halászatgyűjtemény	A revíziót követő selejtezési bizottsági ülés döntése alapján selejtezésre kerülő tárgyak.	4	Min. ikt. szám: VI/1911-9 /2020/MUZEUM Muz. ikt. sz.: NM/206-9/2020 2020.09.02.

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

A klasszikus nyilvántartási feladatokon túl az év legfontosabb feladata a műtárgyköltözés kétszintű adminisztrálása volt, valamint a szakmai adatbázisba kapcsolt mobiltelefonos applikáció felhasználói igényekhez illesztése. Kialakítottuk az állandó kiállítás tárgyainak önálló kezelőfelületét, revideáltuk a kijelölt tárgyak metaadatait. Több tízezer rekord esetében végeztünk retrospektív adatbevitelt. Kb. 90 ezer fényképet cseréltünk le a publikus rekordoknál, illetve tartalmi felújítást végeztünk a vízjelmentesítés jegyében az intézmény tematikus weboldalain. A szakmai nyilvántartó adatbázisban kialakításra került az Intézménytörténeti Gyűjtemény. Közel egy éves munkával szondáztuk azon európai adatbáziskezelő rendszereket, amelyek alkalmasak lehetnek az eddigi adatbázisunk utódlására. Olyan rendszert kerestünk, amely kezeli a hazai jogszabályi környezetet, egyben recens értékekkel reflektál a 21. század által támasztott követelményekre. Keretmegállapodásban rögzítettük az egykoron a Szabadtéri Néprajzi Múzeum számára gyűjtött műtárgyak nyilvántartási kérdéseinek megoldását. Közel 160 tételt tisztáztunk, de számos átadás-átvétel is zajlott. A karanténidőszakban a Gyűjteményi Főosztály számos munkatársa végzett retrospektív adatfelvitelt a műtárgyadatbázisban: tárgyleírások, mérteket, gyűjtési adatok és szakirodalmi hivatkozások. Megadtuk valamennyi műtárgy biztosítási becsértékét. Az Etnológiai Archivum nyilvántartási feladataiban kiemelt cél volt 2020-ban a leltározatlan törzsanyag nyilvántartásba vétele, amiből kiemelkedik a fényképgyűjtemény anyagok (több mint 60.000 fotó) szekrénykataszteri leltározása. Kiemelt nyilvántartási feladat volt az összes tárolási, így költözési egység összeírása, a mozgási napló nyilvántartási adatbázisban való rögzítése és QR kóddal való ellátása. A harmadik kiemelt cél a számítógépes nyilvántartással nyilvántartott állományok növelése volt, amely több tízezer rekordos adatrögzítés formájában realizálódott. (Részletek: mellékletben)

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi	Egyedi nyilvántartásba vétel	2056	változó	Farkas-Ludmány Borbála
néprajzi	Törzskönyvi nyilvántartás	81	változó	Farkas-Ludmány Borbála
néprajzi	Törlés egyedi nyilvántartásból	884	változó	Farkas-Ludmány Borbála
néprajzi	Fényképek, Kéziratok, nyomatok, rajzok leltározása	1378	doboz	Granasztói Péter

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

A költözéskészítés szakaszára tervezett hat tárgyi gyűjteményi revízióból kettő már az év elejére eljutott a lezárásig (Halászat-, Bútor- és világítóeszkögyűjtemény). Ezek az év első felében elfogadásra kerültek, így sor kerülhetett a selejtezésre, a számok törlésére, illetve a revíziós maradvány bejelentésére. A másik négy gyűjtemény esetében ezt a jóváhagyás utáni raktárrendezési szakaszt az év második felére terveztük, ami nagyban segítette volna a költözést nyilvántartási feladatait. Az utolsó néhány ezer tárgy átvizsgálása és a jegyzőkönyvek lezárása a munkatervben rögzített július 31. határidőre elkészült, a munkálatok a tavaszi kényszerű karanténhelyzetben sem szüneteltek. Az Állattartás- és pásztorkodás-gyűjtemény revíziós jegyzőkönyvének benyújtáskor szembesültünk vele, hogy a EMMI változtatni kíván a revízió szabályain és dokumentálási rendszerén. Ennek megfelelően az Óceánia-, Egyházi- és Táplálkozás-gyűjtemények jegyzőkönyveit már be sem nyújtottuk, hanem átdolgoztuk azokat az időközben megkapott új formában. Mivel azonban a benyújtható dokumentumok és mellékleteik minden részlete máig sem tisztázódott, 2020. során ezen négy revízió lezárása nem kerülhetett sor.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Állattartás gyűjtemény	teljes	10035		Szabó Magdolna (muzeológus)	teljesített
Bútor gyűjtemény	teljes	5058		Molnár Tamás muzeológus	teljesített
Táplálkozás gyűjtemény	teljes	10386		Szarvas Zsuzsa muzeológus	teljesített

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Egyházi gyűjtemény	teljes	16393		Sedlmayr Krisztina muzeológus	teljesített
Óceánia gyűjtemény	teljes	14625		Gyarmati János muzeológus	teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	93
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	3260
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	263
3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:	2554

A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%): 225241, A 21. századi követelményeknek is megfelelő eszközpark és a szakmai munkakör növelése kiemelt jelentőségű a releváns országos kompetenciafeladat ellátásában. A műtárgyfotózás tekintetében az új állandó kiállítás anyagai jelentették a prioritást. Tematikus gyűjteményi feldolgozásról nem beszélhetünk a költözés és a csomagolás miatt. A stratégiában említett mintaprojekt keretében erdélyi társintézményeknél végeztünk digitalizálási feladatokat. Vállalásunkban szerepelt továbbá a reprodukciós munkák eredményeit bemutató szakmai nyilvántartó adatbázis létrehozása, az együttműködésben résztvevő intézmények számára. Helyszíni oktatással készítettük fel a helyi kollégákat a gépek szakszerű használatára. A felszerelés jelenleg a Székely Nemzeti Múzeumban található. Felismerve a biztonságos adattárolásban rejlő nehézségeket a Néprajzi Múzeum tárhely- és szerverkapacitás biztosít az érintett múzeumok számára. Az Etnológiai Archívum állományainak digitalizálása 2020-ban is nagyot lépett előre. Ez részben külső partner bevonásával, részben saját erőből valósult meg. Legjelentősebb mértékben közel 20 ezer fotóval a fényképgyűjtemény és 4.500 tétellel a nyomtat-, rajz-, térképgyűjtemények digitalizálása valósult meg. Stratégiai cél a magnószalagos állomány megmentése: 2020-ban 450 db, több mint 500 óra szalagos hangzóanyag digitalizálása valósult meg. Hasonlóan kiemelt cél volt a régi filmállomány eredeti hordozóról történő digitalizálása, ami mind a 136 vágott film esetében megvalósult a Filmlabor közreműködésével. A képdigitalizálással párhuzamosan a metaadatok is nagy számban kerültek a nyilvántartási adatbázisba: 22.195 fénykép, 6.962 rajz-nyomat metaadata. A képpel ellátott rekordok száma nagyot növekedett: fényképgyűjtemény, összesen 107.978 db, a teljes állomány 31 %, míg a rajz-, festmény- és nyomatgyűjtemény 60-75%-a.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Műtárgygyűjtemény	4159	1,84	4159 Odler Zsolt
Fényképgyűjtemény	19728	6	6270 Gebauer Hanga Bata Tímea Csorba Judit Granasztói Péter
Rajz- és festménygyűjtemény	2571	10	1475 Granasztói Péter Tasnádi Zsuzsanna
Nyomatgyűjtemény	2123	17	Granasztói Péter Tasnádi Zsuzsanna
Hangtár, magnószalag	450 db, 500 óra	14	Granasztói Péter Pálóczy Krisztina
Filmgyűjtemény	136	27	Granasztói Péter Csorba Judit
Kézirat	35	0,2	80 Granasztói Péter Kovács Evelin

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	29193	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	műtárgy 116 389 dokumentum 145211	műtárgy 52% dokumentum 31%
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	15 óra videó	
Műtárgy nyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	műtárgy 225241 dokumentum 136139	műtárgy 100 % dokumentum 29,2 %
A műtárgy nyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	127	
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	műtárgy 102989 dokumentum 61128	műtárgy 45% dokumentum 13,1%
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	206	0,09%

Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	1	100%
--	---	------

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

Az előző időszak megelőző állományvédelmi feladatai elsősorban a költözéshez szükséges feltételek megteremtéséről szóltak. 2020-ban a rendelkezésre álló erőforrásokkal a feladatok végrehajtására fordítható maximális idő kihasználásával folytatódott a költözéselőkészítés, amely az intézményi munkatervben belül az állományvédelmi munka változatlanul magas arányát jelentette. Folytatódott a munkacsoportokban elkezdett munka, amelyben muzeológusok, restaurátorok és raktárkezelők együtt vettek részt. A folyamatos figyelmet igénylő állományvédelmi munka egyrészt a műtárgyak állagvédelmében eddig elért eredmények megőrzését és megtartását, a műtárgykörnyezet ellenőrzését, a mérési adatok dokumentálását, kártevők monitorozását (pl. a veszélyeztetett tárgycsoportok havi két alkalommal rendszeresen történő ellenőrzését, havonta 2-3.000 db tárgy átmozgatása) jelentette. A megelőző állományvédelmi munka mellett a költözéselőkészítés során a műtárgyak hosszú távú megőrzése érdekében, kiemelten fontos a műtárgyállomány tisztítása, portalánítása, mert az intézmény célkitűzése, hogy a műtárgyak megtisztítva kerüljenek elhelyezésre az új raktárbázisban. A gyenge megtartású, szerkezetileg meggyengült tárgyak konzerválása, szerkezeti megerősítése is kiemelt fontosságú feladat annak érdekében, hogy a költözés során a tárgyakat érő sokkhatásnak ellenálljanak, és minél kisebb legyen a költözési folyamat során a műtárgyak károsodása. A költözésre való előkészítés a műtárgyak tisztítása, konzerválása, szerkezeti megerősítése együtt jár a QR kódok műtárgyakra helyezésével, a tárgyelhelyezések áttekintésével, indokolt esetben módosításával, a csomagolóanyagok cseréjével, pótlásával, a műtárgyak állapotának függvényében egyedi konzolok, műtárgytámaszok, tároló elemek kialakításával. Ezeknek a feladatoknak a végrehajtásához a szűkös restaurátor műhelyek és a zsúfolt raktári terek nem voltak alkalmasak, ezért a munka jelentős része a lebontott kiállítások tereiben kialakított munkaállomásokon zajlott. Állományvédelmi szempontból a másik nagy kihívás a műtárgyak szállítási csomagolásának előkészítése, a műtárgycsomagolásra alkalmas terek kijelölése, ütemezett kiürítése, a mozgatás nyilvántartásának tervezése, követése, a szállítási útvonalak kijelölése, előkészítése, a műtárgyak új helyszínen történő kicsomagolása, pozíciózása, elhelyezése volt. Annak ellenére, hogy a költözés folyamatának kivitelezése külső költöztető cég segítségével történik, a belső erőforrás igénye is nagy. Komoly felkészülést igényel pl. a műtárgyak igényeire, méreteire igazodó csomagolóanyag mennyiség meghatározása, megrendelése, gyártása, beszállítása, raktározása, csomagolási folyamat felügyelete, az új helyszínen történő tárgyelhelyezések tervezése. A munkaállomásokon a csomagolást végző munkatársak munkáját, muzeológus, restaurátor, gyűjteménykezelő és nyilvántartási szakember segíti. A szállítások sűrűségét a manipulációs terek hiánya, az épület nehézkes megközelíthetősége nagymértékben befolyásolja. A szállítás, kipakolás biztonsági felügyelete mellett, az új raktárban a tárgyak mozgatási útvonalának, kicsomagolásának, új helyre történő elhelyezésének zökkenőmentes lebonyolításához szintén a muzeológus, restaurátor, gyűjteménykezelő és a nyilvántartási munkatárs szoros együttműködése szükséges. Az új helyre történő elhelyezés feltétele, hogy folyamatosan rendelkezésre álljanak azok a raktári kiegészítő elemek, valamint a megfelelő műtárgymozgató berendezések, amelyek ezt lehetővé teszik. A költözés előkészítési munkával párhuzamosan egyre intenzívebben zajlik az új múzeum épület kerámiauterbe, ifjúsági és állandó kiállítására a műtárgyak válogatása, és a restaurálása is. Komoly kihívás az állományvédelmi feladatok ellátása szempontjából az eredeti (Kossuth téri), az újonnan belépő végleges (NMGYK) és az átmeneti raktárak (Kozma utca, Törökbalint) egyidejű, rendszeres kártevő és műtárgykörnyezeti ellenőrzése, a műtárgyak számára szükséges hőmérséklet és páratartalom paraméterek beállítása, a megköszorozódott mérési eredmények rögzítése, kiértékelése és rendszerezése is. A műtárgykörnyezet folyamatos ellenőrzéséhez a raktárakban mérőkészülékek telepítése történt. A feladat ellátása folyamatos kapcsolattartással jár az egyes helyszínek üzemeltetésével, az adatok továbbításával, igények, szükséges korrekciók megfogalmazásával. A Gyűjteményi Központ átvételét követően megkezdődött a restaurátorműhelyek, illetve az állományvédelmi feladatok ellátásához szükséges egyéb terek (pl. karantén helyiség, MAP raktár) berendezése is. A 2020-ban beszerzett eszközök, gépek beüzemelése, a műhelyek teljes körű kialakítása nagy erővel zajlik, a műhelyek belátható időn belül alkalmassá válnak az állományvédelmi feladatok ellátására és a műtárgyak fogadására. Az összesítő táblázatban a "tárolási körülmények meghatározása" sor feloldása: Tároló készítés, műtárgy takarás, csomagolás // 19 828 Műtárgy csomagolás (költözéshez) // 39 960

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	2532	MRF	elkészült
konzerválás	405	MRF	elkészült
aktív restaurálás	1018	MRF	elkészült
tárolási körülmények meghatározása	59788	MRF	elkészült

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	225 241
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	224 976
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	135 144
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	23 552
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	17,42

IV. Tudományos kutatás

1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

2020-ban folytatódta a Múzeum NKFI kutatásai, melyek a tudományos kutatás fontos pillérei. Az (119665) NKFI finanszírozású kutatási projekt célja a Néprajzi Múzeum gyűjteményi állandó kiállításának kutatási előkészítése, a forgatókönyv elkészítése (Útközben. A Néprajzi Múzeum új Állandó kiállításának előkészítése címmel; témavezető Szarvas Zsuzsanna). A program feladata, hogy támogassa a Múzeumban zajló, a gyűjtemények feltárására és értelmezésére vonatkozó komplex kutatást, az új állandó kiállítások háttér munkáját. A negyedik, utolsó évben a kiemelt feladat a forgatókönyv véglegesítése és egy nemzetközi konferencia szervezése volt. Az NKFI kutatásban megvalósuló tudományos együttműködések elsősorban az Útközben konferenciához kapcsolódtak. A partnerek: Weltmuseum Wien, Afrika Múzeum Tervuren, Északi Nemzeti Múzeum Tartu, Nemzeti Múzeum Helsinki, Napur Építésziroda, Atelier Brückner, MOME, ELKH BTK Néprajztudományi Intézet, Történeti Intézet, Magyar Nemzeti Múzeum, Hopp

Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum, Székely Nemzeti Múzeum, Budapesti Történeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Déri Múzeum. Az Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye című NKFI pályázat (NKFI-K 123911; kutató: Gyarmati János) 2020-ban lezárult, és az év közepén meg is jelent a Xántus János és az Osztrák-Magyar Kelet-ázsiai Expedíció című kötet, és a kutatáshoz kapcsolódó honlap. Az NKFI kutatások mellett folytatódtak a Kerámiatér és az Ifjúsági kiállítással (IFIKI) kapcsolatos kutatások is, és elkészült ezen témához is a témakönyv második változata. A META interaktív tér kutatásában pedig a felnőttkori tanulmányok stratégiájának felépítéséhez szakmai tanulmányutak is szerveződtek az Erasmus+ projekt keretében. A Múzeum tudományos munkatársainak tanulmányai és ismertetései továbbra is megjelentek a Múzeum saját kiadványaiban: a Néprajzi Értesítő (angol nyelvű válogatáskötet, 101. évfolyam) kézírata elkészült, megjelent a Tabula folyóirat soron következő száma. A KépTár sorozatában készült el Fejős Zoltán: Amerikai magyar fényképezés 1880-tól a második világháborúig című kiadványa (szerk.: Bata Tímea), és a múzeum gondozásában jelent meg Hála József: A hagyomány vonzásában című tanulmánykötete (szerk. Granasztói Péter). Együttműködés eredményeként jelent meg Kemecsi Lajos: Megőrzött építészet című kötet a Debreceni Egyetem Néprajzi Intézetének kiadásában. (Melléklet: publikációs lista). Az Országgyűlés Hivatala és Néprajzi Múzeum együttműködésében készült Az Országgház népi motívumai című kiadvány (közrem.: Tasnádi Zsuzsa); a kötet már a nyomdában van. 2020-ban készült el kéziratban a Néprajz a magyar közgyűjteményekben című kötet, amely a magyar múzeumok rendszerváltás óta eltelt időszakát vizsgálja; várható megjelenés 2021. Kresz Mária kerámiagyűjteményt és kerámiakultúrát bemutató és rendszerező, nemzetközi porondon is fontos kötetének feldolgozó munkái is zajlottak 2020-ban, a kötet várható megjelenése: 2021.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.
2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

2020-ban az új állandó kiállításokhoz és a folyamatban lévő NKFI-kutatásokhoz igazítva a Múzeum továbbra is lehetővé tette a tudományos munkatársak számára kutatónapok igénybevételét. Ennek keretében készültek az NKFI-kutatások kötetiben megjelenő tanulmányok kézíratai, a fentiekben jelzett tanulmányok kutatómunkája és a szövegírás, az új állandó kiállítás forgatókönyv-fejlesztésére szervezett tematikus munkacsoportokban végzett egyéni kutatómunka, egyéb tudományos előadások és publikációk előkészítése. A tudományos tevékenység elvégzését a közvetlen vezetők ellenőrzik. A Gyűjteményi Főosztály 16 muzeológus munkatárs összesen 99 kutatónapot vett igénybe, kivétel nélkül a készülő új állandó kiállításokhoz kapcsolódó kutatások céljából. Az Etnológiai Archivum muzeológusai átlagosan heti egy kutatónapot használtak fel a tudományos előkészítő és szövegírási munkákra.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
ld. mellékelt táblázat				

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	20	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	2	10
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	0	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	1	
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	40	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	2	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	0	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	30	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	5	
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	3	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)	0	
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	2100	73

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

Tekintettel a költözéssel előkészítés munkálataira a Néprajzi Múzeum 2020-ban sem rendezett önálló tárlatot gyűjteményi anyagából. Együttműködés keretében az alábbi kiállítási projektek valósultak meg: Fotókiállítás az Összetartozás Emlékhelye körül: Az Összetartozás Emlékhelye körül 2020. augusztus 19-ig volt megtekinthető az a fotókiállítás, amelyen a Néprajzi Múzeum archív felvételei is láthatók voltak. Életre kelt ikonok 2020. október 12. - 2021. június 30.: A Néprajzi Múzeum és a Görögkatolikus Egyházművészeti Gyűjtemény közös kiállítása 18. századi ikonokat, oltárképet és liturgikus tárgyakat mutat be. A színvonalas és lelkiismeretes restaurálási munkának köszönhetően lehetségessé vált, hogy e lenyűgöző műtárgyakat a raktárak mélyéről kiállításként láthassa a közönség Debrecenben. A Hónap műtárgya sorozat online formában 2020-ban is folytatódott, kéthavi rendszerességgel, magyarul, angolul, a Múzeum weboldalán.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)		
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma		
1. saját épületben (db fő)		
2. más intézményben (db fő)		
3. külföldön megrendezett (db fő)		
Vándorkiállítások száma és látogatószáma		
1. hazai (db fő)		
2. külföldön megrendezett (db fő)		
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)		
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	9	
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)		
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)		
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)		
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)		

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	
ebből: teljes árat fizető látogató	
kedvezményes árat fizető diák látogató	
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	
ingyenes látogató	
külföldi látogató (becsült százalék)	
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:

Díjtalán látogatás hétvégi napjai:

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

Az aktuális kormányhatározatoknak megfelelően az intézmény zárva tart.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

Az aktuális kormányhatározatoknak megfelelően az intézmény zárva tart. Az adatszolgáltatás nem releváns.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	

Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	
Fenntartói támogatás (Ft)	1.795.325.332
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	688.687.538

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

Az aktuális kormányhatározatoknak megfelelően az intézmény zárva tart. Az adatszolgáltatás nem releváns.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Közönségkapcsolatok

1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

A Néprajzi Múzeum költözését előkészítő munkálatok változatlanul prioritásként jelentek meg 2020-ban, bevonva a tudásátadás területén dolgozó szakembereket is. Ez és a pandémia indokolta, hogy elsősorban nem saját kezdeményezésű események, programok létrehozásával, hanem az online térben aktív jelenléttel kapcsolódjon a közönséghez az intézmény. Az éves megjelenések egyik fő irányát a közgyűjtemények visszatérő, központi tematika köré szerveződő eseményei adták. A járványügyi helyzet alapvetően korlátozta a személyes kapcsolatépítés lehetőségeit: a Múzeumok Majálisa, illetve a Múzeumok Éjszakája online felhívásaiban részt vett a Múzeum, illetve rendhagyó látogatói sétával jelent meg – ugyancsak az online térben, egy komplex, az épület- és múzeumtörténeti filmmel – a Kulturális Örökség Nappjai hétvégéjén. Márciustól újabb online sorozatokkal (4) jelentkezett a Múzeum a honlapon, elsősorban az Etnológiai Archívum Fénykép, valamint Rajz- és festménygyűjteményének anyagából. A pozitív visszajelzések nyomán két fejlesztési terület is megjelent ösztön: egyrészt a népszerű szakmai sorozatok önálló, tematikus oldalainak váltak elérhetővé, emellett elindult a Néprajzi Múzeum saját általános és archív fotókat bemutató blogjainak előkészítése is. A tervezett Kertmozi-sorozat áprilisi indítását felülírta a járványügyi helyzet, a Városliget Zrt. programjai sem valósultak meg, így a kapcsolódó múzeumi aktivitások, csakúgy, mint a Művészetek Völgye Fesztivál esetén, elmaradtak. Folytatódott a Bethesda Gyermekkorházzal elindított együttműködés: a szakmai előkészítés fázisa után a Bethesda Mesetár Projekt elindult júniusban a múzeumi munkatársak aktív szerepvállalásával, majd ősszel nevezték a Házipatika.com 2020-ban meghirdetett Egészségösök pályázatán, ahol elnyerte a szakmai zsűri díját civil kategóriában. Az év elején tartott programok után a személyes találkozásokra épülő eseményeken való részvétellel nem kerülhetett sor 2020 második felében. Ezek előkészítése azonban megtörtént, a szükséges fejlesztések rendelkezésre állnak: olyan jó gyakorlat felépítésére törekszik a Múzeum, amely más közgyűjtemények számára is sikerrel adaptálható. Ez az együttműködés első lépése az intézményi környezetben megjelenő, speciális szervezetekkel való párbeszédnek, az igényeikre reagáló, a jövő szolgáltatási körét meghatározó közös munkának. Új módszerek, kezdeményezések jelentek meg 2020-ban, amelyek a múzeumi munkatársi állományt nagymértékben bevonták az online kommunikációs tevékenységekbe is: ennek nyomán több hiteles, közérthető információ jelent meg a múzeumi gondolkodásról, munkáról. A #karanténtárgyak gyűjtőkampány a közönséggel folyamatos, intenzív kapcsolattartásra épült, a Múzeum karanténban sorozatban muzeológusok és gyűjteménykezelők beszéltek saját tevékenységükről, rendhagyó hétköznapjaikról. Az ünnepekhez kapcsolódó tartalmak is részben aktuális jelenségekre hívták fel a figyelmet, és az online gyűjteményi anyag felfedezésére inspiráltak.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
--------------------------	---	--------------------------	---------------------------	---	--	-------------------------

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A múzeum bezárása óta a korábbi sikeres, az önkénteseket a feladatellátás széles körében alkalmazó program beszűkült. A 2020-es évben kisebb számban, a költözésben, költözés előkészítésben alkalmaztunk önkénteseket. Az év elején erre a feladatra 5 fővel kötöttünk szerződés, de a felkészítésüket követően a járvány miatt nem került sor a foglalkoztatásukra. A pandémiás időszakban közülük 3 fő vállalt munkavégzést, amikor a járványhelyzet ezt már lehetővé tette, összesen 720 órában. A jövő évben az új múzeumépület megnyitása után megújított önkéntes programot és stratégiát tervez az intézmény.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	2	31
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)		
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)		
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)		
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)		
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)		
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	3	720

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

A klasszikus, kiállításokhoz kapcsolódóan felépített múzeumi órák biztosítása, az egyéb szolgáltatások elérhetősége továbbra is szünetel, konkrét projektekben eseti akciók jelenhetnek meg. A költöző intézményben az online, illetve a rendhagyó tudásközvetítő tevékenységek működtetésére nyílik

lehetőség, aktuálisan a területhez kapcsolódó tervezetek felépítése a fő feladat a szakemberek számára, akik aktívan részt vállaltak a gyűjtemények költözését előkészítő munkálatokban. A külföldi és hazai tanulmányutak átütemezésére került sor, a program egy éves csúszással, 2021 őszén zárul, az Erasmus+ tanulmányút keretében Észtország és Svédország közgyűjteményeinek jó gyakorlatait ismerhetik meg a projektszervezők tagjai. A disszemináció aktív, a projekt honlapja angol nyelvű felülettel bővült, a felnőtt kori tanulás egyik kapcsolódó tervezete elkészült nyárra, amely az új múzeumépület tetején kialakításra kerülő kert hasznosítására tesz javaslatot. A Múzeum honlapjáról letölthető digitális oktatási segédanyagok sorában a Farsang tematika januártól elérhető, a Húsvét pedig frissített, kibővített verzióban jelent meg. A tudásközvetítésben hasznosítható, a közoktatási intézmények felé is kiejánlott sorozatokon keresztül a Néprajzi Múzeum online gyűjteményi adatbázisában való felfedezésre invitálták a fiatalokat és a családokat is: a Mozgóképtár archív felvételeit felhasználva 6 új tematikus tartalom vált elérhetővé az intézmény honlapján, illetve „Néprajz alapfokon” címmel 8 új színes, a már lebontott állandó kiállítás tárgyi anyagát is megismertető feladatlap letöltésére nyílik lehetőség. A Néprajzi Múzeum külső helyszínekre tervezett megjelenései nem valósulhattak meg, azonban a Mozaik Múzeumtúra Programban az online térben sikeresen jelent meg a gyűjteményi anyag: DEMÓ NAP május 18-án, június 4-én a DEMÓ 2 NAP, fókuszban a Nemzeti Összetartozás Napja, majd október elején a DEMÓ NAP 3 (tematika: Aradi vértanúk, Október 6., Forradalom és szabadságharc, Reformkor), Zoom alapú élő bejelentkezéssel. (Melléklet: beszámoló.) A Múzeum új épületében kialakításra kerülő interaktív terület, a MÉTA (Múzeumi Élmény- Tudás- és Alkotóműhely) koncepcionális fejlesztésének első fázisa 2020 nyarán zárult. 2020 decemberéig megtörtént az egyes elemek részletes kidolgozása, kapcsolódó kutatás Boldog községben, iskolai pályázati felhívás novemberben, amelynek keretében online anyaggyűjtésre került sor a kamaszkorú fiatalok egy napjának, jellegzetes tevékenységeinek leírásához. A terület kialakításához szükséges beszerzések is elindultak, illetve a digitális elemek tartalomfejlesztésének folyamata is megkezdődött.

2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

Az aktuális kormányhatározatoknak megfelelően az intézmény zárva tart. Az adatszolgáltatás nem releváns.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

Az aktuális kormányhatározatoknak megfelelően az intézmény zárva tart. Az adatszolgáltatás nem releváns.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Bethesda meseterápia	2	A gyűjtemény támogatása múzeumpedagógiai módszerekkel	kórházban lévő általános iskolás és kisgyermek		offline	Lovas Judit

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)			
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)			
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)			
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)			
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)			
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)			

3. Oktatási tevékenység

Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

A Múzeum és az egyetemi tanszkekkel való együttműködés 2020-ban elsősorban közös kiadványok megjelentetését szolgálta. A Múzeum munkatársai közül többen (hat muzeológus és egy restaurátor) rendszeres oktatója, kurzuszgazdája egyetemi óráknak: Eszterházy Károly Egyetem Történelemtudományi Doktori Iskolájában, az ELTE BTK Kulturális örökség MA, a történelmi muzeológia BA és a közösségszervezés BA képzésben; a Budapesti Metropolitan Egyetem integrált művészeti képzésén; a Babes-Bolyai Egyetem Néprajz Tanszékén és a Képzőművészeti Egyetem Tárgyrestaurátor szakon.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)		7
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)		
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)		
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)		
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)		nem
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)		
Az intézmény felnőttképzési engedéllyel rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)		nem
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)		

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

Az előző – már a közönség számára bezárt – évekhez hasonlóan a tárgygyűjtemények indokolt esetben, kapacitásainak függvényében igyekezett kiszolgálni azokat a kutatói igényeket, amelyek nem veszélyeztetik a költözéselőkészítés folyamatát. Sok esetben törekedtek a munkatársak arra, hogy a kutatói megkeresések online közlegényeket, amelyeket nem veszélyeztetik a költözéselőkészítés folyamatát. Sok esetben törekedtek a munkatársak arra, hogy a kutatói megkeresések online közlegényeket, amelyeket nem veszélyeztetik a költözéselőkészítés folyamatát. Sok esetben törekedtek a munkatársak arra, hogy a kutatói megkeresések online közlegényeket, amelyeket nem veszélyeztetik a költözéselőkészítés folyamatát. Sok esetben törekedtek a munkatársak arra, hogy a kutatói megkeresések online közlegényeket, amelyeket nem veszélyeztetik a költözéselőkészítés folyamatát.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A napi működés mellett (beszerzés, feldolgozás, olvasószolgálat, könyvtárközi kölcsönzés, a Magyar Néprajzi Bibliográfia szerkesztése, kiadványcsere) 4 kiemelt feladata volt a Múzeum könyvtárának: a polcrevizio folytatása, költözés előkészítés, a 2019-ben indult restaurálási program befejezése, a régikönyv gyűjtemény katalógizálása az elektronikus katalógusba. Ezekon kívül a tavaszi 3 hónap karantén alatt más, otthonról folytatható munkákra is sor került: elkezdődött a revízió leltárkönyvi jelölését, a folyóiratok revíziós íveit összevetettük az elektronikus katalógussal, és folyóirat állományunkat bejelentettük a Nemzeti Periodika Adatbázisba. Karantén után azonnal a költözéselőkészítés fizikai részére került sor: a különböző helyiségekben lévő állomány összeszerolásához utalókat helyeztünk el (kb. 8.000), a raktári méterkategóriák bővítése miatt az érintett könyveket (kb. 4.900) külön gyűjtöttük, jelzeteiket átírtuk a könyveken és a katalógusban. További könyvtáraknak adtuk át számunkra nem szükséges köteteket a Vajda-hagyatékából. Az ideiglenes raktárba költözés tervezett kezdése az eredeti ütemtervhez képest több hónappal későbbre került, és csak augusztus 31-én indult. A munkatársak maximális elkötelezettségének, rugalmasságának, a szabadságok folyamatos áttevítésének köszönhetően az előkészítést befejeztük kezdés előtt. Így a költözés során az egybesoroláshoz szükséges előrendezéssel (kb. 8.000), Kossuth téri helyiségek közötti áttalással, a régikönyv gyűjtemény kötetenkénti savmentes papírba csomagolásával mindig előrébb tartottunk az éppen szükségesnél; a költözési folyamat sosem szenvedett késlekedést vagy akadályt a Könyvtárnak felróható okból. A Kossuth téri be-, és a Kozma utcai kicsomagolás felügyeletét, adminisztrációját zökkenőmentesen elláttuk. Utolsó fázisként, december 18-án került ideiglenes helyére a régikönyv gyűjtemény. A belső olvasói és a könyvtárközi kéréseket a költözés alatt is teljesítettük, ha a kötet még nem volt ládában.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	60	90
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	30	410
Honlap-látogatások száma (db)	130000	

5. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

5.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

A Néprajzi Múzeum a költözés és a járványhelyzet miatt alapvetően az online kommunikáció platformjait vette igénybe. A két legfontosabb alapelv a hitelesség és a gondolatébresztő kommunikáció volt: ami legkreatívabb formában a Múzeum karanténban kisfilmes sorozat és a #karanténtárgyak online gyűjtőkampány során jelent meg. A Fényképtár anyagából készített válogatások a sajtó érdeklődésére is számot tartottak. A Mai Manó Bloggal való együttműködés keretében ezek a gyűjtések sorozatként jelentek meg, az index.hu közvetítésével egy cikk átlag elérése 200.000 fő körül mozgott. A tervek szerint önálló fotós bloggal is jelentkezik 2020-ban a Néprajzi Múzeum. A korábbi népszerű sorozatok (múzeumtörténet, Xántus expedíció, Hónap műtárgya) új részekkel bővültek, önálló oldalon váltak elérhetővé novemberből. A Kresz Mária 100 online játékot is újra indította a Múzeum a nagy érdeklődésre való tekintettel. Szakmai kapcsolatairól és együttműködéseiről is rendszeresen hírt adott az intézmény, közleményekkel, kész hírekkel támogatta a hatékony sajtókapcsolati működést. Havi rendszerességgel hírlevelet küldött ki. A Városliget Zrt. szervezésében szeptember elején került sor a Néprajzi Múzeum új épületét bemutató sajtóbejárára. Az intézmény a járványügyi helyzetre való tekintettel önálló sajtóeseményt nem szervezett. A Néprajzi Múzeum augusztus végén nyílt pályázatot hirdetett egyéni és szakmai alkotók, illetve alkotóközösségek számára az intézmény logójának és arculatának megújítására. A pályázat célja a speciális tematikához illeszkedő, korszerű arculat kidolgozása. A kiválasztás folyamatban van. A nyertes az arculat további megjelenési formáira is szerződéses megbízást kaphat. A Múzeum a sajtófigyelést önállóan végezte.

5.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

Az első félévben a honlapon 4 új, önálló sorozat indult, az intézmény YouTube csatornáján, az EtnoTube-on a feliratkozók száma tendenciózusan növekedett (év végéig a várható növekedés mértéke 45%), októberre elérte az 1.000 fős feliratkozóit számot, a Facebook rajongók tábora pedig 1.500 fővel növekedett az év folyamán. A Múzeum friss sajtómegjelenéseinek száma éves szinten duplája lett a 2019-es adatoknak: a cikkek, interjúk mind hiteles képet adtak a közönség érdeklődésére is számot tartó folyamatokról. A Néprajzi Múzeum nyertes NKA pályázata részeként a Mozaik Múzeumtúra új weboldalának indításában is részt vett. Az új oldal pedagógusoknak is segítséget nyújt a digitális oktatáshoz. Sor került a Néprajzi Múzeum Gyermek- és ifjúsági tárlatának projektkommunikációs, önálló oldal kialakítására, amelyen keresztül a múzeumi szakemberek közvetlenül kommunikálhatnak a célcsoportokkal, találkozhatnak a felmerülő igényekkel, kérdésekkel, emellett a készülő tárlathoz is anyagokat gyűjthetnek. Új felületként jelent meg az ÚT KÖZBEN/EN ROUTE nemzetközi konferencia honlapja, a program online közvetítéssel valósult meg korszerű digitális platform használatával, hazai és nemzetközi előadókkal, több, párhuzamosan futó szekcióban. Az intézmény hivatalos honlapját ebben az évben 86.000 követték.

5.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

A Múzeum baráti köre a zárvatartás ideje alatt inaktív. A hazai és külföldi partnerekkel való együttműködésről az együttműködésekkel és a tudományos munkával kapcsolatos részről, illetve az oktatásnál részletesen beszámoltunk. Szponzorációs tevékenység a zárvatartó intézmény esetében nem releváns, azonban az évek óta aktív mecénási támogatás továbbra is támogat tudományos feltárást és publikációs tevékenységet. Az ezzel kapcsolatos munkálzatokat a költözés és a járvány határozottan lassította, de a két nemzetközi anyagot feldolgozó kötet közül az egyik kutatási és feldolgozási szakaszban van, míg a másik kötet kézirat és lektorálása elkészült, tördelése megtörtént, a nyomdai munkák vannak hátra.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	173
--	-----

Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	279	
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	654	
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	1800	
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	3	
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	17.200 (NM) 700 (MaDok) 550 (csoport)	
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	EtnoTube	1000
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Honlap	86000
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)		

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

A Néprajzi Múzeum 2020-as pályázati tevékenységét alapvetően a tudományos tevékenységet támogató pályázatok jellemezték: NKA, NKFI. A pályázati feladatok megjelent kiadványokban realizálódtak, illetve egy tudományos konferenciában és műtárgy restaurálásban.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA: MOZAIK Múzeumtúra Program	50.000.000	50.000.000	Kemecsi Lajos főigazgató
NKFI : Útközben. A Néprajzi Múzeum új állandó kiállításnak előkészítése	42.000.000	42.000.000	Szarvas Zsuzsa projektvezető
MTA: Hála József: A hagyományok vonzásában c. kiadvány megjelentetése	900.000	900.000	Granasztoi Péter főosztályvezető
NKA: Fejős Zoltán: Amerikai magyar fényképezetek 1880 és 1940 között munkacímű könyv kiadása	800.000	800.000	Granasztoi Péter főosztályvezető
NKFI: Az Osztrák- Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye	5.320.000	5.320.000	Gyarmati János muzeológus
NKA: Utolsó ítélet ikon, fa táblakép restaurálása	990.000	990.000	Bakosné Fábíán Mária főosztályvezető
NKA: A Néprajzi Értesítő CI számának megjelentetése	500.000	500.000	Szarvas Zsuzsa projektvezető
NKA: A 2020.73.1 leltári számú kaukázusi díszpuska restaurálása	700.000	700.000	Bakosné Fábíán Mária főosztályvezető

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
--	-----------------------	------------------------	-------------------------

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EÚR)	Elnyert támogatás (EÚR)	Felelős (név, beosztás)
A megújuló Néprajzi Múzeum felnőtt tanulási stratégiájának szakmai előkészítése az ERÁSMUS+ projekt keretében	14.025	14.025	Lovas Judit főosztályvezető

A NÉPRAJZI MÚZEUM KÜLDETÉSNYILATKOZATA

„A legszebb magyar gyűjtemény csakis a szomszédság, a rokonság és az egyetemesség tükrében mutathat tudományos való, s nem csalóka képet.”

Semayer Vilibáld igazgató, 1913

A Néprajzi Múzeum Európa egyik legkorábbi néprajzi múzeumaként 1872 óta gyűjti, archiválja, óvja, kutatja és közvetíti a magyarországi, az európai és az Európán kívüli közösségek hagyományos és modern kulturális emlékeit. Tárgyak, képek, szövegek, hangok és gondolatok gyűjteménye, amely a világ megismerésének gazdag és sokrétű forrása.

A Néprajzi Múzeum társadalmi múzeumként a múltbeli és a jelenkori tárgykultúra, valamint a társadalmi jelenségek kutatásának és bemutatásának reflexív helyszíne, a néprajztudomány, az európai etnológia, a kulturális antropológia meghatározó magyarországi intézménye, múzeumtudományi műhelye. Gyűjteményének és tudáskészletének köszönhetően a Múzeum más tudományok és a művészet számára is kiindulópontot jelent a kulturális emlékezet, a kulturális sokszínűség és a változó identitások megértéséhez, elfogadásához és tiszteletéhez. A tudás, az élmény és a tapasztalat összhangjával lehetőséget teremt a közösségi és egyéni értelmezések, viszonyulások megfogalmazására.

A Néprajzi Múzeum nyitott kulturális tér, ahol összeér a múlt a mával, a tudomány a tanítással, ahol kultúrák és generációk találkoznak és beszélnek egymással.

A Néprajzi Múzeum stratégiai kulturális intézményi tevékenységének programja 2020–2025

Helyzetértékelés – célmeghatározás

A stratégiai program elsőrendű célkitűzése, hogy az új helyszínen működő korszerű Néprajzi Múzeum alkalmassá váljon véleményformáló központi intézményi küldetésének, értékközvetítő feladatának teljesítésére. Az Európai Unió keretén belül a nemzeti, etnikai, regionális jellegzetességek megőrzése és újraértelmezése, és egy arra építő, befelé a magyar nemzeti közösségi öntudatot és kohéziót erősítő önkép, illetve kifelé felmutatható hiteles identitás megalkotásában egyértelmű a Néprajzi Múzeum szerepvállalásának jelentősége. A Néprajzi Múzeum küldetése, hogy vezető szerepet játsszon a nemzeti kulturális örökség meghatározásában, az erre épülő identitások különböző szintjeinek (a helyitől a nemzetiig) formálásában. A Néprajzi Múzeum korszerű tevékenységi irányainak megjelölését, az intézményi küldetésnek a kulturális alapellátásban kibontakozó szerepvállalását a gyűjtemények bázisára építve kell felépíteni és formálni. A gazdag magyar népi kultúra tárgyi forrásanyagát legteljesebben a Néprajzi Múzeum őrzi. A Múzeum gyűjteményeinek vizsgálatán keresztül a magyar kulturális közösség identitását hitelesen képes formálni. A hagyományos és átalakuló, az újat kifejező-megjelenítő gyűjtemények az új múzeumközi kontextusban fölértékelődnek, és hűen szolgálgják a magyar társadalom múltja, közösségi emlékezetre alapozott önismeretét, a különböző hagyományok és kultúrák közötti megértést és ezek identitáspolitikai feladatait. S mindezen rendkívülinek ítélnélhető feladatok részeként 2022-ben lesz a Néprajzi Múzeum 150 éves intézmény! Ennek a jubileumnak a méltó megünneplése kiváló lehetőséget kínál az intézmény pozicionálására hazai és nemzetközi téren egyaránt.

A néprajz a közvélekedés alapján elsőrendűen identitástudomány, melynek ma is megkerülhetetlen feladata a különböző közösségek kulturális örökségéhez való ragaszkodásának a széleskörű és mélyreható értelmező vizsgálata. A néphagyományoknak egyedülállóan fontos szerepe van a nemzeti kultúra, a nemzeti önazonosság fönmaradásában. Ezzel összhangban a néprajzzal kapcsolatban működő intézményeknek ennek a felelősségnek a tudatában kell működniük. A társadalomtudományok tudományos háttérbázisai között érzékelhetően növekszik a néprajzi múzeumi gyűjtemények szerepe. A néprajzi múzeumok felelőssége és lehetőségei érdemben megnöttek az utóbbi évtizedben lezajlott emlékezetpolitikai fordulattal összefüggésben. A múzeumi szerepvállalást árnyalja, hogy a hagyomány az identitás médiumaként működik, és a hagyományok fenntartása vagy megmentése a társadalmak morális feladata. A hagyomány befolyásolására, felújítására, az újabb hagyományok kitalálására tett kísérletek, az egyéni és csoportidentitások fenntartását, revitalizációját vagy éppen átalakítását célozzák meg. Nem könnyíti meg a helyzetet, hogy a néprajzi múzeumok eredendő múltorientációját a jelennel való szembesülés komoly kihívás elé állítja. Közkeletű megállapítás szerint az etnográfia olyan közeg, amely az együvé tartozás élményét nyújtja. Népszerűsítésére, bemutatására rituális keretek állandósultak, és a néprajz alászállt a művészet és a tudomány magaslatából, helyet kapott a mindennapi környezetben és a mindennapi életben. Az etnicitás gyökerei és rítusai felől közelítve a mindennapok kulturális gyakorlatához és az emlékezetpolitika létezés módjához a mai európai kutatási paradigmák egyik legmarkánsabb elemét tárgyalja a néprajzi muzeológiai kutatás.

A modern történelmi tudat egyszerre éltető forrása és szükségszerű következménye a nemzeti identitásnak. A lokális, regionális, a felekezeti, a szociális identitás mind része az egyének, családok s tágabb közösségek önmeghatározásának, aktív ágense a változó emlékezetpolitikának. Az egy nemzethez való tartozás tudata, mint erőforrás szerepel az aktuális identitáskeretek megfogalmazásakor. S eközben nyilvánvaló, hogy közösségeket összetartó, szimbolizáló szokások ma is keletkeznek, egyes hagyományok újraélednek, s munkál a hagyományteremtés igénye is. A múzeumok néprajzi gyűjteményeikre építve aktívan foglalkoznak/hatnak az ünnepek és rítusok identitásbiztosító szerepének elemzésével is. Ezen folyamatoknak nem csupán dokumentálójaként, hanem tevőleges formálójaként is szerepe van a néprajzi gyűjteményeknek. Figyelemreméltó az a jelenség, hogy a múzeumok egyre nagyobb szerepet kapnak és vállalnak egyes kis- és nagyobb közösségek hagyományainak átörökítésében vagy közösségeik fejlesztésében, az újratartás segítségével. Egy ellentétes folyamat figyelhető meg, miszerint a korábbi időszakokban a néprajzi muzeológia gyűjtötte össze a hagyományos keretek között élő közösségek örökségeleit, tudását, identitását biztosító emlékeit, most pedig egy változó (romló?) világban sokszor az identitásukat és közösségüket veszítő emberek fordulnak felénk, hogy újratartulhassák elvesztett örökségüket.

Amikor a néprajztudomány vagy a múzeumok jövőjével kapcsolatban felmerülő kérdésekre keressük a válaszokat, rendszerint felmerül a társadalmi hasznosság értékelése. Nem lehet eléggé hangsúlyozni a jelenben zajló folyamatokban érvényesíthető szerepvállalási lehetőségek jelentőségét az etnográfia múzeumi művelői számára. Messzemenően indokolt a szaktudomány életképessége és jövője szempontjából azon szerepvállalásokra föl hívni a figyelmet, melyekben a hitelességet, a tudományos háttérrel a néprajz biztosíthatja a múzeumokban. A néprajzos szakemberek aktív szerepvállalása szükséges a szaktudományi tudásbázis értékeinek kiaknázásához. Az is feladata a szakembereknek, hogy esetenként a lelkes amatőrök által a néphagyomány történelmi rétegeibe álmódott elemeket, áltudományos téziseket, kiszűrjék a szaktudomány eszközkészletére építve.

A Néprajzi Múzeum stratégiai kulturális intézményi tevékenységi programjának elemei

I. Györffy István program – Népművészeti Tudásközpont

A magyar tárgykutató népművészet értékeinek megőrzése, a kapcsolódó hiteles tudás közvetítésének elősegítése érdekében a Néprajzi Múzeum egyedülállóan gazdag vonatkozó gyűjteményeire építve kidolgozott egy több lépcsős programot. A kezdeményezés célja a **hazai magyar és nemzetiségi**, valamint a **határon túli magyar** tárgykutató népművészeti csoportok, közösségek szakmai munkájának segítése.

A Program névadója Györffy István több évtizedes munkássága közvetlenül a Néprajzi Múzeumhoz kötődik. Az általa gyűjtött népművészeti tárgyak a legértékesebb kerámia- és viseleti múzeumi gyűjteményrészek közé tartoznak. A Néprajzi Múzeumban található a magyar hagyományos paraszti kultúra, a népművészet legnagyobb hazai gyűjteménye, amelyben őrzött tárgyak, fényképek, rajzok, nyomatok a kárpát-medencei népművészet legnagyobb és legteljesebb forrásbázisát alkotják. A kapcsolódó gyűjteményi anyag a tárgyi gyűjtemények esetében közel 200.000 darab, míg az Archívumban szintén több mint 100.000 fénykép, illetve több százezer oldalnyi dokumentum és gazdag film- illetve hangzóanyag található.

A Néprajzi Múzeum számára a gyűjteményeiben található hiteles anyagra épülő **Népművészeti Tudásközponti** funkció kínálkozik legfontosabb szerepvállalási területként a programban. Elsődleges feladatként jelentkezik a kiemelkedő értékű gyűjteményi anyag elérhetővé tétele, hangsúlyozottan szakszerű módon. Okvetlenül szükséges a szakmai hitelesség a felhasználók érdekében és a program valós értékeket generáló hatásainak szempontjából. A Népművészeti Tudásközpont a kulturális alapellátás elveivel összhangban szolgáltató intézményi részlegként közvetlenül segíti az alkotó közösségeket, a képzés és oktatás értékteremtő tevékenységét. A múzeumi értékmentő és feltáró küldetés ezáltal teljesedhet ki a társadalmi hasznosság szempontjaira fokozott figyelemmel. A Tudásközponti kompetencia nyilvánvalóan összefüggésbe kerül a Néprajzi Múzeumnak az EMMI által meghatározott országos kompetencia feladatával, a néprajzi tartalmak digitális fejlesztésének országos központjával. A Néprajzi Múzeumban működő Népművészeti Tudásközpont a programban aktív szerepvállalással megjelenő vidéki intézményi hálózat (pl. Debrecen, Békéscsaba, Pécs, Miskolc) múzeumi szereplőivel szorosan együttműködve teljesítheti ki küldetését. Az intézményi program tapasztalatai közvetlenül hasznosíthatóak lesznek a vidéki múzeumokban őrzött szintén jelentős vonatkozó gyűjteményi anyagok feltárása és közzététele érdekében. A Néprajzi Múzeum Alapító Okiratában szereplő országos kompetencia feladat kiteljesedésével alkalmas az intézmény a települési múzeumok, megyei jogú városok vonatkozó gyűjteményeivel kapcsolatos szakmai tevékenység koordinálására és formálására.

1.1 Népművészeti Tudásközpont feladatrendszere

1.1.1 Országos online gyűjteményi adatbázis kialakítása

Az országos kompetencia feladathoz kapcsolódó tevékenység eredményei érdemben támogatják az újonnan kialakítandó Népművészeti Tudásközpont szakmai működését, garantálják hitelességét. A szükséges digitalizálási közzétételi folyamatok megvalósíthatók a Néprajzi Múzeumban már akkreditált módon működő Monari nyilvántartási rendszer szerint. Ennek révén kialakítható egy olyan országos szintű tudásbázis, ahol a helyi gyűjtemények lokális és specifikált tudásközvetítésre válhatnak alkalmassá. A fejlesztés célja a Néprajzi Múzeum integrált gyűjteményi rendszerére épülő kereshető adatbázis kialakítása, amelybe népművészeti jelentőségük miatt kerülnének a tárgyak illetve dokumentumok (pl. mintalapok, minták) magas minőségben, nagy felbontásban a felhasználhatóság érdekében. A Népművészeti Tudásközpont honlapján létrehozandó virtuális rajz- és tárgyválogatás fejlesztését célzottan a közösségek és az egyéni felhasználók szempontjai szerint szükséges formálni. Az egyes tárgyakról professzionális, lehető legtöbb nézetben készült felvételek mutatják be a példaértékű anyagot. Az online felület folyamatosan feltölthető és bővíthető hiteles és pontos adatokkal és újabb ismeretekkel, egyben a tárgyalkotó világ művészeti megismerésének és felfedezésének folyamatait, a népművészet felfedezésének egyes korszakait is közérthető módon, de tudományos hitelességgel bemutatva. Bizonyos tárgyakat, tárgycsoportokat kézi átrajzolással készült motívumrajzok, kiemelt részletekkel célszerű kiegészíteni. Ez különösen a többnézetű, hengeres tárgyaknál fontos (pl. botok, kürtök, ostoronyelek stb.). Az online fejlesztések részeként a közvetlen és gyors lokális felhasználás érdekében indokolt a kárpát-medencei népművészet gazdagságának, nagy regionális egységeinek virtuális térképen történő megjelenítése. A digitalizált vonatkozó múzeumi műtárgy- és dokumentumállomány interaktív online elérhetőségű térképre vetítése rendkívül

újszerű megoldásként kialakítható. Ennek a fejlesztésnek köszönhetően nagyobb földrajzi egységek, országrészek, nagy régiók, majd megyék, néprajzi tájak, végül az egyes települések tárgyainban, dokumentumokban tükröződő népművészete lenne látható, kereshető és megismerhető. A megvalósuló fejlesztésre építve a már jelenleg is a Hagyományok Háza, a Zenetudományi Intézet és a Néprajzi Múzeum sikeres együttműködésére épülő Tiszta Forrás program kiteljesítése is megvalósul. Ezen program részeként a Néprajzi Múzeum gyűjteményeiben őrzött és feldolgozott népzenei gyűjteményeknek a kiválasztott kárpát-medencei magyar településekhez (Felvidéki és erdélyi települések is részesei már a programnak) kötődő elemeit elektronikus formában átadjuk a helyben folytatott népi örökségápoló tevékenység támogatásának elősegítése céljával és közvetlenül segítjük ilyen jellegű munkájukat.

1.1.2 A népművészeti motívumkincs aktív használatának elősegítése célzott kreatívipari fejlesztésekkel

A népművészeti motívumkincs hozzáférhetővé tétele mellett még fontosabb az aktív használatának, alkalmazásának, így a mindennapi világunkba való visszakerülésének az előmozdítása. Ezért elrendő cél megfelelően fölkészült kreatív ipari szereplővel együttműködve látványos, online alkalmazás fejlesztése, ami a népművészeti tárgyainon található minták, díszítmények megismerésén túl, azok minőségi újrahasználatát, alkalmazását is lehetővé tenné. A cél olyan népművészeti motívumrendszer-feldolgozás, melyben a hagyományos magyar motívumokat a mai számítógépes használatra előkészítve, vektoros grafikai gyűjteményként nyújthatjuk a fölhasználóknak. A kezdeményezés szándéka kettős: egyrészt a hagyományos motívumrendszer digitális, grafikai feldolgozásával és strukturált kereshetővé/felhasználhatóvá tételével a motívumok közkincként való használhatóságát kívánjuk elérni, másrészt a motívum kanonizálással a felhasználási minőségromlást akadályozhatjuk meg. További lehetőséget kínál a projekt a magyar népművészeti motívumok felhasználásának innovatív újragondolására a 21. században, javaslattételként új alkalmazási területekre és a motívumok elérésének megkönnyítésére a közoktatás számára is. A kialakuló digitális nemzeti motívumtár lényege a szakmai alapú katalogizálás, az egységes grafikai metodológián alapuló digitalizálás és vektorizálás és az autenticitást biztosító szakértői hitelesítés. A program részletesen kidolgozott ütemezése és előzetes költségvetése elkészült. Megvalósult a pilot program is, elkészült a demo változat. A megvalósított fejlesztés számos továbblépési irányt tesz lehetővé, építve a kialakított adatbázisra és innovációra. A projekt eredményeként készül el a digitalizált/vektorizált motívumállomány, amelyből egy online is elérhető alkalmazás segítségével a felhasználó szabadon, saját kreatív ötletei alapján új mintákat, díszítményeket alkothat. A minta, díszítmény készítő alkalmazás, online vagy helybe telepített eszközök (konzolok, interaktív fal) lehetővé teszik, hogy a mai fiatal és középkorú generációk is felfedezzék és alkalmazzák a magyarországi motívumkincset. Ezzel a fejlesztéssel korszerű módon sikerül visszavinni helyi közösségekbe a digitalizált, vektorizált motívumállományát egy-egy tájegységnek. Így a helyi identitást erősítve, az adott tájegységen élők újra alkothatják a 21. századi technológiával és korszerű felhasználási formákon keresztül saját népművészeti hagyományaikat. Hasonlóan fontos, hogy az egy-egy népművészeti hagyománnyal nem rendelkező településen pl. városban élő fiatal generációk is felfedezzék a modern informatikai megoldások, alkalmazások, látványos prezentációs eszközök segítségével ezt a hagyományt és újragondolják, újraalkossák, használják a saját elképzeléseik, ötleteik szerint.

1.1.3 Népművészeti tematikájú kiadványok digitális és papíralapú közzététele

Györffy István volt a kezdeményezője a két világháború között a Néprajzi Múzeumban a népművészeti alkotások közönséggel való széleskörű megismertetésének. Ezzel a céllal indította a múzeum a Népművészeti Füzetek sorozatát, melyben Györffy írta a szűrhimzésekről és a szúcshimzésekről készített köteteket. A jelenben is aktuális a népművészeti örökség átadása célzottan egy-egy tematika, földrajzi egység népművészeti örökségének digitális formában és papír alapú kiadványban történő bemutatásával a Néprajzi Múzeumban nagy hagyományokkal bíró magyar népművészeti sorozat (27 kötet 1924 és 2006 között) folytatása, illetve korábbi kiadványainak újrakiadása segítségével teljesebben ki. Ezek az intézmény pótolhatatlan értéket képviselő mintakincset és formai gazdagságot bemutató kiadványai, amelyek újrakiadása költséghatékonyan és rövid határidővel megvalósítható. Számos népművészeti tematikájú időszaki kiállítási katalógus is alkalmas a népi kultúra örökségnek átörökítését elősegíteni. A hiánypótló és ma már elérhetetlen korábbi kiadványokat korszerű megoldásokkal kiegészítve célszerű megjelentetni, a régi akvarellek és tárgyfotók kombinációjával. A népművészeti kiadványok újrakiadása papír alapon is indokolt a 21. század harmadik évtizedében is, hiszen a népművészeti alkotók, a közösségek számára az ilyen publikációk kínálják a szó szoros értelmében a legjobban alkalmazható „mintákat”! A korábban megjelenteken túl célszerű a népi örökség védelmével és örökítésével kapcsolatban kiemelkedő minőségben összefüggő sorozatnak (25 kötet!), a Gyűjteményi Tárgykatalógusoknak a korszerűsített szempontokkal megújított folytatása is. A program részeként olyan tárgytypusok feltárása és közzététele indokolt, melyek különösen nagy érdeklődésre tarthatnak számot a tárgyalkotó népművészettel foglalkozó közösségek részéről (pl. sőtartók, kürtök, botok, mézeskalács ütőfák, pásztorfaragások stb.).

1.2 Népművészeti Tudásközpont kialakításának és működtetésének forrásigényei *(infrastrukturális fejlesztés, eszközbeszerzés, személyi fejlesztés)*

A fentiekben tömören jelzett komoly szakmai eredményeket generáló program a Néprajzi Múzeum egységeként létrejövő **Népművészeti Tudásközpont** kialakítását teszi szükségessé. Infrastrukturális fejlesztés szükséges, továbbá személyi- és eszközfejlesztést is igényel a program. A működtetés éves szinten a személyi és dologi forrást igényel. A Néprajzi Múzeum tervezett városligeti új épületének kiváló infrastrukturális feltételei mellett a Tudásközpont kiteljesedve működhet a jövőben.

A program részeként megvalósítandó feladatként szükséges a kiválasztott gyűjteményi egységek/állományok magas minőségű digitalizálása (tárgyfotó és különösen a nagyalakú rajzok digitalizálása), beleértve a 3D-s tárgyfotózást is. A szakszerű és sikeres közzététel miatt a tartalmi, metaadatok kiegészítése, elkészítése szakemberek által. A kapcsolódó informatikai-gyűjteményi adatbázis fejlesztése, a korszerű online térképen történő megjelenítés kidolgozása, megvalósítása szintén elengedhetetlen.

A kreatívipar bevonásával tartalom- és alkalmazásfejlesztés valósul meg, amelynek a Néprajzi Múzeumban már létezik egy konkrét fejlesztés esetében jól hasznosítható kidolgozott koncepciója, demo verziója. A kialakítás költségei elsősorban 2022-ben

jelentkeznek. Amennyiben a kreatívipari fejlesztések közül a bevételt is generálni képes innovációk is megvalósulnak a program gyorsan önfenntartóvá alakítható.

A kiterjedt társadalmasítás érdekében feltételként jelentkezik a népművészeti tematikájú kiadványok (kiállítás, tárgykatalógusok) újrakiadása vagy digitális közzététele digitális könyvtárban. A korábbi kiadványok rendelkezésre álló előkészített anyagát is fölhasználva költséghatékonyan számos kiadvány újrakiadása megvalósítható rövid határidőkkel. Ennek – az általunk ismert paraméterek alapján – az indokolt 2.000 darabos példányszámot alapul véve, a 10 legfontosabb kiadvány kiadásával indítani a programelemet. Ezt követően évente meghatározott beépülő forrás biztosíthatja az újrakiadások és a friss kiadványok megjelenését, párhuzamosan a digitális közzététellel.

1.3 Együttműködő partnerek

- Szabadtéri Néprajzi Múzeum
- Hazai és határokon túli közgyűjtemények
- Hagyományok Háza
- ELKH BTK Néprajztudományi Kutatóintézet
- NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft

II. Határon túli magyar néprajzi köz- és magángyűjtemények közösségi szerepvállalásának erősítése

A programot rendkívül aktuálissá teszik a Néprajzi Múzeum által kompetencia feladatként „*a néprajzi muzeológia területén keletkezett digitális tartalmak fejlesztésének gondozása, koordinálása*” megjelölt tevékenységgel kapcsolatban szerzett tapasztalatok. További tapasztalatok származnak a 2020-ban a Nemzeti Összetartozás Éve alkalmából kidolgozott székelyföldi múzeumi digitalizálási projektből. Immáron két évtizede zajlik a digitális tartalmakkal összefüggésben a Néprajzi Múzeumban tudatos munka, amelynek eredménye, hogy országosan az egyik legnagyobb, legteljesebb integrált múzeumi adatbázissal rendelkezik az intézmény, az online elérhetősége pedig Európa-szintű, és mindez folyamatosan bővül, fejlődik. Az évtizedes tapasztalatokat felhasználó komplex működési rendszer lehetővé teszi, hogy értékes és ellenőrzött – hiteles tartalmakkal rendelkező anyag kerüljön a publikus felületekre. Ismeretesek a dömpingszerű, s ezáltal a tartalmat illetően megkérdőjelezhető, illetve kockázatos digitalizálási tevékenység hazai és nemzetközi tapasztalatai, ezek elkerüléséhez elengedhetetlen a szabályozott komplex rendszer alkalmazása.

A magyar műtárgy- és dokumentumgyűjteményekre épülő tudásbázis közvetlen hasznosításának elengedhetetlen feltétele a korszerű nyilvántartás és a digitalizáció. Jelen pillanatban senki sem tudja, hogy milyen értékeket őriznek a Kárpát-medencében a jelenlegi határokon túl működő múzeumok gyűjteményei és mit jelentenek a nemzeti kultúra szempontjából!

Két összefüggő feladatról/tevékenységről beszélhetünk: egyrészt önálló múzeumok néprajzi, digitalizált tartalmainak, adatbázisainak tárolásáról, működtetéséről. Ez az összekapcsolódás a hálózatosodás későbbiekben Kárpát-medencei téren is eredményes folyamatát érdemben elősegíti. Ennek az együttműködésen alapuló bázisnak a kialakításával értékes és rendkívül sokirányú szakmai – ismeretátadási -

idegenforgalmi területen egyaránt jól hasznosítható fejlesztés valósulhat meg. Aktuális és óriási felelősséggel járó feladat a nagyobb intézmények saját szerveren működő adatbázisainak digitalizálási programmal történő kialakítása. Mindezt a határokon túli intézmények bevonásával történő összekapcsolódás teszi valóban kiemelkedő jelentőségűvé. Ezzel kapcsolatban a székelyföldi magyar néprajzi gyűjteményeket gondozó múzeumok vezetőivel már folytattunk előzetes tárgyalásokat és komoly fogadókészséget jeleztek.

A program indulásaként és az első 5 éves szakaszban megjelölt székelyföldi múzeumok jelenleg nem rendelkeznek olyan korszerű digitalizált állományokat tartalmazó nyilvántartással, mely alapján az általuk őrzött magyar vonatkozású gyűjtemények megismerhetőek lehetnek. A négy múzeum (Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely, Csíki Székely Múzeum, Csíkszereda, Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy és a Tarisznyás Márton Múzeum, Gyergyószentmiklós) gyűjteményeinek digitalizálása és korszerű nyilvántartásának megvalósítása kiváló pilot programként működhet. A múzeumi gyűjtemények nyilvántartását, digitalizálását elindító program évszázados adósság lerovását teszi lehetővé! A Székelyföldön elindított programot az erdélyi, partiumi, felvidéki, a kárpátaljai, illetve a délvidéki határon túli területek intézményeire és magánygyűjteményeire is elengedhetetlen kiterjeszteni 2020 és 2030 között.

A jelenlegi határokon túli intézményekben őrzött kiemelkedő értékű gyűjteményi anyag számba vétele, majd elérhetővé tétele, hangsúlyozottan szakszerű módon kell, hogy megvalósuljon. Okvetlenül szükséges a szakmai hitelesség a felhasználók érdekében és a program valós értékeket generáló hatásainak szempontjából. A kormányzati célok között hangsúlyosan szereplő digitalizációs stratégia kiemelt jelentőségű elemeként valósítható meg a fejlesztés. Az elkészült Közgyűjtemények Digitalizálási Stratégiája és a Múzeumi Spektrum a módszertani keretek meghatározásában alapvető jelentőségű.

A projekt segítségével kibontakozhat a teljes magyar nyelvterület kulturális értékeinek hiteles és korszerű feltárása. A komplex program a digitalizálási program intézményenkénti megvalósítását (eszközök, személyi erőforrás stb.), illetve komplex nyilvántartását (szoftver, szerver stb.) teheti lehetővé. A projekt pontos kidolgozásához szükséges az érintett székelyföldi négy múzeum vonatkozó gyűjteményeinek felmérése, adatainak összeállítása. A Néprajzi Múzeum kompetencia központként képes a digitalizálási és nyilvántartási program hiteles szakmai bázisaként működni. A Néprajzi Múzeum új épületbe költözésével a vonatkozó szakmai tevékenység képviselőjének minden feltétele kialakítható. A javasolt program a 2020-2025 közötti időszakban megvalósítható fejlesztéseket célozza.

A jelenlegi állapotot (mútárgyállomány, humán erőforrás, eszközpark, közreműködők) egységes szakmai szempontok szerint felmérő és rögzítő előkészítő fázist követően megvalósítandó feladatként szükséges a kiválasztott gyűjteményi egységek/állományok magas minőségű digitalizálása, beleértve a 3D-s tárgyfotózást is. Elengedhetetlen a szakszerű és sikeres közzététel miatt a tartalmi, metaadatok kiegészítése, elkészítése szakemberek által. A kapcsolódó informatikai-gyűjteményi adatbázis fejlesztése, a korszerű online térképen történő megjelenítés kidolgozása, megvalósítása szintén elengedhetetlen.

A magyar nyelvterületen őrzött múzeumi gyűjtemények közös adatbázisban való elérhetővé tétele, feltárása nemzeti kulturális örökségünk megőrzésének kiemelt jelentőségű eredménye lehet. Ez az összekapcsolódás a hálózatosodás nemzetközi téren is

eredményes folyamatát érdemben elősegíti. Ennek az együttműködésen alapuló bázisnak a kialakításával értékes és rendkívül sokirányú tudományos – oktatási – idegenforgalmi területen egyaránt jól hasznosítható fejlesztés valósulhat meg. Az erdélyi program tapasztalataira építve a magyar nyelvterület további részein (Felvidék, Vajdaság, Kárpátalja) is sikeresen megvalósítható a nemzeti értékmentő és feltáró tevékenység, melynek a határon túli magyar közösségeket támogató hatása kiemelkedő.

Együttműködő partnerek

- Petőfi Irodalmi Múzeum
- Szabadtéri Néprajzi Múzeum
- a határon túli magyar közgyűjtemények
- NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft
- Nemzetstratégiai Kutatóintézet
- Hagyományok Háza

III. A néprajz a magyar közgyűjteményekben

A néprajzi gyűjteménnyel rendelkező hazai múzeumok jelentőségével összefüggésben nem túlzás azt leszögezni, hogy szinte mindaz, amit a magyar nép hagyományos műveltségéről, ennek alakulásáról tudunk, nagymértékben a múzeumokban őrzött forrásanyagoknak köszönhető. A határokon túli múzeumokban őrzött, magyar vonatkozású néprajzi gyűjtemények és az ott dolgozó szakemberek természetes részesei a közös szaktudományi körnek. Helyzetük alapos megismerése elengedhetetlen a hiteles összképhez. A magyarországi múzeumok számos régióban kivételes helyzetű, esetenként egyedüli tudományos szereplőként működnek. Ezen funkció változása napi szinten érzékelhető. A szaktudományi paradigmaváltással párhuzamosan az intézményi struktúra is alapvető szinten átszerveződik.

Mindezen okok miatt számos részterület mellett az intézményi tevékenységi háló irányából kiindulva célszerű egy áttekintő tájékozódást végezni a néprajzhoz kapcsolódó múzeumi gyűjtemények aktuális helyzetéről. Az utolsó teljeskörűnek szánt hasonló összefoglalás a *Néprajz a magyar múzeumokban* címmel, még 1989-ben jelent meg. Nyilvánvaló, hogy az új, központilag irányított program eredményeként összegyűjtött információk érdemi alapot és bázist jelentenek minden közép- és hosszútávú szakmai kulturális koncepció kialakításához. A múzeumokban őrzött gyűjtemények módszeres földolgozása tudományunk jövőbeni feladatai között hosszútávú lehetőséget és kötelezettséget is jelent egyben.

A magyarországi múzeumok gyűjteményei az utóbbi másfél száz év eredményeként jöttek létre. Létük egyik legfontosabb jellemzője, hogy miként váltak, és válhatnak nemzeti értékké? A korábbi megyei múzeumi hálózat átalakítását követően mára már kirajzolódnak a jellemző körülmények, és az elmúlt évtizedekben lezajlott folyamatok eredménye mindenképpen méltó a feltárássra, értékelésre. A projekt aktualitását indokolja a néprajzi múzeumok, gyűjtemények iránti érdeklődés nemzetközi téren is érzékelhető erősödése, a kapcsolódó múzeumi tevékenység természetének kritikája. Fontos magyarázó keretet kínál ez a program a múzeumoknak a magyar néprajz egészéhez való viszonyát illetően is. Hozzájárul a szaktudomány és a múzeumok nézőpontjából a társadalmi és tudományos presztízs változásának megismeréséhez, a közönséggel, a szakmai és társadalmi

nyilvánossággal zajló kommunikáció és interakció minőségének tisztázásához. A tudományos, társadalmi és kulturális kapcsolatháló összetett rendszerében a néprajzi gyűjtemények helyzete meghatározó.

Az értékelhető és következetes tartalmi elemek érdekében célszerű jól kidolgozott szempontrendszer mentén végezni az országos információ gyűjtést, majd az elemzést. A témakidolgozás szempontjainak kidolgozása az uniformizálást elkerülve, átlátható kereteket eredményez. A kutatás eredményeként korszakos tudománytörténeti jelentőségű projekt valósul meg, melynek eredményei szorosan kapcsolódnak további területek (pl. oktatás, turisztika, örökségvédelem) színvonalas működéséhez is.

A javasolt országos kutatás célja nem egyszerűen az érintett intézmények néprajzi gyűjteményi történeteinek az összefoglalása, hanem sokkal inkább a néprajzi gyűjtemények, mint tudományos források formálódásának bemutatása az intézményekben. Ebből kiindulva készül el egy kézikönyv (webes változattal), melyben egységes szempontrendszer alapján írt fejezetek foglalják össze a hazai közgyűjtemények bázisán a néprajztudomány helyzetét.

A helyzetfelméréssel összefüggésben néhány fontos kérdés mentén célszerű a programot kiteljesíteni: Milyen múzeumi megoldásokkal lehet (és szabad) napjaink aktuális/súlyos kérdéseiben útmutatást adni? Hogyan integrálható eredményesebben a hazai múzeumi közeg a szaktudományi szférához? Megfelelően reprezentálja-e a hazai néprajzi muzeológia rendelkezésére álló tudásbázist a társadalmi párbeszédben? Miként kapcsolhatók a múzeumok néprajzi gyűjteményei a jelenkori kutatási és tudományos kihívásokhoz? A digitalizáció milyen együttműködési, hálózatosodási folyamatokat generálhat? Milyen speciális állományvédelmi és nyilvántartási körülmények jellemzik a néprajzi gyűjteményeket? Milyen képzési megoldások segíthetik elő az új múzeumi munkatársak szakirányú képzéseit? Miként lehetséges a néprajzi gyűjteményekre alapuló nemzetközi együttműködéseket menedzselni? Milyen múzeumi szerepvállalás támogatja a néprajzi gyűjtemények hosszú távú fennmaradását és fejlesztését? Miként kapcsolódik a múzeumi gyűjtemények feltáró tevékenysége a helyi identitással kapcsolatban? Miként segítik a néprajzi tartalmak hitelesen a turisztikai és az oktatási tevékenység kiteljesülését?

Együttműködő partnerek

- Szabadtéri Néprajzi Múzeum
- Hazai és határon túli magyar közgyűjtemények

IV. Múzeumi állományvédelmi program

A Néprajzi Múzeum egyik sikeres kompetencia feladatuként irányítja az országos Múzeumi Állományvédelmi Programot. A magyar vonatkozású múzeumi gyűjtemények állományvédelmével kapcsolatos tudásbázisra építve a nemzetstratégiai feladatvállalás egyik hangsúlyos területe a program kiterjesztése a teljes magyar nyelvterületre és intenzitásának erősítése. A Néprajzi Múzeum által országos kompetenciafeladatuként irányított Múzeumi Állományvédelmi Program folytatásában fontos a megelőző műtárgyvédelem szemléletének erőteljesebb érvényesítése, ami a szélesebb körben történő szakmai továbbképzések bővítésével valósul meg. A továbbképzési megoldások a direkt technikai eszközök (mérőműszerek, szárító-, illetve

párásító gépek, klímaberendezések, műtárgytároló polcok, szekrények) beszerzésének koordinálásával alkotnak működőképes és eredményes egységet. Az országos állapotfelmérés alapvető jelentőségű a program további hatékony működtetéséhez. Az országos műtárgyvédelmi felelősi munkatársi kört valódi hálózatként szükséges működtetni. A múzeumi műtárgyvédelmet az anyagfajták szerinti korszerű tárolás – raktározás felé kell terelni. Az Állományvédelmi Program kompetenciaközponti tevékenységei szoros összhangban állnak a kulturális kormányzat által kiemelten kezelt tematikával. Nyilvánvaló, hogy a Szabolcs utcai új gyűjteményi bázis kiváló infrastrukturális adottságaira építve az intézmény vonatkozó feladatrendjének kiteljesedése megvalósulhat. Az új műhelyek, az oktatóterem, a kompetenciafeladatot közvetlenül támogató szakkönyvtár és archívum működése a hazai közgyűjteményi területen azonnali és közvetlen pozitív hatást generál.

A Néprajzi Múzeumban a költözésével kapcsolatban megvalósult komplex előkészítő munka példaértékű eredményekkel szolgált. Ez a program mintául szolgál más múzeumok gyűjteményeinek állományvédelmi prioritásainak felállítására és költözéseinek biztonságos menedzselésére is. Az ilyen jellegű intézmény tanácsadás eredményeként a partnerintézmények kapcsolódó tevékenysége is fejlődik, ezáltal az állami vagyon kiemelkedően értékes részét képező közgyűjtemények biztonságos költöztetéseinek feltételei érdemben javulnak.

A program kialakításának és működtetésének programelemei *(infrastrukturális fejlesztés, eszközbeszerzés, személyi fejlesztés)*

Akkreditált képzések, konzultációk, továbbképzések, konferenciák

- Képzések szervezése, lebonyolítása, előadók tiszteletdíja
- Oktatási segédanyag készítése
- Konzultációk, továbbképzések, konferenciák szervezése, lebonyolítása, előadók tiszteletdíja
- Szóróanyagok, ismertetőik készítése

Honlap, Facebook-profil, kommunikációs tevékenység

- Karbantartás, működési költségek
- Facebook oldal üzemeltetése
- Szakmai anyagok készítése

Publikációk print és online megvalósítása

- Szakmai anyagok készítése, megjelentetése
- fordítási költségek
- digitális tartalomfejlesztés

Műtárgykörnyezet szabályozó eszközök beszerzése

- mérőműszerek, műtárgykörnyezet szabályozó eszközök, berendezések beszerzése, karbantartása, javítása

Fertőtlenítő kamrák beszerzése

- a költségvetéstől függően, fagyasztó-, vagy oxigén elvonás elvén működő fertőtlenítő kamrák beszerzése, bérbevétele az országban működő muzeális intézmények számára

Együttműködő partnerek

- Hazai és határon túli magyar közgyűjtemények

V. Stratégiai jelentőségű időszak kiállítási program

A múzeumi időszak kiállítási stratégiát nyilvánvalóan elsősorban az intézményi küldetés, a gyűjteményi adottságok, illetve a kutatási tevékenység formálja. A stratégiai gondolkodás vonatkozik a múzeumi időszak tárlatok tervezésének, alakításának és vándoroltatásának kérdéseire is. A társadalmi hasznosság fölismérése és fölismertetése az intézmények fennmaradásának és fejlesztésének alapfeltétele. A nyilvánosságban játszott szerep és közvetlen társadalmi hatás elsősorban a múzeumi kiállítások nyomán valósul meg.

A Kormány kiemelten támogatja a kulturális értékekhez való minél szélesebb körű hozzáférést. A nemzettudat erősítése érdekében nem csupán határainkon belül, de a határon túli területeken is be kell mutatni azokat a magyar kulturális értékeket, amelyekből az ott élő lakosság kevésbé részesülhet. Megállapítható, hogy a magyarországi muzeális intézményrendszer erőteljesen Budapest központú. A fővárosban találhatóak legnagyobb közgyűjteményeink és – nagyrészt – ezekben a múzeumokban őrzik legjelentősebb kulturális kincseinket is. A Kormány kultúra-közvetítő szerepének erősítése érdekében olyan megoldások kidolgozására kell törekedni, amelyek elősegítik a kulturális javak bemutatását és népszerűsítését mind vidéken, mind pedig határainkon túl. Ennek megfelelő eszköze a tervezett vándorkiállítási program, amely a határokon belül már számos alkalommal igazolta vonzerejét. A projekt célja, hogy a határon túli, magyarlakta településeken nagyszabású kiállítások kerüljenek bemutatásra az ott élő magyar közösségek és a többségi társadalom számára, támogatva ezzel a magyar lakosság gyökereinek és kultúrájának megismerését és erősítve a közös kulturális kincsek megőrzésének és átörökítésének fontosságát.

A magyar néprajztudomány és a magyar néprajzi muzeológia alapkérdései közül a tervezett intézményi időszak kiállítási stratégia kiemelten kezeli a **népművészeti** tematikát. A fogalom kritikai bemutatása, a Kárpát-medencei paraszti tárgykultúra számos díszített és díszítetlen tárgytípusán keresztül jutnak el a kiállítások a népművészetnek a művészetekre és a modern hétköznapi tárgykultúrára gyakorolt hatásainak vizsgálatáig. Számos korábbi sikeres időszak kiállítás tapasztalataira építve tárgyalják a 2023–25-ben megvalósuló tárlatok az önellátás, a háziipar, a kézműipar és a kereskedelem összetett rendszerének hatásait a hagyományos tárgyi kultúrára. Az intézmény egyedülállóan gazdag vonatkozó gyűjteményeire építve számos példán keresztül bemutatják a kiállítások a művészeti stílusok történeti rétegeit a paraszti környezetet átható díszítőművészetben és a motívum, szimbólum, autenticitás és tárgykontextusváltás fogalmait. A kiállítások érintik a magyar népművészet felfedezésének fontos fórumait, kiadványait, a háziipari szervezések eszmei és szervezeti hátterét is. A tárlatok célja, hogy a magyar népművészet

tudományos, kutatáson alapuló hiteles eredményeit tárja a közönség elé: a társadalom egyes rétegeiben élő naiv, áltudományos elképzelések helyett valós történeti elbeszélések keretében mutassa be anyagát.

Az új időszaki kiállításokban elengedhetetlenül fontos a **kulturális örökség** múzeumi értelmezésére hangsúlyosan építeni. Az örökség, mint jelenség a közös értékek megóvása mentén jelenik meg, hasonlóan a 19. század vége veszélyeztetettnek, mulandónak vélt tárgyainak múzeumi térben való megmentéséhez. A Néprajzi Múzeum egyedülálló emlékállományt őriz, közösségi identitások számára referenciát jelent. Az örökség a mai társadalom funkciója, a demokratikus társadalom sajátja, ami komplex hatással van a múlt emlékeit őrző múzeumokra. Az örökség egyszerre jelent mindenre kiterjedő ideológiai teret és a kultúra politikájával összefüggő gyakorlati kontextust.

A fentiekben jelzett tematikákhoz kapcsolódóan a Néprajzi Múzeum stratégiai feladatvállalása az időszaki tárlatok három területén jelentkezik:

1. A Néprajzi Múzeum számára a költözés lezárultával fenntartandó szakmai és látogatói érdeklődést érdemben formálhatják az intézmény által a magyar nyelvterületen megvalósított **vándorkiállítások**. A vándorkiállítások között messzemenően indokolt a magyarországi helyszínek mellett a magyar nyelvterület határokön kívüli településeire is tervezni kiállítási helyszíneket. Az időszaki vándorkiállítási program kidolgozásakor elsőrendű cél a különböző méretű és jellegű tárlatok komplex kínálatát kialakítani – igazodva a különböző befogadó helyszínek adottságaihoz. A Néprajzi Múzeum nem mondhat le az elérendő célközönség egyetlen csoportjának megszólításáról sem – így a művelődési házakban, helytörténeti kiállítóhelyeken is biztonságosan megvalósítható kamara tárlatoktól a komplex nagy alapterületű kiállításokig kell működtetnie a kínálatát. Ezt támogatja az eredetileg az új épületben megvalósuló időszaki tárlat moduláris megvalósítási megoldása, melyre építve az utaztatható kiállítások a különböző paraméterekkel rendelkező külső helyszínekre könnyebben adaptálhatók.
2. A stratégiai feladatvállalás szerves részét kell, hogy képezze az intézmény adottságaira épülő nemzetközi utaztatható kiállítási program. A kultúrdiplomáciai felelősséggel párosuló **külföldi időszaki kiállítások**, illetve nemzetközi együttműködéssel létrejövő tárlatokban a Néprajzi Múzeum kiválóan alkalmazhatja egyedülállóan gazdag etnológiai gyűjteményét. Egyedülálló gyűjteményi adottságaira építve az eleve nemzetközi szintre tervezett projektek megvalósításának lehetősége kézenfekvő a Néprajzi Múzeum esetében. Külföldi társmúzeumoktól kölcsönzött tárgyakkal kiegészítve az intézmény nemzetközi gyűjteménye jelentős látogatottságot vonzó kiállítások létrehozását is lehetővé teszi. Ezzel kapcsolatos előkészítő egyeztetéseket folytattunk már a kínai, mexikói, mongóliai, vietnámi, koreai, francia, német- illetve oroszországi múzeumokkal az utóbbi évek közvetlen szakmai kapcsolatfelvételei során.
3. Az új épület kiváló adottságaira építve megvalósítható együttműködésre építő **befogadott időszaki kiállítások** jelentik a harmadik típusát a stratégiai jelentőségű tárlatoknak. Ezek a kiállítások a soha Magyarországon – Budapesten be nem mutatott magyar vonatkozású néprajzi gyűjtemények első

megismerését teszik lehetővé. A Néprajzi Múzeum 150 éves évfordulós megemlékezéseinek részeként tervezzük a magyar kulturális élet egyik óriási adósságának a rendezését! Az intézmény rendkívül gazdag saját gyűjteményeit is felhasználva, de hangsúlyosan az erdélyi magyar vonatkozású múzeumok gyűjteményeire építve 2.500 négyzetméteren megvalósítani tervezett óriási időszakos tárlaton mutatjuk be a magyar népi kultúra Budapesten még soha nem látott műtárgyait. A trianoni békediktátum által elszakított területről származó néprajzi gyűjtemények időszakos kiállításon történő bemutatása az intézmény emlékezetpolitikai szerepvállalásával összhangban valósul meg.

Évente az intézményi stratégia alapján a Néprajzi Múzeum saját épületében 3 időszakos tárlatot készít gyűjteményére építve és egy nemzetközi kiállítást fogad be. Ezek mellett évente több, a magyar nyelvterületen bemutatásra kerülő és egy nemzetközi téren is utaztatható vándorkiállítást valósít meg.

