

TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELŐ LAP
2016.

INTÉZMÉNY NEVE: NÉPRAJZI MÚZEUM
VEZETŐJE: DR. KEMECSEI LAJOS

Intézményi stratégia

1. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma, illetve a Kultúráért Felelős Államtitkárság 2016. évi szakpolitikai céljaihoz kapcsolódó intézményi fejlesztési programok megvalósulásának szöveges bemutatása

Szakpolitikai cél 2016. évben

- A kultúra társadalmi szerepének erősítése a nemzet és tagjai felemelkedésének érdekében
- A kulturális intézményrendszer szakmai-módszertani fejlesztése a társadalompolitikai célok elérése érdekében
- A magyar kultúra külföldi megjelenésének erősítése

A Néprajzi Múzeum közgyűjteményként és közintézményként **a kulturális alapellátás területén tevékenykedik alapítása óta.** Az intézmény gyűjteményi struktúrája, a múlthoz és a jelenhez való viszonya alapján összetett módon foglalkozik identitással kapcsolatos kérdésekkel. A Múzeum alapításától fogva együtt fejleszti a magyar és nemzetközi gyűjteményét, így a **kultúra társadalmi szerepének erősítésében komplex kérdések és megközelítések alkalmazásával** széleskörűen tud részt venni. Ezek a tudások leginkább a kiállítási munkában tükröződnek. A Múzeum nemcsak Magyarország határain belüli magyarok és nemzetiségek, és a határon túli magyarok számára tudja hozzáférhetővé tenni a kulturális örökséget, hanem jelentős nemzetközi gyűjteménye révén tágabb kontextusban is: a külföldi kulturális intézetekkel, vagy a tárgyak származási helyén élő közösségekkel kialakított tudományos és kulturális kapcsolat kiépítés hangsúlyos a múzeumi program megfogalmazásában. A Múzeum 2016-os programkínálatában erre több reflexió történt. A Néprajzi Múzeum a magyarországi közgyűjtemények között **vezető szerepet tölt be a digitalizált, publikált, nyilvánosan hozzáférhető gyűjteményi anyag számadatait tekintve, és ezt a témát az országos képzési programjába is beépítette.** Ez azt a szemléletváltást is tükrözi, amely szerint a szakszerű megőrzés, a tárolás és a kutatás múzeumi alapfunkciói mellett a **láthatóvá és hozzáférhetővé tétel,** hasonlóan fontos szereppel bír. A Múzeum alaptevékenységét messzemenően befolyásolta az elmúlt év során a számítógépes infrastruktúra érdemi fejlesztése. **A kultúra társadalmi szerepének erősítése szempontjából a hozzáférhetőség, a láthatóvá tétel és a kontextusba ágyazott értelmező bemutatás a Múzeum esetében a három legfontosabb lehetőség. 2016-ban ezeken a területek folytatódott a fejlődés.**

Ez a munka kiegészül a társadalmi közegek számának növelésével, mely tevékenységben 2016-ban továbbra is kiemelt jelentőséggel bírt a **hátrányos környezetben élő gyerekekkel** való együttműködés, mely egy külső szponzor támogatásával, és a Múzeum által kidolgozott program szerint zajlott az év első felében.

Az intézményen **túlmutató szakmai és módszertani fejlesztésben a Néprajzi Múzeum több területen is aktívan részt vett.** Ennek egyik meghatározó eleme a szakági múzeumi

továbbképzések szervezése, amely 2016-ban is sikeresen lezajlott. A témamegjelölés, a szakmai problémafelvetés, a pályázati munka és szervezés is a Néprajzi Múzeum feladata, 2016-ban a vendéglátó szerepét is a Múzeum töltötte be. További kiemelt szakmai feladatnak számítanak az ún. országos kompetenciafeladatok: a **Múzeumi Állományvédelmi Program**, a múzeumi jelenkorkutatást ösztönző és segítő **MaDok-program**, illetve a **Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése** szakmai program. (A 2016-os tevékenységek és eredmények részletes bemutatása a következő alpontban, az intézmény szakmai stratégiájánál szerepel.) A **Liget Projekt és a Múzeum költözésének előkészítése** a múzeumi szakmai munka minden területét érintették. A munkák szakszerű ellátását célzott munkacsoportok végzik, amelyek az egyes problémák megoldásánál (például a költözés esetében) a modellezést, (az állandó kiállítás esetében) a módszertani felkészülést segítik. Ezt egészíti ki a diszciplináris tudásokon túlmutató kommunikációs stratégia kidolgozása és megvalósítása. A Liget Projekt a Múzeum a nyári fesztiválprogramjában hangsúlyosan is jelen volt – ismeretátadó és tájékoztató jelleggel. A magyar **kultúra külföldi megjelenésének** erősítéséhez a Néprajzi Múzeum 2015-ben megfogalmazott a Balassi Intézet számára egy kiállítási listát (10 utaztatható tárlattal) ajánlatként, amely segítheti az Intézet ez irányú munkáját. Az ezzel kapcsolatos megkeresésre a Múzeum továbbra is nyitott.

2. Az intézmény szakmai stratégiájának 2016. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések teljesülése

A Néprajzi Múzeum 2016. évi feladatainak, a feladatok megvalósításának legerősebb befolyásoló tényezője volt ebben az évben a Múzeum költözés előkészítésével kapcsolatos kiemelt feladat. A beszámoló több részében jelzi az intézmény, hogy ez milyen területeket érintett a leginkább. A költözés előkészítés – mint esetenként kevésbé tervezhető, viszont az időközben formálódó határidőket nagyon pontosan betartó feladatsor – viszont nemcsak a munkaszervezés, hanem a közönséggel való együttműködésre, a programkínálatra, a látogatói terek szűkülésére, ezzel közvetlen összefüggésben a látogatólétszám csökkenésére is hatással voltak. **Ezt a körülményt a Múzeum kéri különös tekintettel figyelembe venni.**

A Múzeum rövid- és középtávú tervezését alapvetően érinti a Liget Projekt megvalósítása, a raktárépítéssel párhuzamosan most már az elfogadott új múzeumépület konkrét raktári és funkcionális tervezési feladataiban való részvétel, amely egyfelől a Restaurátor és a Gyűjteményi főosztályok vezetőit és munkatársait érinti, illetve a múzeum vezetői stábját. A Liget Projekt és az új városligeti múzeum épülettel kapcsolatos feladatok már az előző két évben is hatással voltak az éves munkavégzésre, de a tervezéssel kapcsolatos terhelés 2016-ban már hatványozottan jelentkezett. Ez a körülmény a Múzeum szakmai stratégiájára alapvető hatással volt, ami **a Múzeum társadalmi és szakmai szerepének újragondolását is jelenti.** Az OMRRK kivitelezése mellett 2016 tavaszától (V. 17.) az új múzeumépület nyertes terve is nyilvános, az év második felében pedig kezdetét vette az a tervezési folyamat, amelyben a Múzeum munkatársai heti szinten aktívan dolgoznak – ez **jelentős terhelést jelent az intézmény napi működtetése és szakmai feladatai mellett.** A heti rendszeres kooperációkon a tematikákhoz igazodva a múzeumi munkacsoportok képviselői szükség szerint vesznek részt az intézmény vezetése mellett. Ezekon a heti alkalmakon túl rendszeres work-shopokon egy-egy résztémát rendkívüli részletességgel tárgyalnak a Városliget Zrt, a tervező iroda és a múzeum munkatársai. Ez a megfeszített és fegyelmezett összehangolt munkavégzés tette lehetővé, hogy a városligeti épület tervezése minden megítélés szerint rendkívül jó ütemben és szakmailag kontrollálva zajlik. Ennek egyik legfrissebb eredménye a 2017 februárjában beadott és elfogadott vázlaterv.

2016 első félévében a legnagyobb terhelést a Szabolcs utcai raktárbázis belső tervezésével kapcsolatos szakmai munka jelentette, amely a közbeszerzés elindításához volt szükséges. A

készülő OMRRK tartalmi-szakmai tervezéséhez a Néprajzi Múzeumi munkacsoport által szolgáltatott adatok és információk rendkívüli jelentőségűek. Munkatársaink munkája is hozzájárult, hogy az OMRRK ünnepélyes alapkövetételére sor került 2016. őszén és Balog Zoltán miniszter úr sajtóbejárásán (XII. 16.) mutatta be a projekt eredményeit.

2016-ban a Múzeum **szakmai stratégiájának fontos eleme volt, hogy a fenti munkák mellett fenntartsa a látogatói érdeklődést.** Mindezt úgy, hogy az épület második emeletén a 2016 márciusában záró *Élő népművészet* című tárlatot követően nem nyílt újabb kiállítás, a teremsorra ugyanis a gyűjteményi (restaurálási, fotózási és revíziós) munkák elvégzéséhez feltétlen szükség volt. A második emeleti teremsor kiállítási munkából való kiemelése – tehát a látogatható kiállítások számának csökkenése – a látogatólétszámra is hatással volt, de ezt a Múzeumnak szükséges volt vállalnia ahhoz, hogy a restaurálási és revíziós munkák a költözés előkészítéshez elengedhetetlen ütemben haladhassanak. Ezért a Múzeum épületén kívüli, **külső helyszíneken rendezett, vagy más múzeumokba vándoroltatott tárlatok** egyre erősödő szerepet kaptak 2016-ban. Ezek látogatólétszáma nem számít bele hivatalosan a Múzeum látogatói étszámába, de korántsem lényegtelen körülmény a múzeumi tartalmak láthatóvá tételében. A tervben szerepelt ehhez a gondolkodásmódhoz kapcsolódóan az év második felére tervezett múzeumi városi kiállítóter, a MaDok LABOR kialakítása és üzemeltetése, amely erre alkalmas hely híján elmaradt, de a kész, vándoroltatható kiállítások utaztatása, a Tavaszi Fesztiválhoz kapcsolódóan a Magyarság házában nyílt tárlat, illetve a nyári fesztiváljelenlét, a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria *Picasso* és *Modigliani* kiállításához saját gyűjteményi anyagból összerakott vendégtárlat, a Néprajzi Múzeum Erkel-színházi jelenléte (3 kamaratárlattal) ezeket a megjelenéseket és szerepvállalásokat erősítették.

A közönséggel kialakított minél komplexebb és közvetlenebb viszony formálása még ebben az esetben is kihívás, de értelmes célként nyilván az is megfogalmazható, hogy a Múzeum ne csak látogatólétszámban gondolkodjon, hanem **a mennyiség mellett minőségi paramétereket is építsen a munkába:** például az elért társadalmi közegek számának növelésével, amelyben már nemcsak a fiatalokkal, fiatal felnőttekkel, hanem az idősebb korosztállyal, vagy a **hátrányos helyzetű társadalmi közegekből érkező látogatókkal** (mint például hátrányos helyzetű gyerekekkel, hajléktalan csoportokkal) is megfelelő kapcsolatot alakít ki és tart meg hosszabb távon is az intézmény. Erre 2016-ban több javaslat és gyakorlat is született, amelyekről részletesebben az adott fejezetekben olvashatók.

2016 tavaszától elérhető a Néprajzi Múzeum új honlapja, ami nemcsak a Múzeumban folyó szakmai munka eredményeit teszi korszerűbb formában hozzáférhetővé, hanem a közönséggel való kommunikációt is jelentősen könnyíti. A nemcsak számítógépre, hanem a különféle okos eszközökre optimalizált korszerű honlap a hozzáférést rugalmassá teszi.

A **gyűjteménygondozás és a nyilvántartás** feladatai 2016-ban is a kiemelt szakmai feladatok közé tartoztak, különösen a költözéssel összehangolt revíziós munkák tekintetében. A jelenlegi programkörnyezet (speciális igényekre fejlesztett és akkreditál Monari, integrált nyilvántartási rendszer) **korszerűen kapcsolja össze a Múzeum gyűjteményi, nyilvántartási, kutatási és publikálási tevékenységét,** amely valódi motor a hozzáférhetővé tételben, és amelyet az új honlap korszerűbb és praktikusabb felülete tovább erősített. Ezeknek az együttesen megvalósuló eredményeknek köszönhetően **a Néprajzi Digitális Tartalmak Fejlesztése az intézmény új országos kompetencia feladatává vált.** A zökkenőmentes üzemeltetéshez viszont elmaradhatatlan feltétel volt a Múzeum technikai paramétereinek érdemi javítása – mind a szerver, mind pedig a gépállomány tekintetében. 2016 ebben is érdemi előrelépést eredményezett.

A Liget Projekt és a várható költözés miatt egész évben folyamatosan zajlanak a **raktárfelmérések és -rendezések, a gyűjtemények áttekintése és rendbetétele, folyamatban levő revíziós feladatok tervezése, lezárása, további revíziós munkák**

koordinálása. **Az új múzeumhoz kapcsolódó előkészítő munkák 2016-ban anyagilag és az erőforrások tekintetében is alapvetően meghatározták a Múzeum szakmai tevékenységét, és jelentős célzott erőforrások bevonását is igényelt.**

A Néprajzi Múzeum három **országos kompetencia feladatot koordinál**. Az évek óta szervezett **Múzeumi Állományvédelmi Program (1)** és a múzeumi jelenkorkutatással és dokumentációval foglalkozó **MaDok-program (2)** mellett 2015-től kiemelt szakmai kompetencia feladat a **Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése (3)**.

(1) A **Múzeumi Állományvédelmi Program** (továbbiakban MÁP) 2016-ban új tematika kidolgozását tűzte ki célul, mert a múzeumokban országos szinten probléma a megfelelő minőségű, elegendő mennyiségű, megfizethető raktári tárolódobozok, csomagolóanyagok beszerzése. A MÁB célja, hogy egységes nemzetközi alapokra helyezve, **a műtárgyvédelem követelményeinek megfelelő minőségű, megfizethető raktári csomagolóanyag** kínálatot biztosítson az intézmények számára, továbbá a csomagolóanyagok egységes anyaghasználatának bevezetésével megteremtse a nagy tételben történő beszerzés lehetőségét, és érvényesítse az így megkapható kedvezményeket. Az év során folytatott kutatómunka nem hozott teljes körű sikert, mert a felkutatott, dobozok készítéséhez alkalmas alapanyagok egyike sem tudta teljesíteni azokat a feltételeket, amelyek a műtárgytároló dobozokkal szemben elvárhatók (ár-érték arány). A MÁB végül felvette a kapcsolatot egy alapanyag fejlesztéssel foglalkozó, csomagolótechnikai témában jártas céggel, akik kidolgoznak a nemzetközi múzeumi elvárásoknak is megfelelő csomagolóanyag családot.

A MÁP kiemelt feladata továbbá az állományvédelmi felelős munkakör ellátásához szükséges ismeretanyag **akkreditált képzés** formájában történő átadása. Ebben az évben is meghirdetésre került a *Műtárgyvédelem a múzeumokban* című akkreditált képzés. A 2016 tavaszán kiírt *Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása* című pályázat keretében a pályázóknak lehetősége volt a képzés költségére is pályázni. Az EMMI kérésére a MÁB öszre halasztotta a tavaszra meghirdetett képzést. A pályázaton elnyert támogatások folyósítása nem minden megyében történt azonos ütemben. A 74 órás képzés mellett a MÁB rövidebb kiegészítő képzéseket is tervezett. 2016-ban a kártevő kezelés témakörében (*Integrated Pest Management*) magyar és külföldi előadók részvételével 3 napos képzést tartott az állományvédelmi felelősök részére. Megszervezésre került az egynapos szakmai továbbképzés, mely minden évben a műtárgyvédelmi szakemberek napi munkáját érintő témákat járt körbe. 2016-ban a képzés témája a műtárgycsomagolás és a műtárgyszállítás szakmai és jogi hátterének feltérképezése volt. A képzésen több mint 80 fő vett részt. Kiírásra került a *Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása* című pályázat, melynek elbírálásához, az EMMI felkérésére, a MÁB szakmai javaslatokat készítette a beérkezett anyagokhoz.

A *Council of Europe* szemináriumi ülést szervezett üzbég és örmény múzeumi szakemberek számára múzeum management témában. A szervezők felkérésére a MÁB szemináriumi előadást tartott *Overview of the situation of preventive conservation in Hungary* címmel az állományvédelem magyarországi működéséről.

A MÁB kidolgozta a megyei hatókörű városi múzeumokban kinevezett műtárgyvédelmi felelősök bejárásaihoz szükséges **egységes műtárgykörnyezet felmérőlapot**, melyet véleményezésre megküldött az EMMI Közgyűjteményi Főosztályának. Befejeződött a több mint 10 évvel ezelőtt beszerzett Elsec mérőkészülékek karbantartása, kalibrálása (technikai okokból a program egy része 2015-ről húzódott át), és megtörtént a levegőtisztító berendezések kiszállítása a megyei hatókörű városi múzeumok számára. A kölcsönözhető eszközpark karbantartása, javítása mellett, a felmerülő igények ütemében zajlott a megfelelő műtárgykörnyezet biztosításához szükséges eszközök kölcsönzésének bonyolítása.

A csomagolóanyag program jelenlegi eredményei nem tették lehetővé, hogy az eredeti elképzeléseknek megfelelően a MÁP támogatási keretét műtárgytároló dobozok készítésére

használja fel. Az elmúlt évek során tapasztalt igényeket figyelembe véve a MÁB úgy döntött, hogy ezt az összeget, nyolc darab levegőszűrő berendezés vásárlásával, a műtárgykörnyezet szabályozására alkalmas, kölcsönözhető eszközpark bővítésére fordítja.

Elkészült a **MÁP hároméves középtávú terve**, melyben külföldi tapasztalatokra, valamint a hazai oktatási és kulturális intézményekkel történő együttműködésre alapozva elsősorban a hálózatosodás kiépítésére, a társadalmi küldetés erősítésére, a Bizottság valódi országos hatáskörének kibontására tett javaslatot.

(2) A **múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció, a MaDok-program koordinálása** országos szakmai kompetencia feladat éves költségvetése a Néprajzi Múzeum költségvetésének része, külön támogatásban nem részesül. A MaDok-program 2016-ban az előző évekhez képest a **kutatási munkára helyezte a hangsúlyt – részben a terveknek, részben az adottságoknak és részben a lehetőségeknek megfelelően**. A program kevésbé a széles körű kapcsolatépítésben és a közönséggel kialakított lehetőségekben, még kevésbé nagyrendezvények és nagy léptékű, nagy költségvetésű kiállítások szervezésében, mint inkább az elmélyültebb, kutatásra alapozott módszertani munkában és kísérletezésben haladt előre. A program érdemi, szakmai feladatai 2016-ban túlnyomórészt annak az OTKA-NKFI-kutatásnak a keretei között zajlottak, amelynek létrehozása a MaDok-program együttműködő intézményeiben dolgozó kutatók összefogásán alapul.

A **tervek között kiemelt helyen szerepelt** egy olyan városi közösségi galériatér létrehozása, amelyben a kutatók és a közönség, a tudományos munka és a köznapi tudás kerülhet dialógusba egymással. A 2014-2015-ös Lövölde téri **MaDok LABOR** kezdeményezés tapasztalatait felhasználva 2016 tavaszán elindult az egyeztetés budapesti kerületekkel. A tavasz folyamán érdemi kapcsolat épült a 9. kerületben működő Ferencvárosi Községi Alapítvánnyal, akik egyfajta lobbiszerepet is vállaltak a kerületi önkormányzatnál. A LABOR terve erre alkalmas hely hiányában 2016-ban nem realizálódott, 2017 első félévében folytatódik. A várhatóan 2018-ban már zárva tartó Kossuth téri épület mellett a LABOR mint városi kiállítóhely a látogatókkal való kapcsolattartásban is fontos szerepet tölthet be, és biztosítaná a Múzeum legalább részleges láthatóságát és látogathatóságát, ezért a nehézségek ellenére a tervet a Múzeum evidenciában tartja.

Az intézményi együttműködésre, az eddigi eredmények kritikai feldolgozására és (kisebb mértékben) mintaprojektek kidolgozására épített, **OTKA-NKFI finanszírozású módszertani alapkutatás** (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé* címen; programvezető: Frazon Zsófia) célja egy olyan, néprajzi/antropológiai múzeumi szakágon túlmutató múzeumtudományi módszertani keret és kézikönyv kidolgozása, amely a kortárs múzeumi kutatásokban előtérbe helyezi a közönséggel kialakított érdemi viszonyt; nemcsak a forrásanyag létrehozásában és értelmezésében, hanem a kiállítások és kiadványok készítésében is. Cél, hogy az eredmények közép- és hosszú távon beépüljenek a MaDok-programba, intellektuálisan és módszertanilag megújítsák azt. 2016-ban hét kutatói interjú készült, és elindult a közös szakmai minimumra épített kézikönyv-szócikkek és esszétanulmányok megírása. A kutatók munkája 3 heti rendszeres workshop-munkán alapul, ami idén külföldi tanulmányutakkal, tapasztalatcserékkal és konferencia-részvételekkel is kiegészült. A tartalmi és módszertani munka láthatóvá tételére készült *Nyitott múzeum* című weboldalon 2017 tavaszától fokozatosan válnak láthatóvá a kutatás eredményei. A kutatás lezárását követően a publikációk mellett a tapasztalatok képezhetik alapján a MaDok-program középtávú tervének elkészítéséhez.

Ugyancsak az OTKA közegéből, de az eddigi kortárs kutatások anyagaira és eredményeire is épülve zajlott a Múzeum munkatársainak és a Budapesti Metropolitan Egyetem integrált művészeti hallgatóinak együttműködésében megvalósított kortárs tárgykutatás és kiállítás,

amelynek eredményei 2017. február 2-én nyíló *Mindenkinek ismerős dolgok* című kiállításon lesznek láthatók a budapesti Stúdió Galériában.

Az **aktív dokumentációs munka** az elmúlt években jelentősen háttérbe szorult a MaDok-program tevékenységében. Ez egyfelől kapacitáshiánnyal, másfelől a Múzeum informatikai és technikai hátterének problémáival is összefüggött. 2016-ban viszont elkészült az *Ellenpedagógia a tóparton* című kiállításban szereplő dokumentumanyag szkennelése és feldolgozása, a kiállítás struktúrájának megfelelő Monari adatbázis kialakítása, és ebbe a teljes állomány magyar és angol nyelvű feltöltése. Az oldal publikussá tétele a felület grafikus létrehozására vár, amelynek tervezett időpontja: 2017. március.

A MaDok-program hatékony működtetésének nem kedvez, hogy a program továbbra is egy fővel működik, aki emellett a Néprajzi Múzeum tudományos titkára is. A nagyrészt a programban résztvevő kutatók együttműködésére épített OTKA-NKFI kutatás ezt a helyzetet átmenetileg feloldja, a program újragondolásában érdemi intellektuális segítséget és alapot nyújt. De **az érdemi tervezést a középtávú terv és a személyi fejlesztés biztosíthatja** csak.

(3) A **Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése kompetenciafeladat** alapvetően a Monari adatbázis akkreditálásával és a fejlesztések során szerzett tapasztalatok hasznosításával függ össze. Jelenleg a Néprajzi Múzeum rendelkezik a legnagyobb néprajzi digitális adatbázissal, amelyből nagy számban tesz tételeket publikussá. Ebben a munkában 2015-ben érdemi előrelépést jelentett a Monari nyilvántartási rendszer akkreditálása. Mindezek alapján hirdette meg a Múzeum a 2015 és 2016 évi országos néprajzos muzeológus továbbképzéseken azt a programot, mely szerint **más múzeumok néprajzi gyűjteményeinek, digitális tartalmainak menedzselését is vállalja**: vagyis lehetőséget (és tárhelyet) biztosít azoknak az intézményeknek, amelyek a Monari adatbázist szeretnék használni gyűjteményük digitális nyilvántartására és publikálására. A program célja, hogy minél több múzeum kapcsolódjon a projektbe országhatáron belül és azon túl is. **2016-ban a digitális fejlesztési program** ezt a lehetőséget szélesebb körben ismertté tette a néprajzos muzeológus konferencián, hiszen a két napos rendezvényen magyarországi és külföldi múzeumok – főként néprajzos – képviselői nagy számban voltak jelen. 2016-ban is több **konzultációt tartottak a Múzeum kollégái az érdeklődő intézmények számára**. Ezek a lehetőségek a határon kívüli magyar néprajzi gyűjteményekkel rendelkező intézmények számára is biztosítottak, akikkel – közép- és hosszútávon – **egy közösen kidolgozott Európai Unió pályázat lehetőségét is javasolja a Program**. Hosszútávon olyan szakmai és fejlesztési program kidolgozása a cél, amelyben minél több digitális tartalom kapcsolódik egymáshoz, és **az egységes adatbáziskörnyezet következtében a magyar néprajzi értékeket őrző gyűjtemények virtuálisan egységessé válnak**. Ennek megvalósulásával nem csupán a hozzáférés, hanem a feldolgozás és a nyilvántartás szempontjából is előrelépést jelentenek a szakágon belül, de azon túlmutatóan is. A digitális fejlesztéssel kapcsolatos munkák elindításához viszont elengedhetetlen volt **a technikai környezet érdemi fejlesztése**. A Múzeum 2016-ban beszerezte azt az új szervert, amely a megfelelő technikai hátteret biztosítja a szoftver működéséhez. A szervert azért szükséges, mert azon keresztül történik más múzeumok anyagának tárolása és online szolgáltatása. A Múzeumban a digitalizálást továbbra is több munkacsoport végzi (muzeológus, gyűjteménykezelő, nyilvántartási munkatárs, fotós), ezek koordinálása a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály feladatköre. A Múzeum pedig folyamatos munkakapcsolatban áll a Monari rendszergazdjával és fejlesztőjével. Ezek a pillérek a hatékony és a színvonalas munka biztosítékai.

3. Az intézmény alapfeladatai körében kiemelt feladatainak tárgyévi teljesülése (az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti könyvtár, az országos szakkönyvtár és az állami egyetem könyvtárának kiemelt feladatairól szóló 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet)

A 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet határozza meg az országos múzeumok és szakmúzeumok feladatkörét, kiemelt feladatait, valamint ezek ellátásának rendjét. Ebben a minőségi gyűjteményfejlesztés, a módszertani, tudományos, szolgáltató és archiválási feladatok szerepe, a képzési és továbbképzési tevékenység, a hazai és nemzetközi tudományos és szakmai együttműködések, a társadalmi felzárkózást és a tiltott diszkrimináció csökkentését célzó programkínálat, a hátrányos helyzetű területek és csoportok felzárkózása, az infokommunikációs kompetenciák növelése, a közneveléshez való eredményes hozzájárulás, illetve a Nemzeti Önkéntes Stratégiában való részvétel fogalmazódik meg elvárásként. A Néprajzi Múzeum ezek mindegyikét szem előtt tartja szakmai és kommunikációs stratégiáinak kidolgozása során, a megvalósulás módjaira az éves beszámoló minden pontjában részletesen kitér.

A jogszabályi környezethez igazodó tevékenység érdekében a Néprajzi Múzeum 2016-ban 8 főigazgatói utasítást és 1 gazdasági igazgatói utasítást aktualizált, vagy készített el és adott ki.

szabályzat száma	szabályzat iktatószáma	szabályzat megnevezése	hatályba lépés dátuma	kiadmányozó neve
1/2016 gazd.ig. ut.	446-01/2016	A 7-es adószámú magánszeméllyel kötött szerződések tilalmáról	2016.04.15.	Vágvölgyi Márta
8/2016 főig. ut.	937-05/2016	A NM iratkezelési szabályzata	2016.12.19.	Kemecsi Lajos
7/2016 főig. ut.	687-02/2016	A NM értékelési szabályzata	2016.08.16.	Kemecsi Lajos
6/2016 főig. ut.	687-01/2016	A NM számlarendje	2016.08.16.	Kemecsi Lajos
5/2016 főig. ut.	470-01/2016	A NM munkaidő-nyilvántartása	2016.05.02.	Kemecsi Lajos
4/2016 főig. ut.	432-01/2016	A vagyonyilatkozatok kezelésének szabályzata	2016.04.18.	Kemecsi Lajos
3/2016 főig. ut.	385-01/2016	A NM külföldi kiküldetési szabályzata	2016.04.14.	Kemecsi Lajos
2/2016 főig. ut.	384-01/2016	A belföldi kiküldetések elrendelésével, lebonyolításával és elszámolásával kapcsolatos kérdésekről.	2016.04.14.	Kemecsi Lajos
1/2016 főig. ut.	153-01/2016	A NM vezetőkes és mobiltelefonjainak használati rendjéről	2016.02.10.	Kemecsi Lajos

4. Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

A Néprajzi Múzeum gyűjteményi és módszertani munkáihoz **két folyamatban levő, és egy frissen elnyert OTKA-NKFI finanszírozású alap kutatás** kapcsolódik. Az egyik folyamatban levő a fent részletesen bemutatott, MaDok-programhoz kötődő, intézményi együttműködésen alapuló módszertani kutatás, a másik pedig egy történeti forrásfeltáráson alapuló múzeumi alap kutatás: *A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon* címmel. A 2016 év végén indult egy frissen elnyert OTKA-NKFI kutatás *Útközben. A Néprajzi Múzeum új Állandó kiállításának előkészítése* címmel. E két utóbbi kutatás terveiről és tudományos eredményeiről az intézmény tudományos tevékenységét bemutató részben lesz szó.

