

TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELŐ LAP  
2017.

INTÉZMÉNY NEVE: NÉPRAJZI MÚZEUM

VEZETŐ: DR. KEMECESI LAJOS

VEZETŐI MEGBÍZÁS (2013. FEBRUÁR 1. – 2018. FEBRUÁR 1.):

*Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!*

**Intézményi stratégia****1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2017. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések teljesülése (a tárgyi, személyi és pénzügyi forrástérkép meghatározásával)**

A Néprajzi Múzeum 2017. évi feladatainak megvalósításában a Múzeum költözési előkészítésével, az intézmény stratégiai átgondolásával kapcsolatos kiemelt feladatok szerepeltek. Ez nemcsak a napi működésben, az egyre sűrűsödő adminisztratív terhek, a rendszeres egyeztetéseken való részvételek szempontjából volt érzékelhető, hanem a kiemelt célokra és a tudományos munka megvalósítására is hatással volt. (A feladatokról 2017 őszén a Múzeum külön beszámolót készített a fenntartó EMMI részére.) A költözéselőkészítés – mint esetenként nehezen tervezhető, viszont az időközben formálódó határidőket nagyon szigorúan kikényszerítő feladatsor – közvetlenül befolyásolta tehát a munkaszervezést, a közönséggel való együttműködést, a programkínálatot és a látogatói terek szűkülésére is hatással volt. 2017. december elejétől a Múzeum bezárt a nagyközönség előtt, de a kutatók számára továbbra is fenntartja a könyvtári és archívumi kiszolgálást.

A Múzeum rövid- és középtávú tervezését – így a 2017-es év munkáit is – alapvetően érintette a Liget Projekt megvalósítása, a raktáráépítés és az elfogadott új múzeumépületek konkrét raktári és funkcionális tervezési feladataiban való részvétel, a feladatok egyre pontosabb meghatározásával. Ez a körülmény a Múzeum szakmai stratégiaépítésére is hatással van, ami a Múzeum társadalmi és szakmai szerepének újragondolását is jelenti. A rendszeres kooperációkon és az eseti workshopokon a tematikákhoz igazodva az intézmény vezetése és a múzeumi munkacsoportok képviselői vettek részt.

A Múzeum iránti látogatói érdeklődés fenntartása már 2016-ban is igazi kihívást jelentett. 2017-ben a látogatólétszám csökkenést sikeresen állította meg az intézmény. A tervezésben kiemelten szerepelt a csökkenés megállítása, de a közönség érdeklődését a Kossuth téri épület és az itt nyíló utolsó kiállítások várákoson felül felkeltették. Ez a körülmény a Múzeum 2017. évi szakmai stratégiájában fontos elem volt, és maximálisan teljesült. A második emeleti terem sor kiállítási munkából való kiemelése 2017-ben is érvényben maradt: a tereket tárgymozgatási, restaurálási és revíziós munkákra kellett használni. A házon belüli kiállítóterek csökkenése mellett viszont folytatódott a külső helyszíneken rendezett vagy más múzeumokba vándoroltatott tárlatok szerepének erősítése. Ezen események látogatólétszáma továbbra sem számít hivatalosan a Múzeum látogatói létszámába, holott a múzeumi tartalmak láthatóvá és hozzáférhetővé tételében – ami a Múzeum kiemelt feladatai közé tartozik – ez nem lényegtelen körülmény. A közönséggel kialakított komplex és közvetlen viszony formálása viszont arról is szól, hogy a Múzeum ne csak látogatólétszámban

gondolkodjon, hanem a mennyiség mellett minőségi paramétereket is építsen a munkába – például az elért társadalmi közegek számának növelésével. E tekintetben a **kulturális alapellátás** programjának részeként hátrányos helyzetű társadalmi közegekből érkező látogatókkal (így hátrányos helyzetű gyerekekkel, hajléktalan csoportokkal) továbbra is érdemi kapcsolat kialakítására törekedett az intézmény. **Folytatódott a Néprajzi Múzeum új honlapjának fejlesztése is**, ami a Múzeumban folyó szakmai munka eredményeit is korszerűbb formában teszi hozzáférhetővé – ami már 2017-ben is fontos volt, de a bezárást követően az intézményi kommunikációs stratégia kiemelt szempontját és lehetőségét jelenti majd.

A **gyűjteménygondozás, a nyilvántartás és a revízió** 2017-ben kiemelt szakmai feladatnak számított, és hangsúlyos figyelmet kaptak a költözéssel összehangolt revíziós munkák, melyekben kulcsszerepe volt a speciális igényekre fejlesztett és akkreditált **Monari integrált nyilvántartási rendszernek**, amely korszerűen kapcsolja össze a Múzeum gyűjteményi, nyilvántartási, kutatási és publikálási tevékenységét. 2017-ben is folyamatosan zajlottak raktárfelmérések és -rendezések, a gyűjtemények áttekintése és rendbetétele, folyamatban levő revíziós feladatok. **A Múzeum költöztetéséhez kapcsolódó előkészítő munkák 2017-ben is meghatározták a szakmai tevékenységet, és jelentős célzott erőforrások bevonását is igényelték.** A gyűjteményekben folyó szakmai munkát a következő feladatok határozták meg: revíziók, állományellenőrzések, a tárgyfoto- és adatpótlások a tárgyak biztonságos csomagolásának, szállításának és új elhelyezésének alapfeltételeinek megteremtése. Emellett 2017-ben elkezdődött a műtárgyak költözéséhez szükséges humán erőforrás és mobil nyilvántartási eszközkészlet felmérése és fejlesztése, ami stratégiai feladatok megoldását is szükségessé tette (mint például a megnövekedett raktárkezelői csoport hatékony munkaszervezése, a munkához szükséges új eszközpark beszerzése és beüzemelése). Ezzel párhuzamosan összefüggően véglegesedett a gyűjteményköltözési munkacsoportok szervezése, a koordinátorok kiválasztása és a költözéselőkészítési tevékenységek testüzege, számszerű mutatóknak mérése a racionálisabb tervezhetőség érdekében. Ehhez elkészült a költözés előkészítését szolgáló **protokoll leírása**, az egyes munkafolyamatok időszükségleteinek megjelölésével. A munkacsoport és a protokoll komoly előrelépést jelent a következő év költözéselőkészítő munkáját illetően. Tekintettel a majdani költözés ütemtervére, kiemelt feladat volt a **törökbálinti raktárterületen a 3. raktári egységben végzett gyűjteményi előkészítő munka**, ami a nagyméretű műtárgyakkal való intenzív munkát (mozgatás, összeállítás, tisztítás, dokumentálás) jelentette. Az intenzív muzeológus-raktárkezelő-restaurátor közreműködésnek köszönhetően minden törökbálinti gyűjteményi egységben megfelelő ütemben haladt a revízió.

A Néprajzi Múzeum négy országos kompetencia feladatot koordinál. Az évek óta szervezett **Múzeumi Állományvédelmi Program (1)** és a múzeumi jelenkorkutatással és dokumentációval foglalkozó **MaDok-program (2)** mellett a **Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése (3)** című szakmai kompetencia feladatot, illetve a **Szakági muzeológusképzés (4)** országos kompetenciafeladatot.

(1) A **Múzeumi Állományvédelmi Bizottság (továbbiakban MÁB)** 2017-ben az előző év tapasztalatai alapján újra indította a csomagolóanyag fejlesztési programot, amelynek célja egy műtárgytároló raktári dobozcsalád kifejlesztése volt. A fejlesztés azonban nem a bizottság által megfogalmazott elvárásoknak megfelelően alakult, a program előrehaladása nehézkessé vált. Az EMMI évközben átcsoportosított támogatást adott oktatás- és mérőműszer fejlesztés céljából, amely felhasználásának tervezése során a MÁB arra az elhatározásra jutott, hogy a 2017. évi keretösszegéből a dobozcsalád-program megvalósítására szánt összeget ugyancsak mérőműszerek vásárlására fordítja. A mérőműszerek kiválasztásánál a legfőbb elvárás a

hosszú élettartam, a pontosság és a kalibrálhatóság volt. A beszerzett adatgyűjtős mérőműszerek egyik része az ország területén lévő muzeális intézményekbe, kölcsönzött eszközökként kerülnek kihelyezésre egy évre. Az innen letöltött adatokat a MÁB által kidolgozott, a megyei hatókörü városi múzeumok kinevezett műtárgyvédelmi felelősök bejárásaihoz szükséges egységes műtárgykörnyezet felmérőlapon összesítve képezhetik a **műtárgykörnyezeti paraméterek országos adatbázisának** alapját. A megyei hatókörü városi múzeumokból és a hozzájuk tartozó muzeális intézményekből beérkező adatok kiértékelés után alkalmasak lesznek a muzeális intézmények raktáraiban tárolt műtárgyak állapotáról átfogó kép kialakítására. A Múzeumi Állományvédelmi Program (MÁP) honlapján az ehhez szükséges informatikai fejlesztés részben megtörtént. A későbbiekben ez teszi majd lehetővé az adatok közvetlen feltöltését az állományvédelmi honlapra. A következő évben a mérőkészülékek további muzeális intézményekbe történő kihelyezésével, onnan letöltött adatokkal bővíthet az adatbázis. A beszerzett mérőkészülékek másik része a megyei hatókörü városi múzeumokba került. Az adatgyűjtők a mért értékeket WiFi-n továbbítják az online adattárolóba. A hozzáféréssel rendelkező munkatársak az adatokat egy applikáció segítségével okostelefonon, táblagépen vagy számítógépen bármikor lehívhatják és konvertálhatják az országos adatbázisba. Az átcsoportosított támogatás másik részét a MÁP 2018-ban használja fel, a *Műtárgyvédelem a múzeumokban* című akkreditált képzés megszervezésére, melyen térítésmentesen vehetnek részt a jelentkezők. A MÁP-nak továbbra is fontos feladata az állományvédelmi felelős munkakör ellátásához szükséges ismeretanyag átadása, ezért 2017-ben 17 fő részvételével szervezett **akkreditált képzést**. A műtárgyvédelmi szakemberek napi munkáját érintő témákat ebben az évben a Magyar Nemzeti Múzeum szervezésében két konferencia is érintette: a *Re-start* (2017. április 11.), amely az állományvédelem és műtárgyvédelem témákban az oktatási kompetenciákkal foglalkozott, valamint a *Respect'17* konferencia (2017. november 8-9.), amely egy-egy napot szentelt a restaurálással és állományvédelemmel kapcsolatos hazai és nemzetközi fejlesztések ismertetésére. A MÁB mindkét konferencián előadással vett részt. Az EMMI felkérésére a MÁB szakmai értékeléseket készített a 2017 tavaszán meghirdetett *Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása* című pályázathoz (a *Közvetlen műtárgykörnyezet feltételeinek javítása* témára érkezett pályázatok). A kölcsönözhető eszközparkból a MÁB a felmértül igények ütemében bonyolította a megfelelő műtárgykörnyezet biztosításához szükséges berendezések kölcsönzését.

(2) A **múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció, a MaDok-program koordinálása** országos szakmai kompetencia feladat éves költségvetése a Néprajzi Múzeum költségvetésének része, külön támogatásban nem részesül. 2017-ben (az előző évekhez hasonlóan) a **kutatási munkán volt a hangsúly**, és továbbra is elsősorban annak az OTKA-NKFIH-kutatásnak a keretei között haladt a Program, amely közép- és hosszútávon a MaDok-program és együttműködési hálózat újragondolásának alapjává válhat. Az intézményi együttműködésre, az eddigi eredmények kritikai feldolgozására és (kisebb mértékben) mintaprojektek kidolgozására épített, **OTKA-NKFIH finanszírozású módszertani alap kutatás** (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé* címen; programvezető: Frazon Zsófia) 2017-ben a kutatás összegző módszertani kézikönyv szócikkeinek és esettanulmányainak megírásával, kritikai megvitatásával, a szövegeket összekapcsoló fogalmi háló fejlesztésével és a projekt weboldalának folyamatos feltöltésével telt. Jelenleg a szócikkek befejezése és angol fordítása zajlik, a **...NYITOTT MÚZEUM...** című kézikönyv megjelenése: 2018. március vége (a kötet 20 szócikket, 15 esettanulmányt és 9 interjút tartalmaz, a kutatócsoport 9 szerzője mellett külső vendégszerzők meghívásával; a weboldal plusz tartalmakkal rendelkezik; a szócikkek angol fordítása a program végére kéziratban elkészül). A több mint három éves kutatás mintaprojektje a *Mindenkinek ismerős dolgok* című időszaki kiállítás év elején volt

látható (Stúdió Galéria), majd ősszel a Kaposvári Egyetem Galériájában újrendezésre került (adatok a kiállítási részről). A mintaprojektről az elemző tanulmány elkészült, a tavasszal megjelenő *...NYITOTT MÚZEUM...* című kötetben és az azonos című weboldalon olvasható lesz. A kutatócsoport munkáját alapvetően a diszkurzív kutatás és írás határozza meg, ami a résztvevők rendszeres workshop-munkáján alapult, amit külföldi tanulmányutak, tapasztalatcserék és konferencia-részvételek egészítettek ki. (A kutatócsoport teljes létszámmal részt vett a frankfurti Historisches Museum háromnapos nemzetközi konferenciáján, amelynek témája a – az OTKA-kutatással is megegyező – múzeumi részvételi és együttműködési lehetőségek kutatási és kiállítási módszerei voltak.) A 2016-os és 2017-es kutatási eredmények (a mintaprojekt mellett) 2017 tavaszán két egyetemi kurzusban (MOME, MKE) is megjelentek, amelyek keretében a módszer tanítási tesztelése is zajlott. A kutatás lezárását követően, a publikációk megjelenésével párhuzamosan a kutatási tapasztalatok alapját indulhat el a MaDok-program középtávú újragondolása, ami az együttműködést és az intézmények közötti kooperációra épített tudományos és gyűjteményi munkát kapcsolja össze a disszeminációs és az oktatási tevékenységgel. A stratégiai gondolkodás 2018 második félévében indulhat, amelynek célja, hogy a tavasszal záruló több éves kutatás eredményeit közép- és hosszú távon beépítse a MaDok-programba, intellektuálisan és módszertanilag egyaránt. A MaDok-program hatékony működtetésének viszont továbbra sem kedvez, hogy a program mindössze egy fővel működik, aki emellett a Néprajzi Múzeum tudományos titkára is. A nagyrészt a programban résztvevő kutatók együttműködésére épített OTKA-NKFIH kutatás ezt a helyzetet átmenetileg feloldotta, a program érdemi intellektuális segítséget és alapot adott, de érdemi tervezést és egy középtávú terv létrehozását csak személyi fejlesztéssel lehet megoldani. Az OTKA-NKFIH kutatáson kívül a 2017-es tervezésben szerepelt egy városi közösségi galériatér létrehozásának gondolata, de ez a kezdeményezés a kerületi önkormányzati tárgyalás szintjén, intézményen kívüli okokból megakadt. Elkészült viszont a 2015-ben, magánarchívumok anyagán alapuló, közelmúlta vonatkozó *Ellenpedagógia a tóparton kiállítás online archívuma*, ami a Néprajzi Múzeum weboldalán érhető el (<http://ellenpedagogia.neprajz.hu>).

(3) A Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése kompetenciafeladat alapvetően a Monari integrált adatbázis akkreditálásával, a fejlesztések során szerzett tapasztalatok hasznosításával függ össze. Továbbra is a Néprajzi Múzeum rendelkezik a legnagyobb hazai néprajzi digitális adatbázissal, amelyből nagy számban tesz tételeket publikussá, továbbá olyan digitalizálási stratégiával is rendelkezik, amely a zökkenőmentes és módszeres működés alapja. A Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése kompetenciafeladat keretén belül folytatódott az a konzultációsorozat és szakmai segítségnyújtás, amelyet a Múzeum szolgált más intézmények számára a digitalizálási stratégiája és a Monari adatbázisfejlesztés tapasztalatai alapján. Az eddigi felhasználás és az újabb fejlesztés során szerzett tapasztalatok átadását fontosnak tartja az intézmény. Ennek szellemében vett részt az intézmény a Kulturális Államtitkárság által kezdeményezett nyilvántartási munkacsoport munkájában. Azért is lényeges a nyilvántartásra alkalmas rendszer lehetőségeinek bemutatása, mert ezáltal minél előbb áttérhetnek más intézmények is a hagyományos, papíralapú dokumentálásra a kornak megfelelő színvonalú számítógépes nyilvántartásra. A kifejezetten néprajzi gyűjteményekkel rendelkező múzeumok (pl. szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum) mellett idén is segítette a Múzeum más intézmények ilyen irányú törekvéseit. A Magyar Természettudományi Múzeum szervezésében zajlott szakmuzeológusi továbbképzésen közel száz kolléga kapott teljes képet a Néprajzi Múzeum digitalizálási stratégiájáról, a számítógépes nyilvántartás fejlesztéséről. 2017-ben tovább folytatódott a munka más múzeumokkal közös online-adatbázisok és online-kiállítási archívumok létrehozásával, amelyekben a néprajzi tartalom is hangsúlyosan megjelenik. Így valósult meg *Az Első világháború tárgyi emlékei* című kutatás és oldal (<http://elsovilaghaboru.neprajz.hu>) a

Nemzeti Múzeummal és a Hadtörténeti Múzeummal együttműködésben, és folyamatosan bővül a Xántus János ázsiai tárgyait bemutató oldal, amelynek létrehozásában a Hopp Ferenc Múzeum működik közre. 2017-ben további három online gyűjtemény készült: *Lajtha László és csoportjának gyűjtései* (<http://lajtha.neprajz.hu>); *Kő kövön* (<http://kokovon.neprajz.hu>); *Ellenpedagógia a tóparton* (<http://ellenpedagogia.neprajz.hu>); és egy oldal bővült érdemben tartalommal: *Bartók Béla gyűjtései a Néprajzi Múzeumban* (<http://bartok.neprajz.hu>). A Múzeumban a digitalizálást 2017-ben is több munkacsoport végezte (muzeológus, gyűjteménykezelő, nyilvántartási munkatárs, fotós), ezek koordinálása a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály feladatköre volt. A Múzeum pedig folyamatos munkakapcsolatban áll a Monari rendszergazdájával és fejlesztőjével. Ezek a pillérek a hatékony és a színvonalas munka biztosítékai – a jövőben is.

(4) A Múzeum által kezdeményezett és koordinált **Szakági muzeológusképzés** mint országos szakmai kompetenciafeladat lehetővé teszi a néprajzi muzeológia teljes spektruma számára az aktuális szakmai kérdések hozzáférhetőségét, a tapasztalatcserét és a szakmai kapcsolatépítést. A néprajzos muzeológus továbbképzés olyan, **intézményen túlmutató, teljes szakágat érintő** szakmai és tudományos fórum, amely az országos és a helyi intézmények számára egyaránt lehetőséget teremt az eredményesség és hatékonyság növelésére. A képzés konferenciaműfaját, a témát és a szervezést a Néprajzi Múzeum felügyeli és rendezi. 2016 év végétől a Múzeum kidolgozott egy hároméves képzési tervjavaslatot. 2017-ben ez alapján a múzeumok és a társadalom komplex összefüggésrendszere adta a továbbképzés témáját (*Múzeum és társadalom. Társadalmasítás, partnerség és a múzeumok nyitása* címmel), amelyet a Múzeum a mohácsi Kanizsai Dorottya Múzeummal együttműködésben szervezett meg (2017. október 11-13.). A továbbképzésen nagy létszámban (több mint 100 fő) vettek részt az országszerte közgyűjteményekben dolgozó néprajzos muzeológus kollégák, a résztvevők aktív szereplőivé váltak a műfaji kereteken is alapvetően változtató konferenciának, így nemcsak egy-egy kiemelt téma bemutatására, hanem a felvetett problémák általánosabb megvitatására is sor került. A 2017-es továbbképzés – témájából is adódóan – **a szakmai érdeklődőkön túl az önkormányzatok és helyi szervezetek megszólaltatásának integrálását is fontosnak tartotta.** A háromnapos konferencia egyik fontos tanulsága, hogy a választott témához a helyi partner érdemi kapcsolódása segíti a téma beágyazódását, továbbá a frontális előadásokat kiegészítő moderált beszélgetések és viták a jelenlevőket is lényegesen jobban bevonják egy-egy példa kritikus és feltáró feldolgozásába. Ezeket a tanulságokat az elkövetkező években a Múzeum továbbra is fejleszteni kívánja. **A témajavaslatok az elkövetkezendő három évben az alábbi egymásra is reflektáló témák szerint alakulnak:** a terepkutatás és a múzeumi gyűjtemény, a gyűjtemény mint terep a muzeológiában (2018; Békéscsaba); az időszakos kiállítások tervezésének, megvalósításának és kritikájának a szakmai terepe (2019); gyűjteményi menedzsment, gyűjteményi stratégia és állományvédelem a néprajzi muzeológiában (2020; Néprajzi Múzeum). A Néprajzi Múzeum raktárbázisának elkészültével és a költözés üteméhez igazodva a 2020-as konferencia megrendezésére célszerűen már az új raktárépületben, vagy a Néprajzi Múzeum új épületében kerülhet sor.