Együttműködő partnerek

- Hazai és határon túli magyar közgyűjtemények
- Külföldi partner intézmények, múzeumok
- Hazai és határon túli magyar közgyűjtemények
- Hagyományok Háza

VI. A Néprajzi Múzeum által koordinált országos kortárs múzeumi programja (MaDok)

A Néprajzi Múzeum nemzetstratégiai kulturális intézményi működésében hangsúlyos szerepet játszik a fiatal generációk érdeklődésére közvetlenül reagálni képes módszertani tudományos tevékenységi kör. A fiatalok számára vonzó múzeumi stratégia megbízható módon építhet a már évtizedes tapasztalatokkal az intézmény által koordinált országos MaDok programra, melynek kiemelten hangsúlyos eleme a hálózati feladat. A jelenkor múzeumi dokumentációját célzó, országos hatókörű MaDok-program vezetése, a hálózat működtetése, nemzetközi szinten történő képviselése a Néprajzi Múzeum kiemelt feladata. Elengedhetetlenül szükséges az összmúzeumi középtávú stratégiákban, programokban a MaDok-program súlyának megfelelő szerepeltetése. Ennek megvalósítását célozza, hogy az új városligeti épület tervei alapján külön MaDoK iroda kialakítása is megvalósul a kapcsolódó személyi fejlesztésekkel együtt. A múzeumi honlapon keresztül elérhető web-felület üzemeltetésén túl a jelenkori múzeumi dokumentációs munkát és tudományos projekteket támogató adatbázis háttértevékenységének támogatása szükséges. A program modulszerkezetű működése stabilizálódott.

1. modul: Kutatás – gyűjteményfejlesztés – hálózatépítés

Hálózatban végzett, országos tevékenységként megvalósított kortárs gyűjteménygyarapítási, feldolgozási és kiállítási modul, amely évente ismétlődően, pályázati formában, a múzeumi gyűjtemények kortárs kutatásainak és gyűjteményfejlesztésének releváns módját és keretét adják – a feldolgozáson túl kiállítási tevékenység (rész) finanszírozásával.

2. modul: Publikáció – szakmai tartalomfejlesztés

A MaDok-program alapításától fontos elem volt a tudományos eredmények könyv-alapú publikálása (MaDok-füzetek sorozat). A program tudományos és módszertani láthatóságát és a képzés és fejlesztés alapját jelenti egy ilyen fajta jelenlét. A papír alapú közreadás mellett fokozatosan az online közzététel erősítése a program célja. Kiemelt szempont az idegen nyelvről készült fordítások közzététele, illetve a vonatkozó magyar eredmények idegennyelvű közreadásának megvalósítása.

3. modul: Esemény és program

A MaDok szakmai közönségen (is) túlmutató szakmai/közönség rendezvényeket, sorozatokat is rendez – elsősorban beszélgetést, olvasószemináriumot. Ennek célja a kritikai múzeumi műveltség fejlesztése, közbeszédbe emelése, fenntartása. A programok hangsúlyosan a fiatal közönséget célozzák – szoros együttműködésben a felsőoktatási intézményekkel.

4. modul: Oktatás és kommunikáció

A program kommunikációs modulja a tudások és tapasztalatok oktatási struktúrába illesztését szolgálják. Az oktatási modulban két elemet ötvöznünk: egyfelől az egyetemi képzésben való aktív részvételt (mintaprojektek, mikrokutatások szervezésével) és felnőttoktatásban, a szakemberképzésben vállalt továbbképzési modellt.

5. modul: Nemzetközi kapcsolatépítés

A MaDok-program az elmúlt években megerősödött módszertani fejlesztését követően beindítani tervez nagyobb léptékű, érdemi kutatásokat. Ezáltal érdemben megerősíti hazai szerepét és kapcsolathálóját, s ezzel párhuzamosan középtávon előkészíti a nemzetközi szintéren való megjelenést, a fejlesztett tartalmak és tapasztalatok integrálását, hosszabb távú nemzetközi együttműködések kiépítésével.

Együttműködő partnerek

- Hazai és határon túli magyar közgyűjtemények
- Hazai felsőoktatási intézmények
- ELKH BTK Néprajztudományi Kutatóintézet
- Külföldi partner intézmények

VII. A Néprajzi Múzeum stratégiai szintű szerepvállalása az ismeretátadás területén

Rendkívüli jelentőségű stratégiai kérdés, hogy a Néprajzi Múzeum hogyan segítheti a magyar nemzetet a fenntartható fejlődés kapcsán megfogalmazott célok elérésének támogatásában? Az intézmény feladata a szakmai iránymutatás, konkrét, átfogó javaslatok megfogalmazása a néprajz, néphagyomány megjelenésének lehetőségeiben a tudásátadás, közelebbről a közoktatás területén is – hangsúlyosan új Nemzeti Alaptantervvel összefüggésben, valamint a felnőtt kori tanulásban. Az intézmény adottságaira építve kiemelt szerepet vállal a közoktatásban, egyrészt az alapkompenciák fejlesztésében, támogatva, hogy a közoktatás színvonala tovább emelkedjen. Kiemelt ismeretátadási vállalása a nemzeti, kulturális identitás értékeinek, azok megélésének közvetítése, a digitális kompetencia, információs és kommunikációs képességek fejlesztése. Az új Nemzeti Alaptantervvel összefüggő konkrét tantárgyi

kapcsolódásban a nép-és honismeret/társadalomismeret, földrajz, biológia, művészeti nevelés minden területe szorosan kapcsolódik az intézmény ismeretátadási küldetéséhez. A Néprajzi Múzeum fontos célterülete a pedagógusképzés: a néprajz az oktatásban, tematikus továbbképzések, iránymutatás, rendszeres szakmai tréningek, workshopok, konzultációk révén. A 21. századi korszerű kulturális intézmények számára elsőrendű a felnőtt kori terápiás programok kidolgozása, a jó gyakorlatok széleskörű megosztása.

A múzeumpedagógia munka korábbi sikeres gyakorlatát követve a Néprajzi Múzeum állandó és időszaki kiállításaihoz rendelt tematikus órák biztosítása korosztályi bontásban, illetve speciális igényű csoportok számára kidolgozott modulokban is. A vándorkiállításokhoz kidolgozott múzeumi órák, foglalkoztató csomagok kapcsolódnak, amelyek helyben, múzeumi szakemberek közreműködésével támogatják a helyi közoktatási és kultúraközvetítő intézmények munkáját. Ez a program kiemelt céljának tekinti, hogy az egyes helyszíneken párbeszédet folytasson a pedagógus, kultúraközvetítő kollégákkal, egyúttal a tárlatok tematikájához kapcsolódó intenzív képzést ajánljon fel. A megjelenés lehetőséget biztosít arra is, hogy általános, átfogó tematikus egységekben is igényelhetnek képzési programot a helyi szakemberek idehaza és a határainkon túl is. Fenti örökség-közvetítő, missziós tevékenységekhez kapcsolódik az együttműködés országos/ hazai és határon túli hálózatokkal.

Kiemelt tematikus blokkok:

- fenntartható fejlődés, környezettudatos életmód, vízgazdálkodás
- egyéni és közösségi emlékezet, generációk közötti párbeszéd (történetmesélés, terepmunka alapok/tárgygyűjtés, helyi közösségek kutatásai)
- nemi szerepek, házasság, család
- az évkör ünnepei /vallás, közösségi élmények
- munka
- motívumkincsünk
- tánc/közösségi élmények
- hangszerek, dallamok, énekek/közösségi élmények
- kutatók, felfedezők

Együttműködő partnerek

- Hazai és határon túli magyar közgyűjtemények
- Hazai és határon túli magyar oktatási intézmények
- Hagyományok Háza
- Magyar Néprajzi Társaság
- Kriza János Néprajzi Társaság

A Néprajzi Múzeum stratégiai kulturális intézményi programjának összegzése

Összegzésképpen csak ismételni tudjuk a bevezetőben elhangzott állításunkat, miszerint a magyar kulturális örökség egyik legjelentősebb szegmense a muzeális néprajzi gyűjteményekben folyó munka. Az itteni alap- és alkalmazott kutatások komoly muníciót adnak a néphagyományban rejlő örökség mind szélesebb körben történő megismertetéséhez. A Néprajzi Múzeum valódi integrációs szerepet tölt be a Kárpát-medence magyar vonatkozású néprajzi gyűjteményeinek egészét illetően. Ennek szerves részét képezi a hazai vidéki és a határokon túli magyar néprajzi

gyűjteményeket őrző intézményekkel való szoros hálózati együttműködése. A nemzetstratégiai kulturális szereplők újragondolt kapcsolati hálója és együttműködési területei előnyösen befolyásolhatják az intézményenként szétagolt forrásanyag, szaktudás ösztársadalmi hasznosítását. A Néprajzi Múzeum többszörös – az utóbbi években már eredményesen visszaigazolt – kapcsolódási potenciállal rendelkezik. Az intézmény értékeit előnyösen és közvetlenül lehet kamatoztatni a magyarországi kulturális élet sokszínű palettáján és a nemzeti kulturális politika céljainak érvényesítésében.



NÉPRAJZI MÚZEUM MUSEUM OF ETHNOGRAPHY

Főigazgató / Director

H-1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 12.

Postacím/Postal Address: 1363 Budapest, Pf. 55. Tel.: (36-1) 331-5996, Fax: (36-1) 331-5996, (36-1) 269-2419

2/1999. sz. Főigazgatói Utasítás a kiállítások előkészítése, rendezése, működtetése során a műtárgyak biztonságos kezeléséről

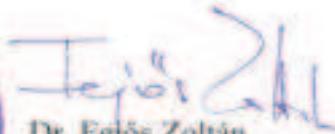
1. Kiállításba csak leltározott, a leírókartonnal, ill. a leltárkönyvvel egyeztetett, nyilvántartási tárgyfényképpel (dokumentumok esetében fénymásolattal) rendelkező, egyértelmű leltári számmal ellátott műtárgy kerülhet. Ennek érdekében a kiállítások előkészítése során a kiállítás szakmai rendezője által készített **előzetes tárgylisták** alapján a gyűjteményvezetőknek a nyilvántartási osztállyal együttműködve a tárgyak adatainak ellenőrzését és az esetleges hiányosságok pótlását el kell végezni. Az előzetes tárgylisták leadásának határideje: a kiállítás technikai rendezésének megkezdése előtt legálább három hónap.
2. A kiállítás-rendezés során a tárgyakat a gyűjteményekből a kiállítás szakmai rendezője és a kiállítás technikai (művészeti) rendezője az előzetes tárgylisták alapján **a gyűjteményi mozgási naplókból** veszi át. A naplóbejegyzések másolati példányát a végleges kiállítási tárgylista előkészítése céljából a nyilvántartási osztálynak kell átadni.
3. A kiállítás-rendezés időtartama alatt a műtárgyak biztonságáért a kiállítás szakmai és technikai rendezője együttesen felelős. A kiállítóterem kulcsait a kiállítás-rendezés időtartama alatt elkülönítetten kell kezelni, a kulcsok napi felvételére és leadására (zárt borítékban) csak a kiállítás-rendező részleg vezetője által kijelölt személyek jogosultak. A munkavégzés időtartama alatt a kiállítóterem őrzéséért, illetéktelenek bejárásának megakadályozásáért a biztonsági osztály felelős.
4. A nyilvántartási osztály a kiállítás-rendező részleggel folyamatosan együttműködve az előzetes tárgylisták, ill. a mozgási napló másolatok alapján a kiállítás-rendezéssel párhuzamosan **előkészíti a kiállítás végleges tárgylistáját** az átadás-átvételi eljárás megkezdéséig.
5. A kiállítás-rendezés befejezése után és a kiállítás megnyitása előtt elegendő időt, de legálább három napot kell biztosítani az **átadás-átvételi eljárás** elvégzésére. Ennek keretében történik meg a **végleges tárgylista** megállapítása és ellenőrzése. Résztvevői a kiállítás szakmai rendezője, a kiállítás technikai (művészeti) rendezője, a közönségkapcsolati-, a nyilvántartási-, a restaurátor-, ill. a biztonsági osztály munkatársai. Az előzetes tárgylista alapján ellenőrizni és rögzíteni kell az alábbiakat:
 - a kiállításba bekerült tárgyak leltári száma, megnevezése, darabszáma,
 - a kiállítási helyiség, a kiállítási pozíció, elhelyezés megnevezése,
 - a tárgyak állapota.

6. Az átadás-átvételi eljárás során termenkénti végleges tárgylista készül (felelős: nyilvántartási osztály), amely a **kiállítás átadás-átvételi jegyzőkönyv** melléklete. A jegyzőkönyvben rögzíteni kell a kiállításban elhelyezett technikai eszközök számát, megnevezését, működtetésükkel kapcsolatos elvárásokat, a kiállítás-üzemeltetés sajátos műtárgyvédelmi és biztonságtechnikai (vagyon- és munkavédelmi, tűzrendészeti) előírásait. A jegyzőkönyvben rögzített esetleges hiányosságok megszüntetéséről a kiállítás megnyitásáig köteles gondoskodni a kiállítás szakmai- és technikai rendezője. Az átadás-átvételi jegyzőkönyvvel és mellékletével veszi át a kiállítást a biztonsági osztály, amelyről haladéktalanul **technikai fotódokumentációt** készített a nyilvántartás.
7. A kiállítás-rendezés a során a **kimaradt tárgyakat** a kiállítás szakmai rendezője és a kiállítás technikai rendezője a **gyűjteményi mozgási naplókban** az átadás-átvételi eljárás befejezése előtt köteles visszaadni a gyűjteményeknek. A naplóbejegyzések másolati példányát a nyilvántartási osztálynak kell átadni.
8. A kiállítás üzemeltetése során a kiállított műtárgyak és a kiállításban elhelyezett technikai eszközök hiánytalan megőrzéséért a biztonsági osztály a felelős. A teremőröket el kell látni az általuk őrzött termék tárgylistájával és fotódokumentációjával, hogy a nyitás és a zárás idején a **tárgyellenőrzést** elvégezhessek. A technikai eszközök folyamatos és zavartalan működéséért a kezelési leírás alapján a biztonsági osztály felelős, melyet az ügyeletes muzeológus, ill. a közönségkapcsolati osztály figyelemmel kísér és segítséget nyújt.
9. A kiállításban elhelyezett műtárgyak állapotát a restaurátor osztály rendszeresen ellenőrizni köteles és szükség esetén kezdeményezheti a szükséges intézkedéseket, technikai módosításokat.
10. A kiállításokban **időszaki tárgyeveztetést** kell végezni minden, a tárgyak biztonságát érintő rendkívüli esemény bekövetkeztekor, amelyet a nyilvántartási és a biztonsági osztály, illetve az ügyeletes muzeológus végez el, és jegyzőkönyvben rögzíti tapasztalatait.
11. Az üzemelő kiállításból műtárgyat, ill. technikai eszközöket karbantartási-, kezelési célból ideiglenesen kiemelni csak a kiállítás szakmai rendezőjének és a kiállítás-rendező részleg vezetőjének írásos engedélyével és a biztonsági osztály tájékoztatása mellett szabad. A kiállításokból műtárgyakat tartós időre vagy véglegesen kiemelni csak főigazgatói engedéllyel lehet, az engedély másolatát a kiállításban is el kell helyezni. A tárgykiemelések dokumentumait a nyilvántartási és a biztonsági osztálynak át kell adni.
12. A kiállítás lebontásának megkezdése előtt **teljes körű tárgyellenőrzésre** kerül sor, amelyet a kiállítás szakmai rendezője és technikai rendezője a nyilvántartási és a biztonsági osztály munkatársaival közösen végeznek el. Az ellenőrzés során felvett **kiállítás bontási jegyzőkönyvnek** tartalmaznia kell a tárgyak és technikai eszközök meglétére, ill. esetleges hiányára, az állapotukban bekövetkező változásokra vonatkozó minden lényeges adatot.

13. A kiállítás lebontása során a tárgyakat a gyűjteményeknek a kiállítás szakmai rendezője és a kiállítás technikai (művészeti) rendezője **a gyűjteményi mozgási naplókban** adja át. A naplóbejegyzések másolati példányát a nyilvántartási osztálynak kell átadni.
14. A kiállítás-bontás időtartama alatt a műtárgyak biztonságáért a kiállítás szakmai és technikai rendezője együttesen felelős. A kiállítótermek kulcsait a kiállítás-bontás időtartama alatt elkülönítetten kell kezelni, a kulcsok napi felvételére és leadására (zárt borítékban) csak a kiállítás-rendező részleg vezetője által kijelölt személyek jogosultak. A munkavégzés időtartama alatt a kiállítótermek őrzéséért, illetéktelenek bejárásának megakadályozásáért a biztonsági osztály felelős.
15. A kiállítási tárgylisták, átadás-átvételi, ill. ellenőrzési jegyzőkönyvek és a technikai fotódokumentáció egy példányát a nyilvántartási osztály irattárában kell megőrizni, másolata a biztonsági osztály kezelésében marad a kiállítás bezárásáig. A kiállításon felhasznált, digitális adathordozón rögzített dokumentációt a nyilvántartási osztálynak kell archiválási célra átadni. A nyilvántartási osztály feladata az egyes műtárgyak kiállításon való bemutatását a tárgyak adatbázisában véglegesen rögzíteni.

Budapest, 1999. október 13.




Dr. Fejős Zoltán
főigazgató

A Néprajzi Múzeum középtávú gyűjteménygyarapítási terve (2012-2017)

Az elmúlt években a Néprajzi Múzeum átalakította gyűjteményeinek struktúráját. Az intézményi struktúra változása napjaink – úgy tűnik – egyik igen égető kérdése, amelyhez a tudományos gondolkodás szintjén is viszonyulnunk kell. Az intézmény új helyének kijelöléséhez egyik fontos stratégiai elem a gyűjtemények kérdése, a gyűjteményi struktúrák újra gondolása, és a gyűjteménygyarapítási stratégia ehhez való igazítása. A néprajztudomány helykeresésével és az intézményrendszer átalakulásával együtt a tárgyaknak is új helyet (nem fizikai értelemben), szerepet kell keresni, új rendszer, az eddigiek átgondolása szükséges.

A tárgyi gyűjtemények struktúrája, figyelembe véve az eredeti szerkezetet, a következőképpen alakult:

Gazdálkodás

- Földművelés, Állattartás, Vadászat, Halászat, Gyűjtögetés

Háztartás

- Bútor, Világító eszközök, Kerámia, Táplálkozás, Kosár

Viselet, textil

- Viselet, Háztartási textilek

Technológia, kommunikáció

- Mesterség, Közlekedés, Építkezés

Ritus

- Egyház, Szokás, Hangszer

Regionális

- Európa, Ázsia és Indonézia, Amerika, Afrika, Óceánia

Az Ethnológiai Archívum megváltozott struktúrája az alábbiakban látható:

Kézirattár

- Dokumentációs gyűjtemény
- Inventárium
- Kéziratgyűjtemény

Képarchívum

- Rajz-, festmény-, nyomtatványgyűjtemény
- Térképgyűjtemény

Fényképtár

- Diapozitív
- Fénykép

Mozgóképtár

Film és videógyűjtemény

Hangtár

1. A TÁRGYI GYŰJTEMÉNYEK

Előzmények

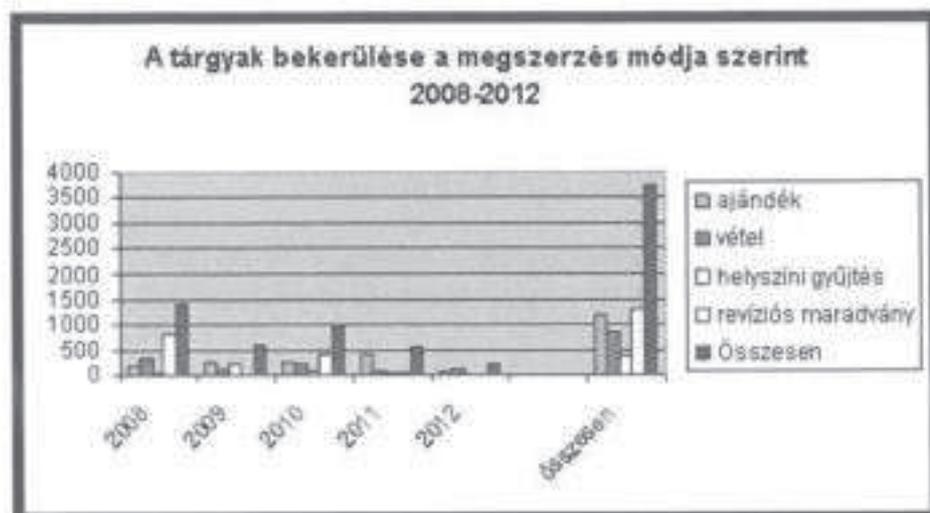
2000-ben jelent meg a „Zöld könyv”, ami kézikönyv módjára azonos szempontok alapján igyekezett összefoglalni a Néprajzi Múzeum gyűjteményeinek történetét. Ennek a vállalkozásnak már megszületésekor is az volt a célja, hogy az ismeretek, adatok egybegyűjtésén túl kijelölje a jövő kutatásának, gyűjteménygyarapításának irányait, legfontosabb céljait. Ezek közül az egyiknek Fejős Zoltán a következőt tartotta: az „...elméleti felkészültséget igénylő, de közvetlen gyakorlati céllal induló kollektív, a múzeum teljes gyűjtőkörét érintő munka az itteni gyűjteményfeltáró tanulmányok utolsó fejezetének továbbgondolása lesz. A jövőt illető gyűjteményfejlesztési stratégia kidolgozása és érvényesítése [...] a Néprajzi Múzeum előtt álló elodázhatalatlan feladat, mert a gyarapításról a továbbiakban sem mondhatunk le. Eddig, a jelen kötet számára elsősorban a korábbi gyűjtések irányai, tapasztalatai nyomán kellett a továbblépés lehetőségeit megfogalmazni. A következőkben alapos nemzetközi kitekintésre van szükség, és a hazai társ múzeumok gyakorlatának megismerésére, beleértve ebbe az intézményi határterületek elemzését és, ha szükséges, felülvizsgálatát.”

Ezekben a bizonyos utolsó fejezetekben sokszor eltérő, még több esetben azonban egymással összecsengő gondolatok fogalmazódtak meg. A muzeológusok szerint szükség lenne egykori kutatópontokon a kutatások megismétlésére, folyamatosan felmerül a dokumentálás és/vagy tárgygyűjtés arányainak kérdése, a gyarapítás fontos forrásának látszanak a gyűjteményüket felszámoló, a műkereskedők és természetesen a hagyatékok. Szükségesnek tartják a kollégák a térbeli és időbeli hiányok pótlását, formai variációk lehetőség szerinti kiegészítését. Szinte mindenki nélkülözhetetlennek gondolja változásvizsgálatok beindítását, folyamatos terepmunka végzését. A jelen kutatás akkori egyik fontos dilemmáját talán Rékai Miklós fogalmazza meg legszemléletesebben: „gyűjtsünk-e mikrohullámú sütőt?” Felmerül a tárgyrekonstrukciók készítésének lehetősége csakúgy, mint a valamilyen szempontból teljes tárgyegyűttesek beszerzése, illetve esettanulmányok készítése tárgy-mikrovilágokon keresztül. A nemzetközi gyűjtemények esetében mindehhez hozzájön még a meglévő – egyénekhez köthető – gyűjtemények kiegészítése, a „primitív művészet” bevonása a múzeum gyűjtőkörébe, illetőleg a meglévő gyűjtemények recens anyaggal való kiegészítése. Úgy tűnik, a más múzeumokkal, gyűjteményekkel való csere kérdése azóta végleg lekerült a napirendről.

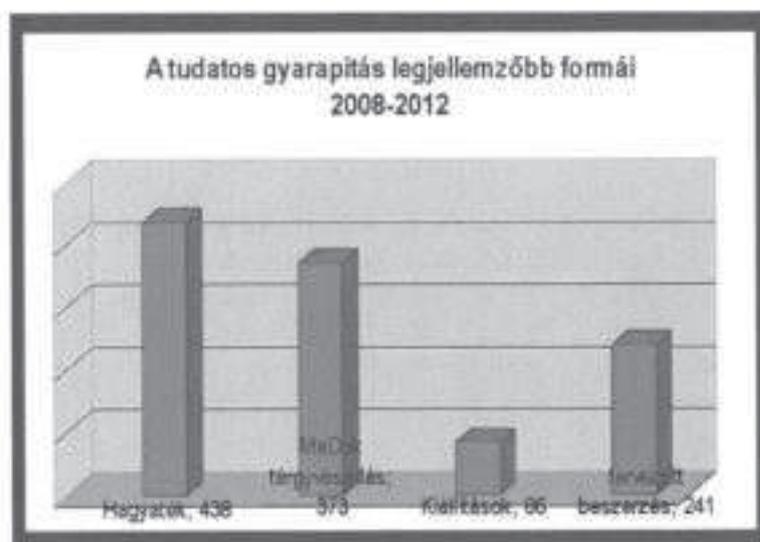
A zöld könyv megjelenését követően sok minden történt a gyűjteményi anyag feldolgozása kapcsán. Megszületett például a nemzetközi gyűjtemények angol nyelvű összefoglalása, ami a nemzetközi porondon is ismertté teszi a Néprajzi Múzeum nemzetközi anyagát. A feldolgozásban, hozzáférésben óriási előrelépés történt, megindult és minden nehézség ellenére ütemesen halad a digitalizálás – amiben már bekövetkezett az, ahol írásainkkal egyelőre még nem tartunk: a tárgyi gyűjtemények és az archivumi gyűjtemények egy helyre kerültek, egymással összekapcsolhatók, ide-oda kereshetők. 2012-ben a Néprajzi Múzeum rendelkezett a múzeumok között a legnagyobb gyűjteményi adatbázissal.

Főbb irányok

A tárgyak sokféleképpen módon kerülhetnek a gyűjteménybe, az alapkategóriák a múzeumok megalakulása óta változatlanok. Az alábbi grafikon 2008–2012 között tekint át a Néprajzi Múzeumba bekerült tárgyak megszerzésének módját. A – sajnos – általánosan megfigyelhető csökkenő tendencia mellett érdekes megfigyelni a vásárolt és ajándékba kapott tárgyak közötti arányok változását és a helyszíni gyűjtésből származó tárgyak számának jelentős csökkenését. A revíziós maradvány



azokat a tárgyakat jelenti, amelyek egy-egy revízió során kerülnek elő, s beazonosításuk nem lehetséges. Ezek azután új leltári számot kapnak, és a gyűjteményben gyarapodásként jelennek meg. Valójában azonban ezek a tárgyak korábban is a gyűjteményhez tartoztak, valódi gyarapodást tehát nem jelentenek.



A következő grafikon a tudatos gyarapítás különböző lehetséges formáit foglalja össze, ugyancsak a 2008–2012. közötti időszakban. Ebben látszanak azok a kategóriák és arányok, amelyek révén a Néprajzi Múzeum az elmúlt időszakban (is) gyarapította gyűjteményét. Itt a hagyatékok igen magas száma szembetűnő.

A véletlennek sokszor nagy szerepe van nemcsak a tárgy múzeumba kerülésében, hanem abban is, hogy egy egyébként nem különleges tárgy a hozzá tartozó történet révén egészen egyedi, hozzáadott értékkel ruházódik fel.

Egészen más irány, a tudatos gyűjteménygyarapítás egyik lehetséges és a Néprajzi Múzeumban a lehetőségekhez képest sokszor alkalmazott módja, amikor a *jelenkori kutatás* a múzeum anyagának *történeti előzményeihez* kapcsolódik.

A gyűjteménygyarapítás más módját jelenti, amikor egy meglévő – egy gyűjtőhöz kapcsolódó – anyag valamilyen oknál fogva *kiegészülhet* a gyűjtő tevékenységét kiteljesítő más darabokkal. Ennek különösen a nemzetközi gyűjtemények esetében van különös jelentősége, ahol egyébként is meghatározó szegmenst jelentenek az egy-egy gyűjtőtől származó tárgycsoportok. Ezek révén igen jelentős és színvonalas tárgyakkal, tárgycsoportokkal gyarapodhat a múzeum.

A *kutatáshoz kapcsolódó tudatos gyűjteménygyarapításra* tudatosan törekszik a múzeum, ennek révén rendkívül jól adatolt darabokkal gyarapodhat a gyűjtemény.

A Néprajzi Múzeum gyűjteménygyarapítási irányainak fontos eleme a *kiállításokhoz kapcsolódó* gyűjteménygyarapítás. Ilyenkor nemcsak az adott kiállítás tárgyigényeit, hanem elsősorban az adott gyűjtemények sajátosságait, a szükséges kiegészítéseket tartjuk szem előtt.

A gyarapítás egyik lehetséges, és gyakori módja a különböző *hagyatékok* megszerzése. Ezek egyfelől rendkívül gazdag és sokrétű anyag bekerülésére nyújtanak lehetőséget, másfelől viszont számos problémát vetnek fel. Egy hagyatékban mindenre szükségünk van, vagy válogatnunk kell? Mit kezdünk a teljességgel adatolatlan tárgyak halmazával? Mi az erősebb motiváció: a teljességre törekvés vagy a múzeum profiljához való igazítás? A hagyatékokból különböző szempontok szerint válogatunk, elsősorban a muzeológus ízlése, álláspontja határozza meg egy-egy ilyen tárgycsoport bekerülését.

Lehetőségek

Felmerült mai gazdálkodási létformák vizsgálata, a szegénység néprajza kutatásának lehetősége, mindenképpen előtérbe kell kerülniük a lokális mikrovizsgálatoknak (például egy kalotaszegi asszony teljes viselete), fontos az egykori fazekasközpontok újra kutatása, a fazekasság tovább élésének vizsgálata, foglalkoznunk kell a kisközösségek táplálkozaskultúrájának változásával vagy éppen az új vallási közösségekkel és tárgykultúrájukkal. Fontos irány a különböző nemzeti szimbólumok tárgyakhoz köthető kutatása, de hogy a múzeum nemzetközi anyagára is utaljunk, az új primitív művészetet sem szabad kihagynunk látókörünkől. Jelenleg is folyik a magyarországi migránsok kultúrájának tárgyközpontú vizsgálata.

Ideális és reális

Le kell számolni azzal az illúzióval, hogy a gyűjtemény fehér foltjainak tudatos kiegészítése lehetséges. Ezen túllépve, más irányokba kell elindulni. Az ajándékok ésszerű elfogadása vagy éppen elutasítása: a szelektálás igénye egyre fontosabbá kell, hogy váljon. Alapvető feladat még a valódi gyűjtés és dokumentálás helyes

arányainak megtalálása, a történeti és kortárs anyag egyidejű gyűjtése. Lehetőség szerint a tervszerű gyarapításnak mindig kutatással kell összekapcsolódnia. Törekedni kell arra, hogy minél több tárgyat terepmunka révén – a terepet a legszélesebb értelemben véve – tudjunk behozni a múzeumba.

Az egyedileg bekerülő tárgyakat involválni kell a gyűjtemények szövetébe, csakúgy mint a kortárs kutatás révén bekerülő tárgyakat, melyeknek be kell épülniük a múzeumi anyagba és struktúrába. A minél pontosabb adatolás most is, mint mindig, elengedhetetlen követelmény. Fontos – mint ahogyan már szó volt róla a tényleges tárgygyűjtés és a dokumentálás helyes arányainak megtalálása.

2. ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Előzmények

Az Etnológiai Archivum gyűjtési-gyűjteményi stratégiájával csak az utóbbi évben, a tárgyi gyűjteményektől időben jóval lemaradva kezdtünk el foglalkozni. Az úgynevezett archivális gyűjtemények kapcsán talán úgy gondolhatnánk, hogy nincs is szükség – mint a tárgygyűjtemények esetében – ilyen stratégiára, hiszen a gyarapodás keretei, témái, dokumentumai adottak, kéziratok, fotók, képeslapok, nyomatok továbbra is léteznek, a régi, akár 20. század első feléből származó klasszikus anyag is nagy számban fellelhető, akár ajándékozás révén, illetve egy-egy sikeres pályázattal is jelentős tételekkel lehet a gyűjteményeket gyarapítani. Tény, hogy alapvető különbségek léteztek és létezhetnek az archivális és a tárgyi gyűjtemények gyűjtési koncepciójában és lehetőségeiben, de ez nem indokolja, hogy ezeknek a sokáig segéd-, másodlagos gyűjteményeknek tartott területeknek ne lenne létkérdés a gyűjteményi-gyarapítási stratégia megfogalmazása.

Az Etnológiai Archivum (korábbi nevén Ethnológiai Adattár) a Néprajzi Múzeum nem tárgyi gyűjteményeinek nagyon heterogén szervezeti egysége, ahol az egyes gyűjtemények egymástól is nagyon különböző gyűjteményi stratégiájának kialakítása valószínűsíthető. Hasonló szervezeti egység más múzeumokban nem gyakori, de az egyes gyűjtemények minden múzeumnak szerves részét alkotják. Egyrészt tehát egy egyedi és speciális, hosszabb ideig az egyetlen és központi néprajzi gyűjtemény stratégiájának kialakításáról lesz szó, másrészt az Etnológiai Archivum példáján lehetőség nyílik arra is, hogy felhívjuk a figyelmet a néprajzi archivumok nagyon sajátos gyűjtési elveire, és egyfajta kényszerből is összehasonlítsuk a különböző hordozójú archivális gyűjtemények gyűjtési-gyarapítási lehetőségeit, kiemelve a hasonlóságokat és az alapvetőkülönbségeket.

Egyre inkább múzeumi gyűjteményként kezdtek működni az egyes gyűjtemények, egyre inkább a klasszikus, hagyományos gyűjtési elvek érvényesültek, amikor már fontos szempont volt az eredeti, az egyedi, a ritka dokumentumok gyűjtése. De ameddig a Néprajzi Múzeum munkatársai aktívan és rendszeresen terepmunkát végeztek, addig a gyarapodás főforrását ezek a kortárs gyűjtések jelentették.

A terepmunkák, néprajzi gyűjtések mennyiségének és a gyarapodás ütemének csökkenése ugyanakkor összefügghet azzal is, hogy a gyűjteményként működő

egységekben egyre tudatosabb feldolgozó-, nyilvántartási és muzeológiai munka folyt, valamint hogy a klasszikus néprajzi terep, a hagyományos paraszti közösségek kutatása egyre kevésbé volt lehetséges.

A jelen irányai, lehetőségei

Az elmúlt években, évtizedben már alig kerültek be az Etnológiai Archivum gyűjteményeibe terepmunka során keletkezett dokumentumok; a gyarapodás fő forrása a nagyobb kutatói-intézményi hagyatékok múzeumba kerülése volt ajándékok vagy vásárlás formájában. Ezek megszerzése igazából sokszor a szerencsének is köszönhető, vagyis számos esetben az eladó, ajándékozó kereste meg a Néprajzi Múzeumot, másrészt viszont tudatosabb gyűjtési tevékenység eredményei is, ami a személyes kapcsolatok, ismeretségek alapján felbukkanó anyagok megszerzését jelentette.

A fotótárban vagy a képarchívumban a gyarapodás egyre jellegzetesebb iránya lett a neves, jegyzett alkotóktól vagy műkereskedőktől vásárolt, néprajzi tematikájú képzőművészeti, fotóalkotások, illetve kéziratok vásárlása.

Stratégiai döntés, hogy mennyire kívánja preferálni az adott gyűjtemény a ritkaságokat, a drágán beszerezhető értékes, a gyűjtemény értékét látványosan reprezentáló egyedi alkotásokat.

1. A néprajzi archívumok gyarapodásának egyik ki nem aknázott iránya a saját erős, aktív dokumentálás: ennek az iránynak, vagyis amikor a gyűjtemény tervezetten maga végez dokumentációs céllal gyűjtéseket, sokkal hangsúlyosabbnak kellene újból lennie. De értelemszerűen gyűjteményenként nagy különbségek vannak a lehetőségekben: az audiovizuális gyűjtemények esetében a lehetőségek korlátlanok, míg a kéziratos gyűjtemények esetében már sokkal redukáltabbak. Érdekes módon a Néprajzi Múzeum legnagyobb gyűjteményében – mondhatni – sohasem voltak fotódokumentálási projektek, inkább a passzív befogadás, feldolgozás volt a jellemző, míg a film- vagy népzenei gyűjtemény sokkal aktívabban dokumentált, és így ilyen módon is gyarapodott egyes időszakokban.

Az említett gyűjteményekben az aktív, szervezett tudományos dokumentálási projektek létrehozása olyan nagy lehetőség, amelynek számos formája lehetséges egy hosszabb terepmunka keretében, vagy akár csak körülöttünk zajló jelenségek tudatos dokumentálásában vagy dokumentáltatásában (az utóbbi esetben például a múzeum fotósaival vagy külsősökkel).

2. Nagyon hangsúlyos volt a passzív gyarapodása ezeknek a gyűjteményeknek, amikor a múzeumi kutatáshoz, kutatási projektekhez kapcsolódó, leginkább fotó- és kéziratos anyagok kerültek a fotó- és diaposzitiv-, a kézirat-, illetve részben a rajzgyűjteménybe. Erre a Néprajzi Múzeum esetében egyre kevesebb napjainkban a példa. De korábban, például az 1980-as években több ilyen nagy múzeumi projektben (Mezőkövesd, Bajna) az archívum gyűjteményei is aktívan részt vettek, tehát a gyarapodási stratégia tervezése elválaszthatatlan a múzeum tudományos projektjeitől, a tárgygyűjtemények gyarapítási irányaitól.

3. Múzeumon kívüli kutatások során keletkezett dokumentáció. Amíg a Néprajzi Múzeum adattára az egyetlen néprajzi archívum volt, addig számos kutatás anyaga került fotó vagy kézirat formájában a múzeumba, hiszen ez kötelező előírás volt minden néprajzi múzeum, gyűjtemény számára. Napjaink viszonyai közepette ez elképzelhetetlen, hiszen a kutatások anyagai az adott intézmények archívumaiba kerülnek. Az amatőr gyűjtőktől a terepmunkát végző néprajzosok adatgyűjtései viszont továbbra is gyarapítják a gyűjteményeket, tehát nagyon fontos gyarapítási irány lehet egy ilyen gyűjtőhálózat működtetése. Minden néprajzi tematikájú dokumentálási gyakorlatot érdemes figyelni, számon tartani és az izgalmas projektek anyagát megszerezni, legyen szó amatőr vagy profi fotósról, filmesről, gyűjtőről.

Míg az előbbi esetben a múzeum inkább passzív szerepet játszik, addig aktív irányító szerepet a gyűjtési kampányok szervezésében játszhatna. Ez, vagyis a társadalmi gyűjtés egy óriási lehetőség továbbra is, akár dokumentumok, akár adatok, vagyis kortárs jelenségek gyűjtésére, archiválására. Erre nagyon jó példa az utóbbi években az országos néprajzi gyűjtőpályázat, ahol csak az előre meghatározott és tudatosan választott témákban fogadtunk be pályázatokat, és ennek köszönhetően több tucat pályázat segítségével sikerült dokumentálni sajátos, napjainkban élő társadalmi jelenségeket, közösségek életét. Azonban napjainkban egy országos múzeumnak, amely nem él benne intenzíven egy adott közösségben, sokkal nehezebb az önkéntes gyűjtőpályázatok szakmailag színvonalas szervezése, mert országos szinten nehéz a jelenlegi erőforrásokkal aktívan szervezni, kapcsolatokat kialakítani. Ez a helyi, városi, akár megyei múzeumok nagy lehetősége. Egy országos múzeumnak tematikus gyűjtési kampányokat kell szerveznie, és valószínűleg már egyre inkább on-line, webes gyűjtésekben kell gondolkodnia, hiszen a képek, szöveges információk gyűjtésére ez lesz a legalkalmasabb módszer, főleg ha a fiatalabb korosztályokat is meg akarjuk szólítani.

4. A mindennapi élet szereplői által önmagukról, világukról készített dokumentációs anyagok (kézíratos, audiovizuális dokumentumok) gyűjtése szintén jelentős kutatási-gyarapítási iránya kellene legyen az egyes archivális gyűjteményeknek: amatőr fotóktól az írásbeliség mai megnyilvánulási formáiig. Ez korábban is létezett, hiszen akár a paraszti írásbeliség vagy az amatőr fotók témái megjelentek a gyűjteményekben, azonban a tudatosság, a tervezés már kevésbé.

5. Végül a néprajztudomány dokumentumait kell nagyon speciális területként megemlítenünk, hiszen az Etnológiai Archívum kéziratára és dokumentációs gyűjteménye továbbra is küldetésének tartja a néprajzkutatók hagyatékának gyűjtését és hozzáférhetővé tételét. Továbbra is igyekszik egyfajta központi archívumi szerepet betölteni legalább ezen a szűk tudománytörténeti területen és még szűkebben a múzeummal hosszabban kapcsolatba került kutatók esetében.

Fontos, hogy kitérjünk arra is, hogy mivel a néprajzi archívumok adatokat gyűjtöttek és gyűjtenek, nem volt érdekes, hogy ezek eredeti vagy másolat formájában kerülnek-e az egyes gyűjteményekbe. Nem volt lényeges az eredeti hordozó megszerzése, és nem volt szempont az adott hordozó története szempontjából ritkaságok, régiségek, például korai fotográfiák gyűjtése. A digitális korban a másolatok kérdését újra kell gondolni, értelmezni.

Korszakok és tematikus határok

Az archivumi gyűjtemények helyzete alapvetően különbözik a műtárgygyűjtemények többségétől, hiszen még feltételezhetően nagyszámú 19. század végi és 20. század első feléből származó kéziratos és audiovizuális dokumentum található magánszemélyeknél, gyűjtőknél. A 20. század második fele is gazdag olyan fotó-, rajz-, nyomat- és akár kéziratos anyagokban, amelyeknek gyűjtése magától értetődik. Ezenkívül az archivális dokumentumok mindig egyediek, nem sorozatokban léteznek például egy paraszti gazdasági napló vagy visszaemlékezés mindig egyedi, amennyi felbukkan, azt mind meg szeretnénk szerezni, és tulajdonképpen hasonló a helyzet a fotókkal és a filmekkel is, vagy a tudománytörténeti iratokkal, a néprajzi terepmunka-kutatások anyagaival. Két hasonló nincs köztük.

Az aktív gyűjtés, a kampányok, a tematikus gyűjtések szervezése ebben az esetben is látványos sikereket hozhat. A tematikák száma óriási nagy, éppen ezért a történeti anyaggyűjtésben is kellene prioritások, amelyek meghatározását a gyűjtemény összetétele, illetve a várható eredményesség is befolyásolja.

A történeti anyagok feltárásánál, gyűjtésénél is nehezebb feladat, és nagyobb tudatosságot kíván a jelenkor dokumentálása, vagyis a mai társadalmi folyamatok dokumentálásának tervezése és megvalósítása.

A tematika kiválasztása immár elválaszthatatlan a múzeumban vagy a tárgyi gyűjteményekben folyó közép- és hosszú távú projektektől, kutatási irányoktól, preferenciáktól. Ebben az archívumok aktívan vagy passzívan is részt vehetnek.

Egy másik, az archívumok számára önálló lehetőség, hogy az adott hordozó, dokumentumtípus jelenkori használata a gyűjtés tárgya, tehát a fotózás, a filmezés-videózás, a mai sokszorosított nyomatok használata, például új formái, alkalmi vagy akár az írásbeliség mai karakteres megnyilvánulásai. Ebben a tematikában, irányban már könnyebb szűkíteni a témákat, könnyebb kitalálni rövid, közép- és hosszú távú projekteket.

3. Jelenkor-kutatás

A mával foglalkozó múzeumi kutatások során szinte mindig érezzük, hogy két eltérő paradigmában kell egyszerre mozogni: egyfelől a néprajztudomány és a néprajzi muzeológia örökségében – amelynek letéteményesei a gyűjtemény, illetve a kutatás, a dokumentálás és az archiválás ma is használatos múzeumi módszerei –, másfelől a minket közvetlenül körülvevő, komplex és szüntelenül változó, meglehetősen illékony, aktuális, szinkrón jelenben, amelynek megragadására a korszerű társadalomtudományok kimeríthetetlen tárháza áll rendelkezésünkre. A kérdés az, hogy ezek az eltérő koncepciók és eljárások miként ötvözhetők a napi munkában.

Ami biztosnak tűnik: totális muzealizálásra nincs szükség, nem kell mindent bevinni a múzeumba. És az is nyilvánvaló, hogy a mai tárgyak csak akkor illeszkednek a gyűjteményi rendszerbe, és válnak szerves részeivé, ha ebben a két egymástól eltérő paradigmában egyaránt megkeressük a helyüket. Ehhez viszont rengeteg

kísérletre, sikeres és sikertelen próbálkozásra, műfaji átjárásra, új helyekre, új hangokra és intenzív dialógusra van szükség.

A jelenkori kutatások kiállításához kapcsolódása az elmúlt évek munkáiban is meghatározó volt. Ez azzal is összefügg, hogy azt a luxust egyre kevésbé engedhetjük meg magunknak, hogy a gyűjteményi kutatást és a kiállítási munkát két külön vágányon, egymástól függetlenül csináljuk. Ha egy múzeum kiállítási stratégiája három-öt évre előre jól felépített, ebben a gyűjteményi és kutatómunka elhelyezhető. A legfontosabb a múzeumi munka és a kortárs terepmunka egymáshoz illesztése. Hosszabb, több évre tervezett munkába fér bele több perspektíva kipróbálása. A munka során könnyen oldódnak fel a határok: például egy tárgy és egy tárgy képe között – ami a web2 lehetőségek használatával egyre égetőbb.

Budapest, 2013. április 15.


Dr. Kemečsi Lajos
főigazgató



A NÉPRAJZI MÚZEUM DIGITALIZÁLÁSI STRATÉGIÁJA

Kapcsolódó dokumentumok:

1486/2015 Korm. határozata Digitális Nemzet Fejlesztési Program megvalósításával kapcsolatos aktuális feladatokról, valamint egyes kapcsolódó kormányhatározatok módosításáról

20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet a muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról

13/2013. sz. Főigazgatói utasítás: A Néprajzi Múzeum Műtárggyűjteményének számítógépes nyilvántartási szabályzata

27683-1/2015/KOZGYUJT számítógépes nyilvántartásra történő átállás engedélyezése

A Néprajzi Múzeum digitalizálási stratégiája az intézményben zajló műtárgy- és archívumi gyűjtemények anyagainak rövid és hosszabb távú digitalizálási munkáit foglalja össze.

Alapvető cél a Néprajzi Múzeumban őrzött kulturális javak digitális formában történő archiválása, ezek feldolgozása és közzététele.

Mindezek elérése érdekében fontos a megfelelő emberi erőforrás az elvégzendő munkához, valamint az intézménynek rendelkeznie kell a digitalizáláshoz szükséges hardver- és szoftvereszközökkel.

I. ELŐZMÉNYEK

A Néprajzi Múzeumban zajló digitalizálás jelentős múltra tekint vissza. Az intézmény hamar felismerte a digitalizálás jelentőségét. Közel két évtizede zajlik e téren tudatos munka, amelynek eredménye, hogy az egyik legnagyobb, legteljesebb digitális adatbázissal rendelkezik a múzeum, az online elérhetősége pedig Európa-szintű, és mindez folyamatosan bővül, fejlődik.

A Néprajzi Múzeumban az 1980-as években elkezdődött a számítógépes adatnyilvántartás – elsősorban az archívumi és könyvtári anyagokban –, a műtárggyűjteményben 1989-től vett nagyobb lendületet az adatrögzítés. Előzményként meg kell említeni az ISIS (MicroIstis) nevű szövegkezelő, tartalomkereső szoftvert, amit az Etnológiai Archívumban viszonylag sokáig használtak.

Az igazi előrelépést az **Ariadne** nevet viselő szoftver alkalmazása jelentette (Tulajdonos és fejlesztő: Országh György, GEO-KART Kkt.). Megkezdődött a szakaszos digitális átállás, amelynek eredménye egy működőképes adatbázis (2002). Az Ariadne, majd a ma is használatban lévő továbbfejlesztett változata a **Monari** alkalmas arra, hogy az intézménynek egy teljes körű múzeumi adatkezelési rendszere legyen a nagy mennyiségű tárgyi és archívumi anyagához. A szoftver kezelése könnyen elsajátítható, különböző operációs rendszerekkel is működik, kifejezetten múzeumi célokra készült, sokféle tárgytípus dokumentálására alkalmas, rugalmas, azaz a felhasználó igényeinek megfelelően alakítható, fejleszthető, és a távoli elérés is biztosított.

A Monari integrált adatbáziskezelő-rendszerként funkcionál. Ez magában foglalja a nyilvántartást, a digitalizálást, a webes publikációt, a tudományos kutatások kiszolgálását és a kiállítások informatikai támogatását, valamint jelenleg az aktív tárgymozgás dokumentálására is alkalmas.

II. DIGITÁLIS TARTALMAK LÉTREHOZÁSA

A Néprajzi Múzeum **teljes anyagának** a digitalizálásával kapcsolatban kezdetektől fogva az volt alapelv, hogy nem a mennyiség, hanem a **minőség** a mérvadó, vagyis nem tömeges adatbevitel folyt, hanem a rekordok többszöri ellenőrzésen átment bővebb feltöltése – s ez az elv a mai napig nem változott.

A másik fontos szempont, hogy a nagyobb érdeklődést kiváltó tárgyak, tárgye gyűttesek kerüljenek digitális publikálásra.

A digitalizálást éves szintű **tervezés** előzi meg. Ekkor kerül meghatározásra, hogy mely gyűjteményekben milyen mennyiségben folyik ilyen jellegű munka. Ez a felmerülő személyi és technikai feltételek megteremtése szempontjából is fontos.

A műtárgyak és archívumi anyagok digitalizálását az adott **gyűjteményért felelős muzeológus koordinálja.**

A műtárgy digitalizálás összetett folyamatában több főosztályról számos munkatárs vesz részt. A lényege, hogy a gyűjteményekért felelős muzeológus kiválasztja azokat a tételket, amelyeket az év során digitalizálásra kerülnek. A lehetőségekhez igazodva az intézmény vezetése személyre szabottan meghatározza, hogy ezekből hány darabot kell teljesítenie az adott esztendőben. Például: a nehezen mozgatható, térfogatában, tömegében nagyobb tárgyakat tömörítő Bútorgyűjteményben értelemszerűen nem várható el ugyanaz a darabszám a digitalizálás során, mint a kisebb objektumokat bíró egységekben.

Elmondható, hogy felelős muzeológusonként évente 300-500 darab az előírt mennyiség.

MŰKÖDÉSI FELTÉTELEK

A rendszer működtetéséhez szükséges személyi feltételek adottak és az eszközök rendelkezésre állnak. Jelenleg 2 fő informatikus és 9 fő nyilvántartási-digitalizálási munkatárs dolgozik a háttérben, akik egyes kérdésekben a fejlesztőhöz fordulnak. Ők biztosítják a működést, megosztva egymás között a feladatokat. A hardver és a szoftver felügyelet mellett van egy úgymond szakmai felügyelet is, amely belső és külső kontrollt is jelent egyben, így például hiányos, vagy feltűnően téves adatokat tartalmazó rekord nem kerül ki a publikus felületre.

Viszont a napi felhasználók száma ennél jóval több: 70 fő, akik közül a muzeológusnak van még nagyobb felelőssége, hiszen az általuk beírt és/vagy leellenőrzött adatok, amelyek az online-adatbázisba kerülnek – nevük feltüntetésével – úgy kezelendők, mint a publikációk.

Nagyon fontos a jogosultsági szintek meghatározása – ez az auditáláshoz is szükséges (volt). Tehát a munkatársak módosítási lehetősége más és más. Csak olvasási joga van a 'kutató'-nak, és értelemszerűen a 'rendszergazdai' szint a legmagasabb.

Szakmai szempontból fontos lenne más adatbázisokkal való szorosabb összekapcsolódás. Különösen fontos lenne a vidéki és határon túli néprajzi anyagok összevetése a mi gyűjteményünkkel. Természetesen a nemzetközi adatbázisokhoz (mint pl. Europeana) való csatlakozás is napirenden van, viszont ennél fontosabbnak tűnik a magyarországi és a külhoni magyar gyűjtemények hasonló anyagainak a virtuális összekapcsolása.

A Néprajzi Múzeum Digitalizálási stratégiája számítógépes nyilvántartási rendszerén alapul. Ennek részletes szabályozása, a digitalizáláshoz szükséges útmutató 2013-ban lett aktualizálva a Monari auditálási folyamata kapcsán.

A Monari nyilvántartó rendszer informatikai és muzeológiai ellenőrzése után a Néprajzi Múzeum 2015-ben engedélyt kapott a papíralapú nyilvántartás elhagyására és számítógépes nyilvántartás teljes körű bevezetésére.

NM 821-05/2013

**13/2013 SZ. FŐIGAZGATÓI UTASÍTÁS
A NÉPRAJZI MÚZEUM MŰTÁRGYGYŰJTEMÉNYÉNEK
SZÁMÍTÓGÉPES NYILVÁNTARTÁSI SZABÁLYZATA**

Budapest, 2013. november 4.

Jóváhagyta:



Dr. Kemecsi Lajos
főigazgató



A Néprajzi Múzeum teljes műtárggyűjteményi anyagát hat elkülönült gyűjteményegységben, de teljesen azonos adatszerkezetű számítógépes állományban tartja nyilván és kezeli. A számítógépes adatkezelési rendszer a 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendeletben és mellékleteiben meghatározott nyilvántartási szabályzatának megfelelő néprajzi leltárkönyv alapjaira épült, a Néprajzi Múzeum sajátosságaihoz igazodva, a néprajzi muzeológiai adatkezelés további elemeivel kibővíve. A hivatkozott rendelet és mellékleteinek az adatmezők tartalmi és formai követelményeire vonatkozó előírásai az Irányadók, a jelen szabályzat elsősorban a helyi sajátosságokat és hangsúlyokat tartalmazza.

Az alapnyilvántartáshoz (a továbbiakban: *Leltári alapnyilvántartás*) és a nyilvántartási szabályzattal megegyező gyarapodási napló (továbbiakban: *Törzskönyv*) kiegészítő adatszótárak és tárgyszólisták, segéd-adatállományok tartoznak. A gyűjteményegységenként elkülönülten kezelt műtárgyreklordok egységes gyűjteményként való nyilvántartását többretű belső adatkapcsolati és ellenőrzési funkciók biztosítják, amelynek az adatkezelési rendszer harmadik központi állományát képező „Leltári szám – törzskönyvmutató” (továbbiakban: *Mutató*) a legfontosabb eszköze.

A Műtárggyűjtemény számítógépes adatkezelését a hagyományos múzeumi nyilvántartást párhuzamosan végző szervezeti egység, a Digitalizálási és Nyilvántartási Főosztály (továbbiakban: *Nyilvántartás*) koordinálja és végzi megbízott felelős muzeológus vezetésével, a gyűjteményegységeket kezelő muzeológusokkal közösen.

A Néprajzi Múzeum műtárggyűjteményi adatkezelési rendszerében egyidejűleg történik az 1874-től kezdve vezetett leltárkönyv, a leírókartonok és egyéb adatforrások alapján a műtárgyak adatainak rögzítése, és az újonnan megszerzett és beletárolt tárgyak adatainak rögzítése. A visszamenőleges adatfelvétel részben a külön kezelt gyűjteményekben munkaterv alapján folyó műtárgy feldolgozási munkálatokkal (katalógusmunkák, digitális publikálás, raktárrendezések stb.) függ össze, részben a Nyilvántartással közösen folyamatosan végzett gyűjteményi revíziók keretében történik. A visszamenőleges adatfelvétel során az adatreklordok kitöltése történhet szakaszosan is (pl. revíziós adatfelvétel során a leltári szám, megnevezés, revíziós megállapítás, illetve a tárgyfotó rögzítése után más időpontban is sor kerülhet a részletes leíró adatok, meghatározások rögzítésére).

A közös (egyetlen) leltárkönyvvezetés és az elkülönült gyűjteményegységekben folyó leltározási munkák összehangolása érdekében az újonnan leltározásra kerülő tárgyak a 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendeletben meghatározott alapfeltételeken túlmenően csak akkor kerülhetnek be véglegesen a számítógépes adatkezelési és nyilvántartási rendszerbe, vagyis akkor kaphatnak leltári számot, ha az alábbi feltételek hiánytalanul teljesülnek:

- A leltározásra kerülő tárgyak előzetesen már szerepelnek a gyarapodási naplóban (Törzskönyv)
- A Nyilvántartás a kötelező adatmezők kitöltését és a kötelező belső kapcsolódásokat a Mutatóban (Törzskönyv - leltári szám mutató) ellenőrzte

Minden év végén, a leltározási munkálatok lezárásakor ellenőrizni kell sz az évi új leltári számokat a gyűjteményegységekben, formai és tartalmi szempontból egyaránt, összevetve a Mutató és a Törzskönyv vonatkozó adatmezőinek tartalmával. Az ellenőrzés és az esetleges hibák kijavítása után mind a hat gyűjteményegységből a leltárkönyv-export formátum segítségével a külön kezelt „*Műtárgy leltárkönyv*” adatállományba kell áttölteni.

A *Műtárgy leltárkönyv* adatállomány azokat az adatmezőket mind tartalmazza, amelyek a 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendeletben és mellékleteiben meghatározott nyilvántartási szabályzat szerint a néprajzi leltárkönyvben szükségesek, kiegészítve néhány, a Néprajzi Múzeum sajátosságaihoz igazodó adattartalommal. Ez az adatállomány csak végleges szöveges tartalmakkal van feltöltve, az adatkezelési rendszer más állományaival (pl. szótárak stb.) nincs, nem lehet kapcsolatban.

Újabb ellenőrzés után a leltári szám (illetve alkotó elemei) alapján rendezve az évi leltározást, a hivatkozott nyilvántartási szabályzat elvárásainak megfelelően ki kell nyomtatni. A rendszer PDF-formátumú nyomtatási formátumát biztonsági másolat tárolón is el kell helyezni.

A *Műtárgy leltárkönyv* adatállomány tartalma nem módosítható, hozzáférési jogosultság gyakorlatilag nincs, nem engedélyezett. Amennyiben revíziós, vagy más okból javításra van szükség, azt a kinyomtatott, hitelesített, bekötött leltárkönyvben kell elvégezni.

1. Leltári alapnyilvántartás (Néprajzi leltárkönyv)

Az „A-fül” adatmezői (Leltári alapadatok)

The screenshot shows a web-based form for recording inventory data. The form is titled "Leltári alapadatok" and is part of the "Néprajzi leltárkönyv" application. The form contains several input fields and a table. The table at the bottom has two columns: "Évszám" and "Tétel szám". The "Évszám" column has a value of "1910" and the "Tétel szám" column has a value of "1". The form also includes a sidebar with navigation options and a top menu bar.

1. Publikálás

A mező csak akkor tartalmaz adatot, ha a rekord ellenőrzés után webes publikációra alkalmassá vált. A mező kötelező része a „publ” bejegyzés, az adatbázis ennek megléte esetén jelenti meg a rekordot a publikus adatbázisban. A mezőtartalom többi része a publikálás időpontjára utal.

2. Leltári szám

A nyilvántartási szabályzat leltározáskor érvényes formátumának megfelelően kell kitölteni.

3. Évszám

Formátuma kötelezően: ÉÉÉÉ. Az 1950 előtti folyamatos leltári számok (1-142545) esetében az évszám a törzskönyvi évszámmal megegyező.

4. Tételszám

Az 1950 előtti folyamatos leltári számokkal (1-142545) a tételszám mezőbe kell beírni.

5. Sorszám

Az 1950 előtti folyamatos leltári számok esetében (1-142545), amennyiben azok a, b, c stb. megkülönböztető jelzést kaptak, ebbe a mezőbe az 1, 2, 3 stb. számot kell beírni, egyébként üresen marad.

6. Alszám

7. Darabszám

A darabszámot a leltári szám esetleges negyedik elemével (vagy a kitöltött „sorazámnak” figyelembevételével) és egyidejűleg a tárgy megnevezésével összeolvasva kötelező meghatározni. Az 1950 előtti leltári számot viselő tárgyak esetében különösen kell figyelni az megkülönböztető jelzést esetleg nem viselő tárgyak és a korabeli leltárkönyv darabszám rovatának megfelelő pontosságára.

A gyűjteményi leltári szám darabszáma és a „Mutató” darabszáma egyezését a Nyilvántartásnak ellenőriznie kell, mivel a múzeum műtárgygyűjteményének érvényes darabszáma annak alapján határozható meg.

8. Gyűjteményegység

A jelenleg érvényes hat gyűjteménység egyike, legördülő listából választható, nem bővíthető.

9. Gyűjtemény

A korábbi gyakorlat szerinti gyűjtemény megnevezése, legördülő listából választható, nem bővíthető.

10. A tárgy megnevezése

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Tárgynévtár adatállományból tölthető ki. Új tárgynév felvételére, a meghatározás esetleges javítására csak a tárgynévtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség. A tárgynév kapcsolódó mezői közül a kettős szintű főlárendeltségi viszony, illetve a tárgymegnevezés meghatározása is megjelenik a képernyőn.

11. Helyi megnevezés

Kitöltésére csak abban az esetben kerülhet sor, ha a gyűjtés során annak rögzítésére lehetőség volt.

12. Osztályozás

Az adott műtárgy gyűjteményegységen belüli rendszerezésének, osztályba sorolásának az eszköze. Kitöltése nem kötelező. Többszörös kiválasztási lehetőséggel a közös Osztályozás adatállományból tölthető ki. Új meghatározás felvételére, vagy a meglévő esetleges javítására csak az osztályozás adatszótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség. A meghatározás kapcsolódó mezői közül a kettős szintű főlárendeltség viszony is megjelenik a képernyőn.

13. Leltározó neve

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Személynévtár adatállományból tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a tárgynévtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség. A személynév kapcsolódó mezői közül az azonosító adatmező tartalma is megjelenik a képernyőn.

Visszamenőleges adatfelvitelnél, amennyiben a rekord kitöltésében nem a leltárkönyvi bejegyzés, hanem egy más személy által készített leírókarlon volt az alapvető forrás, az utóbbi neve is szerepelhet a leltározó helyett. Indokolt esetben kettős-hármas név is lehetséges, ABC-sorrendben felvéve.

14. Adatrögzítő neve

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Személynévtár adatállományból tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a tárgynévtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség. A személynév kapcsolódó mezői közül az azonosító adatmező tartalma is megjelenik a képernyőn.

15. Beviteli megjegyzés

A tárgy meghatározásában, azonosításában szerepet játszó, de más, a nyilvántartási szabályzatban meghatározott adatmezőkhöz nem tartozó adatokat tartalmazhat.

16. Revízió

Többszörös kitöltési lehetőséggel a hivatalos revíziók meglétének és eredményének rögzítésére szolgál. Állományellenőrzéseket vagy más hasonló, alkalmi ellenőrzéseket is tartalmazhat. A kézzel vezetett revíziós naplóval azonos tartalommal kell kitölteni. Az egyes revíziós sorok elemei a következők:

- A revízió évszáma. Formátuma: ÉÉÉÉ, automatikusan kitöltődő adatmező (beállítása az aktuális revízió megkezdéséhez kötött)
- A revízió dátuma. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN, automatikusan kitöltődő adatmező
- A revízió jellege és megállapítása. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Revízió adatállományból tölthető ki. A jelenleg használt opciók az alábbiak
 - 1. általános revízió – hiánytalan
 - 2. általános revízió – hiányos
 - 3. általános revízió – hiányzik
 - 4. általános revízió – revíziós maradvány (többség)
 - 5. általános revízió – kölcsönadott tárgy (a revízióban közvetlenül nem vett részt)

17. Revíziós megjegyzések

A revízió során tapasztalt megfigyelések, az aktuális állapot szöveges rögzítésére szolgál. Ebben az adatmezőben kell rögzíteni azt a tényt is, ha a tárgy újrakeltározásra került, s rögzíteni kell a korábbi leltári számát is.

18. A revíziós adatmezők utolsó módosításának dátuma, automatikus kitöltéssel.
Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

19. A revíziós adatmezők utolsó módosítójának névjele, automatikus kitöltéssel.

20. Státusz

Legördülő listából választható, nem bővíthető. Az utolsó revíziós bejegyzés megállapításával, tartalmával megegyezően kell kitölteni.

21. A státusz adatmező utolsó módosításának dátuma, automatikus kitöltéssel.
Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

22. A státusz adatmező utolsó módosítójának névjele, automatikus kitöltéssel.

23. Adatrögzítő névjele, automatikus kitöltéssel.

24. Beviteli dátum, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

25. Utolsó módosítás dátuma, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

26. Utolsó módosító névjele, automatikus kitöltéssel.

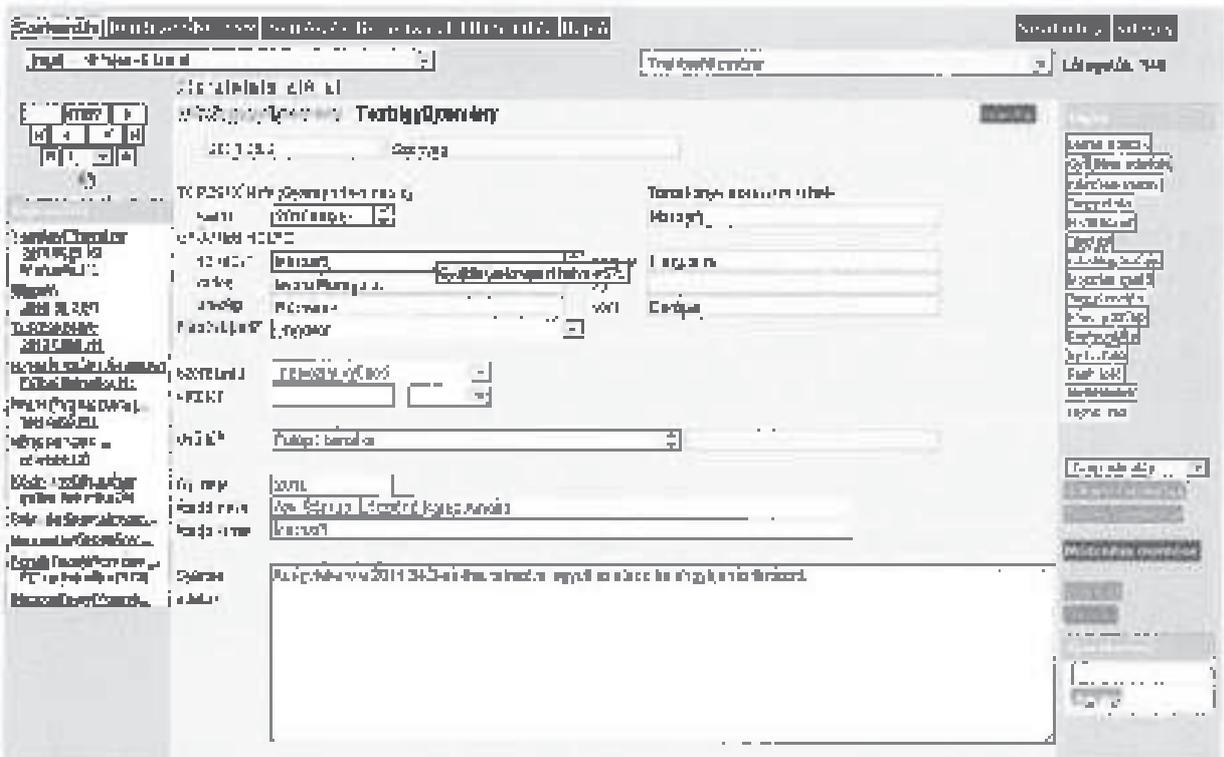
A számítógépes adatkezelési rendszer automatikus szolgáltatásai az „A-fülön”

- Ellenőrzi a leltári tétel egyediségét
- Gyűjteményegységenként megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos megnevezésű tárgyakat
- A Műlató állományban megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos leltári szám bejegyzést
- Gyűjteményegységenként megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos megnevezésű tárgyakat
- A Személynévtárban megmutatja (és linkként leválogatja) a tételhez köthető személyneveket
- A Tárgynévtárban megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos tárgyneveket

A számítógépes adatkezelési rendszer kiegészítő szolgáltatásai az „A-fülön”

- Az ablak elején van egy „könyvjelző” nevű adatmező, amely a felhasználókat segíti ideiglenes technikai megjegyzések, válogatási jelek rögzítésével.
- A tárgy tárolási adatait megmutatja az F-fülről átmásolva (raktár megnevezés, raktári pozíció, raktári hely). Revíziós munka során és adatrögzítés-javítás során ideiglenesen aktívá is tehetőek ezek a mezők, ha munka gyorsítása miatt ez indokolt.

A „B-fül” adatmezői (Gyűjtési adatok)



27. Törzskönyvi szám (gyarapodási szám)

Kizárólag a törzskönyv adatállományból kiválasztható érték, közvetlenül nem szerkeszthető. A mező kötelezően kitöltendő!

28. Törzskönyvi származási hely

Automatikusan kitöltődő adatmező, a törzskönyv leltőhely/gyűjtőhely adatmezőjének értékét mutatja meg a leltározást végzőnek, mivel az nem minden esetben azonos az egyes tárgyak pontos gyűjtési–származási helyével.

29. Gyűjtési hely

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Helynévtár adatállományból tölthető ki. Új helynév felvételére, esetleges javítására csak a helynévtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség. A helynév kapcsolódó mezői közül a névváltozat, a megyenév, a tájnév, az országnév és a kontinens adatmezők tartalma is megjelenik a képernyőn.

30. Népcsoport (gyűjtés)

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Népcsoport adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

31. A megszerzés módja

Legördülő listából választható, nem bővíthető (a lista az 1874-től szokásos megnevezéseket mind tartalmazza, de új adatfelvételnél csak a jelenleg érvényes rendelet szerint engedélyezett kifejezések használhatók). Ha az adatrögzítés megkezdésekor az adatmező üres, a törzskönyvi tételnél bejegyzett meghatározás automatikusan betöltődik.

32. Vételár

A leltári tétel egyedi értékát kell megadni, amennyiben ismert.

33. Pénznem

Legördülő választékmenüből tölthető ki.

34. Gyűjtő neve

Az adatbázis Személynévtár állományából választva tölthető ki, de a visszamenőleges tételek rögzítésénél, indokolt esetben a név eltérhet a törzskönyvi tétel bejegyzésétől. Ha az adatrögzítés megkezdésekor az adatmező üres, a törzskönyvi tételnél bejegyzett meghatározás automatikusan betöltődik.

35. A gyűjtés ideje

A muzeális intézmény birtokába kerülés, illetve a gyűjteménybe érkezés napra pontos dátuma. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN. Visszamenőleges adatok rögzítésénél legalább az évszám meghatározása szükséges. Ha az adatrögzítés megkezdésekor az adatmező üres, a törzskönyvi tételnél bejegyzett meghatározás automatikusan betöltődik.

36. Átadó neve

Ha az adatrögzítés megkezdésekor az adatmező üres, a törzskönyvi tételnél bejegyzett meghatározás automatikusan betöltődik.

37. Átadó címe

Ha az adatrögzítés megkezdésekor az adatmező üres, a törzskönyvi tételnél bejegyzett meghatározás automatikusan betöltődik.

38. Gyűjtési adatok

Tetszőleges hosszúságú adatmező.

A számítógépes adatkezelési rendszer automatikus szolgáltatásai a „B-fülön”

- A gyűjteményegységen belül megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos törzskönyvi számú tárgyakat
- A Mutató állományban megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos leltári szám bejegyzést
- A Törzskönyv állományban megmutatja (és linkként leválogatja) a tételhez tartozó törzskönyvi bejegyzést
- A gyűjteményegységenként megmutatja (és linkként leválogatja) az azonos gyűjtőjű tárgyakat
- Gyűjteményegységenként megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos népcsoporthoz tartozó tárgyakat
- A Személynévtárban megmutatja (és linkként leválogatja) a tételhez köthető személynevet
- A Helynévtárban megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos helyneveket

A „C-fül” adatmezői (Készítés-használat adatai)

The screenshot displays a web application interface for managing collection items. The main form is titled "Tételgyűjtemény" and contains several data entry fields:

- Törzskönyvi szám:** 387 1431
- Készítés:** 1933-as évek
- Használat:** Szűz
- Megjegyzés:** A tétel a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményéből származik. 1933-as években készült felvételek alapján készült. A tétel a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményéből származik. 1933-as években készült felvételek alapján készült.

The interface includes a navigation menu on the left with options like "Tételgyűjtemény", "Mutató", and "Törzskönyv". A toolbar on the right provides actions such as "Tételgyűjtemény", "Mutató", and "Törzskönyv".

39. Készítés helye

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Helynévtár adatállományból tölthető ki. Új helynév felvételére, esetleges javítására csak a helynévtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség. A helynév kapcsolódó mezői közül a névváltozat, a megyenév, a tájnév, az országnév és a kontinens adatmezők tartalma is megjelenik a képernyőn.

40. Népcsoport (készítés)

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Népcsoport adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

41. Dátálás

Csak évszámmal jelzett tárgyak esetén kell kitölteni. A mező nem helyettesíti a készítés éve vagy a készítés kora mezőt.

42. Készítés éve

Amennyiben bizonyosan ismert a tárgy készítési éve, a készítés kora adatmezőt kötelezően Dresden kell hagyni.

43. Készítés kora

A készítés legkorábbi lehetséges időpontjának relatív meghatározására szolgál. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Korszak adatállományból tölthető ki. Új érték felvételére, esetleges javítására csak a korszak adatállományon belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség. A korszak megnevezés kapcsolódó mezője, a korszak intervalluma mező értéke is megjelenik a képernyőn. Amennyiben ismert a tárgy készítési éve, ezt a mezőt üresen kell hagyni, egyébként kötelezően ki kell tölteni.

44. Készítésre vonatkozó adatok

Tetszőleges hosszúságú adatmező.

45. Készítő neve

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Készítő adatállományból tölthető ki. Új személynév felvételére, esetleges javítására csak a névtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség. A név kapcsolódó mezői közül a készítő személy azonosító adatai mező tartalma is megjelenik a képernyőn.

46. Használat helye

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Helynévtár adatállományból tölthető ki. Új helynév felvételére, esetleges javítására csak a helynévtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség. A helynév kapcsolódó mezői közül a névváltozat, a megyenév, a tájnév, az országnév és a kontinens adatmezők tartalma is megjelenik a képernyőn.

47. Népcsoport (használat)

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Népcsoport adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

48. Használat éve

Amennyiben bizonyosan ismert a tárgy utolsó használati éve, a használati kora adatmezőt kötelezően üresen kell hagyni.

49. Használat kora

A használat legkésőbbi lehetséges időpontjának relatív meghatározására szolgál. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Korzak adatállományból tölthető ki. Új érték felvételére, esetleges javítására csak a korzak adatállományon belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség. A korzak megnevezés kapcsolódó mezője, a korzak intervalluma mező értéke is megjelenik a képernyőn. Amennyiben ismert a tárgy utolsó használati éve, ezt a mezőt üresen kell hagyni.

50. Használatra vonatkozó adatok

Tétazóleges hosszúságú adatmező.

Megjegyzések:

A készítés éve/kora, illetve a használati éve/kora adatmezők együttesen, időintervallumként határozzák meg a tárgy korát. Részletes és pontos gyűjtési adatok hiányában a használati kora adatmező üresen maradhat, de a készítés korát akkor is kötelező meghatározni.

A készítés helye vagy a használati helye adatmezők legalább egyikét részletes és pontos gyűjtési adatok hiányában is kötelező meghatározni.

A számítógépes adatkezelési rendszer automatikus szolgáltatásai a „C-fűlőn”

- A gyűjteményegységen belül megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos készítési és használati helynév megnevezéshez tartozó tárgyakat
- A gyűjteményegységen belül megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos készítési és használati népcsoport megnevezéshez tartozó tárgyakat
- A gyűjteményegységen belül megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos készítési és használati korzak megnevezéshez tartozó tárgyakat
- A gyűjteményegységenként megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos készítési és használati helynév megnevezéshez tartozó tárgyakat

A „D-fű!” adatmezői (Tárgyleírás)

The screenshot shows a software interface for defining data fields. The main window is titled "Tárgyleírás" and contains a form for defining a field named "Tárgyleírás". The form is divided into several sections:

- LEÍRÁS (Description):** Contains a detailed text description of the field, including its purpose and usage.
- MÉRTEK (Dimensions):** Includes input fields for "M", "H", and "Sz" (width, height, and depth).
- MÉRTÉKEK (Dimensions):** A table with columns for "M", "H", and "Sz" and rows for "M", "H", and "Sz", used for defining specific dimension values.

The interface also features a sidebar on the right with various navigation and action buttons, and a top bar with search and filter options.

51. Rövid tárgyleírás

Meghatározott hosszúságú adatmező a leltárkönyv számára. Visszamenőleges adatrögzítés esetén nem kell kitölteni.

52. Részletes tárgyleírás

Tetszőleges hosszúságú adatmező a leltárkarton számára. Ha a mező üres, a rendszer a rövid tárgyleírást átmásolja.

53. Tárgyalirat

54. Állapot

A leltározáskor rögzített rövid állapot meghatározás.

55. Méretek: magasság

A három befoglaló méret (M., H., Sz.) legalább egyikének megadása kötelező.

56. Méretek: szélesség

A három befoglaló méret (M., H., Sz.) legalább egyikének megadása kötelező.

57. Méretek: hosszúság

A három befoglaló méret (M., H., Sz.) legalább egyikének megadása kötelező.

58. Méretek: vastagság

68. Raktár megnevezése

A tárgy állandó tárolását szolgáló raktárhelyiség megnevezése. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Raktár adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

69. Raktári pozíció megnevezése

A tárgy állandó tárolását szolgáló raktárhelyiségen belüli tárolási pozíció (raktárész, szekrény stb.) megnevezése. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Pozíció adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

70. Raktári elhelyezés megnevezése

A tárgy állandó tárolását szolgáló raktárhelyiség tárolási pozícióján belüli elhelyezés (fólk, polc, doboz stb.) megnevezése. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Elhelyezés adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

71. Raktározási megjegyzés

Szöveges mező, pl. az esetleg külön tárolt elemek helyének megjelölésére.

72. Állandó kiállítás megnevezése

Az állandó kiállításban tartósan elhelyezett tárgy kiállítási egységének (a kiállítás címének) megnevezése. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Kiállítás adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

73. Kiállítási pozíció megnevezése

A kiállítási egységen belüli tárolási pozíció (vitrin stb.) megnevezése. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Pozíció adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

74. Kiállítási elhelyezés megnevezése

A kiállítási pozíción belüli elhelyezés (pontos hely, sorszám stb.) megnevezése. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Elhelyezés adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

75. Kiállítási megjegyzés

Szöveges mező, pl. az esetleg külön tárolt elemek helyének megjelölésére.

76. Kiállítás archívum

Az időszakai vagy állandó kiállítások listája, amelyeken a tárgy szerepelt. Többszörös kiválasztási lehetőséggel a közös Kiállítás adatállományból tölthető ki. Új meghatározás felvételére, vagy a meglévő esetleges javítására csak az adatszótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség. A kiállítás címével együtt a kiállítás helye, a kiállítás kezdő és záró dátumának kapcsolódó adatmezői is megjelennek a képernyőn. A kiállítás záró dátumának hiánya alapján leválogathatók az éppen kiállításban szereplő, vagy kölcsönzött tárgyak is.

A számítógépes adatkezelési rendszer automatikus szolgáltatásai az „F-fülön”

- A gyűjteményegységen belül megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos raktárhelyiségben lévő tárgyakat.
- A gyűjteményegységen belül megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos pozíción lévő tárgyakat.
- A gyűjteményegységen belül megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos elhelyezésen tárgyakat.
- A raktár, a pozíció és az elhelyezés adatszótárakon belüli megnevezéseken keresztül megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos tárolási helyen lévő, más gyűjteményegységekbe tartozó tárgyakat.

A „G-fül” adatmezői (Adatkiegészítés)

The screenshot shows a web application interface for data management. The main area displays a form for 'Tudástudomány' (Knowledge Science) with a 'Kiegészítő' (Supplementary) field containing a long text description. Below the text are three empty text input fields labeled 'Név', 'Működési cím', and 'Kiegészítő'. The right sidebar contains a list of navigation links and a search bar.

Az adatkiegészítés a feltárazást követően bármilyen okból, pl. a feldolgozás, publikálás során felmerült megjegyzések, adatpótlások, esetleg más szempontú, eltérő eredményre vezető meghatározások helye. A kiegészítő feljegyzések száma nem korlátozott, a lista időrend szerint rendezett.

77. Adatbeviteli dátuma

Automatikus feltöltött mező, formátuma ÉÉÉÉ.HH.NN.

78. Kiegészítő adat

Tetszőleges hosszúságú szöveges adatmező.

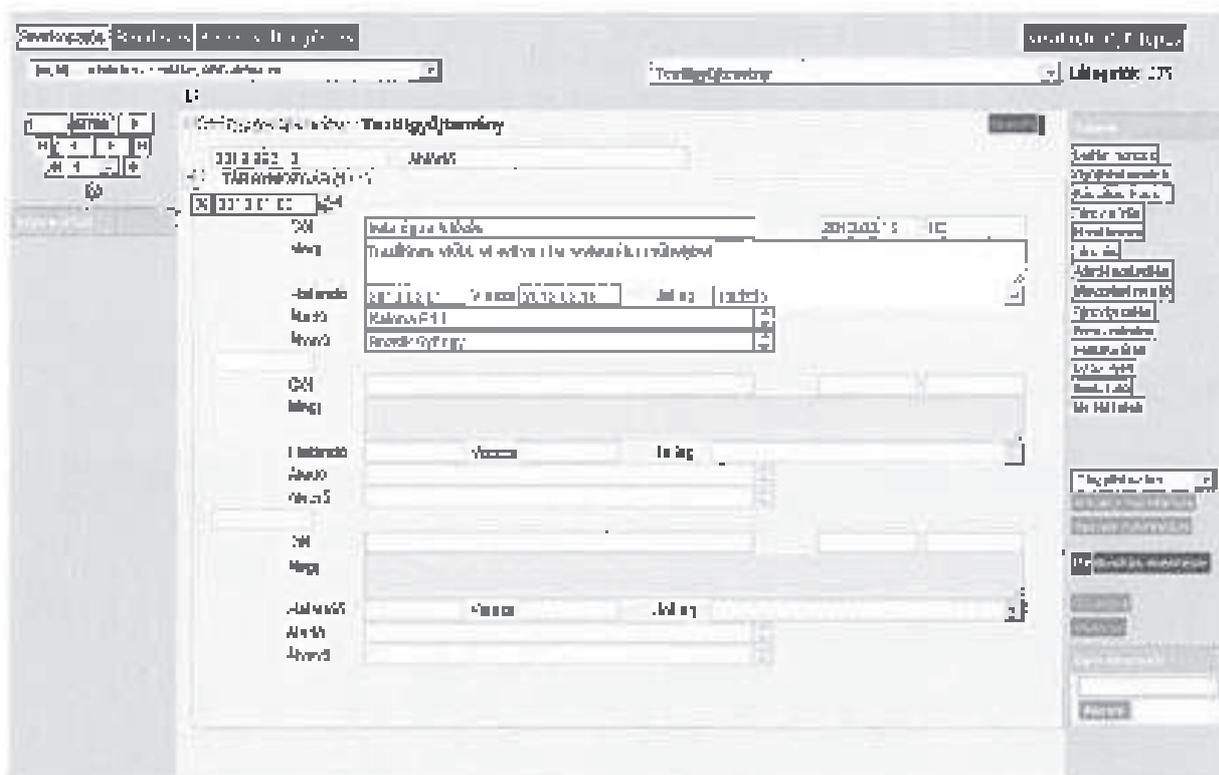
79. Meghatározó neve

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Személynévtár adatállományból tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a névtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

80. Utolsó módosítás dátuma, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

81. Utolsó módosító névjele, automatikus kitöltéssel.

A „H-NL” adatmezői (Mozgási napló)



A mozgási napló a tárgy raktári vagy kiállítás helyéről történő ideiglenes elvitelének dokumentálására szolgál. A bejegyzések száma nem korlátozott, a lista időrend szerint rendezett. Tetszőleges tartalmú, az átadás-átvételt aláírással is rögzítő nyomtatott listák kapcsolódnak a laphoz.

82. Adathozvitel dátuma

Automatikus feltöltött mező, formátuma ÉÉÉÉ.HH.NN.

83. A tárgymozgás célja, megnevezése

84. Megjegyzés

85. Határidő

Visszaszállítás tervezett határideje, formátuma ÉÉÉÉ.HH.NN.

86. Visszavétel ideje

Visszaszállítás tényleges dátuma, formátuma ÉÉÉÉ.HH.NN.

87. A mozgás jellege

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Mozgásjelleg adatállomány legördülő listájából tölthető ki (pl. fotózás, fertőtlenítés, restaurálás stb.)

88. Átadó neve

A tárgy átadásáért felelős személy neve. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Személynévtár adatállományból tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a névtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

89. Átvevő neve

A tárgy átvételéért felelős személy neve. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Személynévtár adatállományból tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a névtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

90. Utolsó módosítás dátuma, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

91. Utolsó módosító névjele, automatikus kitöltéssel.

Az „I-fű” adatmezői (Tárgykezelés)

The screenshot shows a web-based application interface for 'Tárgykezelés'. The interface includes a top navigation bar with 'Tárgykezelés' and 'Tárgykezelés' tabs. Below the navigation bar, there are several input fields and buttons. The main area contains a table with columns for 'Tárgykezelés', 'Tárgykezelés', and 'Tárgykezelés'. The table has several rows of data. On the right side, there is a vertical menu with options like 'Tárgykezelés', 'Tárgykezelés', and 'Tárgykezelés'. At the bottom, there are several buttons and a search field.