A múzeumi kutatások mellett az intézményi együttműködésen alapuló projektek leginkább **kiállítások szervezésére, utaztatására, illetve kiadványok közös megjelentetésére** épülnek. A társadalmi közegek és a látogatók számának növelése az alap gondolata a Múzeum és az Opera között kötött keretmegállapodásnak is, amely révén az Erkel Színház egy erre alkalmas terében a Néprajzi Múzeum gyűjteményéből mutat be tematikus kiállításokat (*Néprajz az Operában sorozat*) az adott évad bemutatóihoz igazítva. A tavaszi és az őszi évadban három kamarakiállítással folytatódott a sorozat. A *Néprajz az Operában* sorozat lényege nemcsak az Operával való együttműködés elmélyítését, hanem a múzeumi tudás és gyűjtemény házon kívüli bemutatását is szolgálja, rendkívül népszerű formában.

A 2016 áprilisában a **Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galériában** nyíló *Picasso*, illetve a júniusban nyíló *Modigliani* kiállításokhoz kapcsolódva készített a Múzeum saját gyűjteményéből a törzsi művészet témájára reflektáló, egytermes kamaratárlatot *Perspektívák – művészet és etnográfia* címmel a Magyar Nemzeti Galéria B épületében. A két művészeti kiállítás magas látogatólétszáma az egyetemes etnológiai anyag láthatóságát is növelte, és a két intézmény együttműködési lehetőségeit is tágitotta, jelezve a Liget projektben is érdemi szerepet jelentő szinergiák irányát.

A fővároson túli, városi és falusi lakossággal a **Múzeum vándorkiállításai** jelentik a kulturális és tudományos tapasztalatcserét és együttműködést. A Múzeum évek óta tudatosan figyel arra, hogy a Kossuth téri épület kiállítótereiben, nagyléptékben megrendezett kiállítások egy része alkalmas legyen kisebb kiállítóhelyeken való bemutatásra is. Az utazó tárlatok kínálata az elmúlt években fokozatosan bővült, az újabb helyekre szabott változatok mára költséghatékony formában is megvalósíthatóak, ami **demokratizálja a közgyűjteményi örökség hozzáférhetővé tételét**. A Múzeum tudatosan készül arra az időszakra, amikor a Liget Projekt miatti zárva tartás következtében láthatósága és hozzáférhetősége jelentősen szűkül. 2016-ban több kiállítás is vándorolt magyarországi városokban (*Csendéletek; Megvetés és önbecsülés; Műkedvelő pillanatképek. Vajdaság a 20. század kezdetén egy amatőr fotográfusnő szemével; Néprajzi Misszió (1896). Fényképek a katolikus misszionáriusok gyűjteményéből; Kő kövön*), illetve a külföldi magyar intézetekben (párizsi Magyar Intézet: *Kő kövön*).

Más jellegű jelenlétet, de közönségszervezés és kommunikációs szempontból jelent lehetőséget a **múzeumi beszédmód fesztivál környezetben való exponálása**. A Budapesti Tavaszi Fesztivál idején, a **Magyarság Háza** kiállítóterében volt látható a Néprajzi Múzeum *Húzd rá cigány!* című, Liszt Ferenc és a cigányzene kapcsolatát bemutató kiállítása. A Sziget Fesztiválon a párizsi **Migrációs Múzeum** és a Néprajzi Múzeum közösen valósított meg egy komplex fesztiválprogramot és kiállítást, illetve a nyár folyamán a Művészetek Völgye Fesztiválon, illetve az Ördögkatlan Fesztiválon is megjelent a Múzeum, elsősorban mint jelentős változás előtt álló, újraformálódó intézmény.

2016-ban **egyetemi és kiadói együttműködésben** készült el a *Mitosz, vallás és egyház Latin-Amerikában. A 2014. október 3-án megrendezett Boglár Lajos Emlékkonferencia kötete*, amely a **Károli Gáspár Református Egyetemen** és a L'Harmattan Kiadóval való együttműködés keretében jelent meg; továbbá a Fél Edit – Hofer Tamás *Az átányi parasztember szerszámai* című könyv kiadása is megtörtént idén, amely a Néprajzi Múzeum és a **Nemzetstratégiai Kutatóintézet** közös kiadványa, de a munkában az **ELTE BTK Néprajzi Intézetének** kutatói is részt vettek. Szintén együttműködött a Néprajzi Múzeum a **Nemzetstratégiai Intézettel** a 2016. június 8-9-én rendezett *Együttélési modellek a Kárpát-medencében* címmel rendezett konferencia megvalósításában, melynek első napja a Múzeumban, a második a Parlamentben volt. A konferencia fővédnöke Kövér László a Parlament elnöke volt.

Az Unesco Magyar Nemzeti Bizottságával együttműködve a Néprajzi Múzeum létrehozta *Az első világháború tárgyi emlékei magyarországi múzeumok gyűjteményeiben* című online, virtuális gyűjteményt három közgyűjtemény (**Magyar Nemzeti Múzeum, Hadtörténeti Múzeum, Néprajzi Múzeum**) első világháborús tárgyi anyagából. Az online gyűjteménnyel az első világháború centenáriumi megemlékezéseihez csatlakozik a Néprajzi Múzeum szervezésében a három intézmény mintegy 230 tárgyat tartalmazó online gyűjtemény szerkesztése még nem zárult le, ezért még nem nyilvános, de a következő címen elérhető: <http://elsovilaghaboru.neprajz.hu/neprajz.start.php>

Az intézményközi hosszútávú együttműködések közül kiemelkedik a korábbi esztendőkből is komoly eredményeket elérő tevékenység az **Országgyűlés Hivatalával**, illetve az **Országgyűlési Múzeummal**. Így valósult meg az 56-os Emlékév kiemelt programjaként a Kövér László házelnök által megnyitott sikeres időszakos tárlat, melyben közreműködött a **Nemzeti Emlékezet Bizottsága** is. Szintén az **Országgyűlési Múzeum** munkatársaival közösen szerveztük és valósítottuk meg a Múzeum épületében *A Szabadság kódjai – 1848-1956* című tudományos konferenciát 2016. november 7-én. A Néprajzi Múzeum tevékenységének nemzetközi vonatkozásaival szoros összefüggésben valósult meg az **Országgyűlési Hivatal** és a **Marokkói Királyság Nagykövetségének** szervezésében a Kövér László házelnök által megnyitott Arab Nap március 7-én.

Szintén több éves együttműködés elemeként került sor az **MTA BTK Zenetudományi Intézettel** és a **Hagyományok Házával** közösen 2016. április elsején a *Tiszta Forrás Település* elismerések átadására, mely együttműködés során a Néprajzi Múzeumban őrzött autentikus népzenei gyűjtéseket az elismert települések ünnepélyes keretek között átvehetik, egy-egy a díjat is jelző márványtáblával egyetemben.

A **MTA BTK Zenetudományi Intézettel** további együttműködés során készült el a Bartók Emlékév kiemelt jelentőségű projektjeként a Néprajzi Múzeum gyűjteményeire épülő és az intézmény munkatársai által több éves munkával kialakított online – a Múzeum honlapján elérhető (<http://bartok.neprajz.hu/neprajz.start.php>) – *Bartók Béla magyar gyűjtéseinek* teljes adatbázisa!

A **Magyar Néprajzi Társaság** irodája a Néprajzi Múzeumban működik és a nagy hagyományú tudományos és társadalmi szervezettel rendkívül szoros és sikeres az együttműködés. A Társaság rendezvényei, konferenciái és programjai rendszerint a Néprajzi Múzeumban valósulnak meg, erősítve az intézmény társadalmi hasznosságát, és kapcsolati hálóját.

Szintén évekre visszanyúló a Néprajzi Múzeum és a **Kúria**, illetve az **Országos Bírósági Hivatal** együttműködése. Az érvényes kormányhatározatoknak megfelelően az épületet eredetileg és a Múzeum távozását követően újra használó bírósági szervezetek vezetőivel kiváló az együttműködés, számukra szakmai rendezvények helyszíneit az intézmény biztosítja (I. 18. XII. 15.). Darák Péter a Kúria elnöke és Handó Tünde az OBH elnöke a Néprajzi Múzeum rendezvényein rendszeresen részt vesznek és tájékozódnak az intézmény költözésével kapcsolatos tevékenységünkről.

A Múzeum 2016-ban is folytatta az elmúlt évek során sikerrel megvalósított, **magántőkét, támogatói költséget és mecénási forrásokat bevonó**, feltáró, kutató és publikációs munkát, illetve a Múzeumot un. marginálisabb csoportok számára is hozzáférhetővé tévő programok megvalósítását. Mecénási támogatásból indult el a Múzeum fotógyűjteményének nemzetközi anyagából két jelentős egység feldolgozása és publikálása (Bíró Lajos, Festetics Rudolf) külsős kutatók bevonásával, illetve egy adatbázis fejlesztés, amely ugyancsak a nemzetközi anyag szélesebb hozzáférhetőségét biztosítja. A Magyar Nemzeti Bank ebben az évben is támogatta a Múzeumba érkező, hátrányos társadalmi körülmények között élő gyerekeket tanító osztályok ingyenes múzeumlátogatását. A program 2016-ban is nagy érdeklődés mellett zárult.

A Múzeum **nemzetközi együttműködésben** is valósított meg projekteket. A Múzeum *Kő kövön* című kiállításának egy utaztatható részlete 2016 januárjától másfél hónapon keresztül a párizsi Magyar Intézetben volt látható a **Balassi Intézet és a Néprajzi Múzeum közös szervezésében**.

Öt nemzetközi szervezettel együtt vett részt az intézmény az **Erasmus+ Európai Unió program** keretében elnyert kétéves *DiverCity* projektben. A Múzeum feladata a projektben a módszertani és gyakorlati keret kidolgozása volt, amelynek lényege, hogy a marginális társadalmi helyzetben lévő városi fiatalok és fiatal felnőttek számára befogadó helytévők a Múzeumot, továbbá a múzeumi tapasztalat megélésének és továbbadásának aktív részeseivé váljanak a fiatalok, amelyre speciális foglalkozások és képzések keretében került sor. A módszertani keret írásos változata elkészült, a projektet összefoglaló nemzetközi együttműködésben megvalósított honlap még fejlesztés alatt van (ez az együttműködő partnerek feladata). A kapcsolódó dokumentációk, módszertani anyagok, tanulmányok feltöltése, illetve a tartalmakat fogadó webes felület kialakítása még szintén folyamatban van.

Az intézmény nemzetközi együttműködési lehetőségeit szélesebbre nyitotta az új múzeum épületek tervezésének és előkészítésének folyamata. Több külföldi intézményből érkeztek szakmai delegációk fejlesztési terveink megismerése céljából. Így kijevei Nemzeti Múzeumból (IV. 29.), a belgrádi Néprajzi Múzeumból (V. 5.), vagy a marseilles-i MuCEM munkatársainak látogatása (XII. 16.). 2016 novemberében egy szakmai csoport érkezett **Németországból, a Regensburgi Néprajzi Kutatóintézet munkatársainak, valamint a Regensburgi Egyetem diákjainak** részvételével (35 fő), akiknek a Múzeum főigazgatója tartott előadást a Néprajzi Múzeum új épületéről, és szakmai tárlatvezetésekben vettek részt a muzeológus munkatársak közreműködésével. Elsősorban szintén az új múzeumi fejlesztés miatt járt a Múzeumban Nursan Alimbay a kazahsztáni Central State Museum főigazgatója, vagy Öry Csaba Magyarország Vietnami Nagykövete is, aki szervezi a közvetlen szakmai kapcsolatok kiépítését. Ezeken a külső megkereséseken túl a Néprajzi Múzeum munkatársai 2016-ban is folytatták a célzott szakmai külföldi tanulmányutak megvalósítását. Az új koncepcióval kapcsolatban különböző tematikus célok érdekében az intézmény nemzetközi szakmai kapcsolati hálóját felhasználva zajlottak a tanulmány utak. Ezeken az érintett munkacsoportok munkatársai vettek részt. Így pl. Nagy-Britanniában a gyermek múzeum előkészítői tájékoztak, illetve a korszerű raktárak és az új állandó kiállítás, illetve a gyűjtemény költöztetések szempontjából tanulságos szakmai utak valósultak meg Hollandia, Franciaország, Olaszország, és Svájc érintett múzeumaival egyeztetett és előkészített módon.

2016-ban a **francia Nouveau Document kiadó** és a Néprajzi Múzeum egy komplex, látványos, megjelenésében is különleges mű kiadását készítette elő Róheim Géza antropológiai tematikájú kutatásaival kapcsolatban. A Múzeum egy ausztrál kutató antropológus közreműködésével a Róheim által az 1930-as évek elején ausztráliai őslakosoktól gyűjtött anyag feldolgozására tett javaslatot. A múzeumi tárgyanyag fotózása 2016-ban megtörtént, a kiadó pályázaton elnyerte a kiadáshoz szükséges finansziális keretet, a kötet megjelenése a tervek alapján 2017 első félévére. A kutatás és a kötet megjelenése hasznos és kamatozó nemzetközi kapcsolatot jelent a Múzeumnak, továbbá szélesebb szakmai közeg számára teszi láthatóvá a nemzetközi gyűjtemény egyes részeit.

2016-ban valósult meg a dél-korai sportért, kultúráért és turizmusért felelős minisztérium által meghirdetett **Cultural Friendship Initiative** program, amelynek keretében 2016. június 4. és október 30. között öt hónapos kurátori programon vett részt a Múzeum egy tudományos munkatársa (Gebauer Hanga) a **National Folk Museum of Korea intézményében a Néprajzi Múzeum képviseletében**. A program célja szakmai kapcsolatépítés, tapasztalatcsere Kelet-Európa, Latin-Amerika, valamint Ázsia különböző múzeumi között. A Múzeum részéről résztvevő munkatárs szakmai előadásokat tartott a Néprajzi Múzeumról, külön az Archívumról és a Fényképgyűjteményről; emellett összehasonlító kutatómunkát végzett a két intézmény között működési, szervezeti szempontból. Ebből a munkából készült egy írott munkaanyag, amely minkét múzeumban elhelyezésre került, a tanulmányút fotódokumentációja pedig a Néprajzi Múzeum fényképgyűjteményébe került. Továbbá tárgyakat is vásárolt a Múzeum az Ázsia-gyűjtemény számára. A koreai kapcsolat különösen az új múzeum épület elkészültét követően kibontakozó kiállítás cserék terén jelenthet érdemi segítséget.

A Néprajzi Múzeum 2016 őszére a **Kairói Kulturális Tanácsosi Hivatal** megkeresésére partnerként összeállított egy tematikus előadás sorozatot. Az intézmény munkatársai által tartott előadások (4 alkalom) a magyar népi kultúra bemutatását célozták Egyiptomban. 2016. novemberében a Néprajzi Múzeum főigazgatója tartott előadást a Szent Márton Emlékév programjához is kapcsolódó témában. Az egyiptomi szakmai út alkalmat teremtett a kairói Néprajzi Múzeum és a Mezőgazdasági Múzeum vezetőivel és munkatársaival való kapcsolatfölvételre.

5. Intézményi terek, épületek tervezett infrastrukturális fejlesztéseinek ismertetése, forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

2016-ban a Múzeum infrastrukturális fejlesztést – forráshiány miatt – nem tervezett. A karbantartási és javítási munkák megvalósítását a Múzeum saját bevételeiből, illetve a költözés előkészítés forrásaiból finanszírozta. Ennek keretében megtörtént a *Magyar nép hagyományos kultúrája* című állandó kiállítás installációjának külső felületi tisztítása, takarítása és a teremsor ablaktisztítása. A Múzeum épületének tetőszerkezete folyamatos felügyeletet, igényel a beázások elhárítása miatt, amire néhány alkalommal 2016-ban is szükség volt.

Fontos hangsúlyozni, hogy a Néprajzi Múzeum érvényes épületbiztosítással rendelkezik, ami garanciát jelent az épület biztonságos működésére.

A tető csatornarendszerének tisztítása szükséges, ehhez az árajánlat bekérése megtörtént. Ugyancsak megtörtént a földszinti konyha és mosdó állapotának felmérése, a házilag felújításhoz a költségvetés összeállítása. Ebből a mosdó felújítása 2016-ban befejeződött, a konyha festése és a szerelvények cseréje áthúzódik a 2017-re. A fűtésidény elindításához megtörtént a kazánok karbantartása, a teljes rendszer ellenőrzése. 2016-ban részmegoldásként megnyílt a Múzeum kávézója, amelyben ital- és snackautomata került elhelyezésre.

A 2016-ban a **Múzeum költözésével** kapcsolatosan jelentős feladatok voltak. Ennek keretében zajlott a törökbálinti raktárváros területén található műtárgyraktár vizesblokkjának átalakítása, műtárgytisztító helyiség kialakítása, az emeleti szint részleges felújítása. A felújítást követően két ütemben megtörtént a raktár nagytakarítása. Lezajlottak a Múzeum számára a Liget Zrt. által bérelt új raktár átadásával kapcsolatos egyeztetések, az átadáshoz szükséges munkálatok felmérése, majd annak végrehajtása. A raktár 2016. szeptember 3-tól használatban van. A raktárhoz szükséges polcrendszer árajánlat-bekérője és annak kiértékelése megtörtént. Továbbá megtörtént a teherszállító autó beszerzése és beüzemelése is. Ezek a feladatok egészültek még ki a Múzeum és a raktár informatikai fejlesztéseinek elvégzésével.

Az év során folyamatosan zajlott az informatikai részleg együttműködésével a felhasználók segítése, a rendszeradminisztráció, a gép- és szoftverkarbantartás. Ezen kívül megtörtént a **rendszer-szoftverek cseréje**: az összes munkaállomáson lecserélésre került az operációs rendszer, az irodai szoftvercsomag és a kiszolgálói alkalmazások. Az év során zajlott a

használt és új munkaállomások beüzemelése is: az idén vásárolt 20 db használt, 20 db új asztali számítógép, 20 db laptop és 10 db tablet beüzemelésével. Kiépült az **internetkapcsolat és Wi-Fi hálózat a törökbálinti raktárban**, valamint összeköttetés létesült a műtárgyadatbázissal. Ebben az évben **új kiszolgálók beszerzésére és beüzemelésére is sor került:** az új szervereknek köszönhetően a Monari műtárgyadatbázis és a Hunteka könyvtári adatbázis is átköltöztetésre került az új szerverre.

Szakmai működés

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2016. évi közművelődési tevékenységeinek szöveges bemutatása

A Néprajzi Múzeum közönségkapcsolati stratégiájának középpontjában a már meglévő szolgáltatások színvonalának szinten tartása (az egyediség, kreativitás, értékörzés, közvetítés és teremtés hangsúlyos megjelenítésével), a kapcsolatok tudatos építése, az érdeklődők minél szélesebb körű elérése, megszólítása, az intézmény által képviselt értékek, szemlélet közvetítése, a társadalmi felelősségvállalás gyakorlati megjelenítése; összegezve: **a kulturális alapellátás magas szakmai színvonalon történő biztosítása állt 2016-ban is.**

Ezen belül:

- a közönségkapcsolati tevékenységek és a média-, sajtókapcsolatok megfelelő színvonalú működtetése mellett a Múzeum számára leghatékonyabb új formáknak és módszereknek alkalmazása, többek között a negyedéves ütemezésű (főigazgatói) sajtóesemények szervezése, intézmények belső intranet felületén megjelenő kulturális ajánlók biztosítása, igény szerint összeállított tematikus hírlevelek kiküldése;
- a népszerű tudományos ismeretterjesztés új csatornáinak és fórumainak kiépítése, a régi kapcsolatokban és szolgáltatásokban a tervezett rendszeresség biztosítása;
- a hátrányos helyzetű társadalmi csoportok elérése, bevonása, speciális szolgáltatások biztosítása;
- a már működő és az újonnan kialakított partnerkapcsolati lehetőségek gondozásán kívül proaktív, kezdeményező attitűd, továbbá a leginkább hatékony, a munkaerő és pénzügyi lehetőségek hiányait enyhítő megoldások felkutatása;
- a széleskörű nyilvánossággal folytatott párbeszéd, rendszeres tájékoztatás a Múzeum jelenét és jövőjét meghatározó kérdésekről.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
A Néprajzi Múzeum kiállítás megnyitói: <i>Új szerzemények</i> <i>56-os, ünnepi évfordulóra rendezett tárlat</i>	kurátorok, Kommunikációs Főosztály	március 5. június 22.	teljesült
A tárlatok zárásához rendezett finisszázok: <i>A székykaputól a törölközőig</i> <i>Betlehem - „nagy dolgok a jászolnál történnek”</i>	kurátorok, Kommunikációs Főosztály	március 6. szeptember 4.	teljesült (módosult időponttal)

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
A Néprajzi Múzeum Napja: 2016. március 5.	Szarvas Zsuzsanna Kommunikációs Főosztály	február	teljesült
Partneri együttműködésben szervezett, időszaki tárlathoz rendelt programok: a Hagyományok Háza és a Néprajzi Múzeum közös programsorozata családok részére az <i>Élő népművészet</i> című kiállításhoz kapcsolódóan.	Bodnár Kata Koltay Erika Kommunikációs Főosztály	(február 2. február 27. március 12.)	teljesült
Az évkör ünnepeihez rendelt komplex programok kidolgozása és rendezése: korosztályok szerint is differenciált programkínálattal, tavasztól fogyatékkal élők számára is külön meghirdetett elemekkel.	Bodnár Kata Koltay Erika muzeológusok Kommunikációs Főosztály	folyamatos	teljesült
Péntek 60+ címmel (<i>Tranzit Stúdió – gondolatáramlás</i> nyugdíjas klub). A program célja: elérni azokat az aktív időskorúakat, akiket be lehet vonni a korosztályok egymás közötti párbeszédének elősegítését célzó programokba. Havi rendszerességgel működik.	Bodnár Kata Koltay Erika Kommunikációs Főosztály	június (indítás)	teljesült
A nagyközönség számára időszaki kiállításokhoz rendelt komplex programok, családi napok. Kidolgozásuk és rendezésük is kurátorok közreműködésével, rendszeres értékeléssel történik.	Bodnár Kata Koltay Erika Kommunikációs Főosztály	folyamatos	teljesült
Pillanatok az anyagban – Workshop felnőtteknek (16 éves kortól); kézműves esték és beszélgetés a szakemberekkel. Havi rendszerességgel működik.	Bodnár Kata Lovas Judit Kommunikációs Főosztály	június eleje (indítás)	alkalmak teljesültek
Aktív részvétel az országos múzeumi nagyrendezvényekben a hirdetett tematikával: Múzeumok Majálisa Múzeumok Éjszakája Múzeumok Őszi Fesztiválja	Lovas Judit Kommunikációs Főosztály	április, május, július	teljesült
Intézményi megjelenés a nyári kulturális fesztiválokon 1. Művészetek Völgye: <i>Liget projekt</i> <i>Nyomot hagyunk</i>	Bodnár Kata Lovas Judit Kommunikációs Főosztály	július	teljesült
2. Ördögkatlan Fesztivál <i>Liget projekt</i> <i>Nyomot hagyunk</i>	Bodnár Kata Lovas Judit Kommunikációs Főosztály	július	teljesült

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
3. Sziget Fesztivál: <i>Migráns projekt</i> <i>Divercity</i>	Földessy Edina Joó Emese	augusztus	teljesült
Egyéb, éves kulturális programokban való részvétel	Bodnár Kata Joó Emese Koltay Erika Kommunikációs Főosztály	folyamatos	teljesült
Szetu Nap a Néprajzi Múzeumban	Kerezsi Ágnes Kommunikációs Főosztály	nem tervezett	teljesült
Modern Mesterek – Különleges látászögek (4 alkalmas filmklub a Magyarhangyával)	Frazon Zsófia Kommunikációs Főosztály	nem tervezett	teljesült
Páratlan Páros – az Erkel Ferenc Vegyeskarral közös program	Kommunikációs Főosztály	nem tervezett	teljesült

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához*

A tervezhető, arányos ütemezés jellemzően negyedéves időszakokra osztotta a kapcsolódó munkák megvalósítását.

Az **első negyedév** munkáját meghatározták a külső helyszínen nyíló kiállítások, a Magyar Nemzeti Bank támogatói programjának keretében megvalósuló csoportos látogatások koordinációja, foglalkozások megtartása. Az előző évben különleges tárggyal gazdagodott a Múzeum gyűjteménye, melyet 2016. január 21-én, a magyar kultúra napja alkalmából tekinthetett meg a nagyközönség. A nyugat-dunántúli cigányvajdák mentekötőjével, a **vajdalánccal eddig egyetlen közgyűjtemény sem rendelkezett. Dr. Hoppál Péter** kultúráért felelős államtitkár személyes **javaslatára Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere támogatásával az NKA Miniszteri Kerete biztosította** az értékes és fontos műtárgy megvételének pénzügyi fedezetét. Kommunikációs vonalon a Nemzeti Kommunikációs Hivatal felé történő, megújult rendszerben működő kapcsolattartás és az új honlap felépítése, elindítása, kapcsolódva az adott időszak kiemelt programjához, a Néprajzi Múzeum Napjához. Időszaki tárlat nyílt (*Angyalok és koponyák*), az előző évről áthúzódó kiemelt feladatok között még tartott a *DiverCity* projekt, de elindultak a nyári kulturális fesztiválokban való részvétel koordinálása. A tudatos sajtómunka, kapcsolatépítés jellemezte a munkát, elindultak a rendszeres sajtóesemények is.

A **második negyedév** fontos eseménye a Múzeum új épületére kiírt tervpályázat eredményhirdetése, ami széles nyilvánosság figyelmét váltotta ki (közönség, szakmai, sajtó). Két új önkéntes csapat építése indult múzeumpedagógiai segítő és segédrendező területen. Az éves múzeumi nagyrendezvények szervezése és a MNB szponzori program is ekkor zajlott. Áprilisban csatlakozott a Múzeum a Budapest ArtWeek programjához. A Múzeumok Majálisa eredményesen zárult, a Múzeumok Éjszakája látogatottsága elmaradt a várttól.

A **harmadik negyedévben** a nyári kulturális fesztiválmegjelenések domináltak. A Művészetek Völgye és az Ördögkatlan Fesztivál látogatottsága kb. 2000 és 1800 fővel alakult, játszóterrel, workshopokkal és kerekasztal beszélgetésekkel. A Sziget Fesztiválon a párizsi Nemzeti Bevándorlástörténeti Múzeummal (Musée national de l'histoire de l'immigration)

közösen, kiemelt programhelyszíneként volt jelen az intézmény. A téma a migráció és a menekültkérdés volt *Sátor határok nélkül* címmel, naponta kb. 2000 látogatóval, számos médiamegjelenéssel és komoly Facebook-aktivitással.

A negyedik negyedév a Múzeumok Őszi Fesztiválja programjai mellett *A szabadság kódjai – Jelek és jelképek a függetlenség jegyében* című tárlathoz kapcsolódó szakmai konferencia valósult meg. A *Betlehem. „nagy dolgok a jászolnál történnek”* kiállítás meghosszabbítása lehetővé tette az ünnepi időszakban kiemelt események hirdetését, illetve „last minute” vezetések kiejánlását is.