## 2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2013	igen
Stratégiai terv	részben	2017. dec.	folyamatban

Állományvédelmi terv	igen	1999, 2005	igen
Gyűjtemény gyarapítási terv	részben	2013, 2017	folyamatban
Revíziós terv	részben	folyamatban	részben
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2013	igen

*A rendelkezése álló dokumentumokat a beszámolóhoz elektronikusan mellékeljük.*

A külön mellékelt dokumentumok közül a Stratégiai terv aktualizálása a folyamatban lévő intézményvezetői pályázathoz szorosan kapcsolódik. Az elkészült és benyújtott Vezetői program számos ponton jelenti az intézményi stratégiai terv alapját.

Az Állományvédelmi terv aktualizálása a 2018-as intézményi munkaterv egyik hangsúlyos eleme, szoros összhangban a költözéssel előkészítési feladatrenddel és a komplex stratégiaalkotással. A beszámolóhoz mellékeltek két korábbi dokumentum alkalmas arra, hogy a kiérlelt intézményi praxis legfontosabb irányait jelezze.

A Gyűjtemény gyarapítási terv intézményi dokumentumainak részét képezi a pályázati tevékenységgel szoros összhangban lévő Középtávú gyűjteménygyarapítási terv (2012-2017). Ezzel párhuzamosan az intézmény komoly előmunkákat folytatott 2017-ben egy komplex gyűjteménygyarapítási stratégia előkészítése érdekében. A még nem végleges verzió beszámolóhoz történő csatolása annak érdekében történik, hogy a dokumentum komplexitását, stratégiai szempontjait jelezzük.

A Néprajzi Múzeumban átgondolt, tervezett módon zajló revíziós munka folyik a tárgyi gyűjteményekben és az Archívumban egyaránt. Ezekről az intézmény rendszeresen számot ad az éves tervekben, illetve jelentésekben. A költözés előkészítéssel összefüggésben különösen hangsúlyos szerepet kapnak a gyűjteményi revíziók, melyek stratégiai tervezése most van folyamatban. Az elkészült stratégiát a 2018-as tervhez mellékeljük.

### **3. Az intézmény alapfeladatai körében kiemelt feladatainak tárgyevi teljesülése a melléklet szerint (az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti könyvtár, az országos szakkönyvtár és az állami egyetem könyvtárának kiemelt feladatairól szóló 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet)**

A 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet határozza meg az országos múzeumok és szakmúzeumok feladatkörét, kiemelt feladatait, valamint ezek ellátásának rendjét. Ebben a minőségi gyűjteményfejlesztés, a módszertani, tudományos, szolgáltató és archiválási feladatok szerepe, a képzési és továbbképzési tevékenység, a hazai és nemzetközi tudományos és szakmai együttműködések, a társadalmi felzárkózást és a tiltott diszkrimináció csökkentését célzó programkínálat, a hátrányos helyzetű területek és csoportok felzárkózása, az infokommunikációs kompetenciák növelése, a közneveléshez való eredményes hozzájárulás, illetve a Nemzeti Önkéntes Stratégiában való részvétel fogalmazódik meg elvárásként. A Néprajzi Múzeum ezek mindegyikét szem előtt tartja szakmai és kommunikációs stratégiáinak kidolgozása során, a 2017-es évben az éves terv minden pontjában, illetve annak megvalósításában is ügyelt erre.

A Múzeum 2017-ben fokozott figyelmet fordított a szabályozott tevékenység ellenőrzésére. Ennek megfelelően a lezajlott **Állami Számvevőszéki vizsgálat** eredményeit messzemenően figyelembe vette, a jelzett szabályzatok aktualizálását az intézmény elvégezte. A következő vezetői ellenőrzés jelentőségét alátámasztják a 2017-ben az Állami Számvevőszék által végzett intézményi és vezetői ellenőrzések eredményei, melyek összességében igazolták a gazdálkodási és vagyongazdálkodási tevékenység szabályszerűségét. Az ellenőrzések nyomán

készített intézkedési terv egyes vállalásai már a beszámoló beadásának időpontjára teljesültek. A főigazgató 2017 októberétől az Állami Számvevőszék által szervezett **Integratív teljesítmény menedzsment workshop** résztvevőjeként készült föl a hatékonyabb vezetői tevékenység feladataira. Ezeken túl az intézmény a korszerű menedzsment rendszerek alkalmazására továbbra is fokozott figyelmet fordít. 2017-ben az iktatás már az akkreditált elektronikus iktatási rendszer alkalmazásával zajlott. Elkészült továbbá a Honvédelmi Intézkedési Terv aktualizálása, a legértékesebb műtárgyakkal kapcsolatos intézkedési terv, és a munkatársak munkaköri leírásainak aktualizálása is.

Az érvényes kormányhatározatok alapján a Néprajzi Múzeum a Liget Budapest projekt részeként megépülő új múzeumépületekbe költözik. Az elsőként megépülő Szabolcs utcai Országos Múzeumi Raktározási és Restaurálási Központ (OMRRK) a tervek szerint 2018-ban elkészül. Ezzel összefüggésben a Múzeum költöztetendő gyűjteményeiben a kidolgozott költözésselőkészítési ütemtervvel összhangban zajlik a szakmai tevékenység. A Kossuth téri épületben lévő óriási gyűjteményeket őrző raktárakból a költöztetendő anyagot az épület más tereiben kialakított munkaállomásokon lehet felkészíteni a költözésre. Ennek a munkának a biztonságos elvégzéséhez szükséges terek kialakítása már 2016-ban elindult, de a 2017. novemberi zárást követően pontos ütemterv alapján 2018-ban is folytatódik – az állandó kiállítás bontásával, a tér munkaterülettel alakításával.

A kutatók a könyvtár és az archívum szolgáltatásait a múzeum kiállítótereinek zárását követően, és 2018-ban is igénybe vehetik. Erről a kutatók a Múzeum weboldaláról kapnak tájékoztatást. A Múzeum bezárását követően a kommunikációs tevékenységet az intézmény a Liget Zrt. kommunikációs munkatársaival összhangban folytatja, ennek előkészítése már folyamatban van.

2017-ben fejeződött be a Néprajzi Múzeum által megvalósított, KMOP-3.1.1/C-2008-0008 „Palotából látogatóbarát múzeum” című pályázat öt éves fenntartási időszaka. Az utolsó ellenőrző vizsgálat is mindent rendben talált, az intézmény egyértelműen sikeresen valósította meg a projektet, és tartotta fent a pályázat keretében történt fejlesztéseket.

#### **4. Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok, a fenntarthatósági hatások bemutatásával**

A Néprajzi Múzeum együttműködései több regiszterben működnek. **Múzeumi alapkutatásnak** számítanak a Múzeum OTKA-NKFIH kutatásai, amelyek a megvalósítás során magyar és nemzetközi együttműködéseket is mozgatnak. A **gyűjteményi kutatások** kiadványok vagy kiállítások formájában valósulnak meg, gyakran intézményi együttműködésben. Ezekben a témákban gyakran jelennek meg a szakmúzeumok mellett oktatási intézmények is. A **közönségprogramok** megvalósítása is alapulhat együttműködéseken, ebben 2017-ben újra szerepet játszottak a kulturális fesztiválokon való megjelenések.

A Néprajzi Múzeum gyűjteményi és módszertani munkáihoz 2017-ben már **négy párhuzamosan futó OTKA-NKFIH finanszírozású (alap)kutatás** kapcsolódik. Az egyik a fent már bemutatott, MaDok-programhoz kötődő, intézményi együttműködésen alapuló módszertani kutatás, a második egy történeti forrásfeltáráson alapuló múzeumi alapkutatás: *A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon* címmel; a harmadik egy 2016 év végén indult NKFIH kutatás *Útközben. A Néprajzi Múzeum új állandó kiállításának előkészítése* címmel; végül egy frissen induló múzeumtörténeti (egyéni) kutatás *Az Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye* címmel. (E három utóbbi kutatásról a beszámoló tudományos tevékenységét bemutató részében van részletesebben szó.)

A múzeumi kutatások mellett az intézményi együttműködésen alapuló projektek leginkább kiállítások szervezésére, utaztatására, partnerintézményekkel megvalósított szakmai programokra épültek. A társadalmi közegek és a látogatók számának növelése és a kulturális alapellátás alap gondolatával összefüggő keretmegállapodás volt öt éven keresztül a Múzeum és az Opera között, amelynek keretében az Erkel Színház galériaterében a Néprajzi Múzeum gyűjteményéből készültek tematikus kiállításokat (*Néprajz az Operában sorozat*) az adott évad bemutatóihoz igazítva. 2017-ben az első félévben 4 kamarakiállítás készült, az együttműködés pedig 2017 júniusától szünetel az Erkel Színház nyári felújítása miatt.

A fővároson túli, városi és vidéki lakossággal a Múzeum vándorkiállításai jelentik a kulturális és tudományos tapasztalatcserét és együttműködést. A Múzeum évek óta tudatosan figyel arra, hogy a Kossuth téri épület kiállítótereiben, nagyléptékben megrendezett kiállítások egy része alkalmas legyen kisebb kiállítóhelyeken való bemutatásra is. Az utazó tárlatok kínálata az elmúlt években fokozatosan bővült, az újabb helyekre szabott változatok mára költséghatékony formában is megvalósíthatók, ami demokratizálja a közgyűjteményi örökség hozzáférhetővé tételét, a kulturális alapellátással összhangban erősíti a múzeum intézményi együttműködésének lehetőségeit. A Múzeum 2017 novemberi bezárását követően, 2018-ban a kapacitásait is figyelembe véve ezt a gondolkodást és programszervezést folytatni kívánja. 2017-ben több kiállítás is vándorolt magyarországi és határon túli magyar városokban (*Kő kövön; A székykaputól a törülközőig*) és külföldön (*Húzd rá cigány!*). A Nemzetközi Roma Nap rendezvényeként az „Eötvös József” Cigány – Magyar Pedagógiai Társaság és a IV. kerület Újpesti Cigány Nemzetiségi Önkormányzata a Néprajzi Múzeum *Megvetés és önbecsülés* című időszakos tárlatára épülő kiállítást valósított meg 2017 áprilisában. A Hagyományok Háza, a MTA BTK Zenetudományi Intézet és a Néprajzi Múzeum sikeres együttműködésében megvalósuló *Tiszta Forrás program* is folytatódott 2017-ben.

Fontos kutatási programként valósult meg az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottságával együttműködésben *Az első világháború tárgyi emlékei magyarországi múzeumok gyűjteményeiben* című online, virtuális gyűjteményi kutatás és publikáció, amelyben három közgyűjtemény (Magyar Nemzeti Múzeum, Hadtörténeti Múzeum, Néprajzi Múzeum) első világháborús tárgyi anyaga került feldolgozásra. A műtárgykollekció a Néprajzi Múzeum weboldalán fejlesztett felületen érhető el a <http://elsovilaghaboru.neprajz.hu> címen. Továbbá a Múzeum aktívan vett részt a Magyar Nemzeti Múzeum tavasszal megnyílt reformáció-kiállításának műtárgykollekciójának összeállításában: tárgy kölcsönzéssel, kutatási anyagokkal és filmkészítéssel egyaránt. A Kodály emlékéhez kapcsolódóan a Néprajzi Múzeum Hangtára népzenei gyűjteménye közreműködött *Kodály világa* című kiállítás előkészítésében, amit a Kodály világa társulás (zenészek, zenepedagógusok, zenetörténészek, MOME stb.) kezdeményezett. A kiállítás végül a Múzeumtól független okokból elmaradt.

A Múzeum 2017-ben folytatta az elmúlt évek során sikerrel megvalósított, magántőkét, támogatói költséget és mecénási forrásokat bevonó, feltáró, kutató és publikációs tevékenységet, illetve a Múzeumot marginális csoportok számára is hozzáférhetővé tévő programok megvalósítását. Mecénási támogatásból indult el a Múzeum fotógyűjteményének nemzetközi anyagából két jelentős egység feldolgozása (Biró Lajos, Festetics Rudolf) külsős kutatók bevonásával, illetve egy adatbázis fejlesztés, amely ugyancsak a nemzetközi anyag szélesebb hozzáférhetőségét biztosítja. Ezek eredményei várhatóan 2018-ra válnak hozzáférhetővé.

Más jellegű jelenlétet, de közönségszervezés és kommunikációs szempontból jelent érdemi lehetőséget a múzeumi beszédmód fesztivál környezetben való exponálása. A Sziget Fesztivál, a Művészetek Völgye Fesztivál, az Ördögkatlan Fesztivál és a Gyerek Sziget a Múzeum nyári külső helyszínen történő megjelenéseinek gerince. (A témákról a beszámoló közönségkapcsolati részében olvasható részletesebben.) A szervezésnek a múzeumi



**kapcsolatrendszeren túlmutató, jól bejáratott kulturális együttműködések jelentik az alapját, amelyek 2018-ban, a Múzeum záravatartása mellett is folytatódnak.**

Az egyetemi karokkal és tanszékekkel kialakított együttműködések 2017-ben is folytatódtak. 2017-ben az alábbi intézményekkel valósult meg szakmai és oktatási program: **MTA BTK Néprajztudományi Intézet, ELTE BTK (Néprajztudományi Intézet, Régészettudományi Intézet, Kulturális Antropológia Tanszék, Finnugor Tanszék), MOME (tárgytervezői és design- és művészetelmélet szakok), Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapesti Metropolitan Egyetem, Debreceni Egyetem BTK, ELTE PPK múzeumpedagógiai szakirányú továbbképzés.** Alkalmi, de visszatérő szakmai kapcsolaton alapult a kolozsvári **Babes-Bolyai Egyetem Magyar Néprajzi és Antropológia Intézetének** szakmai látogatása és a diákok gyakorlata a múzeumban, illetve az **Országgyűlési Múzeum** határon túli magyar muzeológus kollégáinak képzésében való aktív részvétel. A **Károli Gáspár Református Egyetem BTK** és a Múzeum együttműködésében valósult meg a *Minden kocka érték* című időszaki kiállítás az intézmény gyűjteményéből március 3-tól szeptember 21-ig az Egyetem épületében.

A **Magyar Néprajzi Társaság** irodája 2017-ben is a Néprajzi Múzeumban működik. A nagy hagyományú tudományos és társadalmi szervezettel sikeres az intézményi együttműködés. A Társaság rendezvényei, konferenciái és programjai rendszerint a Néprajzi Múzeumban valósulnak meg, ami az intézmény társadalmi és tudományos szerepét és kapcsolati hálóját is erősíti. A bezárást követően a Társaság rendezvényei más helyszínen valósulnak meg.

Az intézmény 2017-ben is együttműködött az **Országos Bírósági Hivatallal** és a **Kúriával**.

A Néprajzi Múzeum nemzetközi tudományos kapcsolatai 2017-ben azokhoz az intézményekhez kapcsolódtak, ahová a Múzeum munkatársai tanulmányutakra érkeztek. 2017-ben **külföldi szakmai tanulmányutak** a futó OTKA-NKFIH kutatásokhoz kapcsolódtak (Historisches Museum Frankfurt, Helsinki Nemzeti Múzeum, Észt Nemzeti Múzeum Tartu, Wien Museum Studiumraum és Museum für Angewandte Kunst Bibliothek gyűjteményei), továbbá a költözéskészítési projekt keretében zajlottak (Tropenmuseum Junior, Joods Kindermuseum, Versetz Kindermuseum, Amsterdam Museum – Het Kleine Weeshuis). A Múzeum gyűjtőkörében kialakult korábbi nemzetközi partnerkapcsolatok a 2017-es évben is aktívak voltak: a múzeum muzeológusai több ízben fogadták európai múzeumok kutatóit, részt vettek **nemzetközi szervezésű kerekasztalbeszélgetésekben, konferenciákon** (Finnish-Hungarian-Estonian Ethnological Symposium – Kolozsvár / Musée national de l’histoire de l’immigration – Párizs, ICOM-konferencia Washington DC Smithsonian Institution). Nemzetközi partnereket is összefogó projekt a **Diószegi-gyűjteménnyel** kapcsolatos program. Ennek megvalósításában a MTA BTK Néprajztudományi Intézet partnersége mellett a mongol (Institute of History and Archeology of Mongolian Academy of Sciences, Mongolian National Museum) és a kínai partnerek (Institute of Ethnic Literature Chinese Academy of Social Sciences, Chinese National Museum of Ethnology) közreműködése ígérkezik nemzetközi téren is kiemelt jelentőségűnek. A projekt előkészítésével kapcsolatban a külföldi partnerek meghívására a főigazgató részt vett mongóliai és kínai szakmai utakon, ahol előadáson ismertette a Néprajzi Múzeum új épületeinek koncepcióját is.

A **francia Nouveau Document** kiadó és a Néprajzi Múzeum együttműködése (Róheim Géza antropológiai tematikájú kutatásainak kiadásáról) 2017 őszen eredményesen zárult, a kutatásból készült kötet megjelenésével (E. Pichon-Rivière, Av. Santa Fe 1379, Buenos Aires – G. Róheim, Hermina ut 35 b, Budapest. Joanny Lelong – Samuel Rambaud főszerk. Villeurbanne, Nouveau Document, 2017). A kutatás és a kötet szélesebb szakmai közeg számára teszi láthatóvá a nemzetközi gyűjtemény egy részét.

A Múzeum utazó kiállítással (*Húzd rá cigány!*) vett részt a **Balassi Intézet** szervezésében a **lengyelországi Magyar Évad** programsorozatában. Az évadhoz összeállított kiállítás jelenleg is úton van (az eddigi helyszínekről az adatok a beszámoló kiállítási részében található).

A MANK nonprofit KFT (Külgazdasági és Külügyminisztérium) szervezésében készült *Magyarország Georgiában* című kiállításban (Tbiliszi, Új Művészeti Galéria, 2017. december 4–6.) a Néprajzi Múzeum gyűjteményéből is kerültek bemutatásra tárgyak.

Az együttműködési programok között említendő az NKA támogatásával működő **Mozaik Múzeumtúra**. A program megvalósításában gesztorként szereplő Néprajzi Múzeum közreműködő partnere továbbra is az Örökség Kultúrpolitikai Intézet Nonprofit Kft. mint a Mozaik Múzeumtúra program ötletgazdája, a Mozaik Múzeumtúra brand, valamint a hozzá tartozó weboldal, mobilapplikációk, Facebook oldal tulajdonosa és a Mozaik Múzeumtúra Programiroda fenntartója. A program célja megújult reprezentációs és marketingeszközök segítségével leginkább a jövő múzeumlátogatóinak, vagyis a fiatal korosztály megszólítása és látogatásokra ösztönzése. 2017-ben a program előzetesen meghatározott magyarországi múzeumokra, illetve kiállítóhelyekre fókuszált, és több pillérré épült:

- 1) a megújított – múzeumok és kiállítóhelyek látogatásához kapcsolódó – online matricagyűjtő játék folytatása;
- 2) további múzeumok, kiállítóhelyek bevonása a programba és a helyszíneken ahhoz kapcsolódó megállító- és információs táblák elhelyezése;
- 3) a programhoz kapcsolódó weboldal és mobilapplikáció további fenntartása, folyamatos frissítése, fejlesztése;
- 4) a programot népszerűsítő sajtókommunikáció folytatása, különös tekintettel az online és közösségi médiára;
- 5) rendezvények szervezése a program népszerűsítésére.

A program tevékenységéről a Múzeum részletes beszámolót készített a fenntartó EMMI Közgyűjteményi Főosztály részére (2017. szeptember 14.).

## **5. Intézményi terek, épületek tárgyévi infrastrukturális fejlesztései, forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával**

A Néprajzi Múzeum Kossuth téri épületének fenntarthatósága olyan méretű költségvetési forrást igényel, amely évek óta nem áll az intézmény rendelkezésére. Az épületbiztosítás folyamatos segítséget kínál a viharkárok elhárítására, viszont az épület leromlott állapotából adódó beázásokat a biztosító csak részben téríti. A két legsúlyosabb probléma az épület beázásának hátrítása (amely nemcsak a működés, hanem a műtárgyállomány szempontjából is kulcsfontosságú), másfelől az elavult fűtési rendszer folyamatos szervizelése és javítása. Az eredetileg tervezett javítási és karbantartási munkák ütemezését ezek az esetek és kárelhárítások felülírják.

A 2017-ben a **fűtési rendszer meghibásodása** miatt a főszivattyú helyett két mellékszivattyú cseréje történt meg, de a főszivattyú cseréjéhez az árajánlat bekérése megtörtént. A fűtésszezon elindítása előtt a kazánok szükséges ellenőrzése megtörtént, ennek ellenére decemberben a 2-es kazán kilyukadt (javítása megtörtént). Ugyanekkor az egyik tolózár ellenőrzésénél gázszivárgást észleltek, melyet azonnali intézkedéssel elhárított a Múzeum. Az **elektromos hálózat karbantartása** megtörtént, az érintésvédelmi hibák javításához az árajánlat megérkezett, finansziális háttér biztosítása esetén a javítás 2018-ban valósulhat meg.