A tárgykezelés a műtárgy állagmegóvásával, konzerválásával, restaurálásával kapcsolatos általános jellegű, a tárgyon alkalmazott, de egyedileg részleteiben nem dokumentált kezelési eljárások nyilvántartására szolgál. A kezelési bejegyzések száma nem korlátozott, a lista időrend szerint rendezett.

92. Adatbeviteli dátuma

Automatikus feltöltött mező, formátuma ÉÉÉÉ.HH.NN.

93. A kezelésmód megnevezése

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Tárgykezelés adatállományból tölthető ki. Új eljárás nevének felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség. A megnevezéssel együtt az eljárás kapcsolódó, rövid meghatározása, leírása is megjelenik a képernyőn.

94. A kezelésmód jellege

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Kezelésmód adatállomány legördülő listájából tölthető ki (pl. anyagvizsgálat, tisztítás, fertőtlenítés stb.).

95. Átvonó neve

A kezelést végző felelős restaurátor vagy gyűjteménykezelő neve. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Személynévtár adatállományból tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a névtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

96. Utolsó módosítás dátuma, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

97. Utolsó módosító névjelő, automatikus kitöltéssel.

A „J-fű” adatmezői (Preventív tárgykezelési adatlap)

A preventív tárgykezelési adatlap kitöltésére munkaterv szerint rendszeres időközönként, de a tárgy helyének megváltoztatásakor (pl. kiállításra kiemelés, kölcsönzés) során kívül szükség van. Az adatlap célja a tárgy pillanatnyi állapotának rögzítése, illetve a tárolás, mozgatás, kiállítás-környezeti feltételeinek meghatározása.

A preventív adatlap a kiállításra kölcsönadott tárgyak egyik kísérő alapidokumentuma, a tárgy visszavételekor újra ellenőrizni kell. Az adatlapok száma nem korlátozott, a lapok listája időrend szerint rendezett. Az adatlap kitöltéséért, az aktuális állapot rögzítéséért a gyűjteményt kezelő muzeológus és a megbízott restaurátor közösen felelős.

98. Adatbevitel dátuma

Automatikus feltöltött mező, formátuma ÉÉÉÉ.HH.NN.

99. Állapotleírás

A tárgy állapotának rövid leírása az adatfelvétel időpontjában, a jellemző állapot rögzítése.

100. Környezeti előírások: hőmérséklet

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Preventív adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új érték felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

101. Környezeti előírások: relatív páratartalom

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Preventív adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új érték felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

102. Környezeti előírások: fénymentesség

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Preventív adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új érték felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

103. Környezeti előírások: kiállítási környezet

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Preventív adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új érték felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

104. Környezeti előírások: szállítási mód

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Preventív adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új érték felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

105. Környezeti előírások: csomagolási mód

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Preventív adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új érték felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

106. Egyéb előírások

További speciális környezeti előírások rögzítésére szolgáló szöveges adatmező.

107. Felelős muzeológus neve

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Személynévtár adatállományból tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a névtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

108. Felalós restaurátor neve

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Személynévtár adatállományból tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a névtáron belüli, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

109. Utolsó módosítás dátuma, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

110. Utolsó módosító névjale, automatikus kitöltéssel.

A „K-fül” adatmezői (Restaurálás)

Dátum	Munkálat	Állapot
2013.11.23	Részletes restaurálási (anyagvizsgálati, stb.) munkálatok dokumentálására szolgáló bejegyzések száma nem korlátozott, a lapok listája időrend szerinti rendezett.	

A lap a részletes restaurálási (anyagvizsgálati, stb.) munkálatok dokumentálására szolgál, a bejegyzések száma nem korlátozott, a lapok listája időrend szerinti rendezett. A restaurálási, anyagvizsgálati részletes dokumentációkat digitális formában mellékelni is lehet („N-fül”), vagy hivatkozásként ill. illetve az „E-fül” alatt a tárgyhoz kapcsolhatóak.

111. Adatbeviteli dátuma

Automatikus feltöltött mező, formátuma ÉÉÉÉ.HH.NN

112. Dokumentáció címe, megnevezése

113. Adattári hivatkozás

114. Állapot felmérés

A restaurálás előtti állapot leírása.

115. A restaurálás leírása

A kezelési eljárások részletes leírása. Szöveges adatmező.

116. Készítéstechnikai megfigyelések
Szöveges adatmező.

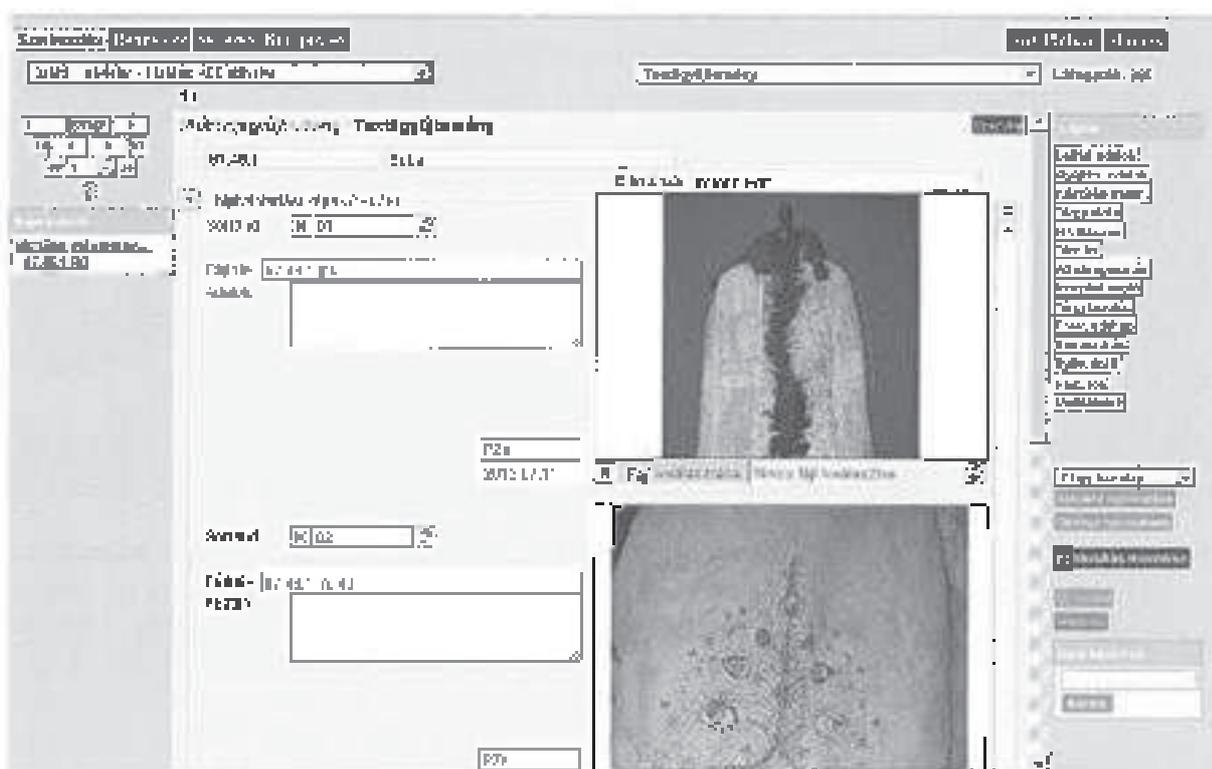
117. Tárolási előírások
Szöveges adatmező.

118. Restaurátor neve
Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Személynévtár adatállományból tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a névtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

119. Utolsó módosítás dátuma, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

120. Utolsó módosító névjete, automatikus kitöltéssel.

Az „L-fül” adatmezői (Nyilvántartási képek)



A feltöltött képek száma nem korlátozott, de a sorrendjüket, a feltöltés időpontjától függetlenül meg kell határozni. A publikus és a kutatói felületeken, illetve a nyomtatott listákban, adallapokban csak a négy első kép jelenik meg (ez a beállítás változtatható). A digitális képek formátuma, méretezése, tömörítése, vízjelzése az erre vonatkozó külön szabályzattól függ.

121. Képek ellenőrzése

A képek sorrendjét beállító, a webes publikációhoz minőségüket ellenőrző muzeológus neve.

122. A képek megjelenítési sorrendje

Szöveg jellegű mező, tehát 10-nél több kép esetében a számokat helyi érték szerint rendezni kell, de természetesen lehet dátum szerint is rendezni a képeket.

123. Az eredeti (forrás) fájl neve

A pontosan rögzített eredeti fájlnev alapján közvetlen linket generál a rendszer a Digitális másolatgyűjteményben, a tárgyhoz kapcsolódó minden fotóhoz.

124. A felvétel adatai

125. A nyilvántartási fotó

A nézőkép még nem tartalmaz vízjelet, de a nagyított verzió már igen.

126. Utolsó módosítás dátuma, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

127. Utolsó módosító névjele, automatikus kitöltéssel.

A számítógépes adatkezelési rendszer automatikus szolgáltatásai az „L-fűlön”

- A Digitális másolatgyűjtemény állományban megmutatja (és linkként leválogatja) a tárgyhoz tartozó műtárgyfotók metaadatait, az eredeti képek elérhetőségét.

Az „M-fűl” adatmezői (Restaurálási képek)

A feltöltött képek száma nem korlátozott, a képanyag nem jelenik meg publikus felületeken. A digitális képek formátuma, méretezése, tömörítése, vízjelezése az eme vonatkozó külön szabályzattól függ.

128. A képek megjelenítési sorrendje

129. Az eredeti (forrás) fájl neve

130. A felvétel adatai

131. A restaurálási fotó

132. Utolsó módosítás dátuma, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

133. Utolsó módosító névjele, automatikus kitöltéssel.

A számítógépes adatkezelési rendszer automatikus szolgáltatásai az „M-fűlön”

- A Digitális másolatgyűjtemény állományban megmutatja (és linkként leválogatja) a tárgyhoz tartozó műtárgyfotók metaadatait, az eredeti képek elérhetőségét.

Az „N-III” adatmezői (Mellékletek)

134. Fájlmellékletek

Tetszőleges számú és formátumú fájl kapcsolható a leltári tételhez (szöveg, táblázat, kép, videó, hang, bemutató, weblap stb. formátumban, illetve csomagolva is). A rendszer automatikusan rögzíti a feltöltés időpontját. Meg kell adni a melléklet megnevezését (címet) és a fájlnevet. A mellékleteket csak a legalább muzeológusi hozzáférési joggal rendelkezők láthatják. Tetszőleges formátumú állományokat lehet feltölteni a fájlszerverre (szöveg, táblázat, kép, videó, hang, bemutató, weblap stb. formátumban, illetve csomagolva is). A Monari közvetlenül megnyitja ezeket (amennyiben az alkalmazott böngésző támogatja a formátumot), egyébként kiválasztás esetén letölti a saját gépre.

135. Külső linkek

Tetszőleges számú link kapcsolható a leltári tételhez. A rendszer automatikusan rögzíti a módosítás időpontját. Meg kell adni a link megnevezését (címet) és a szabványos formátumban rövidített elérési utat. A külső linkek listáját csak legalább muzeológusi hozzáférési joggal rendelkezők láthatják.

Megjelenítési formátumok a leltári alapnyilvántartáshoz

- Nyomtatási formátumok: leírókarton, leírókarton fotóval, részletes adatlap, adatlap fotóval, preventív adatlap, preventív adatlap fotóval, fényképlap, raktári pozíciós leltárív, leltárkönyv, különböző tárgylisták.
- Böngésző megjelenítés: publikus megjelenítés képpel, részletes megjelenítés képpel, képnéző megjelenítés, táblázatok, XLS-formátumú tárgylisták.

1. Törzskönyvi (gyarapodási) szám

A számítógépes rendezés és a belső kapcsolatok gyors kezelése érdekében a törzskönyvi számot az ÉÉÉÉ/NNNN formátumban is használjuk (pl: 2001/0001), évenként újrakezdődő sorszámozással. Párhuzamosan azonban a tartalmilag azonos „Gy/N/ÉÉÉÉ” gyarapodási szám formátum is érvényes.

2. A megszerzés ideje

A muzeális intézmény birtokába kerülés, illetve a gyűjteménybe érkezés napra pontos dátuma. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN. Visszamenőleges adatok rögzítésénél legalább az évszám meghatározása szükséges.

3. A megszerzés módja

Legördülő listából választható, nem bővíthető (A lista az 1874-től szokásos megnevezéseket mind tartalmazza, de új adatfelvételnél csak a jelenleg érvényes nyilván tartási rendelet szerint engedélyezett kifejezések használhatóak)

4. Megnevezés

Túlságosan nagy tételek esetén külön tárgylistára is lehet hivatkozni, s azt a „C-fül” dokumentum mellékletében fájlként csatolni kell.

5. Darabszám/mennyiség/terjedelem

Az alapértelmezett mennyiségi egység a műtárgygyűjteményben a darabszám. Az összes bevételezett darabszámot kötelező kitölteni (ha nem megállapítható, akkor a becsült mennyiséget kell megadni külön adatmezőben). A beletárolt darabszám mezőt a leltározás folyamán, a leltári szám kiadásával párhuzamosan kell kitölteni. A bevételezéskor meghatározott és a beletárolás végén megállapított darabszám kivételes esetben eltérhet egymástól, de ezt a tényt a megjegyzésben, vagy a „C-fül” dokumentum mellékletében indokolni kell.

6. Vételár

A gyarapodási tétel összértékét kell megadni.

7. Pénzname

Legördülő választékmenüből tölthető ki.

8. Gyűjtő neve

Az adatbázis Személynévtár állományából választva tölthető ki, a gyarapodási dokumentumokkal megegyezően.

9. Lelőhely/gyűjtőhely

Az adatbázis Helynévtár állományából választva tölthető ki, a gyarapodási dokumentumokkal megegyezően.

10. Leltározó

A törzskönyvi bejegyzés tartalmáért felelős muzeológus neve, az adatbázis Személynévtár állományából kiválasztva.

11. Átvevő

A befogadó gyűjteményért felelős muzeológus neve, az adatbázis Személynévtár állományából kiválasztva.

12. Gyűjtési adatok

A tétel meghatározásához legfontosabb gyűjtési adatok. Részletes adatokat a „C-fül” dokumentum mellékletében lehet csatolni.

13. Leltárcsoport

A végleges leltári számokat (leltárcsoportokba foglalva) a befogadó gyűjtemények nevével együtt tartalmazza.

14. Adattári szám

Amennyiben adattári tétel kapcsolódik a gyarapodási tételhez, a hivatkozott jelzete-
ket kell felsorolni.

15. Megjegyzések

É rovat olyan bejegyzésekre használható, amelyekre az előbb felsoroltak egyike sem
nyújt lehetőséget.

16. **Bevittall dátum, automatikus kitöltéssel.** Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

17. **Utolsó módosítás dátuma, automatikus kitöltéssel.** Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

18. **Utolsó módosító névjelje, automatikus kitöltéssel.**

A számítógépes adatkezelési rendszer automatikus szolgáltatásai az „A-fülön”

- Ellenőrzi a törzskönyvi tétel egyediségét
- Megmutatja (és linkként leválogatja) a hasonló gyűjtési körülményeket tartalmazó törzskönyvi tételeket
- Gyűjteményegységenként megmutatja (és linkként leválogatja) a tételhez kötődő beleltározott tárgyak rekordjait
- A Mutató állományban megmutatja (és linkként leválogatja) a tételhez kötődő leltári számok halmazát
- Lehetőséget biztosít a gyűjteményegységekbe beleltározott tételek száma és a törzskönyvben beleltározottnak megjelölt mennyiség ellenőrzésére
- Tetszőlegesen bővíthetően megmutatja (és linkként leválogatja) a múzeum minden gyűjteményéből a törzskönyvi tételhez hasonló adatokkal rendelkező rekordokat

A „B-fül” adatmezői (Átadó adatai)

Törzskönyvi szám	Műhely	Cím	Leírás	Lelet	Lelet helye	Lelet ideje
0158741	Képzőművészeti Múzeum	Dobozos, Csépe Ötvenes, I				

Mivel ez a fül személyes adatokat is tartalmaz, csak legalább muzeológusi hozzáférési joggal rendelkezők láthatják. A 17. és a 18. adatmező, mivel leltárkönyvi adatok is, a törzskönyvi tétel megjelenítési formáiban, ill. a tárgy gyűjtési adataiban megjelennek.

17. **Átadó neve**

18. **Átadó címe**

19-21. **Átadó adatai** (anya neve, születési helye, születési ideje)

A „C-fül” adatmezői (Melléletek)

22. Tetszőleges számú és formátumú fájl kapcsolható a leltári tételhez (szöveg, táblázat, kép, videó, hang, bemutató, weblap stb. formátumban, illetve csomagolva is). A rendszer automatikusan rögzíti a feltöltés időpontját. Meg kell adni a melléklet megnevezését (címét) és a fájlnévet. A melléleteket csak a legalább muzeológusi hozzáférési joggal rendelkezők láthatják. Tetszőleges formátumú állományokat lehet feltölteni a fájlszerverre (szöveg, táblázat, kép, videó, hang, bemutató, weblap stb. formátumban, illetve csomagolva is). A Monari közvetlenül megnyitja ezeket (amennyiben az alkalmazott böngésző támogatja a formátumot), egyébként kiválasztás esetén letölti a saját gépre.

23. Külső link

Tetszőleges számú link kapcsolható a leltári tételhez. A rendszer automatikusan rögzíti a módosítás időpontját. Meg kell adni a link megnevezését (címét) és a szabványos formátumban rövidített elérési utat. A külső link listáját csak legalább muzeológusi hozzáférési joggal rendelkezők láthatják.

Megjelenítési formátumok a törzskönyvhöz

- Nyomtatási formátumok: részletes adatlap, különböző listák, igény szerinti szerkezetben
- Böngésző megjelenítés: részletes megjelenítés, táblázatok, XLS-formátumú tétellisták

III. Mutató („Leltári szám – Törzskönyv mutató”)

Ez az adatállomány (továbbiakban: *Mutató*) a számítógépes adatkezelési rendszer belső kapcsolódási és adategyeztetési, ellenőrzési feladatait biztosítja. A Néprajzi Múzeum Műtárgygyűjteménye 1874 óta egyetlen, folyamatosan vezetett leltárkönyvben van nyilvántartva, miközben maguk a tárgyak kezdettől elkülönülten kezelt gyűjteményekben vannak (ezek száma és elnevezése időközben többször is módosult). A „mutató” a korábbi adatkezelési gyakorlat és a jelenleg érvényes nyilvántartási szabályzat közötti átjárhatóságot, a leltári számok külön adatállományokban való egységes kezelését, az adatkezelési rendszer ellenőrzését szolgálja. A Mutató része a Néprajzi Múzeum egy leltárkönyves, de megosztott gyűjteményegységekből álló Műtárgygyűjteménye sajátos leltározási gyakorlatának, nyilvántartási rendszerének.

A Mutató feladata az, hogy hiánytalanul és egyedileg tartalmazza a Néprajz Múzeum Műtárgygyűjteményében 1874-től napjainkig nyilvántartásba vett összes leltári számot, s megmutassa ezek eredetét (a törzskönyvi bejegyzést), s automatikusan linkként kiválassza, hogy a jelenleg érvényes felosztás szerint már csak ő, de korábban több mint 20 gyűjteményegység, illetve gyűjtemény melyikéhez tartozik a tárgy. A mutató tartalmazza a revíziók során törölt, vagy bármilyen okból átletározott tárgyak leltári szám hivatkozásait is.

A leltári számhoz tartozó tárgy státuszát is figyelembe véve, a mutatóból lehet csak megállapítani azt is, hogy a Műtárgygyűjtemény összességében és gyűjteményenként hány tételt, illetve darabot tartalmaz. A mutató párhuzamos kezelése megterhelő, de elkerülhetetlen folyamatos feladat a Néprajzi Múzeum számítógépes adatkezelési rendszerében, hogy megőrizhető legyen a hagyományos és a jelenleg érvényes nyilvántartási rendszer egysége. A Mutatónak analóg nyilvántartási előzménye nincs.

A Mutatót a Nyilvántartás megbízott munkatársa felelős muzeológusi felügyelettel vezeli a leltározási munkákkal párhuzamosan. Az adattartalom módosítására csak revízió lezárása alkalmával van jogosultság, ellenőrzött és dokumentált körülmények között. A gyakorlatban a Mutató bővülése úgy történik, hogy az újonnan beletározandó műtárgy leltári adatait a hat gyűjteményegység egyikében rögzítő muzeológus leltári számot kér a Nyilvántartástól. A mutatóban generált következő leltári számot kapja meg a műtárgy, amely egyaránt kapcsolódik a törzskönyvi tételhez és a gyűjteményegységben lévő tárgyrekordhoz.

9. Gyűjtemény

A korábbi gyakorlat szerinti gyűjtemény megnevezése, legördülő listából választható, nem bővíthető.

10. Gyűjteményi előzmény

Amennyiben a tárgyat esetleg más gyűjteménybe leltározták be eredetileg, az előzmény (előzmények) megnevezése.

11. Státusz

Legördülő listából választható, nem bővíthető.

12. Megjegyzések

13. Adatrögzítő névjele, automatikus kitöltéssel.

15. Beviteli dátum, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

16. Utolsó módosítás dátuma, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

17. Utolsó módosító névjele, automatikus kitöltéssel.

A számítógépes adatkezelési rendszer automatikus szolgáltatásai a mutatóban

- Megmutatja (és linkként kiválasztja) a leltári számhoz tartozó beletárolott tárgy rekordját a megfelelő gyűjteményegységben (az „A” és a „B” fűlön külön, ellenőrzési célból)
- Megmutatja (és linkként kiválasztja) a leltári számhoz tartozó törzskönyvi tételt
- Ellenőrzi a bejegyzések egyediségét a Mutatóban
- Megmutatja (és linkként kiválasztja) az azonos törzskönyvi számhoz tartozó rekordokat a Mutatóban

Megjelenítési formátumok a mutatóhoz

- Nyomtatási formátumok: különböző listák.
- Böngésző megjelenítés: részletes megjelenítés, táblázatok, XLS-formátumú tárgylisták.

3. Gyűjtemény

A korábbi gyakorlat szerinti gyűjtemény megnevezése, legördülő listából választható, nem bővíthető.

4. A szekrénykataszteri tétel megnevezése

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel, legördülő menüből a Kataszteri megnevezés állományból tölthető ki. Új megnevezés felvételére, a meghatározás esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség a Nyilvántartás megbízott munkatársa segítségével.

5. Leírás

Tetszőleges hosszúságú adatmező, a tárgyegyüttes tetszőleges részleteességű ismertetésére.

6. Eredeti mennyiség

A tétel darabban meghatározott eredeti nyilvántartási mennyisége a „Bevitel” adatmező használatával tölthető ki. Az eredeti mennyiség (a tétel darabszáma) utólag nem módosítható.

7. Meglévő mennyiség

Alapértelmezésben az eredeti mennyiség értékét tartalmazza. A tétel darabban meghatározott meglévő mennyisége a „Csökkenés” adatmező használatával módosítható. Az eredeti mennyiség (a tétel darabszáma) a balról értékkel csökken.

8. Csökkenés Indoklása

Amennyiben az eredeti és a meglévő mennyiség értéke nem azonos, ezt a mezőt kötelezően ki kell tölteni, s a vonatkozó dokumentumokra hivatkozni, ill. azokat a „D-fülon” mellékelni.

9. Raktár megnevezése

A szekrénykataszteri tétel állandó tárolását szolgáló raktárhelyiség megnevezése. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Raktár adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

10. Raktári pozíció megnevezése

A szekrénykataszteri tétel állandó tárolását szolgáló raktárhelyiségen belüli tárolási pozíció (raktármész, szekrény stb.) megnevezése. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Pozíció adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

11. Raktári elhelyezés megnevezése

A szekrénykataszteri tétel állandó tárolását szolgáló raktárhelyiség tárolási pozícióján belüli elhelyezés (fiók, polc, doboz stb.) megnevezése. Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Elhelyezés adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség. A szekrénykataszteri adatlapot is itt kell elhelyezni, a kataszteri jelzéssel ellátott tároló egységben vagy benn.

12. Laltározó muzeológus neve

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Személynévtár adatállományból tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a névtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

13. Felelős muzeológus neve

A szekrénykataszteri tételekért felelős muzeológus neve. Amennyiben személyében változás következik be, a szekrénykataszteri nyilvántartó adatlapot újra ki kell nyomtatni és hitelesíteni kell.

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Személynévtár adatállományból tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a névtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

14. A tétel bevitelének dátuma, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

15. A tétel rögzítőjének névjele, automatikus kitöltéssel.

16. Utolsó módosítás dátuma, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

17. A tétel utolsó módosítójának névjele, automatikus kitöltéssel.

18. Beviteli megjegyzés

A tárgy meghatározásában, azonosításában szerepet játszó, de más adatmezőkhöz nem tartozó adatokat tartalmazhat.

19. Státusz

Legördülő listából választható, nem bővíthető. Az utolsó revíziós bejegyzés megállapításával, tartalmával megegyezően kell kitölteni.

20. A státusz adatmező utolsó módosításának dátuma,

Automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

A számítógépes adatkezelési rendszer automatikus szolgáltatásai az „A-fűlön”

- A gyűjteményegységen belül megmutatja (és linkként leválogatja) a szekrénykataszteri tételeket
- A gyűjteményegységen belül megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos megnevezésű tárgyakat
- A Kataszteri megnevezés állományban megmutatja (és linkként leválogatja) a hasonló tételeket

A számítógépes adatkezelési rendszer kiegészítő szolgáltatásai az „A-fűlön”

- Az ablak elején van egy „könyvjelző” nevű adatmező, amely a felhasználókat segíti ideiglenes technikai megjegyzések, válogatási jelek rögzítésével.

A Szekrénykataszter „B-fül” adatmezői (Gyűjtési adatok)

21. Törzskönyvi szám (gyarapodási szám)

Kizárólag a törzskönyv adatállományból kiválasztható érték, közvetlenül nem szerkeszthető. A mező kötelezően kitöltendő!

22. Törzskönyvi származási hely

Automatikusan kitöltődő adatmező, a törzskönyv leltőhely/gyűjtőhely adatmezőjének értéket mutatja meg a leltározást végzőnek, mivel az nem minden esetben azonos az egyes tárgyak pontos gyűjtési-származási helyével.

23. Gyűjtési hely

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Helynévtár adatállományból tölthető ki. Új helynév felvételére, esetleges javítására csak a helynévtáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség. A helynév kapcsolódó mezői közül a névváltozat, a megyenév, a tájnév, az országnév és a kontinens adatmezők tartalma is megjelenik a képernyőn.

24. Népcsoport (gyűjtés)

Egyszeres kiválasztási lehetőséggel a közös Népcsoport adatállomány legördülő listájából tölthető ki. Új név felvételére, esetleges javítására csak a szótáron belül, dokumentált és ellenőrzött körülmények között van lehetőség.

25. A megszerzés módja

Legördülő listából választható, nem bővíthető (A lista az 1874-től szokásos megnevezéseket mind tartalmazza, de új adathozzáadásnál csak a jelenleg érvényes rendelet szerinti engedélyezett kifejezések használhatóak). Ha az adatrögzítés megkezdésekor az adatmező üres, a törzskönyvi tételnél bejegyzett meghatározás automatikusan betöltődik.

26. Vételár

A leltári tétel egyedi értékét kell megadni, amennyiben ismert.

27. Pénznam

Legördülő választékménüből tölthető ki.

28. Gyűjtő neve

Az adatbázis Személynévtár állományából választva tölthető ki, de a visszamenőleges tételek rögzítésénél, indokolt esetben a név eltérhet a törzskönyvi tétel bejegyzésétől. Ha az adatrögzítés megkezdésekor az adatmező üres, a törzskönyvi tételnél bejegyzett meghatározás automatikusan betöltődik.

29. A gyűjtés ideje

A muzeális intézmény birtokába kerülés, illetve a gyűjteménybe érkezés napra pontos dátuma. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN. Visszamenőleges adatok rögzítésénél legalább az évszám meghatározása szükséges. Ha az adatrögzítés megkezdésekor az adatmező üres, a törzskönyvi tételnél bejegyzett meghatározás automatikusan betöltődik.

30. Átadó neve

Ha az adatrögzítés megkezdésekor az adatmező üres, a törzskönyvi tételnél bejegyzett meghatározás automatikusan betöltődik.

31. Átadó címe

Ha az adatrögzítés megkezdésekor ez az adatmező üres, a törzskönyvi tételnél bejegyzett meghatározás automatikusan betöltődik.

32. Gyűjtési adatok

Tetszőleges hosszúságú adatmező. Tartalmaznia kell a szekrénykataszterbe került tárgyegyüttes szarzeményezési adatait, az elkülönített nyilvántartás indoklását.

A számítógépes adatkezelési rendszer automatikus szolgáltatásai a „B-fűlőn”

- A gyűjteményegységen belül megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos törzskönyvi számú tételeket
- A Helynévtárban megmutatja (és linkként leválogatja) a tétellel azonos helyneveket

A Szekrénykataszter „C-fűlő” adatmezői (Nyilvántartási fotó)

A feltöltött képek száma nem korlátozott, de a sorrendjüket, a feltöltés időpontjától függetlenül meg kell határozni. A publikus és a kutatói felületeken, illetve a nyomtatott listákban, adatlapokban csak a négy első kép jelenik meg (ez a beállítás változtatható). A digitális képek formátuma, méretezése, tömörítése, vizjelzése ez erre vonatkozó külön szabályzattól függ.

33. A képek megjelenítési sorrendje

Szöveg jellegű mező, tehát 10-nél több kép esetében a számokat helyi érték szerint rendezni kell, de természetesen lehet dátum szerint is rendezni a képeket.

33. Az eredeti (forrás) fájl neve

A pontosan rögzített eredeti fájlnevé alapján közvetlen linket generál a rendszer a Digitális másolatgyűjteményben, a tárgyhoz kapcsolódó minden fotóhoz.

35. A felvétel adatai

36. A nyilvántartási fotó

A nézőkép még nem tartalmaz vízjelet, de a nagyított verzió már igen.

37. Utolsó módosítás dátuma, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

38. Utolsó módosító névjelje, automatikus kitöltéssel.

A számítógépes adatkezelési rendszer automatikus szolgáltatásai a „C-fűlön”

- A Digitális másolatgyűjtemény állományban megmutatja (és linkként leválogatja) a tárgyhoz tartozó műtárgyfotók metaadatait, az eredeti képek elérhetőségét.

A Szekrénykataszter „D-fűl” adatmezői (Mellékletek)

39. Fájl mellékletek

Tetszőleges számú és formátumú fájl kapcsolható a leltári tételhez (szöveg, táblázat, kép, videó, hang, bemutató, weblap stb. formátumban, illetve csomagolva is). A rendszer automatikusan rögzíti a feltöltés időpontját. Meg kell adni a melléklet megnevezését (címet) és a fájlnevet. A mellékleteket csak a legalább muzeológusi hozzáférési joggal rendelkezők láthatják. Tetszőleges formátumú állományokat lehet feltölteni a fájlserverre (szöveg, táblázat, kép, videó, hang, bemutató, weblap stb. formátumban, illetve csomagolva is). A Monari közvetlenül megnyitja ezeket (amennyiben az alkalmazott böngésző támogatja a formátumot), egyébként kiválasztás esetén letölti a saját gépre.

40. Külső linkek

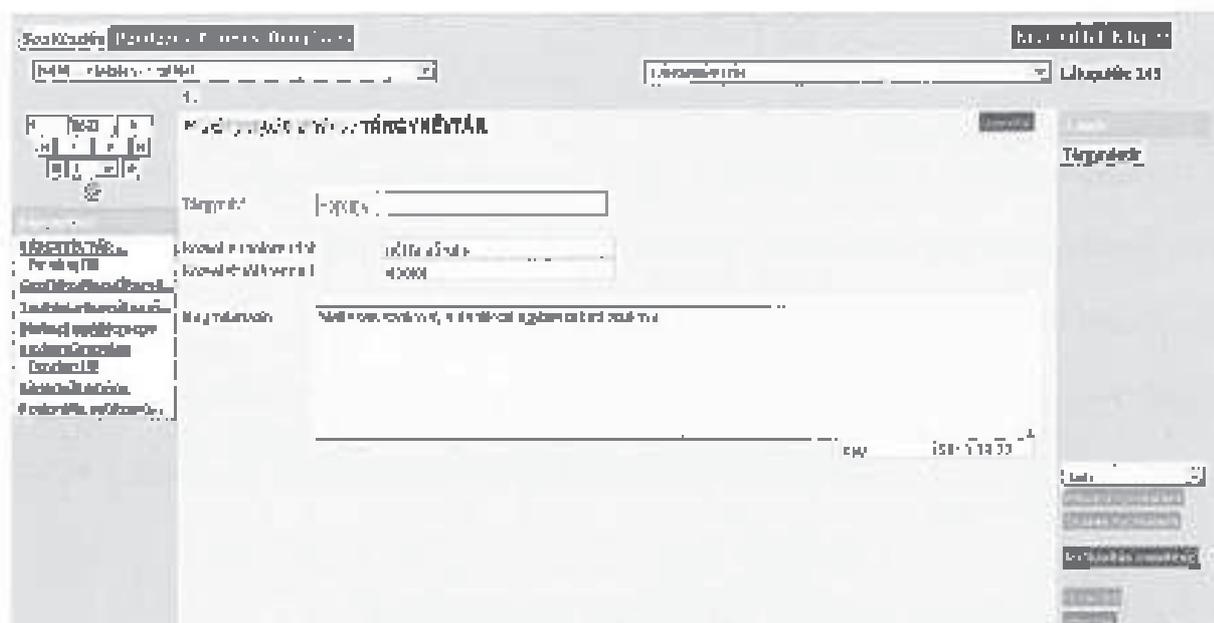
Tetszőleges számú link kapcsolható a leltári tételhez. A rendszer automatikusan rögzíti a módosítás időpontját. Meg kell adni a link megnevezését (címet) és a szabványos formátumban rövidített elérési utat. A külső linkek listáját csak legalább muzeológusi hozzáférési joggal rendelkezők láthatják.

Megjelenítési formátumok a Szekrénykataszteri nyilvántartáshoz

- Nyomtatási formátum: adatlap
- Böngésző megjelenítés: részletes megjelenítés képpel

V. Fontosabb adatszótárak

A Tárgynévtár adatmezői



A Tárgynévtár adatállomány a műtárgyak szakirodalmi megnevezését tartalmazza. Ellenőrzött és dokumentált módon lehetőség van az utólagos osztályozásra, rendszerezésre, a meghatározás utólagos kitöltésére, javítására. A Tárgynévtár adataiban történő esetenkénti változtatásokat a rendszer rögzíti.

A szakirodalmi név meghatározásánál és használatánál irányadónak kell tekinteni a Néprajzi Lexikon, a Magyar Néprajz sorozat illetve a Magyarság Néprajza köteteit, vagy a tárgyra vonatkozóan irányadó szakkatalógusokat.

1. Tárgynév (megnevezés)

Kötelezően kitöltendő kulcsmező, a tárgy szakirodalmi megnevezését tartalmazza.

2. Közvetlen fölérendelt

Utólagosan is kitölthető osztályozási adatmező. Alapértelmezésben „[meghatározatlan]” bejegyzést kap.

3. Közvetett fölérendelt

Utólagosan is kitölthető osztályozási adatmező.

3. Meghatározás

A tárgynév értelmezését segíti, amennyiben az nem egyértelmű. Utólagosan is kitölthető.

4. A tétel rögzítőjének névjele, automatikus kitöltéssel.

5. A tétel bevitelének dátuma, automatikus kitöltéssel. Formátuma: ÉÉÉÉ.HH.NN

Magyar helységnevek rögzítése esetében a korszaknak megfelelően vármegye helyett a „vm.”, megye helyett a „m.” rövidítést kell használni. Nem magyarországi helynevek esetében, ha az nem közismert, a közigazgatási megnevezést általában rövidítés nélkül kell használni.

3. Országnev

Kötelező mező. Ha a helynév adatmező országnevet tartalmaz, ezt a mezőt azonos tartalommal kell kitölteni.

5. Kontinens

Kötelező mező. Ha a helynév adatmező kontinens nevet tartalmaz, ezt a mezőt azonos tartalommal kell kitölteni.

6. A tétel rögzítőjének névjela, automatikus kitöltéssel.

7. A tétel publikussága

A weben történő keresés során a Helynévtárnak csak azon rekordjaira lehet keresni, amelyek „publ” bejegyzést tartalmaznak.

A számítógépes adatkezelési rendszer automatikus szolgáltatásai

- Megmutatja (és linkként leválogatja) az azonos helyneveket, amelyek egyes adatai eltérőek lehetnek
- A gyűjteményegységenként megmutatja (és linkként leválogatja) a helynévhez kötött tárgyakat, s megmutatja az adatállományon belüli funkciójukat.
- Megmutatja (és linkként leválogatja) az Etnológiai Archivum Helynévtár adatállományának azonos helyneveit
- A kulcsmezőben történő keresés automatikusan kiterjed a többi adatmezőre is

A Néprajzi Múzeum stratégiai feladatai

A gyűjtemények költözésének elkészítése, a költözés elindítása és menedzselése

2020

A gyűjtemények költözésre való elkészítése és a költözés elindítása a Néprajzi Múzeum szinte valamennyi osztályát érintő, komplex feladat. 2020-ban a tárgygyűjtemények, az Etnológiai Archívum gyűjteményei és a könyvtári állomány is mozgatásra került.

Tárgygyűjtemények

2020-ban a gyűjteményi területen dolgozó munkatársak legfontosabb munkatervi feladata a műtárgygyűjtemények költöztetésének megindítása volt. A munka megkezdéséhez szükséges infrastrukturális, szerződési, szállítmányozási és raktárbérleti háttérrel 2020 februárjára ígérte a feladattal megbízott Városliget Zrt. Ezzel szemben sajnos az első szállítmányok csak november elsején hagyták el az épületet. A csomagolásokat ennek ellenére, tekintettel a szoros határidőre, saját erővel már a tavaszi karanténidőszakban megkezdte a Múzeum, majd május 25-i kezdettel, ahogy ezt a szerződési háttér lehetővé tette, a Museum Complex szállító céggel folytatódott a munka. A végleges és ideiglenes célraktárak azonban október végéig nem álltak rendelkezésre, így az elkészített raklapok és csomagok a múzeumépület valamennyi szabad felületét megtöltötték: folyosókat, galériákat, felszabaduló raktártereket, volt kiállítóhelyeket. A szállítások megindításáig összesen 33 400 darab műtárgy került csomagba.

November 2-től heti 2-3 alkalommal, 8-10 fordulóval megindultak a szállítások a Gyűjteményi Központba (OMRRK), valamint a Kozma utcai telephelyen kialakított ideiglenes kerámiaraktárba. Ez utóbbiban problémamentesen zajlott a bontatlan csomagok polcokra helyezése, ideiglenes pozíciózása. Az OMRRK területén kialakított gyűjteményi központban azonban számos problémával néztek szembe a munkatársak: technikai nehézségek, hibás ajtók, liftek, elektromos rendszerek, internetszolgáltatás hiánya. Folyamatos volt a hibaelhárítás a dexionos és az építő cég részéről is, a hibalista azonban 2020 végén még mindig több, mint 400 tételt tartalmazott. Nehéz körülmények között, de folyamatosan haladt a tárgyak kicsomagolása, és az új raktári pozícióra helyezés.

A fenti körülmények miatt a munkatervben mellékleteként rögzített meghatározott ütemtervet nem lehetett tartani. A csomagoló-szállító cég kapacitásai sem voltak egyenletesek, a szeptember és december közötti időszakban pedig a járványhelyzet (a munkából kieső betegek és karanténba helyezettek), illetve a szüntelen helyhiány miatt sokszor kellett átszervezni a csomagolás rendjét. A problémát tetézte, hogy a Museum Complex cég szerződésben rögzített pénzügyi kerete kimerült, a velük közös munka december első napjaitól kizárólag a kerámiatárgyak csomagolására és a szállításra korlátozódott. Ebben a helyzetben ismét fokozta a Múzeum a saját erős csomagolásokat (restaurátorok, muzeológusok, gyűjteménykezelők), amelyet egyre gyakrabban saját szállítással is kiegészültek. Ez a sok szempontból kaotikus helyzet azt eredményezte, hogy az Óceánia- és a Földművelésügyi gyűjtemény kivételével a Múzeum húsz tárgyi gyűjteményének mindegyike valamilyen formában megkezdte a költözést. Év végére teljesen becsomagolásra került az Állattartás- és az Amerikagyűjtemény, előbbi 90 %-ban át is költözött az új raktárba.

2020-ban összesen 63 866 db műtárgy került becsomagolásra és szállításra részben a Kossuth téri épületből. A tárgyszám megfelel a tervezett 1. és 2. ütemnek, a tárgyak gyűjteményi összetétele azonban nem. A munka május 25. és december 21. között egyetlen nap megszakítással folyt. Eddig összesen 3 db tárgy jelentéktelen sérüléséről kellett jegyzőkönyvet felvenni, a probléma mindhárom esetben a már eleve sérült, javított, elfáradt anyagú műtárgy jellegéből fakadt; szakszerűtlen csomagolás, óvatlan szállítás nem történt.

A munkatervben kizárólagos költözési feladatként a Kossuth téri műtárgyraktárak kiürítését fogalmazta meg az intézmény. A törökbálinti telephely azonban 2020-ban ismét olyan állapotba került, hogy a korábbi évek gyakorlatát folytatva újabb műtárgyakat kellett kimenekíteni. A beázásoktól leginkább veszélyeztetett raktárrészekből 5 alkalommal összesen 246 bútort szállított és a Múzeum saját erőből a Gyűjteményi Központba.

Etnológiai Archívum

Az Etnológiai Archívum költözésselőkészítő munkáit és a költözést ugyancsak több tényező befolyásolta. A tavaszi karanténidőszak megakasztotta az előkészítő munkákat, de leginkább a Kozma utcai raktár átadásának folyamatos csúszása miatt a költözés első üteme csak 2020 október 16-án kezdődhetett el. De ekkor is csak a papíralapú gyűjteményeké, a Kozma utca 2-es raktárba. Addig minden gyűjteményi tétel tárolási dobozba helyezése megtörtént és 11 ezer doboz adata került be a gyűjteményi adatbázis mozgási naplójába. A tárolási egységek (leginkább dobozok) összeírása és nyilvántartása biztosította, hogy a gyűjteményeket QR kód olvasóval lehetett költöztetni. Összesen 12 ezer QR kód felragasztása valósult meg 2020-ban. A költözés gyors lebonyolítását csak így lehetett biztosítani, amit bizonyít, hogy 2020. 10. 16 és 2020. 11. 13 között a Kézirattár (10255), a Rajz-, Festmény- és Nyomatgyűjtemény (972) és a Hangtár (457) összesen 11684 dobozának, tárolási egységének költöztetése és Kozma utcai pozíciózással egybekötött kikapolása valósult meg. Az érzékeny gyűjtemények (Fénykép, Film, Hangzóanyag) raktára 2020-ban nem készült el, így ezeknek a gyűjteményeknek a 2020-ra tervezett költöztetése nem tudott elindulni.

Könyvtár

A tavaszi 3 hónapos karantén időszak után azonnal megkezdődött a könyvtári állomány költöztetésének előkészítése, majd lebonyolítása. Elsőként a folyosón tárolt gyűjteményrészek és kiadványcsere példányok kerültek a raktárhelyiség szabad állványaira, majd az Állományvédelmi főosztály utasítása szerinti módon a szállító partner elvégezte a kötetlen folyóiratok savmentes múzeumkartonba kötegelését. Ezzel párhuzamosan a Könyvtár munkatársai elkezdték a különböző helyiségekben (raktárak, emeleti terem, olvasóterem) lévő állomány egyetlen számsorrendbe összesorolásához szükséges utalók megírását (kb. 8.000 db), majd pedig ezek behelyezését a raktári helyükre.

A leendő új épületben a jelenlegi raktári méterkategóriák bővülnek a legkisebb könyvek külön választásával (kb. 4.900 db), ezért a teljes állományban meg lettek jelölve ezeket a könyvek, majd jelzeteik rákerültek a könyvekre és a katalógusba is. Így már az átmeneti raktárba is majdani végleges elhelyezésüknek megfelelően elkülönítve kerülhettek.

A költözés tervezett kezdése az eredeti ütemtervhez képest több hónappal későbbre, majd a módosításhoz képest korábbra került, és ténylegesen augusztus 31-én indult. A könyvtári munkatársak maximális elkötelezettségének, rugalmasságának, a szabadságok folyamatos áttervezésének köszönhetően az előkészítést valóban befejezte a Könyvtár a csomagolás kezdete előtt. Ezt követően is, az egybesoroláshoz szükséges előrendezéssel (kb. 8.000 db), a Kossuth téri helyiségek közötti áttolással (raktárak között és olvasóteremből raktárba) mindig előrébb tartottak a munkálatok az éppen szükségesnél; a költözési folyamat sosem szenvedett késlekedést vagy akadályt a Könyvtárnak felróható okból.

A Kossuth téri becsomagolást és a Kozma utcai kicsomagolást a Könyvtár munkatársai folyamatosan felügyelték és adminisztrálták. A ki- és becsomagolás és a szállítás többnyire párhuzamosan haladt,

ettől csak a szállító kérésére tértünk el, ha valamelyik helyszínen nem volt elegendő szabad tér a ládák tárolására, vagy a szállítók más helyszínen dolgoztak.

A költözési folyamat utolsó fázisa a régi könyv gyűjtemény csomagolása volt, amit a Könyvtár munkatársai végeztek az állományvédelmi főosztály utasítása szerint, a köteteket egyenként savmentes selyempapírba csomagolva. Ennek végezte után több hétig kellett várakozni a szállításra, amely végül december 18-án történt meg. Ez volt egyben a könyvtári költözés záródátuma.

Összefoglalás

A műtárgyak, a dokumentumok és a könyvek szállítása minden esetben biztonságosan történt, az eredeti tervtől való eltérés a Múzeum munkatársain kívül álló okokból, a raktárak állapota vagy a szállító cég munkáinak törlődése miatt történt, de 2020 év végre mindezeket figyelembe véve is a gyűjtemények költöztetése tervszerűen és biztonságosan valósult meg.

PROJEKTALAPÍTÓ DOKUMENTUM

KÖLTÖZÉSI PROJEKT

Név	Verzió	Leírás	Dátum
<i>Kemecsi Lajos</i>	2.00	<létrehozás>	2020. február 1.

Tartalomjegyzék

PROJEKTALAPÍTÓ DOKUMENTUM	1
1 Bevezető	3
2 A Projekталapító Dokumentum (PAD) célja	3
3 A projekталapító dokumentum hatálya	3
4 A projekталapító dokumentum elfogadása, karbantartása	3
5 A projekt bemutatása	3
5.1 A projekt meghatározása, célja, terjedelme	3
5.2 A projekt időtartama	4
5.3 Fejadatterv	4
6 A projektszervezet bemutatása, felépítése	7
6.1 A projekt elhelyezkedése a Néprajzi Múzeum szervezetén belül	7
6.2 A projektszervezet felépítése	7
6.3 Projekt belső kommunikáció	8
6.4 A projektben részt vevők díjazása	8
7. A projekt termékei	8
Projektvezetési és minőségirányítási termékek	8
8. A projekt sikerkritériumai	9
9. Hatálybalépés	9
10. Melléklet	10
10.1 Kockázati mátrix	10

1 Bevezető

A *Költözési* projekt célja a Néprajzi Múzeum műtárgyállományának költözésre való előkészítésének folytatása, illetve a Kossuth térről való kiköltözés lebonyolítása. Előzménye a 2018 márciustól 2019 augusztusig Szarvas Zsuzsanna által irányított előkészítő projekt, melynek tapasztalatait is felhasználja. A feladatok tartalmazzák az előkészítő projektben is szereplő tevékenységeket, illetve a csomagolás előkészítést. A projekt kiemelt jelentőségű eleme a Szabolcs utcában fölépült Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központba (NMGYK) költözés komplex feladatrendszer. Amennyiben az archívumi, könyvtári gyűjtemények, illetve a kerámiagyűjtemény ideiglenes átmeneti elhelyezése megvalósul, az ezzel kapcsolatos feladatok koordinálása is a projekt részét képezi. Szintén a költözési projekt részeként valósul meg az átmeneti irodai és kapcsolódó részlegek elhelyezésének feladatrendje is. A projekt folytatásaként várhatóan 2021-ben és 2022-ben a törökbálinti Depóból, illetve az ideiglenes raktárból szükséges a végleges raktári helyekre költöztetni a gyűjteményeket, illetve az ideiglenes irodákból a múzeum új városligeti épületébe.

2 A Projektalapító Dokumentum (PAD) célja

Jelen dokumentum célja, hogy a tervezett projekt kapcsán a megvalósítók, a múzeum vezetése, valamint a fenntartó számára egyértelművé tegye a projekt célját, a megvalósítás szervezeti felépítését és a projekt szervezetében közreműködők együttműködésének szabályait, s ezzel elősegítse a megvalósítás során elvégzendő tevékenységek összehangolását, minőségi teljesítését. A PAD elfogadása után a munkában résztvevők az itt rögzített eljárásokkal, szervezeti struktúrában és ütemezésben dolgoznak.

Jelen dokumentumban az adminisztratív-, projektvezetési- és projektlebonyolítási szempontokat definiáljuk.

3 A projektalapító dokumentum hatálya

Jelen dokumentum elfogadása után, a projektalapító dokumentum tárgyi hatálya kiterjed a projektre. Az itt részletesen szabályozott alapelveknek megfelelően történik a projekt működése.

Közvetlen személyi hatálya kiterjed a projektszervezetre, közvetett személyi hatálya a Néprajzi Múzeum szervezeti egységeire.

A projektvezető felelős azért, hogy a delegált projekttagok a szabályzatot megismerjék és a szabályzatban foglaltakat betartsák.

4 A projektalapító dokumentum elfogadása, karbantartása

A projektvezető által elkészített PAD-ot és annak módosításait a projekt irányítását ellátó Projekt Irányító Testület hagyja jóvá. A PAD érvényessége a projekt időtartamára vonatkozik. A PAD karbantartása és a módosítások elfogadása a projektvezető feladata. A PAD újabb verziói egyértelműen megkülönböztető verziószámmal rendelkeznek.

5 A projekt bemutatása

5.1 A projekt meghatározása, célja, terjedelme

2020-ban a Néprajzi Múzeum egyik legfontosabb feladata műtárgyállományának, szervezeti egységeinek költözésre való előkészítése, illetve a Kossuth térről való kiköltözés

lebonyolítása. A projekt feladatrendjébe tartozik a külső közreműködők bevonásával a költözés és az új raktári elhelyezés komplex tevékenysége. Szintén a projekt részeként kell hogy megvalósuljon az átmeneti irodai és kapcsolódó részlegek költöztetése és új helyszínen történő beindítása is.

A munkálatok a Kossuth téri épületben és a törökbálinti Depóban párhuzamosan zajlanak. Az eredeti gyűjteményi raktárokon kívül egyéb helyszíneken is folyik a munka: a 2. emeleti és földszinti kiállítóterekben elsősorban tárgytisztító, illetve fotózásra alkalmas munkaállomások jöttek létre, az 1. emeleti kiállítóterben a lebontott állandó kiállítás helyén különböző tárgycsoportok számára raktározási helyeket kellett kialakítani. A projekt munkálatainak helyszínei bővülnek a NMGYK területének átvételét követően, illetve az ideiglenes elhelyezést biztosító telephelyek és az átmeneti irodák és üzemeltetési terek kialakításával.

Feladatok, megvalósítás, ütemezés

Kiindulási helyzetként az előző lezárult eredményes projektnek köszönhetően 2020. elejére a műtárgyállomány szinte teljes egésze QR kódokkal ellátva várja a költözést. Az archívumi és könyvtári gyűjteményekben is előhaladott a költözés előkészítési feladat megvalósítása.

5.2 A projekt időtartama

A projekt megvalósításának határideje 2020. december 31.

5.3 Feladatterv

Feladat neve	Felelős vezető	Kezdet	Vége	Munkacsoport / résztvevők
A munkaállomások, ki- és átalakítása, illetve működtetése		2020.02.01	2020.12.15	üzemeltetés, gyűjteménykezelők, restaurátorok
Beszerezések koordinálása	Nagel Edith	2020.02.01	2020.12.01	muzeológusok, gyűjteménykezelők, restaurátorok, üzemeltetési munkatársak, gazdasági munkatársak
Tárgytisztítás	Fábián Mária	2020.02.01	2020.12.15	restaurátorok, gyűjteménykezelők
Szerkezeti megerősítés, előzetes csomagolás	Fábián Mária	2020.02.01	2020.12.15	restaurátorok, gyűjteménykezelők
Fotózás	Székrenyesy Réka	2020.02.01	2020.04.15	muzeológusok, gyűjteménykezelők, fotósok
Pozíciózás	Székrenyesy Réka és Odler Zsolt	2020.02.01	2020.12.15	muzeológusok, gyűjteménykezelők
QR kód nyomtatás	Biró Gábor	2020.02.01	2020.12.15	Horváth Kinga, muzeológusok, gyűjteménykezelők
QR kódok felrakása	Schleicher Veronika	2020.02.01	2020.12.30	muzeológusok, gyűjteménykezelők, restaurátorok

Feladat neve	Felelős vezető	Kezdet	Vége	Munkacsoport / résztvevők
Gyűjtemények egységes tároló dobozokba helyezése	Granasztói Péter	2020.02.01	2020.12.15	gyűjteménykezelők, muzeológusok, restaurátorok
Nem leltározott tételek nyilvántartásba vétele	Granasztói Péter	2020.02.01	2020.12.01	muzeológusok, gyűjteménykezelők,
Gyűjtemények állományainak digitalizálása	Granasztói Péter	2020.02.01	2020.04.15	muzeológusok, gyűjteménykezelők, külső szolgáltató
Gyűjtemények tárolóegységszerinti összeírása, integrálása a monariba	Granasztói Péter	2020.02.01	2020.04.15	muzeológusok, gyűjteménykezelők, nyilvántartás
QR kód nyomtatás	Biró Gábor	2020.02.01	2020.08.31	Piller Mónika, muzeológusok, gyűjteménykezelők
QR kódok felrakása	Granasztói Péter	2020.02.01	2020.08.31	muzeológusok, gyűjteménykezelők

Feladat neve	Felelős vezető	Kezdet	Vége	Munkacsoport / résztvevők
Folyosói fém szekrényből állományból törölt könyvek elszállítása	Szöllősy Gabriella, Nagel Edith	2020.02.01	2020.02.29	könyvtári gyűjteménykezelő, múzeumi gépkocsivezető
Folyosói fém szekrényből fölős kiadvány visszavétele	Nagel Edith	2020.02.01	2020.02.29	könyvtári gyűjteménykezelő
Folyosói fém szekrényből ládába csomagolás, áthelyezés	Szöllősy Gabriella, Nagel Edith	2020.03.01	2020.03.31	költöztető cég, könyvtári gyűjteménykezelő
olvasótermi állomány előrendezése	Szöllősy Gabriella	2020.03.01	2020.12.31	könyvtári munkatársak

A külső körülmények miatt határozott időpontokkal még rendelkező ismert költözési feladatok				
Feladat neve	Felelős vezető	Kezdet	Vége	Munkacsoport
Kossuth téri épületből az ideiglenes raktárakba költözése az archívumnak	Granasztói Péter	2020.03.01.	2020.12.15	üzemeltetés, gyűjteménykezelők, restaurátorok, muzeológusok, nyilvántartás munkatársai
Kossuth téri épületből az ideiglenes raktárakba költözése a könyvtárnak	Szöllősy Gabriella	2020.03.01.	2020.12.15	üzemeltetés, gyűjteménykezelők, restaurátorok, könyvtári munkatársak, nyilvántartás munkatársai
Kossuth téri épületből az ideiglenes raktárakba költözése a kerámia- és a szokásgyűjteményeknek	Schleicher Vera	2020.03.01.	2020.12.15	üzemeltetés, gyűjteménykezelők, restaurátorok, muzeológusok, nyilvántartás munkatársai
Kossuth téri épületből műtárgygyűjteményeknek a NMGY-ba költöztetése	Kemecsi Lajos	2020.05.01	2020.12.31	muzeológusok, gyűjteménykezelők, restaurátorok, üzemeltetési munkatársak, nyilvántartás munkatársai
Kossuth téri épületből ideiglenes irodákba és üzemelési terekbe költözés	Nagel Edith	2020.02.01.	2020.12.15	üzemeltetési munkatársak, gazdasági munkatársak, muzeológusok, kommunikációs főosztály munkatársai, nyilvántartás munkatársai
NMGYK műhelyek, irodák, raktárak beköltözése, kialakítása	Fábián Mária	2020.04.01.	2020.12.31	muzeológusok, nyilvántartási munkatársak, gyűjteménykezelők, restaurátorok, üzemeltetés munkatársai

Munkavédelmi és személyi- illetve vagyon biztonsági feltételek	Kis Zoltán	2020.02.01.	2020.12.31	az intézmény munkatársai FBO
Gyűjteményi anyagot érintő vis maior helyzet kezelése	Fábián Mária	2020.02.01.	2020.12.31	muzeológusok, nyilvántartási munkatársak, gyűjteménykezelők, restaurátorok, üzemeltetés munkatársai
Kapcsolattartás a külső közreműködőkkel	Kemecsi Lajos	2020.02.01.	2020.12.31	az intézmény munkatársai
A projekt belső kommunikációja	Nagel Edith, Odler Zsolt és projektasszisztens	2020.02.01.	2020.12.31	az intézmény munkatársai
Általános gyűjteményi anyag csomagolással összefüggő mozgatása	Székrenyesy Réka	2020.02.01.	2020.12.31	az intézmény munkatársai
A Kossuth téri épületből nem költöztetendő felesleges tárgyi eszközök számba vétele és kihelyezése	Nagel Edith	2020.02.01.	2020.12.31	Major Gábor, üzemeltetés munkatársai, az intézmény munkatársai

6 A projektszervezet bemutatása, felépítése

6.1 A projekt elhelyezkedése a Néprajzi Múzeum szervezetén belül

A projekt munkaszervezetében az összes olyan szervezeti egység képviselteti magát, amelynek tevékenységére hatással van a projekt. A munkacsoportokban részt vevő projektagok a projekt feladataiban kompetensek, közvetlen felettesük pedig gondoskodik támogatásukról, illetve szükség esetén helyettesítésükről.

6.2 A projektszervezet felépítése

A projektben felmerülő feladatok és tevékenységek elvégzésére az alábbi projektszervezet kerül felállításra:

A projekt irányító testületből és munkacsoportokból áll, részt vesz benne a Gyűjteményi Főosztály, a Restaurátor- és Műtárgyvédelmi Főosztály, a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály, az Etnológiai Archivum, a Könyvtár valamennyi munkatársa, illetve a Kommunikációs Főosztály, a Gazdasági Főosztály és az Üzemeltetési és Beszerzési Főosztály több dolgozója.

A projekt irányító testülete:

Projektvezető: Kemecsi Lajos

Tagok: Almásiné Kanyó Klára, Veres Gábor, Fábián Mária, Odler Zsolt, Schleicher Vera, Székrenyesy Réka, Granasztói Péter, Szöllősy Gabriella, Nagel Edith, Kis Zoltán

A munkacsoportok gyűjteményenként jönnek létre, vezetőjük a gyűjteményért felelős muzeológus, tagjai a gyűjteménykezelők, restaurátorok, esetenként múzeumpedagógusok, nyilvántartási munkatársak és muzeológusok. Egy-egy ember több munkacsoportban is tag

lehet. Az aktuális munkacsoportok és a NMGYK szintfelelősei az érintett szervezeti egységeken belül alakulnak meg, illetve kerülnek kijelölésre.

6.3 Projekt belső kommunikáció

A projektet bármilyen módon érintő vagy tevékenységével összefüggő kérdéseket, témákat a projektvezetővel kell egyeztetni. A projekt végrehajtása során felmerülő feladatok prioritását kizárólag a projektvezető jogosult meghatározni.

A projekt irányító testülete heti rendszerességgel ülésezik. Ezeken a megbeszéléseken megvitatják a projekt előrehaladását, a felmerülő aktuális problémákat. A heti egyeztetésekről emlékeztetők készülnek. Havi rendszerességgel ülésezik az irányító testület, melynek eredményeként projekt státusz riportot készít.

A projekt adminisztrációt projekt asszisztens menedzseli.

Az irányító testület köteles a projekt tagjait rendszeresen tájékoztatni a döntésekről, a projekt előrehaladását érintő kérdésekről.

A projekt vezetője a projekt tevékenységéről rendszeresen beszámol a vezetői értekezleteken.

A projektet érintő dokumentumok egy, a projektagok által folyamatosan követhető megosztott mappába kerülnek. Digitális és fizikai projektitányítási felületet célszerű kialakítani a komplex feladatrend kommunikálása és összehangolása érdekében.

Fentiek mellett a Néprajzi Múzeum hatályos iratkezelési szabályzatának megfelelően a beérkező, belső keletkezésű és kimenő iratokat/dokumentumokat iktatni kell.

6.4 A projektben részt vevők díjazása

A projektben közreműködők a speciális és rendkívüli feladatok megvalósítása, illetve a megnövekedett felelősséggel járó komplex feladatrend miatt a projekt időtartamára szabályozott díjazást kapnak. A feladatok és a felelősség arányában meghatározott díj mértékét a projektvezető állapítja meg.

7. A projekt termékei

Projektvezetési és minőségirányítási termékek

Megnevezés	Felelős	Aláíró
Projektalapító Dokumentum (PAD)	projektvezető	főigazgató
Projektterv	projektvezető	főigazgató
Projekt státusz riportok	projektvezető	főigazgató
Teljesítésigazolások	irányító testület tagjai	főigazgató
Megbeszélés emlékeztetők, jegyzőkönyvek	projektvezető	főigazgató

8. A projekt sikerkritériumai

A projekt előfeltételei az alábbiak:

- Felsővezetői támogatás megléte a projekt teljes időszaka alatt.
- A szakterületek együttműködése a projekt munkacsoportokkal a tervezés, megvalósítás során.
- A szükséges külső és belső emberi erőforrások rendelkezésre állása.

A projekt sikeressége a következő sikerkritériumok mentén kerül definiálásra:

- A Projekttervben meghatározott határidő(k)re, az előre tervezett személyi és anyagi ráfordítás mellett, a meghatározott termékek elkészülésével zárul.
- A projekt során azonosított kockázatok feltárása, megelőzése, illetve sikeres kezelése a projekt tervszerű megvalósítását nem befolyásolják.
- A projekt során felmerült változtatási igények kezelése sikeres, azok a projekt tervszerű megvalósítását nem befolyásolják.

9. Hatálybalépés

Alulírottak a mai napon a *Költözés-előkészítési projekt 2.0* Projektalapító Dokumentumában rögzített feltételeket elfogadják, és annak betartását a saját szervezetükön belül a projektben valamennyi résztvevő számára kötelezővé teszik, valamint ellenőrzik.

Budapest, 2020. január 16.



Dr. Kemecsi Lajos



Szekrényesy Réka



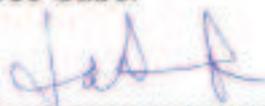
Almásiné Kanyó Klára



Granasztói Péter

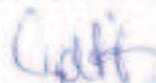


Veres Gábor



Fábian Mária

Szöllősy Gabriella



Nagel Edith



Odler Zsolt



Kis Zoltán



Schleicher Veronika

10. Melléklet

10.1 Kockázati mátrix

Projektkockázat megnevezése	Lehetséges következmény	Projektre gyakorolt hatása (1-3)	Bekövetkezési valószínűsége (1-3)	Javasolt intézkedés/ Felelős
A határidők miatt a megvalósításra fordítható idő rövidebbé	A sok munka miatt a munkatársak fáradtsága, a hibák valószínűsége emelkedhet	3	3	Munkaszervezet és időbeosztás újragondolása/ Projektvezető
Az anyagi erőforrások rendelkezésre állásának korlátozottsága	A munka-folyamatok egy része leáll, nem lehet tartani a tervezett ütemet	3	3	Újra kell gondolni az ütemezést/ Projektvezető
IT erőforrás problémák, hiányok	A projekt résztvevői nem tudják hatékonyan végezni a munkájukat	3	3	Újra kell gondolni az ütemezést/ Projektvezető

A Néprajzi Múzeum stratégiai feladatai

Az állandó kiállítások egységeivel kapcsolatos feladatrend

2020

A városligeti új múzeumépületbe kerülő állandó kiállításokkal (gyűjteményi kiállítás, Kerámiatér, IFIKI / ifjúsági kiállítás, MÉTA / interaktív fogadótér) kapcsolatos feladatok összehangolását, koordinálását és összehangolt projektcsapat végzi, feladatmegosztásban. A kiállításokhoz kapcsolódó tartalmi és kutatómunka pedig kisebb munkacsoportokban folyik. A 2020 márciusát követő időszakban a koronavírus miatti helyzetben a projektkommunikáció meghatározóan online platformokon zajlott, továbbá írásban, ősztől azonban hibrid (online és offline) módon történik a menedzsment és a szakmai felkészülés egyaránt.

Költségvetés

Az állandó kiállítással kapcsolatos szakmai, technikai és menedzsmentfeladatok megvalósítása részben a Városliget Zrt. célzott forrásaiból, részben a Múzeum saját forrásaiból történik. A járványhelyzet miatt csúszva, a tervezettekhez képest későn indultak, de a második félévben nagy tempóban zajlottak a beszerzések, tárgyvásárlások, könyvbeszerzések és a restaurátori feladatok. Szakértők bevonásával zajlott a kiállítás különböző részeihez kapcsolódó digitális tartalomfejlesztések: melyek előkészítése és kutatása a kiállításban dolgozó szakembereket közvetlenül is érintette. A tervezett beszerzések és szerződések azonban nem valósultak meg hiánytalanul: részint időhiány, részint az intézmény költségvetési felügyelője engedélyének hiánya miatt. Az elindított beszerzések és a szakértői munkák 2021-ben folytatódnak.

Feladatok, határidők

Az év során rendszeresen zajlott a koncepciófejlesztő munkacsoport munkája, amelyeken a kiállításokra vonatkozó koncepcionális kérdések, a teljes gondolkodást érintő feladatok kerültek előtérbe. Még februárban folyamán a Múzeum teljes szakmai stábját érintő és tájékoztató megbeszélések is megtörténtek: a gyűjteményi kiállítás, a Kerámiatér és az IFIKI esetben egyaránt. Ilyen átfogó megbeszélésre a járványhelyzet és a karantén bevezetése óta nem kerülhetett sor. A megbeszélések és a szakmai munka így kisebb csoportokban tud csak folytatódni.

Ugyancsak az év elején tartottak a Múzeum munkatársai egy angol nyelvű prezentációt a lehetséges látványtervezők számára, és ugyanekkor készült el a kiállítási részek teljes koncepcióját és struktúráját kibontó témakönyvek angol fordítása is.

Az év során folyamatosan zajlottak egyeztetések a kiállításra kiválasztott tárgyak, archívumi anyagok Monari adatbázisba feltöltésének, kiegészítésének módszertani meghatározásáról, a digitális tartalomfejlesztés lehetőségeiről és technikai szükségleteiről. A készülő tárgylisták alapján megtörtént a restaurálandó tárgyak, az IFIKI-be és a MÉTA térbe szükséges demonstrációs tárgyak, eszközök körének meghatározása is.

Egész évben zajlott az „Útközben – a Néprajzi Múzeum készülő állandó kiállításai” című szakmai konferencia előkészületi munkái. A nemzetközi konferencia a terveknek megfelelően, novemberben került megrendezésre, de a tervekkel ellentétben nem élőben, hanem az online térben – ami szervezők számára rengeteg plusz munkát okozott, de a konferenciát sokkal szélesebb körben tette hozzáférhetővé.

Július végére készült el a témakönyv második változata és aktualizált tartalomjegyzéke, amely nemcsak a látványtervezési munka alapját, hanem a év második felétől készülő forgatókönyv és szöveggönyv elengedhetetlen alapját is jelenti, illetve ez a dokumentum tette lehetővé a szakmai konferencia megrendezését, a szakmai hozzászólók felkérését, a korreferátorok felkészülését. Az IFIKI témakönyvváltozata jelentősen megváltozott az előzőekhez képest, de az egyes témák esetében is nagyon sokat finomodott és kiegészült az első változatokhoz képest. A témakönyv alapján készült el a kiállítás komplex forgatókönyvstruktúrája, és ezt követően indult el a tárgy- és archívumi listák pontosítása és kiegészítése. 2020. december végére pedig elkészült a gyűjteményi kiállítás témáinak és altémáinak a kiállítási szövege, a munka pedig a másik két szint, a résztémák és az esetek szintjén folytatódik.

November végén kötötte meg a Városliget Zrt. a Néprajzi Múzeum állandó kiállításaira vonatkozó látványtervezői szerződést a német Atelier Brückner céggel, akikkel ezt követően szinte azonnal megindult az intenzív egyeztetéseken keresztül, angol nyelvű szakmai munka. A látványtervezőkkel az általános egyeztetést a kiállítások menedzsmentjét végző munkacsoport végzi, az egyes témák kidolgozását, a témák térre és vizuális nyelvre fordítását, a részmutatások megvalósítását pedig továbbra is az egyes témákért felelős munkacsoportok végzik, heti rendszerességgel tartott egyeztetések és önállóan végzett munka alapján.

Az állandó kiállításhoz kapcsolódó legfontosabb tevékenységek és eredmények

Június 25-én a Magyar Nemzeti Múzeum meghívásának tett eleget a Néprajzi Múzeum, és egy **minikonferencia** keretében mutatta be a gyűjteményi kiállítás, a Kerámiatér és az ifjúsági kiállítás koncepcióját, illetve azt a munkaformát, amelyben a kutatások, az egyeztetések és a forgatókönyvfejlesztés zajlik.

A szakmai munka irányítója továbbra is koncepciófejlesztő munkacsoport, amelynek tagjai rendszeresen tartanak megbeszéléseket: ahol az IFIKI, a MÉTA és a ZOOM tér alakuló koncepcióját is megvitattuk. A koncepciófejlesztés során került egyeztetésre a kiállítás fogalomtára, a szöveggönyv és a tárgyfeliratok sillabusza, a külső partnerekkel történt egyeztetések eredménye. Július 21-23 között háromnapos workshopot tartott a munkacsoport Erdőtarcán, ahol részletesen átbeszélésre került a kiállítás minden egységek problémás vagy változó részei, az új kutatási eredmények. És ez a munkacsoport fejlesztette ki a kiállítás forgatókönyvstruktúrájának alapelveit, a kiállítási szövegírás műfaji és tartalmi kérdéseit, és a teljes munkafolyamathoz kapcsolódó timeline-t.

2020. szeptember 7-től elkezdődött a gyűjteményi kiállítás **digitális forgatókönyvének** előkészítése külső szereplők bevonásával. Heti rendszerességgel zajlottak egyeztető megbeszélések az egyes munkacsoportokkal, és ennek eredményeképpen december 15-re elkészült a digitális forgatókönyvjavaslat, amely a látványtervezővel való együttműködésben nagy segítség lesz a digitális tartalmak tervezésekor, ugyanakkor pontosan kijelöli a tartalomfejlesztés lehetséges és szükséges irányait is. Ugyanezt a munka az IFIKI és a MÉTA esetében nem valósult meg, elkészült azonban egy másik együttműködés keretében a gyűjteményi kiállítást „Mi a múzeum?” témájához két részletes, kutatásalapú művészi és digitális fejlesztési koncepció.

Útközben konferencia / 2020. november 16-18: Az év egyik kiemelkedő szakmai és tudományos eseménye volt az Útközben című nemzetközi konferencia, amely nem csupán a projekt, hanem az egész múzeum tevékenységében, hanem az állandó kiállításokkal kapcsolatos érdemi szakmai munka szempontjából is jelentős eredményeket hozott. A járványhelyzet miatt online térbe helyezett konferencián több mint hatszázan vettek részt, és ez volt az első hazai és nemzetközi nyilvános esemény, amelyen a Néprajzi Múzeum munkatársai bemutatták és nyilvános vitára bocsátották a készülő kiállítás témakönyvét. Fontos hangsúlyozni, hogy ez a tudományos gesztus egyáltalán nem

általános jelenség Magyarországon. A visszajelzések azt igazolják vissza, hogy ez a nyitás hasznos és sikeres volt, a kiállítás és egyes témakörei határozott szakmai érdeklődést és kíváncsiságot váltott ki, és ebben az egyébként is nagyon nehéz időszakban több napra egybetartotta a múzeumi szakembereket. A program megvalósításába számos hazai és külföldi szereplőt sikerült érdemi, hozzászólás szinten is bevonni az állandó kiállításokkal kapcsolatos diskurzusba, amely egészen biztos, hogy hosszú távon is hatással lesz a létrehozott kiállítások szakmai tartalmára.

Nagyon fontos eredmény, hogy létrejött egy olyan, adatbázisalapú **online felület**, amely lehetővé teszi, hogy a kiállítás készítői – belső és külső szereplők egyaránt – folyamatosan figyelemmel kísérhessék és átlássák a kiállításba kerülő műtárgyakat és archívumi anyagokat: a tartalmi struktúrának (témák, altémák, esetek) megfelelően. A Néprajzi Múzeum Monari adatbázisára épülő felület rendkívül fontos segítség a kurátorok és a látványtervező számára is, a kiállítási előkészületek során egyfajta online forgatókönyv létrehozását teszi lehetővé. Az adatbázis alapú, dinamikus forma pedig tökéletesen alkalmas az együttműködések során kialakult változások naprakész követésére és dokumentálására is.

December 1-jén hivatalosan megkezdődhetett a pályázati nyertes **látványtervezővel való együttműködés**. December 1 és 16 között öt egésznapos egyeztetés zajlott a múzeumi projektcsapat és a látványtervezők között, melyeknek során pontosításra kerültek az egyes kiállítási egységek: koncepcionálisan, strukturálisan, tartalmi és formai jegyek szerint. Ezek a megbeszélések tették lehetővé, hogy a Múzeum kidolgozhassa a további együttműködés kereteit. Mivel a **kommunikáció teljes egészében angolul folyik**, ez külön, jelentős terhet ró a munkatársakra: számos nem tervezett fordítási feladatot kell nagyon rövid határidővel elvégezni, az egyes témákból nemcsak szakmailag, hanem nyelvilag is felkészülni.

Restaurálás: az állandó kiállításra kiválogatott tárgyak közül 279 tárgy restaurálása történt meg 2020-ban: mindhárom állandó kiállítási egységhez: a gyűjteményi kiállításhoz, az IFIKI-hez és a Kerámiatérhez egyaránt.

Gyűjteményi kiállítási munkacsoportokban folyó munkák: A ZOOM koncepciójának fejlesztése jelentősen előre haladt, amelynek keretében egy külső tervezővel is történt egyeztetés a tér látványára vonatkozóan. A többi témában – munkacsoportonként változó formában – folytatódott az altémák és a résztémák részletesebb kidolgozása, a tárgylisták folyamatos pontosítása, kiegészítése, a kutatás, az anyaggyűjtés, a forgatókönyvstruktúrának történő megfeleltetés, továbbá a kiállítási szövegek írása, a szöveggönyv első egységesítő szerkesztési munkáinak kialakítása.

Interaktív tér – MÉTA: A március végén leadott tervezet elemeinek finomítása, konkrét tárgyak, archív felvételek kapcsán kutatási tevékenység folyt. Az átalakított tervezet megvitatásra került a koncepciófejlesztő csoportban. A munkacsoport rögzítette a tér mindennapi funkcióját és lehetőségeit, és ezek alapján folytatódott a koncepció átdolgozása, és egy véglegeshez közelítő koncepció megfogalmazása. A tér működéséhez szükséges eszközök, demonstrációs eszközök beszerzése is részben történt.

Ifjúsági kiállítás IFIKI esetében elsősorban tematikai finomhangolás történt: a munka és játék témák összevonásával, a témaszövegek, interaktív/játékosított elemek leírásával, a tárgylisták véglegesítésével. Ehhez kapcsolódott a pedagógiai koncepció kidolgozása – külső szakértő bevonásával. A munkacsoport tevékenységébe új szereplők is bekapcsolódtak az év folyamán, továbbá lezajlott a demonstrációs célú hangszerek beszerzése is.

Kerámiatér munkacsoportban az egyes tárgyreklók adatainak pótlása, digitalizálás és a tárgylisták pontosítása folyt, emellett folytatódott a kiválasztott tárgyak restaurálása, továbbá az építészekkel és

a látványtervezőkkel való háromoldalú egyeztetés – ami munkafolyamatában és tervezésében így meghatározóan eltér az állandó kiállítások más munkacsoportmunkáitól.

Összegzés

A Néprajzi Múzeum új állandó kiállítási munkáinak felépítése és megvalósítása természetesen nagyon nagy szakmai kihívás, hiszen a Múzeum teljes stábját érintik a feladatok. Emellett viszont azt is jelenti, hogy a költözéshez hasonlóan nagyvolumenű tervezést és menedzsmentet kíván. Olyan léptékben zajlik jelenleg a szakmai munka, amely a Múzeum életében teljesen példanélküli, és mindez egy olyan munkarendben zajlik, amikor a műtárgyállomány, az archívumi anyagok és a könyvtári állomány is mozgásban van. Ez nemcsak terhelésben és munkaszervezésben, hanem az ideálisan elvégezhető kutatómunka megvalósítása miatt is extrém terhelést jelent a múzeum szakmai stábjának. Mindezek ellenére a tervezés, a kutatás és a forgatókönyvi szövegírás zajlik, a tervezőkkel az angolnyelvű egyeztetésekre is felkészülnek a múzeum munkatársai, viszont a költözéssel kapcsolatos hektikus körülmények jelentősen gyengítik a Múzeum munkatársainak feladatrendjét, a határidők betartását.

Az állandó kiállítások léptéke és módszere iránymutató lehet a teljes magyarországi múzeumi szféra számára is: a gyűjtemény mint terep, az időben változó muzeológiai koncepciók, az interpretációs eszközök alkalmazása, a térre és vizuális nyelvre fordítás szempontjai miatt egyaránt.

Múzeumi Spektrum

*Szakmai
beszámoló*



Preambulum

Az egyre gyorsuló ütemben változó társadalmi és gazdasági környezetben a múzeumoknak egyrészt magas színvonalon kell megfelelniük a társadalmi és fenntartói elvárásoknak, másrészt hatékonyan és eredményesen, a jogszabályok teljes körű betartásával kell a mindennapokban az intézményeket működtetni. Ennek okán indította el a múzeumi ágazat szakmai standardjának kidolgozását az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Múzeumi Főosztály kezdeményezésére.

Támogatás

Magyarország 2020. évi központi költségvetéséről szóló 2019. évi LXXI. törvény 1. melléklete, XX. Emberi Erőforrások Minisztériuma fejezet, 20/12/7/3 Kulturális szakemberek továbbképzése fejezeti kezelésű előirányzat, 1. Kulturális szakemberek továbbképzése részfeladat terhére.

- A 100% intenzitású támogatás összege: **3.500.000 Ft**
- Támogatott időszak: 2020. 05. 05. – 2020. 12. 31.

Múzeumi Spektrum

A múzeumok szakmai működését korszerű módon leíró új alapidokumentumot, az ún. Múzeumi Spektrumot egy szakmai munkacsoport dolgozza ki, melynek tagjait az EMMI kérte fel és munkáját (szintén minisztériumi felkérésre) a Magyar Nemzeti Múzeum Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központja vezeti. A hiánypótló szakmai anyag kidolgozásával egységes múzeumi gyakorlat, egységes módszertan, egységes fogalomrendszer jön létre.

A standard segítségével a jogszabályi és szakmai követelmények, protokollok egyaránt beépülnek a szakmai munkafolyamatokba, támogatva a hatékony és minőségi feladatellátást, valamint a belső és külső ellenőrzésekre történő rendszerszintű felkészülést. A folyamatosan frissülő anyag a muzeumispektrum.hu oldalon érhető el.

A főfolyamatok rendszere

A Múzeumi Spektrum **folyamatszabályozáson** alapul, a múzeumi munkát felölelő és magában foglaló folyamatokat ír le, egyfajta javasolt iránymutatásként. Alapvetően főfolyamatokból áll, és az azokhoz tartozó alfolyamatokból. Az alapidokumentum összesen 11 db főfolyamatot fogalmaz meg.

A főfolyamatok az alábbiak:

- F01 Gyűjteménygyarapítás
- F02 Nyilvántartás
- F03 Megőrzés
- F04 Tudományos kutatás
- F05 Hozzáférés biztosítása valós térben (kiállítás)
- F06 Hozzáférés biztosítása virtuális térben (digitális tartalmak)
- F07 Tudományos hozzáférés biztosítása (kutatószolgálat)
- F08 Programok és rendezvények
- F09 Tudásmegosztás
- F10 Módszertani feladatok ellátása
- F11 Oktatás

A folyamatokhoz folyamatábrák, mutatók, alapfogalmak, lehetséges kockázatok és a jogszabályi környezet kapcsolódik.

A Múzeumi Spektrum célja

A Múzeumi Spektrum célja, hogy támogatást nyújtson az intézményekben dolgozó munkatársaknak és a nem feltétlenül múzeumi területről érkező vezetőknek a szakmai feladatok ellátásához. A Spektrum a múzeumi tevékenységeket leíró folyamatok alkalmazásával segíti egy átlátható és egységes intézményi gyakorlat, módszertan és fogalmi készlet kialakulását.

A rendszer bevezetése és működtetése

Az ágazati szereplők számára kétpólusú ismeretátadási felület áll rendelkezésre.

A) muzeumispektrum.hu

A weboldal az egész rendszere háttérintézménye. Tartalmazza a komplex rendszer minden elemét, letölthető anyagokkal és sablonokkal segíti a szakmai munkát. A feleület kellően rugalmasan, gyorsan reagál az ágazat jogszabályváltozásaira, ezáltal naprakész információkkal áll rendelkezésre.

B) E-learning tananyag

A szakma minden szereplője számára rendelkezésre áll, egy moduláris, egymásra épülő kurzusokat tartalmazó képzés. Az oktatás online elméleti képzése után, kontakt elméleti és gyakorlati részekből áll össze. Kapcsolódva a fentebb említett weboldalhoz a tananyagok jelentős része egy regisztrációt követően szintén elérhető a Múzeumi Spektrum központi weboldalán.

A jelen beszámolóval érintett szakmai feladatok az említett weboldal tervezését-fejlesztését, az ehhez tartozó informatikai support-szolgáltatások, valamint az online tananyagok kidolgozását tartalmazza, az alábbi módon:

- projektmenedzsmenti feladatok elvégzése
- folyamatleírások elkészítése, valamint a hozzájuk kapcsolódó fogalmi definíciók megírása
- véleményezések és szakanyag szerinti specifikációk meghatározása
- e-learning tananyag megírása
- informatikai támogatás biztosítása a Múzeumi Spektrum szabvány megismerését, elsajátítását célzó MuseumLearning online oktatási rendszer (museumlearning.hu) tananyagfejlesztési és szolgáltatási feladataihoz
- SSO kiépítése és karbantartása
- multimédia anyagok konvertálása, átemelése és archiválása
- felügyelet, üzemeltetési feladatok:
- monitoring rendszer kiépítése
- automatikus mentés kialakítása
- moodle support feladatok:
- biztonsági frissítések telepítése

Összegzés

A munkacsoport sikeres munkájának köszönhetően, hamarosan a teljes múzeum-szakmai közösség számára megismerhető és alkalmazható lesz az új módszertani útmutató, a Múzeumi Spektrum.

Segítségével egyszerűen elsajátíthatók a rendszerbe illesztett folyamatok lépései, amelynek legfontosabb előnye, hogy az ágazat valamennyi feladatrendszerét kezeli. A bemutatásra kerülő sablonok és dokumentumminták segítik a belső működést, valamint jótékonyan hatnak az intézményközi kommunikációra és a partneri együttműködésekre, hazai és nemzetközi viszonylatban egyaránt.

Budapest, 2021. február 16.



Dr. Kemecsi Lajos
főigazgató

Néprajzi Múzeum

Nemzeti Összetartozás Éve

*Szakmai
beszámoló*



NÉPRAJZI MÚZEUM



MUSEUM OF ETHNOGRAPHY



Preambulum

A Nemzeti Összetartozás Éve szellemiségére a Néprajzi Múzeum elkötelezte magát, hogy az általa irányított „néprajzi tartalmak digitális fejlesztése” elnevezésű országos kompetenciafeladat keretében, mintaprojektet fogalmazzon meg, amely két egymással párhuzamosan futó alprojektben valósul meg.