A fentiek alapján a 2016-ra meghatározott célok teljesültek:

- a már futó projektek aktuális feladatainak sikeres ellátása és zárása,
- a társadalmi felelősségvállalásunk erőteljes képviselése,
- az áthúzódó és a tárgyévben nyíló tárlatok minél teljesebb körű hasznosítása,
- aktív jelenlét a hazai múzeumi nagyrendezvényeken, közönségprogramokon,
- a megújuló Néprajzi Múzeum üzenetének kommunikációja, élő párbeszéd a közönséggel és szélesebb körű nyilvánossággal,
- az éves, folyamatos és visszatérő programok hatékony menedzselése,
- hosszabb távon is üzemeltethető, belső és külső helyszínen megvalósítható új programok, programtípusok kidolgozása, együttműködő partnerek felkutatása,
- a közművelődési tevékenység „termékeinek” marketingeszközként való hasznosítása.

2016-ban a tervpályázattal kiemelt figyelmet kapott a Néprajzi Múzeum új épülete. Több közvetlen egyeztetés történt a **Városliget Zrt. kommunikációs** munkatársaival, azonban összehangolt kommunikációs stratégia megvalósítására ebben az évben nem nyílt lehetőség. Bemutatásra került viszont a tervpályázat teljes anyaga, külön bemutatóval a Múzeumok Majálisán és a Múzeumok Éjszakáján; a nyertes terv a nyári kulturális fesztiválokra is látható volt. A Múzeum társadalmi intézményként a **hátrányos helyzetű csoportok** rendszeres megszólítása, támogatása a Magyar Nemzeti Bank támogatásával folytatódott. A **közösség-építést/közösségfejlesztést célzó programok** is elindultak: a nyugdíjasok rendszeres alkalmi más címmel, *Péntek 60+*, illetve hajléktalan emberek számára alkalommal tartott programok a Múzeum a Máltai Szeretetszolgálattal együttműködésben. A látogatás tartalmazta az épület bemutatását, tárlatok megtekintését, kiemelve egy-egy tematikus egységet szakmuzeológus vezetésével, kötetlen beszélgetést, és igény szerint tárgykészítő workshopot is. Utóbbi az ünnepi időszakokban jellemző. A társadalmi integrációt támogató program sikeresen működik, a visszajelzések alapján értékelhető a pozitív hatása a résztvevőkre.

A Múzeum Baráti Körének megújítása év végén kezdődött el, ezzel kapcsolatos eredmények 2017-re várhatók.

Az új és változó programelemek mellett 2016-ban folytatódtak a közönség és szakma számára tartott szervezett **kurátori tematikus tárlatvezetések** (*Szombat 11*), és *A hónap műtárgya* sorozat, ami kiemelt műtárgyak bemutatására épül. Szakmai és közönségprogramok kerültek megrendezésre a **Néprajzi Múzeum Napján**. Az esemény kiemelt érdeklődés mellett zajlott. A Budapesti Tavasz Fesztivál **Budapest ArtWeek** eseményén népszerű helyszíneként volt látható a Múzeum is. Folytatódtak az időszaki kiállításokhoz szervezett **családi délutánok, szakmai előadások, kerekasztal-beszélgetések**. Előzetesen nem tervezett eseményként került megrendezésre a Magyarországi Ész Intézet felkérésére a **Szetu Nap**. Év végén zárult a **Diver-City kutatási projekt**, amelynek során kísérleti módszertani workshopok valósultak meg.

A fentiek alapján a 2016-os évben a Múzeum sikeresen valósította meg komplex szakmai és közönségprogramjait.

Célként fogalmazódott meg az V. kerület által szervezett kulturális programokba való bekapcsolódás, és ez 2016-ban a **helyi civil szerveződések, klubok bevonásával** el is indult. Elkészült a **látogatókövetéses vizsgálat** eredménye (Iskolai Közösségi Szolgálatban

résztevő diákok közreműködésével), valamint hangsúlyt kapott a közművelődési tevékenység, a programok, a szolgáltatások rendszeres, elemző értékelésére.

Az **önkéntes program** 2016-ban példaértékű fejlesztéssel működött: a Múzeumba **36 önkéntes dolgozott** az idén, ebből 21 fő csatlakozott új önkéntesként. 2016-ban a következő területeken segítették a múzeum munkáját önkéntesek: **kommunikációs feladatok** (múzeumi programok előkészítése, a rendezvények dokumentálása, látogatókutatói adatlapok feldolgozása, rövidebb tárgyleírások fordítása angol nyelvre); **múzeumpedagógia-segítői feladatok** (kézműves tevékenységek előkészítése, foglalkozásvezetés, múzeumpedagógiai óra dokumentálása, tárlatvezetés iskolás csoportnak); **idegennyelvű tárlatvezetés** (angol, német, orosz) és tolmácsolás (észt); segítségnyújtás **könyvtári feladatokban** és a **gyűjteményi munkában** (Európa-gyűjtemény, bútorgyűjtemény, szokás- és játékgyűjtemény, textil- és viseletgyűjtemény, fényképgyűjtemény, kéziratgyűjtemény); **adatbevitel** online gyűjteményi megjelenéshez; **bolti segítő** (aktuális feladatokban közreműködés). Az önkéntesek által végzett munkaórák száma a 2016-os évben **több mint 1250 munkaóra** volt. A nagyobb létszámú kommunikációs önkéntes csapat és az idegennyelvű tárlatvezetők szakmai felkészítését a Kommunikációs Főosztály munkatársait végezték.

A 2015-2016-ban megvalósított Mozaik Múzeumtúra programját a Néprajzi Múzeum gesztorálta, megvalósításában az Örökség Kulturpolitikai Intézet Nonprofit Kft (Intézet) közreműködött. A program célja a 2014-ben lezajlott, hat hónapos program eredményeit és az arra kapott visszajelzéseket figyelembe véve, megújult reprezentációs és marketingeszközökkel megszólítani és (további) látogatásokra ösztönözni egyfelől a múzeumok már meglévő közönségét, másfelől pedig a múzeumok potenciális közönségét, ezen belül is leginkább a jövő múzeumlátogatóit, vagyis a fiatal korosztályt. A programba 410 múzeum, illetve kiállítóhely került bevonásra, és több pillérre épült: (1) egy megújított, a múzeumok és kiállítóhelyek látogatásához kapcsolódó online matricagyűjtő játék elindítása; (2) a múzeumok, kiállítóhelyek bevonása a programba, és a helyszíneken ahhoz kapcsolódó megállítótáblák elhelyezése; (3) a programhoz kapcsolódó weboldal és mobilapplikáció korszerűsítése (<http://www.mozaikmuzeumtura.hu/>); (4) a programot népszerűsítő sajtó- és médiakampány folytatása, különös tekintettel az online és közösségi médiára; (5) rendezvények szervezése a program népszerűsítésére (nyitórendezvény a Néprajzi Múzeumban, majd 6 vidéki állomásból álló roadshow). A program több kor- és célcsoport megszólítására is alkalmasnak bizonyult, a kultúráközvetítés klasszikus és újabb trendeket követő eszköztárából egyaránt merített, valamint felhasználta a marketing más területeken már bevált módszereit is. A program részletes beszámolóját az Emberi Erőforrások Minisztériumának eljuttattuk.

- *Az egyes tevékenységek tekintetében eredményességi mutatók adatai*

A belső programok esetében az eredményességi mutatók **a programokon résztvevő látogatók létszáma** (5.722 fő) és a Múzeum által szervezett **éves programok, rendezvények száma** (107). Külső helyszíneken megvalósuló programok kapcsán – fesztiválok, előadások, bemutatók – az általunk **közvetlenül megszólított résztvevők száma** (19.000 fő). A tervezettnél jelentősen nagyobb számban szólítottuk meg külső helyszíneken a közönséget. Az intézményen belül megrendezett programok és azok látogatottsága arányos, a meghirdetett programok megvalósultak.

- *Belső forrástérkép*

Az elmúlt évek gyakorlatát követve a Múzeum a programok jelentős részét **belső erőforrásból** (Kommunikációs Főosztály, muzeológusok, könyvtárosok) valósítja meg,

emellett az egyes kiállítások finansziális keretéből fordít céltartan erre a tevékenységre. A Magyar Nemzeti Bank **támogatói jelenléte** a hátrányos helyzetű fiatalok elérését biztosította, a Népi Hagyományok Alapítvány pedig több alkalommal segített közönségrendezvények programjainak megvalósítását. Elsősorban a tárlatok és a kapcsolódó közönségprogramok kommunikációját tette hatékonyá a **mecénási támogatás**. 2016-ban a kiemelt múzeumi rendezvényekben **aktívan közreműködtek felkészített önkéntes munkatársak**.

- *Megvalósult önkéntességi tevékenységek, önkéntesekkel ellátandó tevékenységek*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
a múzeumi önkéntes program koordinálása	Vörös Gabriella	folyamatos	teljesült
önkéntesekkel ellátandó tevékenység: segítő külső helyszíni projektek működtetésében	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos	teljesült
önkéntesekkel ellátandó tevékenység: idegen nyelvű tárlatvezető az állandó kiállításban	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos	teljesült
önkéntesekkel ellátandó tevékenység: múzeumpedagógiai segítő	Bodnár Katalin Lovas Judit	folyamatos	teljesült
önkéntesekkel ellátandó tevékenység: gyűjteményi önkéntes	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos	teljesült
önkéntesekkel ellátandó tevékenység: segédrendező (közönségprogramok)	Bodnár Katalin Lovas Judit	folyamatos	teljesült
közreműködés a látogatói elégedettséget, attitűdöket elemző lekérdezés részfeladataiban	Lovas Judit	2016. július vége	folyamatban, áthúzódó 2017-re

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	112/8 400	120/8 700	37 kiemelt belső program 5 722 7 külső program (~70 programelem) 19 000 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőkét célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	197/6 386 (szponzori program)	200/6 450 (szponzori program, egyeztetés alatt)	200/5 400 (szponzori program)
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	35/1 600	35/1 600	37/1 680
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	25/750	28/800	33/870

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	kiáll. vezető: 2/1000/800 leporellók 2/1500/1500	kiáll. vezető: 2 információs leporellók 3/20000/20000	kiáll. vezető: 1/500 katalógus: 1 leporellók: 4/22000/16000
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)			36/1250

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2016. évi múzeumpedagógiai tevékenységének szöveges bemutatása.

A Múzeumra a múzeumpedagógia és a múzeumandragógia területén az **innovativitás és a kreativitás ösztönzése** jellemző. Az aktív részvételen alapuló tematikus órák kidolgozása mellett több intézményközi projekt valósult meg. Kiemelt cél a tematikus kínálati csomagok összeállítása. A foglalkozások zöme az első félévben zajlott, a Magyar Nemzeti Bank által támogatott időszakban. Szeptembertől, az ingyenesség megszűnésével, érzékelhetően kevesebb volt a foglalkozásokra és látogatásra jelentkező csoportok száma. Ezért a második félévben aktívabb lett a kapcsolattartás az oktatási intézményekkel. Kapcsolódó általános feladatok voltak: időpont egyeztetés, óra előkészítés, játékok, feladatlapok, mintadarabok készítése. **Az élethosszig tartó tanulás és az élet minden területére kiterjedő tanulás, a kulturális alapszolgáltatás biztosításának kiemelten eleget tesz az intézmény.** A már meglévő múzeumi órák folyamatos frissítésével, az új szolgáltatások kidolgozásával óvodás kortól elérhetőek azok a programok, amelyek nemcsak az intézményi kereteken belüli oktatást támogatják, hanem a non-formális ismeretátadás lehetőségeivel élve élményszerűvé teszik a korosztályok számára a múzeumlátogatást.

Feladat	Felelős	Határidő	Teljesülés státusza
<i>A magyar nép hagyományos kultúrája</i> című kiállításához kapcsolódó múzeumi órák szervesen illeszkednek a NAT-ban megfogalmazott célkitűzésekhez és elvárt tartalmi elemekhez	Bodnár Kata Joó Emese Koltay Erika	folyamatos	teljesült
<i>Betlehem. „nagy dolgok a jászolnál történnék”</i> című kiállításához kapcsolódó kidolgozott múzeumi órák megtartása 3 korosztály számára (óvodás, alsó és felső tagozatos)	Koltay Erika	szeptember	teljesült
<i>Hungarikumok</i> – új múzeumi óra kidolgozása	Bodnár Kata	március	teljesült
<i>Pipás Pista – múzeumi óra kidolgozása.</i> Téma: férfi és női szerepek, szexualitás, egy rendhagyó kiállítási szerep- és nyomozó játék formájában	Joó Emese	szeptember	folyamatban
<i>A Két kontinens egy lélekben</i> című időszak kiállítás feldolgozása	Földessy Edina Bodnár Kata	április	teljesült (június)
<i>DiverCity projekt</i> záró fázisának programjai	Joó Emese	augusztus	teljesült

Feladat	Felelős	Határidő	Teljesülés státusza
<i>Speciális foglalkozások kidolgozása óvodás korosztály számára A magyar nép hagyományos kultúrája</i> című kiállításához kapcsolódóan	Bodnár Kata Koltay Erika Joó Emese	szeptember	teljesült
<i>Szabad asszociáció – Szabad a szocializáció</i> - a bicskei Kossuth Zsuzsa Gyermekotthonnal együttműködésben kialakított program	Lovas Judit	augusztusig előkészítés, szeptembertől üzemeltetés	az egyeztetések szünetelnek
A készülő <i>cipő-kiállításához múzeumi órák kidolgozása</i> kurátorok bevonásával	Bodnár Katalin Joó Emese Lovas Judit kurátorok	szeptember	teljesült, hasznosítás 2017 márciusától
<i>A szabadság kódjai – Jelek és jelképek a függetlenség jegyében</i> című tárlat múzeumpedagógiai órája <i>Egy mondat a szabadságról</i> címmel, középiskolásoknak	Lovas Judit	nem tervezett	teljesült (október-november)

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

A Néprajzi Múzeum múzeumpedagógiai műhelye 2016-ban is kiemelkedő szakmai színvonalon működött, vezető szerepét (szakkoordinátori munka, oktatási tevékenység, szakmai konzultációk) a hazai múzeumpedagógia területén elismerik, a kidolgozott jó gyakorlatok, a korszerű pedagógiai módszerek alkalmazásának igénye más intézmények tevékenységére is hatással van. A **Múzeum törekszik a látogatói körének bővítésére**, és ezt a törekvést a múzeumpedagógiai tevékenység is nagyban támogatja. Ebben az évben is folytatódott a hátrányos helyzetű csoportok, valamint a **hátrányos helyzetű térségekből érkező iskolai csoportok** múzeumi látogatásainak növelése. A Múzeum kiemelt projektje a Magyar Nemzeti Bank támogatásának segítségével június elejéig tartott, amelynek keretében ingyen látogathatták a kiállításokat, és részt vehettek múzeumpedagógiai foglalkozáson azok a magyarországi és határon túli iskolai csoportok, melyekbe hátrányos helyzetű gyerekek is járnak. A múzeumpedagógiai ingyenesség megszűnése természetesen magával vonta a diákcsoportok látogatószámának csökkenését is.

A Liget Projekt részeként folytatódott a **gyermekmúzeum koncepciójának fejlesztése**, több szakmai út, konzultáció zajlott le 2016-ban, aktív közreműködés a kapcsolódó infrastrukturális tervek kidolgozásában. Korszerű múzeumpedagógiai módszereken alapuló szolgáltatások kidolgozása jelenleg is folyamatban van. Ezek az eredmények már most is gazdagítják a Múzeum kínálatát.

Megkezdődött a **múzeumpedagógiai demonstrációs eszköztár rendezése**, folyamatban van a Múzeum költözés előkészítésének keretében a múltban kidolgozott, jelenleg nem hasznosított múzeumpedagógiai programok átgondolt, tematikus archiválása, kutathatóvá tétele is.

2016-ban a kiállításokhoz és a programokhoz kapcsolódó kiemelt feladatok voltak: minél szélesebb körben, több alkalommal hirdetés, speciális programajánlatok célzottan a különféle iskolatípusoknak; személyes kapcsolatépítés a pedagógusokkal: pedagógusoknak szóló tájékoztató és bemutató órák szervezése; a *Mesével-játékkal a néprajzról* című TÁMOP program fenntartási időszakra eső órák megtartása és a kapcsolódó adminisztratív teendők ellátása; fogyatékkal élők számára kidolgozott, önálló felhasználásra is alkalmas pedagógiai

anyagok készítése; a Múzeum négy évtizedes múltra visszatekintő múzeumpedagógiai tevékenységének, az ehhez kapcsolódó írásos, képi, filmes dokumentáció archiválása.

- *Az elmaradott térségek iskolás korú fiataljainak szánt tehetséggondozó, illetve korai iskolaelhagyást csökkentő tervek teljesülése.*

A Múzeum kapcsolatot ápol a Nevelési Intézetekkel és a korai iskolaelhagyókkal foglalkozó alapítványi iskolákkal. Több alkalommal volt program **vidéki, elmaradott térségekben, kiegészítve oktatási anyagokkal, szakmai konzultációkkal.** Az Magyar Nemzeti Bank támogatási időszakában (2015 szeptemberétől 2016 júniusáig) több mint 15.000 gyerek tekintette meg az állandó és az időszakos kiállításokat, emellett – a nagy érdeklődésre való tekintettel – a keretszámon felül is fogadta a Múzeum a múzeumlátogatásra bejelentkező csoportokat, közülük több mint 3.000 gyermek számára biztosított a Múzeum ingyenes múzeumpedagógiai foglalkozást időszakos tárlataihoz. Aktív és tudatos volt a programra épülő kommunikáció. A programban résztvevő fiatalok 36%-a érkezett budapesti, 64%-a pedig vidéki iskolákból. Utóbbi csoportos látogatásokon az alábbi hátrányos helyzetű kistérségekből fogadtuk a fiatalokat: Baranya megye Szigetvári kistérség, Sásdi térség Hevesi térség-Átány, Sellyei térség, Veszprém megye Ajkai kistérség, Hajdú-Bihar megye Berettyóújfalvai kistérség, Püspökladányi kistérség, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye, Fehérgyarmati kistérség. Év végén Betlehem **pályázatot** hirdetett a Múzeum iskolai csoportoknak és családoknak *Papír-Szín-Tér* címmel, amelyre több mint 30 pályamű érkezett. 2016-ban is közreműködött a Múzeum az **Operakaland – Kultúrkaland** programban, a *Hangzavar*, az „Egy mondat a szabadságról” és az *állandó kiállításokhoz* kapcsolódó órákkal.

- *Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok bemutatása.*

Az MNB szponzori programjának keretében nyílt lehetőség határon túli magyar csoportok fogadására, múzeumpedagógiai órák tartására. Az *Élő népművészet* kiállítás programjaiban speciális vezetések is várták a határon túlról bejelentkező csoportokat, a **Hagyományok Háza** munkatársainak segítségével mesterségbemutatókon is részt vehettek a látogatók.

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

Az állandó kiállításokhoz kapcsolódó új múzeumi órák: *Hungarikumok és az állandó kiállítás* című óra célja a fiatalok nemzeti identitásának fejlesztése, erősítése múzeumpedagógiai eszközökkel. Az előkészítés és adatgyűjtés megvalósult, a módszertani kidolgozás folyamatban van. Két komplex foglalkozás kidolgozása valósult meg óvodapedagógusok bevonásával az állandó kiállításokhoz, **középsős és nagycsoportos óvodások** számára. A meglévő órák átgondolását az tette szükségessé, hogy egyre több óvodás csoport látogat el a Múzeumba és kér foglalkozást. Az *Égig érő fa* és a *Régi vagy új?* foglalkozásokhoz új óratervei elkészültek, a régi órák átgondolásával, annak pedagógiai, módszertani elemeinek átalakításával, demonstrációs és játékanyagának kibővítésével.

Időszakos kiállításokhoz kapcsolódó új múzeumpedagógiai órák: elkezdődött a múzeumi óra kidolgozása a márciusban nyíló cipő-kiállításokhoz; az anyaggyűjtés, az előzetes koncepció kidolgozása valósult meg. A *Betlehem. „nagy dolgok a jászolnál történnek”* kiállításokhoz 3 korosztály számára múzeumpedagógiai órák kidolgozása megvalósult. Működtetésük sikeres volt. 2 óra előkészítése külsős közreműködővel megtörtént a *Betlehem* kiállításokhoz (felnőtt és családi program), azonban a hasznosításra nem került sor, a *Pipás Pista* óra is további egyeztetésre, átdolgozásra szorul.

További felújított és új órák:

Utasellátó – középiskolásoknak (MÁK Ablakok)

Pacsirta – vak és gyengén látó középiskolásoknak (MÁK, Hangzavar)

Hol a világ közepe? – középiskolásoknak (MÁK, paraszti erotika)

Kanálmeze – óvodásoknak (mobil múzeumpedagógiai program)

Néprajz úton-útfélen – nagyközönségnek (mobil néprajzi program, városi séta)

Babahalom a lombban. Valóban? (interaktív diák muzeológiai foglalkozás)

„Egy mondat a szabadságról”: *A szabadság kódjai – Jelek és jelképek a függetlenség jegyében* című időszaki kiállításához középiskolásoknak.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása*

A Múzeum honlapján **részletes ismertető**kkal érhető el a múzeumpedagógiai ajánlat. A negyedéves ajánlók e-mail listánkra is kiküldésre kerülnek, a kiemelt események és akciók az általános **hírlevélben szerepelnek**. A személyes kapcsolatok ápolása továbbra is feladat. A munkatársak minden korosztály számára biztosítanak érdekes, izgalmas foglalkozásokat, a speciális nevelési igényű vagy fogyatékkal élő látogatók számára is van elérhető ajánlat. A **demonstrációs eszközök** és az adatbázisok anyagát rendszeresen használják a múzeumpedagógusok a múzeumi órákon.

Ingyenességet, illetve kedvezmények igénybevételét változatlanul pályázati vagy szponzori támogatás esetén biztosít a Múzeum, valamint az intézményekkel megkötött egyéni együttműködési megállapodások esetén. A múzeumpedagógiai feladatok elvégzésében gyakornokok és önkéntesek mellett külső szakemberek is bekapcsolódnak.

A Múzeum múzeumpedagógusai részt vesznek és/vagy előadásokat tartanak az országos múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai konferenciákon, tevékeny szerepet vállalnak az Iskolai Közösségi Szolgálattal kapcsolatos tapasztalataik megosztásában. Előadást tartanak egyetemi pedagógiai, múzeumpedagógiai szakirányú képzéseken. A szakmai fórumokon nyert tapasztalatok visszaépülnek a napi tevékenységbe.

- *Eredményességi, elégedettségi mutatók - legalább 3 mutató - célcsoportok szerint.*

Általános- és középiskolai csoportok esetében a fenti mutatók közé tartozik a múzeumpedagógiai foglalkozások száma (382), az újonnan kidolgozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma (7 óra), illetve a meglévők mellett 40 új középiskolás diák fogadása az iskolai közösségi szolgálat keretében. A múzeumpedagógiai munkát támogató kapcsolatépítések, frissítések tekintetében ezek növekvő száma (3 új szervezettel való együttműködés), illetve vidéki helyszíneken megtartott foglalkozás, módszertani bemutató (10 alkalom). **Felnőttek** esetében a múzeumandragógiai módszerek célzott használata: a felnőtt workshopok esetében (évi 6 alkalom), valamint az idősek számára megrendezett klubfoglalkozások (évi 6 alkalom) kerül az elégedettségi mutatók közé.

- *A külső kapcsolati háló erősítése érdekében elvégzett intézkedések, különös tekintettel az elmaradott térségekben a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére.*

A Néprajzi Múzeum Napján részletes **tájékoztató**n mutatja be a Múzeum a pedagógusoknak az éves múzeumpedagógiai kínálatot, fejlesztéseit és újításait. Az intézményekkel kialakított kapcsolatrendszer stabil, folyamatosan épül, tovább gyarapodott a **pedagógus címlista**, különös tekintettel a hátrányos helyzetű térségekre és a határon túli magyar iskolákra. A tavasztól **megújult múzeumi honlap** oktatási információkat tartalmazó felületein naprakész,

a tervezett múzeumlátogatást segítő anyagokat érhetnek el az érdeklődők. A vidéki, elmaradott térségekben oktató kollégák számára szervezett **módszertani bemutatók** megtartásával valódi ösztönzést, támogatást ad az intézmény, és keresi a lehetőséget közös projektek indítására, konzorciumi pályázatok megvalósítására. Az EMMI illetékes Főosztályának munkatársai aktívan vesznek részt a szakkoordinátori munkában, javaslattételben is.

- *A belső forrástérkép*

A Múzeum múzeumpedagógiai foglalkozásait túlnyomórészt **belső erőforrásból** valósítja meg, valamint az egyes **kiállítások pályázati keretéből** fordít célzottan erre a tevékenységre. Az előzőekben jelzettek szerint jelentős volt a Magyar Nemzeti Bank **szponzorációja** mellett az **alapítványi támogatás** is, a személyi feltételek megteremtésében pedig a külsős együttműködések (ld. Hagyományok Háza) jelentenek konkrét programokhoz kapcsolódó segítséget. A továbbiakban is keresi az intézmény a lehetőséget további szponzori támogatások bevonására. Kisebbszolgálatok jellegű támogatásokra 2016-ban is volt példa.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés ismertetése.*

Az Iskolai Közösségi Szolgálat keretében már jól működő kapcsolatrendszerrel rendelkezik az intézmény. A 2016-ban meghatározó súllyal jelen lévő *DiverCity* projekt mellett egy új *Erasmus+* projekt keretében jött létre együttműködés a Múzeum és a Karinthy Frigyes Gimnázium között. A TOP School képzési központ diákjai 2 alkalommal is jelen voltak a Múzeumban, illetve vizsgaanyagaikat ezekből a benyomásokból építették fel, melyek részben hasznosultak az intézményben.

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

Az Iskolai Közösségi Szolgálat koordinátori/projektvezetői feladatait Joó Emese látta el. Intézményen belül különböző mértékben és tematikával 7 munkatárs segítette rendszeresen a munkát. Fiatalok **dolgoztak szakmuzeológus kollégák mellett** is. Két csoport állt fel 2016 áprilisától: A *Betlehem* kiállítást feldolgozó csoport – részben már korábbi ikszesekből, diákszaktörői munkában résztvevő fiatalokból. A projektet részletesen elemezték a munkatársak. Az együttműködésre építő tanulmányi kiállítás az Auróra közösségi házban valósult meg, a Múzeumok Éjszakája kihelyezett programjaként.

A másik a **múzeumi marketing, média, reklám tevékenységhez dolgozott** MRM névvel. A csoport által megfogalmazott cél az volt, hogy a Múzeumok Majálisán és a Múzeumok Éjszakáján segédrendezői munkákban közreműködő fiatalok felkészültek legyenek, illetve együtt gondolkodjanak a Múzeum munkatársaival a programstruktúra felépítésében is. Ennek keretében a diákok részt vettek a Múzeumok Majálisa Facebook promóciójában és fotódokumentációjában, a programok kialakításában és helyszíni bonyolításában, továbbá a Múzeumok Éjszakájának előkészítésében, helyszíni bonyolításában.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	446/7345/50	450/7400/52	382/6680/59
<i>célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok és a programok résztvevőinek száma</i>	6/250	6/250	6/218
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	3/1500/700	0 (az új időszaki tárlathoz tervezett anyagok megvalósítása 2017-re ütemezve)
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	6/144	6/150	6/154
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	5/435	5/450	5/437
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	16/72/1800	18/80/2000	21/79/1648

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
múzeumpedagógiai programok bevétele	2.479.133 jegyár bevétel	2.500.000 jegyár bevétel	2.217.293 jegyár bevétel

Az itt jelzett összeget a **Magyar Nemzeti Bank** által támogatott projekt keretében biztosított ingyenesség anyagi ellentételezése (ingyenes múzeumi órák biztosítása) **az éves jegyár bevételt közel másfél millió forintos nagyságrenddel egészíti ki.** De ez az összeg múzeumpedagógiai programbevételeként közvetlenül nem könyvelhető.