Az épület padlástérben és a csatlakozó épületrészekben **az év során több alkalommal történt beázás**, a károkról dokumentáció készült (fotókkal, műszaki leírással), amely a fenntartó és a SÍP iroda felé is továbbításra került. A beázás más helyiségeket is érintett (mosdó; a padlástér DNY-i részén található ejtőcső cseréjére), a károokra vonatkozó műszaki leírás elkészült, a javításokhoz az árajánlat bekérése folyamatban van. Az év során **más viharkárok** is érték a Múzeum épületét: villámcsapás miatt a személyi lift teljes vezérlését kellett cserélni; az erős szél miatt a tetőn elhelyezett 3 bádogdász gömb alakú eleme kimozdult, melyet életveszély elhárítása miatt le kellett emelni a tetőszerkezetről, helyén a szigetelést meg kellett oldani. Az

életveszély elhárításához az MNV Zrt. adott segítséget. Az épület karbantartásával is kapcsolatban van, hogy a SÍP iroda kezdeményezésére elindult a fenntartóval egyeztetett módon az épület vagyongazdálkodásával kapcsolatos adminisztratív módosítási kezdeményezés.

**Karbantartási és szervizelési és takarítási munkák** közül 2017-ben megtörtént a személygépkocsi és teherszállító éves átvizsgálása, évszakhoz igazodó gumicseréje; lezajlott továbbá 5 klímagép karbantartása, továbbá a P4-es raktárba két új klímagép beszerelése; és elkészült a 2018/19. évi takarítói közbeszerzéshez új műszaki tartalom kialakítása, illetve a gyűjteményi raktárak takarításához kapcsolódó új rend kialakítása.

A **költözést előkészítő gyűjteményi feladatokkal összefüggésben** megtörtént a törökbálinti raktár EUR polcrendszerének beszerzése és telepítése. Elkészültek a könyvtári adatbázishoz kapcsolódó fejlesztések, a Hunteka kiszolgáló és a kliensgépek frissítése az RFID nyilvántartó rendszerhez, valamint a rendszer beüzemelése a Könyvtárban. Új vírusirtó rendszer telepítése is megtörtént, a korábban használt ESET Endpoint Antivirus 5 kiszolgáló lecserélése 6-os verzióra, valamint a kliensgépek vírusirtó szoftvereinek frissítése új verzióra.

2017-ben lezajlott az **elektronikai hulladék, illetve a veszélyes hulladék elszállítása**, illetve a korábban használt nyomtatók festékkazettáinak elszállítása.

Az év során lezajlott a **mobilszolgáltató váltás**, és a lefolytatott közbeszerzési eljárásnak megfelelően mobil kommunikációs szolgáltató váltás történt, a Múzeum a Vodafone helyett a Magyar Telekomhoz szerződött.

A 2017. tervtől való eltérésnél minden esetben az intézmény zavartalan működésének biztosítása volt a fő szempont, illetve a költözés előkészítésével kapcsolatos feladatok ellátásához szükséges infrastrukturális fejlesztések megvalósítása.

## Szakmai működés

### I. Szolgáltatási feladatok

#### **1. Közönségkapcsolatok:**

*Az intézmény 2017. évi közművelődési tevékenységeinek szöveges bemutatása*

A Néprajzi Múzeum közművelődési tevékenységét meghatározta az a törekvés, hogy minden látogatói célcsoport számára kapcsolódó szolgáltatásokkal biztosítson. Társadalmi múzeumként lehetőséget kívánt biztosítani arra, hogy a **hátrányos helyzetű térségekből, szociális környezetből érkező fiatalok minél szélesebb köre számára tegye lehetővé a hozzáférést, a kulturális alapszolgáltatást** az általa őrzött örökséghez. Bár a Magyar Nemzeti Bankkal folytatott korábbi együttműködés 2017-ben nem újult meg, a Múzeum önálló pályázat keretében tett közzé felhívást és érte el a fiatalokat, és kedvezménytel biztosított látogatást és múzeumi órát ajánlva. Fentiek mellett az **állandó és időszakos tárlatok általános hasznosítása, több szempontú bemutatása** is hangsúlyt kapott, a szakemberek által tartott előadások, szakvezetések száma ezáltal megnövekedett, a **változatos programstruktúra** jellemezte a Néprajzi Múzeum Napját is.

Az utolsó időszak kiállításához, *A bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül* című tárlathoz több közönségprogram, felhívás és előadássorozat kapcsolódott, emellett a nagyobb lélegzetvételű eseményeknek is állandó eleme volt (*Hozd a csukád!, Be a Múzeumba, Lábbeli előadássorozat, Cipőfűző – családi nap* stb.).

Hagyományosan az év jeles napjaihoz kapcsolódó programok megvalósultak, az adventi időszakra jellemző események elmaradása azonban érzékelhetően átrajzolta a második félév látogatottságának súlypontjait az iskolai csoportok vonatkozásában. A visszatérő múzeumi

szakmai nagyrendezvényeken az adott tematikához kapcsolódva képviseltette magát a Múzeum, minden megjelenés sikeres volt (részben az időszakos tárlat népszerűsítésével, részben a megújuló múzeum aktualitásainak bemutatásával tematikájával). Megnövekedett az igény a műemléképületet bemutató séták iránt is, a meghirdetett sorozaton túl is számos vidékről és határon túlról érkező csoport kért ilyen jellegű speciális vezetést. A tárlatok zárásához rendelt **nagyszabású programsorozat**, a *Mindent a Néprajzi Múzeumról* sikeresen mutatta be az intézmény szakmai munkájának sokszínűségét, az érdeklődők teljes köre számára biztosított tartalmas időtöltést maximális térkihasználás mellett.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
<b><i>A Néprajzi Múzeum kiállítás-megnyitói:</i></b> <i>Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül</i> <i>A Néprajzi Múzeum új épületének és raktárbázisának tervezésével kapcsolatos kiállítás</i>	Kommunikációs Főosztály kurátorok  Halák Emese	március 5.	teljesült
<b><i>A tárlatok és a Múzeum zárásához rendezett finisszázs (Mindent a Néprajzi Múzeumról)</i></b>	Koordináció: Szarvas Zsuzsa, Lovas Judit Közreműködés: a Múzeum teljes állománya	előkészítés: november 30. rendezés: december 1-3.	teljesült
<b><i>A Néprajzi Múzeum Napja:</i></b> komplex programnap	Szarvas Zsuzsa Kommunikációs Főosztály	előkészítés: február rendezés: március 5.	teljesült
<b><i>Péntek 60+</i></b> havi rendszerességgel működő nyugdíjas klubprogram (5 alkalom)	Kommunikációs Főosztály Bodnár Katalin	folyamatos	teljesült
<b><i>A nagyközönség számára időszaki kiállításokhoz rendelt komplex programok/ családi napok..</i></b>	Kommunikációs Főosztály Fülöp Hajnalka Katona Edit Kerecsi Ágnes Sedlmayr Krisztina	márciustól november	teljesült
<b><i>Workshop felnőtteknek</i></b> (16 éves kortól); kézműves esték és beszélgetés kiemelt ünnepi időszakokhoz kapcsolódva, mesterségbemutatók, anyagismeret (3 alkalom)	Kommunikációs Főosztály Bodnár Katalin	folyamatos	teljesült
A Máltai Szeretetszolgálattal együttműködésben <b><i>hajléktalan embereknek tartott programok</i></b> (5 alkalom)	Bodnár Katalin (muzeológus munkatársak közreműködésével)	folyamatos	teljesült
Aktív részvétel az <b><i>országos múzeumi nagyrendezvényekben</i></b> a hirdetett tematikával:	Kommunikációs Főosztály	folyamatos	teljesült

<i>Múzeumok Majálisa</i> <i>Múzeumok Éjszakája</i> <i>Múzeumok Őszi Fesztiválja</i>			
<b>Intézményi megjelenés a nyári kulturális fesztiválokon</b> <b>1. Művészetek Völgye Fesztivál:</b> Stratégiai kommunikációs elemek – kiemelten az új Néprajzi Múzeum/ sokszínű intézmény – gyűjtemények, szakmai eredmények	Kommunikációs Főosztály	július	teljesült
<b>2. Ördögkatlan Fesztivál</b> Stratégiai kommunikációs elemek – kiemelten az új Néprajzi Múzeum és a <i>Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül</i> című időszaki kiállítás	Kommunikációs Főosztály	július	teljesült
<b>3. Sziget Fesztivál:</b> <i>Társadalmi integráció</i> Stratégiai kommunikációs elemek – általános	Kommunikációs Főosztály Szuhay Péter Földessy Edina	augusztus	teljesült
<b>Könyvbemutatók szervezése</b> – kiemelt rendezvényekhez és különálló programként (szakmai és közönségprogram)	Kommunikációs Főosztály Gyűjteményi Főosztály	folyamatos	teljesült
<b>Egyéb, éves kulturális programokban való részvétel</b> (Magyar Kultúra Napja, Budapesti Tavaszi Fesztivál, Budapest ArtWeek, Múzeumi Világnap, Kulturális Örökség Napjai, Ars Sacra Fesztivál, Magyar Tudomány Napja)	Bodnár Katalin Joó Emese Koltay Erika Kommunikációs Főosztály	folyamatos	teljesült
<b>Szombat '11</b> ingyenes tematikus vezetések	Kommunikációs Főosztály	folyamatos	teljesült
<b>Épülettörténeti séták</b> (11 alkalom előzetesen meghirdetett, önálló program keretében)	Árva Judit Granasztói Péter Lovas Judit Sedlmayr Krisztina	rendszeres programelemként, szeptembertől folyamatosan	teljesült
<b>Art Park /Városliget Zrt. rendezvény</b> (intézményi együttműködés keretében)	Lovas Judit	szeptember 2.	teljesült
<b>Mozaik Múzeumtúra Nap</b>	Kommunikációs Főosztály Lovas Judit	december 1.	teljesült

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához*

A Néprajzi Múzeum 2017-ben több, kiemelt feladatát teljesítette párhuzamosan, az intézmény szervezeti egységeinek együttműködésével, amelynek háttérét folyamatos konzultációk szolgálták. Lehetővé vált, hogy a költözés előkészítés munkálatai mellett a Múzeum kiállításainak nyitva tartása alatt teljes intenzitással tudja biztosítani a látogatók számára kínált szolgáltatásait, együttműködjön oktatási intézményekkel, civil szervezetekkel, komplex

programokkal jelenjen meg falain kívül és minden lehetőséget megragadjon a közönséggel és a szakmával való interakcióra, párbeszédre.

A Múzeum tervezett kínálata 2017-ben **célcsoport- és eseményspecifikus, tematikus szolgáltatásokra, programokra épült.** Az év folyamán a látogatói közegek megszólítása hatékony volt, a különböző korosztályokat, iskolai csoportokat, családokat, hátrányos helyzetű térségekből érkező fiatalokat, a határon túli érdeklődőket, nemzetiségeket, az idős korosztályt és a szociálisan hátrányos helyzetű látogatókat is fogadta a Múzeum. Több alkalommal a küldetéséhez szorosan kapcsolódó eseménynek biztosított helyszínt (pl. a Magyar Mese Napja és az UNICEF Magyarország díjátadó ünnepsége és rajzkiállítása).

A közönségkapcsolati munka középpontjában a kapcsolatok tudatos építése, az érdeklődők minél szélesebb körű elérése, megszólítása, az intézmény által képviselt értékek, szemlélet közvetítése, a társadalmi felelősségvállalás gyakorlati megjelenítése, a kulturális alapellátás magas szakmai színvonalon történő biztosítása állt. Hatékonyan bizonyult a tervezett tematikus kommunikáció, a Kossuth téri épületben működő **Néprajzi Múzeum több szempontú bemutatása, a megújuló Néprajzi Múzeum.** A projekt- és eseménykommunikációban hangsúlyosan jelent meg a *Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül* című időszaki tárlat, emellett meghatározó volt a tárlatok zárását megelőző időszakban *A magyar néphagyományos kultúrája* című állandó kiállítás, ezen belül az *ABLAK műtárgyösvény* közművelődési hasznosítása a múzeumi órák és a záró rendezvénysorozat keretében.

A látogatószám mutatja, hogy a kommunikációs, médiakommunikációs csatornákon, szakmai és közönségrendezvényeken, kiadványokon, online tartalmak feltöltésén, kiemelt programokon keresztül sikerült folyamatosan fenntartani a Múzeum iránti érdeklődést.

A Múzeum 2017. évi programjainak egy része az év kiemelt napjaihoz, ünnepekhez, fesztiválokhoz kötődött, így évről évre visszatérő elemek, míg más részük az állandó és az időszaki kiállítások tematikájához, illetve aktuális folyamatokhoz, kérdésekhez illeszkedett. A *Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül* című időszaki kiállítása mellett hasznosultak a még álló időszaki tárlatok (*Bethlehem. „nagy dolgok a jászolnál történnek” – last minute* vezetésekkel; *Két kontinens egy lélekben. Torday Emil kongói gyűjtése* – szakmai- és közönségprogramokhoz kapcsolódó előadásokkal és vezetésekkel; az új épületterveket és az OMRRK munkálatait, és különféle lábbeliket bemutató kisebb tárlatok). A *Word Press Photo* kiállítás megvalósításában és működtetésében is aktívan közreműködött az intézmény. 2017-ben folytatódott a *Szombat '11* tárlatvezetési sorozat, amelyet kiegészítenek az időszaki kiállításokhoz kapcsolt önálló tematikus tárlatvezetések programjai.

A múzeumi nagyrendezvényekhez rendelt, illetve az önálló szakmai és közönségprogramok is a stratégiai üzenetek mentén épültek fel: a **Néprajzi Múzeum Napja**, a részvétel a Múzeumok Majálisán, a **Múzeumok Éjszakája** és a **Múzeumok Őszi Fesztiválja** is kiemelt érdeklődés mellett zajlott. A Múzeumok Éjszakáján a Mozaik Múzeumtúra budapesti bázisaként működött az intézmény, emellett december elsején a Mozaik Múzeumtúra Napon komplex programcsomaggal fogadta a diákcsoportokat és pedagógus szakembereket. Folytatódtak az állandó és időszaki kiállításokhoz szervezett **családi délutánok, szakmai előadások, kerekasztal-beszélgetések.** Az elérhető tárlatok számának csökkenésével arányosan alakult ezek száma is. **Kézműves esték, felnőtt workshopok** a tervezetben foglaltak szerint kerültek megrendezésre az év ünnepeihez és a Múzeum aktuális kiadványaihoz, kiállításaihoz kapcsolódva, kurátori részvétellel, kibővített tematikával. Folytatódott a **Péntek 60+** időskorúak számára szervezett **klubfoglalkozás**, illetve a **Máltai Szeretetszolgálattal** kialakított együttműködés, melynek keretében speciális programon vettek részt hajléktalan emberek, ismerkedve az épülettel, tárlatokkal, igény szerint kézműves foglalkozások, kisebb vendéglátás, beszélgetések mellett.

A Múzeum kiállításainak bezárását megelőző hónapokban kiemelt érdeklődés mutatkozott az épülettörténeti vezetések iránt.

A nyári időszakban ismét kitelepült a Néprajzi Múzeum a **Művészetek Völgyébe**, az **Ördögkatlan** és a **Sziget Fesztiválra**, ahol újra a párizsi Nemzeti Bevándorlástörténeti Múzeummal (Musée national de l'histoire de l'immigration) közösen, önálló, kiemelt programhelyszíneként, társadalmi integráció témakörben. A Sziget fesztiválon megvalósított projektet a szervezők bemutatták a Magyarországra akkreditált EU-s országok nagykövetei számára szervezett célzott alkalmon. A tervezett programokon, várható együttműködésekén túl a Városliget Zrt. koordinációjával megvalósult **Art Park** családi programban is részt vett a Néprajzi Múzeum a Városligetben szeptember első szombatján.

- *Belső forrástérkép*

A tervezettel összhangban a Néprajzi Múzeum programjainak jelentős részét belső erőforrásból valósította meg, a kiemelt múzeumi rendezvényeken önkéntes munkatársak együttműködésével. A külső helyszíneken történő megjelenéseket nagyrészt a Kommunikációs Főosztály személyi állománya üzemeltette, muzeológus kollégák bevonásával. A Baráti Kör tagjainak közreműködése elmaradt a várt nagyságrendtől

- *Önkéntességi tevékenységek, önkéntesekkel ellátott tevékenységek*

A Múzeum 2017-ben **24 önkéntes jelentkezést** fogadott be a meghosszabbított önkéntes szerződésekkel együtt, ebből az **új önkéntesek száma 4 fő**. Az önkéntesek négy különböző tevékenységben segítettek a Múzeum munkáját: **kommunikációs feladatok** (részvétel múzeumi programokon és azok előkészítésében: Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája, Művészetek Völgye, családi napok, DiverCity konferencia, Mindent a Néprajzi Múzeumról – záróprogram-sorozat); **múzeumpedagógia-segítői feladatok** (kézműves tevékenységek előkészítése, kézműveskedés múzeumi programokon, múzeumpedagógiai óra dokumentálása); **idegennyelvű tárlatvezetés** (angol, német), **tolmácsolás** (német); **segítségnyújtás a gyűjteményi munkában**: revízió, költözés előkészítés (tárgyfotózás, QR-kódozás, hibajavítás, információ kiegészítés) leltáriszám-varrás, tárgymeghatározás, kutatószolgálat, raktárrendezés, adatbevitel (Európa-gyűjtemény, Szokás- és játékgyűjtemény, Textil- és viseletgyűjtemény, Táplálkozásgyűjtemény, Mesterséggyűjtemény, Fényképgyűjtemény, Kéziratgyűjtemény).

A múzeumi önkéntes program koordinációjával kapcsolatban az alábbi feladatok határozták meg a 2017-es évet: toborzás, meghallgatás, tájékoztatás, felvétel, adminisztráció, beléptetés, alapismertek és információk átadása (idegennyelvű tárlatvezetők esetében próbavezetések szervezése), feladatkövetés, kapcsolattartás, levelezés az önkéntest fogadó múzeumi kollégákkal és az önkéntesekkel (kb. 400 levélváltás), kiléptetés/szerződéshosszabbítás.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
A múzeumi önkéntes program koordinálása: toborzás, meghallgatás, tájékoztatás, felvétel, adminisztráció, beléptetés, alapismertek és információk átadása (idegennyelvű tárlatvezetők esetében próbavezetések szervezése), feladatkövetés, kapcsolattartás, levelezés az önkéntest fogadó múzeumi kollégákkal és az önkéntesekkel (kb.400 levélváltás), kiléptetés/szerződéshosszabbítás	Vörös Gabriella	folyamatos	teljesült

Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: segítő külső helyszínű projektek működtetésében	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos	teljesült
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: idegen nyelvű tárlatvezető az állandó kiállításban /tolmacsolás	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos	teljesült
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: múzeumpedagógiai segítő	Bodnár Katalin Lovas Judit	folyamatos	teljesült
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: gyűjteményi önkéntes	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos	teljesült
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: segédrendező /közönségprogramok, fesztiválmegjelenések/	Bodnár Katalin Lovas Judit	folyamatos	teljesült
Közreműködés a látogatói elégedettséget, attitűdöket elemző lekérdezés részfeladataiban	Lovas Judit	április	teljesült

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	37 kiemelt belső program / 5 722 fő 7 külső program ~70 programelem 19 000 fő	30 kiemelt belső program / 5 000 fő 7 külső program ~70 programelem 20 000 fő	36 kiemelt belső program önálló programelemekkel / 13 720 fő 7 külső program ~70 programelem 20 000 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	200/5 400 fő szponzori program	30/1 000 fő szponzori program ismételt indítása esetén 150/3 000 fő	42/1 260 fő Sziget Fesztivál kapcsolódó tematikája
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	37/1 680 fő	30/1 500 fő	28/1 370 fő
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	33/870 fő	40 /1 000 fő	68/ 2 300 fő Néprajzi Múzeum Napja, Mindent a Néprajzi Múzeumról kapcsolódó programelemeivel
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	kiállítási vezető: 1/500 leporellók: 4/22 000/16 000	kiállítási vezető: 1/500 leporellók: 2 /11 000/11 000	kiállítási vezető: 1/1 000/800 leporellók: 2/8 000/8 000



Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	36/1 250	36 /1 250	24/960
---	----------	-----------	--------

A múzeumi ismeretterjesztő programok megvalósításában a Kommunikációs Osztály munkatársai mellett a Gyűjteményi főosztály muzeológusai is aktívan részt vettek, elsősorban előadások és ismeretterjesztő publikációk készítésével (a Múzeumban: 10 alkalommal; a Múzeum falain kívül: 16 alkalommal; ismeretterjesztő publikációval: 8 publ.).