- Trianon emlékezete: tárgyak, képek, térképek
- Örökségvédelmi mintaprojekt a székelyföldi múzeumokban

Támogatás

Magyarország kormánya, igazodva a centenáriumi év eszmeiségéhez, a Nemzeti Összetartozás Éve többlettámogatására szolgáló költségvetési előirányzat keretéből biztosított forrást a kitűzött célok eléréséhez. A centenáriumi programok megvalósításáról szóló 1064/2020 (II.28.) számú kormányhatározat értelmében a Néprajzi Múzeum 191,7 millió forint támogatásban részesült. A nevezett határozat a Magyar Közlöny 2020. évi 31. számában került kihirdetésre.

Trianon emlékezete: tárgyak, képek, térképek

Az alprojekt elsődleges célja a tematikához kapcsolódó anyagok feltárása és közreadása egy internetes adatbázis kialakításával.

A nyitott kurátori megvalósításban létrejövő szakmai koncepciót a Néprajzi Múzeum vezetésével a résztvevő hazai intézmények dolgozták ki. Az egyes múzeumok tárgyakat, dokumentumokat, nyomtatottakat, nyomtatványokat és fényképeket integráltak a saját gyűjteményeikből az online adatbázisba. Ezek, az alábbi tematikus menüpontok alatt tekinthetők meg a létrehozott elektronikus felületen.

- ELŐZMÉNYEK
- AZ ESEMÉNY
- KÖVETKEZMÉNYEK
- IRREDENTIZMUS
 - Emléktárgyak
 - Használati tárgyak
 - Nyomtatványok
- VISSZACSATOLÁS
 - Emléktárgyak
 - Felvidék
 - Kárpátalja
 - Erdély
 - Délvidék

A menüpontok Trianonhoz mint eseményhez és annak a későbbi évtizedekben tapasztalható emlékezetéhez kapcsolódnak. Illetve egy önálló blokkban szerepelnek a területi visszacsatolás időszakához kapcsolódó tárgyak és fényképek.

A kulturális javak magas minőségi követelményeknek megfelelő vizuális megjelenítésén túl, a létrejövő virtuális felület helyet biztosít a tematikához kapcsolódó tanulmányok számára. A tárgyasult emlékezeten túl, az online gyűjtemény részét képezik azok a publikációk, amelyek értelmezik a bemutatott tárgyi-dokumentum örökséget. Jelenleg 330 tárgy, dokumentum és fénykép található az online gyűjteményben, amely természetesen szabadon bővíthető és kiegészíthető.

A trianoni alprojekt sikeréhez a jelentős szakmai előkészítő munka mellett komoly digitalizálási, adatbeviteli, szerkesztési és online gyűjtemény infor- matikai-adatbázisfejlesztési feladatok társultak.

A bárki számára elérhető adatbázis egyik legfőbb előnye, hogy a látogatók, különböző keresési feltételek szerint kutathatják a gyűjteményt. A projekt célkitűzéseinek megfelelően a kialakított struktúra nyitott és készen áll az új partnerek fogadására, valamint a bemutatni kívánt javak későbbi integrálására.

A trianoni alprojekt résztvevői

A kutatást, anyagfeltárást és a szakmai feldolgozó munkát az együttműködésben résztvevő partnerintézmények muzeológusai végezték. A feladatok szervezését, szakmai koordinálását, az anyag online gyűjteménybe integrálását, formai egységesítését és ellenőrzését a Néprajzi Múzeum vállalta magára. A Trianon tárgyi emlékei című online gyűjtemény létrehozására a Néprajzi Múzeum, több ágazati szereplőt szólított meg a közös munkára.

Hazai múzeumok:

- NÉPRAJZI MÚZEUM
- MAGYAR NEMZETI MÚZEUM
- HADTÖRTÉNETI INTÉZET ÉS MÚZEUM

Határon túli múzeum:

- SZÉKELY NEMZETI MÚZEUM (Sepsiszentgyörgy)

Az elkészült online adatbázis

A program eredményeként létrejött elektronikus adatbázis az alábbi linken tekinthető meg:

<https://trianon.neprajz.hu>

Örökségvédelmi mintaprojekt a székelyföldi múzeumokban

A centenáriumi emlékezés kapcsán a Néprajzi Múzeum hiánypótló és mind-
eddig egyedülálló programot indított el, mely szintén szorosan kapcsolódik a
néprajzi tartalmak digitális fejlesztése című országos kompetenciafeladat-
hoz.

A célként megfogalmazott, teljes magyar nyelvterület múzeumi gyűjteménye-
ire vonatkozó nyilvántartási és digitalizálási program szakszerű megvalósí-
tása elengedhetetlen feltétele a későbbi használhatóságnak. Ennek okán épí-
tettünk ki módszertani párhuzamosságot a közelmúltban indult Közgyűjte-
ményi és Digitalizálási Stratégiával (KDS) és a jelenleg formálódó Múzeumi
Spektrummal.

A székelyföldi alprojekt résztvevői

A mintaprojekthez indulásként 4 székelyföldi múzeum csatlakozott:

- **Csiki Székely Múzeum** – Csíkszereda
- **Haáz Rezső Múzeum** – Székelyudvarhely
- **Székely Nemzeti Múzeum** - Sepsiszentgyörgy
- **Tarisznyás Márton Múzeum** – Gyergyószentmiklós

Feladatrendszer

Ahhoz, hogy az együttműködésben szereplő intézmények is rendelkezzenek kor-
szzerű, digitalizált állományokat is tartalmazó, publikálási lehetőséggel bíró nyil-
vántartással a Néprajzi Múzeum szakemberei komplex, 5 pilléren nyugvó feladat-
rendszert dolgoztak ki.

Felmérés

Az előkészítő szakaszban megvalósuló feladat célja, hogy pontos helyzetképet
kapjunk a jelen állapotól. A vonatkozó gyűjtemények felmérése és az adatok rend-
szerezése nyomán alakítható ki az a „gyűjteménytérkép”, amely alapján a későbbi,
intézményekre szabott rövid- és középtávú specifikáció elkészíthető. A tervezett
feladatot elvégeztük, mind a 4 intézményben sikerült nagyságrendileg pontos ké-
pet kapnunk az ott őrzött kulturális javakról.

Adatbázisépítés

A magyar nyelvterületen őrzött néprajzi gyűjtemények közös adatbázisban tör-
ténő elérhetősége a nemzeti kulturális örökség megőrzésének kiemelt jelentőségű
eredménye lehet. A határokon és intézményeken átnyúló, online keresőfelület
megvalósítása, illetve az adatok rendszerbe foglalása soklépcsős, a centenáriumi
éven messze túlmutató feladat. A Néprajzi Múzeum által, erre a célra létrehozott

adatbázis kialakításánál fontos szempont volt a hazai jogszabályi környezet szem előtt tartása. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X.4.) NKÖM rendeletben meghatározott kötelező tartalmi követelmények képezték az adatbázis alapját, amelyben már több mint 600 rekord található. Az adatbázis kiépítése és metaadatokkal történő feltöltése nagyrészt otthoni munkavégzés keretében történt, tekintettel a kialakult járványhelyeztet miatt. Az érintett kollégákhoz a szükséges anyagokat, és dokumentumokat minden esetben kiszállítottuk, ezzel is csökkentve a kontaktusok és érintkezések számát.

Digitalizálás

A program segítségével beszerezett digitalizáló eszközök lehetőséget biztosítanak, hogy egyszerre több intézményben végezhessünk minden szakmai igényt kielégítő munkát. Az eszközpark átvétele után indult el az erdélyi utazás szervezése. A pandémia által támasztott nehézségek rendkívül megnehezítették a kinti munkavégzés megvalósítását. 2020. novemberében sikerült minden akadályt elhárítani, a Néprajzi Múzeum munkatársai elutaztak Erdélybe, többcélú-helyszíni munkavégzés céljából, amelyek az alábbiakban foglalhatók össze:

- mobil fotóstúdió felépítése a helyszínen a Néprajzi Múzeum eszközeiből
- digitalizálási oktatás és ismeretátadás
- digitalizálási tevékenység gyakorlati bemutatása

Intézményünk mindig kiemelt figyelmet fordít a biztonságos munkavégzésre, ami a jelen helyzetben különösen felértékelődött. Természetesen az erdélyi munkavégzéssel megbízott kollégák PCR tesztelését is megszerveztük a hazaérkezést követően. Tekintettel arra, hogy Románia kiemelten fertőzött területnek számított, a közös munkavégzés okán, a teljes intézményi állomány számára elvégeztük a Koronavírus kiszűrésére alkalmas tesztet.

Mobilstúdió felépítése

A projekt induláskor csomagolóanyagok, dobozok, önzáró hullámkartonok beszerzése vált szükségessé, mert az érzékeny felszerelés szállítása körültekintő és biztonságos csomagolást igényelt. Gondosan megtervezett rögzítéstechnikával biztosítottuk a sérülésmentes utazást, amely az alábbi eszközöket jelentette:

- PhaseOne IXG síktárgyas kamera
- kompatibilis munkaasztal
- 2 db objektív (72mm, 120mm)
- 3 db közgyűrű a fenti rendszerhez illeszkedő
- 1 db Seconic fénymérő
- 2 db álló fényű lámpát állványokkal
- 1 db asztali komputert monitorral, melyen telepítve van a rendszer működtetéséhez szükséges CaptureOne CH szoftver

Oktatási tevékenység

A fotóstúdió beüzemelését követően munkatársaink az alábbi tematika mentén végezték el a képzési feladatokat:

- alap fotográfiai ismereteket
- a kamera működési elvét
- az objektívek használatát, cseréjét, gondozását, tisztítását, tárolását, állványra szerelését
- az élességállítás témakörét szoftverhasználattal, a különböző objektívek használatával
- a fénymérés módszerét, alapelveit
- a záridő és a blende állításának módját, a blendeérték meghatározását
- a fehéregyensúly beállítását (itt még szükség lesz további információkra)
- a számozás beállításait, korrigálási lehetőségeit
- a lámpák használatát, színhőmérsékletének beállítását
- minimális világítási ismereteket, a fénybeállítás módját különböző méretű síktárgyak esetében
- az expozíció helyességének megállapítását szoftver segítségével
- az átvilágító asztal használatát üvegnegatívok, diák és egyéb negatívok digitalizálásához
- az utómunka alapjait (élességállítás, kontraszt, expozíció korrekció, színállítás stb)
- a raw képek processzálását különféle formátumokba (jpg, tiff)

Oktatási tevékenység

Fontos megemlíteni, hogy az oktatásban részesülő kollégák feladata lesz a helyszíni digitalizálási tevékenység további szervezése és koordinálása, a Néprajzi Múzeum által kölcsönbe adott berendezésekkel. Az oktatásban az alábbi múzeum szakemberek vették részt közvetlenül:

- Tóth-Bartos András, SZNM, Sepsiszentgyörgy
- Kinda István, SZNM, Sepsiszentgyörgy
- Szőnyiné Gazda Enikő, SZNM, Sepsiszentgyörgy
- Zepeczaner Valéria, Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely
- Berze Imre, Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely
- Mara Zsuzsanna, Csíki Székely Múzeum, Csíkszereda

Digitalizálás gyakorlati megvalósulása

A digitalizálás során a Székely Nemzeti Múzeum több gyűjteményéből fotóztunk le tárgyakat. Kiemelt darabszámban a Képtárból érkező festmények voltak, pl. Barabás Mihály alkotásai. További, elvégzett munkaként érdemes megemlíteni a XVII. századból származó püspöki palástokat a Történelmi Gyűjteményből, hímzett párnahuzatokat a Textilgyűjteményből, ritka préselt növényeket a Botanikai

Gyűjteményből, kályhacsempéket a Kerámia Gyűjteményből és üvegnegatívokat a Fotótárból.

A Haáz Rezső Múzeum munkatársai intézményük három értékes tárgyát hozták el: egy 1848-as tisztekről készült fotográfiát, a múzeum eredeti alaprajzát, és Haáz Rezső több mint 70 darabot tartalmazó anyagminta gyűjtését.

A program keretén belül beszerezett, és az erdélyi kollégákhoz szállított eszközök jelenleg is kint teljesítenek szolgálatot. Az oktatási tevékenységünknek köszönhetően önálló digitalizálási tevékenységet tudnak folytatni, amely jelentős segítséget jelent a megkezdett út folytatásához.

Archiválás

A projekt által beszerezett informatikai eszközök teremtették meg azt a lehetőséget, hogy a Néprajzi Múzeum felhőalapú és térítésmentes tárhelyszolgáltatást biztosítson az együttműködésben résztvevő intézmények számára. Ez jelent garanciát a már digitalizált örökségi elemek szakszerű és egységes rendszerbe foglalt megőrzésére. A folyamatosan készülő digitalizált tartalmak biztonságos, többlépcsős tárolása megoldott. A közbeszerzés keretében beszerezett informatikai és fototechnikai eszközök közbeszerzési díja a projekt költségvetését terhelte.

Összegzés

A Néprajzi Múzeum mint stratégiai intézmény, illetve a *„néprajzi tartalmak digitális fejlesztése”* elnevezésű országos kompetenciafeladat felelőse, feladatának és küldetésének érzi a jelenlegi határon túli ágazati intézmények segítségét. A kezdeti lépéseként elindított mintaprojekt célja, hogy az adott intézmények is rendelkezzenek korszerű, digitalizált állományokat is tartalmazó, publikálási lehetőséggel bíró nyilvántartással.

A centenáriumi évhez kapcsolt eszmeiséget szem előtt tartva, intézményünk maradéktalanul eleget tett vállalásainak, amelynél nem lehet eléggé hangsúlyozni, hogy a Néprajzi Múzeum által megfogalmazott digitalizálási projekt, egy hosszú folyamat első és kezdeti lépése. Eltökélt szándékunk a munka folytatása, adott esetben további ágazati intézmények bevonásával Mind szélesebb körben szeretnénk biztosítani a néprajzi tartalmú kulturális örökség digitalizálását.

Budapest, 2021. január 28.


Dr. Kemecsi Lajos
főigazgató



Fotómelléklet

Az alábbi fotómelléklet a Néprajzi Múzeum erdélyi digitalizálását mutatja be. A felvételek 2020. novemberében készültek Sepsiszentgyörgyön, a Székely Nemzeti Múzeumban.











Publikációk 2020

Bakos Áron-Foster Hannah: Then We Think to Ourselves, What a Genderful World: An exhibition review In: Theory and Practice: The Emerging Museum Professionals Journal III.

Bata Tímea: A "német kisasszonyok" fotói a Néprajzi Múzeumban - a Weissbach nővérek és a matyó viselet. In: Fisli Éva (szerk.): Fotográfusnők. Magyar Fotótörténeti Társaság, Budapest 2020: 24-42.

Bata Tímea: Nagy Miklós hagyatékának fényképei a Néprajzi Múzeumban. In: Fejős Zoltán (szerk.): Fotótörténet I. Magyar Fotótörténeti Társaság, Budapest 2020: 93-127.

Foster Hannah: Könyvismertetés. Lakat Erika – Nagy Veronika (szerk.): Játék és Tudomány. Válogatás a Moskovszky Éva emlékére rendezett konferenciák előadásaiból 2012–2016: Hetedhét Játékmúzeum. Székesfehérvár, 2017. 319 p itt: Ethnographia, Budapest 2020: 735-736.

Frazon Zsófia: A tudós, a művész, az őslakos és az ambasszador. Cséfalvay Andrással Frazon Zsófia beszélget. Balkon 2020: 7-8; 27-34.

Frazon Zsófia: Az elveszett ember | Kristóf Krisztián: *3 ember 2 világ. kiállításelemzés*; Balkon 2020: 7-8; 42-45.

Frazon Zsófia: Kötény és otthonka; etnográfia és kortárs művészet; Litera 2020. április 8. (Goethe Intézet Frauentitát projekt) <https://litera.hu/irodalom/első-kozles/frauentitat-frazon-zsofia-koteny-es-otthonka.html>

Frazon Zsófia: Tabu és normativitás. „Big Girls Have Bush”; etnográfia és kortárs művészet; Litera 2020. június 2. (Goethe Intézet Frauentitát projekt) <https://litera.hu/irodalom/publicisztika/frauentitat-frazon-zsofia-tabu-es-normativitas-big-girls-have-bush.html>

Fülöp Hajnalka: Bukovinai székely vetett ágy. Élet és Tudomány (LXXV. évf. márc. 27.), Budapest 2020: 394-395.

Fülöp Hajnalka: Tárgyakba zárt történetek találkozása: egy bonyhádi szoba berendezése. In: Nagy István (szerk.): Bukovinai székelyek nyomában. Bonyhád 2020: 230-251.

Gebauer Hanga: Alföldy Flóra, egy női amatőr. In: Fisli Éva (szerk.): Fotográfusnők. Konferenciakötet. Magyar Fotótörténeti Társaság, Budapest 2020: 9-22.

Gyarmati János: Xántus A gyűjtés rabszolgája. A múzeumalapító Xántus János és az osztrák–Magyar kelet-ázsiai expedíció. Néprajzi Múzeum, Budapest 2020, 270 oldal

Kemecsi Lajos: A Magyar Néprajzi Társaság és a Néprajzi Múzeum kapcsolata az alapítás és az intézményesülés időszakában. Néprajzi Hírek (2. sz.), Budapest 2020: 29-38.

Kemecsi Lajos: Megőrzött építészet. Szabadtéri néprajzi múzeumi tanulmányok. Debrecen 2020

Kemecsi Lajos: Előszó. In: Hála József: A néphagyomány vonzásában. Mozaikkockák a magyar néprajztudomány múltjából és jelenéből. Néprajzi Múzeum, Budapest 2020: 7-10.

Kemecsi Lajos: Néprajzi Múzeum és állandó kiállítás. In: (Szerk. Bali János – Bárh Dániel – Deáky Zita – Vámos Gabriella) Kövek, fák, források. Tanulmányok Mohay Tamás hatvanadik születésnapjára. ELTE BTK Néprajzi Intézet, Budapest 2019: 170-183.

Kovács Evelin: A matolcsi gubacsapó inasok mesterré válását befolyásoló tényezők 1817–1828 között. In: Bárh Dániel (szerk.): Vetésforgó II. Egyetemi dolgozatok az ELTE BTK Néprajzi Tudományos Diákköréből, 2020: 185–211.

Kovács Evelin: Debrecenben letelepedett üvegesmesterek kapcsolathálója a 18. század második felében. In: Kövér György – Pogány Ágnes – Weisz Boglárka (szerk.): Hálózat és Hierarchia. Magyar Gazdaságtörténeti Évkönyv 2020: 215-243.

Odler Zolt: Közgyűteményi szerepvállalás az emlékezés jegyében. Örökségvédelmi mintaprojekt a Néprajzi Múzeumban. In: Honismeret, (XLVIII. évf.) 6. szám 2020: 137-142.

Odler Zolt: *Bokréta Isten kalapján*. Egy ifjúkori emlékekbe szőtt örökségi tudósítás jelentősége a helytörténet-kutatásban. In.: Albu-Balogh Andrea (szerk.): Az irodalom és a kultúra éltető közege: A lokális és a regionális. Kolozsvár 2020:137-148.

Pálóczy Krisztina: Digitális pedagógiai segédanyag kidolgozásának módszertana. In: Pacsika Márton (szerk.): Múzeumi iránytű 24., Szentendre 2020

Sedlmayr Krisztina: A Néprajzi Múzeum görögkatolikus emlékényaga. In: Orcád világossága. Görögkatolikusok Magyarországon. Görögkatolikus Metropólia, Debrecen 2020: 140-160.

Szabó Magdolna: Kárász Judit, egy fotográfus alkotónő több élete. In: Fisli Éva (szerk.): Fotográfusnők. Konferenciakötet. Magyar Fotótörténeti Társaság, Budapest 2020: 155-166.

Veres Gábor: A gyermek szemiotikája a hagyományos paraszti lakóterekben. In: Balázs, Géza; Pölcz, Ádám (szerk.) A gyermek szemiotikája. Magyar Szemiotikai Társaság. Budapest. 67-73.

Veres Gábor: Heves megyei tájházak mint az emlékezet helyei – a műemléki helyreállítások tükrében In: Szívós, Erika; Veress, Dániel (szerk.) Örökség, történelem, társadalom. Budapest 2020: 441-453.

Veres Gábor: A tájházak, mint a kultúra éltető közegei. A kulturális örökség rétegzettségének tükrében. In: Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális (Erdélyi Múzeum-Egyesület) Kolozsvár 2020: 127-137.

Veres Gábor: Határtalanul. Dobó István örökségének ápolása. In: Honismeret XLVIII. 2020/6. Budapest 2020:147-152.

Veres Gábor: Fájront után Borsodnádason. A Lemezgyár csődje, privatizációja és az ezek hatására bekövetkezett változások. In: Munkás-Kultúra-Örökség. Munkások a rendszerváltás előtt és után Kelet-Közép-Európában és Magyarországon. Kronosz Kiadó, Pécs 2020: 199-215.

Veres Gábor: Folk culture as a tourist attraction in a metropolitan environment. In: Acta Carolus Robertus 10/1. Gyöngyös 2020: 181-189.

Veres Gábor: Hersteller von bemalten Kirchenholzdecken und Kirchenmöbeln vom 17. bis zum 19. Jahrhundert im nordöstlichen Teil des Karpatenbeckens In Annales Historici Presovienses č. 1/2020. Presov.

Wilhelm Gábor: The Museum of Ethnography. In: Birtalan, Ágnes, ed., Treasures of Mongolian cultural and historical heritage in Hungary. Ulaanbaatar – Budapest (IAMS – ELTE) 2020: 68

Wilhelm Gábor: Vilmos Diószegi's shamanic objects. In: Birtalan, Ágnes, ed., Treasures of Mongolian cultural and historical heritage in Hungary. Ulaanbaatar – Budapest (IAMS – ELTE) 2020: 69-98

A Néprajzi Múzeum kultúrstratégiai intézményi együttműködéseinek keretében megjelent szakmai kiadványok (2020)

1. Bálint Zsuzsa - Marinka Melinda: *Ethnographica et Folkloristica Carpatica 22. Popular Culture and War*. Debreceni Egyetem BTK Néprajzi Tanszék, Debrecen, 2020.
2. Bálizs Beáta: *Veres róka, Vörös bársony, piros rózsa. A piros/vörös a Magyar nyelvben és kultúrában*. *Studia Ethnologica Hungarica XIX.*, PTE BTK Néprajz - Kulturális Antropológia Tanszék – Néprajzi Múzeum, Budapest, 2020.
3. Bárh Dániel (szerk.): *Vetésforgó II. Egyetemi dolgozatok az ELTE BTK Néprajzi Tudományos Diákköréből*. ELTE BTK Néprajzi Intézet, Budapest, 2020.
4. Bednárík János: *Falusi plébános a polgári korban. Egyház és helyi társadalom a 19. század második felében a Buda környéki falvakban*. *Néprajzi Értekezések 9.*, Magyar Néprajzi Társaság – MTA – ELTE Lendület Történeti Folklorisztikai Kutatócsoport, Budapest, 2020.
5. Hála József - Máté György (szerk.): *Néprajzi Hírek. A Magyar Néprajzi Társaság tájékoztatója*. Magyar Néprajzi Társaság, Budapest, 2020/1-4.
6. Hála József (szerk.): *Honismeret. A Honismereti Szövetség folyóirata*. Honismereti Szövetség, Budapest, 2020/5-6.
7. Halász Péter: *"Ninc ki gondot üszeljen ránk..." Néprajzi tanulmányok, dolgozatok a moldvai magyarok hagyományos műveltségéről*. Kriza János Néprajzi Társaság – Néprajzi Múzeum, Kolozsvár-Budapest, 2020.
8. Havay Viktória - Veress Dávid (szerk.): *Varietas delectate. Az ELTE BTK Magyar és Összehasonlító Folklorisztika és Európai Etnológia doktori programok hallgatóinak tanulmánykötete*. ELTE BTK Néprajzi Intézet, 2020.
9. K. Németh András - Máté Gábor: *Horhosok, puszták, bűvölíkek. Tájérténeti tanulmányok a 16-18. századi Dél-Dunántúlról*. *Studia Ethnologica Hungarica XX.*, PTE BTK Néprajz - Kulturális Antropológia Tanszék – Néprajzi Múzeum, Budapest, 2020.
10. Keményfi Róbert (szerk.): *Néprajzi Látóhatár. A Györffy István Néprajzi Egyesület lektorált folyóirata*. Györffy István Néprajzi Egyesület, Debrecen, 2019/1-4.
11. Paládi-Kovács Attila: *Tárgyak, szavak és tájak északon*. Magyar Néprajzi Társaság, Budapest, 2020.
12. Viga Gyula (szerk.): *Ethnographia. A Magyar Néprajzi Társaság folyóirata*. MTA BTK Néprajztudományi Intézet, Budapest, 2020/1-4.

Kiállítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiállítás kurátora	Kiállítás megnyitó dátuma	Kiállítás zárás dátuma	A kiállítás látogatósza (beszámoló esetén, fő)	Kiállítás időtartama szerinti (Kérjük, x-szel jelölni!)		
					Állandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott időszaki
Fotókiállítás az Összetartozás Emlékhelye körül	NM	2019	2020. 08	n.a.		x	
Életre kelt ikonok	NM	2020. 10.12	2021. 06.30	n.a.		x	
Hónap műtárgya	Sedlmayr Krisztina	2020. 01.01.	2020. 12.30.	n.a.		x	

A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám	Megmaradt raktáron lévő példányszám
Néprajzi Értesítő 74 (1992)	1992	1000	43
Néprajzi Értesítő 75 (1993)	1993		212
Néprajzi Értesítő 76 (1994)	1994		185
Néprajzi Értesítő 77 (1995)	1995		101
Néprajzi Értesítő 78 (1996)	1996		221
Néprajzi Értesítő 79 (1997)	1997		228
Néprajzi Értesítő 80 (1998)	1998		460
Néprajzi Értesítő 81 (1999)	1999		594
Néprajzi Értesítő 82 (2000)	2000	500	271
Néprajzi Értesítő 83 (2001)	2001	500	88
Néprajzi Értesítő 84 (2002)	2003		516
Néprajzi Értesítő 85 (2003)	2004		497
Néprajzi Értesítő 86 (2004)	2005	500	397
Néprajzi Értesítő 87 (2005)	2006	500	71
Néprajzi Értesítő 88 (2006)	2007	500	143
Néprajzi Értesítő 89 (2007)	2008	500	123
Néprajzi Értesítő 90 (2008)	2009	500	204
Néprajzi Értesítő 91 (2009)	2010	500	110
Néprajzi Értesítő 92 (2010)	2011	500	93
Néprajzi Értesítő 93 (2011)	2012	500	154
Néprajzi Értesítő 94 (2012)	2013	500	34
Néprajzi Értesítő 95 (2013)	2014	500	149
Néprajzi Értesítő 96 (2014)	2015	500	141
Néprajzi Értesítő 97 (2015)	2016	500	85
Néprajzi Értesítő 98 (2016)	2017	500	60
Néprajzi Értesítő 99 (2017)	2018	500	99
Néprajzi Értesítő 100 (2018)	2019	500	202
Néprajzi Értesítő repertórium 1900-2000	2003	500	339
Néprajzi jelenkorkutatás és a múzeumi gyűjtemények változása	2003		4
Korunk és tárgyaink - elmélet és módszer. Fordításgyűjtemény	2004		69
Jelentésteli tárgyak	2005		98
Plasztik művek. Alternatív műanyag-történet	2006	800	280
Pillanatképek a mából. A kortárs kultúra múzeumi feldolgozás	2007		179
Babáink könyve	2009	500	438
EtnoMobil	2010	500	202
Az otthon tárgyai	2014	500	24
Turizmus és kommunikáció	2000		172

A megfoghatatlan idő	2000		246
Közelítések az időhöz	2002		60
Egy tér alakváltozásai	2002		15
Helyeink, tárgyaink, képeink	2003		123
Fotó és néprajzi muzeológia	2004		240
Erdély (de)konstrukciók	2005		123
Hagyomány és eredetiség	2007		225
Az egzotikum	2008	500	166
Az eltűnt mindennapok nyomában	2010	500	108
Színre vitt helyek	2011	500	292
Vándorló tárgyak (2014)	2014	500	100
Antropológiai tárgyelmélet	2016		1
Pamutkendő	2018	500	258
Többszólamú múzeum	2018	500	252
Tabula 1 (1998) 1-2	1998	1000	185
Tabula 2 (1999) 1	1999	1000	285
Tabula 2 (1999) 2	1999	1000	437
Tabula 3 (2000) 1	2000	500	94
Tabula 3 (2000) 2	2000	500	80
Tabula 4 (2001) 1	2001	500	82
Tabula 4 (2001) 2	2001	500	62
Tabula 5 (2002) 1	2002	500	211
Tabula 5 (2002) 2	2002	500	197
Tabula 6 (2003) 1	2003	500	256
Tabula 6 (2003) 2	2003	500	193
Tabula 7 (2004) 1	2004	500	264
Tabula 7 (2004) 2	2004	500	294
Tabula 8 (2005) 1	2005	500	206
Tabula 8 (2005) 2	2005	500	256
Tabula 9 (2006) 1	2006	500	199
Tabula 9 (2006) 2	2006	500	227
Tabula 10 (2007) 1	2007	500	185
Tabula 10 (2007) 2	2007	500	283
Tabula 11 (2008) 1-2	2008	500	263
Tabula 12 (2009) 1	2009	500	244
Tabula 12 (2009) 2	2009	500	303
Tabula 13 (2010) 1	2010	500	247
Tabula 13 (2010) 2	2010	500	261
Tabula 14 (2011) 1-2	2011	500	261
A kaland nyomában.	2003	1000	212
Sámánszobrok és kőjaguárok	2005	1000	74
Maszkok	2007	1000	117
Óceániai ékszerek	2012	500	35
Vándorkönyv	2009		101
Beszédes viseletek	2003	1000	2
Szilaj pásztorok	2006	1000	15
A búzától a kenyérig	2008	1000	89
Téli ünnepekör	2009	1000	158

Fél Edit - Hofer Tamás: Az átányi parasztember szerszámai	2016		77
Fél-Hofer: Gerate der Átányer bauern (1974)	1974		125
Gyarmati-Varga: The chacaras of war	1999	500	157
Néprajzi filmkatalógus	1995		684
Demény Piroska: Aranyosszék népzeneje	1998		214
Selmeczi Kovács Attila: Kézimalmok a Kárpát medencében	1999		233
Idő és antropológia	1998		98
Ethnology in Hungary (2001)	2001		14
Touristic Construction and Consumption of culture(s)	2004		11
Előmunkálatok a magyarság néprajzához	1979		32
Hagyomány és modernizáció	1998		71
A turizmus mint kulturális rendszer	1998		10
Gyarmati János és Carola Condarco Castilla: Paria La Viexa	2014	500	235
Baráthosi Balogh Collection Catalogue	1999		17
Gyarmati János: A GYÚJTÉS rabszolgája	2020	500	419
Bata Tímea-Jakab Zsolt Albert: Departure and Arrival	2019	500	202
Forrai Ibolya: Csángók a XX. században	1994		11
Cserbák:Kalendárium-típusok a Néprajzi Múzeum gyűjteményében	1988		2
Gráfik Imre: A magyarországi fahajózás	1983		12
Kerecsi Ágnes: Hideg ország varázslói	1996		3
Magyar néprajzi bibliográfia 1995-1996	1999		1
Magyar néprajzi bibliográfia 1997-1998	2001		14
Magyar néprajzi bibliográfia 1999-2000	2005		10
Magyar néprajzi bibliográfia 2001 - 2002	2007		30
Magyar néprajzi bibliográfia 2003-2004	2008		17
A Néprajzi Múzeum gyűjteményei	2000		119
Taking them back...	2008	500	47
Pre-Columbian Pottery from Mesoamerica and the Central Andes	2009	500	203
Nyitott múzeum...	2018	500	132

Jankó János: Kalotaszeg magyar népe	1993		27
Jankó János: Finnországi jegyzetek	1993		238
Reguly Antal: Magyarországi jegyzetek	1994		6
Baráthosi Balogh Benedek: Távoli utakon	1996		278
Csíkmenaság népművészete	1999		183
Jankó János: Utazás Osztyájköldre	2000		529
Jankó J: Kalauz a Magy.Nemz.Múz.Néprajzi oszt, kiállításához	2002		614
K. Csilléry Klára: Az ácsolt láda	2007		158
Curriculum Vitae - Gróf Zichy István élete és munkássága	2007	500	47
A tardi kendermunka	2009	500	24
Szilágyi Miklós: Halászó vizeken	2019	300	143
Hála József: A néphagyomány vonzásában	2020	500	365
A keszthelyi uradalom 1850 előtti hagyatéki... II.	1995	800	384
Iskolák a Kárpát-medencében (1996)	1996		292
Negyvennyolcas idők I.	1998		692
Negyvennyolcas idők II.	1999		625
Negyvennyolcas idők III.	2000		106
A keszthelyi uradalom 1850 előtti hagyatéki... III.	2005		418
Ipolyi Arnold: A tengeri kisasszony	2006		15
Hadikfalva falukönyve 1799-1874	2006	1000	619
Katonalevelek	2012	500	228
Kocsis Aranka: Zoboralji hímzések	1994		22
Székely festett bútorok	1996		20
Régi szűcsrajzok	1996		7
Csornai menyecskekendők	1999		46
Selmeczi Kovács Attila: Nemzeti jelképek a magyar népművésze	2001		106
Színes néprajzi fotók	2014	500	43
Egy falu az országban	2009	500	8
Átváltozások. Palotából múzeum	2012	800	185
Bata Tímea: Talpasház és bikla. (2017)	2017	800	421
Bata Tímea: Műtermi fotózás Békés megyében (1872-1921)	2018	800	526
Fejős Zoltán: Amerikai magyar műtermi fényképészek	2019	800	618
Algériai textilek			49
Magyar nép címere	1990		182
A magyar nép hagyományos kultúrája	2003		40

Folk culture of the Hungarians	1997		13
Keserű gyökér (1995)	1995		24
Cigány-kép - Roma-kép	1998		57
Birodalmak Peremén (1997)	1997		258
Családi körben	1994		24
Nem csak sastoll...	1999		37
Időképek (2001)	2001	1000	413
Nyeregbe!	2002	1000	1
Clay Shamans and Stone Jaguars.	2005	1000	359
Sámánszobrok és kőjaguárok	2005	1000	19
Sámánszobrok és kőjagurok kiállításvezető	2005	10000	1419
Huszka József, a rajzoló gyűjtő (2006)	2006		45
műanyag (2007)	2007	1000	361
Képgyártó dinasztia Székelyudvarhelyen	2007	1000	404
Legendás lények, varázslatos virágok	2008		3
Virágozódott... Anno. Az Umlingok Kalotaszegen (2008)	2008	500	53
A Másik (2008)	2008	1000	648
(M)ilyenek a finnek? (2009)	2009	500	65
Boldog képek	2005		121
Aranyba rejtett arcok. Aranymaszkok Ázsiából	2010		1258
Nők, szőnyegek, háziipar. Kiállítási katalógus (2012)	2012	500	60
Nők, szőnyegek, háziipar. Kiállítási vezető (2011)	2011	500	9
Amazónia. Utak az indiánokhoz. Kiállítási vezető (2011)	2011	500	87
Saarema, Muhumaa és Hiiumaa: Az észti szigetvilág néprajzi k.	2012	500	51
Erdélyen innen - Alföldön túl	2013	500	112
Találkozások (2013)	2013	500	117
Vidas Gitanas	2013	500	162
Bicikliváros Szabadka-Budapest (2014)	2014	500	34
Megvetés és önbecsülés.	2014	500	3
A székelykaputól a törülközőig (2015)	2015	500	162
Betlehem. nagy dolgok a jászolnál történelem Kiállítási vez	2015	500	12
A szabadság kódjai	2016		202
Bocskor, csizma, paduka. Kalandozások a lábbeli körül	2017	500	46
A Ryijy élő hagyománya	2013		7
Remekművek Palmyrából	1987		76
Kolumbia aranykincsei	1980		59

Cédrus népe	1981		8
Nagymosás			14
Busmanok			350
Három vallás Jeruzsáleme (1992)	1992		8
Istenek arca. Afroamerikai oltárok (1999)	1999		279
Kenu és tipi	2000		25
Ünnepi viseletek a kínai Yünnan tartományból	2000		148
Kisó kendői. Kendők és asszonyok a huszadik század végén	2001		27
Szent idő a torlodó időben	2001		125
Nyeregtakarók	2002		2
Szerelem a levegőben	2002		34
Kaméleon (2002)	2002		35
A kaland nyomában	2003	500	4
Ósfoglalkozási képek	2003	500	1
Város-képek	2005	500	139
Kortárs ruha-tér-kép	2007	500	384
Az ismeretlen európaiak	2008	500	138
Vízálló	2008		365
Liszt és a cigány zene	2011		233
Kauri és nagyító – Óceániai ékszerek Bíró Lajos gyűjteményéből	2011	500	118
Ácsolt fatornyok - védelmező templomok	2013	500	86
Gáborján Alice: Szűrűjasok	1993		1
Szacsvay Éva: Üvegképek	1996		6
Fejér-Roboz: Székképek	1999		190
Balogh Jánosné Horváth Terézia: Gyűrűk	1999		1270
Gáborján Alice: Cifraszűrök	2000		14
Gráfik Imre: A nyereg	2012	1000	445
Sáfrány Zsuzsa: A tükrös	2003		127
Csupor István, Rékai Miklós: A vajköpülő (2003)	2003		338
G. Szabó Zoltán: A duda	2004		363
Szojka Emese: A sárközi bútor	2005		3
Selmeczi Kovács Attila: A kézi aratás járulékos eszközei	2006		55
Gráfik Imre: Céhemlékek	2008		449
Selmeczi Kovács Attila: A tokmány	2008	500	189
Katona Edit: Feliratos tárgyak	2009		363
Fózy Vilma: A piaroa gyűjtemény	2010		622
Csupor István: Céhes kerámiák	2010		488
Kerezsi Ágnes: Obi-ugor viseletek	2010		302
Szacsvay Éva: Szobrok	2011		276

Biró Anna: Huon-öböli fej- és mellédíszek	2012	500	103
Csupor István és Füvessy Anikó: A miskakancsó	2014	500	0
Földessy Edina: Torday Emil kongói gyűjteménye	2015	500	10
Sedlmayr Krisztina: Szalmakosarak	2015	500	100
Wilhelm Gábor: Sámántárgyak. Diószegi Vilmos gyűjteménye	2016	500	293
Szarvas Zsuzsa: Zsidó tárgyak	2017	500	201
Szojka-Foster: Betlehemek	2017	500	380



MOZAIK
múzeumtúra

Szakmai beszámoló

(tömörített, 10 megabyte-os változat)

Pályázati azonosító:

204107/00334



Készítette: Néprajzi Múzeum

Dátum: 2021. január 7.

Tartalom

ÖSSZEFOGLALÓ	4
1. A megvalósított program	5
2. A program részletes bemutatása.....	6
2.1 Rendezvények szervezése a program népszerűsítésére.....	6
2.2 A programot népszerűsítő marketingkommunikációs- és sajtókampány	7
2.3 A Mozaik Múzeumtúra weboldalának és mobilapplikációjának korszerűsítése	7
2.4 A múzeumok látogatásához kapcsolódó online matricagyűjtő játék.....	8
2.5 További múzeumok, kiállítóhelyek bevonása a programba	8
2.6 A program eredményének rövid összegzése	8
RÉSZLETES SZAKMAI DOKUMENTÁCIÓ	10
1. Nyomdai anyagok, gyártás	11
1.1. Információs táblák	11
1.2 Plakátok, szórólapok.....	11
2. Matricagyűjtő játék	12
3. Rendezvények.....	13
3.1 Mozaik Múzeumtúra Roadshow	13
3.1.1 A Balaton különlegességei:	14
3.1.2 A Fertő-tó különlegességei:	15
3.1.3 Tisza-tó különlegességei:.....	15
3.1.4 Velencei-tó különlegességei:.....	16
3.2 Mozaik Múzeumtúra iskolai edukációs programsorozat	17
3.2.1 Iskolai program.....	17
3.2.2 Digitális Edukációs Múzeumi Órák	27
3.2.3 Digitális Iskolai Múzeumtúra.....	64
4. Online felületek.....	70
4.1 Weboldal	70
4.1.1 Virtuális Múzeumtúra	70
4.1.2 Digitális Edukációs Múzeumi Órák	71
4.2 Mozaik Múzeumtúra Facebook oldal.....	72
4.3 Instagram oldal	74
4.4 YouTube csatorna	75
4.5 Mobilalkalmazás	78
5. Kapcsolattartás	81
5.1 Tájékoztató levelek:	82
5.2 Klebelsberg Központ (KLIK) együttműködés.....	88

6. Marketingkommunikációs- és sajtókampány	88
6.1 Kommunikációs terv.....	88
6.2 Sajtókommunikáció.....	88
6.3 Médiapartneri együttműködések.....	115
6.3.1 Felelős Szülők Iskolája.....	115
6.3.2 Museum.hu – a magyar múzeumok honlapja.....	116
6.3.3 Jócó bácsi világa – Facebook oldal	118
7. Egyéb megjelenéseink.....	119
7.1 Majális Másképp – Múzeumi ReStart/ONLINE)	119
7.2 XII. Országos Múzeumpedagógiai Évadnyitó (2020. november 9.)	120
7.3 Múzeumi iránytű – Jó gyakorlat.....	122
8. Sajtómegjelenések.....	123
8.1 Elindult a Mozaik Múzeumtúra	123
8.2 Makói Mozaik Múzeumtúra Roadshow	128
8.3 Virtuális Mozaik Múzeumtúra	241
8.4 DEMÓ 1 megjelenések.....	321
8.5 DEMÓ 2 megjelenések.....	398
8.6 Virtuális Roadshow megjelenések	440
8.7 Digitális Iskolai Múzeumtúra – DIM sajtómegjelenések	514
8.8 DEMÓ 3 – Sajtómegjelenések.....	537
8.9 DEMÓ 3 – Múzeumi megosztások.....	605

ÖSSZEFOGLALÓ

1. A megvalósított program

A megvalósított program a 2014-ben elindított Mozaik Múzeumtúra folytatása. A túra megvalósításában a Néprajzi Múzeum közreműködő partnere az Örökség Kultúrpolitikai Intézet Nonprofit Kft (Intézet), mint a Mozaik Múzeumtúra program ötletgazdája, a Mozaik Múzeumtúra brand, valamint a hozzá tartozó weboldal, mobilapplikációk, Facebook és Instagram oldal tulajdonosa és a Mozaik Múzeumtúra Programiroda fenntartója.

A Mozaik Múzeumtúra célja a hazai múzeumi szféra népszerűsítése az új technikai és kommunikációs eszközök segítségével, kiemelt célcsoportként kezelve a 8–16 éves korosztályt (ezen életkori csoporton belül különös tekintettel a felső tagozatos általános iskolásokra). Az előző programok eredményeit és a visszajelzéseket figyelembe véve dolgoztuk ki a program folytatását.

A program előzetesen meghatározott magyarországi múzeumokra, illetve kiállítóhelyekre fókuszált, és több pillérre épül:

- (1) **Rendezvények szervezése a program népszerűsítésére:** a program több kor- és célcsoport megszólítására is alkalmasnak bizonyult. A program szervezői, lebonyolítói és egyrészt a programban részt vevő kulturális és oktatási intézmények, másrészt a játékosok közötti hatékony kommunikációt a Mozaik Múzeumtúra Programirodát üzemeltető Örökség Kultúrpolitikai Intézet biztosította. A rendkívüli helyzet miatt a rendezvényeinket - egy kivételével - a virtuális térben valósítottuk meg, alkalmazkodva a jelenlegi szituációhoz.
- (2) A programot népszerűsítő **marketingkommunikációs- és sajtókampány** folytatása, különös tekintettel az online és közösségi médiára.
- (3) A programhoz kapcsolódó **weboldal és mobilapplikáció** korszerűsítése.
- (4) A megújított, a múzeumok és kiállítóhelyek látogatásához kapcsolódó **online matricagyűjtő játék** folytatása
- (5) **További múzeumok, kiállítóhelyek bevonása** a programba.

2. A program részletes bemutatása

2.1 Rendezvények szervezése a program népszerűsítésére

A 2017 tavaszán elindított Mozaik Múzeumtúra **iskolai edukációs programsorozat** a 2019. szeptember 1-gyel induló programban is folytatódott. A vírushelyzet előtt 2019. november 29-én Óbudán, a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskolában tartottunk iskolai edukációs programot.

2020. március 11-én rendkívüli jogrendet, veszélyhelyzetet hirdetett a kormány az ország teljes területére a koronavírus-járvány okán. A rendkívüli helyzet miatt bezártak a kulturális és oktatási intézmények, a rendezvényeket lemondták, így a 2020 tavaszi Mozaik Múzeumtúra Roadshow állomásokat és a további iskolai edukációs programjainkat is.

A helyzetre való tekintettel az eseményeinket a virtuális térbe ültettük át, első körben létrehoztuk a múzeumok virtuális anyagaival foglalkozó aloldalunkat, a Virtuális Múzeumtúra keresőt, amely segítségével a tanulók és a pedagógusok pár kattintással megtalálhatják a tanórához, tematikához megfelelő anyagot. A rengeteg pozitív visszajelzés okán hoztuk létre első **Digitális Edukációs Múzeumi Óránkat**, a DEMÓ-t, amelyhez több, mint 20 múzeum csatlakozott. A 2020. május 18-án tartott virtuális rendezvény visszhangja kimagaslott, több, mint 16.000 látogatót értünk el, akik 100.000-szer töltötték le a tartalmainkat. Június 4-én, a Nemzeti Összetartozás Napja keretein belül tartottuk meg a második, november 23-án pedig a harmadik Digitális Edukációs Múzeumi Órák rendezvényünket Híres magyarok tematikával.

A DEMÓ népszerűségét látva a tanári visszajelzések és a digitális oktatás tendenciáit figyelembe véve tovább fejlesztettük a virtuális rendezvényünket és megtartottuk az első **Digitális Iskolai Múzeumtúrákat**, amik speciálisan egy-egy iskolának szóltak, hasonlóan, mint a hagyományos iskolai rendezvényeink. A legelső digitális iskolai nap 2020. október 2-án a nagyharsányi Pécsi Református Kollégium Nagyharsányi Általános Iskolában, a második október 5-én a budapesti Váci Utcai Ének-zenei Általános Iskolában, és a harmadik október 6-án a kecskeméti Szent Imre Katolikus Óvoda és Általános Iskolában valósult meg, az iskolai és a virtuális terek összekapcsolásával. A tematika a reformkor, a szabadságharc és az aradi vértanúk voltak. A három digitális eseményen több, mint 500 diák vett részt. Az Örökség Kulturálpolitikai Intézettel szoros együttműködésben a Felelős Szülők Iskolája volt az iskolai program szervezője és lebonyolítója: a program házigazdája pedig az ország legnépszerűbb történelemtanára, Balatoni József „Jocó bácsi” volt, aki a gyerekek számára játékos kvízzel készült az állomásokon. A programhoz csatlakozott kilenc múzeum is, akik játékos múzeumpedagógiai feladatokkal, virtuális túrákkal és ismeretterjesztő videókkal készültek. A rendezvényt a Zoom alkalmazás segítségével bonyolítottuk le. A digitális iskolai programsorozatban a Katonai Emlékpark Pákozd, Leskowsky Hangszergyűjtemény, Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum tagintézményei: Alumíniumipari Múzeum, Kohászati Múzeum, Közlekedési Múzeum, Műszaki Tanulmánytár, Vegyészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Néprajzi Múzeum, Petőfi Irodalmi Múzeum és a Vörösmarty Emlékház vettek részt.

A 2020. évi **Mozaik Múzeumtúra Roadshow** rendezvények szervezését és lebonyolítását is kénytelenek voltunk felfüggeszteni és a programsorozatot, többi rendezvényünkhöz hasonlóan a virtuális térben tartottuk meg. A négy állomásos virtuális túrán bemutattuk a legnagyobb hazai tóvidékeket (Balaton, Fertő tó, Tisza-tó, Velencei-tó) és környéküket, hogy

ezzel is segítsük a hazai turizmust és programlehetőséget kínálunk a nyaralni vágyó családok számára. Az eseményt országhatáron túl is rengetegen látogatták, Romániából, Ausztriából, Németországból, de még az Amerikai Egyesült Államokból is kitöltötték a kvízeket, vettek részt a játékos múzeumpedagógiai feladatainkban. A Roadshow állomásainál elengedhetetlen volt a széles kört elérő kommunikáció. Külön hirdettünk a 4 roadshow állomás lakói és iskolásai körében, a közösségi média felületeinken és online portálok segítségével, mellette pedig országos szinten is, hogy a nyaralni vágyó célközönségünket elérjük. A sikeres Roadshow kulcsa tapasztalataink szerint az átfogó kommunikációs kampány, az átgondolt tematikájú rendezvénysorozat, valamint az összefogott szervezés volt, melynek során a múzeumokkal szoros együttműködésben valósítottuk meg a rendezvényeket. A Roadshow állomásokon ezúttal 41 múzeum vett részt, az ország négy legnagyobb tavának környékéről, turisztikai vonzaskörzetéből.

2.2 A programot népszerűsítő marketingkommunikációs- és sajtókampány

A programot népszerűsítő marketingkommunikációs- és sajtókampány az online és a közösségi médiára fektette a legnagyobb hangsúlyt. A közösségi oldalaink dinamikus fejlődésben vettek részt, az előkészített stratégia eredményeként a program Facebook oldalát jelenleg 15.043 személy, Instagram oldalát pedig 574 felhasználó követi, ennyi emberhez jutottak el rendszeresen a múzeumokkal, kiállítóhelyekkel kapcsolatos információk.

Kiemelt figyelmet szenteltünk a sajtókommunikációra is, amelynek eredményeként folyamatosan jelen voltunk a sajtóban és aminek köszönhetően a Mozaik Múzeumtúra weboldal látogatottsága is megsokszorozódott.

A sajtókommunikációs munka eredményeként az online, az elektronikus és a print médiában a program hivatalos, 2019. szeptember 1-i indulásától 316 (a mellékelt sajtódokumentációban részletezett) szerkesztőségi felületen megjelent cikket, interjút generáltak a programmal kapcsolatban kiadott hírek: mind az országos, mind a regionális média folyamatosan foglalkozott a Mozaik Múzeumtúra programmal. Az így realizált szám összességében több tízezer elért olvasót jelenthet.

2.3 A Mozaik Múzeumtúra weboldalának és mobilapplikációjának korszerűsítése

A Mozaik Múzeumtúra weboldala (www.mozaikmuzeumtura.hu) a 2019 tavaszi arculatváltás után újabb funkciókkal bővült. Legújabb fejlesztéseink, a Virtuális Múzeumtúra külön menüpontot, a Digitális Edukációs Múzeumi Órák külön aloldalt kapott, amely segítségével a pedagógusok munkáját szerettük volna elősegíteni. Speciális keresőrendszerünk segítségével pár kattintás alatt elérhetőek a legújabb tartalmaink, célközönség, tanóra vagy akár tematika alapján szűrve. Folytattuk hagyományos havi ajánlónkat, a múzeumba menni jó-t, ahol a legfrissebb kiállításokkal, programokkal ismerkedhetnek meg az olvasók, ezzel támogatva a múzeumokat is. A felület további, múzeumlátogatást ösztönző funkciókkal is kiegészült: itt jelenik meg többek között a museum.hu portállal együttműködésben kialakított programajánló, amely egy legfrissebb hírek menüponttal is gyarapodott.

2.4 A múzeumok látogatásához kapcsolódó online matricagyűjtő játék

A játékba a www.mozaikmuzeumtura.hu weboldalon, illetve a Mozaik Múzeumtúra mobil alkalmazásban lehet regisztrálni. A játékosok a weboldalról, az AppStore és a Google Play webáruházakból, vagy a játékban részt vevő múzeumok előtt kihelyezett megállító táblán található QR-kód segítségével tölthetik le okostelefonjukra a játékhoz szükséges alkalmazást, az ugyancsak az intézményekben elhelyezett információs táblán található egyedi azonosító beolvasásával pedig azt igazolhatják, hogy valóban jegyet váltottak az adott múzeumba/kiállítóhelyre, megtekintették az ott látható tárlato(ka)t. Az információs táblán található egyedi azonosító beolvasását követően a virtuális matricagyűjtő-albumukban egy, az intézményről készült matrica jelenik meg. A játékban 12 múzeum meglátogatása után és matricájuk begyűjtésével léphetnek egy-egy szinttel feljebb a játékosok. 12 matrica elérése után bronz-, 24 matrica begyűjtését követően ezüst-, 36 matricával pedig aranyfokozatú múzeumtúrázóvá válnak. A játékban 2016-ban bevezetett újtásként már nincs régiós megkötés, illetve határidő, ezért minden játékos az általa kedvelt tematikájú múzeumokat látogathatja meg, a saját tempójában. Az egyetlen szabály, hogy egy múzeum matricáját szintenként csak egyszer lehet megszerezni, azaz 12 különböző múzeum meglátogatására van szükség a következő szintre lépéshez.

2.5 További múzeumok, kiállítóhelyek bevonása a programba

A 2014-es kezdés óta a résztvevő múzeumok száma folyamatosan növekedik. A 280 induló múzeum száma a Mozaik Múzeumtúra elmúlt 6 éve alatt további 155-tel növekedett az Örökség Kulturpolitikai Intézet által kiadott 500 múzeum és kiállítóhely a Kárpát-medencében című kötetben szereplő múzeumok, kiállítóhelyek megkeresésével, valamint a programba maguktól jelentkező múzeumok bevonásával. A Mozaik Múzeumtúra népszerűsítését szolgálták a csatlakozó intézmények elé kihelyezett megállító táblák. A minden egyes intézmény részére eljuttatott reklámhordozón a program főbb arculati elemei jelentek meg, az azon szereplő QR-kóddal pedig az érdeklődők letölthetik a Mozaik Múzeumtúra mobil alkalmazást. A Mozaik Múzeumtúrához jelenleg 435 múzeum és kiállítóhely csatlakozott, a játékban pedig 363 vesz részt.

2.6 A program eredményének rövid összefoglalása

A matricagyűjtő játék és a Roadshow eredményeként érzékelhetően emelkedett a múzeumlátogatók száma: az intézményeket kifejezetten a program keretében felkereső látogatók száma több ezerre tehető.

Az újonnan induló Virtuális Múzeumtúra keresőnk segítségével a múzeumok és kiállítóhelyek online tartalmaikat is elkezdtek fogyasztani az érdeklődők, amely oldal kimagasló oldal látogatottságot és letöltéseket eredményezett az intézményeknek. A célközönségünk így a pandémia időszak alatt is folyamatosan követi a múzeumok mindennapjait, aminek szerves segítségét képviseli a Mozaik Múzeumtúra aktív kommunikációja.

Összességében a Roadshow-val, a hagyományos és digitális iskolai edukációs programsorozattal együttvéve több ezer ember részesült maradandó múzeumi élményekben a Mozaik Múzeumtúra jóvoltából.

RÉSZLETES SZAKMAI DOKUMENTÁCIÓ

1. Nyomdai anyagok, gyártás

1.1. Információs táblák

Az információs táblák a megújult matricagyűjtő játékhoz kapcsolódó új elemei voltak a programnak 2016-ban, melyek a 2017-es program alatt új arculatot kaptak. Az információs táblákra továbbra is egyedi QR-kódok kerültek, melyek okostelefonnal történő beolvasása után az applikáció beazonosítja az adott múzeumot, és a játékos egy online matricával gazdagodik. Az információs táblák a múzeumok belső terében kerültek kihelyezésre, lehetőség szerint olyan helyen, ahol csak a jegyet váltó, egy-egy tárlatot megtekintő látogató fotózhatta le a QR-kódot.

A sztenderd A3-as méretű, ragasztócsikkal ellátott információs táblákat 5 mm-es habosított PVC anyagra nyomtattuk, így pedig fal, üveg és fafelületre is felhelyezhetők. A kialakításukkor figyelembe vett legfontosabb szempont az volt, hogy egy olyan beltéri időálló táblát készítsünk, mely könnyen olvasható, nem tartalmaz felesleges információt és a rajta szereplő QR-kód megfelelő méretű az okostelefonos használathoz.



1.2 Plakátok, szórólapok

A 2019. novemberi iskolai rendezvényre elkészültek és a szervező cég részére átadásra kerültek az iskolai rendezvények plakátjai, szóróanyagai.

A makói Mozaik Múzeumtúra Roadshow állomás szórólapja, plakátja elkészült, ki is lett szállítva a József Attila Múzeumnak és a Klebelsberg Központ makói tankerületének. Emellett

elkezdtek összeállítani és megtervezni a következő három állomás kreatívját is, amelyeket a pandémia miatt már nem tudtunk megtartani.

A rendkívüli helyzet miatt létrehozott Digitális eseményeinkhez (DEMÓ napok, DIM-ek, Roadshow-k) is egyedi online szórólapokat, kreatívokat, hirdetési bannereket készítettünk, amely a sajtó -és közösségi média kommunikáció kiemelt eszközeként szolgált.

2. Matricagyűjtő játék

A Mozaik Múzeumtúra 2019-20-as programja a 2016-ban átalakított Matricagyűjtő játékot folytatta. A játékba a weboldalon, illetve a Mozaik Múzeumtúra mobil alkalmazásban lehet regisztrálni.

A játékosok a weboldalról vagy a játékban részt vevő múzeumok előtt kihelyezett megállító táblán található QR-kód segítségével tölthetik le okostelefonjukra a játékhoz szükséges alkalmazást, az ugyancsak az intézményekben elhelyezett információs táblán található egyedi azonosító beolvasásával pedig azt igazolhatják, hogy valóban jegyet váltottak az adott múzeumba/kiállítóhelyre, megtekintették az ott látható tárlato(ka)t. Az információs táblán található egyedi azonosító beolvasását követően a virtuális matricagyűjtő-albumukban egy, az intézményről készült matrica jelenik meg.

A játékban 12 múzeum meglátogatása és matricájuk begyűjtésével léphetnek egy-egy szinttel feljebb a játékosok. 12 matrica elérése után bronz-, 24 matrica begyűjtését követően ezüst-, 36 matricával pedig aranyfokozatú múzeumtúrázóvá válnak.

A játékban nincs régiós megkötés, illetve határidő, ezért minden játékos az általa kedvelt tematikájú múzeumokat látogathatja meg, a saját tempójában. Az egyetlen szabály, hogy egy

A játék menete:

TÖLTSD LE a Mozaik Múzeumtúra mobil alkalmazást a weboldalról, vagy a múzeumok előtt kihelyezett Megállító Táblán található QR kód segítségével és regisztráld be adataidat!

KERESD MEG a Mozaik Múzeumtúra Információs Táblát, a játékban részt vevő múzeumokban!

OLVASD BE a mobil alkalmazás segítségével, az információs táblán található egyedi QR-kódot!

GYŰJTSD ÖSSZE a 12 különböző matricát és TELJESÍTSD a szinteket!

múzeum matricáját szintenként csak egyszer lehet megszerezni, azaz 12 különböző múzeum meglátogatására van szükség a következő szintre lépéshez.

3. Rendezvények

3.1 Mozaik Múzeumtúra Roadshow

A 2020-as Mozaik Múzeumtúra Roadshow állomás szervezését 2020. év elején kezdtük el megszervezni. 2020. február 20-án a Néprajzi Múzeumban tartott programismertető megbeszélésen egyeztettünk a roadshow helyszínének múzeumigazgatóival. Ez alapján alakult ki a végleges tavaszi roadshow sorozat menetrendje.

Tervezett dátum	Múzeum neve	Képviselő neve	Címe
2020. március 12.	József Attila Múzeum	Szikszai Zsuzsanna igazgató	6900 Makó, Megyeház utca 4.
2020. május 8.	Szatmári Múzeum	Dr. Cservenyák László Ph.D. igazgató	4700 Mátészalka, Kossuth u. 5
2020. május 15.	Kanizsai Dorottya Múzeum	Dr. Hassanovic Kolutác Andrea igazgató	7700 Mohács, Kisfaludy u. 9.
2020. május 23	Göcseji Múzeum	Kaján Imre igazgató	8900 Zalaegerszeg, Batthyány u. 2.
2020. május 29	Kőszegi Városi Múzeum	Simon Zsófia régész-muzeológus	9730 Kőszeg, Jurisics tér 6.
2020. május 30-31	Szent István Király Múzeum	Kovács Loránd Olivér, a Gorsium Régészeti Park vezetője	8000 Székesfehérvár, Fő utca 6.

Ezután elkezdtük szervezni a rendezvényeket, egyeztettünk a múzeumokkal és a Roadshow állomások kreatívjait is megterveztük. Az első helyszín Makó volt, aminek a kommunikációját elkezdtük: elkészült a Roadshow kreatív, készítettünk Facebook eseményt hozzá, amit meg is hirdettünk, Instagramon is több poszttal reklámoztuk a rendezvényt.

2020. március hatodikán tartottuk meg a makói állomás sajtótájékoztatóját, amin részt Czirbus Gábor, Makó Város alpolgármestere, Dr. Kemecsi Lajos, a Néprajzi Múzeum főigazgatója, Makranczi Zsolt, az Örökség Kulturpolitikai Intézet ügyvezetője, a Mozaik Múzeumtúra program vezetője és Szikszai Zsuzsanna, a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum igazgatója is.

Azonban a rendezvény előtti napon a járvány fokozódása és a bevezetett kormányzati intézkedések miatt a múzeum a városi vezetés intézkedésére hivatkozva lemondta a rendezvényt.

Hasonlóan a makói állomáshoz, a következő három rendezvény szervezését, egyeztetését, kreatív tervezését szintén elkezdtük, de a pandémia miatt ezeket sem tudtuk megtartani.

A rendkívüli helyzet, különleges megoldásokat szül, így látva a tavaszi iskolai napok sikerét, a roadshow állomásokat is a virtuális térben tartottuk meg. A tavaszi szervezések során felhasznált költségek kiesése miatt már csak négy alkalmat tudtunk megvalósítani.

A pandémia a nyári szünetet is befolyásolta, csatlakoztunk az országban elinduló #maradjithon kampányhoz, amely a hazai turizmust szolgálta erősíteni a koronavírus-járvány miatt. A célunk egyrészt az volt, hogy programlehetőséget kínáljunk a családoknak, hogy a nyaralás során jobban megismerjék hazánk kulturális kincseit, másrészt pedig, hogy segítséget tudjunk nyújtani a pedagógusoknak, új múzeumpedagógiai feladatok közzétételével.

A Vakációzzunk a múzeumokkal - virtuális roadshow keretein belül a négy tó vidékét (Balaton, Fertő tó, Tisza-tó, Velencei-tó) mutattuk be, kalauzoltuk el a gyermekeket és szüleiket virtuálisan. Játékos feladatokon, ismeretterjesztő videókon keresztül mutattuk be, hova is érdemes ellátogatni a családoknak, két strandolás közt.

A programot egész nyáron folyamatosan látogatták, több tízezerszer nézték meg a videókat és töltötték le a tartalmakat. A feladatsor után Balatoni József, „Jocó Bácsi” a Mozaik Múzeumtúra iskolai programjának szakmai házigazdája által összeállított Redmenta kvízt töltötték ki a látogatók, amelyet 65%-ban helyesen is töltöttek ki.

Minden állomás bevezető virtuális óráját Balatoni József, „Jocó bácsi” tartotta, aki játékos feladatokkal készült a diákok számára.

A virtuális roadshow-k során az alábbi helyszíneket és múzeumokat mutattuk be:

3.1.1 A Balaton különlegességei:

1.	Balaton-felvidéki Nemzeti Park
2.	BFNP - Fekete István Emlékhely
3.	BFNP - Pannon Csillagda
4.	BFNP - Salföldi Major
5.	BFNP - Tapolcai-tavasbarlang
6.	Balatoni Múzeum
7.	Helikon Kastélymúzeum
8.	József Attila Emlékház
9.	Kálmán Imre Emlékház
10.	Latinovits Zoltán Emlékmúzeum
11.	Marcali Múzeum
12.	Tihanyi Bencés Apátság Múzeum
13.	Zsidó Kiválóságok Háza

3.1.2 A Fertő-tó különlegességei:

1.	Fertő-Hanság Nemzeti Park
2.	Fertőrákosi Kőfejtő és Barlangszínház
3.	Fertőrákosi Tájház
4.	Mithrasz-szentély
5.	Soproni Múzeum - Központi Bányászati Múzeum
6.	Soproni Múzeum - Macskakő Múzeum
7.	Soproni Múzeum - Storno-ház
8.	Soproni Múzeum - Tűztorony
9.	Vasúti Lámpamúzeum

3.1.3 Tisza-tó különlegességei:

1.	Abádszalóki Babamúzeum
2.	Györffy István Nagykun Múzeum
3.	Hortobágyi Nemzeti Park
4.	Kiskörei Vízlépcső
5.	Kiss Pál Múzeum és Nyúzó Gáspár Fazekas Tájház
6.	Nagyné Török Zsóka fazekasműhelye
7.	RepTár - Szolnoki Repülőmúzeum
8.	Tégla Múzeum
9.	Tisza-tavi Ökocentrum
10.	Tiszavirág Ártéri Sétaút és Örvényi Pákász Tanösvény

3.1.4 Velencei-tó különlegességei:

1.	Bory-vár
2.	Dinnyési Várpark
3.	Gárdonyi Rönkvár
4.	Halász-kastély
5.	Katonai Emlékpark Pákozd
6.	Martonvásári Óvodamúzeum
7.	Pákozd-Sukorói Arborétum és Vadaspark
8.	Szent István Király Múzeum - Fekete Sas Patikamúzeum
9.	Vörösmarty Emlékház

Érdekesség, hogy Ausztriából, Romániából, Németországból, sőt igen sokan az USA-ból is kitöltötték a kvízeket, játszottak a négy tó tematikus programunkon.

3.2 Mozaik Múzeumtúra iskolai edukációs programsorozat

3.2.1 Iskolai program

A 2017-ben újtárra indított iskolai edukációs programsorozat szépsége, hogy nem a gyerekeket vittük el múzeumba, hanem az intézmények kínálata érkezett az iskolákba. A programsorozat fő célkitűzése az, hogy a jövő múzeumlátogatóival, a gyerekekkel megismertessük a múzeumokat, s bemutassuk számukra, hogy mennyi érdekes és izgalmas kiállítás és program várja őket az intézményekben. Az idei iskolai edukációs program különlegessége, hogy a rendkívüli helyzet nem csak személyesen, hanem a virtuális térben is megvalósítottuk eseményt.

Az Örökség Kultúrpolitikai Intézet szervező és lebonyolító partnere szoros együttműködésben a Felelős Szülők Iskolája volt: a rendezvények házigazdája pedig az ország legnépszerűbb történelemtanára, Balatoni József „Jocó bácsi” volt, aki a gyerekek számára játékos kvízzel készült az állomásokon.

A megvalósítási időszakban nyolc iskolai rendezvényt szeretettük volna megtartani, azonban a pandémia okozta rendkívüli helyzet miatt a tavaszi hét rendezvényt már nem tudtuk a hagyományos formában megvalósítani.

Az alábbi iskolákba terveztünk elmenni, ezeknek a szervezése, egyeztetése már a lezárások előtt elindult.

Tervezett dátum	Iskola neve	Címe	Osztályok	Össz létszám
2019. november 29.	Óbudai II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola	1037 Budapest, Erdőalja út 5.	2 db 1.osztály 2 évfolyam összevont 3. évfolyam összevont 2 db 4. osztály 5. évfolyam összevont 2 db 6.osztály 7. évfolyam összevont 2 db 8.osztály	242 diák 130 alsós 112 felsős
2020. március 20.	Váci utcai Énekzenei Általános Iskola	1056 Budapest, Váci utca 43.	2 db 5.osztály 2 db 6.osztály 2 db 7.osztály 2 db 8.osztály	200 fő felsős
2020. március 25.	Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium	1171 Budapest, Akácvirág utca 49	4 db 5. osztály 3 db 6. osztály 3 db 7. osztály 3 db 8. osztály	338 fő
2020. április 6.	Szentistvántelepi Általános Iskola	2011 Budakalász, Martinovics utca 9.	3 db 5. osztály 3 db 6. osztály 3 db 7. osztály 3 db 8. osztály	278 fő felsős

2020. április 18.	Szent Imre Katolikus Általános Iskola	6000 Kecskemét, Szent Imre utca 9.	2 db 5. osztály 2 db 6. osztály 2 db 7. osztály 2 db 8. osztály	224 fő felsős
2020. május 4.	Kassai Úti Magyar - Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola	5000 Szolnok, Kassai út 17.	2 db 5. osztály 2 db 6. osztály 3 db 7. osztály 2 db 8. osztály	252 fő felsős
2020. május 26	Néri Szent Fülöp Katolikus Általános Iskola	1161 Budapest, Béla utca 23.	2 db 5. osztály 2 db 6. osztály 2 db 7. osztály 2 db 8. osztály	202 felsős
2020. június 10.	Egri Kemény Ferenc Sportiskolai Általános Iskola	3300 Eger, Kodály Zoltán utca 5.	4 db. 5. osztály 3 db 6. osztály 7.db 7. osztály 3.db 8.osztály	340 fő felsős

A tervezetthez képest az alábbi hagyományos és virtuális rendezvényeket tudtuk megtartani.

Dátum	Rendezvény típusa	Helyszín/Tematika
2019. november 29.	Iskolai edukációs program	II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola, Budapest
2020. május 18.	Digitális Edukációs Múzeumi Órák 1.	Múzeumok világnapja
2020. június 4.	Digitális Edukációs Múzeumi Órák 2.	Kárpát-medence különlegességei
2020. június 4.	Digitális Edukációs Múzeumi Órák 2.	Őseink nyomában
2020. október 2.	Digitális Iskolai Múzeumtúra 1.	Pécsi Református Kollégium Általános Iskola, Nagyharsány
2020. október 5.	Digitális Iskolai Múzeumtúra 2.	Váci utcai Ének-zenei Általános Iskola, Budapest
2020. október 6.	Digitális Iskolai Múzeumtúra 3.	Szent Imre Katolikus Általános Iskola, Kecskemét
2020. november 23.	Digitális Edukációs Múzeumi Órák 3.	Híres Magyarok

2019. november 29. Óbudai II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola (1037 Budapest, Erdőalja út 5.)

Az első állomás 2019. november 29-én, Budapesten, Óbudai II. Rákóczi Ferenc Általános Iskolában valósult meg.

A félnapos program keretein belül a diákok többek között más népek kultúrájának hangszereit szólaltathatták meg, részt vehettek harcalaki kiképzésen és érdekességeket tanulhattak meg a vadászgépekről. Az osztályok az előre kialakított helyszíneken párhuzamosan több állomáson kalandozhattak történelmünkben, hagyományainkban.

A programlista az alábbi volt:

A kecskeméti **Leskowsky Hangszergyűjtemény** a világ legizgalmasabb, legkülönlegesebb zenei instrumentumaival érkezik a didzseridutól kezdve a svájci havasi kürtön át a tradicionális afrikai dobig, amelyeket kivétel nélkül a diákok is kipróbálhatnak.

A **Katonai Emlékpark Pákozdi** az 1848/49-es szabadságharc témakörét állítja középpontba, császári és honvédségi ruhába öltözteti a diákokat, majd miután megkapták kiképzésüket a szabadságharc harcalaki mozzanataiból, szivacssturronnyal ellátott fafegyverrel a kezükben „indulhatnak a csatába”, mindemellett pedig sok érdekességet megtudhatnak a huszárok életéről.

A **Reptár - Szolnoki repülőmúzeum** a magyar katonai repüléstörténet különböző fejezeteit fogja feleleveníteni, VR (virtuális valóság) szemüvegeken keresztül hozza el a vadászrepülőgépek világát, légiharcot indítanak az osztályteremben egy MiG-29-essel, illetve egy Puma századjelvényt is kiraknak majd.

A **Természettudományi Múzeum** helyszínén Dr. Csont szerepébe bújva próbálhatják ki magukat az érdeklődők. Megtudhatják mit és hogyan olvashatnak ki különböző régészeti feltárásokból származó leletekből.

Ezen felül ízelítőt kapnak a **Bélyegmúzeum** 13 millió bélyegből álló színes gyűjteményéből. A foglalkozás keretében bemutatják a legérdekesebb darabokat, majd a gyerekek kreativitásukat használva, maguk is összeállíthatnak egy bélyeggyűjteményt.

Az **Esztergomi Vármúzeumnak** múzeumpedagógiai foglalkozásai évek óta egyre nagyobb népszerűségnek örvendenek a diákság és a tanári kar körében. A Mozaik Múzeumtúra iskolai edukációs program segítségével a résztvevők belekóstolhatnak a középkori apródok egy-egy próbájába, mellyel bebizonyíthatják rátermettségüket a lovagi életre, ezáltal is közelebb hozva a múltat a jelen kor gyermekeihez. Az ügyességi játékok nemcsak új ismereteket adnak, de gyakorlati készségeket is fejlesztenek.

A **Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum** ezúttal a „Csillogó színpadon” nevű programmal próbálja magához édesgetni az érdeklődőket. Az esemény a vendéglátás előadójának világába kalauzol minket, ahol ügyességi és gondolkodtató játékokkal ismerjük meg, mit érdemes a hétköznapi életünkhöz eltanulni a táncosok, bűvészek, zenészek, artisták tudományából.

A **Bajor Gizi Színészmúzeum** képviselőjében érkező Elek Ányos improvizációs és drámapedagógiai játékokra hívja az alsós diákokat. A felsős osztályok a reneszánsz hangulatát

hozzák el Mátyás király történetén keresztül, ahol szabadon választható technikával mutathatják be előadásukat az egész iskola számára.

Évfolyam	Osztály	Résztevők
1.	1.a	18
1.	1.b	16
2.	összevont	22
3.	összevont	31
4.	4.a	21
4.	4.b	22
5.	összevont	26
6.	6.a	17
6.	6.b	16
7.	összevont	18
8.	8.a	17
8.	8.b	18

alsó tagozat:	felső tagozat:
130	112
összesen:	
242	

Múzeumi beosztás:

ALSÓS:

1. TERMÉSZETTUDOMÁNYI MÚZEUM
II. emelet 201. terem (természettudományi tanterem)

9:00-9:20	1.a.
9:20-9:40	1.b.
9:40-10:00	szünet
10:00-10:20	2.
10:20-10:40	3.

10:40-11:00	szünet
-------------	---------------

2. REPTÁR
I. emelet 102. terem (4.a. osztály terme)

9:00-9:20	4.a.
9:20-9:40	1.a.
9:40-10:00	szünet
10:00-10:20	1.b.
10:20-10:40	2.
10:40-11:00	szünet

3. KATONAI EMLÉKPARK PÁKOZD
I. emelet 103. terem (1.a. osztály terme)

9:00-9:20	4.b.
9:20-9:40	4.a.
9:40-10:00	szünet
10:00-10:20	1.a.
10:20-10:40	1.b.
10:40-11:00	szünet

4. BÉLYEGMÚZEUM
I. emelet 104. terem (3. osztály terme)

9:00-9:20	3.
9:20-9:40	4.b.
9:40-10:00	szünet
10:00-10:20	4.a.
10:20-10:40	1.a.
10:40-11:00	szünet

5. ESZTERGOMI VÁRMÚZEUM

FSZT. 015. terem (5. osztály terme)

9:00-9:20	2.
9:20-9:40	3.
9:40-10:00	szün et
10:00- 10:20	4.b.
10:20- 10:40	4.a.
10:40- 11:00	szün et

6. VENDÉGLÁTÓIPARI MÚZEUM

FSZT. 016. terem (4.b. osztály terme)

9:00-9:20	1.b.
9:20-9:40	2.
9:40-10:00	szünet
10:00-10:20	3.
10:20-10:40	4.b.
10:40-11:00	szünet

11:00-12:30 DRÁMAPEDAGÓGIAI JÁTÉKOK, HANGSZERBEMUTATÓ - tornaterem

12:30 EBÉD (az alsós diákoknak véget ér a program)

FELSŐS:

9:00-9:20 MEGNYITÓ - tornaterem (csak felsős diákoknak)

**9:20-10:50 CSAPATOK BEMUTATKOZÁSA, VETÉLKEDŐ, HANGSZERBEMUTATÓ -
tornaterem**

1. TERMÉSZETTUDOMÁNYI MÚZEUM

II. emelet 201. terem (természettudományi tanterem)

11:00-11:20	5.
11:20-11:40	6.a.
11:40-11:50	szünet
11:50-12:10	6.b.
12:10-12:30	7.
12:30-12:50	szünet

2. REPTÁR

I. emelet 102. terem (4.a. osztály terme)

11:00-11:20	8.a.
11:20-11:40	5.
11:40-11:50	szünet
11:50-12:10	6.a.
12:10-12:30	6.b.
12:30-12:50	szünet

3. KATONAI EMLÉKPARK PÁKOZD

I. emelet 103. terem (1.a. osztály terme)

11:00-11:20	8.b.
11:20-11:40	8.a.
11:40-11:50	szünet
11:50-12:10	5.
12:10-12:30	6.a.
12:30-12:50	szünet

4. BÉLYEGMŰZEUM

I. emelet 104. terem (3. osztály terme)

11:00-11:20	7.
11:20-11:40	8.b.
11:40-11:50	szünet
11:50-12:10	8.a.
12:10-12:30	5.
12:30-12:50	szünet

4. BÉLYEGMŰZEUM

I. emelet 104. terem (3. osztály terme)

11:00-11:20	7.
11:20-11:40	8.b.
11:40-11:50	szünet
11:50-12:10	8.a.
12:10-12:30	5.
12:30-12:50	szünet

6. VENDÉGLÁTÓIPARI MŰZEUM

FSZT. 016. terem (4.b. osztály terme)

11:00-11:20	6.a.
11:20-11:40	6.b.
11:40-11:50	szünet
11:50-12:10	7.
12:10-12:30	8.b.
12:30-12:50	szünet

12:50 EREDMÉNYHIRDETÉS - tornaterem (csak felsős diákoknak)

A program meghívója:



MEGHÍVÓ

Mozaik Múzeumtúra - Iskolai edukációs programsorozat

Szeretettel várják a Mozaik Múzeumtúra program óbudai iskolai rendezvényének megnyitójára. A felsős diákoknak rendezett vetélkedővel egybekötve, a teljes iskolát megmozgató eseményen megismerkedhetnek újrainduló edukációs programsorozatunkkal, elmélytárgyjai és múzeumpedagógiai foglalkozásainkkal.

A rendezvény helyszíne:
Óbudai II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola
(1037 Budapest, Erdőfalja út 5.)

Megnyitő:
2019. november 29. (péntek), 09:00 (tornaterem)
Edukációs program:
november 29. (péntek) 09:30-13:00 (az iskola területén)

Köszöntőt mond:
Nagy Árpád, igazgató, az Óbudai II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola igazgatója

A Mozaik Múzeumtúra programot bemutatja:
Dr. Kemvest Lajos, a Néprajzi Múzeum főigazgatója

Az iskolai edukációs programsorozatot ismerteti:
Tibenszky Momi Lisa, a Felelős Szülők Iskolája alapító-ügyvezetője

Reméljük, hogy Ön is megismerhet bennünket jelenlétével. Kérjük, részvételi szándékát a szandi@feleloszuloiskola.hu e-mail címen, utasítva igényét a +36 20 358 66 12 telefonszámon jelezze.



Felhívó:

Csapatverseny-felhívás a Mozaik Múzeumtúra iskolai csapataihoz!

2019. november 29-én ellátogat Hozzátok a [Mozaik Múzeumtúra](#), mely keretében rendhagyó iskolai programokon vehettek részt. Lesz itt interaktív hangszerbemutató, alak kiképzés a szabadságharc mozzanataiból, apródképző, fergeteges múzeumi vetélkedő, bélyegalbum összeállítás, Dr. Csont játék, a vendéglátás legizgalmasabb trükkjeit ismerhetitek meg, valamint részt vehettek igazi légharcban egy MiG-29-essel az osztályteremben. Interaktív élményprogramok, izelítők a múzeumi kiállításokból ezen a napon bármi megtörténhet.

Minden osztály egy csapatként vesz részt a programban.

Kik vagytok? Milyen néven, csapatkapitánnyal versenyeztek? A legjobb bemutatkozást díjazzuk. Hajrá Srácok! Engedjétek szabadjárá a fantáziátokat!

Kérünk egy néhány perces bemutatkozást, csapatnevet, rigmust, de akár egy jelenetet is előadhattok, sőt forgathattok egy kisfilmet is. Lehet verset írni, vagy slammelni vagy csak minél hangosabban csatakiáltásként előadni.

Készítsetek plakátot, posztert vagy bármi olyat, ami az osztályt egyedivé teszi. Használhattok fotókat, újságból kivágott képeket, bármit, amit szeretnétek, határ a csillagos ég.

Fontos: a csapat név, alkotás kapcsolódjon Mátyás királyhoz és a reneszánsz korhoz

A csapatoknak 3 perc áll rendelkezésre a bemutatkozáshoz és fontos, hogy az osztály minden tagja részt vegyen a produkcióban, amit az esemény napján a vetélkedő előtt mutathattok be. Pontozzuk, mint ahogyan a programon a többi állomást is.

A legfontosabb szempont a kreativitás, együttműködés. Élvezzétek a felkészülést!

A legügyesebb csapat pedig meghívást nyer egy különleges túrlatvezetésre.

A Mozaik Múzeumtúra iskolai programjáról:

A Mozaik Múzeumtúra országos múzeumnépszerűsítő program. Múzeumi foglalkozásokat, kiállításokat, programokat viszünk el a diákokhoz és ezen interaktív játékos tanulás keretében ösztönözzük őket arra, hogy a tanárukkal, szüleikkel is gyakrabban látogassák meg ezen múzeumokat. Az eseményen a MOSOLY és az ÉLMÉNY garantált!

A programot a Felelős Szülők Iskolája élménycsapata valósítja meg.

Hátérinformációk:

www.felelosszuloiskolaja.hu ; www.mozaikmuzeumtura.hu

Képek:



3.2.2 Digitális Edukációs Múzeumi Órák

Digitális Edukációs Múzeumi Órák - DEMÓ 1

A Mozaik Múzeumtúra weboldalon elindított Virtuális Múzeumtúra keresőoldal nagy népszerűsége, valamint a digitális oktatás kapcsán készült tanári felmérések kapcsán úgy

gondoltuk, hogy az iskolai programot a virtuális térbe ültetjük át, ezzel segítve a múzeumokat és az oktatást is.

Ezáltal a jelenkori helyzetre reflektálva létrehoztuk digitális edukációs napunkat, a DEMÓ-t, amelynek az első állomását május 18-án, a Múzeumok Nemzetközi Napján rendeztünk meg a felső tagozatos általános iskolai diákok számára. A DEMÓ program virtuális élménnyel szólította meg az 5-8. osztályos tanulókat, egy digitális órarend keretében, ahol megtalálhatóak voltak videós tartalmak, játékok és vidám edukációs applikációk is. A programban több, mint 20 múzeum gondolta úgy, hogy csatlakozik, akik többek között történelmi, irodalmi, néprajzi és zenei múzeumpedagógiai feladatokkal várták az érdeklődőket.

A program óriási sikert ért el a diákok és a pedagógusok körében, több, mint 16.000-en regisztráltak, az első napokban már 15.000 vettek részt, a múzeumok aloldalainak megtekintése pedig elérte a 100.000-s megtekintést.

DEMÓ 1 - statisztikák¹

Dátum	Felhasználók száma	Új felhasználó	Munkamenet	Oldalmegtekintések
2020.05.18.- 2020.05.25.	15 930	14 147	32 888	133 270

A DEMÓ 1 program órarendje:

8:05	Szervezők	Napindító – beköszönő
8:15	Balatoni József – „Jocó bácsi”	Jocó bácsi köszöntője, múzeumi vetélkedő
8:50	Leskowsky Hangszergyűjtemény	Hangszerek a világ összes tájáról
9:25	Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum	Milyen volt az irodalmi kávéház?
9:30	Virtuális kakaó szünet	
9:50	Magyar Nemzeti Múzeum	Mindent, a magyar lovagkorról
10:10	Néprajzi Múzeum	Kitekintés a maszkjaink mögül
10:30	Bajor Gizi Színészmúzeum	Kulisszatitkok a színésznő egykori villájában

¹ Az aloldalakat egy hetes statisztikai bontásban adtuk meg, a tanárok visszajelzése alapján sokan több napra bontották az órarendet.