3. Oktatási tevékenység

Felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

Az előző években az ELTE BTK-val kötött együttműködési keretmegállapodás folyamánként 2016-ban az **ELTE BTK Történeti Intézet** Történeti muzeológia mesterképző szakoktatási programjában a Múzeum több muzeológusa tanít és aktívan vesz

részt közös múzeumi órák tartásában a multimédia órához kapcsolódóan. A Néprajzi Múzeum gyűjteményei, a digitalizálás és a hozzáférhetővé tétel elméleti, módszertani és gyakorlati tapasztalatai képezik az oktatási program gerincét. A **Magyar Képzőművészeti Egyetem Restaurátor Tanszékével** hosszú évek óta működő sikeres együttműködés keretében a Múzeum rendszeresen biztosít konzerválásra, restaurálásra szoruló műtárgyakat, az Iparművészeti Restaurátor szakirány hallgatóinak vizsgamunkáihoz. A **Budapesti Metropolitan Egyetem integrált művészeti képzés** keretében egy új egyetemi/múzeumi együttműködési forma is létrejött, amelyben a Múzeum több szakembere tartott a hallgatóknak olyan projektalapú, részvételi módszerű, emelt óraszámú kurzust (*TárgyAkadémia 100+* projektcímmel), amelynek keretében alapvető múzeumi módszerekkel dolgoztak (gyűjteményképzés, szelekció, kategorizálás, tárgytörténet írás, térre és vizuális nyelvre fordítás), amelynek eredménye – az oktatási módszerektől eltérő formában – egy kiállításaként is megtekinthető. Az oktatás a MaDok-program és az OTKA-NKFI keretében zajlott, de amennyiben beválik, beépülhet mind az Egyetem, mind pedig a Múzeum felsőoktatási tevékenységébe.

A 2016 tavaszi és őszi szemeszterében a múzeum szakmai munkatársai tartottak órát a **Debreceni Egyetemen**, az **ELTE PPK** múzeumpedagógiai szakirányú továbbképzésén, a **MOME** tárgytervezői szakjain, alkalmilag pedig a **Képzőművészeti Egyetem** elméleti képzésein. A néprajz tanszékekkel kötött együttműködési megállapodásokkal összhangban a Néprajzi Múzeum az egyetemek szakmai tanulmányi látogatásainak is kiemelt helyszíneként működött. 2016-ban a **Szegedi Egyetem** és a **Kolozsvári Egyetem** néprajz tanszékei által szervezett célzott szakmai látogatások valósultak meg.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	11/295	11/150	16/175
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	15/58	6/30	7/34
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	1/18	1/18	0*

* Az állományvédelmi képzés a minisztérium kérésére áthúzódik 2017-re

4. Hozzáférés:

a) Kutatószolgálat tevékenységének bemutatása

ETNOGIAI ARCHÍVUM

Feladat	Felelős	Határidő	Teljesülés
Fényképgyűjtemény kutatószolgálat (kutatók fogadása, kutatás segítése)	Bata T., Csorba J., Gebauer H., Szottfried Á.	december 15.	teljesült, 124 helyszíni, kb. 200 e-mailes megkeresés
Fényképgyűjteményi közlési szerződések, digitalizálási megrendelések intézése	Bata T., Csorba J., Gebauer H., Szottfried Á., Gyórfi H.	december 15.	teljesült, 70 db megrendelés
Fotómegrendelések digitalizálása, negatívok kiszedése	Kerék E., Szottfried Á. közfoglalkoztatottak	december 15.	teljesült, 1500 negatív

Feladat	Felelős	Határidő	Teljesülés
Kézirattár kutatószolgálat: kéziratok kikeresése, kutatóterembe vitele, megrendelések, közlési szerződések intézése, segédlet	Árva J., Győrfi H., Vörös G. Kovács E., Granasztói P.	december 15.	teljesült, 383 alkalom, 1625 db kézirat
Képarchívum kutatószolgálat: rajzok, nyomatok kikeresése, kutatóterembe vitele, digitalizálás-közlési szerződések intézése, segédlet	Tasnádi Zs., Győrfi H.	december 15.	teljesült, 15 alkalom, 500 db rajz
Hangtár kutatószolgálat: kutatási segédlet, hangzó anyagok meghallgatásának biztosítása, közlési szerződések, digitalizálás stb.	Pálóczy K., Wittmann V.	december 15.	teljesült, 35 alkalom
Mozgóképtár kutatószolgálat: kutatási segédlet, megrendelések, közlési szerződések intézése	Csorba J.	december 15.	teljesült, 10 alkalom

Az **Etnológiai Archívum** gyűjteményeiben található dokumentumok a néprajzi, helytörténeti és egyre inkább a történeti kutatások alapforrásait is jelentik, ezért használatuk évek óta rendkívül intenzív. A helyszíni kutatás mellett folyamatos az e-mailes megkeresés, adatkérés és megrendelés. 2016-ban 170 kutatási engedélyt adott ki az Archívum kutatószolgálat. Különösen intenzív a Kéziratgyűjtemény és a Fényképgyűjtemény használata.

GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

A tárgygyűjteményekben 2016-ban 14 alkalommal került sor kutatók fogadására. 2016-tól az intézmény a költözéssel előkészítő munkák intenzívebbé válása, a gyűjtemények könnyebb áttekinthetősége, a tárgyak új elhelyezési rendjének megtervezése, valamint a feladatok racionalizálása érdekében **korlátozta a műtárgyak kölcsönzését és a tárgyi gyűjteményekben való kutatást**. Az elképzelések szerint 2016. január 1-től felfüggesztette a nem muzeális intézmények számára történő tárgykölcsönzéseket; január 1-től a Textilgyűjteményből, a Bútorgyűjteményből, a Földművelés-gyűjteményből, a Közlekedésgyűjteményből és az Építkezés-gyűjteményből nem kölcsönzött tárgyakat, és ezekben a gyűjteményekben nem fogadott kutatókat. **Március 1-től pedig a tárgykölcsönzéseket és gyűjteményi kutatást igyekezett szüneteltetni**. A változásról a Múzeum honlapján olvashatnak információkat a kutatók és az intézmények, illetve közvetlen tájékoztatást is kaptak a partnerektől. A személyes jelenlét helyett az online tájékoztatásra helyeződött a hangsúly. Ez elsősorban a Szokás- és Textilgyűjteményeket érintette.

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének bemutatása

A 120/2014. (IV. 8.) számú Kormányrendelet 6. § (2) bekezdése értelmében 2015 decemberében **sor került a nyilvános könyvtárakat érintő szakértői vizsgálatára**. A szakértői javaslatnak eleget téve 2016 januárjában elkészült és a Múzeum honlapján hozzáférhető a Könyvtár küldetésnyilatkozata és fenntartói nyilatkozata. Frissült továbbá a könyvtári SZMSZ és mellékletei, valamint az év folyamán sor került az olvasótermi állomány költetésére is. Így valamennyi kívánalomnak sikerült eleget tenni.

2016. évi célok középpontjában a zökkenőmentes szolgáltatás és az elmúlt években megszilárdult egyetemi kapcsolatok megtartása mellett az **állományrevízió folytatása és a költözés előkészítése** állt. A revízió és a költözés előkészítés részben előre nem látható,

részben betervezett, de mennyiségét illetően előre nem becsülhető feladatot jelentett, a normál napi munka mellett.

Feladat	Felelős	Teljesülés státusza
Könyv gyarapodás állományba vétele, bibliográfiai feltárása	Hegyi Dóra Piller Mónika	616 tétel 49 tétel
Könyvek, analitikák tárgyszavazása	Labancz Edit	1 671 tétel
Retrospektív tárgyszavazás	Labancz Edit	57 tétel
Vajda-hagyaték állományba vétele, bibliográfiai feltárása	Sasvári Boglárka	630 tétel
Folyóirat nyilvántartás, megrendelés, reklamáció	Szöllősy Gabriella	folyamatos
Magyar Néprajzi Bibliográfiába anyaggyűjtés, feldolgozás	Hegyi Dóra Labancz Edit Pávlicz Adrienn Mészáros Borbála	86 tétel 1 548 tétel 38 tétel 335 tétel
Olvasószolgálat	Hegyi Dóra Labancz Edit Mészáros Borbála Pávlicz Adrienn Szöllősy Gabriella	64 alkalom 85 alkalom 14 alkalom 91 alkalom 80 alkalom
Köttetés	Szöllősy Gabriella	83 kötet
Állományrevízió	Hegyi Dóra Labancz Edit Pávlicz Adrienn Szöllősy Gabriella	„B” „C” „E” jelzetek 63.000-ig „D” jelzet 51.800- ig
Revízióval összefüggő rekordpótlás	Piller Mónika	nem tervezett 765 tétel
Rekordjavítás	Szöllősy Gabriella Piller Mónika	2 152 tétel 949 tétel
Kölcsönzési határidők ellenőrzése, visszakérés	Sasvári Boglárka, Mészáros Borbála	71 alkalom 18 alkalom
Raktári ellenőrzések	Szabó Balázs	782 tétel
Könyvtárközi kölcsönzés	Hegyi Dóra	fogadott 32 db indított 30 db
Kiadványcsere ügyintézés, kiküldés	Pávlicz Adrienn Szabó Balázs	171 belföldi és 121 külf. csomag
Raktárkezelés, reprográfia	Szabó Balázs	folyamatos
Raktári áthelyezés	Szabó Balázs	nem tervezett 41 folyóméter

Feladat	Felelős	Teljesülés státusza
Tájékoztató gyarapodásról	Szöllősy Gabriella	havonta
10-25 éves korosztálynak könyvtári óra	Hegyi Dóra Pávlicz Adrienn Labancz Edit	1 alkalom 2 alkalom 1 alkalom
Néprajzi Múzeum Napján könyvtári program (2016. március 5.)	Szöllősy Gabriella Pávlicz Adrienn	2 raktártúra 1 iskolai program
ELTE Könyvtári Napon standdal megjelenés	Pávlicz Adrienn Labancz Edit Piller Mónika	szept.13. és 15. szept.13. szept.15.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	185 / 631	200 / 510	170 / 564
Múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	237 / 2 482	230 / 2 500	183 / 2 388
Honlap-látogatások száma	104 632	nem tervezhető	munkamenetek száma: 106 698 oldalmegetkintések száma: 334 087 (Google összesítő)

II. Kiállítási tevékenység

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1 / 64 000 + 45 000 0	1 / 65 000	1/60 000
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	magyar: 32 külföldi: 4	magyar, áthúzódo: 4/130 000 magyar, új: 4/190 000 országos program keretében: 1/35 000	magyar, áthúzódo: 4/131 800 magyar, új: 2/119 000 országos program keretében: 3/ 58 767
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	magyar: 5 nemzetközi: 2	magyar: 12 külföldi: 1	magyar: 10 / n.a (ld. kiáll. lista) külföldi: 1 / 1592

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	saját épületben: 7 / 40.000	áthúzódó: 1/10.000 új:1/25.000	áthúzódó: 1/8.000 1/20.767
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	–	–	
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	4 /n.a.	5	4/n.a.
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	209052 – 78013 38%	210220 – 83513 39,73%	209692 4066 83602 41,80%
A tárgyévben látogatható kiállításokhoz kapcsolódó tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	magyar: 269	magyar: 569	magyar: 2/1000/900
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	7	7	6

a) Az intézmény 2016. évi kiállítási tevékenységének részletes szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

A Néprajzi Múzeum a küldetésnyilatkozatához igazodva a **kiállítási struktúrában komplex szempont- és elvárásrendszer** megvalósítását és érvényesítését tartja szem előtt. A működés szakmai minőségét (előterjesztések, döntések, forgatókönyvviták) az erre létrehozott **Kiállítási Bizottság**, illetve a muzeológusok, múzeumpedagógusok, restaurátorok és kommunikációs munkatársak rendszeres szakmai összejevetelei biztosítják és szavatolják.

A Múzeum állandó kiállítása a Kossuth téri épületben már változatlan marad, csupán az *ABLAK műtárgyösvény* című, 2015-ben megvalósított, módszertani szempontokat érvényesítő **projektszintű beavatkozással egészült ki**, amelyet a muzeológusok javaslatai alapján valósított meg az intézmény. A műtárgyösvényhez pedagógiai foglalkozás és egyetemi órák kapcsolódnak, amely az állandó kiállítás üzemeltetését tágtítják. Ez a koncepció a Múzeum Kossuth téri nyitva tartása alatt már érdemben nem változik.

Az **időszaki kiállítások** megvalósítása a hazai pályázati rendszer átalakulása és beszűkülése miatt egyre nehezebbé válik. Ezért az intézmény továbbra is törekszik külső támogatói források bevonására. Az intézmény a Liget Projekt elvárásaihoz igazodva, a gyűjtemények költöztetését előkészítő munkát szem előtt tartva **2016-ban a Kossuth téri épület második emeleti kiállítóterében a márciustól nem nyitott új tárlatot**. A teremsor manipulációs térként működik: a restaurálási, revíziós, nyilvántartási, dokumentálási és csomagolási

feladatok számára. Ezt figyelembe véve a Múzeum kiállítási kínálata ebben az évben szűkült, de az intézmény ennek ellenére törekedett a kiállításokhoz kapcsolódó programkínálat fenntartására.

2016-ban áthúzódó tárlatként látható volt több, az intézmény **történeti gyűjteményének** korszerű, friss kutatásokon alapuló feltárása (*A székeleykaputól a törülközőig; Két kontinens egy lélekben – Torday Emil kongói gyűjtése; Betlehem*), illetve egy külső kutatásra és anyagra épülő, jelenkori témát feldolgozó fotókiállítás (*A Salgótarján úti zsidó temető*). Az időszaki tárlatok közül *A székeleykaputól...* március helyett májusig, a *Betlehem...* pedig május helyett 2017. január elejéig meghosszabbításra került. Ugyancsak áthúzódó kiállítás volt a Hagyományok Háza által szervezett *Élő népművészet* című tárlat, amely a történeti és a mai jelenségek affinitáson alapuló megközelítésén alapul.

Tavasszal, a Néprajzi Múzeum Napján (III. 5.) **Mexikói Nagykövetség** részéről **César Ocaranza** nagykövet helyettes nyitotta meg új szerzeményi kiállításként az *Angyalok és koponyák. Ünnepi papírdíszek Mexikóból* című kamaratárlatot, amely az addigi hagyományokhoz képest nem a 2015-ben Múzeumba került minden új szerzemény bemutatását, hanem egy komplett és izgalmas, történeti és kortárs anyagot egyesítő kollekción (mexikói papírdíszek) hozzáférhetővé tételét célozta meg – az ajándékozó magángyűjtővel szoros együttműködésben. A mexikói ünnepi papírdíszgyűjtemény közelmúltbeli és mai rítusokon használt dekorációkból áll. A mexikói papírdekorációkat bemutató kiállítás és a Torday Emil kongói gyűjtésének kamaratárlata **a Múzeum nemzetközi anyagainak kiállítási bemutatását is erősíti** – kortárs és történeti perspektívából egyaránt. A két kiállítás 2017 tavaszáig, hosszabbított nyitva tartással még látogatható.

A 2016-os év kiemelt kiállítási és feltárási munkája volt az eredetileg 2016 novemberére tervezett cipő-kiállítás, amely a Néprajzi Múzeum gyűjteményi anyagának bemutatásával a lábbeli paraszti és hétköznapi kultúráját vizsgálja – gyűjteménytörténeti szempontok figyelembevételével, de tematikus szerkesztésben. A kiállítás a járás és a helyváltoztatás, az öltözködés és a divat, az ünnepek és a hétköznapi perspektívájából tekint a néprajztudomány által vizsgált hétköznapi (magyar és egyetemes) cipőkultúrára, **a magyar és a nemzetközi, a történeti és (kisebb részben) a kortárs gyűjteményi anyag egymásra vetítésével**. A kiállítás kutatási szakaszában számba vették a rendezők a Múzeum teljes, témára vonatkozó kollekción, megtörtént a válogatás, a restaurálás, a feldolgozás, elkészült a kiállítás forgatókönyve, látvány- és grafikai terve, de az anyag komplexitása és mennyisége miatt nem a tervezett ütemezés szerint. Miután a kiállítás a Múzeum tervezett utolsó kiállítása a Kossuth téri épületben, és az intézmény méltán számít a téma és a tárgyakban rejlő lehetősége népszerűsége, a Múzeum szakmai testülete a halasztás mellett döntött. (Ez a döntés összhangban van továbbá a Liget Projektben érintett többi intézmény tevékenységével, központi kommunikációjával.) A *Bocskor, csizma, paduka* című kiállítás megnyitója 2017. március 5-én, a Néprajzi Múzeum Napján lesz, kiemelt szakmai és közönségrendezvényként. Az intézmény némileg úgy is tekint erre a kiállításra, mint az új múzeumépületbe tervezett **állandó kiállítás módszertani előtanulmányára**. Már az eddigi kutatás is láthatóvá tett olyan tartalmi és módszertani kérdésköröket, amelyek ilyen léptékű gyűjteményfeltárás esetében tanulságokkal szolgálnak. A kiállítás elhalasztott megnyitása érdemben járul hozzá ahhoz, hogy a Múzeum a 2017-es évben egy látványos kiállítással, és tervek szerinti színes programstruktúrával várja a látogatókat.

A Múzeum épületében, de más intézmények és szervezők közreműködésével két tárlat is nyílt 2016-ban. Nyártól őszig volt látható az **56-os forradalom emlékévéhez kapcsolódóan** *A szabadság kódjai – Jelek és jelképek a függetlenség jegyében* című tárlat, amelynek kezdeményezője és főrendezője az **Országgyűlési Múzeum** volt. A téma szempontjából fontos tárgyak a Néprajzi Múzeum gyűjteményében is találhatóak, ezért az eredetileg a Kossuth címerrel foglalkozó időszaki tárlat kiegészült a Múzeumban található címeres

gyűjteményi tárgyakkal is. A kiállításához kiállítási vezető készült, a zárás előtti hetekben pedig egy szakmai konferenciával is kiegészült. Ősszel nyílt az eddigi évekhez hasonlóan a **World Press Photo 2016** kiállítás és egy kísérő tárlat, amely az elmúlt évekhez hasonlóan nagy sajtónyilvánossággal és magas látogatólétszámmal működött, bár **a látogatólétszám alacsonyabb volt az előző évekhez képest**. A Múzeum tervei kötött szerepel, hogy a WPP 2017 szervezésében és bemutatásában a jövő évben még mindenképpen részt vállal, a tárlatnak helyet biztosít.

2016-ban is folytatódott a több mint két éve zajló, a látogatók között népszerű kezdeményezés: az Erkel Színházban megrendezett, **az Operával intézményi együttműködésben megvalósított Néprajz az Operában** című kiállítássorozat, amely más közönségrétegek megszólítására alkalmas modellként indult, a sikerre való tekintettel pedig már két éve működik évadról, évadra. A 2015/2016 őszi évadról húzódott át egy kiállítás (*Itáliai mozaikok*), és a 2016-os tavaszi évadban nyílt meg két újabb tárlat (*A misztikus cigány; Varázslatos sípok*), majd a 2016/2017 őszi évadban is bemutatásra került egy kamarakiállítás (*Jer be rózsám kiskertembe*). Az Erkel Színházban elmaradt bemutató miatt egy időre tervezett kiállítás majd csak a jövő évben lesz látható. Az év végéig a sorozat kilencedik tárlata készül el, minden alkalommal színes leporellóval, és az eddigi tapasztalatok alapján a sorozat nemcsak egy üde színpolt az Opera és a Néprajzi Múzeum programkínálatában, hanem új és más látogatói rétegek elérésére is alkalmas eszköz. Ezért a jövő évi tervezés során is megjelenik a Múzeum kiállítási kínálatában.

A korábbi években a Múzeumban rendezett kiállításokból több esetben **utaztatható vándorkiállítások** is készültek, amelyek közül több (*Csendéletek a Székely Partiumban; Megvetés és önbecsülés; Néprajzi Misszió (1896). Fényképek a katolikus misszionáriusok gyűjteményéből; Műkedvelő pillanatképek. Vajdaság a 20. század kezdetén egy amatőr fotográfusné szemével; Kö kövön*) vidéki múzeumokban, illetve budapesti nem múzeumi kiállítóhelyen is bemutatásra kerültek. Ezek a szervezések ugyancsak növelik a Múzeum láthatóságát, és olyan modellek, amelyeket – tervezett formában, de – a tervezett zárva tartás időszakában is érdemes fenntartani és fejleszteni.

A 2015-ben bezárt *Kő kövön* című kiállítás a **nemzeti kultúrdiplomácia programkínálataként** 2016 év elején a Balassi Intézet szervezésében a **párizsi Magyar Intézetben** volt látogatható. A tárgyanyag és az installáció a hazaszállítást követően ugyancsak bekerült az utaztatható vándorkiállítások múzeumi kínálatába. Közben pedig hamarosan elkészül az eredeti kiállításban bemutatott tárgyak gyűjteményi katalógusa is, ami egyben a projekt záró momentuma is lesz.

A Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria rendezésében tavasszal megnyílt *Picasso* és a nyártól őszi látogatható *Modigliani* kiállítások nyitva tartása alatti időszakban a **Szépművészeti Múzeum megkeresése nyomán a Múzeum nemzetközi gyűjteményéből válogatott anyagból készült kamaratárlat** (*Perspektívák – művészet és etnográfia*) a törzsi művészet és a múzeumi diskurzus kritikai reflexióiból a Múzeum munkatársainak rendezésében. A tárlat jó lehetőséget és széles nyilvánosságot jelentett néprajzi tárgyak más diszciplináris környezetben (művészettörténet, művészeti muzeológia) való megmutatására, illetve előremutató kezdeményezés volt a Múzeum egyetemes anyagának népszerűsítésére is. A vendégtárlat magas látogatólétszám mellett, hosszú időn keresztül volt látogatható, a kiállítás anyaga pedig magyar és angol nyelvű katalógusban is megjelent – a Szépművészeti Múzeum kiadásában.

A Múzeum a **tavaszi és a nyári fesztiválszezon** idején több alkalommal is megjelent saját épületén kívül prezentációval, kutatásaiból és gyűjteményi tudásából származó ismeretek bemutatásával. A **Budapesti Tavaszi Fesztivál** programjának részeként a Hammerstein Judit helyettes-államtitkár által megnyitott *Húzd rá cigány!* című tárlat volt látható a **Magyarság Házában a budai Várban**. Ezt a tárlatot a Balassi Intézet megkeresésére külföldi (a Lengyel-

Magyar kulturális évad részeként) helyszíneken tervezzük bemutatni. A **Sziget Fesztiválon** a párizsi Bevándorlástörténeti Múzeum utazó installációjára is reagálva a Múzeum egy korábbi, migrációval foglalkozó (OTKA) kutatásából, illetve a *DiverCity* projekt gyakorlati tevékenységére is építve készült komplex kiállítási és programkínálat. De a **Művészetek Völgye** és az **Ördögkatlan** kulturális és művészeti fesztiválok megjelenési lehetőségével is élt idén a Múzeum, ahol az aktuális kiállítások, illetve a tavasszal nyilvánossá vált épületterv jelentették a fő programszervező elemeket.

Az állandó és időszakos kiállítási struktúrát 2016-ban is kiegészítette a mára jól bejáratott **A hónap műtárgya sorozat**, amelyben komplex, információba ágyazott, mélyfúrásos és/vagy különleges esetek bemutatásán alapuló tárgyprezentációk készülnek az épület aulájában – magyar és angol kísérő szöveggel. A sorozat egész évre kidolgozott muzeológusi koncepción alapul, a múzeumi gyűjtemény sokszínűségét, a kutatások mélységét mutatják meg, vagy ritkábban aktuális témákhoz, kiállításokhoz kapcsolódnak.

Ahogy a fenti összefoglalóból is látható: a Múzeum annak ellenére, hogy tavasztól a költözéssel kapcsolatos munkáknak átengedett második emeleti kiállítótérét, komplex kiállítási struktúra megvalósítására törekedett. A sokrétű témaválasztás, a kiállításokhoz kapcsolt szakmai, közönség- és ismeretterjesztő programok és kiadványok segíthetik ugyanis elő, hogy a különböző időszakokban a Múzeumba érkező látogatók egyformán izgalmas, kérdésekben és élményekben gazdag képet kaphassanak a Múzeumban felhalmozott tudásról. Viszont az is látható, hogy 2017-ben ennek a tendenciának további mérséklésére lesz szükség ahhoz, hogy a Múzeum gyűjteményei biztonságosan felkészíthetővé váljanak a költözésre.

- *A munkatervben meghatározott három eredményességi mutató adatai.*

A Néprajzi Múzeum kiállításainak eredményességi mutatói a **jegybevétel** (24.677.274 Ft), a **látogatólétszám** (69.065 fő), illetve a **kiállítások sajtóvisszhangjának** mennyiségi és minőségi faktorai (306 célzott sajtómegjelenés). Tekintettel a Magyar Nemzeti Bank támogatásával biztosított ingyenesség nagyságrendjére (iskolai csoportok száma és az igénybe vett szolgáltatások értéke), a Múzeum tényleges látogatói bevétele nagyságrendileg magasabb értéket mutat. A külső helyszíneken megvalósuló kiállítások látogatószáma magas, ez az érték reálisan mutatja a Múzeum munkája, gyűjteményi anyaga, kiállításai iránti általános érdeklődést.

- *Látogatói elégedettségi mutatók és a folyamatos nyomon követéshez megtett intézkedések.*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Reprezentatív látogatói felmérés végzése	Lovas Judit	július	folyamatban
Reprezentatív látogatói felmérés elemzése, értékelése	Lovas Judit	augusztus	2017-re ütemezett
Látogatókövetés adatlapok elemzése, értékelése	Joó Emese	június	összesítés megtörtént, értékelés folyamatban

b) Kiállítások

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény	Felelős
<i>A magyar nép hagyományos kultúrája (ABLAK műtárgyösvénnyel kiegészítve)</i>	64.000	64.000	60.000	Kemecsi Lajos

Új saját időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény	Felelős
<i>Angyalok és koponyák. Ünnepi papírdíszek Mexikóból</i> 2016. március 5. – 2016. december 31.	--	50.000	50.000	Fózy Vilma
<i>A hónap műtárgya</i> 2016. január – 2016. december	70.000	70.000	69.000	Sedlmayr Krisztina

Áthúzódó saját időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény	Felelős
<i>A székykaputól a törülközőig. Szinte Gábor gyűjtései</i> 2015. április 16. – 2016. március 6.	54.000	6.000	7.800	Tasnádi Zsuzsanna, Bata Tímea
<i>A Salgótarjáni úti zsidó temető képei. Nagy Károly Zsolt fotókiállítása</i> 2015. szeptember 10. – 2016. február 15.	16.300	4.000	4.000	Szarvas Zsuzsanna
<i>Két kontinens egy lélekben. Torday Emil kongói gyűjtése</i> 2015. november 27. – 2016. december 31.	5.300	70.000	60.000	Földessy Edina
<i>Betlehem. „nagy dolgok a jászolnál történnék”</i> 2015. december 5. – 2016. december 31.	6.300	50.000	60.000	Foster Hannah Koltay Erika, Szojka Emese

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény	Felelős
<i>Élő népművészet</i> Hagyományok Házával együttműködésben 2015. október 29. – 2016. március 25.	11.200	10.000	8.000	Fülöp Hajnalka
<i>A szabadság kódjai – Jelek és jelképek a függetlenség jegyében</i> Országgyűlési Múzeummal főrendezésében 2016. június 24 – 2016. november 27.	--	35.000	30.000	a Múzeum részéről: Szabó Magdolna
<i>World Press Photo 2016 és egy kísérő kiállítás</i> 2016. szeptember 22. – október 23.	25.532	25.000	20.767	Nagel Edith

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény	Felelős
<i>Megvetés és önbecsülés</i> Pásztói Múzeum 2015. szeptember 4. – 2016. január 3.	n.a.	--	n.a.	Szuhay Péter
<i>Itáliai mozaikok. Néprajz az Operában 6.</i> Erkel Színház 2015. december 10. – 2016. február 12.	12.000	--	40.000	Kerecsi Ágnes

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény	Felelős
<i>Kő kövön</i> Magyar Intézet, Párizs 2016. január 6. – február 28.	--	--	1.592	Szarvas Zsuzsa
<i>Csendéletek a Székely Partiumban</i> Marczibányi Szabadidőközpont 2016. január 6. – február 8.	--	--	n.a.	Gebauer Hanga
<i>A misztikus cigány. Néprajzi az Operában 7. Erkel Színház</i> 2016. március 18. – május 1.	--	--	40.000	Pálóczy Krisztina Szuhay Péter
<i>Húzd rá cigány! A „cigány zene” Lisztől a hungarikumig</i> Magyarság Háza Budapesti Tavaszi Fesztivál 2016. április 9. – június 30.	--	--	13.087	Pálóczy Krisztina Szuhay Péter
<i>Perspektívák – művészet és etnográfia</i> Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria A Picasso és a Modigliani kiállításokhoz kapcsolódva 2016. április 21. – szeptember vége	--	--	31.509	Frazon Zsófia Wilhelm Gábor
<i>Varázslatos sípok. Néprajzi az Operában 8. Erkel Színház</i> 2016. május 4. – június 19.	--	--	40.000	Pálóczy Krisztina
<i>Néprajzi Misszió (1896). Fényképek a katolikus misszionáriusok gyűjteményéből</i> Párbeszéd Háza (Jezsuita Központ) 2016. május 3. – június 3.	--	--	n.a.	Gebauer Hanga
<i>Műkedvelő pillanatképek. Vajdaság a 20. század kezdetén egy amatőr fotográfus nő szemével</i> Bácskai Kultúrpalota – Baja város önkormányzata 2016. július 9. – július 24.	--	--	n.a.	Gebauer Hanga
<i>Kő kövön</i> Városi Múzeum Nagyatád 2016. október 24. – 2017. január 31.			603	Szarvas Zsuzsanna

A külső helyszínen megrendezett kiállítások látogatólétszámát a Néprajzi Múzeum nem tudja tervezni, ez mindig az adott intézmények stratégiájának része. A látogatói adatokról kapott információk alapján számadatokat tudja közölni a Múzeum. A táblázatban ez a körülmény egységesen n.a. (azaz: nincs adat) megjegyzéssel van jelölve.