## 2. Köznevelési hasznosítás:

*Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tevékenységének bemutatása.*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
<i>A magyar nép hagyományos kultúrája</i> című állandó kiállításhoz kapcsolódó múzeumi órák megtartása	Bodnár Katalin Joó Emese Koltay Erika	folyamatos	teljesült
<i>A Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül</i> című időszak kiállításhoz kapcsolódó <i>kidolgozott múzeumi órák megtartása</i> (óvodások, alsó- és felső tagozatos, középiskolás diákok számára)	Bodnár Katalin Joó Emese Koltay Erika	március-november	részben teljesült
<i>Hungarikumok</i> – múzeumi óra, határon túli kiajánlása, aktualizálása	Bodnár Katalin	folyamatos	teljesült
<i>DiverCity projekt</i> záró feladatának koordinációja, városi séták szervezése az iskolai közösségi szolgálathoz kapcsolódóan	Joó Emese	folyamatos	teljesült
<i>DiverCity szakmai konferencia</i>	Joó Emese	november	teljesült
<i>Tematikus online tartalmak kidolgozása A magyar nép hagyományos kultúrája</i> című kiállításhoz kapcsolódóan	Bodnár Katalin Koltay Erika	folyamatos	teljesült
<i>Külső helyszínen tartható múzeumi órák</i> tovább fejlesztése, kiajánlása, megtartása	Bodnár Katalin Joó Emese Koltay Erika Lovas Judit	folyamatos	teljesült
<i>Foglalkozások tervezése és megvalósítása a Múzeum belső és külső programjain</i>	Bodnár Katalin Joó Emese Koltay Erika	folyamatos	teljesült

- *A tárgyév kiemelt feladatok teljesülése, illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

A Néprajzi Múzeum (társadalmi jellegéhez és hagyományaihoz kötődően) kiemelt feladata volt a Múzeum társadalmi felelősségvállalásának gyakorlati képviselője az oktatás, ismeretátadás területén, ezzel összhangban a kulturális alapszolgáltatás magas színvonalú biztosítása. 2017-ban sikerrel valósult meg a **hátrányos helyzetű iskolai csoportok, fiatal felnőttek és a hátrányos térségekből érkező csoportok, valamint a fogyatékkal élők** múzeumi jelenlétének erősítése. A **felnőtteknek és a nyugdíjas korosztálynak** szervezett

programokon (kézműves esték, klubfoglalkozások, tárlatvezetések, előadások) nagyszámú érdeklődő vett részt, emellett idegen nyelven is elérhető foglalkozásokat biztosított a Múzeum (angol és német nyelven).

Tovább haladt a Múzeum új térben való működtetésének, múzeumpedagógiai karakterének a tervezése, a **Gyermekmúzeum** koncepciójának további kibontása, magyar és nemzetközi tanulmányutak szervezése. Folytatódott az **új múzeumpedagógiai módszerek** kipróbálása, elemzése a hagyományos módszertani elemek frissítése, aktualizálása. A költözés átmeneti időszakára készülve az információs adatbázis frissült, több alkalommal került kiküldésre pedagógus szakembereknek szóló hírlevél. A múlt évben ismét együttműködött a múzeumpedagógia az **Operakaland – Kultúrkaland** programban, a 2017-es részvétel is a működési terv része volt. A **DiverCity** projekt lezárásának végső fázisában a nemzetközi partnerekkel együttműködésben zajlott a honlap elkészítése, a témát (konceptiót és eredményeket) bemutató leporelló kivitelezése megtörtént, a nemzetközi múzeumpedagógiai konferencia és sajtótájékoztató sikerrel valósult meg november elején.

A *Mesével-játékkal a néprajzról* című **TÁMOP** program fenntartási időszakra eső órák megtartása, a kapcsolódó adminisztratív teendők ellátása 2017-ben aktuális volt. Folytatódott a Néprajzi Múzeum korábbi múzeumpedagógiai tevékenységének, az ehhez kapcsolódó írásos, képi, filmes dokumentációnak az archiválása.

A múzeumpedagógiai terület is jelen volt az intézményi digitális workshopokon, a Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ programjain, közvetlenül koordinátori feladatok ellátásában is. A **Tied a gyűjtemény!** projekt (EFOP-3.3.3-VEKOP/16 Országos múzeumi és könyvtári központi fejlesztés) kapcsán tervezett az intézmény további programépítést, azonban ez az együttműködés a belső erőforrások hiányában nem valósult meg.

Az intézmény a tematika jelentőségét fölismerve vállalt szerepet a Kulturális Államtitkárság által szervezett **közoktatási munkacsoport** tevékenységében (2017. május).

- *Az elmaradott térségek iskolás korú fiataljainak szánt tehetséggondozó, illetve korai iskolaelhagyást csökkentő tervek megvalósulása.*

A Múzeum a pedagógusok számára az éves múzeumpedagógiai kínálatot szakmai nap keretében mutatta be, ami konzultációra is lehetőséget adott. A Magyar Nemzeti Bankkal a támogatói együttműködés nem valósult meg, azonban a Néprajzi Múzeum **önálló pályázati** felhívással fordult a **hátrányos helyzetű iskolai csoportokhoz**: a program keretében szeptembertől novemberig kiemelt kedvezménnyel biztosított múzeumlátogatást és a múzeumi órákat.

Az elmaradott térségekben dolgozó alapítványokkal változatlanul ápolja az intézmény a kapcsolatot. 2017-ben fejlesztésre került a Múzeum honlapjának hírlevél küldő programja, így pedagógus hírlevélen keresztül is értesülhettek felhívásokról a szakemberek.

- *Célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok bemutatása.*

Határon túli fiatalokat 2017-ben 5 alkalommal fogadott a Múzeum múzeumi órákon a *Magyar nép hagyományos kultúrája* című állandó kiállításban. Jellemzően a magyar szokások, életmód és viselet, valamint a díszítőművészet megismerése volt a látogatás fő célja, erre a *Hungarikumok* című múzeumi óra aktualizált formája adott lehetőséget. A csoportok többnyire testvériskolák vendégeiként érkeztek (erdélyi, ukrainai és vajdasági csoportok).

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

A múzeumpedagógiai foglalkozások nagy része jellemzően (80%) az állandó kiállításokhoz kapcsolódott: a cél a hon- és népismeret, társadalomismeret mellett az egyedi oktatási, pedagógiai igények kielégítése volt. A múzeumi órák 20%-a dolgozta fel az időszakos kiállításokat, illetve egyéb, komplex tematikát. Lezárult a TÁMOP pályázati fejlesztésnek keretében kidolgozott múzeumpedagógiai órák fenntartási időszaka.

Három új múzeumpedagógiai órát dolgoztak ki a munkatársak, korosztályi sajátosságoknak megfelelően (általános iskola alsó, felső tagozat és középiskolások számára) a *Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül* című időszakos tárlatához, emellett egy komplex program is megjelent nyári táboros diákoknak.

2017-ben, a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében külső helyszíneken, elmaradott kistérségekben is igényelhető múzeumpedagógiai órákat is hirdetett a Múzeum.

A múzeummandragógiai programok a terv szerint valósultak meg. Folytatódott a 2016-ban megkezdett *Péntek 60+ (Nyugdíjas klub)* programsorozat havi egy alkalommal: egy-egy kiállítás vagy annak aktuális az évkörhöz kötődő témájáról folytatott beszélgetés, tárgynézegetés, kiállítás látogatás, előadás formájában, ezt kis vendéglátás és kézműves workshop követte.

2017-ben 5 alkalommal voltak a Néprajzi Múzeum vendégei a Máltai Szeretetszolgálat Budai Hajléktalan Centrumának pártfogoltjai, akik változó létszámban érkeztek, de mindig nagy érdeklődéssel és együttműködéssel fogadták a felkínált foglalkozásokat. Az aktuális kiállítás értelmezése (vagy annak az évkör ünnepeihez kapcsolódó része) adta a program gerincét. Farsang, húsvét témák kapcsán az állandó kiállításban, áprilisban a *Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül* című kiállításban kaptak interaktív tárlatvezetést, májusban az épületet, októberben a *Word Press Photo* kiállítást nézhették meg szakvezetéssel. Ezt egészítették ki a témákhoz köthető manuális tevékenységek a munkatársak által biztosított vendéglátással.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása.*

Néprajzi Múzeum múzeumpedagógiai műhelye március elején a Múzeum Napja programelemeként és a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében múzeumpedagógus, pedagógus kollégák számára tájékoztató alkalmat szervezett. A pedagógus kollégák a *Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül* című időszakos kiállítás kapcsolódó szolgáltatásokat tekinthették meg bemutató órák keretében, egyúttal az oktatási intézményekben vagy más külső helyszínen rendezett iskolai programok körével is megismerkedtek. Az intézményekkel kialakított kapcsolat tovább épült, a személyes pedagógus és iskolai címlistánk bővítése kiemelt feladat volt. A múzeumi honlap oktatási információkat tartalmazó felületei folyamatosan frissültek. Elkészült két korosztály számára sétálólap a *Bocskor, csizma, paduka* című időszakos kiállításához.

- *A külső kapcsolati háló erősítése érdekében megtett intézkedések, különös tekintettel az elmaradott térségekben a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére.*

2017. első felében nem nyílt lehetőség szponzori támogatás keretében hátrányos helyzetű csoportok fogadására, és ez a diákcsoportok alacsonyabb számában is megmutatkozott. Azonban szeptembertől a múzeum kiállításainak zárására való tekintettel hirdetett

kedvezményeket sok hátrányos helyzetű gyerekcsoport vette igénybe. A terveknek megfelelően 120 csoportot fogadtak a múzeumpedagógusok kedvezményes múzeumi órák keretében, további 142 csoportot kedvezményes belépővel. A KLIK, Kelet-Pesti és Belső-Pesti Tankerületi Központ igazgatóival kapcsolatfelvétel történt, ezáltal közvetlen kommunikációs kapcsolat nyílt az iskolák felé, a Múzeum információs nap keretében fogadta a Múzeum az iskolaigazgatókat és a KLIK Kelet-Pesti Tankerület vezetőit, további együttműködési lehetőségekről folynak az egyeztetések.

- *A belső forrástérkép*

A Múzeum múzeumpedagógiai foglalkozásait túlnyomórészt belső erőforrásból valósította meg, valamint az adott időszaki tárlat pályázati keretéből fordított célzottan erre a tevékenységre.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés*

A Néprajzi Múzeum múzeumpedagógusai öt alkalommal tartottak múzeumpedagógiai bemutató órát és szakmai konzultációt az ELTE TÓK, valamint a Károli Gáspár Egyetem óvodapedagógus és tanító szakos hallgatóinak. Szintén bemutatót tartottak egy alkalommal a Wesley János Lelkészképző Főiskola szociálismunkás hallgatói számára. Az egyéb, múzeumi órák alkalmához kapcsolódó szakmai konzultációk rendszeresek voltak.

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

2017-ben is folytatódott a „felemelő” iskolai közösségi szolgálat feladatainak megvalósítása: városi néprajzi séta tervezésébe és közös megvalósításába kapcsolódhattak be a fiatalok. A *Néprajz úton-útfélen* városi sétát előkészítő múzeumpedagógiai foglalkozásokra több iskolatípusból és évfolyamról érkeztek középiskolások, köztük hátránykompenzációt igénylő, tanulási nehézséggel küzdő fiatalok is, akikkel a csoportban differenciáltan és integráltan foglalkoztak a munkatársak. A különböző iskolákból érkező diákok először általános felkészítő foglalkozásokon (14 alkalom) vettek részt, ami segíti őket a múzeum, a néprajz és egymás megismerésében; majd „diák szakértőként” a sétatervezés és a program lebonyolítása következett. A 14 új jelentkezőnek, valamint a múzeum más részlegeiben egyénileg közösségi szolgálatot végző további 6 fiatalnak köszönhetően 8 új együttműködési megállapodás megkötésére került sor. 20 fiatal átlagosan 40 órát, összesen 800 órát töltött közösségi szolgálattal a Néprajzi Múzeumban.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db   fő   db)	382/6 680/ 59	300/5 800/50	202/5050/53
<i>célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok és a programok résztvevőinek száma</i>	6/218	5/200	5/178
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)		2 /1 000/ 1 000	2/1 000/ 1 000

Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	6/ 154	6/150	6/152
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	5/437	4/400	4/387
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db   fő   óra)	21/79/1 648	21/79/1 648	8 új megállapodás/ 20 fő új résztvevő/ 800 óra

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Múzeumpedagógiai programok bevétele	2 217 293	2 200 000	1 957 835

*Felsőoktatási intézményekkel történő együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben*

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	16/175	15/150	16/173
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	7/34	5/25	6/36
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db   fő)	0	1/20	1/17

**A múzeum tudományos munkatársai is rendszeresen folytattak oktató tevékenységet a felsőoktatásban, speciális kurzusok vagy egy-egy tematikus előadás keretében, illetve szakdolgozati referensként (ELTE BTK Néprajztudományi Intézet, Régészettudományi Intézet, Kulturális Antropológia Tanszék, Finnugor Tanszék / Károli Gáspár Református Egyetem BTK / Metropolitan Egyetem / MOME / Képzőművészeti Egyetem / Corvinus Egyetem). 2017-ben is kiemelt feladatként kezelte az intézmény a néprajz szakos hazai és határon túli egyetemi hallgatók szakmai gyakorlatának irányítását (3 egyetemi intézmény / 11 hallgató / 220 munkanap). Szintén szerepet vállalnak a Múzeum munkatársai a Hagyományok Háza felnőttképzési programjában. A felsőoktatási tevékenységben összesen 16 fő, a felnőttoktatásban 4 muzeológus vesz részt.**

### 3. Hozzáférés:

#### a) Kutatószolgálat tevékenysége

#### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Az Etnológiai Archívum gyűjteményeiben található dokumentumok a néprajzi, helytörténeti és egyre inkább a történeti kutatások alapforrásait is jelentik, ezért használatuk évek óta rendkívül intenzív. A kutatószolgálat kiemelt feladata volt a *Felszállott a páva* néptáncverseny háttérképeinek válogatása, digitalizálása. A kutatási engedélyt a tervezettnél kevesebben kérték, ami összefüggésben van az online megkeresések nagy és egyre növekvő számával, ami különösen jellemző a fotómegrendelésekre.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Fényképgyűjtemény kutatószolgálat (kutatók fogadása, kutatás segítése)	Bata Tímea Csorba Judit, Gebauer Hanga Szottfried Árpád	dec. 15.	teljesült, 250 megkeresés (email, személyes), 130 kutatási alkalom
Fényképgyűjteményi közlési szerződések, digitalizálási megrendelések intézése	Bata Tímea Csorba Judit, Gebauer Hanga Szottfried Árpád Györfi Hajnalka	dec. 15.	teljesült, 138 ügy
Fotómegrendelések digitalizálása, negatívok kiszedése	Kerék Eszter Szottfried Árpád közfoglalkoztatottak	dec. 15.	teljesült, 1760 db
Felszállott a Páva műsorhoz fotóválogatás <i>(nem tervezett feladat)</i>	Csorba Judit		teljesült, 840 db
Kézirattár kutatószolgálat: kéziratok kikeresése, kutatóterembe vitele, megrendelések, közlési szerződések intézése, segédlet	Árva Judit Györfi Hajnalka Vörös Gabriella Kovács Evelin Granasztói Péter	dec. 15.	teljesült, 103 alkalom, 1450 kéziratkerése
Képarchívum kutatószolgálat: rajzok, nyomatok kikeresése, kutatóterembe vitele, digitalizálás-közlési szerződések intézése, segédlet	Tasnádi Zsuzsanna Györfi Hajnalka	dec. 15.	teljesült, 490 rajz kérése
Hangtár kutatószolgálat: kutatási segédlet, hangzó anyagok meghallgatásának biztosítása, közlési szerződések, digitalizálás stb.	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	dec. 15.	teljesült, 25 alkalom
Mozgóképtár kutatószolgálat: kutatási segédlet, megrendelések, közlési szerződések intézése	Csorba Judit	dec. 15.	teljesült, 40 alkalom

## GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

A munkatervben megfogalmazott cél, a tárgyi gyűjteményekben való kutatás teljes felfüggesztése csak részben teljesült. A költözéskészítés érdekében kialakított aktuális intézményi stratégia szellemében a múzeum valóban megkísérli jelentős mértékben csökkenteni a kutatások számát, a gyűjteményi anyag iránti szakmai és társadalmi érdeklődés azonban rendre felülírja ezt a tervet. Az évek óta tartó közös tudományos kutatásként definiálható programok, a tartós partnernek számító gyűjteményhasználókkal (pl. magángyűjtőkkel) való kapcsolatok révén 2017-ben a tárgyi gyűjteményekben összesen **30 fő kutatott és 47 kutatási alkalom valósult meg.** Ezekben a gyűjteményi egységek fele volt érintett. Több ízben volt sikeres a kutatási igények rugalmas átfogalmazása, mindkét fél igényeit kielégítő módon (tárgyak kutatása helyett archivumi adatok, fényképek használata; érdeklődők átirányítása a publikus adatbázis-felületre; telefonos vagy e-mail-es szakmai tanácsadás). Folyamatos az igény a kutatás egy speciális formájára: a gyűjteményi terekben, a tárgyak felhasználásával megvalósuló csoportos és egyéni ismeretátadási tevékenységre. A

2017-es évben ezeknek a számát is jelentősen korlátozni kellett (16 alkalom, összesen 5 gyűjteményben).

*b) Múzeumi könyvtár tevékenysége*

A 2017-es évben elsődleges cél volt, hogy mint nyilvános könyvtár a szolgáltatások folyamatosan és kellő színvonalon működjenek, a napi munka mellett pedig tovább haladjanak a költözés előkészítés és a revízió munkafázisai. Az első negyedévben **állományvédelmi portalanítás** történt, a múzeum Kossuth téri működésének évtizedei alatt először! A folyamat, mely során a dokumentumokat (3.381 folyóméter!) darabonként portalanították speciális készülékkel, három hónapon át tartott, külső erőforrás igénybevételével. Folytatódott a **Vajda-hagyaték behasonlítása**, állományba vétele, feldolgozása, részben külső erőforrás igénybevételével. A második félévben kezdte meg működését az elektronikus állományvédelmi, kölcsönzési funkciót ellátó **korszervi RFID rendszer**. Ennek jelentősége hasonló a fentiekben jelzett korszakos állományvédelmi beavatkozással a nyilvántartási és a költöztetési feladatok miatt. Első ütemben a nyári zárvatartás alatt az olvasótermi könyveket látta el a Könyvtár elektronikus matricákkal, és olvasta be a kódokat a katalógusba, egyúttal e könyvek revíziója is megtörtént. Novembertől megkezdődött a raktári állomány matricázása, és a kódok beolvasása a katalógusba. A **Magyar Néprajzi Bibliográfia újabb ciklusának szemlézését, adatrögzítését** lezárta a Könyvtár, így a 3604 tételt tartalmazó 2013/2014-es ciklust teljessé vált. Folyamatosan halad a 2015/2016-os ciklushoz a szemlézés, anyaggyűjtés.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Könyv gyarapodás állományba vétele, bibliográfiai feltárása / 600 tétel /	Hegyi Dóra	dec. 31.	teljesült 655 tétel
Könyvek, analitikák tárgyszavazása / 1000 tétel	Labancz Edit	dec. 31.	teljesült 1875 tétel
Folyóirat nyilvántartás, megrendelés, reklamáció	Szöllősy Gabriella	folyamatos	teljesült
Köttetés / 40 kötet Kötésjavítás / 7 kötet	Szöllősy Gabriella + külső erőforrás	nem tervezett	teljesült 40 db teljesült 7 db
Magyar Néprajzi Bibliográfia 2013/2014-es ciklus lezárása (3604 tétel)	Mészáros Borbála	június 30.	teljesült
Magyar Néprajzi Bibliográfiához szemlézés, feldolgozás	Hegyi Dóra Labancz Edit Mészáros Borbála Pávlicz Adrienn	folyamatos	teljesült 131 tétel 789 tétel 1176 tétel 36 tétel
Vajda-hagyaték előválogatás	Mészáros Borbála	nem tervezett májustól	folyamatos
Vajda-hagyaték állományba vétel, katalogizálás	külső erőforrás	nem tervezett	májustól 1966 tétel
Vajda-hagyaték tárgyszavazás	Mészáros Borbála Labancz Edit	nem tervezett májustól	1600 tétel 85 tétel
Olvasószolgálat	Hegyi Dóra Labancz Edit	folyamatos	55 alkalom 89 alkalom