10:55	Savaria Múzeum	Kalandozás a Szombathelyi Képtárban
11:05	REPTÁR - Szolnoki Repülőmúzeum	Virtuális séta a repülőgépek világában
11:25	Zsidó Kiválóságok Háza	Tudósok, akik nélkül ma nem lenne se golyóstoll, se Facebook...
11:50	Petőfi Irodalmi Múzeum	Toldi, avagy egy márka születése
12:10	Siklói vármúzeum	Van egy vár a Tenkes alján
12:30	Magyar Természettudományi Múzeum	Az átmeneti öv élővilága, Szavanna
12:50	Budapesti Történeti Múzeum	Kalandozás a középkori udvarban
13:05	Ludwig Múzeum	A web halála
.	Virtuális ebédszünet	
13:35	Katona József Múzeum	Bűvészkedjünk együtt - Lesd el Rodolfo trükkjeit!
13:55	Katonai Emlékhely Pákozd	A híres, magyar huszárság
14:20	Laczkó Dezső Múzeum	A paraszti élet mindennapjai és tárgyi kultúrája
14:35	Magyar Földrajzi Múzeum	Magyar utazók, földrajzi felfedezők
14:50	Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum	Camera Obscura a szobában
15:05	Déri Múzeum	Az Arany Egyszarvú (videó, Genially kvíz), Adybandi ébresztése (videó, képregénykészítés)
15:25	Ferenczy Múzeumi Centrum	Animáció és 3D képtartó készítés
15:40	Herman Ottó Múzeum	Kedvenc Műtárgyaim

DEMÓ 1 hatástanulmány

A DEMÓ napok kapcsán Survey kérdőív segítségével kértünk visszajelzést arra vonatkozóan, hogy tetszett a tanároknak és a diákoknak az online múzeumi nap, mik azok, amelyeket

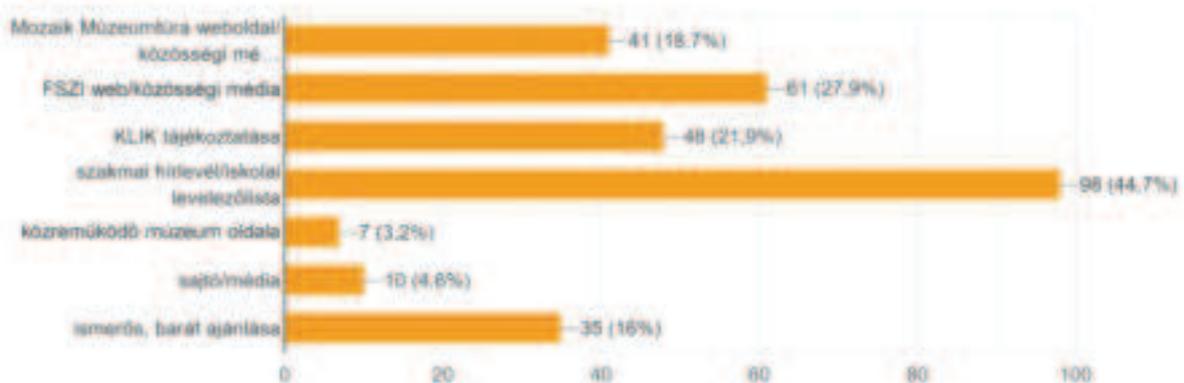
alkalmazni tudnak a pedagógusok, akár a hagyományos, tantervi oktatásban is. Kitöltők között 10 ajándék Mozaik Múzeumtúra könyvcsomagot sorsoltunk ki.

Kérdések és válaszok

A kérdéseinkre adott válaszok alapján az alábbi összesítést kapjuk.

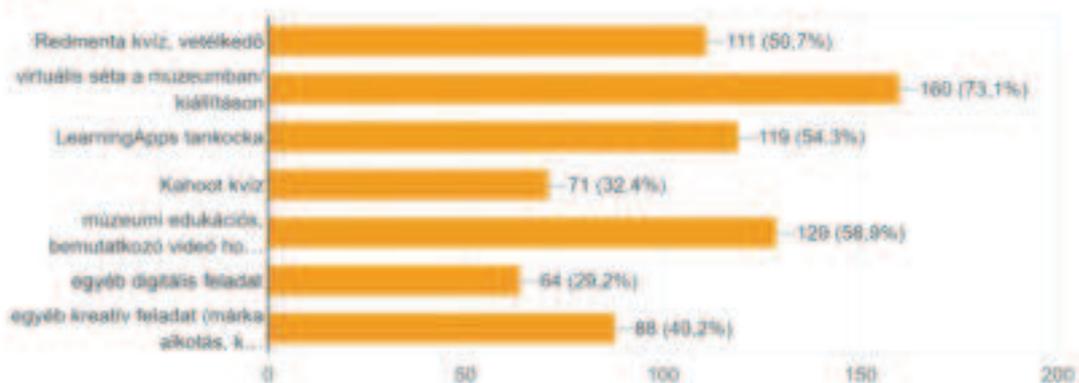
1. Honnan értesültél az eseményről? [Több válasz is megjelölhető.]

219 válasz



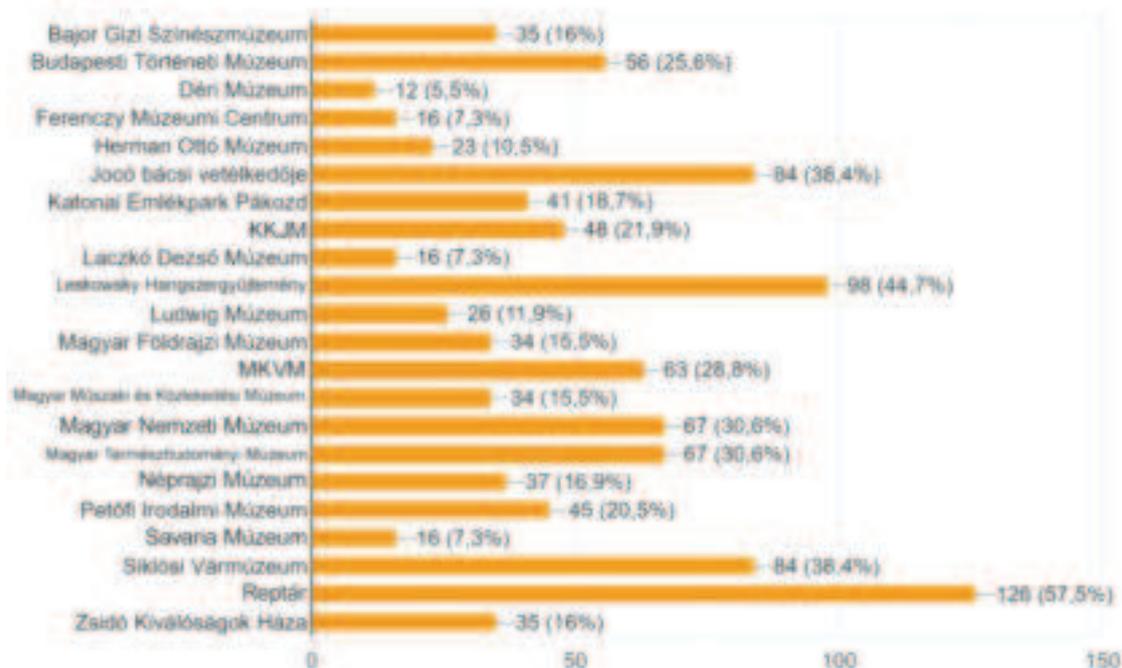
2. Melyik típusú múzeumi anyag tetszett legjobban? Melyik integrálható leginkább az oktatásba, tananyagba? [Több válasz is megjelölhető.]

219 válasz



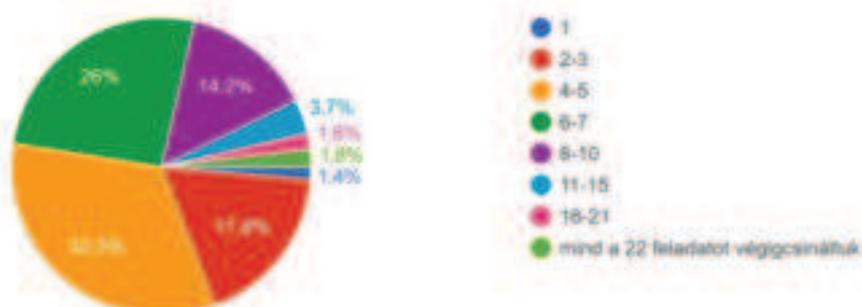
3. A diákjaidnak melyik tartalom tetszett a legjobban? [Több válasz is megjelölhető.]

219 válasz

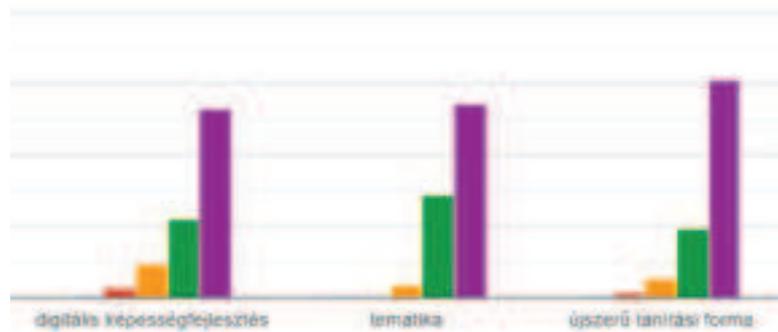
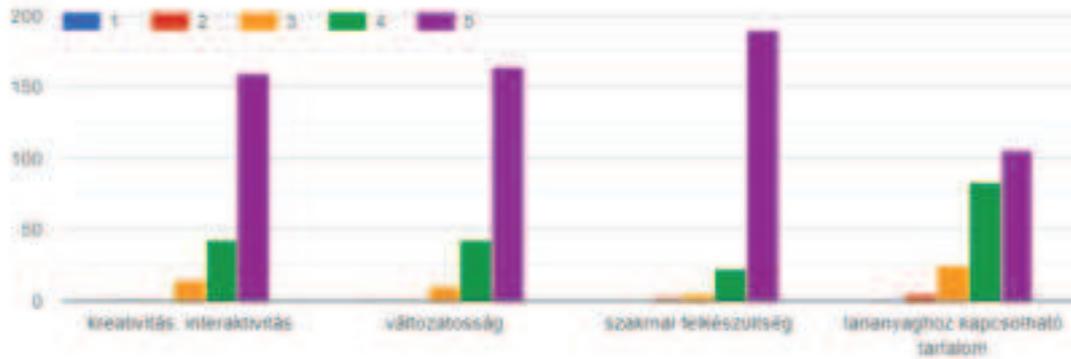


4. Mennyi múzeumi feladatot/játékot csináltatok végig a diákjaiddal? [Csak egy opció választható.]

219 válasz



5. Értékeid 1-től 5-ig a „DEMO” nap muzeumpedagógiai programját az alábbi szempontok alapján, ahol 1 a legrosszabb, 5 a legjobb érték!



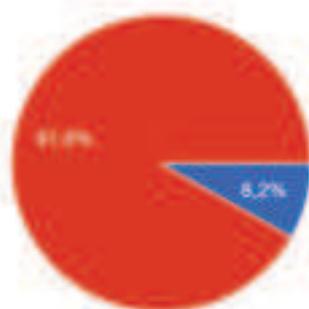
6. Hagyományos oktatás során szoktál-e múzeumi tartalmat felhasználni a tanításhoz? [Csak egy opció választható.]

219 válasz



7. Tervezel-e a jövőben is felhasználni digitális múzeumpedagógiai tartalmakat az oktatás során - akár a DEMÓ nap hatására? [Csak egy opció választható.]

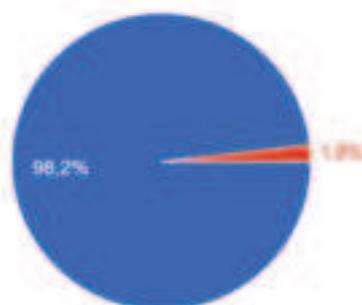
219 válasz



- nem - inkább személyesen látogatjuk majd meg a múzeumokat
- igen - fogok adni digitális múzeumpedagógiai feladatot a jövőben a diákoknak

9. Szívesen részt vennél-e osztályoddal, iskoláddal hasonló múzeumpedagógiai programon a jövőben? [Csak egy opció választható.]

219 válasz



- igen, örömmel
- nem valószínű

✓ ÖTLET, KIVITELEZÉS, IDŐZÍTÉS

A szöveges visszajelzések alapján egyértelműen megállapítható, hogy a résztvevők nagy többsége jó ötletnek találta a kezdeményezést, úgy nyilatkoztak, hogy mindez a lehetőség időben jókor érkezett, amikor egy kicsit már „belefáradtak” a digitális oktatásba, a DEMÓ programja erre a helyzetre reflektálva egy „üde színfolt” volt és inspirációval, változatossággal szolgált mind a diákok, mind a pedagógusok számára, másfajta szemléletet adott nekik. Többen jelezték, mennyire hálásak az ilyen jellegű múzeumpedagógiai oktatást segítő anyagokért, hiszen korábban nem nagyon használtak ilyesmit az oktatás során, nem igazán jutottak el hozzájuk hasonló digitális tartalmak.

„Élményközpontú, komplex személyiségfejlesztésre törekvő, értékeket közvetítő.”

„A videók nagyon tetszettek, mert a gyerekek nyelvén szóltak a felkészült előadók. A múzeumbeljárás 3D-s módon különösen jó volt az ott található feladatokkal. Az is nagyon tetszett, hogy sokféle múzeum kínált virtuális látogatásokat. A gyerekeknek nagyon tetszett, természetesen eltérő volt a véleményük. A fiúknak a Reptár, a repülőgépek különösen tetszettek, azt sajnálták, hogy nem láthatták élőben. De kedvelt volt a siklói múzeum kínzókamrája is, valamint a bűvészkedés. Összességében elmondható, hogy a gyerekeknek és nekem is tetszett, maga az ötlet is és a megvalósítás is. Jó lenne több ilyen a jövőben is.”

„Két éve személyesen is részt vehettem Nagyharsányban Mozaik Múzeumtúrán, nagyon magával ragadott, ezért is voltam kíváncsi a DEMÓra. Szerintem kihozták a szervezők így is a maximumot a Múzeumtúrából!! Gratulálok :)”

„Nagyon szépen köszönjük a munkátokat! Jól éreztük magunkat! Én másnap Redmentán teszteltem a gyerekeket a hétfőn tanultakról.

„Hatalmas ötlet! Nagy köszönet mindenkinek! Prímán használható az iskolai oktatásban. Nagyon kevés múzeumi segítség volt eddig elérhető - elsősorban a múzeumpedagógiai bemutatókra gondolok és a digitálisan elvégezhető feladatokra - MOST ÓRIÁSI SZINTET LÉPTÜNK ezzel a programmal!!! Egyes múzeumok valóban érdekes, lebilincselő bemutatkozást/programot küldtek, mely gyerekbarát módon volt kitalálva. Még egyszer: nagyon köszönöm mindenkinek a hatalmas munkát ebben a csodálatos vállalkozásban, és követem a programokat, várom az újabbakat. :)”

„Jelen Covid helyzetben a legjobb kezdeményezésnek tartom a múzeumokkal való kapcsolattartás ezen módját.”

„Ebben a digitális oktatási időszakban üde színfoltja lett a pedagógiának. Köszönet és hála amiért így összehozták! Gördülékeny volt, szervezett, átgondolt.”

„Nagyon jó kezdeményezés, nagyon jó szervezés. Különösen értékes, hogy a tartalmak a továbbiakban is használhatók, lehet az érdeklődési kör, a képességek, és a technikai lehetőségek szerint differenciálni. Nagyon szépen köszönjük a szervezést!”

„Én mind a 22 programot megnéztem. Játszottam. Tanultam. Nagyon élveztem. Köszönöm szépen ezt a lehetőséget. Gratulálok. Rendkívül nagy munka volt ezt létrehozni. Sok-sok tanárnak és diáknak szereztek vele örömet.”

„Technikailag kiválóan kivitelezett nap volt, nem kellett várakozni az anyagok, feladatok betöltésére. A témához kapcsolódó feladatok érdekesek és sokoldalúak voltak. Pedagógusként is tanultam a különböző digitális tesztekéről. Jó volt, hogy minden tantárgy képviseltette magát egy-egy múzeummal, illetve akár pályaorientációként is hasznos volt.”

„A feladattípusok meglepetést nem tartalmaztak, hiszen jelenleg az oktatás is ezekkel az eszközökkel zajlik, tehát a diákjainknak ez megszokott vagy természetes volt. A tartalmuk viszont nagyon tetszett. Különösen rajongtak a siklósi vár zenéjéért, a fiúk a Reptárért, értékelték a Toldi kiállítás vagy a maszkok aktualitását.”

✓ **MÓDSZERTAN, VÁLTOZATOSSÁG, MONOTON TANULÁS MEGTÖRÉSE, KISZAKADNI A HÉTKÖZNAPOKBÓL**

Sokan hangsúlyozták a programok változatosságát, sokszínűségét, a választás lehetőségét. Sok esetben az volt a bevett módszer, hogy a pedagógusok pénteken/vagy hétfőn előszűrték, előválogatták a digitális tartalmakat és célirányosan 4-8 feladatot küldtek el a diákjaiknak az osztály lexikális tudásának, érdeklődési körének, teherbírásának megfelelően összeválogatva és ezeket oldották meg hétfőn, a DEMÓ napon a tanulók. Rengeteg tanár kiemelte, hogy külön örülnek annak, hogy ez a kezdeményezés „megtörte a már hetek óta monoton digitális oktatást”, segített a diákoknak kicsit „kiszakadni a hétköznapok körforgásából”, „megváltoztatni a mindennapi rutint”.

„Egy kis oázis a tengerben. Felüdülés volt mindannyiunk számára, bár néhány gyerek azt mondta, hogy a feladatok jellege nem tért el a jelenlegi tanulási módszereiktől, emiatt csak tartalmilag szakadtak ki a hétköznapokból, a használt digitális felületeket tekintve nem. Mindenesetre nagyon köszönjük a szuper lehetőséget az "osztálykirándulásra". Tematikailag és módszertanilag is változatos volt, kreatív, ennek a korosztálynak való. Az egyik tanítványom azt kérdezte: "Mennyi idő alatt lehetett ezt a sok mindent összeállítani?" :-)"

„Megnéztem a teljes kínálatot. Nagyon tetszett a változatosság. Volt lehetőségem a korosztálynak (5. osztály) megfelelő témát választani. Az 5 "kötelező" témához 1 szabadon választott mellett továbbiakat is megnéztek. Élvezték, hogy nem tantárgyi feladatokat kaptak.”

„A sajátom osztályomat (5. osztály) neveztem a program. Nagyon pozitív visszajelzéseket kaptam. A legjobban az tetszett nekik, hogy VR szemüveggel barangolhattak a múzeumokban, illetve a gondolkodtató feladatok. Pedagógusként nagyon jó ötletnek tartom, hogy ez a nap megvalósult, hiszen a gyerekek kiszakadtak a megszokott, mindennapi rutinból, és más feladatokat csinálhattak. Ha lehetőség lesz rá, én mindenképpen használni fogom ezeket a tartalmakat a jövőben is.”

„Nagy várakozással készültünk az 5-es osztállyal a DEMÓ napra. Beváltotta a hozzá fűzött reményeket, ha szabad ilyen szófordulattal élni. Ha lehetőség van rá, akkor a diákjaim véleményéből is mellékelek néhány gondolatot. Mivel pénteken megkaptam a linkeket, így volt lehetőségem megnézni és az osztályom életkorának és érdeklődésének megfelelő 6-7 helyszínt kiválasztani. Office 365 teams-ben dolgozunk a digitális oktatás bevezetése óta, így ezt is videóchates formában "vezényeltem" le. Megosztottam velük a linkeket és kapcsolatban maradtunk. Kérdezhettek, illetve a kapkodókat kicsit irányítani kellett. Kértem a nap végén egy részletes beszámolót tőlük. Végezetül az egyik tanítványom ezt írta: "Nekem nagyon tetszett ez a nap! Biztosan sokat dolgoztak rajta, hogy mi ezt megnézhetjük. Köszönet érte!" Gergő 5.osztályos tanuló. "A legjobban az irodalmi kávéházas videó tetszett, viszont személyesen szívesen ellátogatnék a Leskowsky Hangszergyűjteményhez is" Narin 5.o."Remélem máskor is lehet ilyen programban részünk, és nemsokára el is mehetünk ezekre a helyekre." Lara 5.o. KÖSZÖNJÜK!"

„Remek volt, hogy ilyen sok, színes program közül lehetett választani. A gyerekek választhattak, legalább hármat kértünk, de a többség többet is megcsinált. Mindenki talált magának valót. Idézem a diákok véleményét (hetedikeselek):

- Nekem nagyon tetszett ez a múzeumos dolog. Ketten csináltuk együtt, kiválasztottuk a foglalkozásokat, és közösen oldottuk meg a feladatokat.
- A repcsis volt a legjobb, de a többi is jó volt.
- Nagyon jó voltak, sokat tanultam belőlük.
- Mindegyik nagyon jó volt, de a kedvencem mégis a reptáras volt.
- A bakonyi házaspár volt a legjobb, meg a bűvészkedés.
- Nekem a Reptáras tetszett legjobban, de a Természettudományi se volt rossz.
- Mind. Érdekesek voltak és a feladatok is tetszettek!
- Nekem nagyon tetszett ez a program. Érthető volt minden feladat és akik meséltek, a 'mi nyelvünkön' beszéltek."

„Szuper volt. Végre valami megtörte a monoton online tanulást. Hiába használunk ott is sok-sok kvízt, digitális tananyagot, azért ez mégiscsak más volt!”

„A múzeumok sokféleképpen álltak hozzá a feladathoz. Nagyon tetszettek a rövid, jól felépített előadások/kisfilmek. Nagyon tetszett a Siklói Vár újszerű bemutatkozása, a Vendéglátóipari Múzeum irodalmi kávéházairól szóló videói és Róth Miksa üvegablakából készített puzzle Hálásak voltak a "csak" játékokért, amikor nem a hallott információkat kellett visszaadni egy játékos feladatban, hanem nekik tevékenyen kellett felfedezniük dolgokat (Jocó bácsi quiz vagy a Földrajzi Múzeum). Remek ötlet volt a programot áttenni digitális térbe és az is szuper, hogy visszatérhetünk még "csemegézni" a linkekre. Köszönjük az ötletet és a szervezést!”

✓ KÉSŐBBI FELHASZNÁLHATÓSÁG

A sokan a DEMÓ egyik legnagyobb előnyeként a későbbi felhasználhatóságot emelték ki, azt, hogy ezeket a változatos múzeumpedagógiai tartalmakat a jövőben, következő napokban, hetekben is fel tudják majd használni az online oktatás során.

„Nagyon sok színt vihettem az online oktatásba a Demó nap segítségével. Külön öröm, hogy ezután is használhatom, egy napra nagyon sok, de ezután is beépítem különböző osztályokba. Köszönöm a lehetőséget!”

„Köszönöm a lehetőséget, eddig is szívesen építettem be múzeumi foglalkozást az óráimba, de így még több múzeum vált elérhetővé. Én is örömmel vettem részt ezeken, mert számomra is sok újdonság, érdekesség volt. Azt pedig külön köszönöm, hogy a jövőben is elérhetőek lesznek még ezek az anyagok.”

„A diákjaimnak is és nekem is nagyon tetszett a program. Élvezettel dolgoztak a gyerekek. Nem volt célunk mindenen részt venni, de ha a program engedi, akkor fokozatosan haladnánk a múzeumok megismerésével a feladatokkal. Nagyon jó kezdeményezés. A jövőben figyelemmel kísérem az Önök kínálta eseményeket. Biztos, hogy alkalmazom a jövőben.”

„Nagyszerű ötletnek tartom, többször is szeretném használni. A gyerekek is nagyon élvezték!!!”

✓ A JÖVŐBEN IS SZERVEZNI HASONLÓT, NEM CSAK KARANTÉN IDEJÉN, ENNYI MÚZEUMBA NEM JUTNÁNAK EL

Sok visszajelzés érkezett a pedagógusok részéről arra vonatkozóan, hogy a jövőben is nagyon szívesen vennének részt hasonló digitális múzeumpedagógiai anyagokat tartalmazó eseményen, kezdeményezésben, békeidőben is, akkor, ha visszaáll a normális tanítási rend. A vidéki tanárok azt fejtették ki, hogy nekik nincs

Lehetőségük/idejük/keretük, hogy változatos múzeumi kirándulásokat szervezzenek, de egy ilyen projekt keretein belül egyszerre meg tudnak ismerkedni a diákok az ország különböző pontjain található múzeumokkal, amire egyébként nem lenne lehetőségük. Többen megjegyzték, hogy ennyi helyszínre nem tudnának eljutni, de így kapnak egy érdekes ízelítőt és ez alapján már célzottan tudják kiválasztani a diákokkal, hogy hova látogassanak majd el ténylegesen. Jó néhány javaslat érkezett arra vonatkozóan is, hogy érdemes lenne ezt a tematikát, a DEMÓ napot a Digitális Témahéten ismételtten feldolgozni, vagy egyéb iskolai témanap tartalmának megszervezni országos, központi szinten.

„A gyerekek és én is nagyon élveztem. Mivel nálunk nem osztálykirándulás-szerűen csináltuk, 5-8-ig minden csoportomban megcsináltunk 1-2 feladatot. Minden korosztály szívesen dolgozott. Angolt tanítók (online óra mindenkinek, hiszen nyelvet papírról nem lehet tanítani), így kicsit angoloztunk és a legjobb csoporttal angolul beszéltek meg a feladatokat is. Akkor is jó lenne hasonló nap, ha már bejárunk a suliba. Ilyen rengeteg helyszínre sose jutnánk el a gyerekekkel. Köszönöm a programot!!”

„A gyerekek nagyon élvezték, tetszett nekik ez az oktatási forma, szeretnék, ha több nap is ilyen lenne. Különösen azok a programok tetszettek nekik, ahol sok kép és érdekes feladatok voltak. Nekem is tetszett, hiszen sok helyre a távolság és idő miatt (no meg a vírus miatt) nem tudunk eljutni, csak ilyen formában. A gyerekek már össze is gyűjtötték, hogy hova menjünk osztálykiránduláson!”

„Bennünket megnyertek az osztályommal. A diákok és a saját élményem is nagyon pozitív! Hálásak vagyunk mindenért! Olyan helyekre is eljutottunk, ahova az idő szűke miatt soha.”

„Szeretnék gratulálni a szervezőknek, készítőknek, múzeum dolgozóinak és mindenkinek, aki részt vett ebben a színvonalas, jól kidolgozott online múzeum sétára. Szerintem nagyon hasznos volt, nekem és a gyerekeknek is nagyon tetszett. Igazán nem tudok kiemelni egyet sem, mert mind nagyon jó volt. Remélem lesz folytatása.”

„Nagyszerű kezdeményezés! Meg lehetne ismételni és nem csak különleges helyzetben, ezzel segítve a vidéki iskolákat. Köszönjük a munkájukat!”

„Kollégáim között voltak, akik fenntartásokkal fogadták az egész napos "múzeumtúrát". Nyolcadikos osztályfőnökként bátran vállaltam a gyerekekkel együtt. Élvezetes, színes, kreatív, könnyen megérthető feladatokat kaptak. Könnyen és játékosan tanultak - a gyerekek véleménye is ez volt. Szívesen vennének részt hasonlóan máskor is. Diákjaim nevében is köszönetet mondok a szervezőknek, a résztvevőknek!”

„Köszönöm a lelkes közreműködést! Látni lehetett a létrehozók elkötelezettségét a témák és a múzeumok iránt. Sajnos az elmúlt hetekben a távoktatás során ugyanígy tanultak a gyerekek: a monitor előtt ülve, játékosan is. Csak most nem a tananyag feldolgozása volt a cél. Digitális témahét kiváló alkalom a program újbóli felhasználására.”

„Jó kezdeményezés, lehetne ilyen hivatalos, állami, központi szinten meghirdetett téma/projekt nap vagy hét a következő tanévekben a Digitális és egyéb Témahetekhez hasonlóan.”

„Nagyon tetszett a tanítványaimnak. A kimaradt múzeumokat is meglátogatjuk, a hozzá kapcsolt feladatokat is szeretnénk elvégezni. A jövőben is szívesen fogadnánk a hasonló kezdeményezést.”

„Javaslom, hogy ne csak karantén idején legyenek ilyen DEMÓ napok, pl. a digitális témahéthez köthetően bizonyára nagyon népszerű lenne, de így év vége felé is, bármikor meghirdetve. Köszönöm valamennyiük munkáját!”

✓ ELŐRE ELÉRHETŐ ÓRAREND, TEMATIKA

Sok tanár számára könnyebbséget jelentett, hogy a virtuális órarendet és a múzeumi tartalmakat már pénteken elérhetővé tettük, így volt alkalmuk átnézni, válogatni az elérhető anyagok között a diákok számára, felkészülni, hogy mely feladatokat és milyen narrációval adják ki a gyerekeknek.

„Nagyon tetszett a DEMÓ. Jó volt, hogy előre át lehetett nézni, mi szerepel a programban, az meg még jobb, hogy hosszabb ideig is hozzáférhető az anyag. Sokat segített változatossá tenni a digitális oktatást.”

„Nekem személy szerint mindegyik nagyon tetszett. Mielőtt megmutattam volna a diákjaimnak, átnéztem, megnéztem mindegyiket! Megoldottam a feladatokat, s korosztály szerint válogattam a diákjaimnak. 5-8. osztályig. Próbáltam érdeklődési kör, illetve tananyag szerint is válogatni! Már hétfő reggel 8 órakor megkapták az egész hétre szóló tevékenykedtető " múzeum sort".

✓ JÖVŐBELI MÚZEUMLÁTOGATÁS A DEMÓ ALAPJÁN

Jó néhányan a DEMÓ nap digitális múzeumi tartalmi után kaptak kedvet és inspiráció ahhoz, hogyha lehet ismét szabadon múzeumba járni, akkor ellátogatnak majd azokba az intézményekbe, amelyeknek a videói, feladatai felkeltették az érdeklődésüket. Több osztály már el is döntötte, hogy valamelyik DEMÓ napon szereplő múzeumba szervezi a következő osztálykirándulását.

„Az osztályommal vettünk részt, akik 6. osztályosok és nagyon jól érezték magukat. És nem csak ők, én is. Nagyon jó volt új dolgokat tanulni, melyeket a későbbieknek is hasznosítani tudunk! Osztálykirándulások alkalmával el szeretnék látogatni az osztályommal több helyre is és ezt is ennek a napnak köszönhetjük! Köszönjük azt is, hogy kiszakadhattunk egy kicsit a digitális oktatás mindennapjaiból!”

„Színes, szép összeállítás volt. A legtöbb helyre diákjaimnak nincs lehetősége eljutni, és rendkívül nehéz ma általános iskolás gyereket múzeumlátogatásra biztatni. Ezen változtatott a DEMÓ nap, nagyon tetszett a tanulóknak a program.”

„Nagyon tetszett, jó volt legalább virtuálisan kirándulni az osztállyal! :-) Kikapcsolódtunk, ugyanakkor sok mindent tanultunk! Gratulálok, köszönjük szépen! Remélem lesz még hasonló máskor is és remélem személyesen is találkozhatunk veletek és a látottakkal múzeumlátogatás során!”

„Nagyon jó ötlet. Kedvcsinálónak akkor is jó, ha nincs karantén. Van olyan tanítványom, aki a karantén után szeretne elmenni oda, amit látott.”

✓ KAPCSOLÓDÁS A TANANYAGHOZ

A tanítási órákba való beépítésről, valamint a tantárgyi tematikákhoz való illeszkedésről pozitív meglátások érkeztek. A tananyagon kívüli tudásbővítéshez is megfelelőnek látták a pedagógusok a múzeumi tartalmakat, ezért szorgalmi feladatként kisötösért vagy piros pontért is kiadták ezeket a diákoknak.

„Remek ötletnek tartom. Megfogadtam az előzetes tanácsot, nem zúdítottam a gyerekekre túl sok feladatot. Úgy éreztem még magamon is, hogy 5 percnél tovább nehéz figyelni a bemutatókra. Nekem a hangszerbemutató volt a kedvencem. Holnap vesszük történelemből a pákozdi csatát, úgyhogy az arról szóló anyagot fel is fogom használni. Ott voltunk is ősszel az osztállyal. Gratulálok a szervezőknek!”

„Nagyon változatosan összeállított programok, érdekes feladatokkal, a tanítási órába jól beépíthető tartalmakkal.”

„Nagyon változatos volt, érdekes, sokrétű. Ezekben a tantárgyakban igen jól lehet használni. Egy pár programot továbbítottam szakos kollégáimnak is.

„Nagyon tetszett, fantasztikus ötletnek tartom. Rendkívül hasznos és tanulságos volt mindannyiunk (gyerek, felnőtt) számára. A tananyagon túl mutató tudás "érdekességként" jelent meg a gyerekeknek, így szívesen foglalkoztak vele. Több kollégám és én is a feladatok megoldására még szorgalmi ötösöket is adtam, vagy piros pontot - nehézségtől függően.”

✓ HATÁRON TÚLRÓL IS

A regisztrációk alapján több határon túli magyar iskolából és szülői szervezettől is követték a DEMÓ napot, akik szintén elismerően nyilatkoztak az összeállított programról.

„Szívesen használnám ezeket az ismertető anyagokat. Kanadában a hétvégi Magyar Iskolát vezetem és tanítok is. Szeretném megkapni es többször is használni ezt a rendkívül hasznos összeállítást. Köszönöm. Sok sikert!”

✓ FEJLESZTENDŐ, ÁTGONDOLANDÓ TERÜLETEK

Az alábbi felvetések, konstruktív javaslatok, meglátások érkeztek a DEMÓ-val kapcsolatban:

„Nagyon jó kezdeményezés volt, de jobb lett volna, ha egy-két teszt nem word-ben van, hanem a gyerekek egyszerre kapnak visszajelzést.”

„A gyerekeknek a Kahoot, Learningapps feladatok ismerősek voltak, így a hetedikes diákoknak nem okoztak gondot. Talán a ppt-k voltak legkevésbé kedveltek a gyerekek körében, Ők inkább azt szeretik, ha online oldhatnak meg feladatokat, nem kell máshol keresgélni a letöltött anyagokat.”

„Egyetlen kevésbé sikerült dolgot tapasztaltunk. A Kahoot vetélkedőbe nem jutottak be a nagy létszámú részvétel miatt. Tanítványaim ismerik ezt a formát, az iskolában is használjuk. Nagyon örülünk annak a lehetőségnek is, hogy továbbiakban is felhasználható. Az év végi utolsó napok tartalmas elfoglaltsága lesz. Többen megfogalmazták, hogy ha lehet a Kahoot-ot megcsinálják.”

„A virtuális sétában van még mit fejlődni... Az ment legnehezebben mindenkinek.”

„A gyerekeknek a digitális térben megszokott feladatok (teszt, ppt, learningapps, kahoot) már nem jelentettek inspirációt. Ha egy-egy hosszú beszélgetésből "kicsmegézttem" az érdekességeket (megadtam mettől kezdve kezdjék el nézni), azt szívesen vették, de nem volt türelmük amúgy végighallgatni a filmeket, ahol "csak beszéltek". Kicsit talán érthető is: kamaszok, nem járnak múzeumba (osztályprogramként is csak vonakodva), ezért a sok, magában nagyon érdekes és értékes előadás kultúrsokként érte őket.”

„A gyerekek számára változatos, újszerű volt. Ez a forma közel áll hozzájuk. Örömmel és lelkesen csinálták a feladatokat. Egy probléma volt, nem minden eszközről lehetett jól követni a tartalmakat.”

„Sajnálom, hogy az időbeosztást nem lehetett tartani a rendszer leterheltsége miatt, de jó, hogy később is megtekinthető!”

„Egy segítő szándékú megjegyzés (nem kritika): lányoknak való kevés volt, azt bővíteném legközelebb. De nagyon szuper program volt és még használni fogjuk! Köszönjük szépen!”

„A papíron megoldható feladatokat a gyerekek kevésbé szerették, de győzött a versenyszellem és megoldották, majd egymással versenyeztek.”

„Az ötödik osztályosoknak sok és nehezen átlátható volt a program még úgy is, hogy a pedagógusok leszűkítették a választható tartalmakat. Érdemes lenne egy nagyon rövid leírást tenni a linkek mellé. Azok a videók, amelyeken valakik információkat közölnek, sajnos nem ragadják meg a diákok érdeklődését, fantáziáját. Fontos lenne a valódi digitális tartalom.”

„Változatos volt a kínálat, érdekesek voltak a feladatok, játékok. A fejlesztéshez: az 5. és a 8. osztályosok képességei, érdeklődése már nagyon eltér egymástól. A feladatokat majd egyszer, legalább a két korosztályhoz illesztve lehetne bontani, 5-6. és 7-8. évfolyamra. De nagyon élveztük a programot, és a végén online megbeszélést tartottunk, a gyerekeknek (8. osztályosok) is nagyon tetszett.”

„A diákjaimnak nagyon tetszett, bár az 5. évfolyamos tanulók szerint voltak nehezebb feladatok. Lehet, hogy legközelebb évfolyamokra lebontva kellene feladatokat adni, bár ez sokkal nagyobb munka.”

Digitális Edukációs Múzeumi Órák - DEMÓ 2

A hatalmas érdeklődés okán megtartottuk a második Digitális Edukációs Múzeumi Órákat, vagyis a DEMÓ-t, amely fő témája az idén 100 éves trianoni békediktátum volt 2020. június 4-én, a Nemzeti Összetartozás Napján. Az első naphoz képest változás volt, hogy most nem digitális órarend keretében vehettek részt a diákok a rendezvényen, hanem létrehoztunk két DEMÓ feladatsort. A feladatsorokat a Szervezők alakították ki, két külön tematikába csomagolva, így a pedagógusok eldönthették, hogy melyiket töltsék ki a diákok.

Az első a **Kárpát-medence különlegességei** című főként azon múzeumok feladványait gyűjtötte kérdéscsokorba, melyek a Kárpát-medencében élő népek hagyományait, zenei és irodalmi érdekességeit mutatták be.

A második, **Őseink nyomában** című pedig főként azon múzeumok feladványait gyűjtötte kérdéscsokorba, melyek történelmi vonatkozásúak, ami néhol földrajzi, irodalmi témákat is érintettek.

Az eredmény most is kimagasló lett. Hiába nyitották meg az iskolákat, vezették be a benti tanulást, korlátozott csoportokban, folyamatosan és aktívan töltötték ki a kvízeket, nem csak közvetlen június 4-én.

Digitális Edukációs Múzeumi Órák 2 – 2020. június 4.²

Dátum	Felhasználók száma	Új felhasználó	Munkamenet	Oldalmegtekintések
2020.06.04.- 2020.06.11.	7 402	5 281	11 353	60 818

² Az oldalakat egy hetes statisztikai bontásban adtuk meg, a tanárok visszajelzése alapján sokan több napra bontották a feladatsorokat.

Az ingyenesen megvalósuló programot határon innen és túlról is sokan követték érdeklődő diákok, pedagógusok és szülők is a www.mozaikmuzeumtura.hu weboldalán, valamint a közösségi esemény felületén. Magyarországon kívül a legtöbb résztvevő diák Romániából, Szlovákiából, Belgiumból és Németországból csatlakozott a kezdeményezéshez.

A Kárpát-medence különlegességei tematika feladatai:

1:	Balatoni József	Jocó Bácsi mini történelem órája - Trianon
2:	Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum	Vasi Skanzen szabadulószoza
3:	Leskowsky Hangszergyűjtemény	Hangszerek szárnyán a Kárpát-medence távoli tájain
4:	Magyar Természettudományi Múzeum	Földikutya
5:	REPTÁR - Szolnoki Repülőmúzeum	„Justice for Hungary” - világrekorder magyarok az óceán
6:	Petőfi Irodalmi Múzeum	Az elveszett Petőfi-dagerrotípiá nyomában
7:	Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum	A Horthy-korszak társadalmi jellemzői
8:	Néprajzi Múzeum	Divatbemutató a Kárpát-medence néprajzi tájegységeiből
9:	Iparművészeti Múzeum	Ráth György-villa
10:	Kecskeméti Katona József Múzeum	Régi idők játéka
11:	Déri Múzeum	„Építsünk hajlékot a műzsáknak”
12:	Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum	Világhíres magyar találmányok
13:	Magyar Nemzeti Múzeum	A női díszmagyar ruha részei
+1	Benedek Elek mese	A nagy székely mesemondó, Benedek Elek az erdélyi gyermekirodalom, a népmese és a magyar mondavilág értékeit tette közkinccsé munkásságával, amellyel emlékeztet, maradandót és magyarságmegtartót alkotott. Most a Többsincs királyfi című meséjét hozzuk el Nektek.

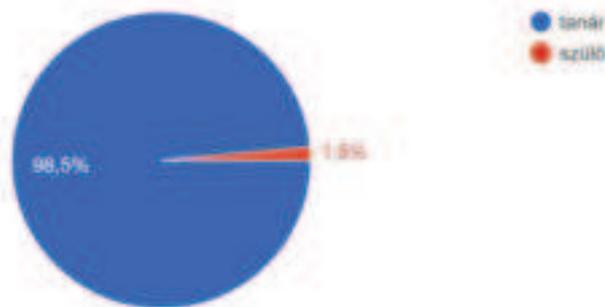
Az Ósein nyomában tematika feladatai:

1:	Balatoni József	Jocó Bácsi mini történelem órája - Trianon
2:	Bajor Gizi Színészmúzeum	Bajor Gizi
3:	Mezőgazdasági Múzeum	Vajdahunyadvár
4:	Katonai Emlékpark Pákozd	A nemzeti összetartozásért
5:	Gödöllői Királyi Kastély	Lovarda
6:	Ferenczy Múzeumi Centrum	Nemzeti Összetartozás Napja
7:	Magyar Földrajzi Múzeum	A Kárpát-medence tudományos feltárói
8:	Bélyegmúzeum	Elcsatolt területek - megszállási bélyegek
9:	Hadtörténeti Intézet és Múzeum	Plakátok Trianon felé
10:	Nyíregyházi Jósa András Múzeum	Trianon
11:	Budapesti Történeti Múzeum	Falfestmények és mozaikok
12:	Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum	Számítástechnika a vegyiparban
13:	Magyar Nemzeti Múzeum	A férfi díszmagyar ruha részei
+1	Benedek Elek mese	A nagy székely mesemondó, Benedek Elek az erdélyi gyermekirodalom, a népmese és a magyar mondavilág értékeit tette közkinccsé munkásságával, amellyel emlékeztet, maradandót és magyarságmegtartót alkotott. Most a Többsincs királyfi című meséjét hozzuk el Nektek.

DEMÓ 2 hatástanulmány

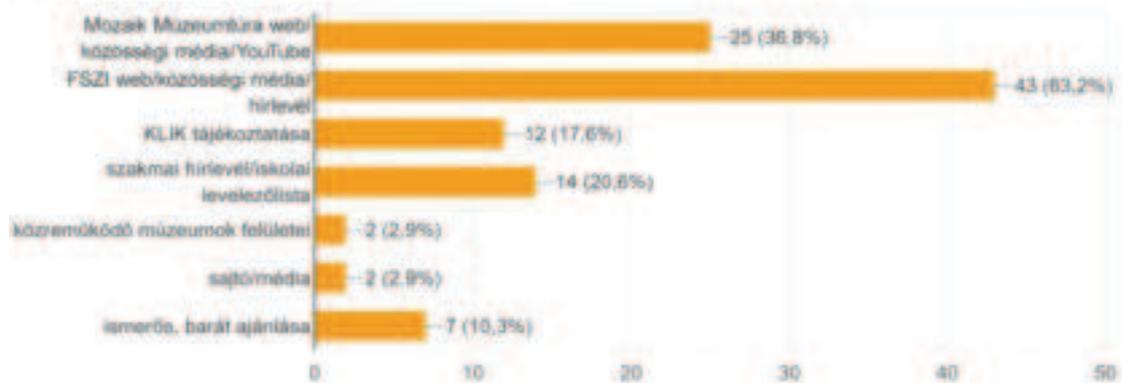
Az előző DEMÓ kapcsán most is Survey kérdőív segítségével érdeklődtünk, milyen visszajelzések születtek a diákok és a tanárok részéről. A kitöltők közt ismét ajándék könyvcsomagokat sorsoltunk ki.

Milyen szerepkörben regisztráltál és vettél részt a DEMÓ 2 Napon? [Kérjük, azt jelöld meg, amelyik hangsúlyosabb.]
68 válasz



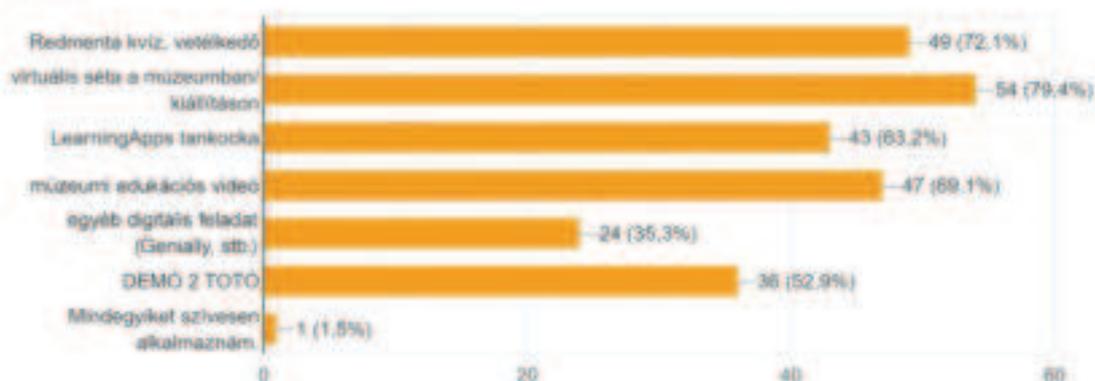
1. Honnan értesültél az eseményről? [Több válasz is megjelölhető.]

68 válasz



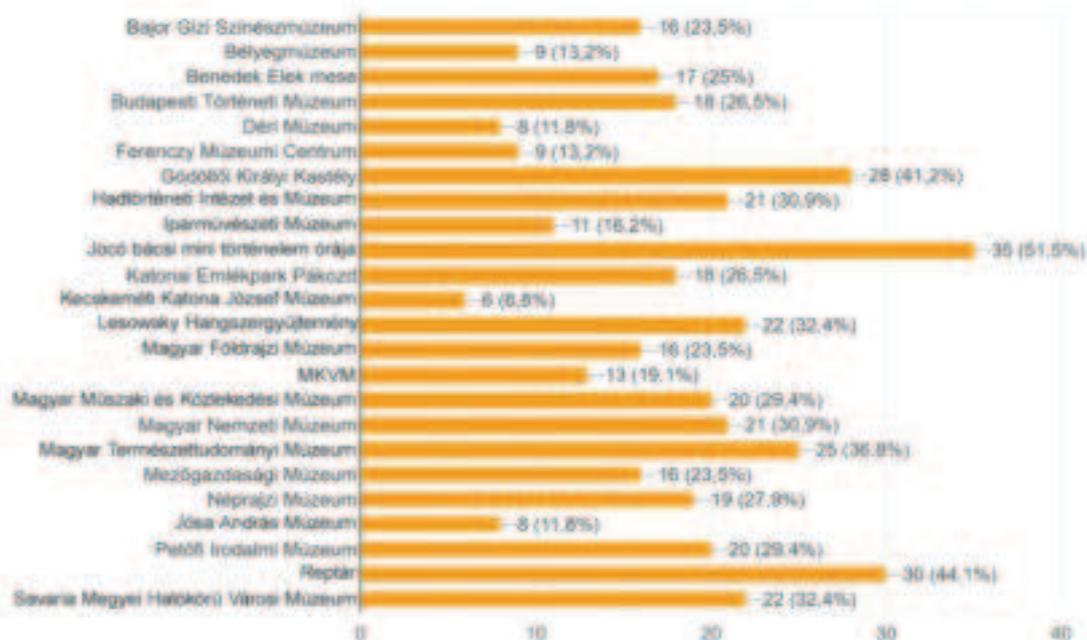
2. Tapasztalatod és a diákok visszajelzése alapján milyen típusú múzeumi digitális tartalmat alkalmaznál szívesen a tanítás során? [Több válasz is megjelölhető.]

68 válasz



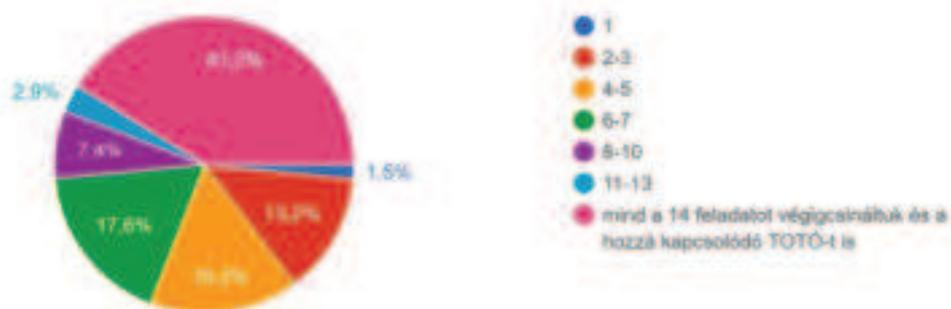
3. A diákjaidnak melyik tartalom tetszett a legjobban? [Több válasz is megjelölhető.]

68 válasz

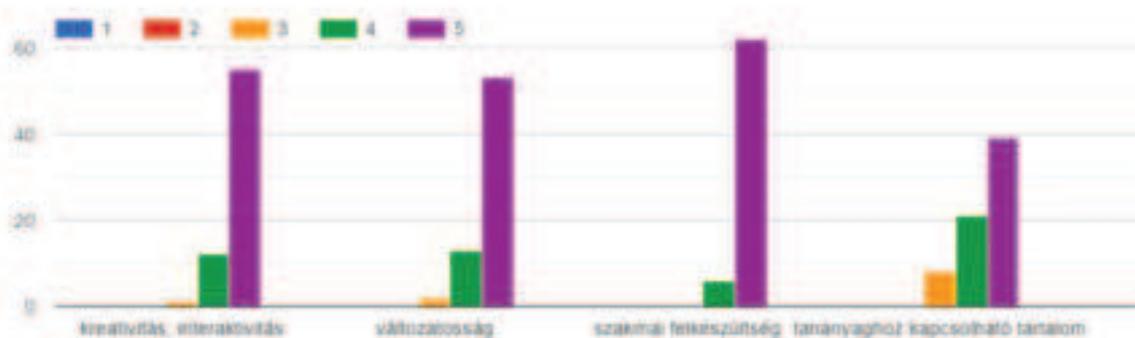


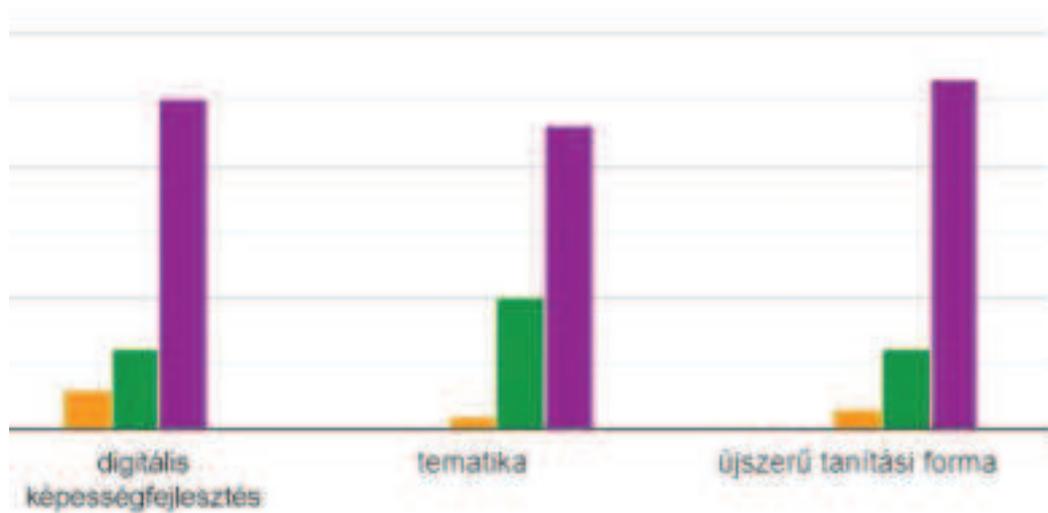
4. Mennyi múzeumi feladatot/játékot csináltatok végig a diákjaiddal? [Csak egy opció választható.]

68 válasz



5. Értékelj 1-től 5-ig a „DEMÓ 2” nap múzeumpedagógiai programját az alábbi szempontok alapján, ahol 1 a legrosszabb, 5 a legjobb érték!





6. Tervezel-e a jövőben is felhasználni digitális múzeumpedagógiai tartalmakat az oktatás során - akár a DEMO 2 nap hatására? [Csak egy opció választható.]

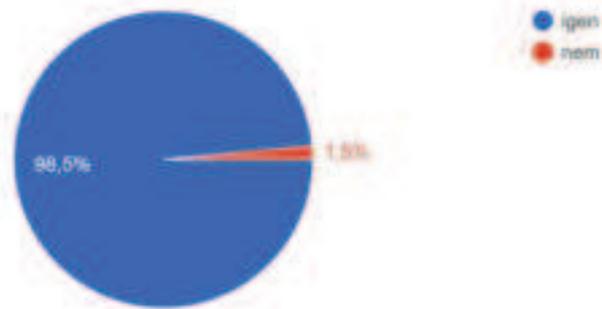
68 válasz



- nem - inkább személyesen látogatjuk majd meg a múzeumokat
- igen - fogok adni digitális múzeumpedagógiai feladatokat a jövőben a diákoknak

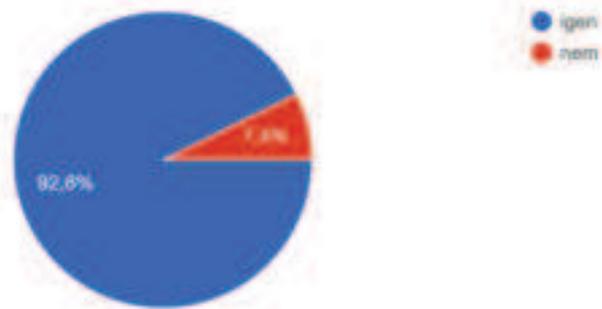
7. Hasznos összefoglalásnak találtad a végén a 13+1 kérdéses TOTO-t, mint feladatforma?

68 válasz



8. Segített a két eltérő tematika és korosztályi besorolás a múzeumi tartalmak kiválasztásánál?

68 válasz



10. Szívesen vennéd-e ha a továbbiakban is küldenénk, akár vakációban, akár a jövő tanévben felhasználható múzeumpedagógiai feladványokat, videókat?[Csak egy opció választható.]

68 válasz



✓ ÖTLET, KIVITELEZÉS, IDŐZÍTÉS

A szöveges visszajelzések alapján egyértelműen megállapítható, hogy a résztvevők nagy többsége jó ötletnek találta a kezdeményezést, úgy nyilatkoztak, hogy mindez a lehetőség időben jókor érkezett, amikor egy kicsit már „belefáradtak” a digitális oktatásba, a DEMÓ programja erre a helyzetre reflektálva egy „üde színfolt” volt és inspirációval, változatossággal szolgált mind a diákok, mind a pedagógusok számára, másfajta szemléletet adott nekik. Másfelől az időzítés kapcsán voltak, akik megjegyezték, hogy szívesen részt vennének a jövőben is hasonló programon, nagyon értékes volt, de ennyire év végén már nem tudnak koncentrálni a diákok, jobb lenne a tanév közben megszervezni a további alkalma(ka)t.

✓ KÉSŐBBI FELHASZNÁLHATÓSÁG

A sokan a DEMÓ 1 és a DEMÓ 2 egyik legnagyobb előnyeként a későbbi felhasználhatóságot emelték ki, azt, hogy ezeket a változatos múzeumpedagógiai tartalmakat a jövőben, következő hetekben, hónapokban is fel tudják majd használni az online oktatás és később a hagyományos oktatás során is.

✓ KOROSZTÁLY SZERINTI BESOROLÁS, ELŐRE KIKÜLDÖTT FELADATOK

Sok tanár számára könnyebbséget jelentett, hogy a virtuális feladatsort már előre elérhetővé tettük számukra és a DEMÓ 1-hez képest azt a változtatást is hozzáadtuk, hogy korosztály szerint csoportosítottuk a feladatokat. Többen jelezték, hogy ezt nagyon hasznosnak találták, ezzel terhet vettünk le a vállukról év végén és átláthatóan tudtak ezáltal keresni, válogatni a feladatok között, akik nem adták ki a teljes DEMÓ TOTÓ anyagát a diákjaiknak.

✓ KAPCSOLÓDÁS A TANANYAGHOZ

A tanítási órákba való beépítésről, valamint a tantárgyi tematikákhoz való illeszkedésről pozitív meglátások érkeztek. A tananyagon kívüli tudásbővítéshez is megfelelőnek látták a pedagógusok a múzeumi tartalmakat, ezért szorgalmi feladatként kisötösért vagy az év végi jegy javításaként is kiadták ezeket a diákoknak.

✓ JÖVŐBELI MÚZEUMLÁTOGATÁS A DEMÓ ALAPJÁN

Jó néhányan a DEMÓ 2 nap digitális múzeumi tartalmai után kaptak kedvet és inspiráció ahhoz, hogyha lehet ismét szabadon múzeumba járni, akkor ellátogatnak majd azokba az intézményekbe, amelyeknek a videói, feladatai felkeltették az érdeklődésüket.

✓ JÓVAL TÖBBEN HATÁRON TÚLRÓL IS

A DEMÓ 1-hez képest a regisztrációk alapján, az oldalletöltések statisztikája, valamint a téma jellege miatt is ezúttal a DEMÓ 2-t még több határon túli magyar iskolából és szülői szervezettől is követték, akik szintén elismerően nyilatkoztak az összeállított programról. Elmondásuk alapján, ezelőtt nem találkoztak még hasonlóan komplex, digitális, múzeumpedagógiai rendezvénnyel.

✓ MÓDSZERTAN, VÁLTOZATOSSÁG, MONOTON TANULÁS MEGTÖRÉSE, KISZAKADNI A HÉTKÖZNAPOKBÓL

Sokan hangsúlyozták a programok változatosságát, sokszínűségét, a választás lehetőségét. Rengeteg tanár kiemelte, hogy külön örülnek annak, hogy ez a kezdeményezés „megtörte a már hetek óta monoton digitális oktatást”, segítette a diákoknak kicsit „kiszakadni a hétköznapok körforgásából”, „megváltoztatni a mindennapi rutint” és azt is kiemelték a pedagógusok, hogy ők nem tudtak volna ennyire változatos, színes, ennyi tudományterületre kiterjedő feladatsort összeállítani a trianoni 100 éves évforduló kapcsán.

✓ DEMÓ TOTÓ, FELADATMENNYISÉG, HOSSZÚSÁG

A visszajelzések alapján egyértelműen pozitívan, a játékos feladatokon túli hozzáadott, összegző, a tanultakról számot adó jó ötletként, lehetőségként értékelték a DEMÓ TOTÓ-t, abszolút jó változtatásként definiálva a DEMÓ 1-hez képest. Ugyanakkor több olyan visszajelzés is érkezett, hogy a 13+1 feladatot soknak találták, ennyit már nem tudtak kiadni a diákoknak, ezért jellemzően a korosztály számára rendelkezésre álló feladatsor kb. felét, 5-8 feladatot választottak ki előzetesen és azokat osztották meg a diákjaikkal. Természetesen ebben az esetben örültek a választás lehetőségének.,

Digitális Edukációs Múzeumi Órák - DEMÓ 3

A november 9-i Feltalálók Napja és a november 10-i Tudomány Világnapja apropóján tartottuk idei harmadik DEMÓ 3-t, vagyis a Digitális Edukációs Múzeumi Órák 3. online eseményünket, amelynek a tematikája a Híres magyarok volt. Ezúttal 4 külön korosztály (3-4. évfolyam, 5-6.

évfolyam, 7-8. évfolyam, 9-12. évfolyam) számára állítottunk össze feladatsort, amely a hagyományos, tantervi és az otthoni digitális oktatásban is segítette a diákokat és a pedagógusokat.

A siker nem is maradt el, rekordszámot értünk el a résztvevő múzeumok számában és a regisztráltaknál is. 42 múzeum, összesen 78 feladattal képviselte magát a DEMÓ 3 rendezvényünkön, a regisztráltak száma megemelkedett az eddigi eseményeink közt, több, mint 17.000 diák és 550 pedagógus jelezte előzetes részvételét a rendezvényt megelőző napon.

Ezúttal négy korcsoport számára készítettünk, két különböző tematikában órarendet, amelyek közül a tanárok eldönthették, hogy melyik feladatsor illik leginkább a diákjaihoz. (3-4. vegyes, 5-6. évfolyam, humán, reál, 7-8. évfolyam humán, reál, 9-12. évfolyam, vegyes kérdések)

Az összegyűjtött és rendszerezett edukációs kisfilmek, videók, tankockák, online fejtörők könnyen kapcsolhatóak a tananyaghoz és legnagyobb előnyük a sokrétű felhasználhatóságban rejlik, legyen szó hagyományos vagy online oktatásról.

Digitális Edukációs Múzeumi Órák 3 - 2020. november 23.³

Regisztráltak száma:	
Pedagógus	Diák
556	17.537

3-4. évfolyam vegyes feladatsora:

Dobó István Vármúzeum	Az egri vár története Balassi, Dobó, Gárdonyi
Dornyay Béla Múzeum	Balázs János művészete
Kiskun Múzeum	Móra Ferenc élete és munkássága Kincskereső Kisködmön
Kuny Domokos Múzeum	Mi köze Mátyás királynak Tatához?
Leskowksy Hangszergyűjtemény	Ismered Kodályt?
Magyar Nemzeti Múzeum	Híres magyarok, akik jelentőst változást hoztak Liszt, Petőfi, Széchenyi
Petőfi Irodalmi Múzeum	A titkos átjáró – Károlyi György gróf

³ A DEMÓ 3 napot hibrid oktatásban tartottuk, hiszen az 1-8-os korosztály hagyományos, a középiskolások pedig online oktatásban vettek részt, így napi statisztikai adatot a regisztráltak számából tudunk megállapítani.

Széchenyi Zsigmond Vadászati Múzeum	A híres vadász, Széchenyi Zsigmond
Zsidó Kiválóságok Háza	Bíró László és a golyóstoll

5-6. évfolyam humán feladatsora:

BTM tagintézményei: Budapest Galéria - Varga Imre Gyűjtemény	Varga Imre szobrászművész alkotásai
Debreceni Református Kollégium Múzeuma és Szabó Magda Emlékház	Csokonai Vitéz Mihály különleges személyisége
Dobó István Vármúzeum	Dobó István - Az egri vár története
Gödöllői Királyi Kastély	Erzsébet királyné gödöllői hétköznapijai
Hadtörténeti Intézet és Múzeum	Kalandozás Zrínyi Miklós korában
Herman Ottó Múzeum	Báró Nopcsa Ferenc, több tudományterület megkerülhetetlen tudósa
József Attila Városi Könyvtár és Múzeum	József Attila makói évei
Kecskeméti Katona József Múzeum	Hunyadi Mátyás kapcsolata a mesékkel és Kecskeméttel
Kuny Domokos Múzeum	Vaszary János festőművész és grafikus
Móra Ferenc Múzeum	Munkácsy Mihály Honfoglalás képe egy régész szemével
Néprajzi Múzeum	Tovább élő szimbólumok - A szabadságharc hősei - Szabó József, Korotnoky Dániel

Petőfi Irodalmi Múzeum	#Petőfi#fame - Petőfi költővé válása
------------------------	--------------------------------------

5-6. évfolyam reál feladatsora:

BTM tagintézményei: Budapest Galéria - Varga Imre Gyűjtemény	Az ókori Öveges professzor
Herman Ottó Múzeum	Herman Ottó a polihisztor
József Attila Városi Könyvtár és Múzeum	Galamb József és a Fort T-modell
MMKM tagintézményei: Műszaki Tanulmánytár	Goy Andor, Bíró László József és a golyóstollak
RepTár - Szolnoki Repülőmúzeum	Zsélyi Aladár, a magyar repüléstörténet meghatározó alakja
Zsidó Kiválóságok Háza	Richter Gedeon élete és munkássága

7-8. évfolyam humán feladatsora:

BTM tagintézményei: Kiscelli Múzeum	Gróf Széchenyi István és a Lánchíd története
Debreceni Református Kollégium Múzeuma és Szabó Magda Emlékház	Hatvani István és a fizikai kísérleti eszközök
Déri Múzeum	Kossuth Lajos azt üzente Debrecenből
Ferenczy Múzeumi Centrum	Kovács Margit legismertebb alkotásai

Herman Ottó Múzeum	KÉPTÁRrendező, Herman Ottó és a Bársony-házi „szakócák”
Iparművészeti Múzeum - Ráth György-villa	Rippl-Rónai József különleges alkotásai
Kuny Domokos Múzeum	Fellner Jakab és a késő barokk építészet
Leskowsky Hangszergyűjtemény	Mit tudsz Kodályról?
Magyar Nemzeti Múzeum	Híres magyarok, akik jelentős változást hoztak - Batthyány Lajos, Gróf Széchenyi Ferenc, Semmelweis Ignác
Soproni Múzeum	Munkácsy Mihály Honfoglalás képe egy régész szemével
Szatmári Múzeum	Móricz Zsigmond élete és munkássága
Országgyűlési Múzeum	Tisza István - Az obstrukció története
Vörösmarty Emlékház	A sokszínű Vörösmarty

7-8. évfolyam reál feladatsora:

Göcseji Múzeum	Öveges József az „ország fizikatanára”
Iparművészeti Múzeum - Ráth György-villa	Rippl-Rónai József - a Vörösruhás nő és a kémia
Balatoni József - Jocó bácsi	Magyar feltalálók - Jedlik Ányostól Gábor Dénesig
MMKM tagintézményei: Kohászati Gyűjtemény	Topiczer János kohómérnök és feltaláló munkássága
MMKM tagintézményei: Vegyészet Múzeum	Kabay János és az orvosi morfium gyártása. Than Karoly, a hazai kémia történet kimagasló személyisége

Magyar Természettudományi Múzeum	Xántus János kalandos élete
Zsidó Kiválóságok Háza	Gábor Dénes, a hologram felfedezője

9-12. évfolyam vegyes feladatsora:

Atomenergetikai Múzeum	Híres magyarok az atomenergiában - Teller Ede
Dobó István Vármúzeum	Az egri vár nagyjai - Dobó István, Tinódi Lantos Sebestyén, Balassi Bálint és Gárdonyi Géza
Dornyay Béla Múzeum	Gaál István filmjei
Herman Ottó Múzeum	László Fülöp és kora
Jósa András Múzeum	Krúdy Gyula és kislányának kapcsolata, Benczúr Gyula a festőfejedelem
Kuny Domokos Múzeum	Vaszary János, Gróf Esterházy Ferenc, Gróf Esterházy József, Hessky Iván
Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum	Tarján Vilmos és a New York kávéház
Magyar Környezetvédelmi és Vízügyi Múzeum - Duna Múzeum	Kvassay Jenő, a vízügyi szakma egyik meghatározó személyisége
Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár	A világhírű búzanemesítő, a „Búzák atyja” - Baross László
MMKM tagintézményei: Alumíniumipari Múzeum	Balás Jenő élete és munkássága
Magyar Olimpiai és Sportmúzeum	Hajós Alfréd és az első újkori olimpia története

Szépművészeti Múzeum - Magyar Nemzeti Galéria	Változatok a realizmusra - Munkácsytól Mednyánszkyig
Országgyűlési Múzeum	II. András - Aranybulla
Zsidó Kiválóságok Háza	Richter Gedeon élete és munkássága

DEMÓ 3 hatástanulmány

A DEMÓ 3 sok szempontból kiemelkedett a többi digitális rendezvényünk közt. Ez volt az első, amit hibrid oktatásban tartottunk (általános iskolások hagyományos, a középiskolások pedig digitális oktatásban vettek részt), erre regisztráltak legtöbben és itt csatlakozott a legtöbb múzeum is a kezdeményezéshez.

A Mozaik Múzeumtúra és a Felelős Szülők Iskolája szervezésében az eddigi legnagyobb sikerrel valósult meg november 23-án, a Feltalálók Napjához és a Tudomány Világnapjához kapcsolódó digitális múzeumpedagógiai oktatási nap, a "DEMÓ 3". A Digitális Edukációs Múzeumi Órák - DEMÓ 3 - Híres magyarok programra több, mint 550 pedagógus regisztrált több, mint 17 ezer diákot bevonva az ország minden régiójából és határon túlról is. A DEMÓ naphoz csatlakozó 3-12. évfolyamos diákok összesen 42 magyarországi múzeum és kiállítóhely 78 digitális feladata, foglalkozása között barangolhattak, 6 összeállított virtuális feladatsor segítségével, korosztályi és tantárgyi ajánlásokkal.

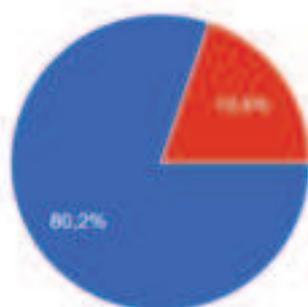
A digitális otthonoktatásra és a hagyományos tantermi oktatásra egyaránt reflektálva, immár harmadik alkalommal megvalósuló online múzeumpedagógiai nap nemcsak a virtuális felületek miatt aratott sikert, hanem a széleskörű és sokféle formában - Redmenta kvíz, Kahoot vetélkedő, WordWall játék, Genially kvíz, LearningApps tankockák, virtuális séták, edukációs videók - feldolgozott XXI. századi tudás- és ismeretátadási módszerek, platformok miatt is.

A múzeumok aloldalainak megtekintési száma már néhány nap alatt több tízezernél járt a virtualismozaikmuzeumtura.hu oldalon és a felhasználók száma folyamatosan emelkedik, hiszen a digitális tartalmakat oktatási célból mindenki számára ingyenesen elérhetővé tették a szervezők.

Az online múzeumpedagógiai eseményt követően 86-an töltötték ki az online visszajelző kérdőívet, amelynek az adatait, eredményeit a következő oldalakon taglaljuk.

1. Először vettél részt a DEMÓ napunkon? [Csak egy opció választható.]

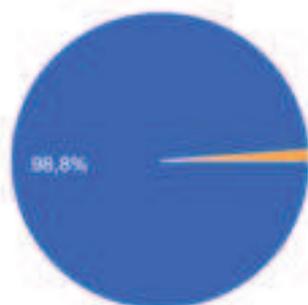
86 válasz



- igen, ez volt az első alkalom
- nem, már a korábbi DEMÓ nap(oka)n is részt vettem

2. Milyen szerepkörben regisztráltál és vettél részt a DEMÓ 3 Napon? [Csak egy opció választható, kérjük, azt jelöld meg, amelyik hangsúlyosabb.]

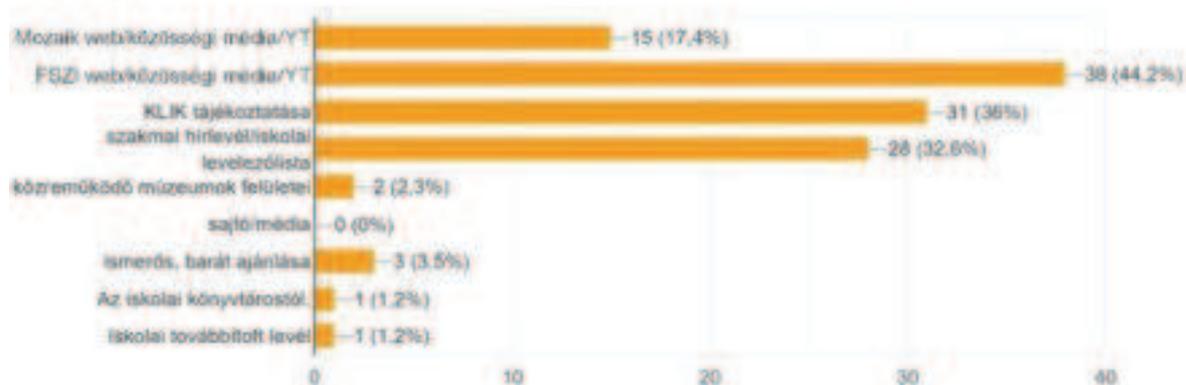
86 válasz



- tanár
- szülő
- és szülő

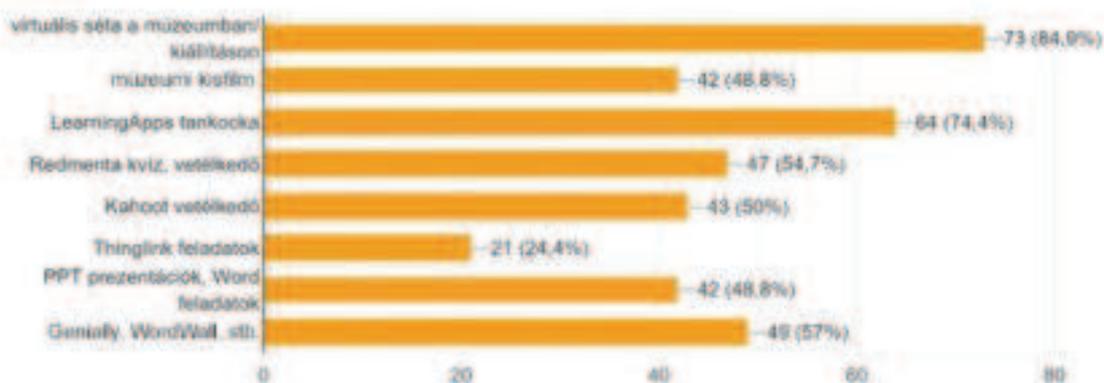
3. Honnan értesültél az eseményről? [Több válasz is megjelölhető.]

86 válasz



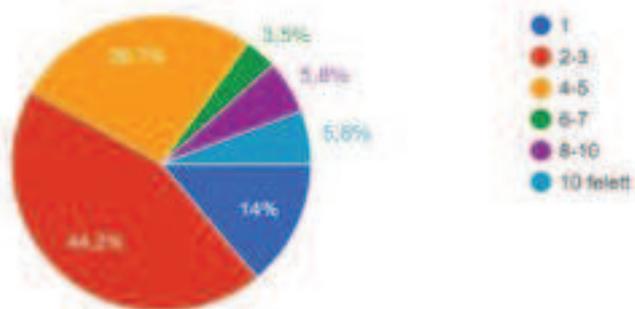
4. Tapasztalatod és a diákok visszajelzése alapján melyik az a múzeumi digitális tartalomfajta, amit szívesen alkalmaznál a tanítás során? [Több válasz is megjelölhető.]

86 válasz



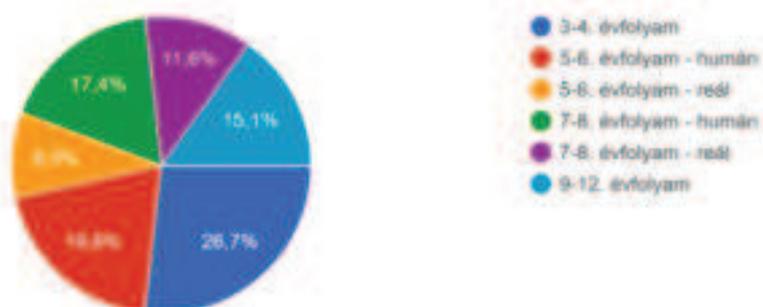
5. Hány múzeumi feladatot/játékot csináltak végig a diákjaid? [Csak egy opció választható.]

86 válasz

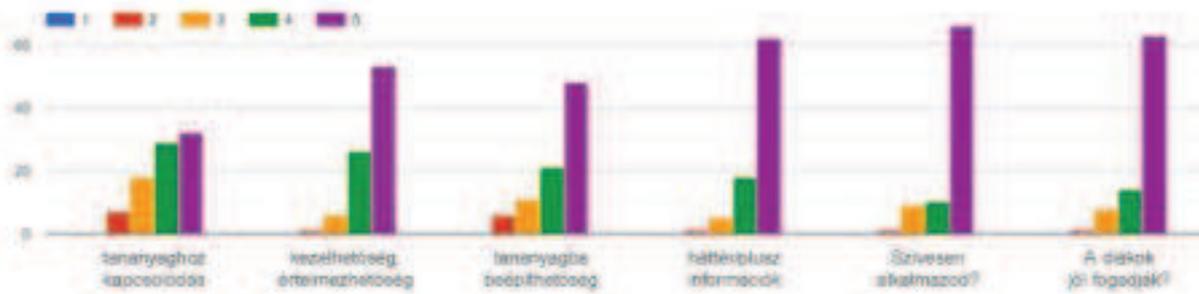


6. Melyik feladatsort végezték el a diákokkal? [Csak egy opció választható, kérjük, hogy a leghangsúlyosabbat jelöljétek!]

86 válasz

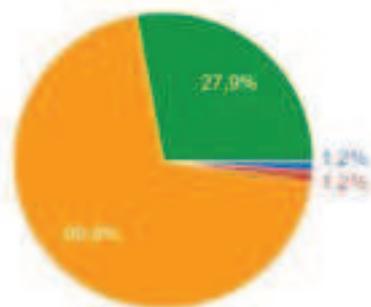


7. Értékeld 1-5-ig a „DEMO 3” nap múzeumi digitális tartalmait az alábbi szempontok alapján, ahol 1 a legrosszabb, 5 a legjobb érték!



8.1. Tervezed, hogy a jövőben is felhasználsz digitális múzeumpedagógiai tartalmakat az oktatás során? [Csak egy opció választható.]

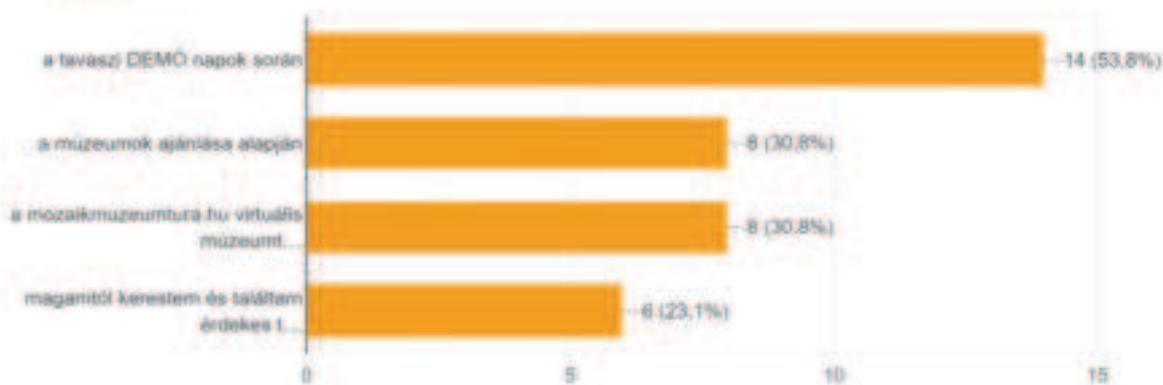
86 válasz



- nem - nem tudom hasznosítani a múzeumok tartalmait
- nem - inkább személyesen látogatjuk meg a múzeumokat
- igen - eddig nem használtam, de a jövőben fogok adni digitális múzeumpedagógiai feladatokat a diák...
- igen - már korábban is adtam múzeumpedagógiai feladatokat a diákoknak és a jövőben is fogok

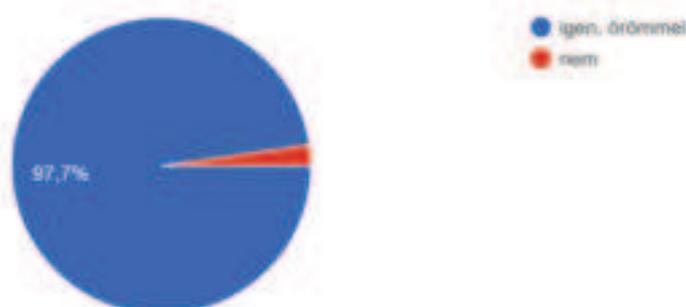
8.2. Amennyiben az előző kérdésre az utolsó választ jelölted meg: Hol fedezted fel a múzeumok digitális tartalmait? [Több válasz is lehetséges.]

26 válasz



10. Szívesen vennéd-e, ha a továbbiakban is küldenénk a jövőben is felhasználható múzeumpedagógiai feladványokat, videókat? [Csak egy opció választható.]

86 válasz



SZÖVEGES VISSZAJELZÉSEK

„Nagyon jó kezdeményezés, de az anyagok nagyon eltérő színvonalúak/felhasználhatóságúak. Személyes jelenlét esetén izgalmas videókkal, csoportokban játszható Kahoot-kvízekkel sokkal jobban le lehet kötni a diákokat, mint például egy ppt-vel (amit csak frontálisan kivetíték, nem szakos osztályfőnökként). „

„Nagyon hasznos kezdeményezés, gratulálok a muzeológus kollégák és az összes szervező munkájához”

„Nagyon jó volt, hogy előre meg lehetett nézni évfolyamokra csoportosítva az anyagot. Tetszett a gyerekeknek, óráimon egyre többet használom a digitális tankönyvek feladatait és egyéb interneten

elérhető anyagokat magyar-történelem szakos tanéreként. Az itt feltöltött anyagokat is fogom használni máskor is, aktuálisan!"

„Köszönjük szépen a tavaszi és a mostani múzeum túrát. Diákjaim örömmel fogadták ezt a második túrát is. Az elsőt ötödikesként, kicsit szigorúbban ellenőrizve adtam fel, sz ideit már önállóbban, szintén digitális oktatásunk során csinálták csoportokban a tanulók. Számomra is érdekes dolgok voltak, nagyon élveztek.”

„Nagyon hasznos kezdeményezésnek tartom, számos új ismeretet, élményt szereztünk a múzeumtúrák során. A változatos, gyerekközpontú feladatokkal öröm volt a "tanulás".”

„A gyermekek véleményét összegezve: érdekes, motiváló, változatos feladatok voltak. Lehetőség adva ebben a járványhelyzetben is a közös múzeumlátogatásra. Örömmel dolgoztak.”

„Nagyon jónak találtam, amikor lazább, gyerekekhez közelebb hangnemben beszéltek az előadók. Találtam olyat is, amit én nagyon élveztem, de nem annak a korosztálynak szólt szerintem, amelyikbe besorolták.”

„Nagyon szerettem, rendkívül hasznosnak tartom. Nagyon lelkes követője vagyok a kezdeményezésüknek. Diákjaim szintén így érznek. Köszönöm szépen a lehetőséget! Gratulálok!”

„A digitális oktatás során minden extra segítségért, háttéranyagért hálás vagyok. Nagyon jó ötleteket merítettem ahhoz, hogyan tehetem szívesebbé a tananyagot. Máskor is szívesen csatlakoznék! Köszönöm!”

„Nagyon kedvelem ezt a programot. Az különösen jó, hogy a későbbiekben is elérhetőek a feladatok, mert nem fér minden bele egy napba, és a gyerekek is többet hasznosítanak belőle, ha nem egyszerre öntöm rájuk. :-)”

„Komoly feladattartalommal bír, a gyermekeknek sok új ismeretet nyújt. Sajnos a pandémiás helyzet miatt, ill. az influenzás betegek kimaradnak a közös munkából. Időhiányban szenvedünk, sok idő elmegy az alaptananyagok pótlására.”

„A gyerekek örömmel fogadták a feladatokat, érdekesnek tartották, lelkesen dolgoztak. Szakmai véleményem szerint jól átgondolt, az életkori sajátosságokhoz igazodó, motiváló feladatokat oldhattunk meg.”

„Nagyon örülök, hogy életkori/tematikus bontás is volt. Sokszínű és inspiráló.”

„Nagyszerű. Különösen a rövidebb 10-15 perc alatt megnézhető és játszható feladatok tetszettek.”

„Változatos, a mai generációnak megfelelő. Nem minden órán, de időnként érdekességként, hasznos. Leginkább, ha digitális oktatásra kényszerülünk.”

„Az első néhány pillanatban nem érdekelte őket, aztán jöttek az érdekes képek, majd a feladatok. Ettől kezdve szinte versenyt rendeztek ki tud többet. Sajnos a diákok tudása néhol kevésnek bizonyult, de még a tanév elején vagyunk. Azóta eltelt néhány óra, és más órára is bevitettem, sikert aratott. Örülök, hogy csatlakozhattam.”

„Fantasztikus lehetőségnek tartom. Színvonalas tartalom, 21. századi technika, gyerekbarát feladattípusok. Online térben tanulunk, így kimondottan jól jött ez a nap, sok pozitív visszajelzést kaptam a diákjaimtól. Itthon a saját gyerekeimmel is "jártuk a múzeumokat" tegnap.”

„A legjobban az tetszett, ha már nem utazhatunk el személyesen egy-egy múzeumba (pl. Nemzeti Múzeum) és vehetünk részt múzeumpedagógiai foglalkozáson, legalább virtuálisan jelen lehetünk. Jól összeállított tematikus anyaghoz jutottunk. Köszönet a szervezőknek és a virtuális órák összeállítóinak!”