Befogadott időszak kiállítások felsorolása látogatószámmal:

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény	Felelős
<i>Élő Népművészet</i> a Hagyományok Háza kiállítása	12.000	10.000	8.000	Fülöp Hajnalka

c) *Látogatottság részletes adatai*

A Néprajzi Múzeum Kossuth téri épületének látogatottsága az előző évhez képest csökkent. Ennek oka a tárlatok és szolgáltatások vonatkozásában részben a Magyar Nemzeti Bank támogatói programjának hiánya (kb. 8.000 fős kiesés szeptember-december), részben a World Press Photo kiállítás kevésbé népszerű tematikája és a tapasztalt, visszafogottabb érdeklődés volt (kb. 7.000 fős kiesés). Fentiekén túl 2016-ban a látogatottságra is kihat az a tudatos folyamat, amelyben az intézmény már kiemelt figyelmet szentel a költözés előkészítésének, így nem nyíltak a Kossuth téren olyan új időszak tárlatok, amelyek ciklikusan kiemelt, nagy létszámú érdeklődést generáltak volna, viszont a társadalmi jelenlétet és az internetes elérhetőséget erősítette az intézmény.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Összes látogatószám	85 607	83 000	69 065
ebből: teljes árat fizető látogató	22 074	21 000	15 491
kedvezményes árat fizető	26 450	25 000	21 554
ingyenes	37 083	37 000	32 020
<i>Összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma</i>	5 966	10 000	6 000
ebből diák látogatók	14 948	20 500	5962
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	30%	30%	30%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani.

c) *Nyitva tartás (... nap/év), az ünnepi nyitva tartás jellemzői, illeszkedés a speciális látogatói igényekhez*

A Néprajzi Múzeum egész évben a megszokott nyitva tartási rend szerint fogadta a látogatókat. A következő napokon a Múzeum látogatása ingyenes volt: január 22. (Magyar Kultúra Napja), március 5. (Néprajzi Múzeum Napja), május 18. (Múzeumi Világnap), szeptember 19-20. (Kulturális Örökség Napjai), valamint a nemzeti ünnepeken: március 15., augusztus 20., október 23. További ünnepnapokon (húsvéthétfőn, május elsején és pünkösdhétfőn) ugyancsak nyitva voltak a Múzeum kiállításai, amelyek ezeken a napokon belépőjeggyel voltak látogathatók. Az intézmény zárva tartott január 1-jén, december 24–26.-án, valamint december 31-én. A Néprajzi Múzeum Napján, a Múzeumok Éjszakáján, valamint a *World Press Photo* kiállítás meghatározott napjain hosszított nyitva tartással működött a Múzeum.

Az állami rendezvényekhez kapcsolódó kényszerű bezárások mellett a célzott intézményi tevékenység is több alkalommal igényelte a Múzeum bezárását, ami nagyságrendileg már érzékelhetővé vált az éves látogatottságban is.

d) A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	Teljesülés státusza
Látogatói felmérés	Lovas Judit	augusztus	folyamatban
Diák tárlatvezetői szolgálat	Joó Emese	folyamatos	folyamatban
Interaktív foglalkoztató csomag	Koltay Erika Bodnár Kata	december	teljesült
Önkéntes tárlatvezetői szolgálat	Vörös Gabriella	folyamatos	teljesült
Belső múzeumi irányítórendszer fejlesztése	Lovas Judit	május	teljesült (az időpont módosult)
Múzeumi bolt aktuális kínálatának alapján ajánlók megjelentetése magyar és angol nyelven	Móser Tamás	márciustól folyamatos	teljesült

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Jegyár-bevétel	33.726.387 Ft	33.000.000 Ft	24.677.274 Ft*

* Az előbbieken is jelzettek szerint a Magyar Nemzeti Bank által támogatott projekt keretében biztosított ingyenesség anyagi ellentételezése (ingyenes belépés biztosítása) az éves jegyár bevételt közel 10 millió forintos összeggel egészíti ki.

e) A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.

Minden hónap első vasárnapján a Múzeum állandó kiállítását ingyenesen látogathatták a 26. év alatti EGT-állampolgárok, továbbá a 18 év alatti személyeket kísérő legfeljebb két közeli hozzátartozó. A kedvezmények időpontjai az alábbiak voltak: január 3., február 7., március 6., április 3., május 1., június 5., július 3., augusztus 7., szeptember 4., október 2., november 6., december 4.

f) Múzeumi bolt, büfé, kávézó üzemeltetésének terve 2016-ban.

A múzeumi bolt a 2016-os év során január 16-ától rendes nyitva tartás szerint működött. Hosszabbított nyitva tartással a Múzeumok Éjszakája idején (10-24:00) valamint a *World Press Photo* kiállítás időszakában került sor, amikor az üzlet péntek, szombat valamint a záró napon 10:00-20:00 között tartott nyitva. Az év során a múzeumi kiadványok kedvezményes vásárlására az alábbi időpontokban volt lehetőség: Néprajzi Múzeum Napja, Múzeumok Majálisa Múzeumok Éjszakája, Adventi ünnepi időszakokra hirdetett vásár (december 1-23.), kiállításmegnyitók, könyvbemutatók. Az éves bevétel a 2015-ös évinél alacsonyabb volt, ami kisebb részt a múzeum látogatottságával, az összes látogatószámhoz képest a fizetőképes látogatók számának csökkenésével, illetve a nyári – főszezonban – bekövetkezett kényszerű zárva tartással magyarázható. A heti statisztikákból jól látszik, hogy azokon a napokon, amikor több látogatója van a Múzeumnak (leginkább hétvégék, *rendezvények*), a bolt forgalma is megugrik. Ezt jól mutatja az októberi forgalom, amely így megközelíti a korábbi évek bevételeit. **Nagyobb értékben szinte kizárólag külföldi vendégek vásárolnak**, így a szakkönyvtár profil mellett a külföldre repülővel könnyen szállítható, Magyarországra jellemző árukészlet fejlesztése fokozhatja a bolt forgalmát. **A bolt**

árukészletét szezonálisan valamint az aktuális kiállítások témájához illeszkedően az év során húsvét, betlehem témában frissült, sikerült feleleveníteni a kapcsolatot például az MTA BTK NTI-ével, illetve más szakkönyvkiadókkal, így új partner befogadása nélkül gyarapodott igényes szakirodalommal a bolt készlete. Szintén új szerződés megkötése nélkül tovább **bővült a boltban kapható gyermekjátékok köre**, illetve sikerült igényes gyermek és felnőtt viseleteket is készletbe venni. A **törzsvásárlói programhoz kapcsolódó kedvezményrendszert és elsősorban a törzsvásárlók körét folyamatosan bővíti a múzeumi bolt**. A törzsvásárlói hírlevél elindítása kapcsán folyik az adatbázis-építés. A Múzeum új honlapján működő webshop az év folyamán elindult, optimalizálása, esetleges fejlesztésére a tapasztalatok gyűjtése, megvitatása folyamatban van. A webbolt tartalmának feltöltése folyamatos volt. A múzeumi bolt a szélesebb nagyközönség számára a **Múzeumok Majálisa** során népszerűsítette a **Néprajzi Múzeum kiadványait**.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Kínálat átstrukturálásának tervezése, profiltervezés	Móser Tamás	folyamatos	teljesült

- *Az intézményi terek bérbeadásából tervezett bevétel*

2015. tény	2016. terv	2016. tény
49.721.708	25.000.000	42.630.255

- *A múzeumi bolt, kávézó, egyéb szolgáltatást végző (amennyiben intézményi üzemeltetésű) bevétele*

2015. tény	2016. terv	2016. tény
6.800.000	6.800.000	7.046.014

- *Az akadálymentesítés kérdéskörében 2016. évi beavatkozások szöveges bemutatása, ezek illeszkedése az intézmény akadálymentesítési stratégiájához. A fogyatékkal élők fogadása érdekében elvégzett tárgyévi konkrét intézkedések.*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Honlap vonatkozó információs felületeinek tartalmi feltöltése	Szeljak György, Lovas Judit	június	teljesült (további fejlesztés folyamatban)

A *Palotából látogatóbarát múzeum* projekt keretében 2011 óta a **mozgássérült, kerekesszékkal, illetve babakocsival közlekedő látogatók** a korábbinál rövidebb útvonalon, akadálymentesen, a felvonót is igénybe véve érhetik el a kiállítótereket és a rendezvényhelyszíneket. A mozgássérültek útvonalát figyelemfelhívó táblákon elhelyezett piktogramok jelzik, amelyeket követve, a részükre kialakított rámpán a Múzeum valamennyi kiállítását és szolgáltatását el tudják érni a Szalay utcai bejárat felől. A **látássérültek** a Múzeum honlapjáról hangos térképet tölthetnek le, vagy a pénztárban Mp3 lejátszót kaphatnak előre feltöltött tartalommal. A liftben való tájékozódásukat hangos információ segíti. A **hallássérültek** tájékozódásukat hangfrekvenciás hurokerősítő-rendszer teszi könnyebbé. A Múzeum új **honlapja is akadálymentesített, a látogatást előkészítő, segítő információkat** ebben a vonatkozásban is tartalmazza. A bejelentkező csoportokat igény szerint a Múzeum munkatársai fogadják, **épületen belüli tájékozódásukat segítik**.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Az Etnológiai Archívum gyűjteményei **kiemelkedő értékű és mennyiségű tételekkel gyarapodtak** 2016-ban. NKA támogatással vásárolta meg az Archívum Petrich Katalin 1930-1940-es évekből származó néprajzi kutatásához kapcsolódó fényképeit, kéziratait és falukutatások hatására készült képzőművészeti alkotásait. Három kiemelkedő néprajzkutató hagyatéka került 2016-ban a Kézirattárba: Kunt Ernő fotói és kéziiratai NKA támogatással, továbbá Kresz Mária teljes szakmai életművét átfogó hagyatéka, valamint a 20. század második felének egyik legnagyobb hatású néprajzkutató-antropológus a Múzeum korábbi főigazgatója, Hofer Tamás hagyatéka. Hofer Tamás hagyatékának Múzeumba szállítása 2017-ben folytatódik.

Feladat	Felelős	Határidő	Teljesülés
Petneki Jenőné Petrich Kató (1908-1987) rajztanár hagyatéka (NKA támogatással): kézirat, fotó, vázlatfüzet, festmény	Tasnádi Zsuzsa Granasztói Péter	december 15.	teljesült
Vajkay Aurél nagyalakú diaposzítívjei (524 db) ill. kéziratok (ajándék)	Granasztói Péter	március 1.	teljesült
Voigt Vilmos iratai, 2 iratfolyóméter, (ajándék)	Granasztói Péter	december 15.	teljesült
Kunt Ernő hagyaték, fotók, kéziratok, hangzó anyag (NKA támogatással)	Szarvas Zsuzsa Bata Tímea	december 15.	teljesült
Hofer Tamás kéziratos hagyaték, 1 ütem, 10 iratfolyóméter	Granasztói Péter Máté György Vörös Gabriella	december 15.	teljesült
Kresz Mária kéziratos hagyaték, 89 doboz (munkahelyi átadás)	Árva Judit Kovács Evelin Vida Gabriella	december 15.	teljesült
Óry Aladár paraguay-i kéziratos, fotó hagyatéka, 1900-as évek eleje (ajándék)	Szeljak György Vörös Gabriella	december 15.	teljesült

GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

A Múzeum 2016. évi munkatervében **a műtárgygyűjtemények gyarapítása nem tartozott a kiemelt feladatok közé**. Elsősorban a korábbi évek nagyarányú gyarapodásának feldolgozása és a revíziók folytatása volt a cél, a gyűjtemények gyarapodását elsősorban az **ajándékba felajánlott tárgyak befogadása** jelentette. **Aktív szerzeményezés** történt a nemzetközi gyűjteményekben: az ajándékba felajánlott nigériai gyűjtemény hiánypótló tárgyait az 1970–80-as években gyűjtötte Bodolay Jenő útépitő mérnök. Lehetőség nyílt Vándor Anna obi-ugor tárgyainak megvásárlására is. Megvalósult még az **NKA Közgyűjteményi Kollégium** által 2015-ben megítélt támogatással a Kerámia-, Textil- és Hangszergyűjtemények gyarapítása. Folytatódott a közelmúltban lezárult revíziók nyomán elkülönített **számnélküli tárgyak gyűjteményi besorolása és leltározása**. Az Ázsia-gyűjteményben 60 tárgy leltározása történt meg, a Kerámiagyűjteményben 180 tárgy előkészítése zajlott.

Feladat	Felelős	Határidő	Teljesülés státusza
Indiai és beduin textilek Dolányi Anna gyűjteményéből – vásárlás, külső forrás esetén	Wilhelm Gábor	november 30.	nem valósult meg, forrás hiányában
Bodolay Jenő afrikai gyűjteménye – ajándék	Földessy Edina	november 30.	megvalósult
Obi-ugor tárgyak gyűjteménye az 1990-es évekből – vásárlás, külső forrás esetén	Kerezsi Ágnes	november 30.	megvalósult NKA támogatással
Éltető Sándor erdélyi kerámiagyűjteménye és székely női öltözet – vásárlás a 2015. évi NKA támogatásával	Vida Gabriella Fülöp Hajnalka	november 30.	megvalósult
Ütőgardon – vásárlás a 2015. évi NKA támogatásával	Pálóczy Krisztina	november 30.	megvalósult
Rézfűvós hangszerek – ajándék	Pálóczy Krisztina	november 30.	megvalósult
Mezüzek budapesti lakásból – ajándék	Sedlmayr Krisztina	november 30.	megvalósult
Dunántúli kegytárgyak – Nagy Ilona ajándéka	Sedlmayr Krisztina	november 30.	megvalósult
Határon lefoglalt ikonok állományba vétele – hivatalos átvétel	Sedlmayr Krisztina	november 30.	megvalósult

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	--	--	--
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	62	30	53
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	--	--	--
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága összesen (db)	1916	1168	1394
tárgyévben (db)	1864	1168	418
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	--	--	--
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	619	300	253
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	382	200	140
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	863	400	25

2. Nyilvántartás

a) *Az intézményben őrzött műtárgyállomány nyilvántartására vonatkozó tárgyevi terv teljesülése*

A Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály éves munkája a prioritást élvező költözés előkészítéshez kapcsolódott. Ez a tervben is megfogalmazott két fő feladat – **az adatbázis fejlesztése és feltöltése**, valamint a **műtárgygyűjteményekben zajló revíziók** segítése, illetve a tárgyak digitalizálása – köré csoportosult.

A számítógépes nyilvántartásra történő átállással még nagyobb hangsúlyt kapott az intézmény által használt Monari rendszer. Egyrészt a Múzeum arra törekszik, hogy **az adatbázis mielőbb teljes feltöltésre kerüljön**. Ennek érdekében a Főosztályon dolgozó munkatársak számára kiemelt feladat volt a hiányzó rekordok létrehozása, illetve az adatok tömeges feltöltése. (Közel 9000 rekorddal és több mint 20 ezer fényképpel bővült az adatbázis.) Másrészt az intézmény a belső munkák mellett a **külső hozzáférés** biztosítását is fontosnak tartja. 2016-ban is megszokott magas színvonalon történt a publikus felület bővítése. Ki kell emelni, hogy a webes megjelenés új, korszerűbb és látványosabb külsőt kapott, illetve a **digitális katalógusok** száma is bővült.

Az adatbázis korábbi és tavalyi **fejlesztései** is célirányosan a költözés előkészítését segítik. A 2015-ben elkészült „**Költözés-adatbázis**” teszteléseken ment át, valamint további finomítások is történtek. Végleges formájában – természetesen integrálva a fő műtárgyadatbázishoz – egyfajta **digitális mozgási naplóként** funkcionál. A Monari belső szerkezete tovább tökéletesedett, így például javult az adattáblák struktúrája, illetve a költözéshez szükséges nyilvántartási szisztéma.

Megkezdődött a **műtárgyak QR-kódjainak** tesztnyomtatása. Ezen a téren is sikerült újabb fejlesztéseket végezni. E rendszer fontosságát mutatja, hogy más múzeumok is hasonló alkalmazással segítik a költözést, a tárgyak mozgását.

A **revíziók** dokumentációja is egyre inkább a számítógépes adatbázisra támaszkodott, rövidesen megtörténhet a teljes áttérés a digitális eszközökkel való munkavégzésre. Az évről évre jelentős tétele számmal bővülő digitális anyag **még biztonságosabb archiválására** törekedett a Múzeum. Ebben nagy segítséget jelentett a 2016-ban megvalósult **szerverbővítés**, amely megfelelő tárhelyet biztosít a digitális tartalmak számára.

A digitalizálással kapcsolatos országos kompetencia feladatnak megfelelően 2016-ban elindult a párbeszéd több olyan intézménnyel, amely néprajzi gyűjteményeket is őriz. Elsősorban a Monari adatbázis és az abban rejlő lehetőségek részletes bemutatására, megismertetésére helyezte a hangsúlyt a Múzeum. Erre jó alkalom volt a **néprajzos muzeológus továbbképzés**, amelynek keretén belül sikerült megszólítani az **országhatáron túli intézményeket** is. 2016-ban több múzeumtól is érkeztek megkeresések ezzel kapcsolatban, valamint folyamatos konzultációs lehetőséget biztosít a Múzeum.

MaNDA digitalizálási program keretén belül keletkezett tartalmak adatexportja és képfeltöltése elmaradt, mivel a MaNDA részéről nem volt megoldott a csoportos konvertálás technikai paramétereinek beállítása. A Múzeum jelenlegi rendszere fel van készítve az ilyen jellegű adatszolgáltatásra, így bármikor teljesíteni tudja ezt a feladatot.

A Múzeum számára már nem kötelező, de biztonsági okokból az elmúlt két év **leltárkönyve is kinyomtatásra és archiválásra került**.

Feladat	Felelős	Határidő	Teljesülés státusza
A digitális műtárgnyilvántartás koordinálása	Máté György	folyamatos	folyamatos
Műtárgy törzskönyvi- és egyéb naplóvezetési feladatok, műtárgy leltározási adatkezelés	Wittmann Józsefné	folyamatos	folyamatos
A néprajzi muzeológia területén keletkezett digitális tartalmak fejlesztésének gondozása és koordinálása (kiemelt feladat)	Máté György Bíró Gábor Kemény Márton, Wittmann Józsefné és Hajdu Ágnes	folyamatos	folyamatos
Leltárkönyv digitális archiválása és nyomtatása biztonsági okokból	Bíró Gábor Wittmann Józsefné	folyamatos	2014. és 2015. évi leltárkönyvek elkészültek
Műtárgy adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Wittmann Józsefné Máté György Hajdu Ágnes	folyamatos	folyamatos (közel 9000 rekorddal bővült az adatbázis)
Archívum adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Bíró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos	folyamatos
Havi statisztikai kimutatások készítése (műtárgyleltározás, digitalizálás)	Wittmann Józsefné	folyamatos	folyamatos
Digitalizált anyag ellenőrzése és publikálása havonként	Máté György	folyamatos	folyamatos
Revíziós adategyeztetés, ellenőrzés	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa Pribusz Erika Gurzó K. Enikő Máté György	folyamatos	folyamatos
Revíziós pecsételés, adatrögzítés	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa Pribusz Erika Gurzó K. Enikő	folyamatos	folyamatos
A Textil-gyűjtemény revíziójának adminisztratív lezárása	Lackner Mónika, Wittmann Józsefné	2016.12.18.	2016.12.18.
A Bútor-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Kiss Margit, Wittmann Józsefné Pribusz Erika	folyamatos	folyamatos
Az Egyház-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Sedlmayr Krisztina, Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa	folyamatos	folyamatos
A Gyűjtögetés-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja, és lezárása	Máté György Wittmann Józsefné	2016.12.15.	A revízió befejeződött, a jegyzőkönyv 2017. március 31-ig elkészül.

Feladat	Felelős	Határidő	Teljesülés státusza
Az Óceánia-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Gyarmati János, Wittmann Józsefné Pribusz Erika	folyamatos	folyamatos
A Halászat-gyűjtemény revíziójának elindítása és adminisztrációja	Szabó Magdolna Vida Gabriella Gurzó K Enikő Máté György	2016.10.01; illetve folyamatos	rekordok pótlása, revízió előkészítése; a revízió 2017 januárjában indul
Időszaki kiállítások, kölcsönzések dokumentációjának kezelése	Pintér Zsuzsa	folyamatos	folyamatos
Allandó kiállítás dokumentációjának kezelése	Wittmann Józsefné Hajdu Ágnes	folyamatos	folyamatos
Nyilvántartási kutatószolgálat ellátása	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa Pribusz Erika Gurzó K. Enikő	folyamatos	14 alkalom
Nyilvántartási irattár kezelése, iktatás	Pintér Zsuzsa	folyamatos	folyamatos
Digitális műtárgyfotók gyűjtése, átnevezése, adatbázisba rögzítése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Pribusz Erika Pintér Zsuzsa Gurzó K. Enikő	folyamatos	folyamatos (20183 fotó)
Archívum adatbázis digitális felvételeinek kezelése, feltöltése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Gurzó K. Enikő	folyamatos	folyamatos
Digitális másolatgyűjtemény gyarapítása, leltározása	Hajdu Ágnes Biró Gábor	folyamatos	folyamatos
Digitális másolatgyűjtemény kezelése (kutatószolgálat, megrendelések szerinti másolatok készítése)	Hajdu Ágnes Biró Gábor	folyamatos	folyamatos
A publikus adatbázisok karbantartása, ellenőrzése	Máté György Kemény Márton Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos	folyamatos
Műtárgy- és Archívumi adatbázis publikált képállományának ellenőrzése, hibajavítás	Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos	folyamatos
Digitális másolatgyűjtemény adatbázis új adatsorainak feltöltése félévenként	Kemény Márton Biró Gábor Hajdu Ágnes	2016.06.30. és 2016.12.15.	teljesült
Digitális másolatgyűjtemény biztonsági másolatának elkészítése, feltöltés az új szerverre	Biró Gábor Kemény Márton Hajdu Ágnes Kocsis Zoltán	2016.12.18.	feltöltésre került
Műtárgyfotózás	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	folyamatos 500-500 tárgy	1676

Feladat	Felelős	Határidő	Teljesülés státusza
Rendezvények, programok fotódokumentációja	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	folyamatos	3023
Műtárgyfotózási, digitalizálási megrendelések kezelése	Máté György Hajdu Ágnes Pintér Zsuzsa	folyamatos	folyamatos
MANDA digitalizálási programban részvétel, adatexport, képfeltöltés (15 ezer rekord)	Biró Gábor Hajdu Ágnes	2016.12.18.	az adatexport nem valósult meg
A Monari rendszer üzemeltetésében való részvétel, a működés és a felmerülő feladatok, kérések elvégzése, programfrissítések, bővítések, új adatbázisok, adatállományok létrehozása, karbantartása, bővítése	Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos	folyamatos
A Monari rendszerben használható böngészési, nyomtatási formátumok, felületek kezelése, karbantartása	Biró Gábor	folyamatos	folyamatos
A digitális katalógusok bővítése, hibajavítások, karbantartás.	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Gurzó K. Enikő	folyamatos	folyamatos
A Monari adatbázis feltöltése, ellenőrzése, tekintettel a költözés előkészítő munkálatokra	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Pribusz Erika Pintér Zsuzsa Wittmann Józsefné Gurzó K. Enikő	folyamatos	folyamatos
„Költözés-adatbázis” elkészítése, folyamatos feltöltése, gondozása	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Pribusz Erika Pintér Zsuzsa Wittmann Józsefné Gurzó K. Enikő	folyamatos	folyamatos
A műtárgyak QR-kódjainak nyomtatása	Máté György Fábián Mária Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos	folyamatos
Konzultáció, tanácsadás más intézmények számára a Monari-adatbázis, illetve a digitális nyilvántartással kapcsolatban	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Wittmann Józsefné	folyamatos	folyamatos

- *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok részletes intézkedési tervének teljesülése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Az Etnológiai Archívum 2016-os évi munkáit már a költözésre való felkészülés határozza meg, amelynek ütemtervét és feladatait a 2015-ben elkészített **intézkedési terv** tartalmazza. A fő cél: leltározással vagy előrendezéssel, illetve szabványdobozokba helyezéssel a feldolgozatlan anyagok költözésre való előkészítése volt.

Az Etnológiai Archívum **feldolgozatlan anyagai** az elmúlt évtizedekben keletkeztek, amikor a gyűjtemények nagy, többeszes tételszámú hagyatékokkal, ajándékokkal, vásárlásokkal gyarapodtak, de a Kézirattár, a Képarchívum és a Fotótár napjainkban szintén nagymennyiségű hagyatékkal, ajándékkal gyarapodik, pl. a kéziratárba idén 3 nagy (Kresz Mária, Kunt Ernő, Hofer Tamás), a fotótárba egy nagy hagyatéka került (Kunt Ernő). Ezek feldolgozása, leltározása minden gyűjteményben kiemelt feladat, amelynek érdekében folytatódott a szekrénykataszteri leltározás és **elkészült a nyilvántartási szabályzat szerinti adattári fényképgyűjtemény**, ahová tárgyfotók, reprofotók, rendezvényfotók kerülnek, idén közel 3 ezer darab. A sok kisebb tételszámú vegyes anyag zömében egyedi leltározása nagyobb időráfordítást igényel, így Gebauer Hangának, a terv készítésekor még nem tervezett 5 hónapos dél-koreai ösztöndíja miatt az egyedi leltározás elmaradt a tervezettől. De távolléte miatt maradt el a kiállítási fotónagyítások rendezése is. (Mindezek miatt már a fél éves munkajelentéskor a tervet módosítottuk.) A pozitív gyűjtemény egy részének költöztetése a gyűjteménykezelő kényszerű jegyellenőrként való foglalkoztatása (90 nap) miatt nem valósult meg.

A Kézirattárban több hagyatéka, nagyobb kézirat anyag költözésre való felkészülés részeként rendezése, dobozolása és a kéziratraktárban való elhelyezése is megtörtént. Kiemelkedik a 89 dobozba rendezett Kresz Mária hagyatéka. Gyakornok bevonásával sikerült az egyedi tételek leltározását is gyorsítani, a tervezett mennyiséget majdnem megduplázni. Megkezdődött a munkaszobákban, raktárakban található iratállományok felmérése, a témában muzeológusi értekezletet is tartottunk, ahol az elveket, feladatokat rögzítettük.

Kiemelt feladat volt az új raktárbázisba kerülő, így elsőként költöző **festményállomány ellenőrzése**, digitalizálása. Nagy előrelépése az évnek, hogy külsős alkalmazás segítségével elindultak a videógyűjtemény rendezési munkái, amelynek köszönhetően közel 800 videó átnézése, meghatározása, adatainak rögzítése valósult meg.