	Mészáros Borbála Pávlicz Adrienn Szöllősy Gabriella		69 alkalom 85 alkalom 74 alkalom
Állományrevízió	Hegy Dóra Labancz Edit Mészáros Borbála Pávlicz Adrienn Piller Mónika Szöllősy Gabriella	folyamatos májustól decemberig	D 51.800-tól 63.000-ig, P jelzet mind, Kal jelzet mind, CD/DVD mind, olvasóterem könyv mind
Revízióval összefüggő rekordpótlás / mennyiség nem tervezhető	Piller Mónika	folyamatos	1334 rekord
Tárgyszó pótlás / 600 rekord	Pávlicz Adrienn	dec. 31.	455 rekord
Rekordjavítás / mennyiség nem tervezhető	Szöllősy Gabriella Mészáros Borbála	dec. 31.	894 rekord 500 rekord
Kölcsönzési határidők ellenőrzése, visszakérés	Mészáros Borbála	havonta	teljesült
Raktári ellenőrzések	Szabó Balázs	havonta	285 tétel
Könyvtárközi kölcsönzés	Hegy Dóra	folyamatos	41 kérés
Kiadványcsere ügyintézés, kiküldés	Pávlicz Adrienn Szabó Balázs	folyamatos	-személyesen 145 csomag -postázva 20 belf. csomag
Raktárkezelés, reprográfia	Szabó Balázs	folyamatos	3070 oldal
Raktári áthelyezés	Szabó Balázs	dec. 31.	40 fm teljesült
Teljes könyvtári állomány tisztítása	Szöllősy Gabriella + külső erőforrás	április 30.	teljesült
RFID matricák könyvekbe ragasztása	Lovászi Luca	júniustól	novembertől 8304 tétel
RFID matricák katalógusban összerendelés	Kovács Katalin	júniustól	novembertől 7630 tétel
Tájékoztató gyarapodásról	Szöllősy Gabriella	havonta	teljesült
Néprajzi Múzeum Napján könyvtári program / 2 raktártúra	Szöllősy Gabriella	március 5.	teljesült
Könyvtári óra 10-25 éves korcsoportnak / 4 alkalom	Pávlicz Adrienn Labancz Edit Mészáros Borbála	dec. 31.	1 csoport 2 csoport 2 csoport
ELTE Könyvtári Napon standdal megjelenés	Pávlicz Adrienn Labancz Edit	szept. 30.	teljesült szept. 12, és 14.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	170/550	180/600	117/547
Múzeumi könyvtár	183 fő /	150 fő /	173 fő / 1827 db



könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	2388 db	1700 db	
Honlap-látogatások száma	munkamenetek száma: 106 698 oldalmegettekintések száma: 334 087 (Google összesítő)	nem tervezhető	felhasználók száma: 102.000 munkamenetek száma: 149.000 (Google összesítő)

## II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	1/60 000	1/60 000	1/80 000
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db   fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	magyar, áthúzódo: 4/130 000 magyar, új: 4/190 000  országos prog. keretében: 1/35 000	(saját) áthúzódo: 3/30 000 új: 3/60 000  (más) áthúzódo: 2/n.a. új: 4/n.a.  külföld: 2	saját áthúzódo: 3/34 650 új: 1/67 877 közönségtérben (más) áthúzódo: 2/n.a. új:6/n.a.  külföld: 5
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db   fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	magyar: 12 külföldi: 1	magyar: 3 külföldi: 2	magyar: 3 külföldi: 5
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	áthúzódo: 1/10 000 új:1/25 000	1/20 000	1/30 000
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	-	1	2/n.a.
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	4/n.a.	4/n.a.	6/n.a.
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	209692 4066 83602 41,80%	210042 3611 91002 43,32%	210445 3511 93232 45,97%
A tárgyévben látogatható kiállításokhoz kapcsolódó tárgykatalógusok és kiállítási vezetők	2/900	Vezető: 1/500 /500	Vezető: 1/1 000/800

száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db)			
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	6	2	4

a) *Az intézmény 2017. évi kiállítási tevékenységének részletes szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

A Néprajzi Múzeum a küldetésnyilatkozatához igazodva a kiállítási struktúrában komplex szempont- és elvárásrendszer megvalósítását és érvényesítését tartja szem előtt. A működés szakmai minőségét (előterjesztések, döntések, forgatókönyvviták) az erre létrehozott **Kiállítási Bizottság**, illetve a muzeológusok, múzeumpedagógusok, restaurátorok és kommunikációs munkatársak rendszeres szakmai összejövetelei biztosítják és szavatolják. A kiállítási tevékenység – költözés előkészítés miatti – viszonylagos háttérbe szorulása a működési elveket nem érintette.

A Múzeum állandó kiállítása 2017-ben változatlan marad, csupán az *ABLAK műtárgyösvény* című projektszintű beavatkozás pedagógiai hasznosítása vált intenzívebbé.

Az intézmény a Liget Projekt elvárásaihoz igazodva, a gyűjtemények költöztetését előkészítő munkát szem előtt tartva az épület második emeleti időszak kiállítóterében 2017-ben sem nyitott új időszak tárlatot. A teremsor továbbra is manipulációs térként működött: a restaurálási, revíziós, nyilvántartási, dokumentálási és csomagolási feladatok számára. **Időszaki kiállításra a Múzeum földszinti teremsorát használta az intézmény.**

2016-ról áthúzódó tárlatként látható volt az első negyedévben a Múzeumban két kisebb, a nemzetközi gyűjteményekből származó kamarakiállítás (*Angyalok és koponyák. Ünnepi papírdíszek Mexikóból; Két kontinens egy lélekben. Torday Emil kongói gyűjtése*), illetve az év első hetében volt megtekinthető a földszinti teremsorban megrendezett *Betlehem* című időszak kiállítás. A Múzeum nemzetközi anyagát bemutató két kiállításból az egyik 2017 tavaszáig, a másik a bezárásig volt nyitva.

A Néprajzi Múzeum napján (március 5.) nyílt a Múzeum épületében az utolsó jelentősebb időszak tárlat: *Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül* címmel. A tárlat 2017 kiemelt kiállítási feladata volt, amely a Múzeum gyűjteményi anyagának bemutatásával a lábbeli paraszti és hétköznapi kultúráját vizsgálta – gyűjteménytörténeti szempontok figyelembevételével, de tematikus szerkesztésben. A kiállítás elsősorban a mindennapi használat, az öltözködés és a divat, az ünnepek és a hétköznapi perspektívájából tekintett a néprajztudomány által vizsgált hétköznapi (magyar és egyetemes) cipőkultúrára, a magyar és a nemzetközi, a történeti és (kisebb részben) a kortárs gyűjteményi anyag egymásra vetítésével. A tárlathoz kiállítási vezető készült.

Ősszel utolsó alkalommal fogadta be a Múzeum – az eddigi évekhez hasonlóan – a *World Press Photo 2017* kiállítást és annak kísérő tárlatát, amely sajtóvisszhangjában és látogatólétszámában is meghaladta az előzetes elvárásokat.

2017 első félévében még folytatódott a többéve sikeresen zajló, és a látogatók között is népszerű kezdeményezés: az Erkel Színházban megrendezett, az *Operával intézményi együttműködésben megvalósított Néprajz az Operában* című kiállításorozat, amely más közönségrétegek megszólítására alkalmas modellként indult, és harmadik éve működik évadról, évadra sikeresen. A 2016 őszi évadról húzódott át egy kiállítás (*Jer be rózsám kiskertembe*), és a 2017-os tavaszi három újabb tárlat nyílt (*Tea és legyező; A cigányábrázolás a művészetekben és a zeneirodalomban; Íszt szájd sztori – határtalan szerelmek*). 2017 júniusáig a sorozat tizenkettedik tárlata készült el, minden alkalommal színes leporellóval. Az eddigi tapasztalatok alapján a sorozat nemcsak üde színfolt volt az Opera és a Néprajzi

Múzeum programkínálatában, hanem új és más látogatói rétegek elérésére is alkalmas eszköz. A sorozat 2017 őszétől, az Erkel Színház tereinek funkcióváltása miatt lezárult.

A **Károli Gáspár Református Egyetem BTK** és a Múzeum együttműködésében valósult meg a *Minden kocka érték* című időszak kiállítás az intézmény gyűjteményéből az Egyetemen.

A korábbi években a Múzeumban rendezett kiállításokból több esetben **utaztatható vándorkiállítások** is készültek, amelyek közül több (*Kő kövön; Húzd rá cigány!; A székegykaputól a törülközőig*) vidéki és határon túli múzeumokban, illetve budapesti nem múzeumi kiállítóhelyen és külföldön is bemutatásra kerültek. Az utazó tárlatok növelik a Múzeum láthatóságát, és olyan modellként működnek, amely a zárvatartás időszakában is fenntartható – az új múzeumi tudományos stratégia és kiállítási tervezés munkafolyamatait is figyelembe véve. Külső helyszínen, a Néprajzi Múzeum és a Budapesti Metropolitan Egyetem együttműködésében készült el a februárban két hétig a Stúdió Galériában látható *Mindenkinek ismerős dolgok* című kiállítás, ami a Múzeum egyik OTKA-NKFIH kutatásának részvételi alapú munkája, amely ősszel a Kaposvári Egyetem Galériájában is elkészült újrendezett változatban.

A Múzeum a **nyári fesztiválszezon** idején több alkalommal is látható volt saját épületén kívüli prezentációval és programmal. A **Sziget Fesztivál**, a **Művészetek Völgye** és az **Ördögkatlan** kulturális és művészeti fesztiválok évek óta szerepelnek a Múzeum nyári megjelenései között (erről részletesebben a kommunikációs részben).

Az állandó és időszak kiállítási struktúrát 2017-ben is érdemben egészítette ki a három éve futó **A hónap műtárgya sorozat**, amelyben komplex, információba ágyazott, mélyfúrásos és/vagy különleges esetek bemutatásán alapuló tárgyprezentációk készültek idén is az épület aulájában – magyar és angol kísérelő szöveggel. A sorozat egész évre kidolgozott muzeológusi koncepción alapult, a múzeumi gyűjtemény sokszínűségét, a kutatások mélységét mutatják meg, vagy ritkábban aktuális témákhoz, kiállításokhoz kapcsolódnak. A sorozat online formában, kéthavi rendszerességgel a zárvatartás idején is folytatódik.

Annak ellenére, hogy 2016-tól a költözéssel kapcsolatos munkáknak átengedte második emeleti kiállítóterét a Múzeum, idén is törekedett komplex kiállítási struktúra megvalósítására. A **szűkített üzemmód** ellenére a Múzeum növelni tudta látogatói létszámát, ami a kiállítások intenzív kihasználásának, illetve a tematikus épületséták népszerűségének egyaránt köszönhető volt. Ebben a tekintetben a Múzeum a vállalt tervet messzemenően teljesítette.

#### b) Kiállítások

##### Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	2017. tény	Felelős
<i>A magyar nép hagyományos kultúrája</i> (az <b>ABLAK</b> műtárgyösvénnyel)	60 000	60 000	80 000	Kemecsi Lajos

##### Új saját időszak kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	2017. tény	Felelős
<i>Bocskor, csizma, paduka.</i> <i>Kalandozás a lábbeli körül</i> 2017. március 5. – november 30.		50 000	68 000	Kemecsi Lajos Fülöp Hajnalka Katona Edit Kerecsi Ágnes Sedlmayr Krisztina
<i>A hónap műtárgya</i>	69 000	50 000	80 000	Sedlmayr Krisztina

2017. január – 2017. november				
<i>A Néprajzi Múzeum új épületének és raktárbázisának terveit bemutató kamarakiállítás</i>	-	30 000	68 000	Halák Emese

**Áthúzódó saját időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben)**

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	2017. tény	Felelős
<i>Betlehem. „nagy dolgok a jászolnál történnek”</i> 2017. január 9-ig	60 000	650	650	Szojka Emese Foster Hannah Koltay Erika
<i>Angyalok és koponyák. Ünnepi papírdíszek Mexikóból</i> 2017. február 19-ig	50 000	4 000	4 000	Főzy Vilma Szeljak György
<i>Két kontinens egy lélekben. Torday Emil kongói gyűjtése</i> 2017. november 30.	60 000	12 000	30 000	Földessy Edina

**Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (saját épületben):**

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	2017. tény	Felelős
<i>World Press Photo 2016 és kísérő kiállítása, a Láthatatlanul</i> 2017. szeptember 22. – október 23.	20 767	21 000	30 273	Nagel Edith

**Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):**

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	2017. tény	Felelős
<i>Kő kövön. Töredékek a vidéki zsidóság történetéből (áthúzódó)</i> 2017. január 31-ig Városi Múzeum, Nagyatád	429	147	147	Szarvas Zsuzsanna
<i>A szerelem kertjében Szerelmi ajándékok a Néprajzi Múzeum gyűjteményeiben; Néprajz az Operában 9.</i> Erkel Színház (áthúzódó) 2017. január 31-ig	15 000	5 000	n.a.	Tasnádi Zsuzsanna
<i>Mindenkinek ismerős dolgok</i> FKSE Stúdió Galéria, Budapest 2017. február 2–17.	-	300	300	Frazon Zsófia
<i>Gyűjtési útmutatók és kérdőívek a néprajztudományban</i> <i>A néprajzi terepmunka kérdései</i> című konferenciához MTA Humántudományok Kutatóházában 2017. február 9–10.	-	200	200	Granasztói Péter
<i>Kő kövön. Töredékek a vidéki zsidóság történetéből</i>	-	5 000	1 500	Szarvas Zsuzsanna

Petőfi Irodalmi Múzeum – Kazinczy Ferenc Múzeuma 2017. február 16 – június 30.				
<i>Tea és legyező. A japáni gyűjtemény</i> <i>Néprajz az Operában 10.</i> Erkel Színház 2017. február 1–28.	-	20 000	n.a.	Wilhelm Gábor
„Minden kocka érték” A Károli Gáspár Református Egyetem BTK. 2017. március 3-tól szeptember 21-ig az egyetem épületében.	-	nem tervezhető	n.a.	Kemecsi Lajos
<i>Az egzotikus cigány</i> <i>A cigány a művészetekben,</i> <i>cigányábrázolások a zeneirodalomban és a Néprajz az Operában 11.</i> Erkel Színház 2017. április 10. – május 17.	-	20 000	n.a.	Szuhay Péter
<i>A székykaputól a törülközőig.</i> <i>Szinte Gábor gyűjtései</i> Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy, Románia 2017. április 6. – július 24.	-	nem tervezhető	5 265	Tasnádi Zsuzsanna Bata Tímea
<i>Húzd rá cigány!</i> <i>A „cigány zene” Lisztől a Hungarikumig</i> Muzeum Okręgowie w Tarnowie instytucja kultury Województwa Małopolskiego, Lengyelország 2017. április 17. – 2017. június 30.	-	nem tervezhető	n.a.	Szuhay Péter Pálóczy Krisztina
<i>Íst szájd sztori – határtalan szerelmek</i> <i>Vegyes házasságok történetei és tárgyi emlékei</i> <i>Néprajz az Operában 12.</i> Erkel Színház 2017. május 17.- július 16.	-	20 000	n.a.	Földessy Edina
<i>Húzd rá cigány!</i> <i>A „cigány zene” Lisztől a Hungarikumig</i> Galeria Pijalni Wód Mineralnych Plac Dietla–Szczawnica, Lengyelország 2017. június – 2017. augusztus 31.			n.a.	Szuhay Péter Pálóczy Krisztina
<i>A székykaputól a törülközőig.</i> <i>Szinte Gábor gyűjtései</i> Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely, Románia 2017. augusztus 9. – szeptember 30.			n.a.	Tasnádi Zsuzsanna Bata Tímea

<i>Mindenkinnek ismerős dolgok</i> A Budapesti Metropolitan Egyetem hallgatóinak és a Néprajzi Múzeum kutatóinak kiállítása Kaposvári Egyetem, K.B. Galéria 2017. szeptember 19. – november 20.			300	Frazon Zsófia Foster Hannah
<i>Húzd rá cigány!</i> A „cigány zene” Lisztől a Hungarikumig GALICJA – Krakói Zsidó Múzeum, Lengyelország (Żydowskie Muzeum Galicja, Krakow) 2017. október 14. – (2018. március 31.)			n.a.	Szuhay Péter Pálóczy Krisztina

2015 októberétől folyamatosan megtekinthető a *Xántus János, a kortárs kalandor* című mini tanulmányi kiállítás a Múzeum közösségi terében. Rendszeres hasznosítása elsősorban múzeumi órák alkalmával történt az év folyamán.

### c) Látogatottság részletes tervszámai

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Összes látogatószám	69.065	70.000	88.978
ebből: teljes árat fizető látogató	15.491	16.000	25.223
kedvezményes árat fizető	21.554	22.000	32.911
ingyenes	32.020	32.000	30.844
Összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (pályázati felhívás keretében fogadott)	6.000	3.500	3.100
ebből diák látogatók	5.962	3.000	9.148
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	30%	30%	30%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani.

### c) Nyitva tartás (... nap/év), az ünnepi nyitva tartás jellemzői, illeszkedés a speciális látogatói igényekhez

**A Néprajzi Múzeum januártól november végéig a megszokott nyitvatartási rend szerint fogadta a látogatókat.** A következő napokon a Múzeum látogatása ingyenes volt: január 22. (Magyar Kultúra Napja), március 5. (Néprajzi Múzeum Napja), május 18. (Múzeumi Világnap), szeptember 16-17. (Kulturális Örökség Napjai), valamint a nemzeti ünnepeken: március 15., augusztus 20., október 23. További ünnepnapokon (nagy-pénteken, húsvéthétfőn, május elsején és pünkösdhétfőn) ugyancsak nyitva tartottak a Múzeum kiállításai, amelyek ezeken a napokon belépőjeggyel voltak látogathatók. Az intézmény zárva tartott január 1-jén, december 24–26-án, valamint december 31-én. A Néprajzi Múzeum Napján, a Múzeumok Éjszakáján, valamint a *World Press Photo* kiállítás meghatározott napjain hosszított nyitva tartással működött a Múzeum.

d) *A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok bemutatása, a látogatói elégedettség mérése*

A Néprajzi Múzeum 2017-ben a már elérhető szolgáltatások köre mellett időszakos tárlathoz, kiemelt programokhoz tett elérhetővé új szolgáltatáscsomagokat. Ez előzőekben tárgyalt folyamatok következményeként a látogatószám növelése nem volt kiemelt feladat. A látogatói elégedettséget vizsgáló kérdőívek kiértékelése megtörtént, a látogatókövetés vizsgálat részletes eredményeit igény esetén külön juttatjuk el.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Látogatókövetés felmérés adatainak elemző értékelése	Joó Emese	március	teljesült
Látogatói elégedettség felmérése	Lovas Judit	április november	teljesült

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Jegyár-bevétel	24.677.274	25.000.000	53.378.322

e) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

Minden hónap első vasárnapján a Néprajzi Múzeum állandó kiállítását ingyenesen látogathatták a 26. év alatti EGT-állampolgárok, továbbá a 18 év alatti személyeket kísérő legfeljebb két közeli hozzátartozó. A kedvezmények időpontjai voltak az éves tervben foglaltaknak megfelelően: február 5., március 5., április 2., május 7., június 4., július 2., augusztus 6., szeptember 3., október 1., november 5., december 3. a záró programsorozat keretében ingyenességet biztosított minden látogatónak.

f) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó üzemeltetése*

A Múzeum tárlatainak zárásának figyelembevételével, az intézményi stratégiához igazodva a múzeumi bolt 2017. novemberéig felszámolta a bizományosi partneri együttműködéseit, a kiadványainak értékesítése, a webbolt fejlesztése került a fókuszba. **A tervezettnél megfelelően csökkent a bolti árusítás bevétele (részben az egyre szűkülő árukészlet miatt).** A készletek felmérése, leltározása megtörtént, a kapcsolódó adminisztratív teendők bonyolítása a Gazdasági Hivatal szakmai együttműködésével zajlott. A bolt közönségkapcsolati tevékenységhez rendelt feladatait teljesítette: külső és belső rendezvényeken akciókkal, kedvezményes könyvárusítással jelent meg a Néprajzi Múzeum Napján, a Múzeumok Majálisán, a Múzeumok Éjszakáján, a könyvbemutatókon, egyúttal támogatta a remittenda példányok elérhetőségének biztosítását, pedagógusok számára külön ajándék – kiadvány csomagokat állított össze. A múzeumi bolt hosszabbított nyitvatartással várta a látogatókat a kiemelt rendezvényeken.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Kínálat átstrukturálása, bizományosi partnerkapcsolatok felszámolása, profiltervezés,	Móser Tamás Szárász Anna Márta	folyamatos	teljesült

közreműködés az online fejlesztés munkálataiban			
---	--	--	--

- *Az intézményi terek bérbeadásának bevételei*

2016. tény	2017. terv	2017. tény
42.630.255	22.000.000	33.530.461

- *A múzeumi bolt, kávézó, egyéb szolgáltatást végző (amennyiben intézményi üzemeltetésű) bevétele*

2016. tény	2017. terv	2017. tény
7.046.014	7.000.000	5.415.440

- *Az akadálymentesítés kérdéskörében 2017. évi beavatkozások szöveges bemutatása, ezek illeszkedése az intézmény akadálymentesítési stratégiájához. A fogyatékkal élők fogadása érdekében végzett tárgyévi konkrét intézkedések.*

Az elmúlt években meghozott intézkedések, fejlesztések körének bővítését nem tervezte a Múzeum 2017-ben. A műemléképület adottságai mellett a Néprajzi Múzeum költözésének időszakában a már meglévő, elérhető szolgáltatások szintentartása, a látogatói visszajelzések kivizsgálása, az ellenőrzés és a szükséges intézkedések végrehajtása tartozott a területet meghatározó feladatok körébe.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Elérhető elemek állapotának szinten tartása, látogatói visszajelzések ellenőrzése	Lovas Judit	folyamatos	teljesült

### **III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása**

#### **1. Gyarapodás**

*A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével*

#### **ETNOLOGIAI ARCHÍVUM**

Feladat	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Hans-Horst Skupy magyarországi színes fényképei (1980–1990-es évek) megvásárlása	NKA Ithaka pályázat,	Granasztói Péter	12.15	teljesült, 5922 db
Hofer Tamás tudományos hagyatéka, 2. befejező ütem	ajándék	Granasztói Péter	12.15	teljesült, 70 doboz, 10 fm

Az archívumi gyűjtemények két kiemelkedő tétellel gyarapodtak a 2017-es tervnek megfelelően. Hans-Horst Skupy színes fényképei, diapozitívjei, amelyet NKA támogatással sikerült megvásárolni, pótolhatatlan dokumentumai a rendszerváltozás időszakának, a korabeli Magyarország hétköznapijainak. A Néprajzi Múzeum történetének legjelentősebb kézíratos, főleg hagyatéki gyarapodásának számít Hofer Tamás teljes szakmai hagyatéka,



amelyben fényképei, magnószalagjai, levelei, gyűjtési dokumentációi, előadásai, tanulmányai, beleértve az Átány-kutatás anyagait is megtalálhatóak.

### GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

Feladat	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
A <i>Bocskor, csizma, paduka</i> című kiállításához kapcsolódó gyarapodás	ajándék	Fülöp Hajnalka	február 28.	megvalósult
Indiai és beduin textilek Dolányi Anna gyűjteményéből	vásárlás, külső forrásból	Wilhelm Gábor	november 30.	szervezés alatt, 2018-ra várhatóan megvalósul
Vidacs Bea afrikai gyűjtése	ajándék	Földessy Edina	november 30.	szervezés alatt, 2018-ra várhatóan megvalósul
Kovács Attila óceániai tárgyai	vásárlás, külső forrásból	Gyarmati János	november 30.	megvalósult

A Múzeum 2017. munkatervében a műtárgygyűjtemények gyarapítása nem volt kiemelt feladat. Ennek megfelelően a tárgyállomány elsősorban ajándékokkal, korábbi évek gyűjteménygyarapítási stratégiája folytatásaként áthúzódó vásárlásokkal és a revíziók nyomán előkerült szám nélküli tárgyak beletárolásával gyarapodott. Az előzetesen tervezhető gyarapodások közül megvalósult a *Bocskor, csizma, paduka* című kiállításához kapcsolódó tárgygyűjtés, az Ázsia-gyűjteménybe tervezett kínai kalapok valamint Kovács Attila óceániai tárgyai. Vidacs Bea afrikai és Dolányi Anna keleti gyűjteménye 2017-ben nem került be, de szervezésük folyamatban van.

A korábbi revíziók utómunkálatainak és a költözéssel előkészítési folyamatnak egyaránt része a szám nélküli tárgyak beletárolása. Ez a tervezettnél megfelelő, illetve annál nagyobb számú tárgygyarapodást eredményezett két gyűjteményi egységben (Kerámiagyűjtemény 277 db / Afrika-gyűjtemény 79 db) Az Ázsia-gyűjtemény szám nélküli tárgyainak ez évre tervezett újrael tárolása okafogyottá vált, mert 130 tárgy visszaazonosítása sikeres volt.

A 2017-es év nem tervezett, nagyobb lélegzetű, kutatómunkára épülő gyarapodásai közé tartozik a Textil- és viseletgyűjteményben: Domokos Pál Péter hagyatékának textiltárgyai, illetve Szobovich Pál avasi tárgyai.

A korábbi gyakorlatnak megfelelően egy-egy tárgy ajándékként, illetve a Múzeumban folyó tudományos kutatómunka eredményeként szinte minden egyes gyűjteményi egységbe bekerült. Ezek közül kiemelkedik egy egri gyermekszűr az 1860-as évekből, amely kiválóan illeszkedik a gyűjteményi darabok által kirajzolt tudományos keretbe, további szempontokkal is gazdagítva azt. Figyelemre méltó, korábban nem tapasztalt gyarapodási típusként tekinthetünk arra a 25 db afrikai tárgyra, amely a Múzeum ismeretátadó tevékenysége (publikációk az Élet és Tudományban) nyomán kerülhetett a gyűjteménybe!

A gyarapodásokat, a vonatkozó múzeumi szabályzatnak megfelelően a Gyűjteménygyarapítási Bizottság hagyta jóvá.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m <sup>2</sup> )	--	--	--
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási	53	25	45

alkalmak száma			
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	--	--	--
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	1394 478	350 350	1002 773
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	--	--	--
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	253	70	284
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	140	30	17
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	25	400	472

a) *A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése*

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

#### ETHNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakteltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekerénykataszter N/H/Sz	Duplumnapló N/H/Sz
Fényképgyűjtemény	H	H-SZ	H-SZ	SZ	N
Diapozitív gyűjtemény	H	H-SZ	N	SZ	H
Hangtár	H	H-SZ	N	N	N
Kéziratgyűjtemény	H	H-SZ	N	SZ	N
Nyomatgyűjtemény	H	H-Sz	N	SZ	N
Rajz-és Festménygyűjtemény	H	H-Sz	N	N	N
Filmgyűjtemény	H	Sz	N	N	N

#### GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY – NYILVÁNTARTÁSI FŐOSZTÁLY

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakteltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekerénykataszter N/H/Sz	Duplumnapló N/H/Sz
Műtárgygyűjtemény	Sz (H)	Sz (H)	Sz (H)	Sz (H)	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

#### ETHNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Adattári		SZ	

fotógyűjtemény			

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

### ETHNOLÓGIAI ARCHÍVUM

<b>Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
letéti napló	
kölcsönvett tárgyak naplója	
bírálati napló	
restaurálásra átvett anyagok naplója	
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	

### GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY – NYILVÁNTARTÁSI FŐOSZTÁLY

<b>Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
mozgatási napló	Sz (H)
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz (H)

- Az adattár nyilvántartása valamennyi használatban lévő, illetve már használaton kívül helyezett szakmai nyilvántartásról (20. §)

Sorszám	A nyilvántartás megnevezése és formája (hagyományos vagy számítógépről kinyomtatott)	Gyűjtemény	A nyilvántartás kezdő száma	A nyilvántartás záró száma	A megnyitás dátuma	A végső lezárás dátuma	Oldalszám/terjedelem	A kezelő muzeológus neve/aláírása	Megjegyzés
1.									
2.									

Ld. a beszámoló elektronikus változatának mellékletében

- Törlés a nyilvántartásból

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása: **a Néprajzi Múzeumban 2017-ben nem volt törlés.**

Ssz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1.	--	--	--	--

*b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok teljesítése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Az Etnológiai Archívum 2017. évi munkáit a költözésre való felkészülés határozza meg, aminek ütemtervét feladatait a 2015-ben elkészített intézkedési terv tartalmazza. A fő cél a leltározással vagy az előrendezéssel, ill. a szabványdobozokba helyezéssel a feldolgozatlan anyagok költözésre való előkészítése. Kiemelt cél az eddig nem feldolgozott, pl. munkaszobákban, raktárakban található kéziratok felmérése, előrendezése és levéltári dobozokba helyezése volt.

A feldolgozatlan anyagok az elmúlt évtizedekben keletkeztek, amikor a gyűjtemények nagy, többesres tételszámú hagyatékokkal, ajándékokkal, vásárlásokkal gyarapodtak. A Kézirattár, a Képarchívum és a Fotótár napjainkban szintén nagy mennyiségű hagyatékkal, ajándékkal is folyamatosan gyarapodik (ezt igazolja a 2017. évi jelentés, amiben a gyarapodások között több jelentősebb hagyatékról is beszámoltunk). Mindezen anyagok feldolgozása, leltározása kiemelt feladat, amelynek érdekében nagy erőfeszítéssel folytatódik a szekrénykataszteri és az adattári fényképleltározás. A Kézirattárban több hagyatéknak, nagyobb kézirat anyag leltározása, illetve a költözésre való felkészülés részeként a munkaszobákban, gyűjteményekben található kézirat anyagok, hagyatékok rendezése, dobozolása és a kéziratraktárban való elhelyezése is megtörténik. Kiemelt feladat az új raktárbázisba kerülő így elsőként költöző festmény állomány ellenőrzése, digitalizálása. Részben külsős alkalmazással valósult meg a videógyűjtemény rendezése, feldolgozása.

Feladat	Felelős	Határidő	2017. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)	A teljesítés státusza
<b>FÉNYKÉPTÁR</b>				
Fényképgyűjtemény, 2003-2009 között készült digitális rendezvény, és kiállítási fotók leltározása	Gebauer Hanga	december 15.	1800 db	elkészült, 4896 db
Diapozitívgyűjtemény, Afrika gyűjtemény tárgyafotóinak szekrénykataszteri leltározása	Granasztói Péter Gyórfi Hajni gyakornok	december 15.	2400 db	elkészült, 3005 db
Fényképgyűjtemény, egyedi tételek leltározása	Csorba Judit Gebauer Hanga Bata Tímea Granasztói Péter	június 30./ december 15.	1070 db	elkészült, 917 db
Fotótár, Pozitívgyűjtemény	Bata Tímea	december 15.	10 folyóméter	elkészült, +

A34-es raktári részének rendezése, átköltöztetése a fényképgyűjteménybe	Szottfried Árpád			628 db átcsomagolása
Fotótár, Tekercsekben tárolt fotónagyítások rendezése, elhelyezése II: ütem	Gebauer Hanga	június 30.	500 db	elkészült
HANGTÁR, Magnószalagok, kazetták leltározása	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozália	június 30.	200 db	elkészült, 200 db
<b>KÉZIRATTÁR</b>				
Kéziratok egyedi leltározása	Vörös Gabriella Granasztói Péter	október 1.	160 db	elkészült, 130 db
Kéziratgyűjtemény, Népi sportjáték kataszter leltározása, dobozása	Árva Judit	június 30.	3 folyóméter	elkészült, 6 doboz,
Kézirattár, Hofer Tamás múzeumi, Kardos László, + Voigt Vilmos hagyatéka, iratainak dokumentumainak előrendezése, dobozása	Vörös Gabriella	2017.04.30.	4 folyóméter	elkészült, 132 doboz
Kézirattár, Hofer Tamás hagyatéka beszállítása, előrendezése, dobozása	Granasztói Péter Vörös Gabriella Máté György	december 15.	10 iratfolyóméter	elkészült a teljes hagyatéka, 35 fm, 240 doboz
Kresz Mária hagyatéka listázása, elhelyezése	Árva Judit Kovács Evelin	2017.03.01	86 doboz	elkészült, 92 doboz
Kézirattár, munkaszobákban, raktárakban található kéziratok állományok felmérése, 2. ütem	Granasztói Péter	december 15.	4 folyóméter	elkészült, (Mesterséggyűjtemény)
Kézirattár, Textilgyűjtemény raktáraiban, munkaszobáiban található kéziratok állományok dobozása	Lackner Mónika Vörös Gabriella Granasztói Péter Kovács Evelin	december 15.	6 folyóméter	elkészült
<b>KÉPARCHÍVUM</b>				
rajz, festmény és nyomat leltározás	Tasnádi Zsuzsanna	december 15.	300 db	elkészült, 315 db
nagyalakú keretezett festmény adatainak ellenőrzése, pótlása	Tasnádi Zsuzsanna gyűjteménykezelők	december 15.	250 db	elkészült, 250 db
FILMGYŰJTEMÉNY rendezésekor feltárt leltározatlan állomány leltározása	Csorba Judit	nem tervezett feladat		8db, kb. 960 méter

## GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY - NYILVÁNTARTÁSI ÉS DIGITALIZÁLÁSI FŐOSZTÁLY

**A Múzeum Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztályának tárgyévi terve minden téren a költözés előkészítésnek volt alárendelve.**

A folyamatos revíziókban és állományellenőrzésekben való aktív részvétellel párhuzamosan folyt a műtárgnyilvántartás pontosítása. Vannak évtizedes – vagy még régebbi – tisztázásra szoruló kérdések, problémák, amelyek megoldásával pontos kép alakulhat ki a teljes állományról. Ebben is segítséget nyújt az auditált digitális adatbázis, amelynek további fejlesztése szintén kitűzött cél volt 2017-ben, hiszen a költözés kapcsán történő tárgymozgások követése és ezek dokumentálása a Monari megfelelő alkalmazásával történik majd. Ehhez kapcsolódik, hogy a Múzeum által beszerzett speciális nyomtató segítségével elkezdődött és az év második felére nagy lendületet vett a műtárgyak QR-kódjainak (azonosítóinak) előállítás (összesen 13574 tárgy kapott QR-kódot.)

Idén kitűzött cél volt, hogy a Múzeum felülvizsgálja kintlévőségeit (kölcsonzéseket), és ez az adatbázisban is rögzítésre kerüljön. Ebből a szempontból fontos a nagyobb intézményekkel (Szépművészeti Múzeum, Szabadtéri Néprajzi Múzeum) való párbeszéd. A számítógépes adatfelvétel itt is megtörtént. Ez az állomány folyamatosan bővül, illetve pontosításra kerül.

Az intézmény 2017-ben fokozni kívánta az online megjelenését, ezért a honlapon való hozzáférhető műtárgyak száma folyamatosan növekedett, és a **publikus adatbázis megközelíti a teljes műtárgyállomány felét. A belső adatbázis viszont majdnem teljes, több mint 210 ezer rekordot számlált az év végén.**

2017-ben elindult a régi leltárkönyvek digitalizálása is, amely egyrészt állagmegóvás szempontjából fontos, másrészt segítség a muzeológusi munkákhoz. A hiánypótló munka során az 5 legrégebbi leltárkönyv lett ilyen mód archiválva, amelyek hozzáférhetőek a belső munkatársak számára. Elindult a raktárak fényképes dokumentálása archiválás céljából.

Bővült a Monari alapú online katalógusok és -kiállítások száma. Több alkalommal fogadtuk konzultációra más múzeumok kollégáit az adatbázis témájába, illetve eleget tettünk azoknak a felkéréseknek, amelyek a Monari bemutatására irányultak más intézmények szervezésében.

Feladat	Felelős	Határidő	2017. évre tervezett feldolg. anyag /db	A teljesülés státusza
A digitális műtárgnyilvántartás koordinálása	Máté György	folyamatos	7400	9629
Műtárgy törzskönyvi- és egyéb naplóvezetési feladatok, műtárgy leltározási adatkezelés	Wittmann Józsefné	folyamatos	400	773
A néprajzi muzeológia területén keletkezett digitális tartalmak fejlesztésének gondozása és koordinálása (kiemelt feladat)	Máté György Bíró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton, Wittmann Józsefné	folyamatos	210 000	210445
A 2016-os leltárkönyv digitális archiválása és nyomtatása biztonsági okokból	Bíró Gábor Wittmann Józsefné	március 31.	1 db	teljesült
Műtárgy adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Máté György Hajdu Ágnes Wittmann Józsefné	folyamatos	210 000	210445
Archívum adatbázis karbantartás,	Bíró Gábor	folyamatos	194 000	205678

feltgyelet, adatnormalizálás	Hajdu Ágnes Kemény Márton			
Havi statisztikai kimutatások készítése (műtárgyleltározás, digitalizálás)	Wittmann Józsefné	folyamatos	12	teljesült
Digitalizált anyag ellenőrzése és publikálása havonként	Máté György	folyamatos	7400	9629
Revíziós adategyeztetés, ellenőrzés	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa Pribusz Erika Hajdu Ágnes Máté György	folyamatos	5800	8146
Revíziós pecsételés, adatrögzítés	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa Pribusz Erika	folyamatos	5800	8146
A Textil-gyűjtemény revíziójának utómunkái	Lackner Mónika, Wittmann Józsefné	június 30.		teljesült
A Bútor-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Kiss Margit, Wittmann Józsefné Pribusz Erika	folyamatos	1000	1027
Az Egyház-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Sedlmayr Krisztina, Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa	folyamatos	1000	982
A Gyűjtögetés-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja, és lezárása	Máté György Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa	március 31.		teljesült
Az Óceánia-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Gyarmati János, Wittmann Józsefné Pribusz Erika	folyamatos	2500	2678
A Halászat-gyűjtemény revíziójának elindítása és adminisztrációja	Hajdu Ágnes Máté György Wittmann Józsefné	folyamatos	800	2055
Az Állattartás-pásztorművészet gyűjtemény revíziójának előkészítése és elindítása	Szabó Magdolna Vida Gabriella Wittmann Józsefné	január 1. július 1.	500	előkészítés teljesült
Időszaki kiállítások, kölcsönzések dokumentációjának kezelése	Pintér Zsuzsa	folyamatos	1000	958
Állandó kiállítás dokumentációjának kezelése	Wittmann Józsefné Hajdu Ágnes	folyamatos	2954	2954
Nyilvántartási kutatószolgálat ellátása	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa Pribusz Erika	folyamatos	--	4 alkalom
Nyilvántartási irattár kezelése, iktatás	Pintér Zsuzsa	folyamatos		teljesült
Digitális műtárgyfotók gyűjtése, átnevezése, adatbázisba rögzítése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Pribusz Erika Pintér Zsuzsa	folyamatos	20 000	44310

Archívum adatbázis digitális felvételeinek kezelése, feltöltése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton	folyamatos	10 000	25394
Digitális másolatgyűjtemény gyarapítása, leltározása	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton	folyamatos	20 000	69704
Digitális másolatgyűjtemény kezelése (kutatószolgálat, megrendelések szerinti másolatok készítése) és új adatsorainak feltöltése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton	folyamatos	500 000	497406
A publikus adatbázisok karbantartása, ellenőrzése	Máté György Kemény Márton Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos	91 000	93232
Műtárgyfotózás	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	folyamatos	2000	2888
Rendezvények, programok fotódokumentációja	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	folyamatos	500	2000
Műtárgyfotózási, digitalizálási megrendelések kezelése	Máté György Hajdu Ágnes Pintér Zsuzsa	folyamatos	20	21
MaNDA digitalizálási programban részvétel, adatexport, képfeltöltés	Biró Gábor Hajdu Ágnes	2017.12.11.		Adatexport kimenetek készültek, (a MaNDA felől komm. hiány)
A Monari rendszer folyamatos fejlesztése, karbantartása és üzemeltetésében	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos		teljesült
A digitális katalógusok bővítése, hibajavítások, karbantartás.	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton	folyamatos		teljesült
A Monari adatbázis hiányzó rekordjainak feltöltése, ellenőrzése, tekintettel a költözés előkészítő munkálatokra	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Pribusz Erika Pintér Zsuzsa Wittmann Józsefné	folyamatos	4000	5061
„Költözés-adatbázis” tesztelése, folyamatos feltöltése, gondozása	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Pribusz Erika Pintér Zsuzsa Wittmann Józsefné	folyamatos		teljesült
A műtárgyak QR-kódjainak	Máté György	folyamatos	11 000	13574



nyomtatása	Fábián Mária Biró Gábor Hajdu Ágnes			tárgyról
A kölcsönzött tárgyak digitális nyilvántartásának elkészítése	Máté György Pintér Zsuzsa	folyamatos	300	8462
A régi leltárkönyvek digitalizálása állagmegóvás céljából	Sarnyai Krisztina Kerék Eszter Wittmann Józsefné	december 11.	20	5 (2056 oldal)
Konzultáció, tanácsadás más intézmények számára a Monari-adatbázis, illetve a digitális nyilvántartással kapcsolatban	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Wittmann Józsefné	folyamatos		teljesült

*c) A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és műtárgycsoportonként, a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott intézkedési terv teljesülése*

A korábbi évek gyarapodásainak tervezett feldolgozása jó ütemben zajlott. A maradéktalan feldolgozást gátolta, hogy 2017-ben nagy darabszámú új gyarapodások történtek, aminek nagy részét (kb. 80 %-át) be is leltározták a muzeológusok a tárgyévben. Az így módon hátrébb sorolódott elmaradt leltározások 2018-ban a folyamatos revíziós és gyűjteményi munkák során pótlódnak.