„Nagyon tetszett a sok színes videó, oktatóanyag, játék! Olyan helyekre tudunk eljutni ezek segítségével, ahová jelen pillanatban nincs lehetőségünk. A gyerekek nagyon szeretik a versenyszerű feladatokat, azokkal szívesen foglalkoznak.”

„Jó volt az évfolyam szerinti és a humán - reál csoportosítás. Még KIP csoportmunkában is ismerkedtünk az életrajzokkal. A LearningApps, Genially, Kahoot, PPT a tanulóknak nem ismeretlen, szeretik ezeket a feladatokat.”

„Online oktatásra kényszerült az osztályom, ezért különösen értékes és érdekes programot kaptunk. Örülök a lehetőségnek. Köszönöm a csapat munkáját.”

„A tavaszi túra után nagyon vártuk a kis osztállyal, hiszen már a tavalyi is nagyon tetszett nekik. Nagyon jó témára lett kidolgozva a DEMO 3, sok új ismerettel gazdagodtunk. Köszönjük, hogy itt lehettünk. Továbbra is ajánlom iskolánk pedagógusainak.”

„A diákok nagyon élvezték, tetszettek nekik a kis youtube videók, a múzeumbejárások és a játékos feladatok is. Nagyon szerették és szívesen oldották meg. Nekem is nagyon sokat segített egy ilyen lehetőség most a digitális oktatás során és bőven lehetett válogatni a témák között.”

„Nagyon jó kezdeményezésnek találok, és a tapasztalatom is az, hogy megszínesítik a mindennapokat az ilyen jellegű foglalkozások. Érdekes az időt és az energiát rászánni arra, hogy a diákoknak más módon is megmutassunk érdekességeket. Ami tapasztalat, hogy a jövőben a technikai háttérrel érdemes hozzá fejleszteni (pl. iskolai tabletek biztosításával, technikai beruházásokkal), hogy még inkább élvezhető legyen a digitális program. Nagyon jó dolognak találtam, hogy a pedagógus előre fel tudott készülni az anyagokból, nagyszerű, hogy lehetett válogatni a témák között, és az is nagy pozitívum, hogy a jövőben is lehet ezeket használni még.”

„Erdélyi csapat lévén, olyan lehetőséget biztosít számunkra, amely a tananyagunk tudástárát kiegészíti, bővíti. Érdekes, változatos bemutatók, feladatok. A gyerekek egyszerűen imádták.”

„Nagyon tetszett, hogy ebben a vírus helyzetben bepillantást nyerhettünk az egri vár történetébe, ha személyesen most nem tudunk elmenni. Kapcsolódott a 4. osztályos irodalom-történelmi olvasmányok témakörünkhöz.”

„Színessé és élvezetessé tette a hetünket. Jól bele tudtam illeszteni az aktuális tananyagba. Egy nap egy-két múzeumot látogattunk meg, s a gyerekek kérésére ennek anyagát és feladatait megkapták, mert szerették volna önállóan is megoldani. Lelkesen próbálkoznak a virtuális séta során talált feladatokkal, többen kastélyt "bútoroznak", van, aki történetet ír. Az elmúlt három év során kellemes élményeket szereztek a múzeumlátogatások során, a helyi múzeumpedagógus jó ismerősük, így nagyon kedvező volt a program fogadtatása.”

ÖSSZEGZÉS

✓ ELŐRE KIKÜLDÖTT FELADATOK

A korábbi DEMÓ alkalmak után ezúttal is az egyik legnagyobbra értékelt előnynek az előre elküldött virtuális feladatsorokat nevezték meg a pedagógusok. Sokan jelezték, hogy ezt nagyon hasznosnak találták, főleg ebben a hibrid időszakban, amikor a járványhelyzet miatt a

hagyományos tantermi oktatás és az egyéni digitális oktatás váltakozva fordul elő az életükben akár egy-egy osztály esetében is.

✓ KÉSŐBBI FELHASZNÁLHATÓSÁG

A sokan a DEMÓ 1 és DEMÓ 2 után a DEMÓ 3 másik nagy előnyének a későbbi felhasználhatóságot emelték ki, azt, hogy ezeket a változatos múzeumpedagógiai tartalmakat a jövőben, következő hetekben, hónapokban is fel tudják majd használni legyen szó akár hagyományos tantermi, akár digitális egyéni oktatásról.

✓ KOROSZTÁLY SZERINTI BESOROLÁS, HUMÁN ÉS REÁL FELADATSOR

Sok pedagógus számára könnyebbséget jelentett, hogy nem csak a korosztályi besorolást, de a DEMÓ 3 esetében ezúttal a tudományterület szerinti besorolást (humán – reál) is megadtuk. Ezek alapján még könnyebben és hatékonyabban tudtak válogatni a feladatok közül a diákjaik számára.

✓ DIGITÁLIS MÚZEUMPEDAGÓGIAI TARTALMAK FELHASZNÁLÁSA

A visszajelző kérdőívet kitöltő pedagógusok 97,7%-a nyilatkozott úgy, hogy a jövőben is tervezi digitális múzeumpedagógiai tartalmak felhasználását az oktatás során.

✓ TANANYAGBA BEÉPÍTHETŐSÉG, PLUSZ INFORMÁCIÓK

A tanítási órákba való beépítésről, valamint a tantárgyi tematikákhoz való illeszkedésről alapvetően pozitív meglátások érkeztek. Mindemelett sok pedagógus azt is kiemelte, hogy a tananyagon kívüli tudásbővítésben látták ezen feladatok, videók és játékok nagy szerepét.

✓ VIRTUÁLIS MÚZEUMLÁTOGATÁSOK SZEREPE

Jó néhányan a DEMÓ 3 nap digitális múzeumi tartalmait, virtuális sétái alapján azt jelezték vissza, hogy hálásak azért, hogy ilyen formában eljuthattak a múzeumokba, helyszínekre (PIM, Nemzeti, Egri Vár, stb.) egy olyan időszakban, amikor ez másképp sajnos nem valósulhat meg. Egyre nagyobb érdeklődés mutatkozik a Thinglink virtuális séták iránt és a tanárok is nagy szeretettel alkalmaznak ilyen jellegű digitális tartalmakat is.

✓ FELADATMENNYISÉG, HOSSZÚSÁG, ELŐADÁSMÓD

A visszajelzések alapján a pedagógusok és a diákok is a gyorsabban és könnyebben „fogyasztható”, összességében 10-15 perc között megoldható feladatokat, tartalmakat részesítették előnyben. Ami ennél hosszabb vagy adott esetben a videó stílusa, előadásmódja nem olyan, azokat soknak, hosszúnak, unalmasnak jellemezték, ami egyáltalán nem közötte

le a figyelmüket, illetve a PPT-ben és Wordben készített feladatok esetén is érkezett 1-2 hasonló visszajelzés.

✓ **MÓDSZERTAN, VÁLTOZATOSSÁG, FELADATTÍPUSOK**

Sokan hangsúlyozták a programok változatosságát, sokszínűségét, a választás lehetőségét. Kiemelték a pedagógusok, hogy a játékos, versenyre ösztönző feladatok, kvízek, Kahoot, Redmenta, WordWall, Genially, ezek a gamifikált tartalmak kifejezetten a diákjaik „nyelvén” és a virtuális fogyasztási szokásaik alapján készültek, amiatt ezek sok osztályban nagy sikert arattak.

✓ **TÉMAVÁLASZTÁS**

Több pozitív visszajelzés érkezett a „Híres magyarok” témaválasztás kapcsán, hogy ennek keretein belül sok híres magyar személyt és az ő munkásságukon keresztül tudományterületet is be lehetett mutatni, több tantárgyhoz lehetett ezáltal kapcsolódni. Ezt kifejezetten pozitívan ítélték meg a megkérdezett pedagógusok.

3.2.3 Digitális Iskolai Múzeumtúra

A koronavírus-járvány miatt az iskolai rendezvények helyett új módszert kellett kialakítanunk, ezért született meg az iskolai múzeumtúra digitalizált változata, ahol Zoom alkalmazáson keresztül élvezhették a hallgatók a programjainkat.

A Digitális Edukációs Múzeumi Órákat (DEMÓ-t) szerettük volna átszervezni, még interaktívabbá alakítani, így a múzeumpedagógusok Zoom alkalmazáson keresztül tartották meg az előadásukat, az adott tematikához (reformkor, október 6.) illeszkedő öltözetben, így a diákok hasonló élményben részesülhettek, mintha az iskolában tarthattuk volna meg a rendezvényt.

Három állomáson, több, mint 500 gyerek csatlakozott a programhoz, ahol többek között játékos múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, történelem órával, hangszerbemutatóval és virtuális sétával találkozhattak a diákok.

Első napon, október másodikán Baranyába, egy 1600 fős községben, Nagyharsányban kezdtünk, majd egy budapesti iskolában, a Váci Utcai Ének-zenei Általános Iskolában végül október hatodikán a kecskeméti Szent Imre Katolikus Óvodában és Általános iskolában zártunk.

Az esemény Zoom alkalmazáson keresztül történt. A rendezvények előtte lepróbáltuk a rendszert a múzeumpedagógusokkal és a tanárokkal, akik a felületet kezelték, így minden pontosan, előre megtervezve történt. A Digitális Iskolai Múzeumtúrákon előre megadott órarend szerint csatlakoztak be a múzeumpedagógusok az élő foglalkozásokhoz és játszottuk le az előre felvett virtuális sétákat, játékos feladatokat a további órákhoz. A visszajelzés

folyamatosan pozitív volt, a nap végén mindegyik iskola jelezte, hogy élvezték a napot a diákok és a jövőben is szeretnék ilyen múzeumpedagógiai foglalkozást.

Fontos koncepció volt, hogy különböző stílusú, lehetőségű iskolákba vigyük el a programot.

A győztes csapatoknak szabadon választható múzeumi kirándulást ajánlottunk fel, amit remélhetőleg 2021 tavaszán már beválthatnak a diákok.

A budapesti Váci Utcai Ének-zenei Általános Iskola igazgatója, Tölgyszéki Papp Attila az alábbiakat mondta a programmal kapcsolatban.

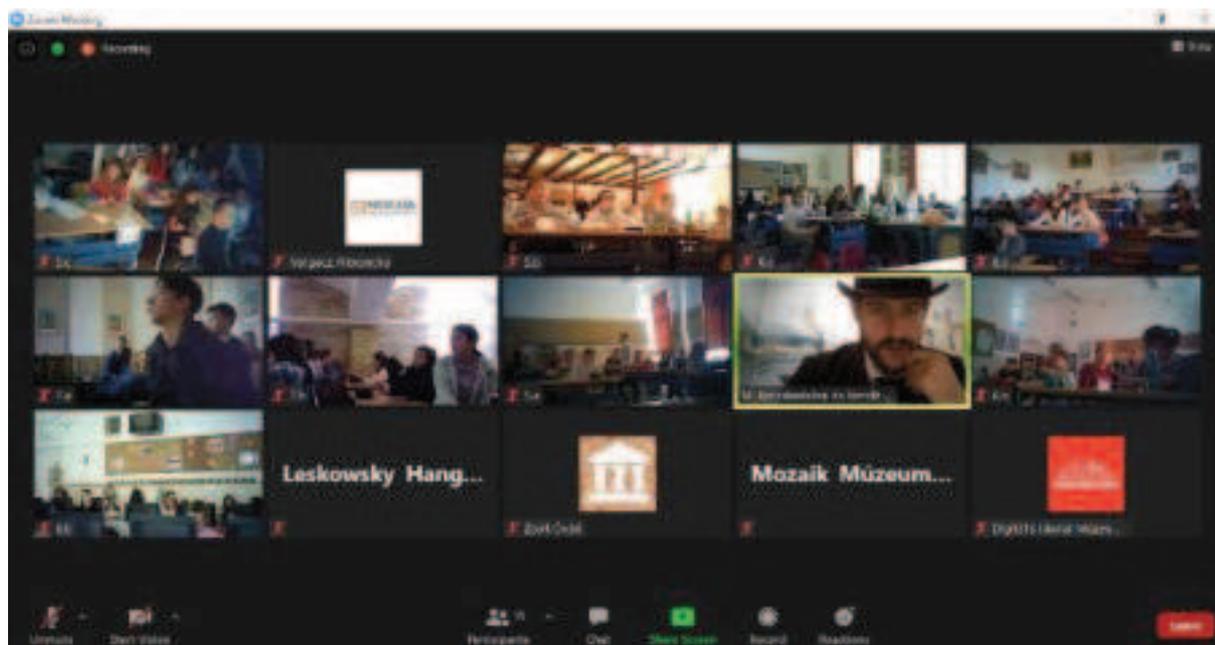
„A felsős gyerekek nagy izgalommal várták az eseményt, mely meg is hozta számukra a remélt élményt. A múzeumpedagógusok és a szervezők egyaránt nagyon gyermekközpontúan, kedvesen kommunikáltak, rugalmasak voltak az időbeosztás és a feladatkiosztás tekintetében. Én végig jelen voltam a zoomolás folyamán, sőt sikerült az összes osztályhoz eljutnom. Motivált, figyelmes, az előadókra koncentráló diákokat láttam. Néha elragadta őket a vetélkedés, a győzni akarás heve, de látszott, hogy nagyon élvezik ezt a rendhagyó napot. A vírushelyzet miatt amúgy is a megszokottnál kevesebbet mozdulhatnak ki, így fokozottan jól jött számukra ez a virtuális élmény. Az előadások színvonala, témaválasztása, időkerete nagyszerű volt. Mind a tananyagunkhoz, mind az október 12-től esedékes Duna témájú ökohetiünkhöz remekül illeszkedett. A győztes 7.a-sok pedig nagyon várják az elnyert múzeumi kirándulást.”

Közreműködő múzeumok:

Katonai Emlékpark Pákozd, Leskowsky Hangszergyűjtemény, Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum tagintézményei:

Alumíniumipari Múzeum, Kohászati Múzeum, Közlekedési Múzeum, Műszaki Tanulmánytár, Vegyészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Néprajzi Múzeum, Petőfi Irodalmi Múzeum, Vörösmarty Emlékház

Képek a rendezvényről:



1. Kép: Így látszódott egy Zoom közvetítés a Digitális Iskolai Múzeumtúra napon.



2. Kép: Tantermi fotók a Digitális Iskolai Múzeumtúra nagyharsányi állomásáról



3. Kép: Tantermi fotók a Digitális Iskolai Múzeumtúra váci utcai állomásáról



4. Kép: Tantermi fotók a Digitális Iskolai Múzeumtúra kecskeméti állomásáról

2020. október 2. Pécsi Református Kollégium Általános Iskola – Nagyharsány

Évfolyam	Osztály	Részvevők
5.	5.a	20
6.	6.a.	25
7.	7.a	20
8.	8.a	25
Összesen		90

2020. október 5. Váci Utcai Ének-zenei Általános Iskola

Évfolyam	Osztály	Részvevők
5.	5.a	25
5.	5.z	23
6.	6.a	27
6.	6.z	26

7.	7.a	29
7.	7.z	28
8.	8.a	19
8.	8.z	23
összesen:		200

2020. október 6. Szent Imre Katolikus Általános Iskola, Kecskemét

Évfolyam	Osztály	Részvevők
5.	5.a	24
5.	5.b	25
5.	5.c	20
6.	6.a	30
6.	6.b	29
7.	7.a	23
7.	7.b	24
8.	8.a	26
8.	8.b	26
összesen:		227

Összegzésként elmondható, hogy a Virtuális Mozaik Múzeumtúra megjelenésével óriási lett az érdeklődés a program és a digitális tartalmak iránt, folyamatosak a megkeresések e-mailben és a közösségi média felületeinket, a weboldalt meg napról-napra többen tekintik. Ahogy azt az eredményekből is látni, az új felhasználók mellett kialakult egy magas réteg, akik visszatérő vendégek a weboldalon, folyamatosan fogyasztják a tartalmainkat, követnek minket az összes felületünkön.

4. Online felületek

4.1 Weboldal

A Mozaik Múzeumtúra hivatalos weboldala a www.mozaikmuzeumtura.hu, mely felületet a 2014-es program indulása óta az Örökség Kultúrpolitikai Intézet üzemelteti. A weboldal 2020-ban is jelentős változásokon esett át. Létrehoztuk a múzeumok digitális anyagaival kapcsolatos menüpontunkat, a virtuális múzeumtúrát.

A **Hírek** menüpont alatt – ahogyan eddig is – elérhetőek az eseményekhez készített sajtóközlemények és élménybeszámolók, emellett pedig folytattuk a 2019-ben elindított új sorozatot, „Múzeumba menni jó!” címmel, melyben havi rendszerességgel ajánlunk éppen nyíló vagy záró tárlatokat, esetenként (nyári táborozás a múzeumokkal, Advent a múzeumokkal) pedig különleges ajánlókat készítünk.

Az oldalon elkészítettük az új csatlakozók aloldalait, ahol az érdeklődők megtalálhatják a múzeumok legfontosabb adatait (cím, elérhetőség, nyitvatartás, weboldal cím), emellett elérhetővé tettük a legfontosabb közösségi oldalait (Facebook, Instagram, Youtube).

Az elmúlt évek során rengeteg változás volt a múzeumoknál, ezért esedékesnek tartottuk, hogy egy bővebb fejlesztésen essen át a múzeumi adatbázis. Mind a 480 múzeumnál módosítottunk, új képeket töltöttünk fel, frissítettük az adataikat és külön kiemeltük a közösségi média platformjaikat, ami a jelenlegi virtuális világban kiemelt szerepet kapott a legtöbb múzeum életében.

A museum.hu-s együttműködés során beépítettünk egy speciális rendszert, amely segítségével párosítottuk a múzeumi adatbázist a museum.hu híreivel, így, ha az oldalunkon rákeresnek valamelyik múzeumra, megtalálhatják a museum.hu legfrissebb híreit az adott intézményről.

4.1.1 Virtuális Múzeumtúra

A karantén időszak alatt a múzeumok számos kulturális anyagot, kiállítást és gyűjteményt tettek elérhetővé online, virtuálisan azért, hogy kapcsolatban maradhassanak látogatóikkal. Mi a Mozaik Múzeumtúránál a weboldalon egyedülálló módon, ezeket a hazai digitális múzeumi tartalmakat gyűjtöttük össze minden kultúrákedvelő számára, hogy könnyebben vészelje át ezt az időszakot.

Az újonnan indult oldal célja az volt, hogy a kultúrára vágyók egy oldalon, összegyűjtve tekinthessék meg ezeket a digitális tartalmakat, valamint, hogy olyan múzeumpedagógiai foglalkozásokat tegyünk közzé, amelyekkel az otthoni távoktatásban segíthetjük a pedagógusok munkáját.

Mára már közel 300 digitális tartalom érhető el, többek között audio-guide-ok, virtuális kiállítások, épületbejárások, múzeumpedagógiai foglalkozások, online gyűjtemények és adatbázisok is.

Digitális Edukációs Múzeumi Órák - DEMÓ 2 TOTÓ

Kedves Tanárok, Kedves Diákok, Kedves Részvevők!

A DEMÓ 2 – Digitális Edukációs Múzeumi Órák 2. programján, június 4-én, a Nemzeti Összetartozás Napja alkalmából két feladatsort és hozzá kapcsolódó online játékot állítottunk össze Nektek.

A feladatok általános iskolás 5-8. évfolyamos diákoknak készültek, de még ők is tovább tanulnak.



4.2 Mozaik Múzeumtúra Facebook oldal

A Mozaik Múzeumtúra www.facebook.com/mozaikmuzeumtura.hu linken elérhető Facebook profilját az Örökség Kulturpolitikai Intézet kezeli. A bejegyzéseknek több fajtája van jelen folyamatosan a több mint 15 ezer követő részére, így például a kiadott könyvekben szereplő és a játékban résztvevő múzeumok érdekességei, bemutatása mellett, a programról megjelenő cikkeket, a honlapunkon megjelenő új híreket is közzétettük, a Roadshow és iskolai programsorozat eseményeiről is tájékoztatást adtunk.

Minden rendezvényhez létrehoztunk Facebook-eseményeket, melyeket szintén folyamatos posztokkal frissítettünk. A digitális eseményeink órarendjeit folyamatosan, élőben posztoltuk, érdekességekkel, kreatívokkal és videókkal színesítve a rendezvényt. A Facebook-eseményhez csatlakoztak a résztvevő múzeumok is társszervezőként, akik a saját követőik közt megosztották az eseményeket.

A Mozaik Múzeumtúra Facebook-oldalán emellett a programban résztvevő múzeumokkal együttműködésben rendszeresen hírt adunk az éppen aktuálisan nyíló tárlatokról, az intézmények által meghirdetett játékokról, rendezvényekről.

Mára kijelenthetjük, hogy a Múzeumtúra Facebook-oldala igazán sokszínű kínálatát mutatja be a múzeumi szférának, s fontos tájékoztató pontként szolgál az ilyen hírek iránt érdeklődő olvasók számára. Alább láthatók a Mozaik Múzeumtúra Facebook-oldalán megjelenő posztok típusai, néhány bejegyzés képernyőfotójával.

Mozaik Múzeumtúra hivatalos Facebook oldalának képernyőfotói:



4.3 Instagram oldal

2017 áprilisában elindítottuk a Mozaik Múzeumtúra hivatalos Instagram oldalát, amely – a Facebook oldalhoz hasonlóan – rendszeresen beszámol a programban törtétekről. Az oldal a <https://www.instagram.com/mozaikmuzeumtura/> link alatt elérhető, az Örökség Kultúrpolitikai Intézet tulajdona. A program kiemelt célcsoportja, a 8-16 éves fiatalok közül egyre többen vannak jelen ezen a közösségi oldalon, nagy százalékuk már inkább innen szerez ismereteket. Az Instagramon a kommunikáció lényegre törőbb, tömörebb: itt a szavak helyett sokkal fontosabb a minőségi, profi képek és a megfelelő hashtagek használata. A Mozaik Múzeumtúrával ennek megfelelően két állandó ilyen taget vezettünk be: minden bejegyzésnél használjuk a #mozaikmuzeumtura és a #múzeumbamennijó hashtageket, ezzel is megkönnyítve a program bejegyzéseinek visszakeresését. Az alábbiakban látható néhány Instagram-bejegyzés a Mozaik Múzeumtúra oldaláról.

A 2019-2020-as tanévben külön kiemelt szerepet kapott a program hivatalos Instagram fiókja. A folyamatosan bővülő tartalmak közt megtalálhatóak múzeumi bemutatók, programajánlók és virtuális kiállítások is, így folyamatosan színes tartalmakkal várjuk a követőket. Az eredmény látványos, a tavalyi évhez képest közel megduplázódott a követők száma (250-ről több, mint 500-ra), nem csak a múzeumbarátok, hanem a múzeumi vezetők, dolgozók között is kiemelt, ismert szereplő lett a Mozaik Múzeumtúra program.

[A Mozaik Múzeumtúra hivatalos Instagram oldalának képernyőfotói:](#)



4.4 YouTube csatorna

A [Mozaik Múzeumtúra Youtube csatornája](#) a program 2014-es indulása óta működő felület, mely a 2019-20-as évadban újabb tartalmakkal bővült, valamint lejátszási listát hoztunk létre a médiafelületen elérhető összes Mozaik Múzeumtúrához köthető megjelenésekből. A DEMÓ napokról összesen 78 darab videó került fel a Youtube csatornánkra, ezen videók jelentős része saját gyártásban készült el.

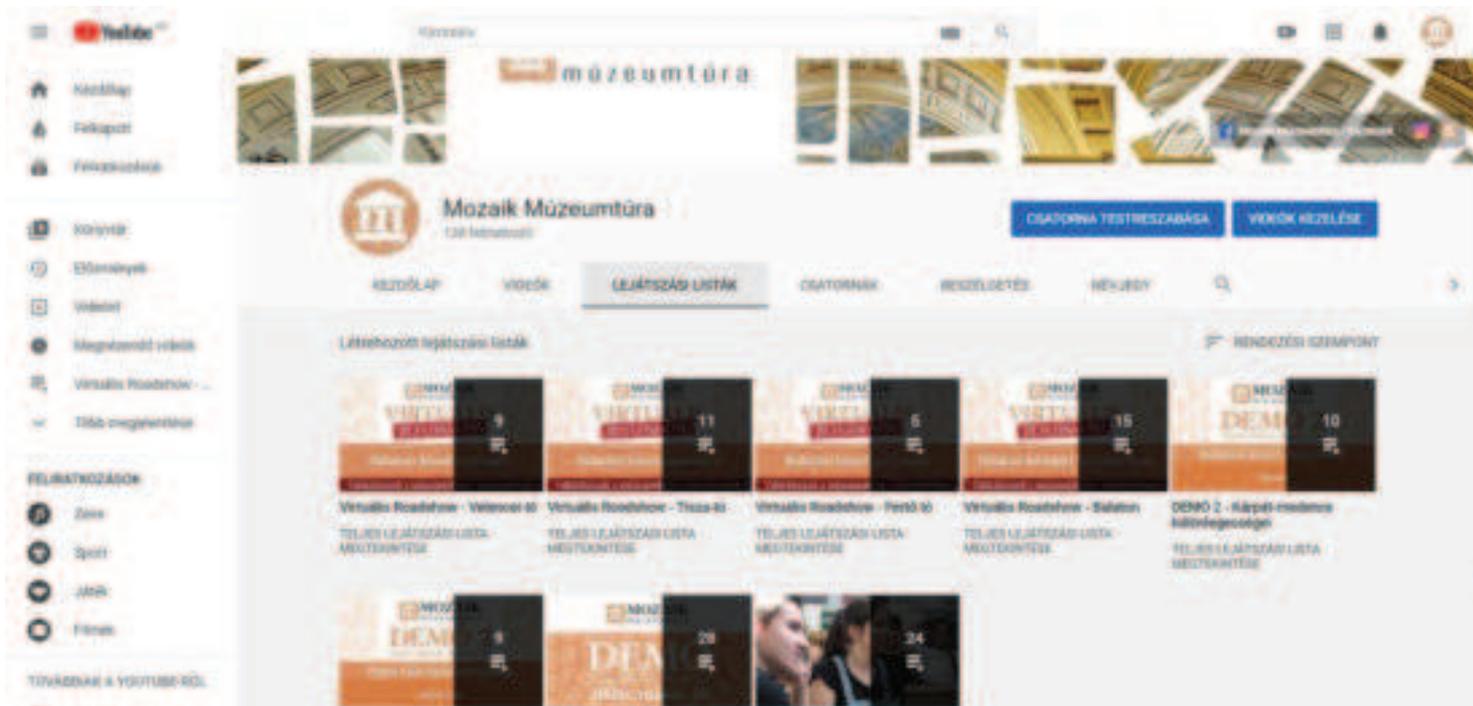
A virtuális rendezvények kapcsán fontos szerepet kapott a program Youtube csatornája, amely rengeteg videóval, tartalommal és lejátszási listával bővült. Minden virtuális rendezvényre külön lejátszási listát készítettünk, amely segítségével könnyen, pár kattintással elérhető az összes videós tartalom, specifikusan az adott rendezvényhez, tematikához kapcsolódóan.

A legnépszerűbb tartalmaink a DEMÓ napok beharangozó videói voltak. A legelső alkalom nyitóvideóját 9.337-szer tekintették meg és a következő két edukációs rendezvény videója is elérte a három-négyezres megtekintést.

Top 5 videós megtekintésünk

Program	Videó neve	Dátum	Nézettség	Link
DEMÓ 1	Május 18. - Rendhagyó iskolai múzeumi nap a Mozaik Múzeumtúrával	2020.05.07	9.337	https://www.youtube.com/watch?v=R9zFDNcVfSY&list=PLZ7JhiUKOLexNjaNg6te0IIZRvkUTjdT_
DEMÓ 2	2020. június 4 - Nemzeti Összetartozás Napja a Mozaik Múzeumtúrával	2020.05.28	4.248	https://www.youtube.com/watch?v=eOu1fj0U61Y
DEMÓ 1	Jocó Bácsi beköszönő	2020.05.11	4.052	https://www.youtube.com/watch?v=MNAJzglVNwo&list=PLZ7JhiUKOLexNjaNg6te0IIZRvkUTjdT_&index=2
DEMÓ 1	A szelek szárnyán repülünk a REPTÁRba, a Szolnoki Repülőmúzeumba	2020.05.11	3.700	https://www.youtube.com/watch?v=-Nky7oVgzLA&list=PLZ7JhiUKOLexNjaNg6te0IIZRvkUTjdT_&index=11
DEMÓ 1	Magyar Nemzeti Múzeum	2020.05.09	3.647	https://www.youtube.com/watch?v=4K7ha9yuZ-4&list=PLZ7JhiUKOLexNjaNg6te0IIZRvkUTjdT_&index=6

A Mozaik Múzeumtúra YouTube csatornájának képernyőfotói:



4.5 Mobilalkalmazás

A Mozaik Múzeumtúra 2016-os évadja óta az applikáció egyrészt a matricagyűjtő-játék nélkülözhetetlen eszköze lett, de ezen felül részletesen ismerteti a programban részt vevő múzeumokat, amelyek között tematika, település vagy abc szerint kereshetünk, sőt az alkalmazás nyitóoldalán aktuális múzeumi hírek, programok jelennek meg.

A játékosok a weboldalunkról vagy a játékban részt vevő múzeumok előtt kihelyezett megállító táblán található QR-kód segítségével tölthetik le okostelefonjukra a játékhoz szükséges alkalmazást, az ugyancsak az intézményekben elhelyezett információs táblán található egyedi azonosító beolvasásával pedig azt igazolhatják, hogy valóban jegyet váltottak az adott múzeumba/kiállítóhelyre, megtekintették az ott látható tárlato(ka)t.

Az okostelefonos applikáció 2019 nyarán arculati frissítésen esett át, melynek köszönhetően áttekinthetőbb lett a felület. Immár elérhető az alkalmazás új funkciójaként a Múzeumok menü alatt pedig megtekinthető „Az 5 legközelebbi” intézmény, hogyha valaki az alapján választana kiállítást, ami éppen a tartózkodási helyéhez képest a legközelebb található. A mobil applikációban emellett tartalomfrissítés is történt, illetve már elérhetőek az újonnan csatlakozott múzeumok adatai, képei és matricái is. A korábbi időszakokban csatlakozott múzeumok adataiban is történt frissítés, ahol erre szükség volt.

A frissítések során fejlesztés történt a menürendszerben, új menüpontot is létrehoztunk, amelyen keresztül könnyebben elérhetik virtuális tartalmainkat és a Digitális Edukációs Múzeumi Órák órarendjeit a látogatók.

Manapság a diákok a tanuláshoz is előszeretettel használják az okostelefonjukat, emiatt fontosnak éreztük, hogy pár kattintásra elérjék a digitális tartalmainkat. Így másodpercek töredéke alatt kereshetnek a virtuális programjaink és a Digitális Edukációs Múzeumi Órák játékos feladatai közt.

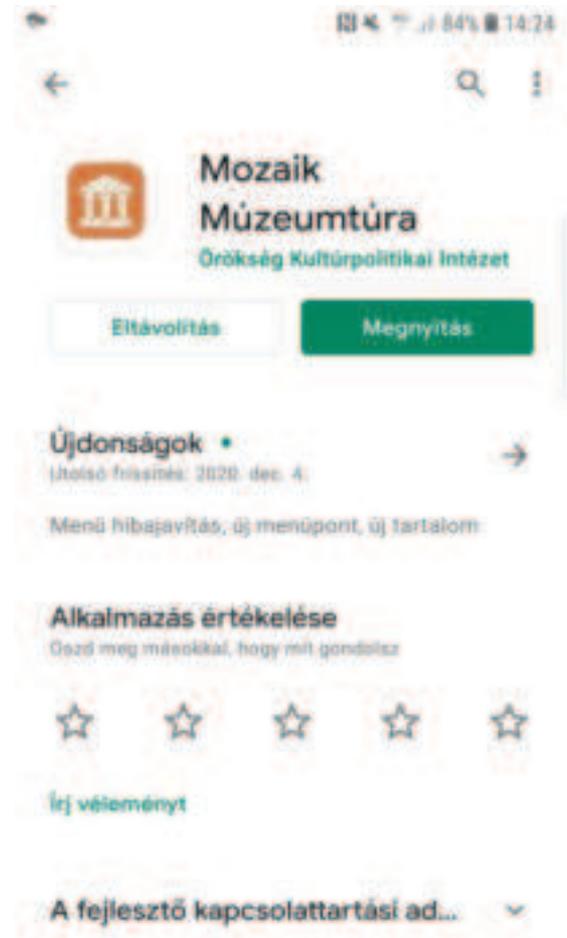
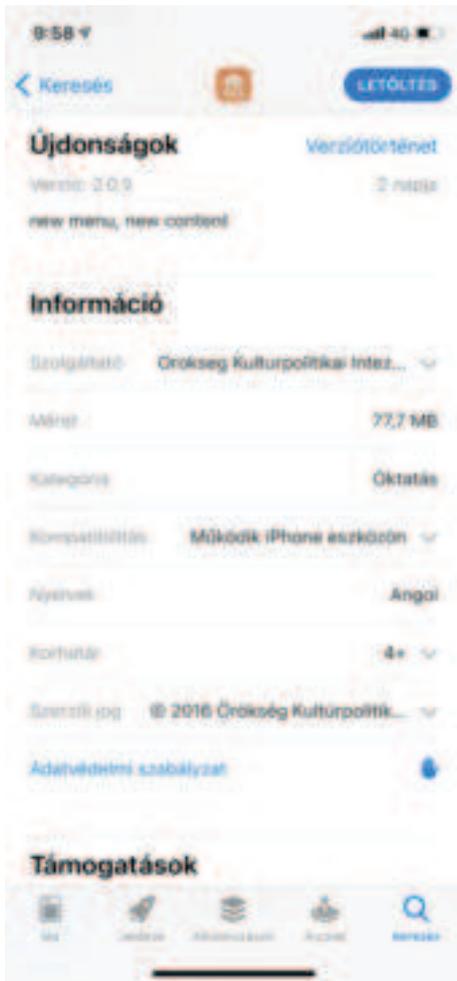
A fejlesztésnél fontos pont volt, hogy az összes aloldalt rezponzívvá alakítsuk, ezáltal minden platformon (így az applikáción is) ugyanúgy látszódik minden menüpont.

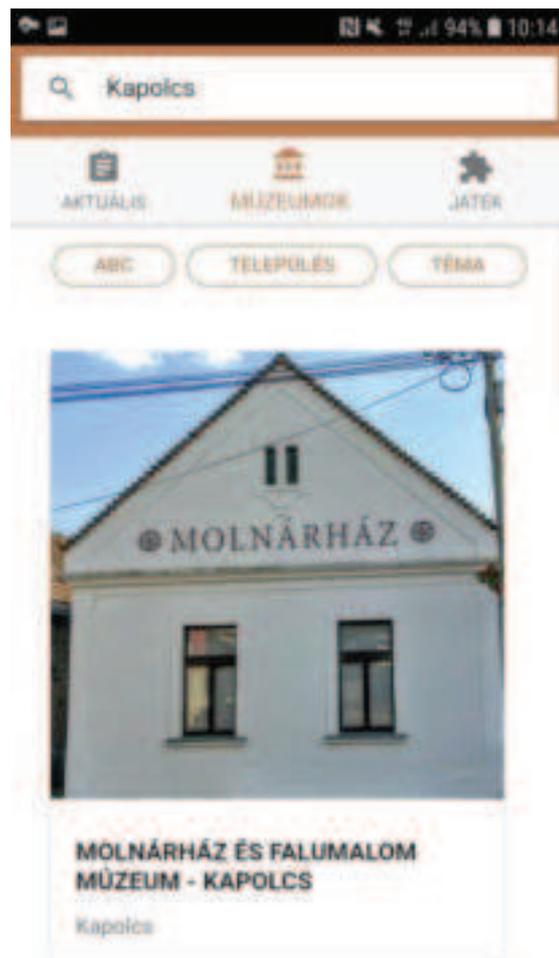
Ahogy azt a weboldalunkon is javítottuk, az alkalmazásban is frissítettük a múzeumi adatbázist, a lehető legfrissebb, naprakész információkkal, képekkel és közösségi média elérhetőségekkel

A mobilalkalmazás elérhető Android és iOS rendszerű okostelefonokra:

- http://bit.ly/MozaikMuzeumtura_Android
- http://bit.ly/MozaikMuzeumtura_iOS

A Mozaik Múzeumtúra mobilalkalmazás képernyőfotói:





5. Kapcsolattartás

A program lebonyolításában – ahogyan a korábbi évadokban is - kiemelt szerepet kapott a programba bevont intézményekkel történő kapcsolattartás. Mivel az előző szakaszokban az Örökség Kultúrpolitikai Intézet alakította ki a kapcsolatot a résztvevő múzeumokkal, ezért ezt ebben az időszakban is az Intézet végezte.

A programok tavaszi indulásával e-mailben értesítettük a múzeumokat, majd további folyamatos tájékoztatást nyújtottunk levélben és telefonon egyaránt.

A kapcsolattartás során mind a Néprajzi Múzeum, mind az Örökség Kultúrpolitikai Intézet erre kijelölt munkatársai folyamatosan kapcsolatban voltak a múzeumokkal, így írásban és szóban is számos esetben egyeztettünk, kérdéseik, javaslataik, problémáik esetén az első levél kiküldése óta.

Az elmúlt évek során rengeteg változás volt a múzeumok körül, legyen az személyi, intézményi vagy épp a közösségi média jelenlétükről van szó, ezért időszerűnek éreztük, hogy frissítsük a múzeumok adatlapjait. Első körben körlevelet küldtünk a csatlakozott múzeumoknak, akik éltek is ezzel a lehetőségekkel, így a legfrissebb információkat találhatják meg a Kiállítóhelyeink menüpont alatt.

5.1 Tájékoztató levelek:

Az Örökség Kultúrpolitikai Intézet tájékoztató levele – 2020. március 2.



Kedves Partnerünk!

A Mozaik Múzeumtúra 2020 tavaszán is folytatódik: a Nórapzi Múzeum szakmai közreműködésével, és az Örökség Kultúrpolitikai Intézet koordinálásával megvalósuló programot továbbra is változatos, az érdeklődők lehető legszélesebb körét megcélzó eseményekkel és aktivitásokkal valósítjuk meg.

Mozaik Múzeumtúra Roadshow

Márciusban újjára indul a *Mozaik Múzeumtúra Roadshow*, melynek tervezett idej helyszínei Kőszeg, Makó, Mátészalka, Mohács, Szekesfehévár és Zalamegyszeg lesznek. A Roadshow rendezvényeken rendhagyó színes programokkal, interaktív múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, különleges túrlatvezetésekkel és egyéb kulturális foglalkozásokkal várjuk a diákokat és családokat. Folytatódik *iskolai edukációs programsorozatunk* is, melynek keretében országwide 7 oktatási intézménybe viszünk el különböző magyarországi múzeumokat és kiállítóhelyeket. A színes programsorozattal a 7-14 év közötti korosztály számára játékos csapatvetélkedőkkel, elmény alapú oktatással mutatjuk be, hogyan lehetnek izgalmasak a múzeumok, ezzel kitermelve a jövő múzeumlátogatóit.

Ezúton szeretném jelezni, hogy ha az Örök Intézménye szívesen csatlakozna iskolai edukációs programsorozatunkhoz, s ennek megfelelően rendelkeznek mobil, átvezethető kiállítással, vagy múzeumpedagógiai foglalkozással, kérem, részvételi szándékukat jelezzék a következő elérhetőségen:

Sándor Anna Márta
sandra.annamartellorokszegintezet.hu

Örömmel szolgálna, ha tovább bővülne a résztvevő múzeumok köre.

Mozaik Múzeumtúra Nap és Múzeumok Majálisa

A Mozaik Múzeumtúra idén a Magyar Menegazdasági Múzeummal közösen szervezi a Mozaik Múzeumtúra Napot június 8-án, melynek keretében diákcsoportok ismerkedhetnek meg játékos, interaktív formában az intézmény kiállításával, gyűjteményeivel, épületével. Programunk emellett idén is csatlakozik a Múzeumok Majálisa kiállító közé, amelyre szórakoztató feladatokkal, nyereményekkel és sok-sok meglepetéssel készülünk.





Múzeumba menni jó! kiállítás ajánló

Szeretnénk Önszket tájékoztatni, hogy továbbra is örömmel fogadjuk az Önsök múzeumához kapcsolódó híreket, aktualitásokat. Múzeumnépszerűsítő misszióink keretében mi is szívesen hírt adunk ezekről a 15.000 követővel rendelkező [Facebook oldalunkon](#), valamint folyamatosan bővülő [Instagram oldalunkon](#). „Múzeumba menni jó!” kiállításajánló sorozatunk havi rendszerességgel mutatja be az aktuális, frissen nyíló kiállításokat országszerte, melyeknek látogatásával reméljük életörvekké gazdagodhat minden kultúrákudvelő.

2020 a Nemzeti Összetartozás Évéjévé. Amennyiben ehhez kapcsolódóan szervez intézménye időszaki kiállítást vagy rendezvény tematikus hetet/kulturális programokat, úgy kérem, időben jelezzék számunkra, hogy minél szélesebb körben kommunikáljuk és megjelenési lehetőséget biztosítsunk Önszkek!

Matricagyűjtő applikáció

2019-ben megújult weboldallal és mobil alkalmazással kedveskedtünk a múzeumbáratok számára: a nyáron már friss, új arculattal rendelkező felületeinken böngészhetnek a több mint 300 magyarországi múzeum és kiállítóhely között. Emellett továbbra is folytatódik a Mozaik Múzeumtúra online matricagyűjtő játék: változatlan szabályokkal, időbeli megkötés nélkül lehet teljesíteni a szinteket. Az alkalmazás ingyenesen letölthető a Google Play és az Apple Store áruházakból is.

Öt éves a Mozaik Múzeumtúra

A tavalyi év során ünnepeztük meg 5. évi elindulásunkat egy tematikus kiadvánnyal, melyben összefoglaltuk a program felértékes tapasztalatait. A múzeumi szakemberek tanulmányaiban a legújabb trendekről, a megkapó és sikeres kommunikációról, valamint a múzeumpedagógia feltételeiről olvashatnak az érdeklődők. Amennyiben szeretne a kötetből, úgy kérem, vegye fel velünk a kapcsolatot!

Új partnerek

Küldetésünk, hogy minél több településhez előjünk országszerte, ezzel népszerűsítve a kultúra adta lehetőségeket. Amennyiben ismeretében van olyan kulturális intézmény, mely szívesen csatlakozna programunkhoz, úgy kérjük, bátran jelezzék nekünk!



Ezúton kérjük kedves partnereinket, hogy a gőrdülékeny együttműködés jegyében küldjék meg aktuális kommunikációs, közösségiplatformos és múzeumpedagógiai munkatársaik elérhetőségét, valamint az aktuális miniszteri híreket a lehetőleg elérhetőségeit adják:

Szár: Anna Márta

szar.annamarta@eroksegintezet.hu

Üdvözléssel:



Dr. Kemecsi Lajos
történelem-
Néprajzi Múzeum



Makranczi Zsolt
igazgató
Örökség Kulturpolitikai Intézet

2020. március 3.

Bővebb információk a Mozaik Múzeumtúráról

Weboldal: <http://www.mozaikmuzeumtura.hu/>

Facebook: <https://www.facebook.com/mozaikmuzeumtura/>

Instagram: <https://www.instagram.com/mozaikmuzeumtura/>



Kedves Partnerünk!

**Elindult a Virtuális Múzeumtúra,
a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala**
<http://www.mozaikmuzeumtura.hu/virtualis-muzeumtura>

A Mozaik Múzeumtúra program weboldalán elérhető Virtuális Múzeumtúra menüpont célja, hogy összegyűjtse és egy oldalon megjelenítse a múzeumok által létrehozott digitális tartalmakat a kultúrára vágyók, valamint a pedagógusok számára, akiknek a digitális oktatást segítő tartalmak és múzeumpedagógiai foglalkozások közzé tételéve igyekszik segítséget nyújtani.

Az oldalon igyekszünk a lehető legszínesebb tartalmakat megjeleníteni a múzeumi partnereink segítségével, már most közel 150 digitális tartalom érhető el, többek között audio guide-ok, virtuális kiállítások, épületbejárások, múzeumpedagógiai foglalkozások, online gyűjtemények, adatbázisok és folyóiratok.

Az egyszerű felhasználhatóság érdekében az oldalon megjelenő tartalmakat #hashtagekkel láttuk el, így a funkció segítségével különböző kategóriára, tematikára, korosztályra vagy akár a keresett múzeum nevére lehet szűrni, és így első kézből juthatnak az érdeklődők a számukra legfontosabb információkhoz. A szűrés után megkapják a megfelelő találatokat, és a kiválasztott tartalom képeire klikkelve annak weboldalára jutnak el.

Mivel az oktatáshoz egy friss kutatás szerint a pedagógusok szívesen használják fel a múzeumok vizuális anyagait, ezért összegyűjtöttük a magyarországi múzeumok youtube csatornáit, ahol mindenki kedvére keresgélhet a megfelelő tartalmak közt, akár iskolai segédanyagként, akár szórakozási, kikapcsolási célból is.

Az oldal tartalmát folyamatosan bővítjük, amire az Ön segítségét is kérjük. Amennyiben már van vagy majd létrejön olyan digitális tartalma, amire a Virtuális Múzeumtúrán keresztül is fel kívánja hívni a látogatók, pedagógusok figyelmét, kérjük, töltsse ki az alábbi táblázatot és küldje el nekünk.



KULTÚRPOLITIKAI
INTÉZET





Múzeum neve	Digitális tartalom címe:	Digitális tartalom linkje:	Kép URL vagy csatolva	Témakör (többet is megadhat):	Kompozitív (többet is megadhat):	Országos (többet is megadhat):

Digitális tartalmaikat folyamatosan várjuk, azokat feltöltjük oldalunkra, valamint megosztjuk Facebook és Instagram követőink között is.

A Virtuális Múzeumtúra oldalt [ITT](#) érheti el.

Jó egészséget, munkájukhoz és az előttünk álló időszakhoz sok erőt és kitartást kívánunk!

Üdvözléssel:



Dr. Kemecsi Lajos
 Főigazgató
 Néprajzi Múzeum



Makranczi Zsolt
 Igazgató
 Örökség Kulturpolitikai Intézet

2020. április 21.

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kulturpolitikai Intézet koordinálásában.

Elérhetőségeink:

- Websoldal: <http://www.mozaikmuzeumtura.hu/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/mozaikmuzeumtura/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/mozaikmuzeumtura/>





Kedves Partnerünk!

2020 őszén folytatódik a Mozaik Múzeumtúra, a körülmények miatt továbbra is csak a virtuális térben. Az idei év a Mozaik Múzeumtúra-számára is a múzeumok kiállításai, illetve az iskolai terelemek helyett az online térre korlátozódott és még továbbra is csak itt tudjuk megvalósítani programjainkat, tartani a kapcsolatot a diákokkal és az érdeklődőkkel.

A koronavírus-járvány tavaszi időszaka alatt létrehoztuk virtuális Mozaik Múzeumtúra aloldaltunkat, valamint elindítottuk virtuális iskolai eseményünket a Digitális Edukációs Múzeumi Órákat. A virtuális rendezvénysorozat óriási sikert ért el a diákok körében, az első két alkalommal a 16.000 látogató több, mint 120.000-szer töltötte le tartalmainkat.

Az előző DEMÓ napok programjait itt találja: [DEMÓ 1](#); [DEMÓ 2](#)

Ősziel folytatjuk iskolai rendezvényünket, 2020. novemberében tartjuk a következő DEMÓ napot, amelynek témája 'Híres magyarok' lesz. Eddig tapasztalatainkat, valamint a visszajelzéseket felhasználva állítjuk össze a programot, külön köszönjük az alsós, a felsős- és a középsikolás korszakú számúra. Hiszünk benne, hogy csatlakoznak a programhoz, a további részletekkel kapcsolatban hamarosan megkeresi szervező kollégáink.

Jó egészséget, munkájukhoz és az életük álló időszakhoz sok erőt és kitartást kívánunk!

Üdvözléssel

Dr. Kemecsi Lajos
Főigazgató
Néprajzi Múzeum

Makranczi Zsolt
Igazgató
Örökség Kulturpolitikai Intézet

2020. október 20.

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg, a Néprajzi Múzeum szakmai irányításával és az Örökség Kulturpolitikai Intézet koordinálásában.

Bővebb információk a Mozaik Múzeumtúráról
[Webszállal](#) - [Facebook](#) - [Instagram](#) - [YouTube](#)

5.2 Klebelsberg Központ (KLIK) együttműködés

A Demó napok szoros együttműködést alakítottunk ki a Klebelsberg Központtal (KLIK), akik segítettek az online oktatási napunk terjesztését a pedagógusok körében. Az együttműködés sikerét mutatja, hogy soha nem látott elérési számokat generáltunk és a harmadik Digitális Edukációs Múzeumi Órák rekordnézettséget ért el oldalmegtekintés és regisztrációs szinten is. A tanári visszajelzésben is nagyon sokan jelezték, hogy a KLIK és/vagy az iskola szakmai tájékoztatójából értesültek a rendezvényről

6. Marketingkommunikációs- és sajtókampány

6.1 Kommunikációs terv

A Mozaik Múzeumtúra programjának kommunikációs kampánya két részből állt, sajtókommunikáció és közösségi marketingkommunikáció népszerűsítette a kampányt. A Néprajzi Múzeum együttműködő partnere a kampány során az Örökség Kultúrpolitikai Intézet volt.

A sajtókommunikáció elsődleges feladata az érdeklődés folyamatos fenntartása volt a program kapcsán. Az aktualitásokról, így a Virtuális Múzeumtúra, a Digitális Edukációs Múzeumi Órák és a különféle rendezvényekkel kapcsolatban folyamatos sajtóközlemények tájékoztatták a múzeumok és a sajtó munkatársait, a legtöbb megjelenést ezek a közlemények generálták az aktív kampányidőszak alatt. Valamint – ahogyan az a szakmai beszámoló korábbi fejezeteiből is kiderül - kiemelten kezeltük a közösségi marketingkommunikációs- és sajtókampányt, melynek keretében szintén az Intézet közreműködésével heti több bejegyzés került ki a Mozaik Múzeumtúra Facebook oldalára (www.facebook.com/mozaikmuzeumtura) és Instagram oldalára is (www.instagram.com/mozaikmuzeumtura).

6.2 Sajtókommunikáció

A Mozaik Múzeumtúra 2019-20-as szakaszának népszerűsítésére a sajtókommunikáció volt az egyik legfontosabb eszköz. A kampány kezelője a Néprajzi Múzeummal egyeztetettek alapján az Örökség Kultúrpolitikai Intézet volt.

A megfelelő tájékoztatás érdekében országos és regionális sajtólisták kidolgozása után, sajtóközlemények segítségével több, mint 250 megjelenést generáltunk a preferált online, nyomtatott és elektronikus sajtóorgánokban. A megjelenéseket a dokumentáció III. pontja részletezi.

A sajtókommunikáció során a Virtuális Mozaik Múzeumtúrára, a Digitális Edukációs Múzeumi Órákra, a Virtuális Roadshow-kra és az iskolai edukációs programsorozatra fókuszáltunk.

A sajtóközlemények kiküldéséhez az sajto@mozaikmuzeumtura.hu e-mail címet alkalmaztuk, annak érdekében, hogy a programmal kapcsolatos tájékoztatás egy felületről érkezzon a releváns érdeklődők felé. A Mozaik Múzeumtúra 2019-2020-as programja során 15 sajtóközleményt küldtünk ki, dokumentumonként 3-4 képpel kiegészítve a releváns médiának. Emellett sajtótájékoztatót tartottunk Makón 2020. március 8-án a Mozaik Múzeumtúra első állomásának beharangozására, ami aztán sajnálatosan elmaradt.

Sajtómegjelenéseink számokban:

Médium típusa:	Megjelenések száma:
Online sajtó	258
Nyomtatott hirdetés	23
Televízió	7
Rádió	28

Sajtóközlemények:

1. Sajtóközlemény – 2020. március 3.

Elindult a Mozaik Múzeumtúra!

A Mozaik Múzeumtúra 2020 tavaszán is folytatódik: a Néprajzi Múzeum szakmai közreműködésével, és az Örökség Kulturpolitikai Intézet koordinálásával megvalósuló programot továbbra is változatos, az érdeklődők lehető legszélesebb körét megcélzó eseményekkel és aktivitásokkal valósítjuk meg.

Mozaik Múzeumtúra Roadshow

Márciusban útjára indul a *Mozaik Múzeumtúra Roadshow*, melynek idei helyszínei Kőszeg, Makó, Mátészalka, Mohács, Székesfehérvár és Zalaegerszeg lesznek. A Roadshow rendezvényeken rendhagyó színes programokkal, interaktív múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, különleges tárlatvezetésekkel és egyéb kulturális foglalkozásokkal várjuk a diákokat és családokat. Folytatódik *iskolai edukációs programsorozatunk* is, melynek keretében országsszerte 7 oktatási intézménybe viszünk el különböző magyarországi múzeumokat és kiállítóhelyeket. A színes programsorozattal a 7-14 év közötti korosztály számára játékos csapatvetélkedőkkel, élmény alapú oktatással mutatjuk be, hogyan lehetnek izgalmasak a múzeumok, ezzel kitermelve a jövő múzeumlátogatóit.

Mozaik Múzeumtúra Nap és Múzeumok Majálisa

A Mozaik Múzeumtúra idén a Magyar Mezőgazdasági Múzeummal közösen szervezi a Mozaik Múzeumtúra Napot *június 8-án*, melynek keretében diákcsoportok ismerkedhetnek meg játékos, interaktív formában az intézmény kiállításaiival, gyűjteményeivel, épületével. Programunk emellett idén is csatlakozik a Múzeumok Majálisa kiállítói közé, amelyre szórakoztató feladatokkal, nyereményekkel és sok-sok meglepetéssel készülünk.

Matricagyűjtő applikáció

2019-ben megújult weboldallal és mobil alkalmazással kedveskedtünk a múzeumbáratok számára: a nyáron már friss, új arculattal rendelkező felületeinken böngészhetnek a több mint 300 magyarországi múzeum és kiállítóhely között. Emellett továbbra is folytatódik a Mozaik Múzeumtúra online matricagyűjtő játék: változatlan szabályokkal, időbeli megkötés nélkül lehet teljesíteni a szinteket. Az alkalmazás ingyenesen letölthető a Google Play és az Apple Store áruházakból is.

Öt éves a Mozaik Múzeumtúra

A tavalyi év során ünnepeltük meg 5. évi elindulásunkat egy tematikus kiadvánnyal, melyben összefoglaltuk a program félévtizedes tapasztalatait. A múzeumi szakemberek tanulmányaiban a legújabb trendekről, a megkapó és sikeres kommunikációról, valamint a múzeumpedagógia fortélyairól olvashatnak az érdeklődők.

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg.

2. Sajtóközlemény – 2020. március 9.

Forradalmi hévvel indul útjának a Mozaik Múzeumtúra Roadshow 2020-ban

„Rablás a nemzet özvegyénél”, forradalmi kóstolgotó, kerékpáron a 48-as hősök nyomában, „Föl-föl vitézek...” történeti játszóház és még számtalan színes programmal érkezik Makóra a Mozaik Múzeumtúra Roadshow. A szabadságharc tiszteletére a József Attila Múzeum és a Makói Levéltár közösen adnak tematikus napot kicsiknek és nagyoknak, osztályoknak és családoknak egyaránt március 12-én, csütörtökön.

A délelőtti folyamán a Szent István Egyházi Általános Iskolába találkozhatnak a diákok a 1848-49-es forradalom és szabadságharc hőseivel. *Forradalmi kóstolgotó* címmel könyvtárpedagógiai foglalkozásokkal készülnek az alsósoknak. Emellett *Hogy is történt?*, *Pilvax-kör*, *Versek a padlásról*, *Forradalmi ételek* és különböző játékokkal hangolódhatnak rá a diákok az ünnepre.

Ám nemcsak az iskola tanulói élhetnek a bőséges programokkal. A Makói Levéltárban a helyi történelmi alakokról tudhatnak meg többet az érdeklődők. Damjanich János tábornok és feleségének, Csernovics Emíliának levelezéséről, rövid házasságának történetéről hallhatnak, de szó esik a Makóhoz kapcsolódó évekről, amikor is Csernovics Emília a szabadságharc bukása után Földeákra, majd Makóra költözött.

A tavaszi időt kihasználva szabadtéri foglalkozásokkal is gyűjthetnek ismereteket '48 híres személyeiről. „Rablás a nemzet özvegyénél” címmel nyomozással egybekötött történelmi sétára invitálják a középiskolásokat, de korosztály megkötés nélkül is ismeretekkel gyarapodhatnak egy várositúra keretében kerékpárral.

A délután folyamán a József Attila Múzeumé a főszerep. '48-as kávéházzal kecsegtetik a beérkező vendégeket, melynek során különböző kézműves foglalkozásokkal szellemülhetnek át a korba. Lesz kokárda, huszár, csákó, pártá készítés, ruhák tervezése, a 12 pont nyomtatása stencilgéppel, valamint „Föl-föl vitézek...” címmel történeti játszóházzal készülnek gyerekeknek és családoknak egyaránt. Késődélután 1849. március 15. az első évforduló

ünnepéségei címmel ismeretterjesztő előadás keretében tudhatják meg hogyan ünnepelték a forradalmat Budán és szerte Magyarországon.

Gyertek el, utazzatok velünk vissza a forradalom és szabadságharc éveibe, és kapcsolódjatok ki programjainkkal!

A Mozaik Múzeumtúra Roadshow Facebook eseménye:

<https://www.facebook.com/events/659664194776890/>

Bővebben a Mozaik Múzeumtúráról:

<http://www.mozaikmuzeumtura.hu/>

Mozaik Múzeumtúra az Instagramon:

<https://www.instagram.com/mozaikmuzeumtura/>

A Mozaik Múzeumtúra a [Nemzeti Kulturális Alap](#) támogatásával valósul meg.

3. Sajtóközlemény – 2020. április 21.

Virtuális Mozaik Múzeumtúra. Elindult a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala - <http://www.mozaikmuzeumtura.hu/virtualis-muzeumtura>

Napjainkban, a zárva tartó múzeumok számos kulturális anyagot, kiállítást és gyűjteményt tettek elérhetővé online, hogy kapcsolatban maradhassanak látogatóikkal. A Mozaik Múzeumtúra weboldalán egyedülálló módon, ezeket a hazai digitális múzeumi tartalmakat gyűjtöttük össze minden kultúrákedvelő számára, hogy könnyebben vészelje át ezt az időszakot. Az új oldallal a pedagógusoknak is segítséget kívánunk nyújtani a digitális oktatáshoz.

Az újonnan elindult oldal célja, hogy összegyűjtse és egy oldalon megjelenítse a múzeumok által létrehozott digitális tartalmakat a kultúrára vágyók, valamint a pedagógusok számára, akiknek a digitális oktatást segítő tartalmak és múzeumpedagógiai foglalkozások közzé tételével igyekszik segítséget nyújtani.

Az oldalon igyekszünk a lehető legsokszínűbb tartalmakat megjeleníteni a múzeumi partnereink segítségével, már most közel 150 digitális tartalom érhető el, többek között audio guide-ok, virtuális kiállítások, épületbejárások, múzeumpedagógiai foglalkozások, online gyűjtemények, adatbázisok és folyóiratok.

Az egyszerű felhasználhatóság érdekében az oldalon megjelenő tartalmakat #hashtagekkel láttuk el, így a funkció segítségével különböző kategóriára, tematikára, korosztályra vagy akár a keresett múzeum nevére lehet szűrni, és így első kézből juthatnak az érdeklődők a számukra legfontosabb információkhoz. A szűrés után megkapják a megfelelő találatokat, és a kiválasztott tartalom képre kattintva annak weboldalára jutnak el.

Mivel az oktatáshoz egy friss kutatás szerint a pedagógusok szívesen használják fel a múzeumok vizuális anyagait, ezért összegyűjtöttük a magyarországi múzeumok Youtube

csatornáit, ahol mindenki kedvére keresgélhet a megfelelő tartalmak közt, akár iskolai segédanyagként, akár szórakozási, kikapcsolási célból is.

Az oldal az alábbi linken érhető el: <http://www.mozaikmuzeumtura.hu/virtualis-muzeumtura>

Fontos, hogy tartsuk be a járvány alatt az előírtakat, az utcai barangolás helyett maradjunk otthon, kapcsoljuk be a számítógépet, kalandozzunk a virtuális múzeumtúránkon, fedezzük fel az ország sokszínű kiállításait, hiszen múzeumba menni – online is – jó!

#virtuálistmúzeumtura #mozaikmuzeumtura #múzeumozzotthon #szobamúzeum #otthonimúzeum #maradjotthon #vigyázzunkegyásra #virtuálistmúzeum

Bővebb információk a Mozaik Múzeumtúráról

- Weboldal: <http://www.mozaikmuzeumtura.hu/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/mozaikmuzeumtura/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/mozaikmuzeumtura/>

A Mozaik Múzeumtura a **Nemzeti Kulturális Alap** támogatásával valósul meg, a **Néprajzi Múzeum** szakmai támogatásával és az **Örökség Kulturpolitikai Intézet** koordinálásában.

4. Sajtóközlemény – 2020. május 7

Rendhagyó iskolai múzeumi oktatási nap a Mozaik Múzeumtúrával

„DEMÓ – Digitális Edukációs Múzeumi Órák” 2020. május 18.

A Múzeumok Nemzetközi Napja alkalmából rendhagyó tanítási napot szervez 2020. május 18-ára a Mozaik Múzeumtura a felső tagozatos általános iskolások számára. A DEMÓ névre hallgató program virtuális élményekkel szólítja meg az 5-8. osztályos tanulókat, egy digitális órarend, vidám edukációs applikációk, videók felhasználásával. A virtuális esemény fő célja, hogy népszerűsítse a múzeumpedagógia újdonságait, innovációit, megmutatva, hogy a múzeumok hogyan tudják segíteni az oktatás mindennapjait. A programban közel húsz múzeum vesz részt, ahol történelmi, irodalmi, néprajzi, zenei múzeumpedagógiai foglalkozások várják a regisztráló diákokat, tanárokat, iskolákat.

Mire számítsanak a résztvevők? Élményre, játékos tanulásra, erre az alkalomra összeállított filmekre, feladatokra egy digitális órarend keretében.

Számos izgalmas és exkluzív program vár a regisztráló diákokra, többek között Balatoni József, alias Jocó bácsi, rendhagyó interaktív vetélkedője, a Pákozdi Katonai Emlékpark huszárságról szóló filmje, a Leskowsky Hangszergyűjtemény kecskeméti bejelentkezésében pedig állatokból készült hangszereket mutat be. Szolnokról a REPTÁR jelentkezik, különleges repülőgépekkel, a Természettudományi Múzeum az állatvilágba kalauzol el minket, a Petőfi Irodalmi Múzeum virtuális múzeumi túrát kínál megidézve Arany János életrajzát,

érdekességeket. Balatonfüredről kapcsoljuk a Zsidó Kiválóságok Házát, ahol 132 neves tudós életébe, találmányaiba nézhetünk bele. A Magyar Nemzeti Múzeummal a magyar lovagrendek világába cseppenhetünk bele, míg az érdi Magyar Földrajzi Múzeum 3 D-s virtuális múzeumi túráját kínálja megtekintésre. Az ország egyik legdélebbi pontjáról, Siklósról egy vidám, történelmi kalandozásokban és információkban gazdag videóklippet és bejelentkezést élhetünk át a várkapitány és udvartartása részvételével.

A Kecskeméti Katona József Múzeum Roldolfo bűvésztrükkjeit hozza el, a Bajor Gizi Színészmúzeum jóvoltából pedig belesetünk a kulisszák mögé. A Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum azt mutatja meg a diákoknak, hogyan készítsenek Camera Obscurát a saját szobájukban, míg a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum az irodalmi kávéházak korát idézi meg. A Néprajzi Múzeum „Múzeum a karanténban” című sorozatuk epizódjaival jelentkezik, a Déri Múzeum a gyógyítás és patikusság témakörét járja körbe online feladatokkal.

A fentieken kívül online feladványokkal és különleges játékokkal vesz részt a Laczkó Dezső Múzeum, a Budapesti Történelmi Múzeum, a Ferenczy Múzeumi Centrum, a Herman Ottó Múzeum, a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum, valamint a Ludwig Múzeum is.

„Nagy öröm, hogy a Mozaik Múzeumtúra képes ilyen országos, digitális programot életre hívni ennyi múzeum közreműködésével, ebből is látszik, hogy milyen modern innovációk jönnek létre a múzeumokban. Fontosnak tartjuk, hogy megmutassuk a tanároknak és a diákoknak is egyaránt ezeket a hasznos és szórakoztató digitális tartalmakat, amiket az oktatásban is felhasználhatnak a különböző tantárgyak tanítása során. Ennek érdekében hoztuk létre a Virtuális Múzeumtúra weboldalt, ahol elérhetővé és kereshetővé tettük a hazai múzeumok digitális tartalmait. A május 18-án megrendezésre kerülő 'DEMÓ' napunkon

pedig, egy digitális iskolai nap keretében mutatunk be ízelítőt ebből a széles és izgalmas palettából.” - fogalmaz **Makranczi Zsolt**, a Mozaik Múzeumtúra programot koordináló Örökség Kulturpolitikai Intézet igazgatója.

„A Mozaik Múzeumtúra által szervezett DEMÓ program célja, hogy felhívja a figyelmet a múzeumpedagógia újdonságaira, innovációkra, melyek élményszerűvé teszik és összekapcsolják a múzeumi programokat a tantárgyakkal, tananyag bővítéssel. Továbbá szeretnénk a március közepe óta tartó online oktatást, otthon oktatást ezen tartalmakkal színesíteni, a tanárok, a szülők és a diákok örömeire egyaránt, akik jelen helyzetben a virtuális időbeli és térbeli utazás segítségével juthatnak élményekhez. Sokaknak szolgálhat ez, akár az elmaradt osztálykirándulás kárpótlásaként is.” – fogalmaz **Tibenszky Moni Lisa**, a Felelős Szülők Iskolája alapító-ügyvezetője, a Mozaik Múzeumtúra iskolai programjának vezetője.

Május 18-án, a DEMÓ program kapcsán több tucat videós film, applikáció, vetélkedő debütál. Mindenki számára lehetőség van a Mozaik Múzeumtúra közösségi oldalán nyomon követni az esemény napján a digitális órarend szerint az erre az alkalomra készült filmeket, játékokat, vagy regisztrációt követően előzetesen küldjük ki a menetrendet, annak érdekében, hogy a diákok közvetlenül a tanáruktól kaphassák meg az aznapi menetrendet, a már bevált kommunikációs csatornáikon – általában emailen.

A programban való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Várjuk azon pedagógusok, iskolaigazgatók jelentkezését, akik szeretnék diákjaiknak egy élménydús, rendhagyó tanítási

napot adni ajándékba, akár az elmaradt osztálykirándulások virtuális kárpótlása céljából.

Regisztrálni itt lehet: <http://mozaikmuzeumtura.hu/digitalis-edukacios-muzeumi-orak>

Facebook esemény: [DEMÓ - Digitális Edukációs Múzeumi Órák](#)

További részletek a DEMÓ Nap-ról és a Mozaik Múzeumtúráról:

Web: <https://www.mozaikmuzeumtura.hu>

Facebook: [@mozaikmuzeumtura](#)

Instagram: [@mozaikmuzeumtura](#)

Youtube: [Mozaik Múzeumtúra](#)

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kulturpolitikai Intézet koordinálásában.

5. Sajtóközlemény – 2020. május 20.

Múzeumpedagógiai újra töltve – hatalmas sikert aratott a digitális múzeumi nap

„DEMÓ - Digitális Edukációs Múzeumi Órák” 2020. május 18.

A Mozaik Múzeumtúra és a Felelős Szülők Iskolája szervezésében hatalmas sikerrel valósult meg az első, rendhagyó digitális múzeumpedagógiai oktatási nap, a “DEMÓ”. A Digitális Edukációs Múzeumi Órák - DEMÓ programon több, mint 11 ezren vettek részt, a múzeumok aloldalainak megtekintési száma pedig meghaladta a 100 ezret. Május 18-án, a Múzeumok Világnapja alkalmából a diákok 21 múzeum virtuális tárlatain, edukációs videókkal összekapcsolt feladatain vettek részt az online térben.

A merőben új oktatási forma, nemcsak a virtuális felületek miatt aratott sikert, hanem a széleskörű és sokféle formában – vetélkedő, redmenta kvíz, learningapps tankockák, stb – feldolgozott XXI. századi vizuális és verbális narratíva miatt is. Az ingyenesen megvalósuló programot határon innen és túlról is sokan követték érdeklődő szülők, diákok is a közösségi esemény felületén. A kimondottan erre az alkalomra készített több tucat játékos feladat, videó a jövőben is elérhető és felhasználható oktatási célra a www.mozaikmuzeumtura.hu oldalon.

„Az első alkalommal megtartott Digitális Edukációs Múzeumi Órák online rendezvényünk minden előzetes várakozásunkat felülmúlta. Az elmúlt hetekben a Virtuális Múzeumtúra oldalunk népszerűsége jelezte számunkra, hogy a pedagógusok részéről nagy az érdeklődés a múzeumok digitális tartalmai iránt, ezért gondolkodtunk egy olyan rendezvényen, amely a korábbi népszerű iskolai edukációs programunkat a digitális térben jeleníti meg. Az elképzelésünk bejött, előzetesen 650 pedagógus regisztrált az eseményre, ami jelezte, hogy nagy az igény az ilyen típusú, az oktatást segítő, támogató és egyben szórakoztató, digitális rendezvényre. A tanárok 21 múzeumi tartalom és számtalan oktatási forma, illetve digitális felület közül választhatták ki az osztályaik számára legmegfelelőbb programokat. A DEMÓ napon 11 ezren vettek részt, a fővárostól kezdve a pár ezer fős községekig az

ország minden tájáról, az oldalmegnyitás meghaladták a 100 ezret, a Mozaik Múzeumtúra YouTube csatornájára feltöltött 19 videót pedig több mint 35 ezren nézték meg. Azt gondolom, hogy a rendezvény sikere az igény jó időben történő felismerése, a múzeumok változatos és élvezetes tartalmai, a megszokottól eltérő tanulási forma - ami biztos vagyok benne, hogy a tanév vége felé közeledve kicsit felrázta a diákokat - az ötletre fogékony pedagógusok, szülők, múzeumi munkatársak és a lelkes diákoknak köszönhető, na meg a jó szervezésnek!" - mondta Makranczi Zsolt, a Mozaik Múzeumtúra program lebonyolításért felelős Örökség Kulturpolitikai intézet igazgatója.

Tanári visszajelzések a „DEMÓ” napra:

„A digitális oktatás 2 hónapja tart, de ez a nap mégis másabb volt az eddigi mindennapoktól. Nagyon jól felépített, szervezett volt a nap. Tetszett, hogy a gyerekek sok feladat közül választhattak, így mindenki megtalálhatta azt, amiben jobban elszívesedett volna mélyülni. A gyakorlati, élményekben gazdag tanításra mindig szívesebben emlékeznek vissza a diákok és jobban meg is jegyzik, hiszen játékos, interaktív módon jut el hozzájuk a tudás. Történelemből, énekből, fizikából, de földrajzból is számtalan hasznos elméleti és gyakorlati információt kaptak a gyerekek, így a szaktanárok ezeket a feladatokat, kvízeket, videórészleteket beépíthetik a tananyagaikba. Én meg is fogom tenni fizikából. Pl. A Reptár – a Szolnoki Repülőmúzeum vagy a kecskeméti Leskowsky Hangszergyűjtemény videórészletében is fizikából a hangtan témakört tudom kiszélesíteni az ott hallott értékes ismeretekkel.”

„A diákjaimnak nagyon tetszett Balatoni József, Jocó bácsi Redmentás vetélkedője, de nagy kedvencük volt, amikor Toldi féle márkát kellett terveznie. De minden feladatot élveztek, mert egy - egy feladat után a zárt Facebook csoportunkba segítettem nekik, ha elakadtak vagy elmesélték az adott feladatokat, élményeket.” - fogalmaz Roma Ádám, Oscar díjas pedagógus, a Nyíregyházi Móra Ferenc Általános Iskola Petőfi Sándor Tagintézménye fizika - informatika szakos tanára, aki 8. osztályos gyerekekkel vett részt a DEMÓ napon.

„A Mozaik Múzeumtúra tavalyi sikere után iskolánkban, nem volt kérdés, hogy ismét benevezünk a programba. A gyerekek vevők voltak végre arra, hogy múzeumba megyünk. Számomra már ez, hatalmas siker. A színes kínálatból - úgy éreztem-, mindenképpen válogatnom kell tanárként és elsősorban a tanult tananyagot támogató tartalmat ajánlottam a tanórák keretében. A nap végén persze megmutattam a teljes órarendet is, hogy kedvükre barangoljanak a gyerekek. A megérzéseim és a tapasztalataim egyaránt azt mondják, hogy meg kell tanítanunk a tanulókat élni egy szabadabb tanulási lehetőséggel. Együtt kell játszani, ott lenni, megélni. Azzal, hogy a tartalmak később is elérhetőek lesznek, könnyen beépíthetők a tanórákba, színesítve, élvezhetőbbé téve a digitális oktatásba belefáradt résztvevők életét. Köszönjük a lehetőséget.” - fogalmaz Fülöp Bea, magyarszakos tanár, a szigetszentmiklósi Kardos Gyula Általános Iskolából.

További részletek a DEMÓ Nap-ról és a Mozaik Múzeumtúráról:

Web: <https://www.mozaikmuzeumtura.hu>

Facebook: [@mozaikmuzeumtura](https://www.facebook.com/mozaikmuzeumtura)

Instagram: [@mozaikmuzeumtura](https://www.instagram.com/mozaikmuzeumtura)

Youtube: [Mozaik Múzeumtúra](https://www.youtube.com/MozaikMúzeumtúra)

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kultúrpolitikai Intézet koordinálásában.

6. Sajtóközlemény – 2020. május 27.

Közkívánatra DEMÓ 2 - Digitális Edukációs Múzeumi Órák

Gyere el virtuális múzeumtúránkra a Nemzeti Összetartozás Napján! 2020. június 4.

Hatalmas népszerűségnek örvendett a pedagógusok és a diákok körében is a [Mozaik Múzeumtúra](#) és a [Felelős Szülők Iskolája](#) által május 18-án – a Múzeumok Nemzetközi Napja apropóján - megrendezett Digitális Edukációs Múzeumi Órák, azaz DEMÓ nap.

A 21 múzeum közreműködésével megvalósuló múzeumpedagógiai játékokkal, videókkal kialakított digitális oktatási napon több mint 13 ezren vettek részt és ez a felhasználószám azóta csak emelkedik, a www.mozaikmuzeumtura.hu oldalon elérhető iskolai oktatást kiegészítő játékokat azóta is használják. A visszajelzések alapján, közkívánatra még az idei 2019/2020-as tanév végén meghirdetjük a DEMÓ 2. napot!

A múzeumpedagógiai anyagok ezúttal a NEMZETI ÖSSZETARTOZÁS NAPJÁHOZ, június 4-hez kötődnek majd. A gyerekek virtuális múzeumtúrájához még több és izgalmasabb múzeumi feladatot kapcsolunk, melyek megoldásaként egy DEMÓ TOTÓ-t kell kitölteniük. A feladatsort a Szervezők alakítják ki, átlagosan 10-10 perces múzeumi feladatokkal, játékokkal.

A múzeumpedagógiai feladatokban irodalmi, történelmi, földrajzi és művészeti feladványok is szerepelnek majd. Lesz itt szó a népzene rock-gitárjáról, arról, hogy mivel töltötték idejüket a pásztorok az Instagram előtti időkben, 2 magyar bátor repülőgép pilótáról, akik világrekordot felállítva átrepülték az Atlanti-óceánt. A diákoknak divatbemutatóval is készülünk a Kárpát-medence tájegységeinek jellegzetes viseleteiről, Petőfi évtizedekre elvesztett dagerrotípiájának nyomába eredünk közösen és érdekességeket lehet majd megtudni a „Vörös térképről” is, amely az 1920-as trianoni béketárgyalásra készült el. Bepillantást engedünk a Horthy-korszak társadalmi életébe is, abba, hogyan éltek akkor az emberek, mennyit kerestek, milyen szokásaik voltak, valamint híres magyar találmányokhoz – Rubik-kocka, golyóstoll, Eötvös-inga - kapcsolódó játékos feladatokat is megoldhatnak majd a diákok. Jocó bácsi, a program szakmai házigazdája pedig különleges videóval készül Trianon 100 éves évfordulójának történelmi összefüggéseiről.

A diákok a múzeumi videók, prezentációk, interaktív anyagok megtekintése után egy TOTÓ-t oldanak majd meg, melyet beküldenek a szervezőknek.

A játék továbbra is a www.mozaikmuzeumtura.hu oldalon zajlik majd, a DEMÓ TOTÓ pedig a Redmenta online kvízplatformon.

A programra elsősorban pedagógusok jelentkezését várják, akik általános iskola 5-8. évfolyamos diákjaikkal vehetnek részt a vetélkedőn és a digitális múzeumpedagógiai napon.

A tanárok, a DEMÓ első programjához hasonlóan, az esemény előtt 1 nappal megkapják a feladatokat és kérdőíveket.

A programban résztvevő múzeumok és kiállítóhelyek:

Bajor Gizi Színészmúzeum, Bélyegmúzeum, Budapesti Történeti Múzeum, Déri Múzeum, Ferenczy Múzeumi Centrum, Gödöllői Királyi Kastély, Hadtörténeti Intézet és Múzeum, Iparművészeti Múzeum- Ráth György-villa, Katonai Emlékpark Pákozd, Kecskeméti Katona József Múzeum, Leskowsky Hangszergyűjtemény, Magyar Földrajzi Múzeum, Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Magyar Természettudományi Múzeum, Mezőgazdasági Múzeum, Néprajzi Múzeum, Nyíregyházi Jósa András Múzeum, Petőfi Irodalmi Múzeum, Reptár - Szolnoki Repülőmúzeum, Savaria Megyei Hatóköri Városi Múzeum

Regisztráció a DEMÓ 2 eseményre itt: <https://www.mozaikmuzeumtura.hu/digitalis-educacios-muzeumi-orak-regisztracio>

Facebook esemény itt: <https://www.facebook.com/events/761311141073729/>

A DEMÓ 2 beharangozó videója itt elérhető:

<https://www.youtube.com/watch?v=eOu1fj0U61Y&t>

További részletek a DEMÓ Nap-ról és a Mozaik Múzeumtúráról:

Web: <https://www.mozaikmuzeumtura.hu>

Facebook: [@mozaikmuzeumtura](https://www.facebook.com/mozaikmuzeumtura)

Instagram: [@mozaikmuzeumtura](https://www.instagram.com/mozaikmuzeumtura)

Youtube: [Mozaik Múzeumtúra](https://www.youtube.com/channel/UCMozaikMuseumtura)

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kulturális Intézet koordinálásában.

7. Sajtóközlemény - 2020. június 8.

Országhatárokon átívelő múzeumpedagógiai nap Belgrádtól Pozsonyig

„DEMÓ 2 - Digitális Edukációs Múzeumi Órák” 2020. június 4.

A [Mozaik Múzeumtúra](#) és a [Felelős Szülők Iskolája](#) szervezésében nagy sikerrel valósult meg a második, a Nemzeti Összetartozás Napján megvalósuló digitális múzeumpedagógiai oktatási nap, a “DEMÓ 2”. A Digitális Edukációs Múzeumi Órák - DEMÓ 2 programon több, mint 6 ezer diák vett részt, számos határon túli országból is, a múzeumok aloldalainak megtekintési száma pedig meghaladta az 55 ezret. A tartalmakat azóta is „fogyasztják”, így a felhasználók száma folyamatosan nő. Június 4-én, a trianoni békeszerződés aláírásának 100. évfordulójának alkalmából a diákok 22 múzeum virtuális tárlatain, edukációs videókkal összekapcsolt feladatain vettek részt az online térben.

A digitális oktatásra reflektálva, immár második alkalommal megvalósuló online múzeumpedagógiai nap nemcsak a virtuális felületek miatt aratott sikert, hanem a széleskörű és sokféle formában – Redmenta kvíz, LearningApps tankockák, virtuális séták, edukációs videók – feldolgozott XXI. századi tudás- és ismeretátadási módszerek, platformok miatt is.

Az ingyenesen megvalósuló programot határon innen és túlról is sokan követték érdeklődő diákok, pedagógusok és szülők is a www.mozaikmuzeumtura.hu weboldalán, valamint a közösségi esemény felületén. Magyarországon kívül a legtöbb résztvevő diák Romániából, Szlovákiából, Belgiumból és Németországból csatlakozott a kezdeményezéshez.

A kimondottan a trianoni békeszerződéshez és ennek társadalmi, gazdasági, néprajzi vonatkozásaihoz kapcsolódó, általános iskola 5-8. évfolyamos korosztálynak erre az alkalomra készített több tucat játékos feladat, videó a jövőben is elérhető és felhasználható lesz oktatási célokra a Mozaik Múzeumtúra honlapján.

A diákok a múzeumi videók, prezentációk, interaktív anyagok megtekintése után egy-egy 13+1 kérdésből álló DEMÓ TOTÓ-t oldhattak meg, amelyben átismételhették és rendszerezhatték az addig játékosan, élményszerűen megszerzett ismereteiket.

Tanári visszajelzések a „DEMÓ 2” napról:

„Nagyon hasznos volt, szívesen csinálták a diákok, még a gyengébb tanulók is. Tetszett a rugalmasság, a gyerekek maguknak oszthatták be az időt a feladatok megoldásaihoz, a változatos feladatok és virtuálisan több múzeumba is eljuthattunk.”

„Egy-egy ilyen összefoglaló, tematikus feladatsor nagy segítséget jelent a jelenlegi helyzetben (is), ahhoz, hogy a gyerekek számára az oktatást érdekesebbé, izgalmasabbá, játékosabbá tudjuk tenni. És igencsak nagy könnyebbség, hogy ezt ezúttal nem nekem kellett összeállítani. Köszönöm!”

„A DEMÓ 2 nap diákjaim és véleményem szerint is nagyon hasznos, szórakoztató és felüdülést jelentő volt. Szívesen végezték a feladatokat, hallgatták az előadásokat, mert így más volt tanulni. Nagyon jó volt a két eltérő tematika, és a Totóval történő összegzés zárás.”

„Székelyföldiként nem volt még lehetőségünk részt venni ilyen foglalkozáson. Nagyon érdekes, újszerű tapasztalat volt.”

További részletek a DEMÓ Nap-ról és a Mozaik Múzeumtúráról:

Web: <https://www.mozaikmuzeumtura.hu>

Facebook: [@mozaikmuzeumtura](https://www.facebook.com/mozaikmuzeumtura)

Instagram: [@mozaikmuzeumtura](https://www.instagram.com/mozaikmuzeumtura)

Youtube: [Mozaik Múzeumtúra](https://www.youtube.com/MozaikMuseumtura)

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kulturális Intézet koordinálásában.

8. Sajtóközlemény – 2020. július 23.

Vakációzz a múzeumokkal, nyaralj itthon! – Járjuk körbe virtuálisan a Balatont, a Fertő tavat, a Tisza-tavat és a Velencei-tavat!

A Vakációzzunk a múzeumokkal! című virtuális múzeumpedagógiai roadshow ezúttal a belföldi nagy tavaink mentén kalauzolja el a gyerekeket. Játékos feladatokon, érdekes ismeretterjesztő kisfilmekben, virtuális sétákon keresztül mutatjuk be négy nagy tavunk környékén található múzeumokat, kiállítóhelyeket, nemzeti parkokat. A virtuális roadshow keretében a játékosok megismerhetik a négy tó történelmét, élővilágát, az ismeretterjesztő játék elsősorban az általános iskolás gyerekek és családjaik számára készült.

Irány a nyár, irány a csobbanás és a nagy tavaink melletti izgalmasabbnál izgalmasabb kiállítóhelyek! Játék és tanulás egyszerre!

A virtuális túrával emellett az itthon nyaralóknak is programlehetőségeket kívánunk nyújtani, hogy ha a nagy tavaink mellett nyaralnak látogassák meg ezeket a nagyszerű kulturális helyszíneket.

A tematika 4 desztináció, 4 nagy tavunk és a környező települések, tájegységek: Balaton, Fertő tó, Tisza-tó, Velencei-tó

A játékos feladatok 2020. július 28-tól érhetőek el a www.mozaikmuzeumtura.hu oldalon és a közösségi média felületen.