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – LELTÁROZÁS

	Feladat	Felelős	Határidő	2016. évre tervezett (db)	A teljesülés státusza
Fényképgyűjtemény	Vegyes anyagok leltározása szekrénykataszterbe, adattári fényképgyűjteménybe (Sozan Mihály, Tánckataszter, tárgyfotók)	Csorba J., Gebauer H., Bata T. Granasztói P.	06.30/12.15.	6500 db	teljesült, 6732 db
Fényképgyűjtemény	Egyedi tételek leltározása	Csorba Judit, Gebauer H., Bata T. Granasztói P.	06.30/12.15.	1060	részben teljesült, 635*
Diapozitívgyűjtemény	H-H. Skupy Dél és Közép-Amerikai diáinak meghatározása, leltározásra előkészítése	Szeljak Gy.	06.30/12.15.	1000 db	részben teljesült, 500 db
Kézirattár Kéziratgyűjtemény	Gáborján Alice hagyaték rendezése, dobozolás	Vörös G., Kovács E.	02.15.	kb. 6 fm,	teljesült, 64 doboz
Kézirattár Kéziratgyűjtemény	Kéziratok egyedi leltározása 50 tétel	Granasztói P.	12.15.	50 db	teljesült, 90 db
Képarchívum	rajz, festmény és nyomat leltározás 300 db	Tasnádi Zs.	12.15.	300	teljesült, 352 db

*indoklás a szöveges részben

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM - EGYÉB NYILVÁNTARTÁSI, RENDEZÉSI MUNKÁK

	Feladat	Felelős	Határidő	2016. évre tervezett (db)	A teljesülés státusza
Hangtár	A gyűjtemény kéziratos, működési iratainak felmérése, átadásra előkészítése, II. ütem	Pálóczy Krisztina	12.15	121 doboz	teljesült
Kézirattár	Szervezeti egységek iratanyagának a rendezése, raktári elhelyezése	Granasztói Péter <i>Külső megbízás teljesülése esetén</i>	12.15		nem volt külső megbízás
Kézirattár	Munkaszobákban, raktárakban található kéziratos állományok felmérése, 1. ütem	Granasztói Péter	06.30.	Textilgy. iratok	teljesült

	Feladat	Felelős	Határidő	2016. évre tervezett (db)	A teljesülés státusza
Kézirattár	Kéziratos iratállományok előrendezése, dobozolása (Balázs György, Gráfik Imre, Besenyőtelki kutatás stb.)	Árva Judit, Kovács Evelin	12.15	kb. 6 folyóméter	teljesült
Kézirattár Inventárium és Dokumentációs gyűjtemény	Kresz Mária hagyaték előrendezése, dobozolása, elhelyezése 10 iratfolyóméter	Árva Judit Kovács Evelin Vida Gabriella	12.15.	10 folyóméter	teljesült, 89 doboz
Fotótár	Pozitívgyűjtemény A34-es raktári részének rendezése, átköltöztetése a fényképgyűjteménybe	Bata Tímea Szottfried Árpád	08.30		nem teljesült*
Fotótár	Nagy Miklós fotóhagyatékának feltárása	Bata Tímea		50 fotó	teljesült
Fotótár	Tekercsekben tárolt fotónagyítások rendezése, elhelyezése	Gebauer Hanga	12.15.		nem teljesült*
Fotótár	Diapozitív gyűjtemény leltározatlan állományának rendezése	Csorba Judit Granasztói Péter		4000 db	teljesült
Fotótár	Nitrátos filmek, üvegnegatívok, pozitív fényképek átcsomagolása, 3000	Szottfried Árpád		3000 db	teljesült, 3300 db
Képarchívum Rajzgyűjtemény	Nagyalakú keretezett festmény adatainak ellenőrzése, pótlása	Tasnádi Zsuzsanna gyűjteménykezelők	12.15.	230 db	teljesült
Mozgóképtár	Videogyűjtemény rendezése, szétválogatása, I. ütem	Csorba Judit Csibi Balázs			teljesült, 785 tétel

*indoklás a szöveges részben

GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

- *A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és műtárgycsoportonként, a hiányosságok feldolgozása érdekében 2016. évben előirányzott intézkedési terv teljesülésének ismertetése*

A 2015. év kiemelkedő műtárgygyarapodásnak köszönhetően 2016-ban meghatározó volt a **korábbi évben szerzeményezett tárgyak bejelentése**. Így az NKA Ithaka pályázat támogatásával megvásárolt kalotaszegi ruhatár bejelentése Katona Edit, az inaktelki csizmadiaműhely pedig a szerzeményező Fülöp Hajnalka és a Mesterséggyűjteményt kezelő muzeológusok, Szuhay Péter és Kőszegi Gábor feladata volt. A nagyobb tételek között említhető még a mexikói papírdíszgyűjtemény, amely Főzy Vilma bejelentésének köszönhetően került állományba. Ezek, illetve más **előző évekből áthúzódó bejelentési feladatok** – néhány tétel kivételével – teljesültek. Az előre nem tervezett gyarapodásokat majdnem teljes egészében bejelentőre vette a Múzeum (ebből 47 db maradt 2017-re). Ily módon az Európa- és az Afrikagyűjtemény gyarapodott jelentősen. Folyamatosan zajlik az előző években zárult revíziók során elkülönített **számnélküli, vagy téves, beazonosíthatatlan nyilvántartási számmal rendelkező tárgyak állományba vétele és bejelentése**.

Gyűjtemény	Felelős	Határidő	2016. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)	A teljesülés státusza
Európagyűjtemény	Kerezsi Ágnes	június 30.	1	1
Hangszergyűjtemény	Pálóczy Krisztina	november 30.	43	41 (teljes!)
Kosárgyűjtemény	Sedlmayr Krisztina	június 30.	4	1
Táplálkozásgyűjtemény Földművelés-gyűjtemény	Szarvas Zsuzsa	június 30.	11	2
Amerika-gyűjtemény	Főzy Vilma	november 30.	431	231 (teljes anyag!)
Textilgyűjtemény	Fülöp Hajnalka	november 30.	14	0
Szokásgyűjtemény	Foster Hannah	november 30.	8	7
Textilgyűjtemény	Katona Edit	november 30.	201	94
Bútorgyűjtemény	Kiss Margit	június 30.	4	0
Textilgyűjtemény	Lackner Mónika	június 30.	16	0
Közlekedésgyűjtemény	Máté György	június 30.	4	4
Mesterséggyűjtemény	Szuhay Péter Kőszegi Gábor	november 30.	370	231
Ázsia-gyűjtemény	Wilhelm Gábor	november 30.	60	60
Összesen			1167	671

Gyűjtemény	Felelős	Határidő	2016. évre <u>nem</u> tervezett feldolgozandó anyag (db)
Európagyűjtemény	Kerezsi Ágnes	december 10.	124
Szokásgyűjtemény	Foster Hannah Daisy	december 10.	9
Afrikagyűjtemény	Földessy Edina	december 10.	170
Földművelés-, Közlekedésgyűjtemény	Máté György	december 10.	12
Egyházugyűjtemény	Sedlmayr Krisztina	december 10.	10
Állattartás-, Textilgyűjtemény	Szabó Magdolna	december 10.	2
Kerámiagyűjtemény	Vida Gabriella	december 10.	45
Összesen			372

b) *Az intézmény 2016. évi revíziós tervének végrehajtása érdekében megtett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

A **Bútor- és világítóeszköz-gyűjteményben** 2015. március elején indult a revízió (utolsó revízió lezárásának éve: 1981). 2016-ban – a tervezett darabszámot meg is haladva – a padok, tékák, székek, dísz tárgyak és világítóeszközök revíziójára került sor. Az **Egyházi gyűjtemény** revíziója szintén 2015-ben kezdődött, a 2016-ra tervezett revíziós mennyiség – a szobrok, festmények, olajnyomatok és búcsú tárgyak körében – szintén teljesült (utolsó lezárt revízió: 1981). A 2015-ben indult **Óceánia-gyűjtemény** revíziója (utolsó lezárt revízió éve: 1983) a tervezettnél megfelelően halad, sőt a tavalyi évben 500 tétellel több műtárgy került ellenőrzésre.

A **Gyűjtögetésgyűjteményben** a 2015-ben megkezdett revíziós munkák 2016-ra befejeződtek. Mivel ez a munka teljese mértékben a számítógépes adatbázisra támaszkodott, párhuzamosan zajlott a gyűjtemény digitalizálása is (az év végére 92,6%-os a gyűjtemény digitalizálása). A revízió jegyzőkönyvvél való lezárásának határideje 2017. március 31.

A **Halászatgyűjtemény** revíziójának előkészítése zajlott 2016-ban, amely a gyűjtemény rekordjainak a számítógépes adatbázisban való feltöltését jelentette. Nem tervezett munkák következtében nem állt rendelkezésre elegendő kapacitás a revízió októberre tervezett elindításához, 2017 januárjában indul el.

A **Textil- és viseletgyűjteményben** 2016-ban befejeződött a revízió a munka utolsó fázisával (a tényleges hiányok megállapítása, összeírása, a különféle jegyzékek összeállítása).

A Múzeum 2016. évi tevékenységében **a tárgygyűjteményekben folytatott revíziók a kiemelt feladatok közé tartoztak**, hiszen nagyban hozzájárultak ahhoz, hogy az intézmény előtt álló költözést reális adatokkal, jobban lehessen tervezni, átfogó képet nyerve a tárgyállomány tényleges összetételéről. A költözés szempontjából kiemelt jelentősége van, hogy minden 2016-ban revíziózott tárgy alapadataival, méreteivel, fotójával és raktári pozíciójával a Monari adatbázisba került, mely adatbázis a költözés nyilvántartási háttérét jelenti majd. Ezekkel párhuzamosan a többi, revízió alá nem eső gyűjtemény említett adatainak folyamatos feltöltése is zajlik.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
1500 műtárgy revíziója a Bútor- és világítóeszköz-gyűjteményben	Kiss Margit Balázs Gyula	december 15.	1534
1000 műtárgy revíziója az Egyházi gyűjteményben	Sedlmayr Krisztina Szekrényesy Réka	december 15.	1026
2500 műtárgy revíziója az Óceánia-gyűjteményben	Gyarmati János Bagi Hajnalka	december 15.	3000
500 műtárgy revíziója a Gyűjtögetés-gyűjteményben; a revízió lezárása, a jegyzőkönyv elkészítése	Máté György (Szabó Magdolna) + Hajdu Ágnes	szeptember 30. december 15.	508, a revízió lezárult, a jegyzőkönyv 2017. március 31-ig elkészül
600 műtárgy revíziója a Halászat-gyűjteményben	Szabó Magdolna Vida Gabriella	december 15.	-- A revízió előkészítése zajlott (adatbázis szinten). 2017. januárjában indul a tényleges revízió
A revízió lezárása a Textil- és viseletgyűjteményben: a lehetséges hiányzó tárgyak beazonosítása, a végleges hiányjegyzék összeállítása. A téves számú, és szám nélküli tárgyak jegyzékbevétele	Katona Edit Lackner Mónika Bozsik Gyöngyi	december 15.	659

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	1864	900	418
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1058	1167	1044
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	--	--	--
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	6153	6100	6727
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő)	209 025	210 220	209 692
- teljes állomány száma (tétel)	--	--	--
- ebből régészeti (tétel)	99.9%	99.9%	99.9%
- a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)			

3. Hozzáférés

Az intézmény írott digitalizálási stratégiával: **rendelkezik / nem rendelkezik.**

Az intézmény digitalizációs tevékenységét írott szabályok irányítják. A Néprajzi Múzeum évtizedes gyakorlatait a 2015/2016-os auditálási eljárás kapcsán írásba foglalta, és a munkatársak számára hozzáférhetővé tette. Ennek lényege, hogy a műtárgy- és archívumi állomány digitalizációja szigorú kontroll után kerül hozzáférhetővé. Fontos kiemelni azt is, hogy ezek a munkák a szintén szabályozott revíziós tevékenységhez is szorosan kapcsolódnak. Kiemelt figyelmet eredményez ezen a téren a költözés előkészítési feladatrendben szereplő kitüntetett helyzete a digitalizálási programnak.

Az intézmény 2016. évi digitalizálási tervének teljesülése, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Az **Etnológiai Archívum digitalizálási tevékenysége** a gyűjtemények jellegéből és eltérő digitalizáltsági fokából fakadóan is eltérő feladatokból áll. A digitalizált képek száma ebben az évben is három MaNDA közfoglalkoztatott munkájának köszönhetően jelentősen növekedett: kb. 23 ezer tétel hangtári támlap-kotta, fotónegatív, kézirat és rajz-nyomat digitalizálása valósult meg. A képek adatbázisba integrálásához több ezer tételt érintő adatrögzítési, adatpontosítási munkát kellett végezni (pl. Kézirat-, Hang- és Fotótár). Ezek a nehezen számszerűsíthető munkák nélkülözhetetlenek voltak az állományok online publikálásához.

A fényképek digitalizálásának a hatékonyságát egy új, **mecénási támogatással** megvalósuló fejlesztés, A3-as szkennelvel ellátott digitalizáló munkaállomás alapvetően segítette. Mindezen munkák végső célja a digitalizált állományok minél nagyobb részének publikussá tétele. Kiemelkedő eredménye a 2016-os évnek a **Hangtár fonográfos állományának további, mintegy 4000 hangzó és támlapos anyagainak publikussá tétele**, valamint a Bartók emlékházban bemutatott **Bartók Béla halálának 70. évfordulójára** létrehozott **önálló weboldal, online gyűjtemény, amely** Bartók magyar gyűjtéseit teszi elérhetővé a kutatók, érdeklődők és az oktatás számára.

A múzeum vágott **filmállománya (132 db)**, a múzeumi online gyűjteményekbe integrálva teljes egészébe **publikussá** vált 2016-ban. Ezzel a Múzeum gazdag és változatos digitalizált állománya a megújult felületen még látványosabbá vált. Nagy sikere az évnek a **kéziratgyűjtemény digitalizált állományainak publikussá tétele**, amely a múzeumi Monari gyűjteménykezelő szoftver fejlesztésének köszönhetően valósult meg, és mintegy 100 legértékesebb és veszélyeztetett kézirat, kutatható immár online is.

A Képarchívum a tervezett mennyiségben a Fotótár Gebauer Hanga koreai ösztöndíja miatt a tervezett mennyiségnél kevesebbet képet tudott publikussá tenni.

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – ADATRÖGZÍTÉS

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Adatrögzítés, a fotótár digitalizált képeihez a kb. 2000 rekord	Györfi Hajnalka Stekovics Rita közfoglalkoztatott	06.30 / 12.15.	teljesült, 1700 rekord
Digitalizált fényképek adatainak ellenőrzése	Csorba Judit Bata Tímea Szottfried Árpád	06.30 / 12.15.	Teljesült
Hangtár adatbázis adatainak pontosítása, javítása, ellenőrzése, hiányzó adatok feltöltése 8000 rekord	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	12.15	teljesült
Kéziratgyűjtemény adatbázis konvertálási hibáinak javítása, 1500 tétel	Vörös Gabriella Kovács Evelin Granasztói Péter	06.30 / 12.15.	teljesült, 3700 rekord
Filmgyűjtemény Monari adatbázisának adatpótlása, pontosítása, 80 film	Csorba Judit	05.01.	teljesült
Inventáriumgyűjtemény OTKA kutatáshoz kapcsolódóan Inventáriumok adatrögzítése, 250 inventárium	Granasztói Péter külsős adatrögzítők	12.15.	teljesült, 146 inventárium, 22 ezer rekord

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – DIGITALIZÁLÁS

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Nitrátos vagy egyéb negatívok digitalizálása – kb. 2000 db	Kerék Eszter kb.1000/1000 db	06.30. 12.15.	teljesült 3200 db
Archív pozitívok és negatívok digitalizálása, kb. 10000 db	Bata Tímea Csorba Judit Gebauer Hanga közfoglalkoztatottak	06.30. 12.15.	teljesült 8700 db
Támlapok (kották) digitalizálása, 2000 db	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Közfoglalkoztatott	12.15.	teljesült 9000 oldal
Bartók évfordulóhoz kapcsolódóan 1000 (MSZ) Bartók támlap (kotta) digitalizálása, meta-adatainak feltöltése	Pálóczy Krisztina Kemény Márton Wittmann Viktória Földi Rozi	12.15.	teljesült 1400
Rajzok, festmények digitalizálása, 530 db	Tasnádi Zsuzsanna közfoglalkoztatottak Sarnyai Krisztina	12.15.	teljesült 3000 nyomat, rajz
Kéziratok digitalizálása	Granasztói Péter Kovács Evelin közfoglalkoztatott	12.15	teljesült 3000 oldal

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – HOZZÁFÉRHETŐVÉ TÉTEL

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
1820 fotó publikálása az online adatbázisban	Bata Tímea / 400 Csorba Judit / 500 Gebauer Hanga /500 Granasztói Péter /120 Vörös Gabriella/ 300	12.15.	teljesült* 1200
1000 oldal, (500 tétel) nyomtatás publikálása az adatbázisban	Tasnádi Zsuzsa	12.15.	teljesült 1086 oldal 613 nyomtatás
4 000 új támlap (kotta) publikálása az online adatbázisban	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozi	12.15.	teljesült
Bartók évfordulóhoz kapcsolódva magyar fonográf hengerek és szöveges lejegyzések webes publikálása, kísérő tanulmánnyal (2500 tétel)	Pálóczy Krisztina Kemény Márton Földi Rozi	12.15.	teljesült
Kéziratok publikálásának technikai kidolgozása, minta állomány publikálása	Granasztói Péter Kovács Evelin Bíró Gábor	12.15.	teljesült 100 kézirat
A hangszergyűjtemény tárgyainak digitalizálása, online publikálása (kb. 200 db)	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	12.15.	teljesült 143

*indoklás a szöveges részben

GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

2016-ban is folytatódott az a törekvés, hogy a **digitalizálással teljes gyűjteményegységek váljanak a Múzeum honlapján keresztül is kutathatóvá**, elsősorban olyanok, amelyek iránt jelentős a kutatói érdeklődés is. A gyűjteményekben való kutatómunka kényszerű korlátozása miatt ez különösen fontos feladat. 2016-ban publikussá váltak a Mesterséggyűjtemény kalaposműhely berendezései és fésűsminták, az Állattartás-gyűjteményben a borotvatokok. Folytatódott az Európa-gyűjtemény teljes finnugor anyagának digitalizálása a zürjén tárgyakkal, az Afrika gyűjteményben pedig a maszkok, illetve Teleki Sámuel tárgyainak publikussá tételével.

Több esetben a **digitalizálás a revízióval párhuzamosan haladt**, így leellenőrzött, adataikban megerősített tárgyak váltak hozzáférhetővé: 2016-ban a Bútorgyűjtemény padjai, az Egyházgyűjtemény szobrai, búcsústárgyai és offerei kerültek publikálásra.

Mecenási támogatással épült a Xántus János kelet-ázsiai expedíciója során gyűjtött tárgyak kétnyelvű, Monari alapú adatbázisa, a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum munkatársaival együttműködésben és folytatódott az Óceánia-gyűjtemény Tami szigeti tárgyainak feldolgozása.

GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

Feladat	Felelős / db	Határidő	A teljesülés státusza
Digitalizálás a Gazdálkodásgyűjteményben	Máté György /300 Szabó Magdolna /400	december 1.	Máté György /711 Szabó Magdolna /562
Digitalizálás a Technológiagyűjteményben	Szuhay Péter /500 Kőszegi Gábor /500	december 1.	Szuhay Péter /232 Kőszegi Gábor /505 + Máté György /41
Digitalizálás a Háztartásgyűjteményben	Kiss Margit /150 Vida Gabriella /500	december 1.	Kiss Margit /234 Vida Gabriella /505 +Szarvas Zsuzsa /130 + Sedlmayr Krisztina /13
Digitalizálás a Textilgyűjteményben	Katona Edit /100 Lackner Mónika /200	december 1.	Katona Edit /100 Lackner Mónika /35
Digitalizálás a Rítusgyűjteményben	Pálóczy Krisztina /200 Sedlmayr Krisztina /350 Foster Hannah Daisy /400	december 1.	Pálóczy Krisztina /100 Sedlmayr Krisztina /288 Foster Hannah Daisy /257
Digitalizálás a Regionális gyűjteményben	Földessy Edina /500 Főzy Vilma /300 Gyarmati János /350 Kerecsi Ágnes /500 Wilhelm Gábor /300	december 1.	Földessy Edina /516 Főzy Vilma /229 Gyarmati János /345 Kerecsi Ágnes /500 Wilhelm Gábor /300
Fotózás az adatbázis digitális feltöltéséhez (nem műtermi körülmények között)	raktárkezelők muzeológusok kulturális közfoglalkoztatott /14000 tárgyfelvétel	folyamatos	46179
Fotózás az adatbázis részére is, műtermi körülmények között	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina /1000	folyamatos	teljesült /1676 fotó
Xántus János kínai tárgyai – online adatbázis fejlesztése	Wilhelm Gábor /200 felvétel, adatfeltöltés, angol fordítással	december 1.	teljesült / 312 felvétel

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4274 78013 37,32%	5500 83513 39,72%	5612 83602 39,87%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	196737 (94,11%)	200000 (95,14%)	205418 (97,96%)
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma	69	70	72
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	78013 (37,32%)	83513 (39,72%)	83602 (39,87%)
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	--	--	--

IV. Tudományos kutatás

a) A 2016. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.

A múzeumi tudományos kutatás két meghatározó területe a **gyűjteményi anyag feldolgozása** és kutatása, illetve új, a gyűjteményekhez is kapcsolódó **terepkutatások, tárgy- és dokumentumgyűjtések megvalósítása és feldolgozása**. A kutatási eredmények a Múzeum saját kiállításában, gyűjteményi és kiállítási katalógusokban, tanulmányokban, szakmai előadásokban jelennek meg. Így épülnek be a tágabb szakmai diskurzusba és a közbeszédbe.

2016-ban a **tudományos tevékenységet is meghatározó tudományos prioritás a Liget Projekttel összehangolva a költözés előkészítése volt**, az ehhez kapcsolódó revíziók és nyilvántartási feladatok ellátása, de emellett a saját gyűjteményi eredményekből származó kiállítási munka, illetve a külső támogatásokra épített kutatás és fejlesztés is hangsúlyosan szerepelt a tudományos feladatok között. Az intézmény új épületbe költözésére való felkészülés, ezzel párhuzamosan az **Néprajzi Múzeum új tudományos koncepciójának kidolgozása**, a restaurátorközpont, illetve az új épület tervezéséhez kapcsolódó tudományos feladatok, stratégiai elképzelések összehangolása, az új állandó kiállítás tudományos koncepciójának felépítése az eddigiekhez képest 2016-ban nagyobb szerepet kapott.

A raktárak berendezésének tervezése az első félév kiemelkedő feladatai közé tartozott. Ennek kapcsán nem pusztán a négyzetméterek és a tárolórendszerek fizikai tervezése, hanem olyan koncepciók kidolgozása is elengedhetetlen volt, amelynek segítségével a Múzeum nemcsak a már meglévő tárgyait helyezi át egy másik térbe, hanem a tárgytárolásról, elhelyezésről, mozgatásról és biztonságról komplex formában, előre mutatóan, a jövőbeli gyarapodásokra is felkészülve keres megoldást. Ebben a munkában a restaurátor és a gyűjteményi főosztályok vezetői munkatársai és muzeológusai vettek részt, nemzetközi tendenciákat is figyelembe véve készítettek pontos tervdokumentációt a közbeszerzés elindításához. **A restaurátorok, muzeológusok és gyűjteménykezelők példás együttműködésében megvalósított tervezés olyan tudással ruházta fel a Múzeumot gyűjteményeinek elhelyezéséről, méretéről, lehetőségeiről és problémáiról, ami az elmúlt évtizedeket, a különböző költözéseket is számítva példanélküli.** A munka során kialakult szervezeti és tudományos tapasztalatokat a munkát végző csapat egy összefoglaló prezentációban is megosztotta a Múzeum teljes szakmai stábjával. Ez a munka tehát nemcsak a közbeszerzés lebonyolításához, hanem a gyűjteményről kialakított gyakorlati és tudományos tudás szempontjából is elengedhetetlenül fontos.

2016-ra a Múzeum öt olyan tárlatot tervezett, amelyek **saját gyűjteményi anyagra épülnek, magyar és nemzetközi tárgyakat és témákat tesznek láthatóvá**, és mint ilyenek, akár több éves feltáró munkán alapulnak. A 2015-ből áthúzódó tárlatokat (*A székelkaputól a törülközőig*, *a Két kontinens egy lélekben*. *Torday Emil kongói gyűjtése* című és a *Betlehem*) egészítette ki tavasztól az *Angyalok és koponyák. Ünnepi papírdíszek Mexikóból* című újszerzeményi tárlat. Ezt egészítette volna ki az őszre tervezett cipő-kiállítás, de ezt munka- és kutatásszervezési okokból a Múzeum elhalasztotta 2017 márciusára. Ez a kiállítás lesz a 2017-es év egyetlen, nagyléptékű kiállítási munkája, amely az év végéig lesz látogatható. A saját gyűjteményre és gyűjteményi tudásra alapozott kiállítási munkák mindegyike jelentős műtárgyállományt vonultat fel, ezek részletes feldolgozásán alapulnak, továbbá olyan értelmező megközelítésű tárlatok, amelyek plasztikusan mutatják a Múzeum magyar és egyetemes kollekciónak komplexitását, és az intézmény küldetésnyilatkozatához igazodva a tudományos kérdések mellett – lehetőség szerint – társadalmi kérdésekkel is foglalkoznak.

2016-ban folytatódott a **Múzeum két OTKA-NKFI kutatása**. Az egyik egy olyan történeti kutatás, amely a tárgyi világa összetételének és átalakulásának a 18. század második felétől a 19. század közepéig tartó időszakot vizsgálja (*A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon*; témavezető: Granasztói Péter). Ennek keretében 2016 végére befejeződött a veszprémi hagyatéki leltárak adatbevétele, ami mintegy 146 leltár 22 ezer rekordját jelenti, és ugyanennyi rekordnyi állománykódolást is, így a veszprémi adatbázis mintegy 328 leltárból és közel 40 ezer rekordból áll. A keszthelyi, a kiskunhalasi és a nyers veszprémi adatok alapján megtörténtek az első tárgyak elterjedési ütemét bemutató elemzések. A kutatás tágabb keretéről és részeredményeiről a résztvevők tudományos konferencián és tanulmányban is beszámoltak. A kutatásban kiemelt téma a fém-, tehát vas-, réz- és ónedények terjedésének, típusainak, szerepének elemzése, amelyet Kiss Kitti és Vida Gabriella végez. 2016-ban a vas- és fémipar európai és hazai adatainak további kutatása és a meglévő adatok értelmezése, szöveggé formálása mellett két új témakör vizsgálata kezdődött el: a rézedényeké és az edénykereskedelemé. A másik kiemelt téma a rajzok, mintalapok elemzése és összehasonlítása (Tasnádi Zsuzsanna), amelyen keresztül a cél a kézművesek szerepének és az általuk közvetített hatások meghatározása. Ehhez szükség volt a 18-19. századi magyarországi rajzoktatás vizsgálatára, az iskolai mintalapok gyűjtésére és elemzésére. Megtörtént a Néprajzi Múzeumban található 18-19. századi mintakönyvek (szücs, takács) készítőinek felkutatása, társadalmi háttér, iskolázottság feltárása. A történeti kutatás adatfeltárás és elemzése 2017-ben is folytatódik.

A másik, ugyancsak két éve tartó OTKA-NKFI egy olyan kortárs módszertani alapkutatás (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló muzeológia felé*; témavezető: Frazon Zsófia), amely a MaDok-programban dolgozó múzeumi munkatársak, és a programban együttműködő múzeumok kutatóinak fogalomtisztázásra, mintaprojektek megvalósítására, illetve egy módszertani kézikönyv szerkesztésére alapuló együttműködés. (Erről a kutatásról és a munkacsoport munkájáról részletesebben a Múzeum országos kompetenciafeladatainál, a MaDok-program bemutatásánál volt szó.)