Gyűjtemény	Felelős	Határidő	2017. évre tervezett feldolg. anyag (db)	A teljesülés státusza
Európagyűjtemény	Kerecsi Ágnes	június 30.	1	nem teljesült
Afrikagyűjtemény	Földessy Edina	június 30.	8	teljesült
Hangszergyűjtemény	Pálóczy Krisztina	június 30.	1	teljesült
Kosárgyűjtemény	Sedlmayr Krisztina	június 30.	3	nem teljesült
Táplálkozás-gyűjtemény	Szarvas Zsuzsa	június 30.	8	nem teljesült
Textilgyűjtemény	Fülöp Hajnalka	december 11.	41	25
Szokásgyűjtemény	Foster Hannah	június 30.	1	teljesült
Textilgyűjtemény	Katona Edit	december 11.	106	teljesült
Bútorgyűjtemény	Kiss Margit	június 30.	6	nem teljesült
Textilgyűjtemény	Lackner Mónika	június 30.	21	8
Mesterség-gyűjtemény	Szuhay Péter Kőszegi Gábor	november 30.	143	teljesült
Ázsia-gyűjtemény	Wilhelm Gábor	június 30.	11	nem teljesült
<b>Összesen</b>			<b>350</b>	<b>292</b>

Feladat	Felelős	2017. évre nem tervezett, számítógépes gyarapodási naplóba vett tárgyak (db)	A beletárolt tárgyak száma
Európagyűjtemény	Kerecsi Ágnes	32	32
Afrikagyűjtemény	Földessy Edina	62	62
Textilgyűjtemény	Fülöp Hajnalka	93	8

Szokásgyűjtemény	Foster Hannah Daisy	17	16
Textilgyűjtemény	Lackner Mónika	147	129
Földművelésügyűjtemény	Máté György	40	40
Építkezésűjtemény	Máté György	3	3
Kerámiagyűjtemény	Vida Gabriella	279	279
Óceániagyűjtemény	Gyarmati János	31	30
Amerikagyűjtemény	Szeljak György	1	1
Ázsiagyűjtemény	Wilhelm Gábor	18	-
Hangszerűjtemény	Pálóczy Krisztina	48	-
<b>Összesen</b>		<b>773</b>	<b>600</b>

*d) Az intézmény revíziós tervének tárgyévi teljesülése, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Etnológiai Archívum teljesen új munkatervi feladatként két gyűjteményében, a Rajz-és festménygyűjteményben és a kéziratyűjteményben is **elindult a revízió**, amelyek a költözés miatt is nagyon fontos feladatok. Az utolsó revízió, a Kéziratgyűjteményben 1977-ben, míg a Rajz-és festménygyűjteményben 1998-ban volt!

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Képarchívum revíziója	Tasnádi Zsuzsanna Bene Horváth Anna	december 15.	elkészült, 1813 db
Kéziratgyűjtemény revíziója	Árva Judit, Kovács Evelin	december 15.	elkészült, 1000

### GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

A Múzeum 2017-es tervében hangsúlyos volt a revíziós munka és sikeresen zárult le két korábbi revízió. Megtörtént a Minisztérium által kért pontosítás a Textil- és viseletgyűjtemény revíziójával kapcsolatban (utolsó revízió: 1975!). A selejtezésre és törlésre javasolt tárgyak jegyzőkönyve 2017 decemberében véglegesedett. Elkészült az előző évben befejezett Gyűjtögetésűjtemény revíziójának jegyzőkönyve és melléklete is (utolsó revízió 1981!). Három gyűjteményben folytatódott a korábban megkezdett revízió: mind a Bútor és világítóeszköz- mind az Óceánia-, mind pedig az Egyház-gyűjteményben teljesültek a tervben vállalt számok. Komoly időráfordítást igénylő, de a revízió érdekében mindenképpen megoldandó feladat volt a Szabadtéri Néprajzi Múzeumba évtizedekkel ezelőtt átkerült bútorok jegyzékének összeállítása (150 műtárgy), az ott már állományba került, egykor Néprajzi Múzeum leltárába tartozó tárgyak helyszíni megtekintése, fotózása (40 tárgy). Ez a munka képezi majd alapját a véglegesen átadható műtárgyjegyzék összeállításának, amely 2018-ban valósul meg.

Két gyűjteményben 2017-ben indult revízió. Terv szerint januárban megkezdődött a Halászatgyűjtemény revíziója, amely az intenzív munkának köszönhetően a tervezettnél hamarabb lezárható lesz 2018-ban. A nyári hónapokban indult volna az Állattartás-pásztorművészet gyűjtemény revíziója, ez azonban a gyűjteményfelelős muzeológus tartós betegsége miatt csak decemberben kezdődhetett el, így első számszerűsíthető eredményei 2018-ban várhatók. A gyűjtemény jelentős tárgycsoportjainak állományellenőrzése, fotózása és raktári rendezése azonban megvalósult az év során, így mintegy 3000 tárgy esetében csupán a revízió adminisztrációs lépése van hátra.

Terven felül indult el a Táplálkozásgyűjtemény revíziója, amely 2017-ben közel 1400 tételig jutott el, így határozott lépést jelent e gyűjtemény biztonságos költöztetése felé.

A jelenleg futó mind a hat revízió (!) a tárgyak tisztításával és fényképezésével együtt zajlik, komplex gyűjteményi-nyilvántartási munkát jelent, jelentős személyi állomány közreműködésével.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
A Textil- és viseletgyűjteményben a lezárt revízió utáni pontosítások, hiánypótlások	Katona Edit Lackner Mónika Bozsik Gyöngyi	június 30.	teljesült
A revízió lezárása, a jegyzőkönyv elkészítése a Gyűjtögetés-gyűjteményben	Máté György Hajdu Ágnes	március 31.	teljesült
1000 műtárgy revíziója a Bútor- és világítóeszköz-gyűjteményben	Kiss Margit Balázs Gyula	december 11.	1027
1000 műtárgy revíziója az Egyházi gyűjteményben	Sedlmayr Krisztina Szekrényesy Réka	december 11.	982
2500 műtárgy revíziója az Óceánia-gyűjteményben	Gyarmati János Bagi Hajnalka	december 11.	2678
800 műtárgy revíziója a Halászat-gyűjteményben	Hajdu Ágnes Máté György	december 11.	2055
Revízió előkészítése és elindítása, illetve 500 műtárgy revíziója az Állattartás-gyűjteményben	Szabó Magdolna Vida Gabriella	december 11.	részben megvalósult: 3000 tárgy előkészítése
Revízió előkészítése és elindítása a Táplálkozás-gyűjteményben	Szarvas Zsuzsa Gömöri Gyöngyi		1395

	2016. tény	2017. terv	2017. évi tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	418	500	773
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1044	350	753
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	--	--	--
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	6727	5800	8146
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	209692 99,9%	210042 100%	210445 99,99%

## 2. Hozzáférés

*Az intézmény 2017. évi digitalizálási tervének teljesülése, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

## ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Az Etnológiai Archívum digitalizálási tevékenysége a gyűjtemények jellegéből és eltérő digitalizáltsági fokából fakadóan is eltérő feladatokból áll. A digitalizált képek száma ebben az évben is két MaNDA közfoglalkoztatott munkájának köszönhetően **jelentősen növekedett**, ugyanakkor a tervezettnél kisebb szám a nagyalakú, egyedi méretű, így több időt igénylő negatívok szkennelésével függ össze. A **negatívállomány** digitalizálással történő megmentésében és a **fonográf támlapok (kották), magnószalagok, illetve a rajz- és festménygyűjtemény** teljes állományának digitalizálásában is nagy előrelépés történt.

Mindezen munkák végső célja a digitalizált állományok minél nagyobb részének publikussá tétele. **Kiemelt cél** a Hangtár fonográfos állományának további hangzó és támlapos anyagainak publikussá tétele, amihez kapcsolódik a **Lajtha László évhez kapcsolódóan önálló weboldal létrehozása**, ami a Lajtha csoport népzenei gyűjtéseit tartalmazza, valamint sikerült **Bartók Béla török gyűjtéseit** is az önálló intézményi online Bartók oldalon közzétenni. A kéziratgyűjtemény képarcívum és a fotótár anyaga az eddigi évek megszokott nagyságrendjében vált publikussá, amit mindig alapos ellenőrző és adatpótló munkafolyamat előzött meg.

A Néprajzi Múzeum a digitalizált filmállományának hozzáférhetővé tétele és főleg archiválása, megőrzése érdekében **együttműködik**, intézményi tagként a **Nemzeti Digitális Archívummal**, ahol a *Közösségi tér* archívumba feltölti filmjeinek egy jelentős részét, így azok biztonságos tárolása és korszerű hozzáférhetővé tétele is biztosított lesz.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
<b>FOTÓTÁR</b>			
Adatrögzítés, a fotótár digitalizált képeihez a kb. 1500 rekord	Györfi Hajni közfoglalkoztatott	december 15.	elkészült, 4076 rekord
negatívok digitalizálása	Kerék Eszter, kb. 1000 db	december 15.	elkészült, 909 db
Archív pozitívok és negatívok digitalizálása, kb. 8000 db	Bata Tímea Csorba Judit Gebauer Hanga közfoglalkoztatottak,	június 30. december 15.	elkészült, 3800 db
1700 fotó publikálása az online adatbázisban	Bata Tímea (400), Csorba Judit (300), Gebauer Hanga (600), Granasztói Péter (100), Vörös Gabriella (300)	december 15.	elkészült, 1364 db
<b>HANGTÁR</b>			
Hangtár, Pátia lemez anyag állományainak integrálása gyűjteményi adatbázisba, 1210 rekord	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	december 15.	elkészült, 1210 rekord
Lajtha csoport gyűjtései adatainak adatbázisba írása, 1000 rekord	Pálóczy Krisztina közfoglalkoztatott Földi Rozália	december 15.	elkészült, 3400 rekord
A Lajtha csoport 400 támlapja szkennelése és átnevezése		NEM TERVEZETT	elkészült
A Lajtha csoport HH-ből, ZTI-ből, saját gyűjtőfüzeteinek a		NEM TERVEZETT	elkészült

szkennelése: 56 füzet kb. 1000 oldal. A gyűjtéshez tartozó kották szkennelése: 2100 db			
Hangtár, hangzóanyagok motívumkatalógus adatainak integrálása a gyűjteményi adatbázisba (500 rekord)	Földi Rozália	december 15.	elmaradt a Lajtha nagyobb munkája miatt
Hangtár, magnószalagok, digitalizálása	feltételes, közfoglalkoztatott alkalmazása esetén	december 15.	nem valósult meg
A hangszergyűjtemény fotóval nem rendelkező tárgyainak fotózása	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória közfoglalkoztatott, 350 db	december 15.	elkészült
A hangszergyűjtemény kartonjain lévő rajzok szkennelése, feltöltése	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória közfoglalkoztatott, 180 db	június 30.	elkészült, 447 rajz
Lajtha évfordulóhoz kapcsolódva a Lajtha csoport lejegyzésiből online katalógus készítése kísérő tanulmánnyal	Pálóczy Krisztina Kemény Márton Földi Rozália, kb. 1000 tétel	december 15.	elkészült, 1500 rekord
Bartók török gyűjtésének integrálása a Bartók Béla gyűjtései a NM-ban című online gyűjteménybe	Pálóczy Krisztina Kemény Márton Földi Rozália	NEM TERVEZETT	elkészült, 700 tétel
A hangszergyűjtemény tárgyainak digitalizálása, online publikálása	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória, 200 db	december 15.	elkészült
<b>KEZIRATTÁR</b>			
Kéziratgyűjtemény adatbázis konvertálási hibáinak javítása, 2500 tétel	Kovács Evelin Granasztói Péter	december 15.	elkészült, 2600 db
Inventáriumgyűjtemény OTKA kutatáshoz kapcsolódóan Inventáriumok adatrögzítése, 150 inventárium	Granasztói Péter külsős adatrögzítők	december 15.	elkészült, 177 inventárium 24422 rekord
Kéziratok digitalizálása, 3000 oldal	Granasztói Péter Kovács Evelin közfoglalkoztatott	december 15.	elkészült, 4613 oldal
Kéziratok online publikálása, 2000 oldal	Kovács Evelin Bíró Gábor	december 15.	elkészült, 3500 oldal
<b>KÉPARCHÍVUM</b>			
adatrögzítés, pótlás 1000 db	Bene-Horváth Anna	december 15.	elkészült, 3000 rekord
Rajzok, nyomatok digitalizálása, 1000 db	Tasnádi Zsuzsanna közfoglalkoztatottak	december 15.	elkészült, 3958 db
Nagyalakú keretezett festményfotózás, 250 db	Tasnádi Zsuzsanna Fotóműhely	december 15.	elkészült, 469 db
Nyomatok publikálása az online adatbázisban, 1000 oldal, 500 tétel	Tasnádi Zsuzsa	december 15.	elkészült, 1002 db

## GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

2017-ben folytatódott a tárgygyűjtemények digitalizálása, azzal a céllal, hogy a Múzeum honlapján keresztül mind teljesebb körű hozzáférés valósuljon meg. **Kiemelt cél, hogy a digitalizált tárgyak kiválasztása ne esetleges legyen, hanem lehetőleg teljes és a kutatói érdeklődés középpontjában álló gyűjteményi egységek, tárgye gyűjtések kerüljenek feldolgozásra (afrikai maszkok, kézműves mesterek műhelyei, finnugor tárgyak stb.).** A digitalizálás kiterjedt az aktuális kiállítások számos tárgyára is (pl. lábbelik).

A digitalizálás tervezett és megvalósult adatai több gyűjtemény esetében hiányt mutatnak. Ennek az az oka, hogy a 2017-es évben kiemelt cél volt a gyűjtemények költözésre előkészítése, s ennek – következetesen végigvitt, rendkívül időigényes – munkálatai néhány esetben éppen a digitalizálás kárára tudtak megvalósulni. Ilyen munka volt a Szabolcs utcai új raktárbázis tervezési munkálata, a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban kiállított bútorok jegyzékének és fotóadatbázisának (a raktári körülmények között körülményes) összeállítása, a Textilgyűjtemény többszáz tételnymi leltározatlan műtárgyának rendezése, vagy a Szokás- és játékgűjtemény több ezer hiányzó pozíciójának pótlása, több gyűjteményben pedig a csomagoláshoz szükséges méretek pótlása az adatbázisban. Új elem volt a gyűjteményi munkában a **QR kódok felhelyezése a műtárgyakra**, ez gyakran időigényes kísérletezést igényelt egyes tárgy típusok esetében – ez szintén a digitalizálás munkáját hátráltatta.

Egyes munkatársak azonban tervezettnél több műtárgyrekordot tettek publikussá, és terven felüli többszáz nagyságrendű digitalizálás is történt (a Halászat-, Táplálkozás-, Európa-gűjteményben) így a hozzáférés követelménye összességében nem sérült.

A publikus műtárgyadatbázisnál nagyobb fokú strukturáltság és interpretáltság jellemzi a tematikus összeállításokat, virtuális kiállításokat. Ezek száma is nőtt 2017-ben (erről ld. részletesen korábban). Mecénási támogatással tovább épült a Xántus János kelet-ázsiai, valamint Bíró Lajos Huon-öböli expedíciója során gyűjtött tárgyak Monari alapú adatbázisa, mindkettő 2018-ban két nyelven (magyarul, angolul) lesz hozzáférhető.

Feladat	Felelős / db	Határidő	A teljesülés státusza
Digitalizálás a Gazdálkodásgyűjteményben	Máté György / 500 Szabó Magdolna / 600 Hajdu Ágnes / 500	12.01.	Máté György / 741 Szabó Magdolna / 958 Hajdu Ágnes / 1370
Digitalizálás a Technológiagyűjteményben	Szuhay Péter / 300 Kőszegi Gábor / 500	12.01.	Szuhay Péter / 103 Kőszegi Gábor / 541 Máté György / 255
Digitalizálás a Háztartásgyűjteményben	Kiss Margit / 200 Vida Gabriella / 500	12.01.	Kiss Margit / 154 Vida Gabriella / 505 Szarvas Zsuzsa / 490
Digitalizálás a Textilgyűjteményben	Katona Edit / 100 Lackner Mónika / 500 Fülöp Hajnalka / 500	12.01.	Katona Edit / 27 Lackner Mónika / 235 Fülöp Hajnalka / 493
Digitalizálás a Rítusgyűjteményben	Pálóczy Krisztina / 200 Sedlmayr Krisztina / 500 Foster Hannah Daisy / 500	12.01.	Pálóczy Krisztina / 111 Sedlmayr Krisztina / 390 Foster Hannah Daisy / 164
Digitalizálás a Regionális gyűjteményben	Földessy Edina / 500 Gyarmati János / 500 Kerezsi Ágnes / 500 Szeljak György / 500 Wilhelm Gábor / 500	12.01.	Földessy Edina / 535 Gyarmati János / 507 Kerezsi Ágnes / 618 Szeljak György / 562 Wilhelm Gábor / 502

			Kövesdi Lilla / 486
Fotózás az adatbázis digitális feltöltéséhez (nem műtermi körülmények között)	raktárkezelők muzeológusok kulturális közfoglalkoztatott /14000 tárgyfelvétel	folyamatos	41422
Fotózás az adatbázis részére is, műtermi körülmények között	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina /2000 tárgyfelvétel	folyamatos	2888

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	5612 83602 (39,87%)	7400 91002 (43,32%)	9629 93232 (44,30%)
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	205418 (97,96%)	209000 (99,5%)	209063 (99,34%)
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma	72	70	75
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	83602 (39,87%)	91002 (43,32%)	93232 (44,30%)
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	--	--	--

#### IV. Tudományos kutatás

a) A 2017. évi tudományos munka fő irányának bemutatása, illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények)..

A múzeumi tudományos kutatás két meghatározó területe a **gyűjteményi anyag feldolgozása** és kutatása, illetve új, a gyűjteményekhez is kapcsolódó **terepkutatások, tárgy- és dokumentumgyűjtések megvalósítása és feldolgozása**. A kutatási eredmények a Múzeum saját kiállításában, gyűjteményi és kiállítási katalógusokban, tanulmányokban, szakmai előadásokban jelennek meg. Így épülnek be a tágabb szakmai diskurzusra és a közbeszédbe.

Évek óta egyre erősebben határozza meg a Múzeum tudományos tevékenységét a **Liget Projekttel összehangolva a költözés előkészítése**, az ehhez kapcsolódó revíziók és nyilvántartási feladatok ellátása, de emellett a saját gyűjteményi eredményekből származó kiállítási munka, illetve a külső támogatásokra épített kutatás és fejlesztés is kiemelt tudományos feladat. Az intézmény új épületbe költözésére való felkészülés, ezzel párhuzamosan a **Néprajzi Múzeum új tudományos koncepciójának kidolgozása (amely átfutó tudományos stratégia kialakítását is igényli)**, a restaurátorközpont, illetve az új épület tervezéséhez kapcsolódó tudományos feladatok, stratégiai elképzelések összehangolása. Az új állandó kiállítás tudományos koncepciójának felépítése 2017-ben egyre jelentősebben határozta meg a mindennapi tevékenységet.

2017-ben a Múzeum folytatta azt a gyűjteményi kutatásokra épített kiállítási praxist, amelyben a saját gyűjteményi anyag (a magyar és a nemzetközi gyűjtemények) komplex feldolgozásán alapult. Ez jellemezte a január elejére áthúzódó *Betelehem* kiállítást – amihez

2017-ben tárgykatalógus is készült –, vagy a bezárásig látogatható *Torday-kiállítást*, és ezt a megközelítést követte a *Bocskor, csizma, paduka* című időszak kiállítás is – amihez kiállítási vezető készült. A gyűjteményre és gyűjteményi tudásra alapozott kiállítási munkák jelentős műtárgyállományt vonultattak fel, komplex gyűjteményi tudásba ágyazva. Kisebb léptékű, de szintén tudományos gyűjteményfeltáró és értelmező munkára épültek a Múzeum Erkel színházba kihelyezett időszakos tárlatai és a *Hónap műtárgya* sorozat elemző tanulmányai, amelyeket kiállítási szöveg, online publikáció, valamint Élet és Tudomány-cikk formájában is közzé tett a Múzeum.