Az Örökség Kultúrpolitikai Intézet www.oroksegintezet.hu és a Felelős Szülők Iskolája – www.felelosszulokiskolaja.hu - által közös szervezésben megvalósuló Vakációzzunk a múzeumokkal! című kampány célja a belföldi kulturális turizmus támogatása, a múzeumok népszerűsítése, játékos oktatás. A Mozaik Múzeumtúra – www.mozaikmuzeumtura.hu – DEMÓ (Digitális Edukációs Múzeumi Órák) programja már többször sikert aratott az otthonoktatás idején is. Több tízezer gyermek és több száz pedagógus számára tudtunk a Múzeumok Világnapja és Nemzeti Összetartozás Napja kapcsán izgalmas feladatokat adni a virtuális térben. A közkedvelt oktatási forma ezúttal a vakációra ad jó programtippeket és feladatokat, melyekkel a látottak, tanultak könnyen feldolgozhatóak.

„Olyan játékos digitális múzeumpedagógiai feladatokat gyűjtöttünk össze, amelyek az adott térség, régió jellegzetes kiállítóhelyein a térség természetismereti, irodalmi, művészeti értékeit mutatják be, játékos formában. A Vakációzzunk a múzeumokkal! című kampány az általános iskolás korosztályt szólítja meg, kapcsolódik a múzeumhoz, a térséghez és kedvet hoz a gyerekek és szülei számára is ahhoz, hogy a közeljövőben ellátogassanak majd oda, mert bizony super programok vannak. Akiknek nincs módjuk utazni, azokat pedig a virtuális térben repítjük a helyszínekre. Akik pedig már jártak egy-egy tájegységénél, tónál, azok számára áttekintést, tudáspróbát és összegzést is képes adni a látottakról. A virtuális túrával emellett célunk, hogy programlehetőségeket kínáljunk az itthon nyaraló családok számára, hiszen számos nagyszerű kulturális helyszín található meg a nagy tavaink környezetében” – fogalmaz Makranczi Zsolt, az Örökség Kultúrpolitikai Intézet igazgatója, a Mozaik Múzeumtúra program vezetője és kidolgozója.

„Saját élményekből lehet a legtöbbet tanulni, utazni, megismerni egy-egy országrészt, tájat, embereket, ha ez nem lehetséges, akkor az internet segítségével tanulhatunk meg új dolgokat. Magyarország csodálatos, a nyár vízpartra csábítja a gyerekeket, ezért választottuk a négy tó tematikát a mostani Virtuális Roadshow programhoz. Mi a stábbal a nyakunkba vettük az országot és számtalan helyen forgattunk kisfilmeket; Utaztunk a Badacsony katamarán kapitányi fülkéjében, bekukkantottunk a

Fekete Sas Patikamúzeum gyógyfűszerei, illatmintái közé is, kóboroltunk a csodás Bory-várban, megismerkedtünk az őshonos kutyafajtákkal Salföld Majorban, a Tisza-tónál a szolnoki REPTÁR – Repülőmúzeumban, az Abádszalóki Babamúzeumban népviseletes babák hagyományairól tanultunk és ezt most mind megmutatjuk...

Izgalmas videók, online tudáspróbák, beugratós kérdések, ami az egész család számára érdekes és izgalmas időtöltés lehet. A célunk a játékos tanulás. Szeretnénk, hogyha minél többen szeretnének múzeumba járni. Természetesen arra is számítunk, hogy a tanárok is bekapcsolódnak majd – ahogy eddig is -, akár a tanév indításakor lehet egy jó opció a feladatsor kitöltése.” – fogalmaz Tibenszky Moni Lisa, a Felelős Szülők Iskolája ügyvezetője, a program kitalálója.

A program házigazdája Balatoni József, alias Jocó bácsi, történelem tanár, a program háziasszonya Tibenszky Moni Lisa, újságíró, a Felelős Szülők Iskolája alapítója.

A virtuális roadshow ingyenes, családok, iskolás csoportok, sőt osztályok is használhatják.

Lehetőség van arra, hogy csak 1-1 tóval, annak múzeumi játékaival ismerkedjenek meg a gyerekek, de akár mind a négy tavat is „körbejárhatják” a virtuális feladatok, kisfilmek segítségével. Nincs külön korosztályi besorolás, de nyilván a feladatok nehézsége eltérő, inkább az érdekességekre, játékosásra törekedtünk.

A hosszú évek óta igen népszerű Mozaik Múzeumtúra program a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg.

Résztevő múzeumok, kiállítóhelyek:

Balaton régió:

Balaton-felvidéki Nemzeti Park kiállítóhelyei: (Fekete István emlékhely (**Fenekpuszta**), Pannon Csillagda (**Bakonynél**), Salföldi Major, Tapolcai-tavasbarlang,) Balatoni Múzeum (**Keszthely**), Helikon Kastélymúzeum (**Keszthely**), József Attila Emlékház (**Balatonszárszó**), Kálmán Imre Emlékház (**Siófok**), Latinovits Zoltán Emlékmúzeum (**Balatonszemes**), Marcali Múzeum, Tihanyi Bencés Apátsági Múzeum, Zsidó Kiválóságok Háza (**Balatonfüred**)

Fertő tó régió:

Fertő-Hanság Nemzeti Park (**Sarród**), Fertőrákosi Kőfejtő és Barlangszínház, Fertőrákosi Tájház,

Mithras-szentély (**Fertőrákos**), Soproni Múzeum kiállítóhelyei: (Központi Bányászati Múzeum, Macskakő Múzeum, Storno-ház, Tűztorony), Vasúti Lámpamúzeum (**Fertőszéplak**)

Tisza-tó régió:

Abádszalóki Babamúzeum, Györffy István Nagykun Múzeum (**Karcag**), Hortobágyi Nemzeti Park, Kiskörei Vízlépcső, Kiss Pál Múzeum és Nyúzó Gáspár Fazekas Tájház (mindkettő **Tiszafüred**), Nagyné Török Zsóka fazekasműhelye (**Tiszafüred**), RepTár - Szolnoki Repülőmúzeum, Téglá Múzeum (**Tiszaszentimre**), Tisza-tavi Ökocentrum (**Poroszló**), Tiszavirág Ártéri Sétaút és Örvényi Pákász Tanösvény (**Tiszafüred**)

Velencei-tó régió:

Bory-vár (Székesfehérvár), Dinnyési Várpark, Gárdonyi Rönkvár, Halász-kastély (Kápolnásnyék), Katonai Emlékpark Pákozd, Martonvásári Óvodamúzeum, Pákozd-Sukorói Arborétum és Vadaspark, Szent István Király Múzeum - Fekete Sas Patikamúzeum (Székesfehérvár), Vörösmarty Emlékház (Kápolnásnyék)

A Mozaik Múzeumtúra Virtuális Roadshow Facebook eseményei:

Vakációzzunk a múzeumokkal! - Virtuális Roadshow 4 tavunk körül

<https://www.facebook.com/events/289165148995891/>

Vakációzzunk a múzeumokkal! Virtuális Roadshow - Balaton

<https://www.facebook.com/events/327357704950893/>

Vakációzzunk a múzeumokkal! Virtuális Roadshow - Fertő tó

<https://www.facebook.com/events/683566298860362/>

Vakációzzunk a múzeumokkal! Virtuális Roadshow - Tisza-tó

<https://www.facebook.com/events/1355833951273476/>

Vakációzzunk a múzeumokkal! Virtuális Roadshow - Velencei-tó

<https://www.facebook.com/events/236844577271265/>

A program beharangozó videója itt elérhető:

<https://www.youtube.com/watch?v=2q82ACq0EWU&t>

További részletek a Mozaik Múzeumtúráról:

Web: <https://www.mozaikmuzeumtura.hu>

Facebook: [@mozaikmuzeumtura](https://www.facebook.com/mozaikmuzeumtura)

Instagram: [@mozaikmuzeumtura](https://www.instagram.com/mozaikmuzeumtura)

Youtube: [Mozaik Múzeumtúra](https://www.youtube.com/MozaikMúzeumtúra)

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kultúrpolitikai Intézet koordinálásában.

PROGRAMAJÁNLÓ MELLÉKLET

Vakációzzunk a múzeumokkal!

Hol kalandozhattok a Mozaik Múzeumtúra Virtuális Roadshow keretein belül és ha a 4 nagy tavunk környékén jártok, hova érdemes mindenképpen személyesen is ellátogatni?

Balaton: A magyar tenger, hazánk legnagyobb és legismertebb tava, mégis sok érdekes és kevésbé köztudott ismeretet fogunk bemutatni virtuális séták, videók és egyéb online játékok keretében: fűszernövény felismerés a Salföld Majorból, látványos drón felvétel a Tihanyi Bencés Apátság fölött, bekukkantás a Badacsony katamarán kapitányi fülkéjébe... A Balaton-felvidéki Nemzeti Park tanösvényei, különleges vulkanikus képződményei, a Balaton csodálatos élővilága a keszthelyi Balatoni Múzeum bemutatásán keresztül, de még Matula bácsi kunyhójába is eljutunk és felidézzük olvasmányainkat.

Fertő tó: Tudtátok, hogy Európa legnagyobb sztyeppetava, a sekély, túlnyomórészt nádasokkal szegélyezett, a Világörökség részeként is számontartott Fertő-tó? Mindemellett az utóbbi években egyre népszerűbb kirándulási célpont. A tó legnagyobb része ma már Ausztriához tartozik, de a Magyarországon található szakasza is sok érdekességet rejt. Ha már itt nyaraltok, mindenképpen érdemes felfedezni a hűség és szabadság városát, Sopront, amely számtalan nevezetességgel, látnivalóval büszkélkedik. Ebben a Soproni Múzeum lesz segítségünkre, virtuálisan ellátogatunk majd a Tűztoronyba és a Storno-házba, türelempalackot készítünk a Központi Bányászati Múzeummal és zümmögő hangszert a Macskakő Múzeummal. A világ különböző tájairól származó vasúti lámpákat fedezünk fel és közzétani érdekességekről tanulunk.

Tisza-tó: Tudtátok, hogy az ország második legnagyobb tava közvetlen közelében olyan természeti értékek vannak, mint a Tisza-tavi Ökocentrum, a Hortobágyi Nemzeti Park, vagy éppen a Kiskörei Vízlépcső? Virtuális túránk során megismerkedhetünk a tó gazdag növény- és állatvilágával, kalandozunk majd az ország legnagyobb nemzeti parkjában, a Világörökséghez tartozó Hortobágyi Nemzeti Parkban, bepillantást nyerhetünk a csikósok, a juhászok és a gulyások életébe, megismerkedünk a csángói népviselettel a Babamúzeum segítségével és egy Balatonból előkerült csatarepülő roncs nyomába eredünk a szolnoki RepTár vezetésével.

Velencei-tó: Ki ne tanult volna a Pákozdi-Sukorói csatáról vagy épp ne járt volna az aradi vértanúk emlékhelyén Pákozdon? Barangolunk a Velencei-tó partján, de a közeli Székesfehérváron is, ahol az államalapításra emlékezünk. Műhelytitkokat fedünk fel az Fekete Sas Patikamúzeumban, de bejárjuk a művészeti különlegességéről híres Bory-várat is. Az élővilág, a természet bemutatása itt sem marad el a Pákozdi-Sukorói Arborétum és Vadaspark kincseiből szemezgetünk majd. Meglátogatjuk a kápolnásnyéki Halász-kastélyt és a

Vörösmarty Emlékházat is, míg a Dinnyési Várparkból egy rögtönzött mini történelem órán vehetnek majd részt a gyerekek Balatoni József, alias Jocó bácsi tolmácsolásában.

9. Sajtóközlemény - 2020. augusztus 6.

Első mérföldkövéhez ért a Mozaik Múzeumtúra Virtuális Roadshow - Vakációzzunk a múzeumokkal! játékos programsorozata

Mennyire ismerjük hazánkat? Mit tudunk a négy nagy tavunkról?

Július 28-án indult útjára a #maradjitthon kampányhoz csatlakozva a Vakációzzunk a múzeumokkal! virtuális múzeumpedagógiai roadshow, mely hazánk négy legnagyobb tavát mutatja be főként gyerekeknek, családoknak. A Mozaik Múzeumtúra és a Felelős Szülők Iskolája által 10 napja elindított játékos ismeretterjesztő program videós anyagait már több, mint 16 ezer alkalommal nézték meg, míg a múzeumi játékokat, aloldalakat, több mint hatezerszer töltötték le.

Ki mit tud a nagy tavainkról? című kvíz - 65%-ban helyes válaszok születtek.

Balatoni József, alias Jocó bácsi, a Mozaik Múzeumtúra iskolai programjának szakmai házigazdája által összeállított redmenta kvízben megadott válaszok több, mint 65%-ban helyesek voltak. Itt földrajzi, történelmi érdekességek szerepeltek a kérdéseknél, néhány opcionálisan megadott válasszal. Célunk az volt, hogy a helyszíneket és információkat tegyük összhangba a diákok fejében is. „Természetesen van mit fejlődni, de itt pont ez a lényeg, a játékos tanulás. Én nagyon örülök, hogy ilyen módon dolgozzuk fel hazánk történelmét, érdekességeit, nem csak diákoknak, de a szülőknek is van mit tanulniuk.” – fogalmaz Jocó bácsi.

A tartalmak egész nyáron elérhetőek, aki még nem mérte meg a saját tudását az alábbi oldalon megteheti.

<https://www.mozaikmuzeumtura.hu/vakaciozz-a-muzeumokkal>

A négy régió múzeumpedagógiai játékaiban tavanként a legnépszerűbb múzeumok/kiállítóhelyek a következők voltak:

Balaton – Balaton-felvidéki Nemzeti Park

Velencei-tó – Bory-vár

Tisza-tó - Györffy István Nagykun Múzeum

Fertő tó - Fertő-Hanság Nemzeti Park

A látogatóknál legnépszerűbbek a videós tartalmak voltak, emellett szerették a játékos kvízeket, totókat is.

Érdekeség, hogy Ausztriából, Romániából, Németországból, sőt igen sokan az USA-ból is kitöltötték a kvízeket, játszottak a négy tó tematikus programunkon. A Vakációzzunk a múzeumokkal! múzeumpedagógiai feladatai továbbra is elérhetőek.

Természetesen ezek csak részadatok, miként a program sem áll meg, a feladatok, a négy tavunkat bemutató videók, virtuális séták és kvízzjátékok továbbra is elérhetőek a www.mozaikmuzeumtura.hu oldalon. Reméljük, hogy a tanév közeledtével akár a családok, akár már a pedagógusok körében népszerű lesz ezeken a feladatokon keresztül „feldolgozni” a nyári élményeket, tanulni a kulturális örökségeinkről, hagyományainkról. A roadshow segítségével remélhetőleg minél több családnak tudunk programlehetőséget mutatni, hisz itthon is megtalálhatóak a kulturális kincsek. #maradjitthon

A program az alábbi oldalon érhető el:

<https://www.mozaikmuzeumtura.hu/vakaciozz-a-muzeumokkal>

További részletek a Mozaik Múzeumtúráról:

Web: <https://www.mozaikmuzeumtura.hu>

Facebook: [@mozaikmuzeumtura](https://www.facebook.com/mozaikmuzeumtura)

Instagram: [@mozaikmuzeumtura](https://www.instagram.com/mozaikmuzeumtura)

Youtube: [Mozaik Múzeumtúra](https://www.youtube.com/MozaikMúzeumtúra)

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kultúrpolitikai Intézet koordinálásában.

10. Sajtóközlemény – 2020. szeptember 30.

Digitális Iskolai Múzeumtúra. Ismét rendhagyó, innovatív iskolai képzést valósít meg a Mozaik Múzeumtúra

Forradalmian új módszerrel tart digitális iskolai foglalkozást a Mozaik Múzeumtúra és a Felelős Szülők Iskolája csapata az aradi vértanúk napjához kapcsolódó tematikával több száz iskolás számára. Az október 2-án, 5-én és 6-án megrendezésre kerülő digitális múzeumpedagógiai nap három általános iskola diákjai számára kerül megvalósításra a virtuális térben, 12 múzeum bevonásával. A felsősök egész nap online kivetítés segítségével, élő, interaktív órákon vesznek részt.

A program magába foglalja Balatoni József, alias Jocó bácsi történelem óráját, hangszerbemutatót, Petőfi életének különlegességeit, de arról is tanulni fognak, miként éltek Pest-Budán a forradalmi ifjak és hogyan teltek a reformkori emberek hétköznapijai. Számtalan érdekes és izgalmas feladat várható, melyek az online tér segítségével a jelenlegi járványügyi helyzet közepette is megvalósítható; virtuális séta, idő és térutazás, kalandozás lesz ez a történelem, irodalom és számos más tudományterület között.

„Ez most egy nagy kísérlet részünkről, éppen ezért igyekeztünk úgy kiválasztani az iskolákat, hogy az ország több pontját is érintsük, kisebb és nagyobb iskolákba is eljusson a Digitális Iskolai Múzeumtúra programja. Így Baranyában egy 1660 fős községben, Nagyharsányban kezdünk, majd a kecskeméti Szent Imre Katolikus Óvoda és Általános Iskola, végül pedig a budapesti Váci Utcai Ének-zenei Általános Iskola felső tagozatos tanulói számára rendezzük meg a programot. Nagy öröm számunkra, hogy a jelenlegi helyzetben sem kell leállítani, az egyébként valós térben megvalósuló iskolai múzeumtúra eseménysorozatát, hiszen már a múzeumok, a pedagógusok és a diákok is nyitottan és örömmel fogadják a virtuális tartalmakat. A hosszú évek óta tartó Mozaik Múzeumtúra célja a múzeumi kiállítások, programok, foglalkozások népszerűsítése és azok integrálása az oktatásba. Nagy segítségünkre vannak ebben a közreműködő muzeológusok és múzeumpedagógusok, valamint a tanárok és diákok nyitottsága a múzeumi tartalmak és szolgáltatások megítélése, befogadása területén. Erre kívánunk ezzel a programunkkal is rásegíteni, megmutatva a múzeumi digitális tartalmak sokszínűségét. Bízunk benne, hogy sikeres lesz, örömmel fogadják tanárok és diákok egyaránt és lesz lehetőségünk további iskolákba is elvinni a Digitális Iskolai Múzeumtúrát.” – fogalmaz Makranczi Zsolt, az Örökség Kulturpolitikai Intézet igazgatója, a Mozaik Múzeumtúra programvezetője.

„Izgalmas kihívás és persze felelősség is, hogy kizárólag az online térben dolgozunk és valósítjuk meg az élménynapokat. Egyszerre több száz gyerek vesz részt egy-egy alkalmon, ahol is online kivetítés segítségével élő interaktív órákat tartanak a múzeumpedagógusok a diákok számára. Az iskolákban a tanárok a „meghosszabbított kezeink” – hiszen a járványhelyzet miatt most nem lehetünk ott személyesen a gyerekekkel –, ők vetítik ki projektorral az órákat, segítenek a csoportmunkánál, hiszen a csapatok, osztályok munkáját értékeljük és díjazzuk is. Egy-egy esemény során sok izgalmas tartalommal és feladattípussal is találkozhatnak majd, lesz kvíz, LearningApps tankocka, videós bejátszások és kreatív feladatok is. Az osztályban lévők időnként bejelentkeznek a teremből, válaszolnak, de akár kérdezhetnek is. A program kialakításakor az élmény alapú oktatás és a kooperáció volt a két legfontosabb szempontunk. Szóba kerülnek majd a reformkori műszaki felfedezések, Petőfi életrajzi különlegességei, virtuálisan „főzünk” Vörösmarty verseiből, megnézzük a pákozdi-sukorói csata animációs kisfilmjét, de bemutatkoznak a 19. század érdekes és furcsa hangszerei is, amelyek azóta látványos átalakuláson mentek keresztül... még az is lehet, hogy virtuálisan eljutunk a Pilvaxba is. Jó gyakorlat ez, mely az oktatás minden szereplőjét együttműködésre és kreativitásra sarkallja majd.” – foglalja össze Tibenszky Moni Lisa, a programot lebonyolító Felelős Szülők Iskolája alapítója.

Közreműködő múzeumok:

Katonai Emlékpark Pákozdi, Leskowsky Hangszergyűjtemény, Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum tagintézményei:

Alumíniumipari Múzeum, Kohászati Múzeum, Közlekedési Múzeum, Műszaki Tanulmánytár, Vegyészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Néprajzi Múzeum, Petőfi Irodalmi Múzeum, Vörösmarty Emlékház

További részletek a Mozaik Múzeumtúráról:

Web: <https://www.mozaikmuzeumtura.hu>

Facebook: [@mozaikmuzeumtura](https://www.facebook.com/mozaikmuzeumtura)

Instagram: [@mozaikmuzeumtura](https://www.instagram.com/mozaikmuzeumtura)

Youtube: [Mozaik Múzeumtúra](#)

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kultúrpolitikai Intézet koordinálásában.

12. Sajtóközlemény – 2020. október 8.

Digitális Iskolai Múzeumtúra - Több, mint 500 gyereknek vittünk virtuális múzeumpedagógiai foglalkozásokat

3 iskola, 21 osztály, több, mint 500 felső tagozatos diák és 12 múzeum – számokban így lehetne összefoglalni a Mozaik Múzeumtúra és a Felelős Szülők Iskolája legújabb közös kezdeményezését, a Digitális Iskolai Múzeumtúra projektet. Az október 6-hoz kapcsolódó iskolai virtuális múzeumpedagógiai napokon, számtalan múzeumpedagógus jelentkezett be a saját kiállítási helyéről az online tér segítségével és tartott élő, interaktív, játékos foglalkozást a tanulók számára.

„Nagy öröm számunkra, hogy a jelen helyzetben is meg tudtuk valósítani ezt az eseménysorozatot és mind a múzeumpedagógusok, mind a tanárok és diákok részéről nyitott, együttműködő, az új helyzethez rugalmasan alkalmazkodó hozzáállást tapasztaltunk és pozitív visszajelzést kaptunk. A hosszú évek óta tartó Mozaik Múzeumtúra célja a múzeumok, kiállításai és programjai népszerűsítése a fiatalok körében. Ezt eddig elsősorban a valós térben, események formájában tettük meg, amire azonban most nincs lehetőségünk. Az elmúlt időszakban a múzeumok rengeteg digitális tartalmat készítettek, köztük nagyon sok oktatást támogató tartalmat, így lehetőségünk van azok, valamint az oktatásban is már kipróbált digitális eszközök, platformok segítségével az online térben megvalósítanunk programunkat. Sok tapasztalatot szereztünk és bebizonyosodott, hogy egy kis község általános iskolájának tanulói számára ugyanúgy elérhetővé tudjuk tenni ezt a programot, mint egy nagyvárosi iskola diákjainak. A pozitív visszajelzésekből az is egyértelmű, hogy van helye az ilyen jellegű programoknak, tartalmaknak az oktatásban.” – fogalmaz Makranczi Zsolt, az Örökség Kulturpolitikai Intézet igazgatója, a Mozaik Múzeumtúra programvezetője.

„Milyen lehetne ma Petőfi insta sztárként vagy influencerként? Hadtörténeti szempontból miért kiemelt jelentőségű a pákozdi csata és mekkora túlerővel állt szemben a magyar sereg? Milyen hangszerral üzentek egymásnak a katonák a szabadságharc idején? Ha valamilyen fontos eszközt visszaküldhetnétek egy időgéppel a reformkori embereknek, ami megkönnyítené a mindennapi életüket, mi lenne az? Ilyen és ehhez hasonló kérdésekre kerestük együtt a válaszokat a diákokkal 3 virtuális múzeumi napon keresztül, ahol a foglalkozásokon abban a digitális térben és azzal a nyelvezettel szóltunk hozzájuk, amit ők nap, mint nap fogyasztanak és amiben otthonosan mozognak. Fontosnak tartottuk, hogy kihasználjuk a digitális platformok és szoftverek adta lehetőségeket, mind a játékos feladatok kiadásában, diákok általi megoldásában, mind a visszajelzések terén.” – meséli Vargacz Alexandra, a Felelős Szülők Iskolája ügyvezetője, a Digitális Iskolai Múzeumtúra szervezője.

„A Mozaik Múzeumtúra keretében megrendezett program iskolánkban nagy sikernek örvendett. A diákokkal együtt mi, tanárok is izgatottan vártuk a napot. Hasonló online rendezvényben még nem volt részünk iskolai szinten. A programot nagyon profi módon szervezték meg a szervezők. Minden zökkenőmentesen, gördülékenyen ment.

Nagyon hasznosnak tartjuk a programot. A különböző múzeumok bejelentkezései nagy élményt jelentettek a gyerekek számára.” – jelezték vissza egyöntetűen a Pécsi Református Kollégium Nagyharsányi Általános Iskolájának felső tagozatos osztályfőnökei.

„Az iskolánk nagyon szereti az élménydús programokat, szereti a gyerekeknek az élményeken keresztül és a tapasztalatokon keresztül átadni a tudást és ez egy nagyon jó alkalom arra, hogy másképpen, az

érzelmeiken keresztül jussanak a gyerekek információhoz.” – mondta Mészárosné Erős Zsuzsa, a Szent Imre Katolikus Óvoda és Általános Iskola pedagógusa a Digitális Iskolai Múzeumtúra kezdeményezéséről.

Közreműködő múzeumok:

Katonai Emlékpark Pákozd, Leskowsky Hangszergyűjtemény, Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum tagintézményei:

Alumíniumipari Múzeum, Kohászati Múzeum, Közlekedési Múzeum, Műszaki Tanulmánytár, Vegyészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Néprajzi Múzeum, Petőfi Irodalmi Múzeum, Vörösmarty Emlékház

További részletek a Mozaik Múzeumtúráról:

Web: <https://www.mozaikmuzeumtura.hu>

Facebook: [@mozaikmuzeumtura](https://www.facebook.com/mozaikmuzeumtura)

Instagram: [@mozaikmuzeumtura](https://www.instagram.com/mozaikmuzeumtura)

Youtube: [Mozaik Múzeumtúra](https://www.youtube.com/MozaikMúzeumtúra)

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kultúrpolitikai Intézet koordinálásában.

13. Sajtóközlemény – 2020. november 10.

DEMÓ 3 – Híres magyarok Virtuális múzeumpedagógiai játékok a 3-12. évfolyam számára

A november 9-i Feltalálók Napja és a november 10-i Tudomány Világnapja apropóján érkezik a Mozaik Múzeumtúra és a Felelős Szülők Iskolája újabb közös rendezvénye, a DEMÓ 3, vagyis a Digitális Edukációs Múzeumi Órák 3. online eseménye, Híres magyarok tematikával. Ezúttal 4 külön korosztály (3-4. évfolyam, 5-6. évfolyam, 7-8. évfolyam, 9-12. évfolyam) számára összeállított ingyenesen elérhető, játékos virtuális múzeumpedagógiai feladatokkal érkeznek a szervezők november 23-án az országosan és határon túlról csatlakozó diákok és pedagógusok számára.

A májusban és júniusban létrehozott [DEMÓ 1](#) és [DEMÓ 2](#) projektek alkalommal 16.000 látogató, több, mint 120.000 oldalletöltéssel vett részt a virtuális rendezvénysorozaton – következik a folytatás, a DEMÓ 3 esetében több, mint 30 múzeum csatlakozásával.

A játékos feladatokat az újonnan induló www.virtualismozaikmuzeumtura.hu oldalon strukturáltan, összegyűjtve tekinthetik meg, ahol a Mozaik Múzeumtúra korábbi virtuális programjait és a hazai múzeumok digitális tartalmait is elérhetik.

Az összegyűjtött és rendszerezett online múzeumpedagógiai tartalmak nagy előnye, hogy sokrétű a felhasználhatóságuk, legyen szó akár tantermi oktatásról, ahol - projektoros kivetítéssel, digitális tábla segítségével – egy egész osztály egyszerre vagy akár csoportosan tanulhat és játszhat, vagy éppen egyéni otthoni feladatmegoldásokról. A DEMÓ 3 online tartalmai kiváló játékos edukációs lehetőséget biztosítanak a hagyományos oktatásban lévő általános iskolai tanulók és a szerdától digitális oktatásban lévő középiskolai tanulók számára egyaránt.

„Amikor tavasszal létrehoztuk a DEMÓ napokat, akkor nagyon pozitív fogadtatást kapott mind a tanárok, mind a diákok, de még a szülők részéről is, ezért gondoltuk úgy, hogy folytatjuk. Mindig az a terüünk, hogy egy kicsit jobbat csináljunk, mint az előző, ezért saját tapasztalataink és az eseményeinken résztvevők visszajelzései alapján fejlesztjük programjainkat. A tanárok részéről az egyik legfontosabb visszajelzés az volt, hogy szerintük ez egy nagyon jó kezdeményezés és egy olyan nap, amit gond nélkül be lehet iktatni az oktatásba, ezért az volt a kérésük, hogy ilyen napok ne csak a digitális oktatás időszakában legyenek, hanem a hagyományos, osztálytermi tanítás alatt is. A novemberi DEMÓ napunk vezér tematikája ezúttal a Híres magyarok lesz, ehhez kapcsolódnak a múzeumok különböző programjai. További újítás, hogy ezúttal differenciáltabban adjuk közzé a tartalmakat, korosztályokra bontott virtuális feladatsorok formájában. Egy fontos fejlesztés, hogy az elmúlt bő fél év során mind a Mozaik Múzeumtúra, mind a múzeumok részéről is rengeteg digitális tartalom született, ezért ezeket strukturáltabban tesszük közzé az új virtualismozaikmuzeumtura.hu weboldalon, ami a mai naptól már elérhető. Mindenkit bízatom, hogy látogasson el ide, nem csak a DEMÓ 3 rendezvény regisztrációja miatt, hanem azért is, mert rengeteg értékes virtuális múzeumi tartalom érhető el itt egy helyen rendszerezve.” – fogalmaz Makranczi Zsolt, az Örökség Kultúrpolitikai Intézet igazgatója, a Mozaik Múzeumtúra vezetője.

Balatoni József, Jocó bácsi, az esemény szakmai házigazdája egy Redmenta kvízzel készül majd a diákok számára, amelyben ismert magyar tudósok és találmányaik kerülnek porondra.

„November 23-án én egy kvízzel készülök számotokra, akkor is, ha az iskolában ültök és akkor is, ha éppen otthon vagytok, akár digitális oktatás kapcsán is, ugyanis a DEMÓ nap sajátossága miatt, bárholnan elérhetőek a tartalmak. És arra is szeretném felhívni a pedagógusok figyelmét, hogyha esetleg valami miatt ezt a napot nem tudjátok megtartani, vagy végig kísérni velünk, akkor sincs gond, hiszen a tartalmak bármikor később is felhasználhatóak, sőt, ajánlom, hogy a DEMÓ 1 és DEMÓ 2 feladatokat is nézzétek át, használjátok az oktatás során.” – mondja Jócó bácsi, a DEMÓ 3 szakmai házigazdája.

A változatos múzeumpedagógiai tartalmak és játékok korosztályi bontásban, egy rövid regisztrációt követően minden pedagógus számára ingyenesen elérhetőek lesznek virtuális feladatsorok formájában, amelyek november 23-án a DEMÓ 3 napon, illetve a későbbiek folyamán is szabadon használhatóak majd oktatási célból. Azok a tanárok, akik november 19-én estig regisztrálnak, az esemény előtt minden tartalomhoz hozzáférést kapnak, így előre megtervezhetik és megszervezhetik a november 23-i Digitális Edukációs Múzeumi Órákat a saját diákjaik számára, bárhol is tanítanak határon innen vagy túl.

„Közel 40 múzeum feladatait és játékeit gyűjtjük csokorba és hozzuk el november 23-án. Többféle feladattípussal készülünk, legyen szó edukációs videókról, kisfilmekről, online fejtörőkről, illetve hozunk LearningApps tankocka feladatokat, Redmenta kvízeket és virtuális múzeumi sétákat is.

Időutazásra invitáljuk majd a diákokat Erzsébet királyné személyén keresztül az Osztrák-Magyar Monarchia mindennapjaiba, ellátogatunk a New York kávéházba, az első újkori olimpiát is megnézzük Hajós Alfréd sikerein keresztül. Liszt Ferenc gyerekkori zongoráját is megismerhetik a diákok, illetve egyéb különleges hangszerek világába kalauzoljuk majd őket. Petőfiről, Kossuthról, Széchenyiről, Rippl-Rónairól, Móra Ferencről vagy éppen József Attiláról is olyan érdekességeket tudhatnak meg a diákok, amikre tanórai keretek között nem biztos, hogy van lehetőség kitérni. Hozunk hungarikumokat, Rubik Ernő is szóba kerül majd, vagy éppen a Kabay-féle morfiumgyártás, Richter Gedeon és a Calmopyrin története. Ezúttal is érdemes lesz a virtuális térben velünk tartani 3-12. évfolyam között mindenkinek.” – részletezi Vargacz Alexandra, a Felelős Szülők Iskolája ügyvezetője, a DEMÓ 3 program főszervezője.

A programban résztvevő múzeumok és kiállítóhelyek:

Atomenergetikai Múzeum, Budapesti Történeti Múzeum tagintézményei: Aquincumi Múzeum, Budapest Galéria - Varga Imre Gyűjtemény, Kiscelli Múzeum, Debreceni Református Kollégium Múzeuma és Szabó Magda Emlékház, Déri Múzeum, Dobó István Vármúzeum, Dornay Béla Múzeum, Ferenczy Múzeumi Centrum, Göcseji Múzeum, Gödöllői Királyi Kastély, Hadtörténeti Intézet és Múzeum, Herman Ottó Múzeum, Iparművészeti Múzeum - Ráth György-villa, Jósza András Múzeum, József Attila Városi Könyvtár és Múzeum, Kecskeméti Katona József Múzeum, Kiskun Múzeum, Kuny Domokos Múzeum, Leskowsky Hangszergyűjtemény, Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár, Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum tagintézményei: Alumíniumipari Múzeum, Kohászati Gyűjtemény, Műszaki Tanulmánytár, Vegyészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Magyar Természettudományi Múzeum, Magyar Olimpiai és Sportmúzeum, Móra Ferenc Múzeum, Néprajzi Múzeum, Petőfi Irodalmi Múzeum, RepTár - Szolnoki Repülőmúzeum, Soproni Múzeum, Széchenyi Zsigmond Vadászati Múzeum, Szépművészeti Múzeum - Magyar Nemzeti Galéria, Országgyűlési Múzeum, Vörösmarty Emlékház, Zsidó Kiválóságok Háza

Regisztráció a DEMÓ 3 eseményre [ITT](#):

További részletek a DEMÓ 3 Nap-ról és a Mozaik Múzeumtúráról:

Web: <http://www.virtualismozaikmuzeumtura.hu/>

Facebook: [@mozaikmuzeumtura](#)

Instagram: [@mozaikmuzeumtura](#)

Youtube: [Mozaik Múzeumtúra](#)

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kultúrpolitikai Intézet koordinálásában.

14. Sajtóközlemény – 2020. november 16.

DEMÓ 3 – Híres magyarok Nagy érdeklődés övezi az újabb virtuális múzeumpedagógiai élménynapot

Nagy érdeklődés övezi a [Mozaik Múzeumtúra](#) és a [Felelős Szülők Iskolája](#) közös szervezésében megvalósuló DEMÓ 3 online eseményt, vagyis a Digitális Edukációs Múzeumi Órák sorozat harmadik virtuális állomását. A digitális múzeumpedagógiai esemény november 23-án debütál majd az online térben, Híres magyarok tematikával a 3-12. évfolyamos diákok számára, ahol közel 40 múzeum feladatait és játékait gyűjtik össze a szervezők korosztályi bontásban.

A májusban és júniusban létrehozott [DEMÓ 1](#) és [DEMÓ 2](#) projektek során 16.000 látogató, több, mint 120.000 oldalletöltéssel vett részt a virtuális rendezvénysorozaton – ezúttal következik a folytatás, a DEMÓ 3 esetében eddig néhány nap alatt több, mint 200 pedagógus jelezte részvételét, tervezetten több, mint 7500 diák bevonásával országosan és határon túlról is.

A változatos múzeumpedagógiai tartalmak és játékok korosztályi bontásban, egy rövid regisztrációt követően minden pedagógus számára ingyenesen elérhetőek lesznek virtuális feladatsorok formájában november 23-án a DEMÓ 3 napon, illetve a későbbiek folyamán is szabadon használhatóak majd oktatási célból. Azok a tanárok, akik november 19-én estig regisztrálnak, az esemény előtt minden tartalomhoz hozzáférést kapnak, így előre megtervezhetik és megszervezhetik a november 23-i Digitális Edukációs Múzeumi Órákat a saját diákjaik számára, bárhol is tanítanak határon innen vagy túl.

„Amikor tavasszal először létrehoztuk a DEMÓ napokat, akkor nagyon pozitív fogadtatást kapott mind a tanárok, mind a diákok, de még a szülők részéről is, ezért gondoltuk úgy, hogy folytatjuk. Nagy örömmel tölt el, hogy néhány nap alatt a DEMÓ 3 eseményre is ekkora érdeklődés mutatkozik és még a következő napokban is hasonlóra számítunk. Ez is azt mutatja számunkra és egy jó megerősítés az eddigi munkánkat illetően, hogy ezekre a virtuális múzeumpedagógiai tartalmakra igenis van igény,

integrálható mind az általános, mind a középiskolai oktatásba.” – fogalmaz Makranczi Zsolt, az Örökség Kultúrpolitikai Intézet igazgatója, a Mozaik Múzeumtúra vezetője.

A játékos feladatokat az újonnan induló www.virtualismozaikmuzeumtura.hu oldalon strukturáltan, összegyűjtve tekinthetik meg, ahol a Mozaik Múzeumtúra korábbi virtuális programjait és a hazai múzeumok digitális tartalmait is elérhetik.

„Nagyon fontosnak tartom kiemelni, hogy a programunk a maga nemében unikális és sokrétűen felhasználhatóak majd az általunk összegyűjtött virtuális múzeumpedagógiai játékok, feladatok, edukációs kisfilmek, tankockák, kvízek és online fejtörők. Akár hagyományos oktatásról van szó, ahol a diákok az osztályteremben ülve egy digitális tábla, vagy projektoros kivetítés segítségével, csoportmunka keretein belül tudnak csatlakozni hozzánk, akár a középiskolások esetében otthoni digitális oktatásról és egyéni feladatmegoldásokról beszélünk. Örömmel várjuk azon pedagógusok regisztrációját, akik 3-12. évfolyamos diákjaik számára szeretnék egy virtuális múzeumi élményekkel teli oktatási napot szerezni.” – részletezi Vargacz Alexandra, a Felelős Szülők Iskolája ügyvezetője, a DEMÓ 3 program főszervezője.

Ajánló videó a DEMÓ 3 Napról [ITT](#)

Regisztráció a DEMÓ 3 eseményre [ITT](#)

A DEMÓ 3 Facebook eseményt [ITT](#) követhetik

A programban résztvevő múzeumok és kiállítóhelyek:

Atomenergetikai Múzeum, Budapesti Történeti Múzeum tagintézményei: Aquincumi Múzeum, Budapest Galéria - Varga Imre Gyűjtemény, Kiscelli Múzeum, Debreceni Református Kollégium Múzeuma és Szabó Magda Emlékház, Déri Múzeum, Dobó István Vármúzeum, Dornyay Béla Múzeum, Ferenczy Múzeumi Centrum, Göcseji Múzeum, Gödöllői Királyi Kastély, Hadtörténeti Intézet és Múzeum, Herman Ottó Múzeum, Iparművészeti Múzeum - Ráth György-villa, Jósa András Múzeum, József Attila Városi Könyvtár és Múzeum, Kecskeméti Katona József Múzeum, Kiskun Múzeum, Kuny Domokos Múzeum, Leskowsky Hangszergyűjtemény, Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár, Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum tagintézményei: Alumíniumipari Múzeum, Kohászati Gyűjtemény, Műszaki Tanulmánytár, Vegyészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Magyar Természettudományi Múzeum, Magyar Olimpiai és Sportmúzeum, Móra Ferenc Múzeum, Néprajzi Múzeum, Petőfi Irodalmi Múzeum, RepTár - Szolnoki Repülőmúzeum, Soproni Múzeum, Szatmári Múzeum, Széchenyi Zsigmond Vadászati Múzeum, Szépművészeti Múzeum - Magyar Nemzeti Galéria, Országgyűlési Múzeum, Vörösmarty Emlékház, Zsidó Kiválóságok Háza

További részletek a DEMÓ 3 Nap-ról és a Mozaik Múzeumtúráról:

Web: <http://www.virtualismozaikmuzeumtura.hu/>

Facebook: [@mozaikmuzeumtura](#)

Instagram: [@mozaikmuzeumtura](#)

Youtube: [Mozaik Múzeumtúra](#)

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kultúrpolitikai Intézet koordinálásában.

15. Sajtóközlemény – 2020. november 25.

Digitális múzeumpedagógiai játékok több, mint 40 múzeum részvételével

Nagy siker lett a DEMÓ 3!

A [Mozaik Múzeumtúra](#) és a [Felelős Szülők Iskolája](#) szervezésében az eddigi legnagyobb sikerrel valósult meg november 23-án, a Feltalálók Napjához és a Tudomány Világnapjához kapcsolódó digitális múzeumpedagógiai oktatási nap, a "DEMÓ 3". A Digitális Edukációs Múzeumi Órák - DEMÓ 3 - Híres magyarok programra több, mint 550 pedagógus regisztrált több, mint 17 ezer diák bevonásával az ország minden régiójából és határon túlról is. A DEMÓ naphoz csatlakozó 3-12. évfolyamos diákok összesen 42 magyarországi múzeum és kiállítóhely 78 digitális feladata, foglalkozása között barangolhattak, 6 összeállított virtuális feladatsor segítségével, korosztályi ajánlásokkal.

A múzeumok aloldalainak megtekintési száma már most több tízezernél jár a [virtualismozaikmuzeumtura.hu](#) oldalon és a felhasználók száma folyamatosan emelkedik, hiszen a digitális tartalmakat oktatási célból mindenki számára ingyenesen elérhetővé tették a szervezők.

„A mostani lett az eddigi legnagyobb projekt a Mozaik Múzeumtúra digitális iskolai edukációs programjához kapcsolódóan. Nagyon örülök annak, hogy sikerült létrehoznunk az elmúlt időszakban egy olyan unikális, a maga nemében páratlan oktatást segítő múzeumpedagógiai feladattárat a digitális térben, amely a [virtualismozaikmuzeumtura.hu](#) oldalon mindenki számára szabadon elérhető és használható. A cél természetesen itt is ugyanaz, mint a fizikai térben, hogy ezekkel a játékos tartalmakkal közelebb hozzuk a fiatalokat a múzeumok és kiállítóhelyek világához és megmutassuk nekik, hogy mennyi érdekesség, tudás és örökség található ezekben az intézményekben.” – fogalmaz Makranczi Zsolt, az Örökség Kultúrpolitikai Intézet igazgatója, a Mozaik Múzeumtúra vezetője.

Jocó bácsi Redmenta kvízzjátéka híres magyar feltalálókról, élő történelem Erzsébet királyné gödöllői hétköznapijain keresztül, virtuális túra, amely bemutatja, hogyan vált világhírű költővé Petőfi Sándor, LearningApps feladat az Egri vár nagyjairól, Kahoot játék Kodály népzene kutatói munkásságáról, Thinglink virtuális séta híres magyar személyekről, akik nagy változást hoztak a történelemben, online puzzle a Ford T-modellről, Genially játék a New York kávéház különleges történetéről egy reklámfogáson keresztül és még számtalan érdekesség.

A DEMÓ 3 VIRTUÁLIS FELADATAI [ITT ÉRHETŐEK EL.](#)

„Felemelő érzés azt megtapasztalni, hogy a diákok mennyire élvezik és mennyire lelkesen oldják meg a különféle, hozzájuk és az ő nyelvzetükhöz, digitális fogyasztási szokásaikhoz közelálló platformokon elkészített múzeumpedagógiai feladatokat. Szerintem itt ez volt a siker egyik legnagyobb kulcsa, amiért óriási köszönet és tisztelet a múzeumpedagógusoknak, hogy néhány hónap alatt képesek voltak megújulni és a fiatalok körében trendi, online platformokat kitanulva alkottak olyan digitális tartalmakat, ami egyszerre könnyed, játékos, szórakoztató, miközben hasznos, releváns, a tananyaghoz köthető edukatív tudást is közvetít. Digitális élménypedagógia lett ez a javából.” – részletezi Vargacz Alexandra, a Felelős Szülők Iskolája ügyvezetője, a DEMÓ 3 program főszervezője.

Az összegyűjtött és rendszerezett edukációs kisfilmek, videók, tankockák, kvízek, online fejtörők és feladatok könnyen kapcsolhatóak a tananyaghoz és legnagyobb előnyük a sokrétű felhasználhatóságban rejlik, legyen szó akár hagyományos tantermi oktatásról, ahol csoportmunkában dolgozhatnak ezzel a diákok, vagy éppen otthoni digitális oktatásról, ahol egyénileg oldhatják meg a feladatokat.

Tanári visszajelzések a „DEMÓ 3” napról:

„Nagyon jó kezdeményezésnek találok, és a tapasztalatom is az, hogy megszínesítik a mindennapokat az ilyen jellegű foglalkozások. Érdekes az időt és az energiát rászánni arra, hogy a diákoknak más módon is megmutassunk érdekességeket. Nagyon jó dolognak találtam, hogy a pedagógus előre fel tudott készülni az anyagokból, nagyszerű, hogy lehetett válogatni a témák között, és az is nagy pozitívum, hogy a jövőben is lehet ezeket használni még.”

„Online oktatásra kényszerült az osztályom, ezért különösen értékes és érdekes programot kaptunk. Örülök a lehetőségnek. Köszönöm a csapat munkáját!”

„Fantasztikus lehetőségnek tartom. Színvonalas tartalom, 21. századi technika, gyerekbarát feladattípusok. Online térben tanulunk, így kimondottan jól jött ez a nap, sok pozitív visszajelzést kaptam a diákjaimtól. Itthon a saját gyerekeimmel is "jártuk a múzeumokat" tegnap.”

„A gyermekek véleményét összegezve: érdekes, motiváló, változatos feladatok voltak. Lehetőség adva ebben a járványhelyzetben is a közös múzeumlátogatásra. Örömmel dolgoztak.”

További részletek a DEMÓ Nap-ról és a Mozaik Múzeumtúráról:

Web: <https://www.mozaikmuzeumtura.hu>

<http://www.virtualismozaikmuzeumtura.hu/>

Facebook: [@mozaikmuzeumtura](https://www.facebook.com/mozaikmuzeumtura)

Instagram: [@mozaikmuzeumtura](https://www.instagram.com/mozaikmuzeumtura)

Youtube: [Mozaik Múzeumtúra](https://www.youtube.com/MozaikMuseumtura)

6.3 Médiapartneri együttműködések

A Mozaik Múzeumtúra 2019-20-as évadában több médiapartneri együttműködést is kötöttünk a Felelős Szülők Iskolájával, a Museum.hu internetes portállal és a Jocó bácsi világa Facebook oldallal népszerűsítettük a programot. A médiapartneri megállapodásokban szerepeltek hírlevél megjelenések, cikk megjelenések és hirdetés megjelenések. Az együttműködések eredményeit az alábbiakban részletezzük.

6.3.1 Felelős Szülők Iskolája

Az Örökség Kulturpolitikai Intézet és a Felelős Szülők Iskolája között kötött megállapodás értelmében a www.felelosszulokiskolaja.hu oldalon megjelentek a Mozaik Múzeumtúra hivatalos sajtóanyagai, valamint egyes iskolai állomásokhoz külön cikkeket jelentettek meg.

Mozaik Múzeumtúra a Felelős Szülők Iskolája felületein:

Cikk megjelenések



Nyári táborozás a múzeumokkal

Felelős Szülők Iskolája
2020. június 16. kedd

A május végéi kormányrendelet alapján június 15-től a gyermek- és ifjúsági táborok, napközi és ottalvós szervezésben is megtarthatók, ami miatt lehetőséget kaptak a múzeumok is nyári táborozásra. Tartalék nélkül, az ajánlatban az ország számos pontjéről hoztuk nektek különböző múzeumi táborcsoportokat. - olvasható a mozaikmuzeumtura.hu oldalon.

Magyar Nemzeti Múzeum

Öt különböző tematikában indít nyári programokat a Magyar Nemzeti Múzeum. Minden héten új topik válogat ki a kedvenc történelmi korodot és színd a nyaradot a múzeumból. A túrások június 29-étől indulnak, az első tematika pedig az **Őskorral a víz széléig** címmel foglalkozik.

Szentendrei Száncok



MOZAIK MÚZEUMTÚRA

DEMÓ
Digitális Edukációs Múzeumi Órák
2020. május 18.

EMENTERALOGIA

DEMÓ - Rendhagyó iskolai múzeumi oktatási nap a Mozaik Múzeumtúrával

Felelős Szülők Iskolája
2020. május 7. csütörtök

Általános iskolai tanárok, igazgatók jelentkezését várjuk a múzeumpedagógiai digitális iskolai tanítási napra!

A Múzeumok Híradójánál hazai alkalmából rendhagyó tanítási napot szervez 2020. május 18-án a Mozaik Múzeumtúra a fókuszban általános iskolások számára. A DEMÓ névre hallgató program virtuális élményekkel szolgál meg az 5-6. osztályos tanulókat, egy digitális óráról, virtuális edukációs applikációról, videó felhasználásból. A virtuális esemény fő célja, hogy népszerűsítse a múzeumpedagógia új ötleteit, innovációit, megmutassa, hogy a múzeumok hogyan tudják segíteni az oktatást mindennapjainkban. A programban közeli múzeumi részt vesz részt, ahol történelmi témákban, néprajzi, színház, múzeumpedagógiai foglalkozások várják a regisztrált diákokat, tanárokat, iskolákat.



Közkívánatra DEMÓ 2 – Digitális Edukációs Múzeumi Órák

Felőlős Szülők Iskolája
2020. május 27. szerda



Gyere el virtuális múzeumtúrára a Nemzeti Összetartozás Napján! – 2020. június 4.

Hatalmas népszerűségnek örvendett a pedagógusok és a diákok körében is a **Mozaik Múzeumtúra** és a **Felőlős Szülők Iskolája** által május 18-án – a Múzeumok Nemzetközi Napja apropóján – megrendezett **Digitális Edukációs Múzeumi Órák**, azaz **DEMÓ** nap.

A 21 múzeumi közreműködésével megvalósuló múzeumpedagógiai játékokkal, videókkal kialakított digitális oktatási napon több mint 13 ezren vettek részt és ez a felhasználószám azóta csak emelkedik, a www.mozaikmuzeumtura.hu oldalon elérhető iskolai oktatást megsegítő játékokat azóta is használják. A virtuális térben a közkívánatra még az 190-2019/2020-as tanév végén megrendezték a DEMÓ 2. napot!



Digitális Iskolai Múzeumtúra – Ismét rendhagyó, innovatív iskolai képzést valósít meg a Mozaik Múzeumtúra

Felőlős Szülők Iskolája
2020. szeptember 25. szerda



Forradalmian új módszereit tartó digitális iskolai foglalkozást a Mozaik Múzeumtúra és a **Felőlős Szülők Iskolája** csapata az aradi vértanúk napjához kapcsolódó tematikával több száz iskolás számára. Az október 3-án, 5-én és 6-án megrendezésre kerülő digitális múzeumpedagógiai nap három általános iskolai diákjai számára kerül megvalósításra a virtuális térben, 12 múzeum bevonásával. A felolósok egész nap online közvetítés segítségével, élő, interaktív órákon vesznek részt.

6.3.2 Museum.hu – a magyar múzeumok honlapja

Az Örökség Kulturális Intézet és a Museum.hu között kötött megállapodás értelmében a www.museum.hu oldalon megjelentek a Mozaik Múzeumtúra hivatalos sajtóanyagai, valamint a főoldalon bannerhirdetés megjelenését vállalták.

Mozaik Múzeumtúra megjelenések a Museum.hu weboldalon:

a) *Cikkmegjelenések*

Museum.hu integrált múzeumi portál

BEJELENTKEZÉS + REGISZTRÁCIÓ

2020. december 14. HÉTFŐ

Eseménynaptár Kiállítás Pályázat Könyv Galéria Túra

MUSEUM.HU > Hírek > Digitális edukációs múzeumi órák a múzeumok napján

2020.12.10. Déli Múzeum **Múzeumigazgató - akt pőzben**

2020.12.10. Szépművészeti Múzeum **A konstantinápolyi Héttorony utolsó magyar rabja**

2020.12.10. Göcseji Múzeum - Zala Megyei Múzeumok Igazgatósága **A türelmiüveg - nászajándékul**

2020.12.09. **A padlástól a múzeumig**

2020.12.09. **Bécs tovább növeli a kultúrára szánt összeget**

2020.12.09. Robert Czaa Kortárs Fotográfiai Központ

2020.05.11. **Digitális edukációs múzeumi órák a múzeumok napján**

Ha tetszik, ossza meg másokkal is!

Digitális iskolai múzeumi oktatási napot szervez a múzeumok nemzetközi napja alkalmából május 18-ra a Mozaik Múzeumban: a Demó névre hallgató programban csaknem húsz múzeum vesz részt történelmi, irodalmi, néprajzi, zenei múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, online feladványokkal, játékokkal, videókkal, virtuális túrákkal.

A kezdeményezés virtuális elemekkel szólítja meg az 5-8. osztályos tanulókat, digitális órarend, vidám edukációs applikációk, videók felhasználásával. A virtuális esemény fő célja, hogy népszerűsítse a múzeumpedagógia újításait, megmutatva, hogy a múzeumok hogyan tudják segíteni az oktatás mindennapjait - közelebb az MTI-vel a Mozaik Múzeumban programot koordináló Örökség Kulturális Intézet.

Szölnökről a Reptár jelentkezik különleges repülőgépekkel, a Magyar Természettudományi Múzeum az állatvilágba kalauzolja-el az érdeklődőket, míg a Petőfi Irodalmi Múzeum virtuális múzeumi túrája Arany János életútját idéli meg.

Balatonfüredről mutatkozik be a Zsidó Kiválóságok Háza, ahol 132 neves tudós életével, találmányaival lehet megismerkedni. A Magyar Nemzeti Múzeum a magyar lovagrendek világába visz el közönséget, az érd. Magyar Földrajzi Múzeum 3D-s virtuális múzeumi túráját kínálja megtekintésre, Siklósról pedig a várkapitány és udvartartása jelenedik be.

Museum.hu integrált múzeumi portál

BEJELENTKEZÉS + REGISZTRÁCIÓ

2020. december 14. HÉTFŐ

Eseménynaptár Kiállítás Pályázat Könyv Galéria Túra

MUSEUM.HU > Hírek > Digitális Iskolai Múzeumban

2020.12.10. Déli Múzeum **Múzeumigazgató - akt pőzben**

2020.12.10. Szépművészeti Múzeum **A konstantinápolyi Héttorony utolsó magyar rabja**

2020.12.10. Göcseji Múzeum - Zala Megyei Múzeumok Igazgatósága **A türelmiüveg - nászajándékul**

2020.12.09. **A padlástól a múzeumig**

2020.12.09. **Bécs tovább növeli a kultúrára szánt összeget**

2020.12.09. Robert Czaa Kortárs Fotográfiai Központ

2020.10.01. **Digitális Iskolai Múzeumban**

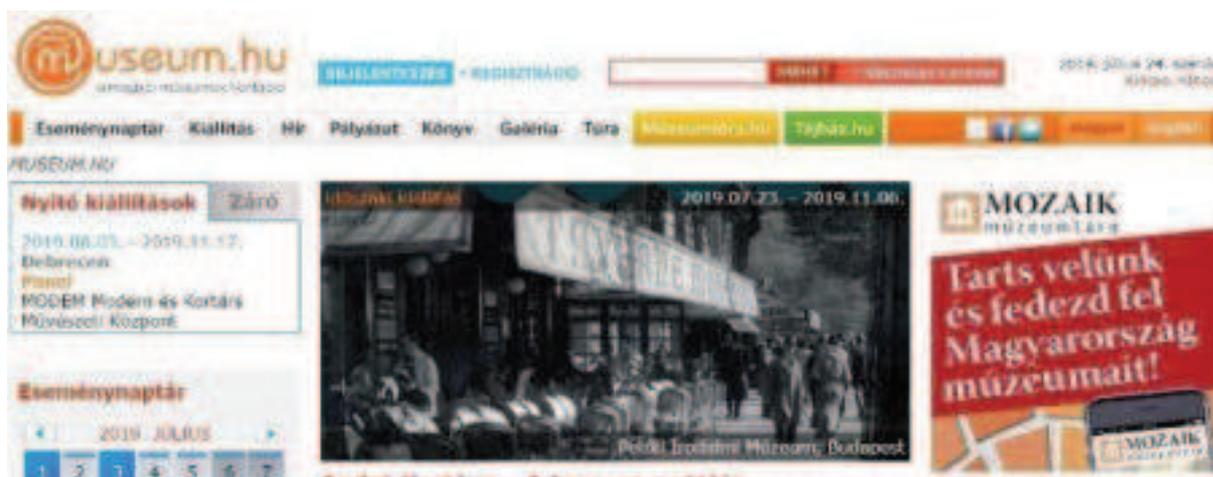
Ha tetszik, ossza meg másokkal is!

Ferradalmian új módszerrel tart digitális iskolai foglalkozást a Mozaik Múzeumban és a Felelős Szülők Iskolája csapata az aradi vértanúk napjához kapcsolódó tematikával több száz iskolás számára. Az október 2-án, 5-én és 8-án megrendezésre kerülő digitális múzeumpedagógiai nap három általános iskola diákjai számára kerül megvalósításra a virtuális térben, 12 múzeum bevonásával. A felsősök egész nap online közvetítés segítségével, élő, interaktív órákon vesznek részt.

A program magába foglalja Balatoni József, alias Jockó bácsi történelem óráját, hangszerbemutatót, Petőfi életének különlegességeit, de arról is tanulni fognak, miként éltek Pest-Budán a forradalmi évek és hogyan teltek a reformkori emberek hétköznapjai. Számtalan érdekes és izgalmas feladat várható, melyek az online tér segítségével a jelenlegi járványügyi helyzet közepette is megvalósítható; virtuális életrajz és térutazás, kalandozás lesz ez a történelem, irodalom és számos más tudományterület között.

Ország több pontját is érintjük, kisebb és nagyobb iskolákba is eljussunk a Digitális Iskolai Múzeumban programja. Így Baranyában egy 1650 fős községben, Nagyvársányban kezdünk, majd a kecskeméti Szent Imre-Katolikus Óvoda és Általános Iskola, végül pedig a budapesti Váci Útcai Ének-zenei Általános Iskola felső tagozatos tanulói számára rendezük meg a programot.

b) Bannermegjelenés



6.3.3 Jócó bácsi világa – Facebook oldal

A Mozaik Múzeumtúra iskolai edukációs programsorozatának hivatalos arca immár 3 éve Balatoni József „Jócó bácsi”, aki méltán lett népszerű az újhullámos oktatási körökben. Balatoni József az élménypedagógia egyik „élharcosa”, rendhagyó módszereiről eddig három könyve jelent meg. Balatoni József rendszeresen készített bejegyzéseket a Mozaik Múzeumtúráról de saját, *Jócó bácsi világa* című Facebook oldalára, emellett egy alkalommal élő bejelentkezést bonyolított le egy iskolai programról. Emellett külön videó készült a szereplésével a Facebook oldalára, melyben a Mozaik Múzeumtúra eddig tapasztalatairól, pedagógiai szempontú fontosságáról beszél.

Mozaik Múzeumtúra megjelenések a Jócó bácsi világa Facebook oldalon:



7. Egyéb megjelenéseink

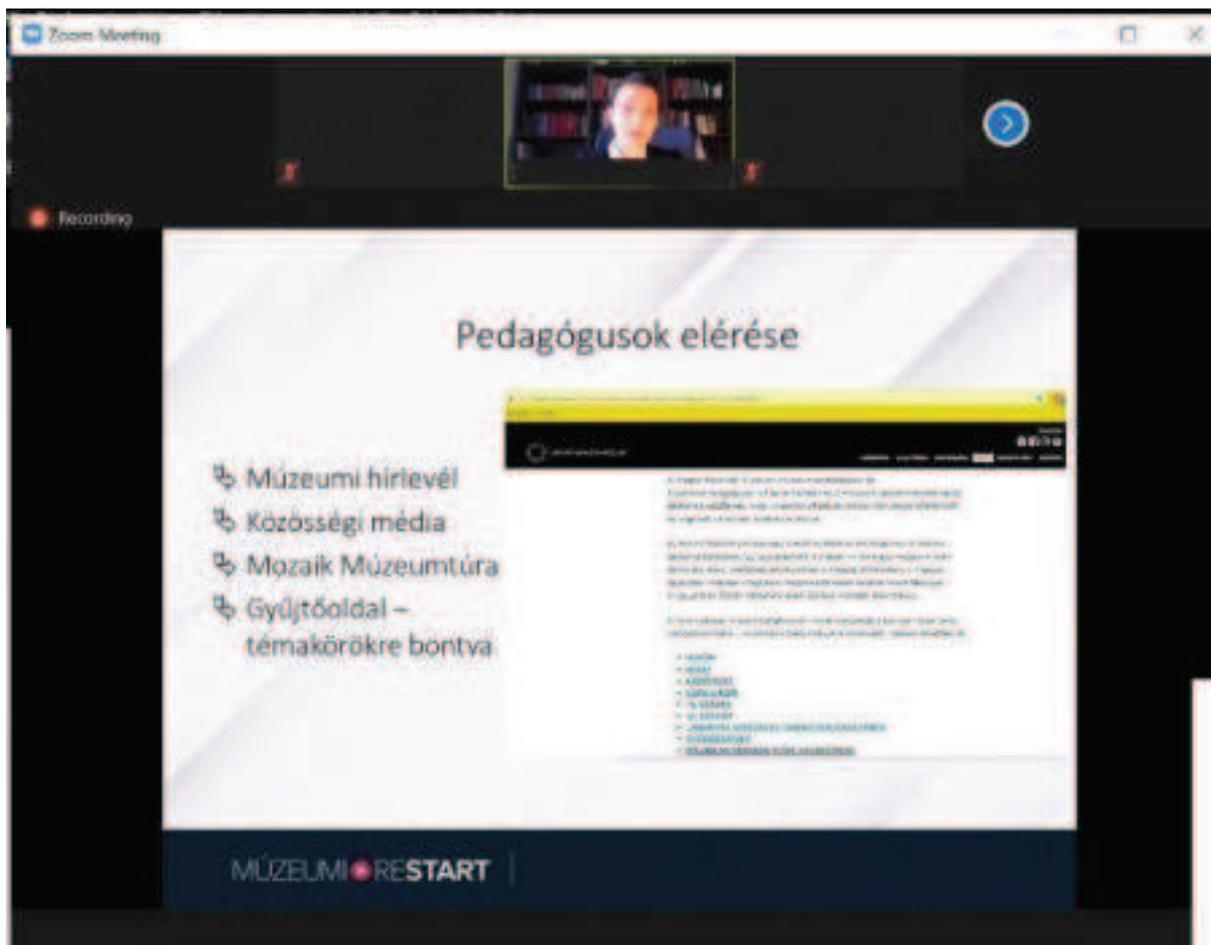
A Virtuális Mozaik Múzeumtúra aloldal és a DEMÓ napok indulása óta fokozott érdeklődés övezi a szakmában is a programsorozatot. Az elmúlt évben számos múzeumi konferencián beszéltek a projekt sikereiről, eredményeiről és hatásairól.

7.1 Majális Másképp – Múzeumi ReStart/ONLINE)

Magyar Nemzeti Múzeum, 2020. október 9.

A koronavírus-járvány miatt a Múzeumok Majálisa rendezvényt is az online térben valósították meg, amely egyik fő témája a múzeumok elérése volt a pedagógusok és a diákok közt.

Pozitív példaként a Magyar Nemzeti Múzeum előadásán is szóba került a Mozaik Múzeumtúra program.



7.2 XII. Országos Múzeumpedagógiai Évadnyitó (2020. november 9.)

Az idei XII. Országos Múzeumpedagógiai szakmai konferenciát online, a virtuális térben rendezték meg, amelynek egyik fő témája a múzeumok digitális fejlesztései, programjai és eseményei voltak.

Az online konferencia célja a karantén időszak szakmai eredményeinek értékelése, illetve a digitális és online múzeumi fejlesztések, lehetséges irányvonalának kijelölése volt.

Ennek apropóján hívták meg pozitív példának az Örökség Kultúrpolitikai Intézet igazgatóját, a Mozaik Múzeumtúra programsorozat vezetőjét Makranczi Zsoltot, hogy mutassa be a DEMÓ napok (Digitális Edukációs Múzeumi Órák) és a virtuális mozaik múzeumtúra aloldal sikereit, eredményeit és tapasztalatait. Az előadás során bemutatta az előző rendezvények eredményét, visszajelzését, tapasztalatait.

A program meghívója és beszámolója:

<https://mokk.skanzen.hu/20201113visszanezheto-muzeum-minden-korulmenyek-kozott-12-orszagos-muzeumpedagogiai-konferencia>

Részlet az előadás anyagából:

Múzeumok népszerűsítése

Fiatal korosztály

Múzeumi és iskolai rendezvények

Koronavírus

Bezárt múzeumok

Digitális oktatás

Digitális tartalmak

Virtuális programok

DEMÓ 2.

Őseink nyomában

Kárpát-medence
különlegességei

Virtuális Roadshow

Balaton

Fertő tó

Tisza-tó

Velencei-tó

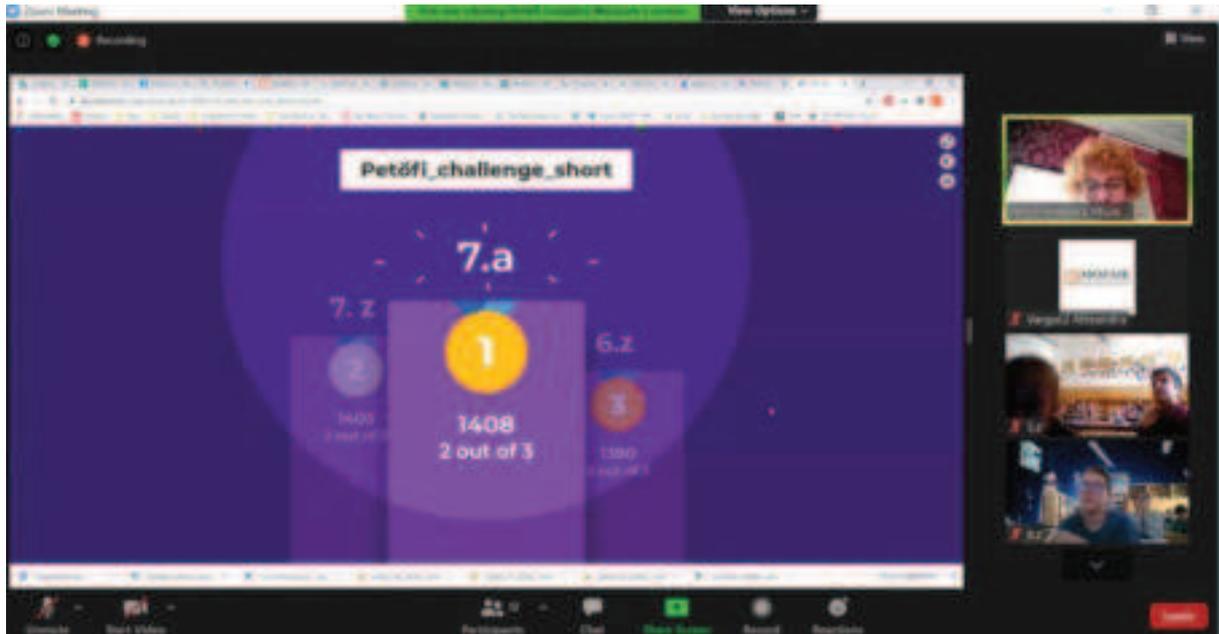
Digitális Iskolai Múzeumtúra

Reformkor - Szabadságharc - Aradi vértanúk

Pécsi Református Kollégium
Nagyharsányi Ált. Isk.

Váci Utcai Ének-zenei Ált.
Isk., Budapest

Szent Imre Katolikus Óvoda
és Ált. Isk., Kecskemét



7.3 Múzeumi iránytű – Jó gyakorlat

A Pacsika Márton által szerkesztett Múzeumi Iránytűben⁴ az alábbi feljegyzés került a Mozaik Múzeumtúráról, mint pozitív példáról a digitális köznevelés példakörben.

Digitális múzeumi tartalmak a köznevelés szolgálatában Szerkesztette: Pacsika Márton

„Mozaik Múzeumtúra

Az Örökség Kultúrpolitikai Intézet által szervezett Mozaik Múzeumtúra a múzeumi kínálatot elsősorban a „múzeumok potenciális közönség”, azon belül is a fiatal korosztály felé kívánja népszerűsíteni. Így nem meglepő, hogy az általuk kínált játékosított programok (például Matrica gyűjtő játék), integrált része az általuk fejlesztett applikáció. Az alkalmazás ezentúl áttekinthető formában segít eligazítani a közeli muzeális intézmények között, valamint a programhoz kapcsolódó hírekkel is szolgál. Oktatási célra az alkalmazás önmagában mérsékelten alkalmas, ugyanakkor hasznos kiegészítése lehet a köznevelési igényeknek.”

⁴ Pacsika Márton: Múzeumi tartalmak a köznevelés szolgálatában, Múzeumi iránytű 24., Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ, 2020, 135. oldal

8. Sajtómegjelenések

8.1 Elindult a Mozaik Múzeumtúra

Cím:	Elindult a Mozaik Múzeumtúra! MOZAIK MÚZEUMTÚRA
Hírportál:	Magyar múzeumok
Dátum	3/4/2020
Médium jellege	országos
Link	https://magyarmuzeumok.hu/cikk/elindult-a-mozaik-muzeumtura

Elindult a Mozaik Múzeumtúra!

2020. március 4. szerda

A Mozaik Múzeumtúra 2020 tavaszán is folytatódik: a Néprajzi Múzeum szakmai közreműködésével, és az Örökség Kulturális Intézet koordinálásával megvalósuló programot továbbra is változatos, az érdeklődők lehető legszélesebb körét megcélzó eseményekkel és aktivitásokkal valósítjuk meg.

Mozaik Múzeumtúra Roadshow

Márciusban útjára indul a *Mozaik Múzeumtúra Roadshow*, melynek idején helyszínei Kőszeg, Makó, Mátészalka, Mohács, Székesfehérvár és Zalaegerszeg lesznek. A Roadshow rendezvényeken rendhagyó színes programokkal, interaktív múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, különleges tárlatvezetésekkel és egyéb kulturális foglalkozásokkal várjuk a diákokat és családokat. Folytatódik *iskolai edukációs programsorozatunk* is, melynek keretében országsszerte 7 oktatási intézménybe viszünk el különböző magyarországi múzeumokat és kiállítóhelyeket. A színes programsorozattal a 7-14 év közötti korosztály számára játékos csapatvetélkedőkkel, élmény alapú oktatással mutatjuk be, hogyan lehetnek izgalmasak a múzeumok, ezzel kitermelve a jövő múzeumlátogatóit.

Mozaik Múzeumtúra Nap és Múzeumok Majálisa

A Mozaik Múzeumtúra idén a Magyar Mezőgazdasági Múzeummal közösen szervezi a Mozaik Múzeumtúra Napot *június 8-án*, melynek keretében diákcsoportok ismerkedhetnek meg játékos, interaktív formában az intézmény kiállításaiival, gyűjteményeivel, épületével. Programunk emellett idén is csatlakozik a Múzeumok Majálisa kiállítói közé, amelyre szórakoztató feladatokkal, nyereményekkel és sok-sok meglepetéssel készülünk.

Matricagyűjtő applikáció

2019-ben megújult weboldallal és mobilalkalmazással kedveskedtünk a múzeumbáratok számára: a nyáron már friss, új arculattal rendelkező felületeinken böngészhetnek a több mint 300 magyarországi múzeum és kiállítóhely között. Emellett továbbra is folytatódik a Mozaik Múzeumtúra online matricagyűjtőjáték: változatlan szabályokkal, időbeli megkötés nélkül lehet teljesíteni a szinteket. Az alkalmazás ingyenesen letölthető a Google Play és az AppleStore áruházakból is.

Ötéves a Mozaik Múzeumtúra

A tavalyi év során ünnepeltük meg 5. évi elindulásunkat egy tematikus kiadvánnyal, melyben összefoglaltuk a program fél évtizedes tapasztalatait. A múzeumi szakemberek tanulmányaiban a legújabb trendekről, a megkapó és sikeres kommunikációról, valamint a múzeumpedagógia fortélyairól olvashatnak az érdeklődők.

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg.

www.mozaikmuzeumtura.hu

www.facebook.com/mozaikmuzeumtura

www.instagram.com/mozaikmuzeumtura

Cím	Folytatódik a Mozaik Múzeumtúra
Hírportál	kultura.hu
Dátum	3/4/2020
Médium jellege	országos
Link	https://kultura.hu/folytatodik-a-mozaik-muzeumtura/

Folytatódik a Mozaik Múzeumtúra

2020-03-04 - szerda

Márciusban a roadshow több helyszínre viszi el a sokszínű kulturális foglalkozásokat.

Márciusban útjára indul a [Mozaik Múzeumtúra](#) Roadshow, melynek idei helyszínei Kőszeg, Makó, Mátészalka, Mohács, Székesfehérvár és Zalaegerszeg lesznek. A Roadshow rendezvényeken rendhagyó színes programokkal, interaktív múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, különleges tárlatvezetésekkel és egyéb kulturális foglalkozásokkal várják a diákokat és családokat.

Folytatódik iskolai edukációs programsorozat is, melyben országszerte 7 oktatási intézménybe viszünk el különböző magyarországi múzeumokat és kiállítóhelyeket. A színes programsorozattal a 7-14 év közötti korosztály számára játékos csapatvetélkedőkkel, élményalapú oktatással mutatják be, hogyan lehetnek izgalmasak a múzeumok.

Mozaik Múzeumtúra Roadshow Szekszárdon

Mozaik Múzeumtúra Nap és Múzeumok Majálisa

A Mozaik Múzeumtúra idén a Magyar Mezőgazdasági Múzeummal közösen szervezi a Mozaik Múzeumtúra Napot június 8-án, amikor diákcsoportok ismerkedhetnek meg játékos, interaktív formában az intézmény kiállításával, gyűjteményeivel, épületével. A program emellett idén is csatlakozik a Múzeumok Majálisa kiállítói közé, amelyre szórakoztató feladatokkal, nyereményekkel és sok-sok meglepetéssel készülnek.

Matricagyűjtő applikáció

2019-ben megújult weboldallal és mobilalkalmazással kedveskedtek a múzeumbarátok számára: a nyáron már friss, új arculattal rendelkező felületeken böngészhetnek a több mint 300 magyarországi múzeum és kiállítóhely között. Emellett továbbra is folytatódik a Mozaik Múzeumtúra online matricagyűjtő játék: változatlan szabályokkal, időbeli megkötés nélkül lehet teljesíteni a szinteket. Az alkalmazás ingyenesen letölthető a Google Play és az Apple Store áruházakból is.

Múzeumok Majálisa

Ötéves a Mozaik Múzeumtúra

A tavalyi év során ünnepelték meg 5. évi elindulásunkat egy tematikus kiadvánnyal, melyben összefoglalták a program félévtizedes tapasztalatait. A múzeumi szakemberek tanulmányaiban a legújabb trendekről, a sikeres kommunikációról, valamint a múzeumpedagógia fortélyairól olvashatunk.

Nyitóképek: Mozaik Múzeumtúra Roadshow Békéscsabán

Cím	Elindult a Mozaik Múzeumtúra!
Hírportál	Hirstart.hu
Dátum	3/5/2020
Médium jellege	Országos
Link	https://www.hirstart.hu/hk/20200304_elindult_a_mozaik_muzeumtura

Elindult a Mozaik Múzeumtúra!

2020-03-05 - csütörtök

Márciustól folytatódik a Mozaik Múzeumtúra!

Folytatódik a Mozaik Múzeumtúra

Márciusban a roadshow több helyszínre viszi el a sokszínű kulturális foglalkozásokat.

8.2 Makói Mozaik Múzeumtúra Roadshow

Cím	HÍRZÓNA - Hanganyag
Hírportál	Rádió 7
Dátum	3/6/2020
Médium jellege	Regionális
Link	https://radio7.hu/userfiles/file/hanganyagok/2019_09/2020-03-06-Szikszaizsuzsanna-makoi-muzeumroadshow-honlap.mp3

Hírzóna

2020. március 6. - péntek

Cím	HÍRZÓNA - Makón is lesz Mozaik Múzeumtúra
Hírportál	Rádió 7
Dátum	3/6/2020
Médiум jellege	Regionális
Link	https://radio7.hu/mako-is-csatlakozott-a-mozaik-muzeumturahoz

MAKÓ IS CSATLAKOZOTT A MOZAIK MÚZEUMTÚRÁHOZ

2020. március 6. péntek

Március 12-én egész napos programsorral várják az érdeklődőket Makón az úgynevezett Mozaik Múzeumtúra Roadshow-n. Szikszai Zsuzsanna, a makói József Attila Múzeum és Könyvtár igazgatója a Rádió 7-nek elmondta: első alkalommal csatlakoztak ehhez az országos eseményhez, mely során számos helyszínen, számos érdekességgel készülnek. Hozzátette: így többek között lesz történelmi nyomozás, forradalmi ételek kóstolása, illetve az is kiderül, hogyan is ünnepelhették még ősünk 1849-ben az első március 15-ét.

Szikszai Zsuzsanna kitért arra is, hogy a múzeum mellett a Szent István Egyházi Iskolában, illetve a levéltárban is rendeznek eseményeket. A programokat az 1848-49-es forradalom és szabadságharchoz kötik. Így például a gyerekek készíthetnek kokárdát, csákót is, stencilgéppel pedig kinyomtathatják a 12 pontot. A csütörtöki eseménysor lényege, hogy a résztvevők úgy érezzék magukat, mintha 1848-ba és 1849-be csöppennének vissza.

Cím	Több helyszínen is programokkal készül a Mozaik Múzeumtúra Roadshow
Médium	makó híradó
Dátum	3/6/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://makohirado.hu/2020/03/06/tobb-helyszinen-is-programokkal-keszul-a-mozaik-muzeumtura-roadshow/

Több helyszínen is programokkal készül a Mozaik Múzeumtúra Roadshow

2020. március. 06. - péntek

Változatos és színes programokkal várja az érdeklődőket a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum a Mozaik Múzeumtúra Roadshow keretein belül március 12-én, csütörtökön. A reggeltől estig tartó programsorozathoz a Makói Levéltár is csatlakozott.

Mint Szikszai Zsuzsanna, a makói múzeum igazgatója kiemelte: Makónak mindig is fontos volt a kultúra és a múzeum, és hálásak, hogy Makót bevásáztották a roadshowba, amelynek köszönhetően kicsit reflektorfénybe kerül a város és a múzeum is.

Kemecsi Lajos a Mozaik Múzeumtúra kapcsán elmondta: ez egy kiemelten fontos cél érdekében jött létre, hogy a múzeumok tevékenységét népszerűsítse hazánkban és a határokon túli magyar vonatkozású intézmények tevékenységére is felhívja a figyelmet, sok esetben az együttműködéseket hangsúlyozza. Ennek egyik alkalmazási módja a roadshow, melynek keretében kiválasztott intézményekre hívják fel a figyelmet, az ottani eredményekre és az ott végzett munka minőségére.

– Évente négy-hat kimondottan sikeres intézmény kerül egy-egy ilyen roadshow állomásaként megszólításra, az idei évben az első a makói múzeum, és nem véletlenül: évek óta meghatározó a méretéhez, a település jellegéhez, adottságaihoz mérten, kiemelten sikeresnek ítéli a múzeumi szakma és múzeumi világi a makói múzeumban zajló eseményeket, odafigyelnek rá – hangsúlyozta a Néprajzi Múzeum főigazgatója, aki továbbá arra is felhívta a figyelmet, hogy miért is fontos a múzeumokban őrzött hagyományra, a tárgyi kultúrára építő tevékenységét hangsúlyozni. Mint aláhúzta: ez az az időszak, a globális folyamatokat és a lokális eseményeket is figyelembe véve, mikor elengedhetetlenül fontossá válik a helyi értékek, a helyi identitás, a helyben megőrzött és felismert értékteremtő tevékenységnek a hivatott műhelyként a múzeumok működése.

- Ez az a munka, ez az a vállalás, amit Makón kiválóan folytattak eddig is, és abban bízom, hogy ez így lesz ezután is, ezért is szeretnénk a Mozaik Múzeumtúrával felhívni erre a figyelmet - fogalmazott Kemecsi Lajos, aki továbbá rámutatott: egy kulturális területen a múzeumok sikeressége alapvető.

Makranczi Zsolt felidézte, a program 2014-ben indult, és elsősorban a fiatal korosztályra tekintenek, mint fő célközönségre, hiszen ők lesznek a jövő múzeumlátogatói, így fontos számukra, hogy fiatal korban elérjék őket. Az Örökség Kultúrpolitikai Intézet ügyvezetője felvázolta: a program több elemből áll: elindítottak egy könyvsorozatot, amely Magyarország és immáron a határon túli magyar vonatkozású múzeumokat mutatja be, továbbá készítettek egy angol nyelvű kiadványt, és egy olyan kiadványt is, amely hazánk négy nagy tavának turisztikai desztinációjának környezetében található kiállítóhelyeket mutatja be. Továbbá egy online matricagyűjtő játékot is megalkottak, amelyeken köszönhetően QR-kódok segítségével gyűjthetik be a matricákat a résztvevők, 12 múzeum meglátogatásával pedig szinteket lehet lépni. Kiemelte továbbá, hogy a program fontos részét képezi a kommunikáció, így a weboldaluk mellett a közösségi médiában is jelen vannak: a Facebook és YouTube mellett immáron az Instagramon is, továbbá a mobilapplikáción nemcsak a matricagyűjtés, hanem más információk is elérhetőek.

A negyedik fontos elem a rendezvények, amelyek sorozatában többek között egy edukációs program is helyet kap, ennek során pedig a múzeumot viszik a diákokhoz, amely nagyon népszerű a tanulók között, továbbá ennek ikonikus része a roadshow is, amely során 21 városba látogattak eddig, ennek keretében pedig arra kérik a szervezőket, hogy - a névből is kiindulva - sok-sok apró program legyen, amelyből összeáll a teljes kép, emellett pedig hogy túrának is helyet adjon a rendezvény, hogy bejárhassák az adott települést is.

Szikszai Zsuzsanna közölte: jövő hét csütörtökön reggel kilenctől egészen este hatig várják a vendégeket, nemcsak a múzeumban, hiszen a levéltár is csatlakozott a programhoz Urbancsok Zsolt főlevéltáros vezetésével, továbbá a SZIGNUM-ba is kitelepülnek délelőtt.

A részletes program:

9.00-12.00 Múzeum az iskolában

6900 Makó, Szent István tér 14-16.

Izgalmas találkozások az 1848-49-es forradalom és szabadságharc hőseivel diákoknak - A József Attila Városi Könyvtár szervezésében a Szent István Egyházi Általános Iskolában.

Forradalmi kóstolgotó - Hogy is történt? - Pilvax-kör - Versek a padlásról - Forradalmi ételek/ forradalmárok ételei - kirakó, betűrejtvény, párosító, kakukktójas játék, rejtvények és színezők alsósoknak - Ki vagyok én?

Vezeti: Molnár Ildikó és Börcsök Beáta, gyerekkönyvtárosok

9.00-12.00 - Makói Levéltár

6900 Makó, Petőfi park 14.

'48-as sorsok: Damjanich János és Csernovics Emília

A tábornok és fiatal feleségének levelezéséről, rövid házasságának történetéről is hallhatnak a résztvevők, de szó esik a Makóhoz kapcsolódó évekről, amikor is Csernovics Emília a szabadságharc bukása után Földeákra, majd Makóra költözött.
Előadó: Urbancsok Zsolt, főlevéltáros

Szabadtéri foglalkozások Makón

'48-asok nyomában „Rablás a nemzet özvegyénél” – nyomozással egybekötött történelmi séta diákoknak.

9.00-10.30 és 10.30-12.00

Gyülekező a József Attila Múzeum aulájában

Izgalmas nyomozással egybekötött 48-as emlékhelyeket bemutató városi túrára várjuk a középiskolás diákokat.

A történet szerint Damjanich tábornok felesége, Csernovits Emília makói házában rablás történt, a 4 lehetséges gyanúsított közül kell a diákoknak rájönni a valódi tettesre, oly módon, hogy be kell járniuk az előzetesen megkapott térképen jelölt '48-hoz köthető makói helyszíneket.

A játék ötletgazdája, koordinátora: Csengeriné Szabó Éva múzeumpedagógus
Kérjük, hogy a diákok hozzanak magukkal okostelefont!
A játék 4-5 fős csapatokban fog zajlani, a legjobban teljesítő csapatok jutalomban részesülnek!