2016. év végén indult **egy újabb jelentős OTKA-NKFI finanszírozású kutatás**, amelynek célja a Néprajzi Múzeum új épületében megvalósítandó állandó kiállítások kutatási előkészítése és a forgatókönyv elkészítése (*Útközben. A Néprajzi Múzeum új Állandó kiállításának előkészítése címmel*; témavezető Szarvas Zsuzsanna). A program megfogalmazásában támaszkodik a magyar és nemzetközi, korábban megkezdett és sikeresen folyó kutatások elméleti, módszertani eredményeire. A Múzeum saját gyűjteményeinek feldolgozása, a szakmai, illetőleg a nagyközönség számára minél teljesebb formában való közzététele fontos tudományos feladat. Ennek nélkülözhetetlen, ám az utóbbi évtizedig kevésbé hangsúlyos területe az állandó kiállítások formájában, alapkutatás szinten való feldolgozása és bemutatása, ezáltal megnyitása és hozzáférhetővé tétele. A kutatás meghatározó szempontjai között kiemelt jelentőségű az utóbbi években nemzetközi téren már lezajlott interpretatív fordulat és a kiállított kultúrák viszonyrendszerének átértékelése. Hangsúlyos továbbá a megvalósuló tárlatban a történeti gyűjtemények dialógusa a jelenkorral, azaz a diakrón és szinkrón vizsgálatok összefüggései, az „új muzeológia” és a bemutatás formáinak kutatási tematikához való kapcsolása. **Magyarországon ilyen jellegű komplex alkalmazott kutatási program nem zajlott még.** A kutatás várható eredményei, a kiállítás forgatókönyvének létrejötte alapvetően befolyásolják nemcsak a Néprajzi Múzeum, hanem az egész hazai néprajzi és antropológia muzeológia jövőjét, iránymutatásul szolgálnak a szélesebben vett szakma számára.

A három, középtávra épített OTKA kutatás működtetése, az eredmények történeti, módszertani és gyakorlati munkába forgatása a költözéslőkészítés mellett a Múzeum kiemelt tudományos tevékenysége, amely a múzeumi munka pilléreit is jól mutatja: történeti és

kortárs tudás, gyűjteményi és módszertani kutatások, gyűjteményi és kiállítási tevékenység együtt.

A Múzeum által kezdeményezett és koordinált **szakági muzeológusképzés** mint országos szakmai kompetenciafeladat lehetővé teszi a néprajzi muzeológia teljes spektruma számára az aktuális szakmai kérdések hozzáférhetőségét, a tapasztalatcserét és a szakmai kapcsolatépítést. A néprajzos muzeológus továbbképzés olyan, **intézményen túlmutató, teljes szakágot érintő** szakmai és tudományos fórum, amely az országos és a helyi intézmények számára egyaránt lehetőséget teremt az eredményesség és hatékonyság növelésére. 2016-ban NKA pályázati támogatással a Néprajzi Múzeum vállalta a szervezés mellett a házigazda szerepét is. Az *Adatbázis – múzeum – kutatás* című konferencia első napján a múzeumi szcénán kívüli meghívottak, és múzeumi kollégák jó gyakorlatai adták a program gerincét. A második napon pedig – az eddigi gyakorlatoktól eltérően – olyan szakmai bemutatókat szervezett a Múzeum, amely annak a szemléletnek a formálására is törekedett, amelyben az integrált nyilvántartási rendszer már nemcsak mint egy adminisztratív felület, hanem a gyűjtemények átláthatósága, jól szervezése, kutatási kérdések feltétele és sok esetben megválaszolására is alkalmas rendszerként jelent meg. **A két napig (XI. 10-11.) tartó, 116 résztvevővel megrendezett konferencián összesen 12 előadó vett részt, a Múzeum munkatársai 8 gyakorlati bemutatót és 3 kurátori tárlatvezetést tartottak az ország minden részéről érkező muzeológus kollégáknak.** A konferencia résztvevőinek magas száma, illetve az ez alkalommal a gyakorlati munka alapvető kérdéseire szánt több idő, ennek intenzív kihasználása is mutatta, hogy alapvető, minden intézményt érintő kérdések kerültek megtárgyalásra. Az egyes intézmények adatbázis használathoz, nyilvántartáshoz és a tudományos kutatáshoz való hozzáállása ugyan több ponton különbözik, más-más utak jelennek meg az intézményi praxisokban, mégis fontos körülmény, hogy mind a saját munkát, mind pedig a máshol zajló munka tanulságait rendszeresen megvitathatóvá kell tenni. Ez a körülmény nemcsak a fejlesztések irányait segít megfogalmazni, hanem szemléletében is formálhatja a gyűjtemények tudományos feldolgozását és hozzáférhetővé, kutathatóvá tételét. A 2015-ről áthúzódó, *A székykaputól a törölközőig* című, Szinte Gábor rajztanár dokumentálási munkájával foglalkozó időszaki tárlat tervezett zárásaként került megrendezésre a *Dokumentáció régen és ma* munkacímű **szakmai műhelykonferencia** a Néprajzi Múzeum Napján. A programon külső és belső szakemberek egyaránt részt vettek, majd a kiállítás 2016 májusáig meghosszabbításra került. 2016-ban még friss megjelenésű *Szalmakosarak* című tárgygyűjteményi katalógushoz szervezett **szakmai napot** a Múzeum 2016 tavaszára *Az ismeretlen Csalog Zsolt* címmel. A szakmai szimpózium valóban képes volt megszólítani a tágabb szakmai/tudományos nyilvánosságot és a katalógus szűkebb témaválasztásán és tárgykollekcióján túlmutató módszertani kérdésekre is felhívni a figyelmet.

Mecénási támogatásból fejleszti a Múzeum a nemzetközi gyűjtemények közül két nagyobb egység tematikusan szerkesztett online adatbázisát. A kétnyelvű adatbázis-feldolgozás 2016-ban a Xántus János és a Biró Lajos anyag feltárását és publikálását érintette. Ezek munkálatai a tervezett módon haladnak. Ugyanebben a támogatási modellben alakítja ki a Múzeum és a mecénás egy, a Múzeum nemzetközi fotóanyagát értelmező formában, magyar és angol (két külön kötetben) megjelentető reprezentatív album tervét. A javaslat már megszületett a Biró Lajos és Festetics Rudolf terepmunka fotóinak feldolgozására, az előkészítő munka (szkennelés, listakészítés) 2016-ban folytatódott, a kötetek megjelenése 2017-re várható. A publikációval párhuzamosan ugyancsak a mecénási támogatásból került restaurálásra Biró Lajos 1896 és 1901 közötti új-guineai terepkutatásának gyűjtőfüzete, amely a Múzeum archívumának jelentős értékkel bíró forrása.

A Múzeum tudományos munkatársainak kiállítási és gyűjteményi feldolgozással kapcsolatos, illetve saját kutatási témájukhoz illeszkedő tanulmányaik és ismertetéseik

publikálása a Múzeum saját kiadványaiban (kiállítási és gyűjteményi katalógusok, Néprajzi Értesítő, Tabula, tárgy- és kiállításkatalógusok, kiállítási vezetők), továbbá külső szakmai folyóiratokban (nyomtatott és online) 2016-ban is folytatódott. A Múzeum új épületeinek előkészítésével kapcsolatos koncepcionális tudományos, illetve tájékoztató jellegű publikációkban az intézmény főigazgatója számos publikációban és előadáson számolt be az év során. Az OTKA-kutatások keretében pedig olyan kéziratok is készültek, amelyek megjelenése 2017-ben folyamatosan várható. A publikálási tervek alapján történt 2016-ban a munkaidő kedvezmények megállapítása, az ezekhez kapcsolódó szakmai elbírálások várható időpontja: 2017 februárja.

A **Néprajzi Múzeum kiadványai** 2016-ban is színvonalasan valósultak meg. Az őszre tervezett, de csak 2017 márciusában nyíló cipő-kiállítás kiállítási vezetője értelemszerűen átsorolódott a következő évre.

A tavalyi évről húzódott át az NKA miniszteri keretére beadott pályázatból megjelenő **gyűjteményi katalógus sorozat**, amelyben 2016-ban három kötet előkészítése és publikálása volt tervben. A tárgykatalógus sorozat legfrissebb kötete a *Sámántárgyak* (A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 23.; írta: Wilhelm Gábor) 2016 év végén megjelent. A *Zsidó tárgyak* című kötet (amelynek kiadását a Rothschild Alapítványhoz beadott pályázaton elnyert forrás is kiegészíti) 2017 februárjában készül el, a 2017 januárjáig meghosszabbított *Betlehem* kiállítás tárgyanyagán alapuló *Betlehem* című katalógus pedig 2017 első felében. A tárgykatalógusok ilyen arányú és intenzitású feldolgozása és publikálása a Múzeum történeti gyűjteményi profilja szempontjából elsődlegesen fontos, hiszen növeli a gyűjteményhez való minőségi és értelmező hozzáférést: a szakmai és a nem szakmai közönség számára egyaránt.

2016-ban jelent meg a **Néprajzi Értesítő** 97. kötete (szerk. Szarvas Zsuzsanna), illetve **online formában a Tabula folyóirat** egy száma (élesítés: 2017. február). 2016-ban NKA támogatással a **Tabula könyvek sorozat** 13. kötete volt tervben, amely Wilhelm Gábor: *Antropológiai tárgymélelet* című doktori disszertációjának publikálására. A kézirat szerkesztése és gondozása megtörtént, a lektorálást követően a tördelés és a könyvterv is elkészült, a kötet jelenleg nyomdában van, várható megjelenés: 2017 februárja. Ugyanebben a sorozatban tervezi kiadni a Múzeum Szeljak György amerikanisztikai doktori disszertációját, amelynek első körös szöveggondozása ugyancsak elkészült, de a kiadáshoz szükséges NKA támogatást a kötetre beadott pályázat nem nyerte el. Források függvényében a kötet megjelenése: 2017 vége, 2018 eleje. A Múzeum jelenkori múzeumi témákkal és gyűjteményekkel foglalkozó sorozata a **MaDok-füzetek**, amelyben 2016-ban egy módszertani fordításkötet előkészítését tervezte a MaDok-program keretében működő OTKA-NKFI kutatócsoport, de a kutatások átrendeződése és a kapacitáshiány miatt ez a munka átsorolódott a következő évre. A tervezés során a fordításkötet nyomdakész előkészítését vállalta a program, ami részlegesen teljesült, a publikációra plusz forrás bevonása esetén kerülhet sor, így a reális megjelenés: 2017 év vége, 2018 tavasza.

Még a 2015-ös évre tervezett kiadványok közül két kötet az együttműködő partnerek kérésére átkerült a 2016-os évre: a *Mitosz, vallás és egyház Latin-Amerikában*. A 2014. október 3-án megrendezett Boglár Lajos Emlékkonferencia kötete (a Károli Gáspár Református Egyetemen és a L'Harmattan Kiadóval való együttműködésben); illetve a Fél Edit – Hofer Tamás: *Az átányi parasztember szerszámai*, a Néprajzi Múzeum és az NSKI közös kiadványaként. 2016-ban mindkét kötet megjelenése megvalósult. Az Átány-kötet több mint negyven év késéssel jelent meg magyarul, teljes mértékben a Néprajzi Múzeum műtárgygyűjteményére és archívumi anyagára épül (közel 700 tárgyat és 300 fotót tartalmaz). Ezért magyar nyelvű publikációja fontos tudományos és tudománytörténeti eredmény. A kötetet kapcsolódóan 2017-re szakmai programok szervezése van tervben.

- *Az intézmény tudományos teljesítményének eredményességi mutatói (legalább 3 specifikus mutatószám)*

A tudományos teljesítmény eredményességi mutatói nehezen számszerűsíthető adatok, mégis a **tudományos munkatársak publikációinak, nyilvános konferencia előadásainak száma** szerepelhet eredményességi mutatóként. A saját gyűjteményi anyag feldolgozásán alapuló **kiadványok megjelentetése**, ezek népszerűsítése és eladhatósága ugyancsak értékelési adat, bár ezt alapvetően befolyásolja a publikációra elnyerhető pályázati források mértéke, majd a kiadványokhoz kapcsolt marketing tevékenység. E tekintetben 2016-ban a **Néprajzi Múzeum szakmai munkatársai messzemenően teljesítették a tervezetteket** – még úgy is, hogy a költözéssel előkészítés, a raktárbázissal kapcsolatos tervezési feladatok, a törökbálinti raktár rendezése, a revíziók és az új múzeumépülettel kapcsolatos megemelt készenlét a tudományos kutatási tevékenységet alapvetően befolyásolja.

Az intézmény tudományos és szakmai tevékenységét érdemben minősíti, hogy hány **szakirányú felsőfokú végzettséggel rendelkező munkatárs** dolgozik a Múzeumban. A **tudományos minősítéssel rendelkezők** száma a minőségi feltételek háttereként is informatív, illetve a Múzeum pályázati tevékenységének is fontos eleme. A továbbképzés, a szakmai fejlesztés, illetve az életpálya szempontjából is fontos adatot jelent a folyamatban lévő PhD képzésben érintettek száma (aktív hallgatói jogviszonnyal rendelkezők száma: 8 fő). A nemzetközi kapcsolatrendszer, a szakmai tevékenység szempontjából egyértelműen fontos, hogy hány munkatárs rendelkezik nyelvvizsgával az intézményben. Ebben a tekintetben a Múzeum szakmai stábjában megbízhatóan teljesít, és fejlődik is: a fiatalabb kollégák frissen induló PhD képzésben való részvételével.

Végzettség	Létszám (fő)
Összlétszám	95
Szakirányú egyetemi végzettség	43
Tudományos fokozat (kandidátus, PhD, habilitáció)	13
Folyamatban lévő PhD	8
Középfokú nyelvvizsga	71 db

b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések végrehajtása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, teljesülése, eredményessége)

Kutatónapot 2016-ban – az előző évekhez hasonlóan – a Múzeum tudományos munkatársai vehettek igénybe, **egyéni beadott kutatási/publikációs terv alapján**, az intézmény tudományos terveihez és koncepcióihoz illeszkedő kutatómunkára, elsősorban publikációk kidolgozására és elkészítésére (OTKA-NKFI kutatások, kiállítási munka, PhD kutatás). A munkaidő kedvezmény feltételeit főigazgatói utasítás szabályozza, az egyéni tudományos tervet pedig 2016-ban is belső szakmai testület bírálta el. 2016-ban 16 fő tudományos munkatárs számára hagyta jóvá a bizottság összesen 307 nap munkaidő kedvezményt. **Az év lezárásával erről a munkáról a munkatársaknak – az igénybevett munkaidő kedvezmény függvényében – beszámolási kötelezettsége van, amelynek belső határideje: 2017. február 1.** A 2017. évi kedvezmények csak ezt követően igényelhetők.

c) *A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, jellege, értékesítésükből befolyó bevétel*

Raktáron 50.948 példány saját múzeumi kiadvány található. Ennek nagy részét a múzeumi periodikák, sorozatok és kiállításokhoz megjelentetett kiadványok teszik ki. Értékesítésből befolyt nettó bevétel **1.408.902 forint**.

d) *A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó tárgyévi intézkedési terv teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Első negyedévben készlet átvizsgálása selejtezési javaslat megtétele	Nagel Edith	március 31.	Teljesült 2016. február 1-i határidővel
Általános árleszállítás javaslattétel	Nagel Edith	március 1.	Teljesült. Egész évben voltak árleszállítások, kedvezmények.
A Múzeum honlapján rendszeresen frissített kiárúsításra kerülő kiadványok listája, webbolt	Nagel Edith, Muzbo munkatársai	folyamatos	Folyamatosan, egész évre kiterjedő feladat volt. Az új kiadványainkkal folyamatosan frissítettük a web-es kínálatot.
A múzeum kiállításaihoz megjelentetett kiadványok megmaradt példányainak felajánlása iskolák számára, ajándékozás.	Nagel Edith	folyamatos	Az év folyamán a múzeumba érkezett iskolás csoportoknak kb. 2800 régi kiadvány került kiosztásra. Szétosztásra került az Élő népművészet 2006, Időképek magyar ny. füzet, Wales élő kézművessége, Rajnai kerámiák, Vendégkiállítás Mexikóból című kiadványokból.
Rendezvényekre való kitelepülés (Múzeumok Majálisa)	Nagel Edith, Muzbo munkatársai, Néprajzi Múzeum Könyvtárának munkatársai	folyamatos	2016. május 21-22-én kiadványainkkal (és egyéb programokkal) a Múzeumok Majálisára, illetve ELTE Könyvtári Napok 2016. szeptember 13-15.
Programokhoz kapcsolódó kedvezményes könyvkínálat (Néprajzi Múzeum Napja, húsvét, advent és karácsony, Múzeumok Éjszakája, Múzeumi Világnap, kiállítások, családi rendezvények)	Nagel Edith	folyamatos	Minden nagyközönségi programra kedvezményes árusítással is készültünk, kiemelten a Néprajzi Múzeum Napjára (2016. március 5.) és a Múzeumok Éjszakájára.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Kutatási témák száma	8	8	8
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	7	6	6
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	3	2	2
Konferencián tartott előadások száma	30	25	33
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzeti-ségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	magyar: 20 idegen nyelvű: 1	magyar: 12 idegen nyelvű: 3	magyar: 19 idegen nyelvű: 6
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	magyar: 51 nemzetközi: 6	magyar: 35 nemzetközi: 6	magyar: 40 nemzetközi: 7
Kiállítási forgatókönyvek száma	15	3	5

V. Műtárgyvédelem

a) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2016. évi tervezett feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő	2016. évi tervezett költsége	A teljesülés státusza
Műtárgygyűjtemények				
Regionális gyűjtemény				
Óceánia –gyűjtemény Tárgyelhelyezés 800 db	Gyarmati János Perger Katalin	december 20.	30 eFt	360 db
Amerika-gyűjtemény Tárgyelhelyezés 400 db	Főzy Vilma Csikós Csilla	december 20	15 eFt	teljesült
Ázsia-gyűjtemény Tárgyelhelyezés 500 db	Wilhelm Gábor Perger Katalin	december 20.	20 eFt	teljesült
Afrika-gyűjtemény Tárgyelhelyezés 300 db	Földessy Edina Perger Katalin	december 20	10 eFt	nem teljesült
Gazdálkodás gyűjtemény				
Földművelés-gyűjtemény Tárgyelhelyezés 3000 db	Kőszegi Gábor Balázs György Máté György Németh Gábor	december 20	480 eFt	1100 db
Háztartás gyűjtemény				
Bútor- és világítóeszköz gyűjtemény Tárgyelhelyezés 300 db	Kiss Margit Balázs Gyula	december 20.	50 eFt	2200 db
Kerámia gyűjtemény Tárgyelhelyezés 300 db	Forgó Erika	december 20.	50 eFt	teljesült
Technológia-gyűjtemény				
Építkezés gyűjtemény Tárgyelhelyezés 500 db	Kőszegi Gábor Balázs György Máté György Németh Gábor	december 20.	80 eFt	teljesült
Közlekedés gyűjtemény Tárgyelhelyezés 1000 db	Kőszegi Gábor Balázs György Máté György Németh Gábor	december 20.	160 eFt	teljesült
Mesterség gyűjtemény Tárgyelhelyezés Tematikus szétválogatás Tárgy összeszerelés 750 db	Kőszegi Gábor Szuhay Péter Balázs György Máté György Németh Gábor	december 20.	100 eFt	teljesült

Feladat	Felelős	Határidő	2016. évi tervezett költsége	A teljesülés státusza
Rítus gyűjtemény				
Egyházi gyűjtemény Tárgyelhelyezés 300 db	Sedlmayr Krisztina Szekrényesy Réka	december 20.	50 eFt	nem teljesült
Hangszer gyűjtemény Tárgyelhelyezés 120 db	Balázs Gyula Németh Gábor	december 20.	15 eFt	30 db
Textil gyűjtemény				
Textil- és viseletgyűjtemény Tárgyelhelyezés 220 db	Lackner Mónika Bozsik Gyöngyi	december 20.	5 eFt	teljesült
Etnológiai Archívum				
Kézirattár				
Kéziratgyűjtemény Iratállományok előrendezése, dobozolása 25 pfm	Árva Judit Kovács Evelin Vörös Gabriella Granasztói Péter	december 20.	80 eFt	teljesült
Fényképtár				
Fénykép gyűjtemény Tekercsekben tárolt fotónagyítások elhelyezése 500 db	Gebauer Hanga	december 20.	20 eFt	nem teljesült
Fénykép gyűjtemény Nitrátos filmek Csomagolóanyag csere 300 db	Gebauer Hanga Szottfried Árpád	december 20.	10 eFt	teljesült
Fénykép gyűjtemény Üvegnegatívok Csomagolóanyag csere 1000 db	Csorba Judit Szottfried Árpád	december 20.	30 eFt	teljesült
Fénykép gyűjtemény Pozitív képek Csomagolóanyag csere Elhelyezés 2000 db	Bata Tímea Szottfried Árpád	december 20.	20 eFt	2300 db
Rajz-, festmény- és nyomat gyűjtemény				
Rajzgyűjtemény Csomagolóanyag csere 200 db	Tasnádi Zsuzsa Csikós Csilla	december 20.	20 eFt	teljesült
Magyar Állandó Kiállítás				
Kiállítás karbantartás, felújítás 3 000 db	MRF	december 20.	50eFt	teljesült

Feladat	Felelős	Határidő	2016. évi tervezett költsége	A teljesülés státusza
Kiállítások				
Kiállítások építése, bontása, műtárgyvédelme. Műtárgy elhelyezés, installálás, műtárgy kiemelés, hőmérséklet, páratartalom, fényterhelés mérés, beállítás, szükség esetén műtárgykörnyezet szabályozó készülékek beüzemelése				
26 kiállítás építés 27 kiállítás bontás	MRF	december 20.	100 eFt	teljesült
Műtárgykörnyezet ellenőrzés				
Múzeum épület és Törökbálint DEPO (raktárak, kiállítások) Mérések, műtárgykörnyezet szabályozó készülék üzemeltetése, karbantartása, kártevők monitorozása, kártevő-mentesítés, takarítás szervezése - Hőmérséklet, páramérés: 689 db - Párásító berendezések karbantartása (szétszedés, tisztítás, összerakás) 5 alkalom - Adszopciós szárítóberendezések karbantartása, szűrőcsere 2 db - Műtárgygyűjtemények ellenőrzése molyfertőzés kiszűrésére: 13 alkalom - Molycsapda csere:90 db - Állandó kiállítás takarítása 6 alkalom - Rágcsáló és csótány fertőzés területének felmérése – gázmester kísérése	MRF	december 20.	600 eFt	teljesült

2016 kiemelt feladata a **tervezett költözéshez szükséges feltételek megteremtése**, a 2015-ben elkezdett előkészítő háttér munkák folytatása volt. A műtárgyvédellel kapcsolatos tervezett feladatokat továbbra is a műtárgyak állagvédelmében eddig elért eredmények megőrzése és megtartása jelentette. A gyűjtemények költözésre való felkészítése során egyre nagyobb erővel folyt az állományellenőrzéssel összekötött digitalizálás, tárgyelhelyezés, csomagolóanyag csere. **Az OMRRK épületének kiviteli tervdokumentációja alapján elkészült egy, a közbeszerzési kiíráshoz szükséges adatbázis, amely tartalmazza minden gyűjteményi egység részére kialakított új raktári térhez tartozó tárolóelem, berendezés pontos mennyiségét, valamint a műtárgymozgatáshoz szükséges eszközöket.** Ezzel

párhuzamosan folytatódott a tervezett raktárkapacitások függvényében a megfelelő tárgyelhelyezések pontosítása.

A költözés időpontjának közeledése, új típusú feladatok megjelenését, a személyi és anyagi erőforrások átrendezését tette szükségessé, mert az intézményi munkaterven belül a megelőző műtárgyvédelmi tevékenységgel kapcsolatos feladatok jelentősen növekedtek. A költözés előkészítési munka komplex feladat, melynek egyik jelentős része a megelőző műtárgyvédelem. Ezt a feladatot muzeológusok, raktárkezelők és restaurátorok együtt végezték. **A megelőző műtárgyvédelmi tevékenység az előző évekhez képest jelentősen több műtárgyat érintett,** annak ellenére, hogy továbbra is magas volt a műtárgykölcsonzések száma, és a kiállítási munkák is lassították a költözés előkészítési munkákat. A revíziókhöz kötött raktárrendezés, műtárgyelhelyezés már maximálisan figyelembe vette a költözéshez szükséges igényeket. Felgyorsult a törökbálinti raktárban a hátsó raktárrész rendezése munkaerő átcsoportosítás, és a **kijárási alkalmak sűrítésének** következtében, mely ismerve a kijárási nehézségeit, mindenképpen említést érdemel. Ősszel realizálódott a Múzeum azon igénye, hogy a törökbálinti raktár hátsó terében helyhiány miatt zsúfoltan tárolt tárgyak rendezéséhez plusz raktári és manipulációs teret kapjon. Elindulhatott az a raktárrendezési munka, mely során a tárgytypusok csoportosítása, az összetartozó darabok párosítása után, **kialakult az a jelenhelyzetben optimális elhelyezési megoldás, mely a későbbiekben megkönnyíti a csomagolási, költözési feladat kivitelezését.** A munka során megtörtént, az épület szerkezetéből adódóan állandó kockázatot jelentő, porszennyezés eltávolítása, majd a tárgyak azonosítása, dokumentálása. A letisztított tárgyak letakarásával ez az állapot a költözés időpontjáig fenntartható. A törökbálinti raktár rendezési munkáiban elért eredmény fontos lépés, hiszen előzetes tervek szerint első ütemben ebből a raktárból indul a költözés az OMRRK raktárbázisba.

Az állandó kiállítás karbantartása szintén jelentős feladat volt, ebben a Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály minden munkatársa részt vett. Megtörtént a raktárak és kiállítóterek műtárgykörnyezeti ellenőrzése, monitorozása, a mérési adatok dokumentálása.

b) Restaurálással kapcsolatos 2016. évi tervezett feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő	2016. évi tervezett költsége	A teljesülés státusza
Műtárgygyűjtemények				
Regionális gyűjtemény				
Óceánia –gyűjtemény Tárgykezelés 800 db	Perger Katalin	december 20.	5 eFt	10 db
Amerika-gyűjtemény Tárgykezelés 400 db	Csikós Csilla	december 20.	5 eFt	teljesült
Ázsia-gyűjtemény Tárgykezelés 500 db	Wilhelm Gábor Perger Katalin	december 20.	5 eFt	50 db
Afrika-gyűjtemény Tárgykezelés 50 db	Perger Katalin	december 20.	5 eFt	60 db

Feladat	Felelős	Határidő	2016. évi tervezett költsége	A teljesülés státusza
Gazdálkodás gyűjtemény				
Földművelés-gyűjtemény Tárgykezelés 600 db	Németh Gábor	december 20.	50 eFt	teljesült
Háztartás gyűjtemény				
Bútor- és világítóeszköz gyűjtemény Tárgykezelés 200 db	Balázs Gyula	december 20.	8 eFt	teljesült
Bútor- és világítóeszköz gyűjtemény Restaurálás 5 db	Balázs Gyula Németh Gábor	december 20.	5 eFt	teljesült
Kerámia gyűjtemény Tárgykezelés 300 db	Forgó Erika	december 20.	3 eFt	505 db
Kerámia gyűjtemény Restaurálás 15 db	Forgó Erika	december 20.	10 eFt	39 db
Technológia-gyűjtemény				
Építkezés gyűjtemény Tárgykezelés 100 db	Németh Gábor	december 20.	10 eFt	teljesült
Közlekedés gyűjtemény Tárgykezelés 200 db	Németh Gábor	december 20.	20 eFt	teljesült
Mesterség gyűjtemény Tárgykezelés 250 db	Balázs Gyula Németh Gábor	december 20.	30 eFt	teljesült
Rítus gyűjtemény				
Hangszer gyűjtemény Tárgykezelés 120 db	Balázs Gyula Németh Gábor	december 20.	5 eFt	nem teljesült
Textil gyűjtemény				
<i>Etnológiai Archívum</i>				
Kézirattár				
Kéziratgyűjtemény Restaurálás 3 db	Csikós Csilla	december 20.	1 400 eFt	teljesült

Feladat	Felelős	Határidő	2016. évi tervezett költsége	A teljesülés státusza
Fényképtár				
Rajz-, festmény- és nyomat gyűjtemény				
Rajzgyűjtemény				
Tárgykezelés 280 db	Csikós Csilla	december 20.	20 eFt	480 db
Rajzgyűjtemény Restaurálás 22 db	Csikós Csilla	december 20.	20 eFt	teljesült
Állandó Kiállítás				
Kiállított tárgyak Tárgykezelés 1500 db	MRF	december 20.	20eFt	teljesült

A megelőző állományvédelmi munka mellett a műtárgyállomány tisztítással, konzerválással és restaurálással kapcsolatos feladatai is kiemelt fontosságúak.

A költözéssel kapcsolatos előkészítő feladatok között a Múzeum a tárgykezelések kapcsán is kiemelten kezelte a költözés szempontjait, azt a célkitűzést, hogy az OMRRK raktárbázisba tiszta állapotban kerüljenek át a műtárgyak. A tárgyak költöztetésének másik feltétele, a szállíthatóság, így sok esetben szükség volt a tárgyak szerkezeti megerősítésére is. A revíziók és raktárrendezések során ezért a restaurátor műhelyekbe került műtárgyak kezelésénél a munkatársak előnyben részesítették a tisztítást, szerkezeti megerősítést. Fontos feladat volt a tervezett kiállításokhoz, digitalizálásokhoz, valamint a kölcsönzésre kerülő tárgyak esetenkénti nagyobb beavatkozást igénylő kezelése, restaurálása is. Projektterv alapján 2016. március 1-re elkészült az állandó kiállítás műtárgyvédelmi és esztétikai szempontú felújítása.

Feladat	2015	2016
A gyűjteményekben található összes műtárgy és archívumi állomány (EA tétel, műtárgy darabszám)	747 900 db	748 318 db
polcfolyóméter	645,8 pfm	645,8 pfm

(Az alábbi táblázat számai az Etnológiai Archívum 645,8 pfm iratanyagát és a Könyvtár 4018 pfm könyvtári állományát nem tartalmazza)

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Megelőző állományvédelemre (tisztításra, konzerválásra) szoruló összes műtárgy száma	30 640	30 640	29140
Aktív állományvédelmi kezelésre (restaurálásra) szoruló összes műtárgy száma	0,3 % 2 235 db-os csökkenés	~0,27 % 3 800 db-os csökkenés	0,77 % 5803 db-os csökkenés
Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma	717 260	717260+ gyarapodás	719 178
Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma	2 235 db	3800 db	5803 db

Megelőző **állományvédelemre szoruló összes műtárgy** száma sorban azoknak a tárgyaknak a mennyisége jelenik meg, amelyek esetében a megfelelő tárolási körülmények biztosítása még részlegesen sincs megoldva. Ha a tárolási körülmények megteremtését tágan értelmezzük, akkor a Múzeum teljes műtárgyállományát ide lehetne sorolni. Ebben a táblázatban viszont a megelőző állományvédelemre szoruló műtárgyak száma, a megfelelő műtárgykörnyezet (párásítás, légszárítás, hőmérsékletszabályozás), a műtárgyak állapotától, jellegétől függő tárolási körülmények kialakításának, javításának, fenntartásának, cseréjének, valamint a rendszeres műtárgykörnyezet ellenőrzési, kártevő monitorozási tevékenység teljes hiánya során érintett műtárgyak számát jelenti. A 2016-os tényszám a tervezetthez képest javulást jelent, mivel az intenzív költözés előkészítő munka következtében csökkent azon műtárgyak száma, melyek megelőző állományvédelemre szorulnak.

Az **aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy** száma sorban az a műtárgyszám jelenik meg, mely tárgyak fertőtlenítést, tisztítást, konzerválást, restaurálást igényelnének. (Becsült mennyiség, az elmúlt 15 év jelentős restaurálási kapacitás csökkenését figyelembe véve.)

A **tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma** sorban azon műtárgyak száma jelenik meg, melyek olyan raktárakban vannak elhelyezve, ahol valamilyen gépészet, múzeumtechnika működik, a tárolási körülmények kialakítása, javítása, cseréje részlegesen, vagy teljesen megtörtént, valamint a rendszeres műtárgykörnyezet ellenőrzési, kártevő monitorozási tevékenység folyamatosan zajlik. Ezeken a helyeken a kialakított műtárgytárolási körülmények fenntartása folyamatos feladat.

A **tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma** sorban a tavalyi év tisztításra, konzerválásra, restaurálásra vonatkozó tényszáma, az idei tervszám jelenik meg.

VI. Pályázati tevékenység tervezése

a) Pályázati projektek bemutatása

Pályázat megnevezése	Pályázat száma	Összeg kért	Összeg kapott	Elszámolási határidő	Benyújtás ideje	Felelős
A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon	OTKA K109340		8.969.000	2017.12.31	2015.01.31	Granasztói Péter
Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé	OTKA K112185		20.236.000	2018.03.	2016.09.21	Frazon Zsófia
Útközben. A Néprajzi Múzeum új Állandó kiállításának előkészítése	NKFIH K_13 119665		42.000.000	2020.10.31.	2016.03.23	Szarvas Zsuzsanna

Pályázat megnevezése	Pályázat száma	Összeg kért	Összeg kapott	Elszámolási határidő	Benyújtás ideje	Felelős
Kalotaszegi viseletek ma - készítők és használók	NKA 3558/00055	3.000.000	3.000.000	2016.02.12.	2014.03.21	Lackner Mónika
A Néprajzi Múzeum 5 gyűjteményi katalógusának előkészítése és részleges megjelentetése	NKA 449106/00333	4.000.000	4.000.000	2016.02.15	2014.09.11	Szarvas Zsuzsanna
Szalmakosarak - A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 22. c. kötet kiadása	NKA 3437/01739	1.287.000	700.000	2016.02.29	2014.09.17	Sedlmayr Krisztina
Zsidó tárgyak. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusi 23.	NKA 203137/02099	1.130.000	600.000	2016.12.20	2015.03.16	Szarvas Zsuzsanna
Szojka Emese: Nagy dolgok a jászólnál történnék. Betlehemek régen és ma munkacímű – magyar, angol nyelvű – kiállításvezető megjelentetésére	NKA 203137/02102	490.000	300.000	2016.01.29	2015.03.16	Lackner Mónika
A Néprajzi Múzeum Állományvédelmi műhelye tevékenységéhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése	NKA 204133/00180	565.080	300.000	2016.03.30	2015.03.26	Fábián Mária
Néprajzi Értesítő (XCVII) 2015. évi számának kiadására	NKA 204188/00392	1.000.000	500.000	2016.11.30	2015.03.27	Szarvas Zsuzsanna
Nagy dolgok a jászólnál történnék – Betlehemek régen és ma című kiállítás és kapcsolódó pedagógiai program megvalósítására	NKA 204106/02046	2.000.000	1.200.000	2016.06.16	2015.03.30	Lackner Mónika
A Néprajzi Múzeum 2015. évi működési kiadásaira	NKA 448131/00008	30.000.000	30.000.000	2016.02.29	2015.07.03	Vágvölgyi Márta

Pályázat megnevezése	Pályázat száma	Összeg kért	Összeg kapott	Elszámolási határidő	Benyújtás ideje	Felelős
A Néprajzi Múzeum 3 gyűjteményi katalógusának megjelentetése, 2. ütem	NKA 449121/00978	6.030.000	5.000.000	2017.05.30	2015.07.20	Szarvas Zsuzsanna
A Mozaik Múzeumtúra program folytatására és 2015. évi lebonyolítására, valamint múzeumi programok, kiállítások népszerűsítésére	NKA 204107/00153	50.000.000	50.000.000	2016.11.30	2015.08.13	Halák Emese
Wilhelm Gábor: Antropológiai tárgyelmélet (Tabula könyvek 13.) megjelentetésére	NKA 203137/02178	1.080.000	800.000	2017.05.01.	2015.09.30	Wilhelm Gábor
A Néprajzi Múzeum arculatának, belső kommunikációs rendszerének továbbfejlesztésére	NKA 204185/00412	1.180.000	1.180.000	2016.10.01	2015.10.26	Szeljak György
Népművészeti örökségünk kiemelkedő alkotásainak megvásárlása	NKA 204109/01237	670.000	670.000	2016.08.01	2015.10.26	Lackner Mónika
A szabadság kódjai - Jelek és jelképek a függetlenség jegyében c. kiállítás	KKETTKK- 56-06	25.000.000	25.000.000	2017.03.31.	2016.03.21	Szabó Magdolna
Időszaki kiállítás, kapcsolódó katalógus és múzeumpedagógiai program megvalósítása a múzeum lábbeli gyűjteményéből	NKA 449106/00459	5.000.000	5.000.000	2017.05.30	2016.04.18	Fülöp Hajnalka
Néprajzi Értesítő (XCIII) 2016. számának kiadása	NKA 204188/00421	892.000	700.000	2017.05.30	2016.06.07	Szarvas Zsuzsanna
A Múzeum lábbeli gyűjteményéből Időszaki kiállítás megvalósítására	NKA 204106/02164	2.000.000	1.000.000	2017.05.30	2016.06.08	Fülöp Hajnalka

Pályázat megnevezése	Pályázat száma	Összeg kért	Összeg kapott	Elszámolási határidő	Benyújtás ideje	Felelős
Adatbázis, múzeum, kutatás - koncepciók és gyakorlatok. Az országos néprajzos muzeológus továbbképzés konferenciája	NKA 204104/1444	1.481.000	900.000	2016.12.06	2016.06.08	Frazon Zsófia
Múzeumok Éjszakája - Hősök, felfedezők, újítók tematikus programja Ég-tájak címmel a Néprajzi Múzeumban	NKA 204107/00206	400.000	150.000	2016.09.19	2016.06.08	Lovas Judit
A Néprajzi Múzeum 2016. évi működése	NKA 448131/00022	20.000.000	20.000.000	2017.03.01	2016.06.17	Vágvölgyi Márta
Kunt Ernő kutatói hagyatékának megvásárlására	NKA 449109/00046	2.000.000	2.000.000	2016.12.30	2016.07.18	Szarvas Zsuzsanna
A Mozaik Múzeumtúra program folytatására és lebonyolítására, valamint múzeumi programok, kiállítások népszerűsítésére	NKA 204107/00245	50.000.000	50.000.000	2017.10.30	2016.10.25	Halák Emese
Zsidó tárgyak a Néprajzi Múzeum gyűjteményében. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 21.	Rothschild Foundation Europe 021/16		10.000 £	2017.02.28.	2015.01.28	Szarvas Zsuzsanna

VII. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Az intézmény 2016. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

2016-ban kiemelt feladat volt a **Múzeum tudományos eredményeinek, szakmai tevékenységének és a jövőre vonatkozó terveinek megismertetése a nyilvánossággal.** Ennek fórumai, akciói minden kommunikációs csatornán keresztül megjelentek, átfogó tervezéssel, a szervezeti egységek együttműködésével a nyilvánosság érdeklődésének folyamatos fenntartását, megerősítését támogatták. Sajtókommunikációs szempontból a 2016-os év kiemelt feladata volt, hogy a kultúrafogyasztó köztudatban erősödjön a Múzeum

szerepe. **Összesen 306 cikk/interjú/tv- és rádióriport** készült az év folyamán, melyek közül **mind alapos és részletes feldolgozása a múzeumot érintő egy-egy témának.** A sajtómegjelenések számának növekedése közvetlenül hozzájárul a múzeum ismertségének emeléséhez. 2016-ban folyamatos rendszerességgel történt a médiakapcsolatok szervezése, **sajtóanyagok elkészítése**, kiküldése, kapcsolattartás. A szövegírást, szakmai egyeztetést az anyagok utánkövetése, a médium igényeire való személyre szabása követte. Folyamatos volt egész évben a médiafigyelés, médiaelemzés. A sajtómegjelenésekből **sajtószemle készült.**

2016-ban a következő programok, aktualitások kaptak nagyobb sajtónyilvánosságot (időrendben): Vajdálánc bemutató (14 cikk), Magyar Kultúra Napja (10 cikk), Migránskutatás (6 nagyinterjú), Néprajzi Múzeum Napja (35 cikk), DiverCity projekt (12 megjelenés), Magyarhangya Filmklub (16 cikk), Építészeti tervpályázat eredmény (45 cikk), Múzeumok Éjszakája (11 cikk), Művészetek Völgye és Ördögkatlan fesztiválszereplések (16 megjelenés), Sziget Fesztivál (14 megjelenés), Mozaik múzeumtúra (19 cikk).

2016-ban az alábbi kiállítások kaptak sajtómegjelenést: Kő kövön párizsi vendégkiállítás (4 cikk), Két kontinens egy lélekben (3 cikk), Angyalok és koponyák (1 cikk), Húzd rá cigány! (5 cikk), Néprajzi Misszió 1896 (1 cikk), Perspektívák (11 cikk), A szabadság kódjai (11 cikk), World Press Photo (19 megjelenés), Kő kövön nagyatádi vendégkiállítás (3 cikk).

A következő **események** jelentek meg programajánlóban és beszámolóban: Szetu nap, Farsangzáró családi nap, Húsvétváró, Budapest ArtWeek, Múzeumok Majálisa – Etno Szalon, Az ismeretlen Csalog Zsolt – Szalmakosarak katalógus bemutató, Karácsonyváró családi napok.

2016-ban kiemelt cél volt továbbá a munkatársak szakértő, tudományos szerepének erősítése: szervezett interjúkkal, kutatásokra szervezett interjúkkal.

A Múzeum kommunikációjában kiemelt szerep jut a **közösségi médiumoknak**, amelyek segítségével egyre több korosztály érhető el az aktív médiafogyasztók és -felhasználók közül.

A múzeumi Facebook kommunikáció 2016-ban illeszkedett az intézmény külső kommunikációs tervéhez.

A **költözést előkészítő kommunikáció** a tervek szerint Városliget Zrt. munkatársaival való szoros együttműködésben valósulna meg, azonban a kommunikáció nehézkes, az információáramlás esetenként gyenge volt, így az együttműködés nem nevezhető hatékonynak.

Az év fontos feladata volt az **új honlap** közönségnek való bemutatása. Az új honlap nyilvánosság felé történő megismertetése több fázisban történt: sajtóreggelik, közlemények, média hírek igénybe vételével.

A kiállítások és a Múzeum egyéb aktualitásai iránti sajtóérdeklődés a rendszeres és következetes, valamint személyre szabott kommunikációval érhető el. A Múzeum célul tűzte egy olyan újságírói kör kialakítását, akik számára folyamatosan tudunk hírértéket nyújtani. Ennek érdekében **minimum évi 3 informatív sajtóesemény tervezése szükséges: 4 sikeres sajtóreggeli valósult meg az év folyamán.** A médiamegjelenések hatékonyabbá tétele érdekében a tervek között szerepelt éves együttműködések és **mediapartnerségek** kialakítása.

2016-ban a Néprajzi Múzeumról a médiumokban tükröződő kép egy sokszínű és professzionális intézményt mutat. 2016-ban a Néprajzi Múzeum mellett, hogy a szakmai portálokon is rendszeresen szerepelt, többször megjelent a két legolvasottabb online hírportálon, az országos közéleti napilapokban és azok online verzióiban, különböző kulturális hírportálokon, valamint a legfontosabb programajánlóban. A Múzeum munkatársai, eseményei és kiállításai az országos televízió-adók műsoraiban is megjelentek, de a kerületi televízió is rendszeresen foglalkozott a Múzeummal.

A sajtónyilvános eseményeken túl több alkalommal biztosított a Múzeum helyszínt államtitkári szintű sajtótájékoztatónak. A Minisztérium sajtókommunikációs munkatársaival jó az együttműködés. Az általános intézményi sajtókommunikációt nagyban

meghatározta az év végén a **nyilatkozási rend** betartása, melyhez kapcsolódóan a belső szabályozáshoz és az SZMSZ módosításához a javaslatot elkészült. Ennek megfelelően folynak az egyeztetések, a kapcsolódó adminisztráció pontosodik. A médiamegjelenések számában az év utolsó hónapjaiban jelentős visszaesést lehetett tapasztalni, több médiummal megszakadt a korábbi rendszeres kapcsolat. Különösen érzékenyen érintette ez az intézményt az ünnepi időszakban, amikor a kapcsolódó hagyományok kérdéseiben rendszeresen nyilatkoznak a Múzeum munkatársai – amire idén nem nyílt lehetőség.

A rendelkezésre álló költségkeretek függvényében volt lehetőség **fizetett média-megjelenéseket** vásárolni, a *Torday* kiállítás és a *Szabadság kódjai* kapcsán.

Belső kommunikáció: intézményi törekvés a belső kommunikáció javítása, az **intranet megújítása** és az új múzeumi információs faliújság, a **Liget bulettin** felületének eseti aktualizálása is megtörtént, folyamatos. A kiemelt intézményi feladatot jelentő költözés előkészítés, az új épületek tervezésének kitüntetett állomásai alkalmat kínáltak a intézmény munkatársai számára szervezett összmunkatársi értekezletek szervezésére. A munkaterv ismertetése, elfogadása összmunkatársi értekezlet keretében (IV. 12.) történt. További az új épületekkel kapcsolatos értekezletek valósultak meg az év során (V. 17. XI. 28.). Az éves eredmények értékelése december 19-én szintén összmunkatársi értekezleten zajlott.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések teljesülése*

A Múzeum kommunikációjában kiemelt szerep jutott a **közösségi és új médiumoknak**, amelyek segítségével egyre több korosztályt ér az az intézmény az aktív médiafogyasztók és felhasználók közül. A múzeumi **Facebook kommunikáció** (az Instagram alkalmazás használatának belső kommunikációja) kiegészíti és erősíti az egyes kampányokat. Emellett az érdeklődés folyamatos fenntartása érdekében rendszeresen megjelentek évfordulókhoz, társadalmi és kulturális eseményekhez kapcsolódó hírek, épülettörténeti érdekességek és bolti akciók, valamint a múzeumi háttérmunkák, kulisszatitkok is. Fontos hangsúlyozni, hogy fizetett hirdetések és kampányok nélkül is magas a Facebook aktivitás. Heti 3-4 bejegyzéssel, évi szinten 180 frissüléssel működik az oldal. A kapcsolattartás aktív a rajongókkal, az üzenetekre és a kommentekre a szerkesztők válaszokat fogalmaznak. A Semmelweis Orvostörténeti Múzeum által kezdeményezett *Múzeumi facebook-oldal üzemeltetők összmúzeumi műhelybeszélgetésén* (2016. június) a Néprajzi Múzeum Facebook oldalának szerkesztői aktívan részt vettek.

- *Arculatépítés tervezett lépéseinek teljesülése*

NKA pályázatból nyert összeggel megvalósult a **Múzeum belső kommunikációs arculatát megújító program**. Négy nyelven készült el épülettörténeti leporelló, valamint tartóállványok, új táblák, amelyek kényelmesebbé teszik az eligazodást, az épületen belüli információszerzést. Magyar és angol nyelven a leporellók a Múzeum honlapjáról is letölthetők. A kulturális fesztiválokön hangsúlyos volt a Múzeum képes/arcuati megjelenítése, az intézmény szemléletét tükröző vizuális elemek használata.

- *A honlap fejlesztése érdekében elvégzett tárgyévi intézkedések*

A terveknek megfelelően **2016-ban megújult a Néprajzi Múzeum honlapja**. A fejlesztés 2015-ben a P92 RDI szoftverfejlesztő cég segítségével indult. Célja az volt, hogy arculatában és technikai hátterében korszerű honlap készüljön, és hogy a Múzeum gazdag tárgyi, képi és hangzó anyagai minél szélesebb körben hozzáférhetővé váljanak. Ma az egyes projektekhez, kiállításokhoz kapcsolódó események és tartalmak (programok, múzeumpedagógiai

foglalkozások, kiadványok stb.) integrált módon jelennek meg a honlapon, a hivatkozások pedig segítik a széleskörű tartalom-felhasználást. Az új szerkesztői felület lehetővé teszi szerkesztőbizottság működését is. Az oldal okostelefonra és tabletre egyaránt optimalizált. A régi oldal magyaryelvű tartalmai nagyrészt áttöltésre kerültek, az angol változat pedig folyamatosan bővül. A honlappal indult a Múzeum az Év honlapja pályázaton, ahol kategóriájában jó eredményeket ért el.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések teljesülése*

A korábban leírtak mellett (kapcsolatok szélesítése, megerősítése oktatási intézmények, civil szervezetek stb. vonatkozásában) a sajtókapcsolatok (rendszeres bemutatók, akciók, szűk körű tájékoztatók stb.) építése és gondozása is sikerrel valósult meg. A beszámoló alapján, az adatok ismeretében látható, hogy eredményes munkát végeztek a szakemberek. Minden kapcsolati **adatbázis frissült** az év folyamán. A tervek szerint kerültek megszervezésre a **sajtóreggelik**, melyek kiemelt érdeklődés mellett új megjelenéseket is generálnak.

- *A munkatervben meghatározott eredményességi mutatók*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Honlap-fejlesztés kapcsolódó munkálatainak koordinációja, főszerkesztői feladatok ellátása	Szeljak György Lovas Judit	március eleje június vége	első ütem teljesült, második ütem 2017. februártól

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	152	160/40*	152/38
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	230	230/55*	230/30
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	591	600/60*	600/22+20
E-sajtó	1730	1700/250*	1700/262
Fizetett hirdetések száma (médiiumtól függetlenül, becsült érték)	12	20	11

**A megjelölt második számadat az önálló, tényleges hírértékű, az intézmény nevét nem csupán említő, hanem annak aktualitásait részletesen bemutató és feldolgozó sajtómegjelenések tervezett mennyiségét jelzi.*

Szervezeti kérdések

1. 2016. évi szervezeti átalakítások, személyi változások

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	95	95	95
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	12	12	12
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	68	68	68
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	27	27	27

A Liget projekt forrásait felhasználva a költözés előkészítés célfeladataira 15 főt foglalkoztat határozott idejű szerződésekkel az intézmény.

- *Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek*

A **MANDA kulturális közfoglalkoztatási program** keretében 3 közfoglalkoztatott végzett digitalizálási munkát 2016-ban is. Egyikük kéziratosokat, rajzokat, nyomtatásokat, egy fő fotónegatívokat szkennel és adatrögzítést végez, míg egy harmadik fő tárgyfotókat készít.

A **Nemzeti Művelődési Intézettel kötött megállapodás szerint** 2016. február 28-ig 3 fő közfoglalkoztatottat fogad a Múzeum. Két fő a Kommunikációs Főosztály közönségforgalmi részének munkáját segíti, egy fő a Beszerzési és Üzemeltetési Főosztályon közreműködik a rendezvények és kiállítások technikai előkészítésében. Ez a megállapodás február 28-val lezárult.

Fontos hangsúlyozni, hogy a kulturális közfoglalkoztatottak tevékenysége 2016-ban is komoly mértékben segítette a Múzeum szakmai munkáját.

2. Az intézmény 2016. évi továbbképzési terv teljesülése

2016. évi terv			Teljesülés státusza
Képzés jellege (OKJ képzés, akkreditált képzés, felsőfokú képzés, nyelvi képzés stb.)	Képzés pontos megnevezése, szervező	Képzésen résztvevők száma	
Múzeumi Állományvédelmi Program akkreditált képzése	IPM (Integrated Pest management) képzés	20	20
PhD képzésben részt vevő tudományos munkakörben dolgozók		8	8

Iratkezelés a Néprajzi Múzeumban

A Néprajzi Múzeum 2016-ban célul tűzte ki az irat- és dokumentumkezelésének fejlesztését, iratkezelési folyamatainak egyszerűbbé és átláthatóbbá tételét az adminisztráció hatékonyságának növelése érdekében. A fejlesztés alapvetően két területre összpontosítva indult meg és hozott eredményeket: előkészítésre került az Intézmény új iratkezelési szabályzata, valamint az eszerint működő iktató- és iratkezelő rendszer bevezetése.

1) Az aktuális szervezeti adottságok és a korszerű technikai lehetőségek figyelembe vételével az Iratkezelési Szabályzat és annak elválaszthatatlan részét képező Irrattári terv érvényes törvényi szabályozás szerinti felülvizsgálata megtörtént. A Szabályzat ez alapján való módosítása és kiegészítése elkészült, véleményezésre a Magyar Nemzeti Levéltárnak elküldésre került.

2) Az Intézmény iratainak nyilvántartására szolgáló program cseréje az év során szintén elengedhetlenné vált. A szektor egységes iratkezelését elősegítendő, továbbá leginkább költséghatékony megoldásként az Intézmény vezetősége tárgyalásokat folytatott az Országos Közgyűjtemények Szövetségének tagjaival egy intézményekre szabható rendszer esetleges közös beszerzéséről. Az általános nyitottság és közös érdek felismerése ellenére számos adminisztratív nehézség akadályozta a projektet, mely így végül önállóan került elindításra. A kibővített tanúsítással rendelkező elektronikus iktató- és iratkezelő rendszer bevezetésének munkafolyamatai során a Múzeum által megadott infrastrukturális, a szervezeti struktúrájának és a jogosultsági szinteknek megfelelő paraméterezés szerinti szoftver telepítése, a felhasználók és rendszeradminisztrátorok oktatása, valamint a program 2017. január elsejével történő indítása sikeresen megvalósult. A dokumentumok elektronikus követhetősége, a kapcsolódó információk egyszerű rendelkezésre állása, valamint a folyamatok automatizálásának lehetősége várhatóan az adminisztrációs terhek általános csökkentését fogja eredményezni a jövőben. A szoftverkövetési szolgáltatásoknak köszönhetően pedig az intézmény számára biztosítottá vált a mindenkori aktuális jogszabályoknak megfelelő verzió használata gyors és kompetens szakmai, technikai támogatás mellett.

A Magyar Nemzeti Levéltár 2016 júliusában iratkezelési ellenőrzést tartott az Intézményben, mely megállapította a keletkezés óta tárolt iratok őrzési körülményeinek és kutatási lehetőségeinek megfelelő biztosítottságát, a megfogalmazott javaslatok pedig messzemenően alátámasztották a fenti kezdeményezések, fejlesztések indokoltságát is.

Az Állami Számvevőszék átfogó ellenőrzést végez a Néprajzi Múzeumban 2016. augusztus 09-től kezdődően. Az ellenőrzések címe: „*A központi alrendszer egyes intézményei pénzügyi és vagyongazdálkodása*”, „*A központi alrendszer egyes intézményeinek teljesítményellenőrzése*”.

A vizsgált időszak: 2012–2015. év. A vizsgálat módja: adatbekérés, helyszíni ellenőrzés, mintavételen alapuló ellenőrzés.

Az ellenőrzési során leginkább vizsgált területek és bekért dokumentumok:

- irányítószervi tevékenységhez ellenőrzéséhez szükséges dokumentumok (például: alapító okirat, éves beszámolók, irányítószerv által végzett ellenőrzések, munkáltatói jogkör gyakorlásával összefüggő tevékenységek ellenőrzése, egyéni teljesítményértékelési rendszer kialakításával összefüggő tevékenységek ellenőrzése)
- az intézményi belső kontrollrendszer ellenőrzéséhez szükséges szabályozások (például: szervezeti és működési szabályzat, gazdálkodási szabályzat, számviteli politika, szálatükör – számlarend, leltározási szabályzat stb. megléte, tartalmi ellenőrzése; munkaköri leírások, belső egyéb eljárásrendek)
- pénz és vagyongazdálkodás ellenőrzésének dokumentumai, gazdálkodásra vonatkozó dokumentumok (például: éves likviditási tervek, közbeszerzési, felújítási tervek, költségvetési beszámolót alátámasztó dokumentumok, leltárak, külső és belső ellenőrzés dokumentumai, tartozás állomány-jelentések, vevő és szállító szerződések analitikus nyilvántartása, egyéb kötelezettségvállalások egyéb nyilvántartása stb.)
- mintavételen alapuló ellenőrzések: (például: vagyonhasznosítási bevételek, maradvány elszámolások, személyi állomány nyilvántartása, közbeszerzési eljárással kapcsolatos dokumentációk ellenőrzése stb.)
- 2014. évi rendezőmérleg tételes ellenőrzése.

A helyszíni ellenőrzés időtartalma: 2016.08.15 – 2016.12.09. Résztvevők: felügyeleti vezető, ellenőrzést vezető, négy számvevő és telefonos kapcsolattartók. Az Állami Számvevőszék Elektronikus Adatszolgáltató rendszerébe 1104 db dokumentum került feltöltésre. Az ellenőrzéshez kb. 5000 oldal került fénymásolásra és kb. 10.000 oldal szkennelésre. A röviden összefoglalt ellenőrzési tevékenység rendkívüli összehangolt felelősségteljes tevékenységet igényelt a Néprajzi Múzeum gazdasági hivatalának munkatársaitól, vezetőitől. A rövid határidők, a nagy mennyiségű továbbítandó iratanyag összeállítása és eljuttatása az ellenőrzést végzők visszajelzései alapján eredményes volt.

2016. december 1-én Dúró Dóra az Országgyűlés Kulturális Bizottságának elnöke és Závogyán Magdolna helyettes államtitkár a Néprajzi Múzeumban tájékozódott az intézmény aktuális tevékenységéről, illetve a költözési előkészítési tevékenységről, az új múzeumi épületek koncepciójáról.