10.00-12.00 és 15.00-17.00

Kerékpáron a '48-as hősök nyomán

Közös indulás a József Attila Múzeumtól

A makói evangélikus és katolikus temetőben lévő 48-as hősök sírját kereshetik fel a résztvevők.
Vezeti: Forgó Géza, történész – József Attila Múzeum

József Attila Múzeum

6900 Makó, Megyeház utca 4.

14.00-18.00 folyamatosan

'48-as Kávéház

12 pont nyomtatása stencilgéppel

„Föl-föl vitézek...” – történelmi játszótér gyerekeknek, családoknak
Kézműves foglalkozások: kokárda, huszár, csákó, párta készítése
'48-as korabeli ruhák tervezése
Az ünnepi kézműves foglalkozás keretében az érdeklődők bepillantást nyerhetnek az 1848-as

forradalom korának ruhádivatjába, sőt a kreatív fantáziával és kézügyességgel felvértezett vállalkozó kedvűek – korhatár nélkül – maguk is tervezhetnek különböző öltözeteket.

17.00-18.00

1949. március 15. az első évforduló ünnepei

Az előadás folyamán betekintést nyerhetünk, hogyan ünnepelték a forradalom első évfordulóját Budán és szerte Magyarországon.

Előadó: Dr. Süli Attila, őrnagy és történész- Hadtörténeti Intézet és Múzeum

Cím Makói Mozaik/Mozaik Infó

Médium Makói Mozaik

Dátum 3/7/2020

Médium jellege Regionális

Link <https://fliphtml5.com/bookcase/bbszx>



Cím	Makón is lesz Mozaik Múzeumtúra
Hírportál	SzegedMa
Dátum	3/7/2020
Médium jellege	Regionális
Link	https://szegedma.hu/2020/03/makon-is-lesz-mozaik-muzeumtura

2020. március 6. - péntek

Makón is lesz Mozaik Múzeumtúra

Március 12-én egész napos programsorral várják az érdeklődőket Makón az úgynevezett Mozaik Múzeumtúra Roadshow keretében – számolt be a Rádió 7.

Szikszai Zsuzsanna, a makói József Attila Múzeum és Könyvtár igazgatója a rádiónak elmondta: első alkalommal csatlakoztak ehhez az országos eseményhez, mely során számos helyszínen, számos érdekességgel készülnek.

Hozzátette: így többek között lesz történelmi nyomozás, forradalmi ételek kóstolása, illetve az is kiderül, hogyan is ünnepelhették még ősünk 1849-ben az első március 15-ét.

Szikszai Zsuzsanna kitért arra is, hogy a múzeum mellett a Szent István Egyházi Iskolában, illetve a levéltárban is rendeznek eseményeket. A programokat az 1848-49-es forradalom és szabadságharchoz kötik. Így például a gyerekek készíthetnek kokárdát, csákót is, stencilgéppel pedig kinyomtathatják a 12 pontot. A csütörtöki eseménysor lényege, hogy a résztvevők úgy érezzék magukat, mintha 1848-ba és 1849-be csöppennének vissza.

Cím	MAKÓI HÍRADÓ 2020.03.09.
Médium neve	Makói TV
Dátum	3/9/2020
Médium jellege	Regionális
Link	http://makotv.hu/video/makoi-hirado-2020-03-09/

2020.március.09 – hétfő

Makói Híradó



Cím	Forradalmi programok a József Attila Múzeumban
Hírportál	Makói TV
Dátum	3/9/2020
Médium jellege	Regionális
Link	http://makotv.hu/video/forradalmi-programok-a-jozsef-attila-muzeumban/

2020. március 9. - hétfő

Forradalmi programok a József Attila Múzeumban

Cím	Forradalmi programok a József Attila Múzeumban
Hírportál	Makói TV Youtube csatornája
Dátum	3/9/2020
Médium jellege	Regionális
Link	https://www.youtube.com/watch?v=2BR-IRJLD08

2020. március 9. - hétfő

Forradalmi programok a József Attila Múzeumban

Cím	Forradalmi programok
Médium	Délvilág (Délmagyarország mutáció)
Médium típusa	Regionális
Dátum	3/10/2020

2020. március 10. - kedd

Forradalmi programok



Forradalmi programok

MAKÓ. Csütörtökön az 1848-49-es forradalom és szabadságharcra emlékezve a makói múzeum egy országos programhoz csatlakozik – hangzott el az intézményben tartott sajtótájékoztatón. Az egész napos rendezvényen, az úgynevezett Mozaik Múzeumtúra

Roadshow-n lesz történelmi nyomozás, forradalmi ételek kóstolása, illetve az is kiderül, hogyan is ünnepelhették még ősünk 1849-ben az első március 15-ét – tudtuk meg az igazgatótól, Szikszai Zsuzsannától. A múzeum mellett a Szent István Egyházi Iskolában, illetve a levéltárban is rendeznek programokat – a gyerekek készíthetnek kokárdát, csákót is, stencilgéppel pedig kinyomtathatják a 12 pontot.

Cím	Forradalmi hévvel indul útjának a Mozaik Múzeumtúra Roadshow 2020-ban - idén elsőként Makóra érkezik
Hírportál	Magyar Múzeumok
Médium jellege	országos
Dátum	3/10/2020
Link	https://magyarmuzeumok.hu/cikk/forradalmi-hevvel-indul-utjanak-a-mozaik-muzeumtura-roadshow-2020-ban-iden-elsokent-makora-erkezik

2020. március 10. - kedd

Forradalmi hévvel indul útjának a Mozaik Múzeumtúra Roadshow 2020-ban - idén elsőként Makóra érkezik

MOZAIK MÚZEUMTÚRA

Mozaik Múzeumtúra

„Rablás a nemzet özvegyénél”, forradalmi kóstolgotó, kerékpáron a 48-as hősök nyomában, „Föl-föl vitézek...” történeti játszóház és még számtalan színes programmal érkezik Makóra a Mozaik Múzeumtúra Roadshow. A szabadságharc tiszteletére a József Attila Múzeum és a Makói Levéltár közösen adnak tematikus napot kicsiknek és nagyoknak, osztályoknak és családoknak egyaránt 2020. március 12-én, csütörtökön.

A délelőtti folyamán a Szent István Egyházi Általános Iskolába találkozhatnak a diákok a 1848-49-es forradalom és szabadságharc hőseivel. *Forradalmi kóstolgotó* címmel könyvtárpedagógiai foglalkozásokkal készülnek az alsósoknak. Emellett *Hogy is történt?, Pilvax-kör, Versek a padlásról, Forradalmi ételek* és különböző játékokkal hangolódhatnak rá a diákok az ünnepre.

Ám nemcsak az iskola tanulói élhetnek a bőséges programokkal. A Makói Levéltárban a helyi történelmi alakokról tudhatnak meg többet az érdeklődők. Damjanich János tábornok és feleségének, Csernovics Emíliának levelezéséről, rövid házasságának történetéről hallhatnak, de szó esik a Makóhoz kapcsolódó évekről, amikor is Csernovics Emília a szabadságharc bukása után Földeákra, majd Makóra költözött.

A tavaszi időt kihasználva szabadtéri foglalkozásokkal is gyűjthetnek ismereteket '48 híres személyeiről. *„Rablás a nemzet özvegyénél”* címmel nyomozással egybekötött történelmi sétára

invitálják a középiskolásokat, de korosztály megkötés nélkül is ismeretekkel gyarapodhatnak egy kerékpáros városi túra keretében.

A délután folyamán a József Attila Múzeumé a főszerep. '48-as kávéházzal kecsgetik a beérkező vendégeket, melynek során különböző kézműves foglalkozásokkal szellemülhetnek át a korba. Lesz kokárda, huszár, csákó, párta készítés, ruhák tervezése, a 12 pont nyomtatása stencilgéppel, valamint „Föl-föl vitézek...” címmel történeti játszóházzal készülnek gyerekeknek és családoknak egyaránt. Késődélután *1849. március 15. az első évforduló ünnepségei* címmel ismeretterjesztő előadás keretében tudhatják meg hogyan ünnepelték a forradalmat Budán és szerte Magyarországon.

Gyertek el, utazzatok velünk vissza a forradalom és szabadságharc éveibe, és kapcsolódjatok ki programjainkkal!

A nap részletes programja [itt elérhető.](#)

A Mozaik Múzeumtúra Roadshow facebook eseménye:

<https://www.facebook.com/events/659664194776890/>

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg.

A 2020. március 6-án megrendezésre került hivatalos sajtótájékoztatóról, melynek a makói József Attila Múzeum adott otthont. Az eseményen felszólalt *Szikszai Zsuzsanna*, a makói József Attila Múzeum igazgatója, *Kemecsi Lajos*, a Néprajzi Múzeum igazgatója, *Makranczi Zsolt*, az Örökség Kulturális Intézet igazgatója, valamint a várost képviselte *Czirbus Gábor*, makói alpolgármester.

www.mozaikmuzeumtura.hu

www.facebook.com/mozaikmuzeumtura

www.instagram.com/mozaikmuzeumtura

Cím	Forradalmi hévvel indul útjának a Mozaik Múzeumtúra Roadshow 2020-ban
Hírportál	Hírstart
Dátum	3/10/2020
Médium jellege	országos
Link	https://www.hirstart.hu/hk/20200310_forradalmi_hevvel_indul_utjanak_a_mozaik_muzeumtura_roadshow_2020-ban_-_iden_elsokent_makora_erkezik

2020. március 10. kedd

Forradalmi hévvel indul útjának a Mozaik Múzeumtúra Roadshow 2020-ban - idén elsőként Makóra ...

Mozaik Múzeumtúra Makón, 2020. március 12-én!

20.03.10 12:24

„Rablás a nemzet özvegyénél”, forradalmi kóstolgot, kerékpáron a 48-as hősök nyomában, „Föl-föl vitézek...” történeti játszótér és még számtalan színes programmal érkezik Makóra a Mozaik Múzeumtúra Roadshow. A szabadságharc tiszteletére a József Attila Múzeum és a Makói Levéltár közösen adnak tematikus napot kicsiknek és nagyoknak,...

Cím	Forradalmi hévvel indul útjának a Mozaik Múzeumtúra Roadshow 2020-ban
Hírportál	Felelős Szülők Iskolája
Dátum	3/10/2020
Médium jellege	Országos
Link	https://felelosszulokiskolaja.hu/programok/forradalmi-hevvel-indul-utjanak-a-mozaik-muzeumtura-roadshow-2020-ban

Forradalmi hévvel indul útjának a Mozaik Múzeumtúra Roadshow 2020-ban

2020. március 10 - kedd

Forradalmi hévvel indul útjának a Mozaik Múzeumtúra Roadshow 2020-ban

2020. március 10. kedd

„Rablás a nemzet özvegyénél”, forradalmi kóstolgotó, kerékpáron a 48-as hősök nyomában, „Föl-föl vitézek...” történeti játszóház és még számtalan színes programmal érkezik Makóra a Mozaik Múzeumtúra Roadshow. A szabadságharc tiszteletére a József Attila Múzeum és a Makói Levéltár közösen adnak tematikus napot kicsiknek és nagyoknak, osztályoknak és családoknak egyaránt március 12-én, csütörtökön.

A délelött folyamán a Szent István Egyházi Általános Iskolába találkozhatnak a diákok a 1848-49-es forradalom és szabadságharc hőseivel. Forradalmi kóstolgotó címmel könyvtárpedagógiai foglalkozásokkal készülnek az alsósoknak. Emellett Hogy is történt?, Pilvax-kör, Versek a padlásról, Forradalmi ételek és különböző játékokkal hangolódhatnak rá a diákok az [ünnepre](#).

Ám nemcsak az iskola tanulói élhetnek a bőséges programokkal. A Makói Levéltárban a helyi történelmi alakokról tudhatnak meg többet az érdeklődők. Damjanich János tábornok és feleségének, Csernovics Emíliának levelezéséről, rövid házasságának történetéről hallhatnak, de szó esik a Makóhoz kapcsolódó évekről, amikor is Csernovics Emília a szabadságharc bukása után Földeákra, majd Makóra költözött.

A tavaszi időt kihasználva szabadtéri foglalkozásokkal is gyűjthetnek ismereteket '48 híres személyeiről. „Rablás a nemzet özvegyénél” címmel nyomozással egybekötött történelmi sétára invitálják a középiskolásokat, de korosztály megkötés nélkül is ismeretekkel gyarapodhatnak egy városi túra keretében kerékpárral.

A délután folyamán a József Attila Múzeumé a főszerep. '48-as kávéházzal kecsegtetik a beérkező vendégeket, melynek során különböző kézműves foglalkozásokkal szellemülhetnek

át a korba. Lesz kokárda, huszár, csákó, párta készítés, ruhák tervezése, a 12 pont nyomtatása stencilgéppel, valamint „Föl-föl vitézek...” címmel történeti játszóházzal készülnek gyerekeknek és családoknak egyaránt. Késő délután 1849. március 15. az első évforduló ünnepei címmel ismeretterjesztő előadás keretében tudhatják meg hogyan ünnepelték a forradalmat Budán és szerte Magyarországon.

Gyertek el, utazzatok velünk vissza a forradalom és szabadságharc éveibe, és kapcsolódjatok ki programjainkkal!

A Mozaik Múzeumtúra Roadshow Facebook eseménye ITT
Mozaik Múzeumtúra az Instagramon is!

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg.

Cím	Forradalmi hévvel indul útjának a Mozaik Múzeumtúra Roadshow 2020-ban - idén elsőként Makóra érkezik
Hírportál	magyar múzeumok
Dátum	3/10/2020
Médium típusa	országos
Link	https://magyarmuzeumok.hu/cikk/forradalmi-hevvel-indul-utjanak-a-mozaik-muzeumtura-roadshow-2020-ban-iden-elsokent-makora-erkezik

2020. március 10. - kedd

Forradalmi hévvel indul útjának a Mozaik Múzeumtúra Roadshow 2020-ban - idén elsőként Makóra érkezik

„Rablás a nemzet özvegyénél”, forradalmi kóstolgotó, kerékpáron a 48-as hősök nyomában, „Föl-föl vitézek...” történeti játszóház és még számtalan színes programmal érkezik Makóra a Mozaik Múzeumtúra Roadshow. A szabadságharc tiszteletére a József Attila Múzeum és a Makói Levéltár közösen adnak tematikus napot kicsiknek és nagyoknak, osztályoknak és családoknak egyaránt 2020. március 12-én, csütörtökön.

A délelőtti folyamán a Szent István Egyházi Általános Iskolába találkozhatnak a diákok a 1848-49-es forradalom és szabadságharc hőseivel. *Forradalmi kóstolgotó* címmel könyvtárpedagógiai foglalkozásokkal készülnek az alsósoknak. Emellett *Hogy is történt?, Pilvax-kör, Versek a padlásról, Forradalmi ételek* és különböző játékokkal hangolódhatnak rá a diákok az ünnepre.

Ám nemcsak az iskola tanulói élhetnek a bőséges programokkal. A Makói Levéltárban a helyi történelmi alakokról tudhatnak meg többet az érdeklődők. Damjanich János tábornok és feleségének, Csernovics Emiliának levelezéséről, rövid házasságának történetéről hallhatnak, de szó esik a Makóhoz kapcsolódó évekről, amikor is Csernovics Emília a szabadságharc bukása után Földeákra, majd Makóra költözött.

A tavaszi időt kihasználva szabadtéri foglalkozásokkal is gyűjthetnek ismereteket '48 híres személyeiről. *„Rablás a nemzet özvegyénél”* címmel nyomozással egybekötött történelmi sétára invitálják a középiskolásokat, de korosztály megkötés nélkül is ismeretekkel gyarapodhatnak egy kerékpáros városi túra keretében.

A délután folyamán a József Attila Múzeumé a főszerep. '48-as kávéházzal kecsegtetik a beérkező vendégeket, melynek során különböző kézműves foglalkozásokkal szellemülhetnek át a korba. Lesz kokárda, huszár, csákó, párta készítés, ruhák tervezése, a 12 pont nyomtatása stencilgéppel, valamint „Föl-föl vitézek...” címmel történeti játszóházzal készülnek gyerekeknek és családoknak egyaránt. Késődélután *1849. március 15. az első évforduló ünnepségei* címmel ismeretterjesztő előadás keretében tudhatják meg hogyan ünnepelték a forradalmat Budán és szerte Magyarországon.

Gyertek el, utazzatok velünk vissza a forradalom és szabadságharc éveibe, és kapcsolódjatok ki programjainkkal!

A nap részletes programja itt elérhető.

A Mozaik Múzeumtúra Roadshow facebook eseménye:

<https://www.facebook.com/events/659664194776890/>

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg.

Borítókép:

A 2020. március 6-án megrendezésre került hivatalos sajtótájékoztatóról, melynek a makói József Attila Múzeum adott otthont. Az eseményen felszólalt *Szikszai Zsuzsanna*, a makói József Attila Múzeum igazgatója, *Kemecsi Lajos*, a Néprajzi Múzeum igazgatója, *Makranczi Zsolt*, az Örökség Kulturális Intézet igazgatója, valamint a várost képviselte *Czirbus Gábor*, makói alpolgármester.

www.mozaikmuzeumtura.hu

www.facebook.com/mozaikmuzeumtura

www.instagram.com/mozaikmuzeumtura

Cím	Forradalmi hévvel indul útjának a Mozaik Múzeumtúra Roadshow 2020-ban – Idén elsőként Makóra érkezik
Hírportál	Palánk Hír
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	Regionális
Link	http://palankhir.hu/2020/03/11/forradalmi-hevvel-indul-utjanak-a-mozaik-muzeumtura-roadshow-2020-ban-iden-elsokent-makora-erkezik/

2020. március 11. – szerda

FORRADALMI HÉVVEL INDUL ÚTJÁNAK A MOZAIK MÚZEUMTÚRA ROADSHOW 2020-BAN – IDÉN ELSŐKÉNT MAKÓRA ÉRKEZIK

„Rablás a nemzet özvegyénél”, forradalmi kóstolgot, kerékpáron a 48-as hősök nyomában, „Föl-föl vitézek...” történeti játszóház és még számtalan színes programmal érkezik Makóra a Mozaik Múzeumtúra Roadshow. A szabadságharc tiszteletére a József Attila Múzeum és a Makói Levéltár közösen adnak tematikus napot kicsiknek és nagyoknak, osztályoknak és családoknak egyaránt 2020. március 12-én, csütörtökön.

A délelőtt folyamán a Szent István Egyházi Általános Iskolába találkozhatnak a diákok a 1848-49-es forradalom és szabadságharc hőseivel. *Forradalmi kóstolgot* címmel könyvtárpedagógiai foglalkozásokkal készülnek az alsósoknak. Emellett *Hogy is történt?*, *Pilvax-kör*, *Versek a padlásról*, *Forradalmi ételek* és különböző játékokkal hangolódhatnak rá a diákok az ünnepre.

Ám nemcsak az iskola tanulói élhetnek a bőséges programokkal. A Makói Levéltárban a helyi történelmi alakokról tudhatnak meg többet az érdeklődők. Damjanich János tábornok és feleségének, Csernovics Emíliának levelezéséről, rövid házasságának történetéről hallhatnak, de szó esik a Makóhoz kapcsolódó évekről, amikor is Csernovics Emília a szabadságharc bukása után Földeákra, majd Makóra költözött.

A tavaszi időt kihasználva szabadtéri foglalkozásokkal is gyűjthetnek ismereteket '48 híres személyeiről. „Rablás a nemzet özvegyénél” címmel nyomozással egybekötött történelmi sétára invitálják a középiskolásokat, de korosztály megkötés nélkül is ismeretekkel gyarapodhatnak egy kerékpáros városi túra keretében.

A délután folyamán a József Attila Múzeumé a főszerep. '48-as kávéházzal kecsgettik a beérkező vendégeket, melynek során különböző kézműves foglalkozásokkal szellemülhetnek át a korba. Lesz kokárda, huszár, csákó, pártá készítés, ruhák tervezése, a 12 pont nyomtatása stencilgéppel, valamint „Föl-föl vitézek...” címmel történeti játszóházzal készülnek gyerekeknek és családoknak egyaránt. Késődélután *1849. március 15. az első évforduló*

ünnepségei címmel ismeretterjesztő előadás keretében tudhatják meg hogyan ünnepelték a forradalmat Budán és szerte Magyarországon.

Cím	Elmarad a Mozaik Múzeumtúra Roadshow Makón
Hírportál	Makói Híradó
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://makohirado.hu/2020/03/11/elmarad-a-mozaik-muzeumtura-roadshow-makon/

2020. március 11. - szerda

Elmarad a Mozaik Múzeumtúra Roadshow Makón

A József Attila Múzeum erről közösségi oldalán adott tájékoztatást.

Cím	TÖBB KULTURÁLIS RENDEZVÉNYT ELHALASZTANAK
Hírportál	Magyar Demokrata
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	Országos
Link	https://demokrata.hu/kultura/tobb-kulturalis-rendezvenyt-elhalasztanak-214577/

2020. március 11. – szerda

TÖBB KULTURÁLIS RENDEZVÉNYT ELHALASZTANAK

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnék. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi

időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Újraindul a Mozaik Múzeumtúra
Médium	Magyar Demokrata - nyomtatott
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	Országos

2020. március 11. - szerda

Újraindul a Mozaik Múzeumtúra

Folytatódik tavasszal a Mozaik Múzeumtúra. A Néprajzi Múzeum szakmai közreműködésével és az Örökség Kultúrpolitikai Intézet koordinálásával megvalósuló Mozaik Múzeumtúra Roadshow márciusban startol, helyszínei Kőszeg, Makó, Mátészalka, Mohács, Székesfehérvár és Zalaegerszeg lesznek. A roadshow rendezvényein rendhagyó színes programokkal, interaktív múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, tárlatvezetésekkel várják a diákokat és családokat. Folytatódik az iskolai edukációs sorozat is, országsszerte hét oktatási intézménybe viszik el a különböző magyarországi múzeumokat és kiállítóhelyeket. A Mozaik Múzeumtúra idén a Magyar Mezőgazdasági Múzeummal közösen szervezi a Mozaik Múzeumtúra Napot június 8-án, melynek keretében diákcsoporthok ismerkedhetnek meg játékos, interaktív formában az intézmény kiállításaiival, gyűjteményeivel, épületével. 2019 nyara óta megújult weboldal (www.mozaikmuzeumtura.hu) és mobilalkalmazás várja a múzeumbáratokat, az érdeklődők kényelmesen böngészhetnek a több mint 300 magyarországi múzeum és kiállítóhely között. Emellett folytatódik a Mozaik Múzeumtúra online matricagyűjtő játék: változatlan szabályokkal, időbeli megkötés nélkül lehet teljesíteni a szinteket. Az alkalmazás ingyenesen letölthető a Google Play és az Apple Store áruházakból is.

Cím	COVID-19 koronavírus: sorra zárnak be a múzeumok
Hírportál	Magyar Múzeumok
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	országos
Link	https://magyarmuzeumok.hu/cikk/covid-19-koronavirus-sorra-zarnak-be-a-muzeumok

COVID-19 koronavírus: sorra zárnak be a múzeumok

2020. március 11. – szerda

A magyar kormány mai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el a koronavírus járvány miatt, és azonnali hatállyal megtiltotta a 100 főnél nagyobb látogatottságú beltéri és 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A rendelkezés a múzeumok tevékenységét is érinti, hiszen elegendő 4 csoport látogatása egy időben, és máris több mint 100 ember találkozhat a kiállítóterekben. Mivel mindannyiunk érdeke, hogy a járvány terjedését lassítsuk és egymás egészségét, életét védjük, a múzeumok érzékenyen reagáltak a hírre.

Más, környező országokkal ellentétben még nem kötelező bezárni kapuikat, de egyre több intézmény gondolja át a nyilvánosságához való viszonyát, felelősségét. 2020. március 14-én, szombaton és március 15-én, vasárnap a *Magyar Nemzeti Múzeum*, a *Szépművészeti Múzeum*, a *Magyar Nemzeti Galéria*, a *Vasarely Múzeum* és a *Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum* a koronavírus miatti rendkívüli helyzetre való tekintettel ZÁRVA tart, de egyre több intézmény dönt úgy, hogy bizonytalan ideig nem nyit ki: ilyen a *Hadtörténeli Könyvtár*, *Hadtörténelmi Levéltár* és *Hadtörténeli Múzeum*.

A *Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum* a mai naptól március 31-ig zárva tart. Ez alatt az időszak alatt a kiállítások nem látogathatók, a múzeum könyvtára és a shopja is zárva tart. A már korábban meghirdetett programok nem kerülnek megrendezésre, a megváltott jegyek később felhasználhatóak, vagy visszaválthatók.

A járványügyi helyzetre való tekintettel sok más intézményhez hasonlóan a *Budapesti Történeli Múzeum* tagintézményei minden március hónapra meghirdetett programjukat lemondták. A múzeum tagintézményeiben március hónapban sem múzeumpedagógiai foglalkozások, sem tárlatvezetések keretében nem fogad csoportokat. Kiállításai egyénileg látogathatóak.

Kérjük a látogatókat, hogy múzeumlátogatás vagy múzeumi kutatás előtt mindig érdeklődjenek. Íme néhány intézmény, ahol már most változások tapasztalhatóak:

Cím	Így maradnak el a veszélyhelyzet miatt a programok
Hírportál	Magyar Narancs
Dátum	3/11/2020
Médium típusa	országos
Link	https://magyarnarancs.hu/szinhaz2/igy-maradnak-el-a-veszelyhelyzet-miatt-a-programok-127611

Így maradnak el a veszélyhelyzet miatt a programok

2020. március 11. - szerda

Így maradnak el a veszélyhelyzet miatt a programok

Elmarad a könyvfesztivál, a szórakozóhelyek is lemondták programjaikat.

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A legtöbb helyen a megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a részletekről a közönségnek az intézmények honlapjain és közösségi oldalain érdemes tájékozódnia, a gyakorlat ugyanis az egyes rendezvényeknél eltérő, van, ahol igyekeznek más, későbbi időpontot találni rá.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a **27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált**, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett **Madách Nemzetközi Színházi Találkozót** is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

Már most bejelentették azt is, hogy elhalasztják a **Construma** és **OtthonDesign** (április 1-5.), valamint az **Ipar Napjai** (május 5-8.) kiállítást.

A **Nemzeti Színház** a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A **Magyar Állami Operaház** a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja, de csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A **Művészetek Palotája** egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A **Nemzeti Filharmonikusok** márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

Elhalasztják a **Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált**, amely március 23. és 29. között lett volna.

A **Várkert Bazár** szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatóak vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a **Trafó**, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók. A **Katona József Színház** csütörtöktől függeszti fel előadásait valamennyi játszóhelyén az egészségügyi vészhelyzet visszavonásáig. A **Radnóti Színház** szerda este még megtartja az Ádám almái előadást a Katonában, a továbbiakról későbbre ígértek tájékoztatást. Az **Örkény Színház**, a **József Attila Színház**, és az **Újszínház** is hasonlóan jár el, csütörtöktől nem tartanak előadásokat, míg a **Vígszínházban** és a **Pesti Színházban** már a szerda esti előadások is elmaradnak.

A **Fonó Budai Zeneház** egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók. A **Térszínház** egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A **Ludwig Múzeum** március végéig, a Honvédelmi Minisztérium **Hadtörténeti Intézet és Múzeum**, és a **Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum** szerdától határozatlan időre zárva tart, a **Petőfi Irodalmi Múzeumba** és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak. A **Szép művészeti Múzeum** előre tervezett programjai elmaradnak.

A **Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia** valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A rendelkezés érinti a szórakozóhelyeket is: az **Akvárium Klubban** szerdától minden rendezvényt elhalasztanak, a **Dürer Kertben** szerda este még megtartják a koncerteket, a későbbi rendezvényeket március 31-ig lemondták. Az **Instant-Fogas Komplexum** már szerdától bezár, az **A38 Hajó** azonban csak Koncertterem programjait halasztja el, a 100 főnél kisebb befogadóképességű termeiben (Kiállítótér, Étterem, Petőfi TV Akusztik műsorának felvétele) megtartják a rendezvényeket.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező **Spinoza Színház** ugyanakkor továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják **Török Ádám** szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a **Miskolci Szimfonikus Zenekar**. A **Miskolci Nemzeti Színház** mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A **Szolnoki Szigligeti Színház** felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agora Kulturális Központban. A **Szín-Mű-Hely** hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A **Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban** a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a **Csabagyöngye Kulturális Központ** április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A **Győri Nemzeti Színházban** csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni **Csokonai Színház** azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását - közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett **14. Deszka Fesztivál** megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a **Zsolnay Kulturális Negyedben**, a **Kodály Központban**, a **Művészetek és Irodalom Házában** elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A **Pécsi Nemzeti Színház** előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad **Árvízi Emléknep** szombaton a szegedi Dóm téren. A **Szegedi Nemzeti Színház** és az **Ifjúsági Ház** beltéri programjait, a **Belvárosi Mozi** előadásait, a **Szent-Györgyi Albert Agora**, a **Sportcsarnok** és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak **Mozaik múzeumtúra** rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt
Hírportál	delmagyar.hu
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://www.delmagyar.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-5349792/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinek Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinek Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinek Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződése, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Több kulturális rendezvényt elhalasztanak
Hírportál	demokrata
Dátum	3/11/2020
Médiium jellege	országos
Link	https://demokrata.hu/kultura/tobb-kulturalis-rendezvenyt-elhalasztanak-214577/

2020. március 11. - szerda

TÖBB KULTURÁLIS RENDEZVÉNYT ELHALASZTANAK

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Műpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékszerűen beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatók.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	bama.hu
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://www.bama.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-2334360/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserelelik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinek Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinek Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinek Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződése, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	baon
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://www.baon.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-2538042/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinek Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinek Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinek Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződése, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	vaol
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://www.vaol.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-3843708/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinek Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinek Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinek Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződése, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	beol
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://www.beol.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-2556789/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinék Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinék Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinék Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportaréna-ban a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződése, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	heol
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://www.heol.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-2281782/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinek Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinek Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinek Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződése, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	teol
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	Regionális
Link	https://www.teol.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-2253192/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnék. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinek Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinek Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát,

szereket és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinék Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződése, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart

bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	feol
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	Regionális
Link	https://www.feol.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-3874842/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserelelik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinék Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinék Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinék Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződésai, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	veol
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	Regionális
Link	https://www.veol.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-3656676/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinék Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinék Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinék Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződésai, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	haon
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://haon.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-3905106/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserelelik nyári, szabadterei hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinek Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinek Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinek Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződése, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	boon
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	Regionális
Link	https://boon.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-4121067/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinék Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinék Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinék Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződésai, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	duol
Dátum	3/11/2020
Médium típusa	Regionális
Link	https://www.duol.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-3500565/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinék Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinék Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinék Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értéktárukkig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződésai, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	kemma
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://www.kemma.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-2135448/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinék Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinék Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinék Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződésai, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	kisalfold
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://www.kisalfold.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-6884028/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinék Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinék Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinék Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződésai, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	sonline
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://www.sonline.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-2162076/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják, vagy átcserelik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinék Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinék Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinék Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződésai, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	TÖBB KULTURÁLIS RENDEZVÉNYT ELHALASZTANAK
Médiium	szentendrei híradó
Dátum	3/11/2020
Médiium jellege	regionális
Link	https://www.sonline.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-2162076/

2020. március 11. - szerda

TÖBB KULTURÁLIS RENDEZVÉNYT ELHALASZTANAK

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről. A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást. A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik. A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre. Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna. A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget. A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatóak vissza a Déli Palotában található jegypénztárban. A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók. A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat. A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak. A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja. A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten. Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el. A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik. Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak. A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását - közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak. A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig. Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	szoljon
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://www.szoljon.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-2249979/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinek Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinek Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát,

szereket és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinék Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződése, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart

bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	szon
Dátum	3/11/2020
Médiium jellege	regionális
Link	https://szon.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-3762186/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinék Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinék Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinék Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatarukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződésai, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	zaol
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://www.zaol.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-3952299/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnék. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinek Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinek Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát,

szereket és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinék Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződése, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart

bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	nool
Dátum	3/11/2020
Médiium jellege	Regionális
Link	https://www.nool.hu/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-3080838/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadterei hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinék Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinék Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinék Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződésai, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknap szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	erdon
Dátum	3/11/2020
Médium jellege	regionális
Link	https://www.erdon.ro/kultura/hazai-kultura/elhalasztanak-tobb-kulturalis-rendezvenyt-2695827/

2020. március 11. - szerda

Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserelelik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

A Bach Mindenkinek Fesztivál szervezői az alábbi közleményt tették közzé: „A kormány mai rendeletei értelmében a Bach Mindenkinek Fesztivált 2020-ban kötelezettségünknek megfelelően lemondjuk, így az elmarad. Az idei évbe fektetett energiát,

szereket és összetartozásunk érzését nem feladva, 2021-ben folytatjuk a Bach Mindenkinék Fesztivál nemes hagyományát.”

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

Broadway Event Kft. bejelentette, hogy a március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében augusztus 28., péntek. A két rendezvényre megvásárolt jegyek érvényesek az új időpontra.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást – közölte a társaság szerdán az MTI-vel.

A Construma kiállításcsokrot a vis maior helyzetre tekintettel előreláthatólag június 10-14 között, az Ipar Napjait pedig októberben tudja biztonságosan megrendezni a Hungexpo a megszokott színvonalon és minőségben.

A kiállítók szerződése, valamint a már regisztrált látogatói jelentkezések és megvásárolt jegyek automatikusan érvényesek a következő időpontra – írták.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten.

Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart

bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	„A múzeumok újra iskolába járnak.” – 2020 tavaszán is indul a Mozaik Múzeumtúra iskolai edukációs program
Hírportál	felelős szülők
Dátum	3/11/2020
Múzeum jellege	regionális
Link	https://felelosszulokiskolaja.hu/oktatas/a-muzeumok-ujra-iskolaba-jarnak-2020-tavaszan-is-indul-a-mozaik-muzeumtura-iskolai-edukacios-program

2020. március 11. - szerda

„A múzeumok újra iskolába járnak.” – 2020 tavaszán is indul a Mozaik Múzeumtúra iskolai edukációs program

Játékos vetélkedők, kihelyezett, interaktív múzeumpedagógiai foglalkozások, élményalapú tanulás és a gyerekek belső motivációjának, kíváncsiságának felkeltése. Röviden ezekkel a hívószavakkal jellemezhető a Mozaik Múzeumtúra iskolai edukációs programja, amely 2020. tavaszán ismét újjára indul az országban.

A kezdeményezést 2017-ben a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával a Néprajzi Múzeum és az Örökség Kultúrpolitikai Intézet hívta életre azzal a céllal, hogy a hazai múzeumok sokszínű kulturális kínálatát népszerűsítse a 10-14 éves gyerekek és tanáraik körében. Az azóta eltelt időszakban a Felelős Szülők Iskolája szakmai közreműködésével és szervezésével 24 iskola diákjaihoz jutott el eddig a tematikus élménynap. A 2020-as tanév tavaszán pedig újabb 7 fővárosi és vidéki iskolába érkezik a programsorozat. Így a tavaszi eseményekkel együtt már közel 7100 diák vehet részt az edukációs eseményeken.

Fontosnak tartjuk, hogy a programunk célcsoportját alkotó fiatal korosztályt, a jövő múzeumlátogatóit az iskolai környezetükben is megszólítsuk, ezért indítottuk el 2017-ben az iskolai edukációs rendezvénysorozatunkat a Felelős Szülők Iskolája szakmai csapatával közösen. A hangsúlyt a még intenzívebb személyes élmények megszerzésére tettük, mert azt szeretnénk, ha a múzeumokhoz már fiatal korban az a képzet társulna, hogy ott jó lenni, a gyermek jól érzi magát és olyan foglalkozásokkal, eszközökkel találkozik, amelyek segítik őt a tanulásban.” – nyilatkozta Makranczi Zsolt, a Mozaik Múzeumtúra programot koordináló Örökség Kultúrpolitikai Intézet igazgatója.

A programsorozat eddig Budapesten és 5 megyében, valamint határon túl is közel 5000 diákot ért el, Baranyától Borsod-Abaúj Zemplénen át a Felvidékig. A cél az, hogy látványos, élményszerű és tartalmas foglalkozásokon keresztül közelebb hozzák a diákokat és tanárokat a múzeumok világához és megkedveltessék velük a múzeumba járást.

A rendezvény során nem a gyerekek kirándulnak a múzeumokba, hanem kivételesen a kiállító terek és a múzeumpedagógusok költöznek az iskolák tantermeibe, tornacsarnokaiba egy

napra utaztatható foglalkozásaikkal és tárgyaikkal. A Felelős Szülők Iskolája szakmai szervezésével megvalósuló játékos múzeumpedagógiai foglalkozások az élménypedagógia valamennyi elemét felvonultatják.

A gyerekek számára szervezett játékos Kahoot vetélkedő és a program házigazdája nem más, mint Balatoni József, „Jocó bácsi”, az ország népszerű történelemtanára, aki maga is elkötelezett híve a különféle élménypedagógiai módszerek alkalmazásának. Az élménynap részeként a diákok már a rendezvényt megelőzően is kapnak feladatot, aminek keretében egy produkciót szükséges összeállítaniuk az idei év kiemelt tematikájához, a Nemzeti Összetartozás Évéhez kapcsolódóan, akár a néphagyományok, a történelmi és szépirodalmi megközelítés vagy éppen a nyelvi fordulatok feldolgozásával. Az elkészült műsort a diákok a rendezvény napján, a többi osztály előtt mutathatják be, amiért pontokat szerezhetnek, ahogyan a múzeumi foglalkozásokon is. A nap végén a legtöbb pontot gyűjtő osztály nyerebénye egy ingyenes múzeumi osztálykirándulás bármely általuk választott magyarországi múzeumba, melynek költségeit a pályázati forrásból fedezik a szervezők.

“Az utazó múzeum-népszerűsítő rendezvénysorozat keretein belül élménynapokat szervezünk az iskolák felső tagozatos diákjai számára, ahol a játékos tanulásé, a különböző élménypedagógiai és múzeumpedagógiai foglalkozásoké, az ismeretterjesztő applikációké, VR szemüvegeké és a különböző múzeumi tárgyak, eszközök kipróbálásáé a főszerep. Őszintén hisszük, hogy ez a fajta bevonódás a legjobb út a gyerekek érdeklődésének, belső kíváncsiságának felkeltéséhez, az interaktív tudásmegosztáshoz.” – vallja Vargacz Alexandra, az iskolai edukációs programok szervezését koordináló Felelős Szülők Iskolája ügyvezetője.

A Mozaik Múzeumtúra 2020. március 20-án elsőként az V. kerületi Váci Utcai Ének-zenei Általános Iskola diákjaihoz látogat el. A fővárosi helyszínre a kecskeméti Leskowsky Hangszergyűjtemény a világ legizgalmasabb, legkülönlegesebb zenei instrumentumaival érkezik, hogy a közös zenélés örömét átadja egy önfelelt hangszerbemutatón. A Reptár – Szolnoki repülőmúzeum VR (virtuális valóság) szemüvegek és játékok segítségével eleveníti fel az I. világháború utáni magyar repüléstörténetet 2 világhírű magyar óceánrepülő bemutatásával. A Katonai Emlékpark Pákozd fafegyverekkel és szivacszuronyokkal, valamint császári és honvédségi ruhákkal készül a diákok számára, amelyeken keresztül különböző harcalaki mozzanatok és történéseket modellezhetnek. Az MTVA Rádió- és Televíziótörténeti Kiállítóhely a Trianoni Békeszerződés utáni magyar rádiózás történetébe kalauzolja a tanulókat, bemutatva az Eiffel toronynál is magasabb Lakihegyi nagyadó torony történetét sok érdekességgel és makettekkel fűszerezve. Az MNM Esztergomi Vármúzeuma pedig ügyességi próbákon keresztül vezeti végig a gyerekeket a különböző korokon és a vár történetének egy-egy mozzanatán.

Ezt követően március és június között a további iskolai helyszíneken Budapesten a XVI., valamint a XVII. kerületben, Budakalászon, Kecskeméten, Szolnokon és Egerben kerülnek megrendezésre az edukációs program rendezvényei.

A Mozaik Múzeumtúra során az iskolákban megjelenő múzeumok az ország különböző területeiről érkeznek. Valamennyi helyszínen legalább 5 múzeum és múzeumpedagógusaik bizonyítják be a gyerekeknek jó hangulatú, tartalmas foglalkozásokon, hogy tanulni könnyedén, örömmel, akár okos eszközök segítségével is lehet.

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával a Néprajzi Múzeum és az Örökség Kultúrpolitikai Intézet lebonyolításában megvalósuló program.

Cím	Forradalmi hévvel indul útjának a Mozaik Múzeumtúra Roadshow 2020-ban
Hírportál	museum.hu
Dátum	3/12/2020
Múzeumi jellege	országos
Link	http://www.museum.hu/program/54343/Forradalmi_hevvel_indul_utjanak_a_Mozaik_Muzeumtura_Roadshow2020-ban

2020. március 12. - csütörtök

Forradalmi hévvel indul útjának a Mozaik Múzeumtúra Roadshow2020-ban

1848, alkotó foglalkozás, családi program, rendezvény, séta, történelem, Újkor, XIX. század

„Rablás a nemzet özvegyénél”, forradalmi kóstolgotó, kerékpáron a 48-as hősök nyomában, „Föl-föl vitézek...” történetijátszóház és még számtalan színes programmal érkezik Makóra a Mozaik Múzeumtúra Roadshow. A szabadságharc tiszteletére a József Attila Múzeum és a Makói Levéltár közösen adnak tematikus napot kicsiknek és nagyoknak, osztályoknak és családoknak egyaránt március 12-én, csütörtökön.

A délelőtt folyamán a Szent István Egyházi Általános Iskolába találkozhatnak a diákok a 1848-49-es forradalom és szabadságharc hőseivel. Forradalmi kóstolgotó címmel könyvtárpedagógiai foglalkozásokkal készülnek az alsósoknak. Emellett Hogy is történt?, Pilvax-kör, Versek a padlásról, Forradalmi ételek és különböző játékokkal hangolódhatnak rá a diákok az ünnepre.

Ám nemcsak az iskola tanulói élhetnek a bőséges programokkal. A Makói Levéltárban a helyi történelmi alakokról tudhatnak meg többet az érdeklődők. Damjanich János tábornok és feleségének, Csernovics Emíliának levelezéséről, rövid házasságának történetéről hallhatnak, de szó esik a Makóhoz kapcsolódó évekről, amikor is Csernovics Emília a szabadságharc bukása után Földeákra, majd Makóra költözött.

A tavaszi időt kihasználva szabadtéri foglalkozásokkal is gyűjthetnek ismereteket '48 híres személyeiről. „Rablás a nemzet özvegyénél” címmel nyomozással egybekötött történelmi sétára invitálják a középiskolásokat, de korosztály megkötés nélkül is ismeretekkel gyarapodhatnak egy várositúra keretében kerékpárral.

A délután folyamán a József Attila Múzeumé a főszerep. '48-as kávéházzal kecsegtetik a beérkező vendégeket, melynek során különböző kézműves foglalkozásokkal szellemülhetnek át a korba. Lesz kokárda, huszár, csákó, párta készítés, ruhák tervezése, a 12 pont nyomtatása stencilgéppel, valamint „Föl-föl vitézek...” címmel történelmi játszóházzal készülnek gyerekeknek és családoknak egyaránt. Késődélután 1849. március 15. az első évforduló ünnepségei címmel ismeretterjesztő előadás keretében tudhatják meg hogyan ünnepelték a forradalmat Budán és szerte Magyarországon.

Gyertek el, utazzatok velünk vissza a forradalom és szabadságharc éveibe, és kapcsolódjatok ki programjainkkal!

Cím	Ezeket a kulturális rendezvényeket halasztják el a koronavírus miatt
Hírportál	nullahategy.hu
Dátum	3/12/2020
Link	https://nullahategy.hu/ezeket-a-kulturalis-rendezvenyeket-halasztjak-el-a-koronavirus-miatt/

2020. március 12. - csütörtök

Ezeket a kulturális rendezvényeket halasztják el a koronavírus miatt

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást. A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna. A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget. A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatóak vissza a Déli Palotában található jegypénztárban. A kihirdetett veszélyhelyzet

miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók. A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat. A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak. A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja.

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el. A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik. Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja. A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknap szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

Cím	A koronavírus miatt – elmarad, elhalasztják
Hírportál	cultura.hu
Dátum	3/12/2020
Médium jellege	országos
	https://cultura.hu/aktualis/a-koronavirus-miatt-elmarad-elhalasztjak/

A koronavírus miatt – elmarad, elhalasztják

2020. március 12 - csütörtök

A koronavírus miatt – elmarad, elhalasztják A Cultura Magazin cikke csak engedéllyel másolható.

A koronavírus miatt – elmarad, elhalasztják Szerző: Cultura-MTI / 2020. március 12. csütörtök / Aktuális, Hírek Más európai országokhoz hasonlóan Magyarországon is olyan korlátozások léptek életbe, amelyek érintik a bel- és kültéri rendezvényeket. Ennek értelmében több kulturális és sportrendezvényt elhalasztottak, illetve töröltek.

Az emberek 60-70 százaléka megfertőződhet, ezért időt kell nyerni, hogy ne terhelődjék túl az egészségügyi ellátórendszer – jelentette ki Angela Merkel német kancellár szerdán Berlinben a koronavírus-járványról tartott rendkívüli nemzetközi sajtótájékoztatóján.

“Döntő ponthoz” érkezett a COVID-19 koronavírus-járvány, és ezért a kórokozó terjedésének feltartóztatására irányuló erőfeszítések megkettőzésére lenne szükség a világ országai részéről – jelentette ki az Egészségügyi Világszervezet (WHO) főigazgatója. “A vírus esetleg világjárvánnyá is válhat” – figyelmeztetett genfi sajtótájékoztatóján edrosz Adhanom Gebrejeszusz.

“Most azonban nem a félelemnek van itt az ideje, hanem a fertőzés megelőzését és az életek mentését célzó intézkedéseknek” – tette hozzá. Ennek nyomán a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a 100 főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket. Mindenki figyeljen a lehetőleg 1,5 vagy 2 méter távolság betartására.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről.

Mi nézők, rendezvényszervezők, zene- és színházrajongók, könyvolvasók, sportszeretők stb. lehetünk elképesztően csalódottak, hogy valami ennyire befolyásolja a mindennapjainkat, azonban mert ez a “valami” nemcsak hazánkban, de egész Európában, sőt világszinten

megjelent, érdemesebb egymásra figyelni, egymásra vigyázni, és nem kockáztatni a biztonságot és egészséget.

A bejelentés nyomán több hazai sportesemény elmarad, illetve számos soron következő mérkőzést zárt kapuk mögött rendeznek meg. A kormányok által a koronavírus miatt bevezetett kényszerintézkedések miatt egyre több légitársaság függeszti fel üzemelését, a még járatokat teljesítő cégek pedig jelentős kapacitás-csökkenést hajtottak végre.

A Nick Cave and the Bad Seeds átütemezte európai turnéját 2021 tavaszára, a magyarországi koncertre 2021. május 13-án kerül sor a Papp László Budapest Sportarénában. A megváltott jegyek változatlanul érvényesek.

Az olasz Rhapsody bejelentette, hogy 2020 tavaszi turnéja pótlás nélkül elmarad, így a 2020. április 15-ére, a Barba Negra Music Clubba tervezett koncert sem lesz megtartva. A jegyek visszaváltása április 6-án indul. Ezekben a hetekben a biztonság és az egészség fontosabb, a Kieselbach Galéria működését is jelentősen korlátozzák. 2020. március 16-tól a járványügyi helyzet miatt látogatókat nem tud fogadni a galéria. Az ügyintézés továbbra is biztosított, de ehhez feltétlenül szükséges a telefonos vagy e-mailben történő előzetes egyeztetés.

A járványhelyzetre való tekintettel az Országos Széchényi Könyvtár 2020. március 17-étől (keddtől) határozatlan ideig felfüggesztette személyesen igénybe vehető nyilvános szolgáltatásait. Ebben az időszakban az olvasótermek zárva tartanak, a rendezvények elmaradnak. A Concerto Music által, március 18-ára a Dürer Kertbe meghirdetett tAKiDA koncertet is érinti a kihirdetett veszélyhelyzet. A zenekarral történt egyeztetés után mostanra eldőlt, hogy a koncert pótlás nélkül elmarad, így a jegyek visszaváltásra kerülnek. A Tixa hálózatán megváltott jegyek esetében ez március 18-ától automatikusan megtörténik, más esetben a belépők április 18-ig visszaválthatóak.

Carl Palmer budapesti koncertjét a Livesounds Agency eredetileg április 20-ra hirdette meg, de a koronavírus-járvány miatt ez a turné is halasztásra került. Az időközben lefolytatott egyeztetéseknek köszönhetően máris megvan a budapesti koncert új dátuma: szeptember 7-én érkezik majd hozzánk a zenekar. A helyszín változatlanul az A38 Hajó, a megváltott jegyek az új időpontra is érvényesek, vagy április 12-éig visszaválthatók.

Határozatlan időre bezárt a Magyar Nemzeti Múzeum és minden tagintézménye. A döntés Magyar Nemzeti Múzeum mellett a Semmelweis Orvostörténeti Múzeumot és Levéltárat, az Esztergomi Vármúzeumot, a Balassa Bálint Múzeumot, a Babits Mihály Emlékházat, a sárospataki Rákóczi-múzeumot, a visegrádi Mátyás Király Múzeumot, a vajai Vay Ádám Muzeális Gyűjteményt, a nyírbátori Báthori István Múzeumot, a balassagyarmati Palóc Múzeumot, a Villa Romana Baláca – Római kori villagazdaságot és romkertet, valamint a vértesszőlősi Régészeti Bemutatóhelyet érinti. A Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ 2020. március 31-ig zárva tart. A programjokat – beszélgetéssorozatok, tárlatvezetések stb. – a lehetőségek szerint későbbi időpontokban pótolják.

A járványügyi veszélyhelyzetre való tekintettel a Szépművészeti Múzeum és tagintézményei, a Magyar Nemzeti Galéria, a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum és a Vasarely Múzeum március 17-től határozatlan időre bezárnak. A gyűjtemények ugyanakkor a kényszerű bezárás alatt aktívan kívánják megosztani a közönséggel digitális tartalmaikat. Hétfőtől virtuálisan bejárható a Magyar Nemzeti Galéria Változatok a realizmusra – Munkácsytól Mednyánszkyig című kiállítás az intézmény honlapján, ahol már elérhető a Remekművek az oktatásban című

oldal is. A gyűjtemény fontos műveit bemutató felület a közoktatásban is jól hasznosítható történelem, magyar nyelv- és irodalom illetőleg vizuális kultúra órákon.

A Szépművészeti Múzeum oldalán is számos tematikus túra mutatja be a múzeum gyűjteményét. A Budapest Arénában április 1-re tervezett James Blunt koncert elmarad. A Livenation szervezőroda munkatársai már dolgoznak a lehetséges új időpontra, amelyre a megvásárolt jegyek érvényesek lesznek, ezért kérik, hogy aki már megvette, őrizze meg a belépőit.

A koronavírus terjedése miatt kihirdetett országos veszélyhelyzetre való tekintettel nem rendezi meg az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny (OKTV) döntőit az Oktatási Hivatal, eredményeket a már lezajlott versenyfordulókban elért eredmények alapján határozzák meg. A hivatal közölte, a tanulók és kísérőik közösségi közlekedésben való részvételének elkerülése érdekében, továbbá egyes döntők részvevőinek nagy száma miatt döntöttek így.

A Budapesti Állatkert – Karácsony Gergely Főpolgármester úr március 14-i bejelentése alapján -, az új koronavírus (SARS-CoV-2) terjedése elleni megelőző intézkedésként az Állatkert – további intézkedésig – zárva tart. A főpolgármester elrendelte a budapesti gyógyfürdők azonnali bezárását is: a Budapest Gyógyfürdői és Hévízei Zrt. honlapján szereplő tájékoztatás szerint a vállalat március 15-től valamennyi fürdőegységét, gyógyászati egységét határozatlan ideig zárva tartja. A Bubi közbringarendszer ára 100 forintra csökken. A szervezők kénytelenek elhalasztani a Holokauszt Emlékközpont már meghirdetett programjait és ideiglenesen leállítani a kiállítások látogatását. Az állandó és az időszakos kiállítás látogathatóságával, a könyvtárban és a gyűjteményben folytatható kutatással, valamint az áldozati nevek bejelentésével kapcsolatos esetleges változtatásokról egy későbbi időpontra, a járvány csillapultával tájékoztatnak.

A Budapest Arénában március 19-re tervezett Santana koncert elmarad. A jegyeket a vásárlás helyszínén visszaváltják, az online vásárolt jegyek árát visszautalják. A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése (MKKE) szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált. Felfüggesztik az eredetileg április 23-tól 26-ig tervezett rendezvény előkészületeit is, és a következő napokban részletes tájékoztatást küldenek minden kiállítónak a könyvfesztivál új időpontjáról. Elhalasztják a koronavírus miatt az április 19-re tervezett budapesti Élet menetét – közölte Gordon Gábor, az emléksétát szervező Élet Menete Alapítvány kuratóriumának elnöke. Mint írta: “mivel semmi nem olyan fontos, mint az emberi életek és az egészség megóvása”, a holokauszt áldozatainak emlékére évről évre megrendezett sétát “nehéz szívvel, de el kell halasztanunk”.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást. A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik. A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet

követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserelik nyári, szabadtéri hangversenyeikre. Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna. A Müpa egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Müpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget. A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatóak vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók. A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók. A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat. A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja. A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten. Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el. A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik. Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak. A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja.

A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását – közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatóak.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely

programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig. Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren.

A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei.

A Hungexpo Zrt. vezetősége – követve az operatív törzs ajánlását – úgy döntött, hogy elhalasztja a Construma és OtthonDesign (április 1-5.), valamint az Ipar Napjai (május 5-8.) kiállítást. “A koronavírus-járvány terjedése az elmúlt napokban tovább súlyosbodott, felelős rendezvényszervezőként nem kívánjuk kitenni sem kiállítóinkat, sem látogatóinkat, sem munkatársainkat egy esetleges fertőzésveszélynek” – írták a közleményében. A március 15-ei Riverside koncert elhalasztásra kerül, a Livesound szervezőiroda munkatársai már tárgyalnak a zenekarral a lehetséges pótlásáról, ami leghamarabb ősszel történhet meg. A koncertre megváltott jegyek a későbbi alkalomra érvényesek lesznek, vagy visszaválthatók a koncert eredeti napjától számított 30 napon belül, a vásárlás helyén. A nemzetközi turnészervező közösség, a hazai rendezvényszervező partnerek és a zenekarok közösen keresik a megoldást az egyre több európai országban, és Magyarországon is elrendelt korlátozások teremtette új helyzetben. A Concerto Music mindenben betartja a kormányrendeletben foglaltakat, így több általa szervezett koncert is elmarad, illetve elhalasztódik. A március 20-i Kávészünet Fischer Ivánnal című sajtótájékoztatónk Magyarország Kormányának március 11-i rendelete alapján, a koronavírus elleni védekezés érdekében elmarad. Amennyiben egy későbbi időpontban meg tudjuk tartani az eseményt, feltétlenül értesítjük olvasóinkat.

A Budapesti Fesztiválzenekar minden márciusra tervezett koncertje, eseménye és turnéja is elmarad. A gondolkodás forradalma című könyv 2020. március 18-ra, a Csodák Palotájába tervezett bemutatóját elhalasztjuk. Az egészségügyi vészhelyzet miatt a Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyek biztosan elmaradnak. A későbbi hangversenyekkel kapcsolatban a következő napok egyeztetései alapján adnak további tájékoztatást. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlet-hányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják, vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyekre. A kormány rendeletei értelmében a Bach Mindenkinek Fesztivált 2020-ban elmarad. Az idei évbe fektetett energiát, szeretetet és összetartozás érzését nem feladva, 2021-ben folytatják ezt a nemes hagyományt. A 2020. március 14-i REPUBLIC 30 koncertet, valamint a 2020. március 20-i APOSTOL 50 koncertet a Papp László Budapest Sportarénában a rendkívüli helyzet miatt elhalasztja a szervező. Az új időpont a REPUBLIC 30 koncert esetében 2020. augusztus 29., szombat, az APOSTOL 50 koncert esetében 2020. augusztus 28., péntek.

A hivatalos, központi március 15-i ünnepi rendezvények mellett a 2020. március 15-ére tervezett Red Bull Pilvaker is elmarad. A döntést a szervezők az egészségügyi kockázatokat, valamint a hatóságok ajánlásait mérlegelve hozták meg, és kérik minden érintett megértését.

Cím	Több kulturális rendezvényt elhalasztanak
Hírportál	m5
Dátum	3/12/2020
Médium jellege	országos
Link	https://www.facebook.com/watch/?v=639123740206942

2020. március 12 – csütörtök

Több kulturális rendezvényt elhalasztanak



Cím	Elhalasztanak több kulturális rendezvényt és koncertet
Hírportál	házipatika
Dátum	3/12/2020
Médium jellege	országos

Link

https://www.hazipatika.com/napi_egeszseg/fertozo_betegsegek/cikkek/koronavir_us_lemondtak_a_hazai_rendezvenyeket/20200312110403

2020. március 12. - csütörtök

Koronavírus: lemondták a hazai rendezvényeket

Több kulturális rendezvényt is elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a 100 főnél nagyobb látogatottságú beltéri, valamint az 500 főnél több embert vonzó kültéri rendezvényeket.

Ahogy már olvashatták a **HáziPatika.com**-on, szerdán rendkívüli jogrend bevezetése mellett vészhelyzet elrendeléséről döntöttek Magyarországon a **koronavírus-járvány** megfékezése érdekében. Az új intézkedések visszavonásig érvényesek - az európai politikusok szerint akár hónapokig is fennállhat a jelenlegi helyzet. Az új szabályok értelmében tilos 100 főnél nagyobb beltéri és 500 főnél nagyobb kültéri rendezvényt szervezni, ezért **több színházi előadás, hangverseny, koncert és fesztivál elmarad, és a múzeumok sem fogadnak látogatókat**. A már megváltott jegyeket a programszervezők döntésétől függően visszaváltják vagy a későbbi időpontokon érvényesítik. Érdeemes az adott intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódni a részletekről.

Elmaradnak a fesztiválok és a találkozók

Koronavírus: kiket köteleznek házi karanténra? A válaszáért **kattintson ide!**

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán közölte, hogy a **koronavírus-járványra** való tekintettel elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-ától 26-áig tartottak volna. **Az esemény új időpontjáról később adnak tájékoztatást**. Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8-a és május 17-e közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót, valamint a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált is, amely eredetileg március 23-a és 29-e között lett volna. Az április 2-a és 9-e közöttre meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek.

A **koronavírus-helyzet** miatt **határozatlan időre elmaradnak az előadások** a Nemzeti Színházban, a Győri Nemzeti Színházban, a Pécsi Nemzeti Színházban, a Miskolci Nemzeti Színházban és a debreceni Csokonai Színházban. A Szolnoki Szigligeti Színház is felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban, valamint a Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban is elmaradnak a nagyszínpadi bemutatók a

vészhelyzeti rendelkezés visszavonásáig. A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

Se kiállítás, se koncert

A koronavírus-járvány miatt kihirdetett intézkedések miatt a Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig, a **Magyar Állami Operaház pedig előreláthatólag április 3-ig törölte rendezvényeit**. Határozatlan ideig a Trafó is lemondta programjait. A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig, nem tartja meg programjait, a Miskolci Szimfonikus Zenekar pedig április közepéig lemondta az összes budapesti és miskolci koncertjét. A Várkert Bazár egyelőre március végéig nem tartja meg rendezvényeit.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei is elmaradnak, valamint a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia is elhalasztja valamennyi tavaszi eseményét a **koronavírus-helyzet** miatt. A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén - így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, valamint a Művészetek és Irodalom Házában is - **elmaradnak március 12-étől a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve a 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények**. Szeged önkormányzata pedig lemondta az eredetileg március 14-ére szervezett Árvízi Emléknapot, valamint törölték a Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit is.

Az **új típusú koronavírus** terjedése miatt életbe lépett óvintézkedéseknek megfelelően a Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum is határozatlan ideig zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények pedig előreláthatólag március végéig elmaradnak. Bezárt továbbá a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum is, Makón pedig lefűjték a Mozaik múzeumtúra rendezvényeit.

Egyes eseményeket megtartanak

A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. A Szín-Mű-Hely is **maximum 70 fő befogadására képes**, így az ott meghirdetett előadások sem maradnak el. A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban pedig a tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják, ezekre ugyanis nem vonatkozik a koronavírus-járvány miatt életbe lépett korlátozás.

Cím	TÖBB KULTURÁLIS RENDEZVÉNYT ELHALASZTANAK
Hírportál	sláger fm
Dátum	3/12/2020
Médium jellege	országos
Link	https://www.slagerfm.hu/ajanlo.php?aj_id=2436

2020. március 12. - csütörtök

KORONAVÍRUS - TÖBB KULTURÁLIS RENDEZVÉNYT ELHALASZTANAK

Koronavírus - Több kulturális rendezvényt elhalasztanak Több kulturális rendezvényt elhalasztanak, miután a kormány szerdai ülésén veszélyhelyzetet rendelt el és megtiltotta a száz főnél nagyobb látogatottságú beltéri és az 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket.

A megváltott jegyeket visszaváltják, vagy későbbi időpontra lesznek érvényesek, a közönségnek érdemes az intézmények honlapjain és közösségi oldalain tájékozódnia a részletekről. A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése szerdán honlapján közölte, hogy elhalasztják a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelyet eredetileg április 23-tól 26-ig rendeztek volna. A könyvfesztivál új időpontjáról később adnak tájékoztatást.

Későbbi időpontra halasztják az eredetileg április 8. és május 17. közötti időpontra tervezett Madách Nemzetközi Színházi Találkozót is. A MITEM-re megvásárolt jegyek és bérletek érvényesek lesznek az új időpontokra, amelyekről a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Nemzeti Színház a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig nem tartja meg előadásait. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

A Magyar Állami Operaház a szerda esti Laurencia-előadást az Erkel Színházban még megtartja. Csütörtöktől egyelőre április 3-ig valamennyi előadást, koncertet és egyéb rendezvényt törölnek. A megváltott jegyekkel, bérletekkel kapcsolatban hamarosan tájékoztatást adnak.

A Nemzeti Filharmonikusok márciusi hangversenyei biztosan elmaradnak. Az online vagy személyesen megváltott jegyeket és a koncertekre eső bérlethányadokat az elmaradt koncertet követő 60 munkanapon belül visszaváltják vagy átcserélik nyári, szabadtéri hangversenyeikre.

Elhalasztják a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivált, amely március 23. és 29. között lett volna.

A Művészetek Palotája egyelőre március 31-ig nem tartja meg az előadásait. A megvásárolt jegyeket a Műpa visszaváltja, ennek módjáról hamarosan tájékoztatják a közönséget.

A Várkert Bazár szerdától valamennyi programját törölte március végéig. Az online vásárolt jegyek visszaváltásáról az Interticket Kft. küld értesítést a vásárlóknak, míg a Várkert Bazár jegypénztáraiban megvásárolt jegyek az előadás dátumától 14 napon belül válthatók vissza a Déli Palotában található jegypénztárban.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt határozatlan ideig nem tartja meg programjait csütörtöktől a Trafó, az elmaradt előadások jegyei bármely későbbi előadásra értékhatárukig beválthatók vagy visszaválthatók.

A Fonó Budai Zeneház egyelőre két hétig nem tartja meg programjait, a jegyek visszaválthatók vagy későbbi eseményre átválthatók.

A Térszínház egyelőre április 13-ig nem tart előadásokat.

A Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum szerdától határozatlan időre zárva tart, a Petőfi Irodalmi Múzeumba és a tagintézményeibe tervezett beltéri rendezvények előreláthatólag március végéig elmaradnak.

A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum határozatlan időre zárva tart.

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia valamennyi tavaszi eseményét elhalasztja. A 70 ember befogadására alkalmas teremmel rendelkező Spinoza Színház továbbra is megtartja előadásait. Ugyancsak megtartják Török Ádám szerdai esti koncertjét Budapesten. Előreláthatólag április közepéig nem tartja meg budapesti és miskolci koncertjeit a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A Miskolci Nemzeti Színház mindhárom játszóhelye zárva tart bizonytalan ideig, a megváltott jegyekkel és bérletekkel kapcsolatban a későbbiekben adnak tájékoztatást.

A Szolnoki Szigligeti Színház felfüggeszti a nagyszínpadi előadások bemutatását az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban. A Szín-Mű-Hely hetven fő befogadására alkalmas, az ottani meghirdetett előadások nem maradnak el.

A Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban a nagyszínpadi bemutatói a veszélyhelyzeti rendelkezés visszavonásáig elmaradnak. A tantermi deszka és a kamaratermi előadásokat a kiadott műsor alapján igény szerint megtartják. Az elmaradt előadások jegyeit a nézők egy későbbi időpontra becserélhetik.

Békéscsabán a Csabagyöngye Kulturális Központ április 15-ig meghirdetett rendezvényei elmaradnak.

A Győri Nemzeti Színházban csütörtöktől határozatlan ideig minden előadás elmarad. A megvásárolt színházjegyek visszaváltása leghamarabb az elmaradt előadás másnapján lehetséges a jegypénztárban, az online megvásárolt jegyek árát az Interticket Kft. automatikusan visszautalja. A debreceni Csokonai Színház azonnali hatállyal felfüggeszti a színházi előadások megtartását - közölte a színház sajtóreferense szerdán az MTI-vel. Az április 2-9. között meghirdetett 14. Deszka Fesztivál megtartásáról később döntenek. A bérletes előadásokat egy későbbi időpontban megtartják, a bérletszünetes előadásokra váltott jegyek a jegypénztárban visszaválthatók.

A pécsi Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK) minden helyszínén, így a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Művészetek és Irodalom Házában elmaradnak március 12-től a 100 főnél nagyobb beltéri, illetve 500 főnél nagyobb kültéri rendezvények. A cég folyamatosan tájékoztatja a honlapján és a Facebook-oldalain a közönséget, hogy mely programok érintettek. A Pécsi Nemzeti Színház előadásai szintén elmaradnak határozatlan ideig.

Szegeden elmarad Árvízi Emléknep szombaton a szegedi Dóm téren. A Szegedi Nemzeti Színház és az Ifjúsági Ház beltéri programjait, a Belvárosi Mozi előadásait, a Szent-Györgyi Albert Agora, a Sportcsarnok és a művelődési házak rendezvényeit lemondta az önkormányzat. Makón elmaradnak Mozaik múzeumtúra rendezvényei

8.3 Virtuális Mozaik Múzeumtúra

Cím	Elindultak a múzeumok online túrái, mutatjuk a részleteket
Hírportál	Blikk.hu
Dátum	2020. április 21.
Médium jellege	országos
Link	https://www.blikk.hu/aktualis/belfold/virtualis-mozaik-muzeumtura-online-tartalmak-elindult/rpbkb05

2020. április 21. - kedd

Elindultak a múzeumok online túrái, mutatjuk a részleteket

Elindult a Virtuális Mozaik Múzeumtúra, a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala.

A zárva tartó múzeumok, hogy kapcsolatban maradhassanak látogatóikkal, számos kulturális anyagot, kiállítást és gyűjteményt tettek elérhetővé online. Az újonnan elindult oldal célja, hogy összegyűjtse és egy oldalon megjelenítse a múzeumok digitális tartalmait - olvasható a Mozaik Múzeumtúra MTI-hez kedden eljuttatott közleményében.

Mint írják, a weboldalon a pedagógusoknak a digitális oktatást segítő tartalmak és múzeumpedagógiai foglalkozások közzétételével nyújtanak segítséget.

A közleményben kiemelik, hogy az oldalon igyekeznek sokszínű tartalmakat megjeleníteni múzeumi partnereink segítségével. **Már csaknem 150 digitális tartalom érhető el**, többek között audio guide-ok, virtuális kiállítások, épületbejárások, múzeumpedagógiai foglalkozások, online gyűjtemények, adatbázisok és folyóiratok.

Az oldalon megjelenő tartalmakat hashtagekkel látták el, különböző kategóriára, tematikára, korosztályra vagy akár a keresett múzeum nevére lehet szűrni, **így első kézből juthatnak az érdeklődők a számukra legfontosabb információkhoz**. A szűrés után megkapják a megfelelő találatokat, és a kiválasztott tartalom képére klikkelve annak weboldalára jutnak el.

Mivel az oktatáshoz egy friss kutatás szerint a pedagógusok szívesen használják fel a múzeumok vizuális anyagait, **ezért összegyűjtötték a magyarországi múzeumok Youtube-csatornáit**, ahol mindenki választhat a megfelelő tartalmak közt - írják.

Bővebb információk a Mozaik Múzeumtúráról a <http://www.mozaikmuzeumtura.hu/> weboldalon található, az új oldal a <http://www.mozaikmuzeumtura.hu/virtualis-muzeumtura> linken érhető el. A Mozaik

Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kultúrpolitikai Intézet koordinálásában valósul meg.

Cím	Elindult a Virtuális Mozaik Múzeumtúra, a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala.
Hírportál	Prae.hu
Dátum	2020. április 21.
Médium jellege	országos
Link	https://www.prae.hu/news/36774-elindult-a-muzeumok-online-elerheto-tartalmainak-keresooldala/

2020. április 21. - kedd

Elindultak a múzeumok online túrái, mutatjuk a részleteket

Elindult a Virtuális Mozaik Múzeumtúra

Elindult a Virtuális Mozaik Múzeumtúra, a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala.

A zárva tartó múzeumok, hogy kapcsolatban maradhassanak látogatóikkal, számos kulturális anyagot, kiállítást és gyűjteményt tettek elérhetővé online. Az újonnan elindult oldal célja, hogy összegyűjtse és egy oldalon megjelenítse a múzeumok digitális tartalmait - olvasható a Mozaik Múzeumtúra MTI-hez kedden eljuttatott közleményében.

Mint írják, a weboldalon a pedagógusoknak a digitális oktatást segítő tartalmak és múzeumpedagógiai foglalkozások közzétételével nyújtanak segítséget.

A közleményben kiemelik, hogy az oldalon igyekeznek sokszínű tartalmakat megjeleníteni múzeumi partnereink segítségével. Már csaknem 150 digitális tartalom érhető el, többek között audio guide-ok, virtuális kiállítások, épületbejárások, múzeumpedagógiai foglalkozások, online gyűjtemények, adatbázisok és folyóiratok.

Az oldalon megjelenő tartalmakat hashtagekkel látták el, különböző kategóriára, tematikára, korosztályra vagy akár a keresett múzeum nevére lehet szűrni, így első kézből juthatnak az érdeklődők a számukra legfontosabb információkhoz. A szűrés után megkapják a megfelelő találatokat, és a kiválasztott tartalom képére klikkelve annak weboldalára jutnak el.

Mivel az oktatáshoz egy friss kutatás szerint a pedagógusok szívesen használják fel a múzeumok vizuális anyagait, ezért összegyűjtötték a magyarországi múzeumok Youtube-csatornáit, ahol mindenki választhat a megfelelő tartalmak közt - írják.

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kulturpolitikai Intézet koordinálásában valósul meg.

Cím	Múzeumok online tartalmainak keresőoldala indult el
Hírportál	turizmus.com
Dátum	2020. április 21.
Médium jellege	országos
Link	https://turizmus.com/desztinaciok/muzeumok-online-tartalmainak-keresooldala-indult-el-1169672

2020. április 21 – kedd

Múzeumok online tartalmainak keresőoldala indult el

Elindult a Virtuális Mozaik Múzeumtúra, a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala.

A zárva tartó múzeumok, hogy kapcsolatban maradhassanak látogatóikkal, számos kulturális anyagot, kiállítást és gyűjteményt tettek elérhetővé online.

Az újonnan elindult oldal célja, hogy összegyűjtse és egy oldalon megjelenítse a múzeumok digitális tartalmait.

A Mozaik Múzeumtúra közleményében azt írják, a weboldalon a pedagógusoknak a digitális oktatást segítő tartalmak és múzeumpedagógiai foglalkozások közzétételével nyújtanak segítséget.

Elindult a Virtuális Mozaik Múzeumtúra, a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala

Fotó: mozaikmuzeumtura.hu

Már csaknem 150 digitális tartalom érhető el, többek között audio guide-ok, virtuális kiállítások, épületbejárások, múzeumpedagógiai foglalkozások, online gyűjtemények, adatbázisok és folyóiratok – emeli ki a közlemény.

Az oldalon megjelenő tartalmakat hashtagekkel látták el, különböző kategóriára, tematikára, korosztályra vagy akár a keresett múzeum nevére lehet szűrni, így első kézből juthatnak az érdeklődők a számukra legfontosabb információkhoz.

A szűrés után megkapják a megfelelő találatokat, és a kiválasztott tartalom képére klikkelve annak weboldalára jutnak el.

Mivel az oktatáshoz egy friss kutatás szerint a pedagógusok szívesen használják fel a múzeumok vizuális anyagait, ezért összegyűjtötték a magyarországi múzeumok Youtube-csatornáit is, ahol mindenki választhat a megfelelő tartalmak közt.

Az új Mozaik Múzeumtúra [weboldal itt érhető el.](#)

Cím	Elindult a Virtuális Mozaik Múzeumtúra, a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala
Hírportál	palankhir
Dátum	2020.április 21.
Médium jellege	országos
Link	https://palankhir.hu/2020/04/21/elindult-a-muzeumok-online-elerheto-tartalmainak-keresooldala/

2020. április 21 – kedd

ELINDULT A MÚZEUMOK ONLINE ELÉRHETŐ TARTALMAINAK KERESŐOLDALA

Elindult a Virtuális Mozaik Múzeumtúra, a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala.

A zárva tartó múzeumok, hogy kapcsolatban maradhassanak látogatóikkal, számos kulturális anyagot, kiállítást és gyűjteményt tettek elérhetővé online. Az újonnan elindult oldal célja, hogy összegyűjtse és egy oldalon megjelenítse a múzeumok digitális tartalmait – olvasható a Mozaik Múzeumtúra MTI-hez kedden eljuttatott közleményében. Mint írják, a weboldalon a pedagógusoknak a digitális oktatást segítő tartalmak és múzeumpedagógiai foglalkozások közzétételével nyújtanak segítséget.

A közleményben kiemelik, hogy az oldalon igyekeznek sokszínű tartalmakat megjeleníteni múzeumi partnereink segítségével. Már csaknem 150 digitális tartalom érhető el, többek között audio guide-ok, virtuális kiállítások, épületbejárások, múzeumpedagógiai foglalkozások, online gyűjtemények, adatbázisok és folyóiratok.

Az oldalon megjelenő tartalmakat hashtagekkel látták el, különböző kategóriára, tematikára, korosztályra vagy akár a keresett múzeum nevére lehet szűrni, így első kézből juthatnak az érdeklődők a számukra legfontosabb információkhoz. A szűrés után megkapják a megfelelő találatokat, és a kiválasztott tartalom képerre klikkelve annak weboldalára jutnak el. Mivel az oktatáshoz egy friss kutatás szerint a pedagógusok szívesen használják fel a múzeumok vizuális anyagait, ezért összegyűjtötték a magyarországi múzeumok Youtube-csatornáit, ahol mindenki választhat a megfelelő tartalmak közt – írják.

Bővebb információk a Mozaik Múzeumtúráról a <http://www.mozaikmuzeumtura.hu/> weboldalon található, az új oldal a <http://www.mozaikmuzeumtura.hu/virtualis-muzeumtura> linken érhető el.

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kulturpolitikai Intézet koordinálásában valósul meg.

Cím	Virtuális Mozaik Múzeumtúra – Elindult a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala
Hírportál	Felelős Szülők Iskolája
Dátum	2020. április 21.
Médium jellege	országos
Link	https://felelosszulokiskolaja.hu/oktatas/virtualis-mozaik-muzeumtura-elindult-a-muzeumok-online-elrheto-tartalmainak-keresooldala

2020. április 21 – kedd

ELINDULT A MÚZEUMOK ONLINE ELÉRHETŐ TARTALMAINAK KERESŐOLDALA

Virtuális Mozaik Múzeumtúra – Elindult a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala

Napjainkban, a zárva tartó múzeumok számos kulturális anyagot, kiállítást és gyűjteményt tettek elérhetővé online, hogy kapcsolatban maradhassanak látogatóikkal. A Mozaik Múzeumtúra weboldalán egyedülálló módon, ezeket a hazai digitális múzeumi tartalmakat gyűjtöttük össze minden kultúrákedvelő számára, hogy könnyebben vészelje át ezt az időszakot. Az új oldallal a pedagógusoknak is segítséget kívánunk nyújtani a digitális oktatáshoz.

Elindult a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala

Az újonnan elindult oldal célja, hogy összegyűjtse és egy oldalon megjelenítse a múzeumok által létrehozott digitális tartalmakat a kultúrára vágyók, valamint a pedagógusok számára, akiknek a digitális oktatást segítő tartalmak és múzeumpedagógiai foglalkozások közzé tételével igyekszik segítséget nyújtani.

Az oldalon igyekszünk a lehető legsokszínűbb tartalmakat megjeleníteni a múzeumi partnereink segítségével, már most közel 150 digitális tartalom érhető el, többek között audio guide-ok, virtuális kiállítások, épületbejárások, múzeumpedagógiai foglalkozások, online gyűjtemények, adatbázisok és folyóiratok.

Az egyszerű felhasználhatóság érdekében az oldalon megjelenő tartalmakat #hashtagekkel láttuk el, így a funkció segítségével különböző kategóriára, tematikára, korosztályra vagy akár a keresett múzeum nevére lehet szűrni, és így első kézből juthatnak az érdeklődők a számukra legfontosabb információkhoz. A szűrés után megkapják a megfelelő találatokat, és a kiválasztott tartalom képére klikkelve annak weboldalára jutnak el.

Cím	Járja be a múzeumokat online
Hírportál	Újbuda
Dátum	2020. április 21.
Médiium jellege	regionális
Link	https://ujbuda.hu/ujbuda/jaja-be-a-muzeumokat-online

2020. április 21 - kedd

Elindult a Virtuális Mozaik Múzeumtúra, a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala.

A zárva tartó múzeumok, hogy kapcsolatban maradhassanak látogatóikkal, számos kulturális anyagot, kiállítást és gyűjteményt tettek elérhetővé online. Az újonnan elindult oldal célja, hogy összegyűjtse és egy oldalon megjelenítse a múzeumok digitális tartalmait - olvasható a Mozaik Múzeumtúra MTI-hez kedden eljuttatott közleményében. Mint írják, a weboldalon a pedagógusoknak a digitális oktatást segítő tartalmak és múzeumpedagógiai foglalkozások közzétételével nyújtanak segítséget. A közleményben kiemelik, hogy az oldalon igyekeznek sokszínű tartalmakat megjeleníteni múzeumi partnereink segítségével. Már csaknem 150 digitális tartalom érhető el, többek között audio guide-ok, virtuális kiállítások, épületbejárások, múzeumpedagógiai foglalkozások, online gyűjtemények, adatbázisok és folyóiratok. Az oldalon megjelenő tartalmakat hashtagekkel látták el, különböző kategóriára, tematikára, korosztályra vagy akár a keresett múzeum nevére lehet szűrni, így első kézből juthatnak az érdeklődők a számukra legfontosabb információkhoz. A szűrés után megkapják a megfelelő találatokat, és a kiválasztott tartalom képére klikkelve annak weboldalára jutnak el.

Mivel az oktatáshoz egy friss kutatás szerint a pedagógusok szívesen használják fel a múzeumok vizuális anyagait, ezért összegyűjtötték a magyarországi múzeumok Youtube-csatornáit, ahol mindenki választhat a megfelelő tartalmak közt - írják. Bővebb információk a Mozaik Múzeumtúráról a <http://www.mozaikmuzeumtura.hu/> weboldalon található, az új oldal a <http://www.mozaikmuzeumtura.hu/virtualis-muzeumtura> linken érhető el. A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kultúrpolitikai Intézet koordinálásában valósul meg.

Cím	Keresőoldal indult online múzeumi tartalmakhoz
Hírportál	alon
Dátum	2020. április 21.
Médium jellege	regionális
Link	https://www.alon.hu/orszagos-hirek/2020/04/keresooldal-indult-online-muzeumi-tartalmakhoz

2020. április 21 - kedd

Keresőoldal indult online múzeumi tartalmakhoz

Már csaknem 150 digitális tartalom érhető el, többek között audio guide-ok, virtuális kiállítások, épületbejárások, múzeumpedagógiai foglalkozások, online gyűjtemények, adatbázisok és folyóiratok.

Elindult a Virtuális Mozaik Múzeumtúra, a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala.

A zárva tartó múzeumok, hogy kapcsolatban maradhassanak látogatóikkal, számos kulturális anyagot, kiállítást és gyűjteményt tettek elérhetővé online. Az újonnan elindult oldal célja, hogy összegyűjtse és egy oldalon megjelenítse a múzeumok digitális tartalmait - olvasható a Mozaik Múzeumtúra MTI-hez kedden eljuttatott közleményében.

Mint írják, a weboldalon a pedagógusoknak a digitális oktatást segítő tartalmak és múzeumpedagógiai foglalkozások közzétételével nyújtanak segítséget.

A közleményben kiemelik, hogy az oldalon igyekeznek sokszínű tartalmakat megjeleníteni múzeumi partnereink segítségével. Már csaknem 150 digitális tartalom érhető el, többek között audio guide-ok, virtuális kiállítások, épületbejárások, múzeumpedagógiai foglalkozások, online gyűjtemények, adatbázisok és folyóiratok.

Az oldalon megjelenő tartalmakat hashtagekkel látták el, különböző kategóriára, tematikára, korosztályra vagy akár a keresett múzeum nevére lehet szűrni, így első kézből juthatnak az érdeklődők a számukra legfontosabb információkhoz. A szűrés után megkapják a megfelelő találatokat, és a kiválasztott tartalom képére klikkelve annak weboldalára jutnak el.

Mivel az oktatáshoz egy friss kutatás szerint a pedagógusok szívesen használják fel a múzeumok vizuális anyagait, ezért összegyűjtötték a magyarországi múzeumok Youtube-csatornáit, ahol mindenki választhat a megfelelő tartalmak közt - írják.

[Bővebb információk a Mozaik Múzeumtúráról ezen a weboldalon található](#), az [új oldal pedig ezen a linken](#) érhető el.

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kulturpolitikai Intézet koordinálásában valósul meg.

Cím	Elindult a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala
Hírportál	Komló média
Dátum	2020. április 21.
Médium jellege	regionális
Link	http://komlomedias.hu/13-ig100/12695-elindult-a-muzeumok-online-elerheto-tartalmainak-keresooldala

2020. április 21 - kedd

Elindult a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala

Elindult a Virtuális Mozaik Múzeumtúra, a múzeumok online elérhető tartalmainak keresőoldala.

A zárva tartó múzeumok, hogy kapcsolatban maradhassanak látogatóikkal, számos kulturális anyagot, kiállítást és gyűjteményt tettek elérhetővé online. Az újonnan elindult oldal célja, hogy összegyűjtse és egy oldalon megjelenítse a múzeumok digitális tartalmait - olvasható a Mozaik Múzeumtúra MTI-hez kedden eljuttatott közleményében.

Mint írják, a weboldalon a pedagógusoknak a digitális oktatást segítő tartalmak és múzeumpedagógiai foglalkozások közzétételével nyújtanak segítséget.

A közleményben kiemelik, hogy az oldalon igyekeznek sokszínű tartalmakat megjeleníteni múzeumi partnereink segítségével. Már csaknem 150 digitális tartalom érhető el, többek között audio guide-ok, virtuális kiállítások, épületbejárások, múzeumpedagógiai foglalkozások, online gyűjtemények, adatbázisok és folyóiratok.

Az oldalon megjelenő tartalmakat hashtagekkel látták el, különböző kategóriára, tematikára, korosztályra vagy akár a keresett múzeum nevére lehet szűrni, így első kézből juthatnak az érdeklődők a számukra legfontosabb információkhoz. A szűrés után megkapják a megfelelő találatokat, és a kiválasztott tartalom képére klikkelve annak weboldalára jutnak el.

Mivel az oktatáshoz egy friss kutatás szerint a pedagógusok szívesen használják fel a múzeumok vizuális anyagait, ezért összegyűjtötték a magyarországi múzeumok Youtube-csatornáit, ahol mindenki választhat a megfelelő tartalmak közt - írják.

Bővebb információk a Mozaik Múzeumtúráról a mozaikmuzeumtura.hu weboldalon található, az új oldal a mozaikmuzeumtura.hu linken érhető el.

A Mozaik Múzeumtúra a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával, a Néprajzi Múzeum szakmai támogatásával és az Örökség Kultúrpolitikai Intézet koordinálásában valósul meg.