2017-ben folytatódott a **Múzeum OTKA-NKFIH kutatásai is – amelyek a kiállításokhoz kapcsolódó feltáró munkák mellett, azokat kiegészítve a költözés előkészítés mellett a Múzeum tudományos kutatásainak alapját is jelentik.** Az egyik egy olyan történeti kutatás, amely a tárgyi világa összetételének és átalakulásának a 18. század második felétől a 19. század közepéig tartó időszakot vizsgálja (*A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon*; témavezető: Granasztói Péter). 2017-ben a tervezett adatrögzítési munka a ceglédi inventáriumok adatbázisba írásával folytatódott, illetve zárult le. Összesen 177 inventárium 24422 rekordja készült el. Az éves munka fő hangsúlya a négy kiválasztott település inventáriumanyagának összehasonlító feldolgozása volt, külön kiemelten a lakáskultúra tematikában. Meghatározásra került az egyes tárgyak elterjedésének, előfordulásának változása, illetve mikroelemzésekkel a társadalmi meghatározottsága is. Az inventárium adatbázis célzott feldolgozása, felhasználása a fém és cserépedényhasználat kutatása során is kiemelt szerepet kapott (Vida Gabriella, Kiss Kitti kutatásaiban). A résztémákban is folytatódott a kutató- és feldolgozó munka, amely ausztriai, bécsi helyszíni kutatással is párosult. Az év legjelentősebb eseménye a kutatás zárókonferenciája volt *A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon* címmel 2017. november 30-án. A konferencián 12 előadás hangzott el, amelyek közül hetet a kutatócsoport tagjai tartottak, míg ötöt más, meghívott kutatók. Ennek köszönhetően a kutatási program első eredményei együtt szerepeltek a hasonló tematikájú, forráshasználátú, korszakban kapcsolódó kutatásokkal, ami jól jelezte, hogy milyen területeken hasznosul, ad hozzá, egészíti ki pl. a textil és viselettörténet, a táplálkozástörténet, valamint a kézművesek szerepei témaköröket, kutatásokat. A kutatás 2018-ban zárul.

A három éve tartó OTKA-NKFIH kortárs módszertani alapkutatás (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló muzeológia felé*; témavezető: Frazon Zsófia) a MaDok-programban dolgozó múzeumi munkatársak, és a programban együttműködő múzeumok kutatóinak fogalomtisztázásra, mintaprojektek megvalósítására, illetve egy módszertani kézikönyv szerkesztésére alapuló együttműködése. (Erről a kutatásról és a munkacsoport munkájáról részletesebben a Múzeum országos kompetenciafeladatainál, a MaDok-program bemutatásánál volt szó.) A kutatás ugyancsak 2018-ban zárul.

2016. év végén indult egy újabb jelentős NKFIH finanszírozású kutatás, amelynek munkálatai 2017-ben már érdemben zajlottak. A kutatás célja a Néprajzi Múzeum új épületében megvalósítandó állandó kiállítások kutatási előkészítése, és a forgatókönyv elkészítése (*Útközben. A Néprajzi Múzeum új Állandó kiállításának előkészítése* címmel; témavezető Szarvas Zsuzsanna). Az első év meghatározó feladatai a kiállítás koncepciójának előkészítése érdekében történő rendszeres szakmai konzultációk, gyűjteményi kutatómunka, más múzeumokban való tájékozódás, illetve egy fordításkötet előkészítése voltak. Az év során rendszeresen folytak megbeszélések a kutatásban résztvevők, illetve a Néprajzi Múzeum munkatársai részvételével szélesebb körben az állandó kiállítási koncepció kialakításának kérdéseiről. Ezeknek a megbeszéléseknek egy része különböző kiállítási javaslatok, ötletek megvitatásával, alapfogalmak meghatározásával, a leendő kiállítás résztémáinak kialakításával foglalkozott. Másik részükben pedig munkatársak előadásai, beszámoló



zajlottak hazai és külföldi múzeumok állandó kiállításaiiban szerzett tapasztalataikról. Mindennek során kialakult egy kép arról, hogy melyek azok az irányok, amelyeket a különböző – elsősorban korszerű etnográfiai – múzeumok kiállításai képviselnek, melyek lehetnek a Néprajzi Múzeum számára járható és kevésbé járható utak. Az előadások másik részében a munkatársak tematikus előadásokban mutattak be egy-egy részterületet, amely az állandó kiállítás végiggondolása, létrehozása szempontjából meghatározó. A projekt terhére az első évben három munkatárs vett részt külföldi tanulmányúton és nemzetközi konferencián. Az év során megkezdődött a digitális múzeumi alkalmazások lehetőségeinek feltérképezése. Első lépésként a projektben résztvevő **munkatársak egy digitális múzeumi képzésen vettek részt**. A projekt kiemelt feladata az első évben egy nemzetközi állandó kiállítási tapasztalatokat bemutató tanulmánygyűjtemény – fordításkötet – megszerkesztése volt. A kötet tanulmányai a néprajzi/antropológiai állandó kiállítások koncepcionális kérdéseivel, illetve egy-egy újonnan megnyílt etnográfiai kiállítás elemzésével foglalkoznak. A kötet megjelenése 2018-ban esedékes.

2017-ben indult el a Múzeum intézménytörténeti NKFIH kutatása (*Az Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye* címmel; kutató: Gyarmati János). Az archív anyagok feltárására épülő kutatás az 1868–1870-es osztrák-magyar kelet-ázsiai expedíció és a Néprajzi Múzeum 1872. évi megalapításának 150. évfordulójához kapcsolódik. Ami ezt a két emblemikus eseményt összeköti, az Xántus János személye. Az ő szakmai tevékenységének, s főként gyűjteményeinek egyszerre átfogó és részletekbe menő kutatásával, feldolgozásával mind ez ideig adós a tudomány. A kutatás két fő célnak kíván eleget tenni. Kéziratos és nyomtatott formában rendelkezésre álló múzeumi dokumentumokból egy olyan digitális adatbázis létrehozását vállalja, amely egyfelől rekonstruálja Xántus eredeti gyűjteményét, másfelől megmutatja, mi látható ebből a hazai múzeumokban. A kutatás másik célkitűzése, hogy alapvetően levéltári és múzeumi források, illetve korabeli sajtóhíradások alapján egyszerre átfogóan és részletesen tárja a szakmai közönség elé a kelet-ázsiai expedíció előzményeit, történetét, tudományos jelentőségét és szerepét a Néprajzi és az Iparművészeti Múzeum megalapításában. Továbbá választ adjon arra kérdésre, hogy az addig bárminemű Európán kívüli gyűjteménytől magát következetesen távol tartó Nemzeti Múzeum és magyar kultúrpolitika miért szakított ezzel az elvvel, és miért tartotta fontosnak egy ilyen gyűjtemény létrehozását. 2017-ben megtörtént a Xántus által még a terepen készített, a Magyarországra útnak indított néprajzi, iparművészeti, természetrajzi, könyvészeti, numizmatikai stb. objektumokat tartalmazó mintegy 200 oldalas, 3608 tételes jegyzék digitalizálásából elkészült 2030 tétel, továbbá a Nemzeti Múzeum Régiségtárának 1890 előtti leltárkönyveiből minden olyan gyarapodás kigyűjtése, ami a néprajz, az iparművészet körébe sorolható, illetve Európán kívüli tárgy, esetleg egyéb szempontból érdekes, pl. Xántus 1847-es numizmatikai adománya. A kutatás várható befejezése: 2019.

A négy, középtávra (3-4 évre) tervezett OTKA-NKFIH kutatás párhuzamos működtetése, az eredmények történeti, módszertani és gyakorlati munkába forgatása a költözésselőkészítés mellett a Múzeum kiemelt tudományos tevékenysége, amely a múzeumi munka pilléreit is jól mutatja: történeti és kortárs tudás, gyűjteményi és módszertani kutatások, gyűjteményi és kiállítási tevékenység és tudománytörténet együtt. A 2018-ban záruló két kutatás eredményei emellett gyakorlatilag azonnal láthatóvá válnak – befejezés előtt álló kötetek formájában.

A néprajztudomány és a néprajzi muzeológia tudományterületén a Múzeum számára fontos kompetencia a szakági muzeológusképzés teljes szakágat érintő szakmai és tudományos fórum koncepciójának kidolgozása, a rendezvények megszervezése és lebonyolítása. (Ezzel kapcsolatos feladatokról a terv első részében, az országos kompetenciafeladatok részben lehet olvasni.)

Mecénási támogatásból fejleszti a Múzeum a nemzetközi gyűjtemények közül két nagyobb egység tematikusan szerkesztett online adatbázisát. A kétnyelvű adatbázis-feldolgozás 2017-ben a Xántus János és a Biró Lajos anyag feltárását és publikálását érintette. Ezek munkálatai a tervezett módon haladtak. Ugyanebben a támogatási modellben alakította ki a Múzeum és a mecénás egy, a Múzeum nemzetközi fotóanyagát értelmező formában, magyar és angol (két külön kötetben) megjelentető reprezentatív album tervét. Ennek eredményei is 2018-ban válnak majd láthatóvá.

**A Múzeum tudományos munkatársainak kiállítási és gyűjteményi feldolgozással kapcsolatos, illetve saját kutatási témájukhoz illeszkedő tanulmányaik és ismertetéseik publikálása** a Múzeum saját kiadványaiban (kiállítási és gyűjteményi katalógusok, Néprajzi Értesítő, Tabula, tárgy- és kiállításkatalógusok, kiállítási vezetők), továbbá külső szakmai folyóiratokban (nyomtatott és online) 2017-ben is eredményesen folytatódott. 2017-ben két kötet megjelenésével zárult a **Múzeum gyűjteményi katalógus sorozata**. A *Zsidó tárgyak* (Szarvas Zsuzsanna) és a *Betlehemek* (Foster Hannah Daisy – Szojka Emese) című kötet egyaránt egy-egy korábbi kiállítás műtárgyait dolgozza fel, kétnyelvű tanulmány(ok) értelmező kontextusában. A sorozatban az elmúlt évtizedekben összesen 25 kötet jelent meg, amelyben a Néprajzi Múzeum gyűjteményeinek rendkívül jelentős korpusza vált hozzáférhetővé. A tárgykatalógusok ilyen arányú és intenzitású feldolgozása és publikálása a Múzeum történeti gyűjteményi profilja szempontjából elsődlegesen fontos volt, hiszen növeli a gyűjteményhez való minőségi és értelmező hozzáférést: a szakmai és a nem szakmai közönség számára egyaránt. Hazai és nemzetközi összehasonlításban is kiemelkedően sikeres a gyűjteményi katalógus projekt megvalósítása.

A **Képtár sorozat** részeként jelent meg Bata Tímea: *Talpasház és bikla. Egy archaikus néprajzi világ nyomában. Válogatás a Néprajzi Múzeum ormánsági fényképeiből (1910-1935)* című kötete, amely eddig soha közzé nem tett fotókat publikál szerkesztett, tanulmánnyal kiegészített formában. Megjelent az intézményi évkönyv, a Néprajzi Értesítő soron következő száma, elsősorban a gyűjtemények gyarapításának különböző kérdéseivel foglalkozó tanulmányokkal. Ugyancsak hozzáférhetővé vált a már online formátumú **Tabula folyóirat** következő száma. Megjelent NKA támogatással a **Tabula-könyvek sorozat** 13. kötete: Wilhelm Gábor *Antropológiai tárgyelmélet* című doktori értekezése. Ugyanebben a sorozatban tervezte kiadni a Múzeum Szeljak György amerikanisztikai doktori disszertációját, ami források hiányában egyelőre elakadt. A Múzeum jelenkori múzeumi témákkal és gyűjteményekkel foglalkozó sorozata a **MaDok-füzetek** 2017-re egy módszertani fordításkötet előkészítését tervezte a MaDok-program keretében működő OTKA-NKFIH kutatócsoport együttműködésével, ami kapacitás- és forráshiány miatt print változatban nem készült el. A fordítások 2018 tavaszától a kutatás weboldalán magyarul hozzáférhetővé válnak, a fordítási munka pedig folytatódhat, amennyiben ehhez források állnak rendelkezésre.

2017 januárjában kezdődött meg a Liget Projekt keretében az új múzeumépületbe tervezett látványraktár (**Kerámiatér**) tudományos koncepciójának kidolgozása. A 7 muzeológus közreműködésével zajló munka során 2017 őszére a koncepció és a forgatókönyv első változata elkészült, amelynek szakmai vitája lezajlott, a pontosítás és a végleges tárgylista készítése folyamatban van, a végleges forgatókönyvvita következő állomása: 2018 februárja.

**A Múzeum költöztetése, és új tudományos koncepciók megfogalmazása viszont a kiadványokra vonatkozóan is új stratégia kidolgozását teszi szükségessé.** A 2017-re tervezett középtávú kiadvány stratégia kialakítását a Múzeum átütemezte, és az elkészült első szövegváltozatot formálva más tudományos stratégiai építkezéssel összehangolva folytatja 2018-ban.

**2017-ben a raktárak berendezésének tervezése az Etnológiai Archívum raktáraival folytatódott.** Ehhez szükség volt a restaurátorok, muzeológusok és gyűjteménykezelők

**példás együttműködésére, ami a gyakorlati tapasztalatokon túl rengeteg eredménnyel szolgál a gyűjteményről kialakított szakmai tudás tekintetében is.**

*b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések végrehajtása (a kutatónapban részesező tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai)*

A munkaidő kedvezményt/kutatónapot 2017-ben – a korábban szabályozott módon – a Múzeum tudományos munkatársai vehettek igénybe, **egyéni beadott kutatási/publikációs terv és beszámoló alapján**, az intézmény tudományos terveire és koncepcióihoz illeszkedő kutatómunkára, elsősorban publikációk kidolgozására és elkészítésére (OTKA-NKFIH kutatások, kiállítási munka, PhD kutatás). A munkaidő kedvezmény feltételeit főigazgatói utasítás szabályozza, az egyéni tudományos tervet pedig 2017-ben is belső szakmai testület bírálta el. **2017-ben a nagyságrendben 120 megítélt naphól a munkatársak 101 napot használtak fel. A vállalt kéziratok, konferenciaelőadások, publikációk és PhD részek az elvárt módon teljesültek.**

*c) A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, jellege, értékesítésükből befolyó bevétel*

A jelenleg raktáron lévő kötetek darabszáma összesen 33.568 pld. Jellegükönél fogva: évkönyv, folyóiratok, sorozatok, kézikönyv, kiállítási katalógusok, kiállítási vezetők, gyermekeknek tervezett kiadványok. 2017. évben a kiadványokból származó bevétel **nettó értéke: 5.556.576 forint volt.**

*d) A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó intézkedések*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Végkiárusítás kampány indítása 2017. április 1-vel	Nagel Edith	2017. április 1-től folyamatosan a múzeum zárásáig	Folyamatosan teljesült. A háromnapos zárórendezvényre a Kommunikációs Főosztály külön kampányt szervezett.
Első negyedévben készlet átvizsgálása selejtezési javaslat megtétele	Nagel Edith	2017. első negyedév	Megtörtént
A Múzeum honlapján rendszeresen frissített kiárusításra kerülő kiadványok listája, webbolt	Nagel Edith, Múzeumi bolt	Folyamatos	Folyamatosan megtörtént
A múzeum kiállításaihoz megjelentetett kiadványok megmaradt példányainak felajánlása iskolák számára, ajándékozás.	Nagel Edith	Folyamatos	Folyamatosan megtörtént, közel 4.000 példány régi kiállítási füzetet, leporellót osztottunk szét.
Kedvezményes kiadványainkkal kitelepülés a Múzeumok Majálisára	Nagel Edith, Múzeumi bolt	rendezvény napja	A rendezvény napján megtörtént. Ezen kívül a Könyvtár munkatársai kitelepültek és árusítottak

			az ELTE Könyvtári Napok rendezvényén is.
Zárórendezvényre szervezett kiadványakció (december 1-3.)	Nagel Edith, Múzeumi bolt	rendezvény napja	Közel 10.000 pld. került eladásra a kiadványokból.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Kutatási témák száma	8	8	43
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	6	6	7
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	2	2	2
Konferencián tartott előadások száma	25	20	45
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	magyar: 12 idegen nyelvű: 3	magyar: 10 idegen nyelvű: 2	magyar: 8 idegen nyelvű: 2
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	magyar: 35 nemzetközi: 6	magyar: 25 nemzetközi: 5	magyar: 45 nemzetközi: 1
Kiállítási forgatókönyvek száma	3	1	1

A múzeum munkatársai ezen kívül részt vettek könyvbemutatókon (5 alkalom), kerekasztal-beszélgetéseken (6 alkalom), és részt vettek konferenciaszervezésben (7 fő).

A munkatársak szakirányú végzettsége és tudományos minősítése	Létszám (fő)
Összlétszám (teljes múzeumi létszám)	94
Szakirányú egyetemi végzettség	38
Tudományos fokozat (kandidátus, PhD, habilitáció)	14
Folyamatban lévő PhD	7
Középfokú nyelvvizsga (összlétszámra)	69 db

## V. Műtárgyvédelem

a) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2017. évi feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő	2017. évi költsége	A teljesülés státusza
<b>Műtárgygyűjtemények</b>				
<b>Rítus gyűjtemény</b>				
Egyházi gyűjtemény Revízióhoz kapcsolódó raktárrendezés 300 db	Csikós Csilla Tumpek Eta Raktárkezelők	december 20.	30eFt	megvalósult 300 db
<b>Regionális gyűjtemény</b>				
Óceánia gyűjtemény Revízióhoz kapcsolódó raktárrendezés	Perger Katalin Raktárkezelők	december 20.	30eFt	megvalósult 800 db

csomagolóanyag csere 200 db				
<b>Ázsia gyűjtemény</b> tárgyelhelyezés csomagolóanyag csere 150 db	Csikós Csilla Tumpek Eta Raktárkezelők	december 20.	30 eFt	megvalósult 55 db
<b>Amerika gyűjtemény</b> Tárgyelhelyezés 400 db	Csikós Csilla Raktárkezelők	december 20.	20 eFt	megvalósult 400 db
<b>Textilgyűjtemény</b>				
<b>Textil- és viseletgyűjtemény</b> Tárgyelhelyezés 220 db	Tumpek Eta Raktárkezelők	december 20.	40 eFt	megvalósult 200 db
<b>Háztartásgyűjtemény</b>				
<b>Bútor gyűjtemény</b> Revízióhoz kapcsolódó raktárrendezés 600 db	Balázs Gyula	december 20.	60 eFt	megvalósult 555 db
<b>Táplálkozás gyűjtemény</b> Állományellenőrzés, raktárrendezés 300 db	Szarvas Zsuzsa Ronga Andrea	december 20.	20 eFt	megvalósult 300 db
<b>Technológia gyűjtemény</b>				
<b>Építkezés gyűjtemény,</b> <b>Közlekedésgyűjtemény,</b> <b>Mesterség gyűjtemény</b> Raktárrendezés, csomagolóanyagcsere 1600 db	Kőszegi Gábor Németh Gábor Máté György Raktárkezelők	december 20.	1.500 eFt	megvalósult 1576 db
<b>Gazdálkodásgyűjtemény</b>				
<b>Földművelésgyűjtemény</b> Raktárrendezés, csomagolóanyag csere 400 db	Kőszegi Gábor Németh Gábor Máté György Raktárkezelők	december 20.	500 eFt	megvalósult 1040 db
<b>Halászat gyűjtemény</b> Állományellenőrzés, raktárrendezés csomagolóanyag csere 800 db	Hajdú Ágnes Máté György Raktárkezelők	december 20.	20 eFt	megvalósult 1400 db
<b>Állattartás gyűjtemény</b> Állományellenőrzés, raktárrendezés csomagolóanyag csere 600 db	Szabó Magdolna Raktárkezelők	december 20.	40 eFt	megvalósult 400 db
<b>Műanyag tárgyak</b> Állományellenőrzés, raktárrendezés 300 db	Foster Hannah	december 20.	25 eFt	megvalósult 300 db
<b>Etnológiai Archívum</b>				
<b>Kézirattár</b>				
<b>Kéziratgyűjtemény</b> Iratállományok előrendezése, dobozolása 20 pfm	Granasztói Péter Kovács Evelin	december 20.	80 eFt	megvalósult 20pfm

<b>Fényképtár</b>				
<b>Fénykép gyűjtemény</b> Tekercsekben tárolt fotónagyítások elhelyezése 500 db	Gebauer Hanga	december 20.	20 eFt	megvalósult 500 db
<b>Fénykép gyűjtemény</b> Nitrátos filmek Üvegnegatívok Pozitív képek Csomagolóanyag csere 3300 db	Bata Tímea Csorba Judit Gebauer Hanga Szotzfried Árpád	december 20.	60 eFt	megvalósult 3300 db
<b>Rajz-, festmény- és nyomat gyűjtemény</b>				
<b>Rajzgyűjtemény</b> Csomagolóanyag csere 200 db	Tasnádi Zsuzsa Csikós Csilla	december 20.	20 eFt	megvalósult 300 db
<b>Kiállítások</b>				
Kiállítások építése, bontása, műtárgyvédelme. Műtárgy elhelyezés, installálás, műtárgy kiemelés, hőmérséklet, páratartalom, fényterhelés mérés, beállítás, szükség esetén műtárgykörnyezet szabályozó készülékek beüzemelése	MRF	december 20.	100 eFt	megvalósult
<b>Műtárgykörnyezet ellenőrzés</b>				
Múzeum épület és Törökbálint DEPO (raktárak, kiállítások) Mérések, műtárgykörnyezet szabályozó készülék üzemeltetése, karbantartása, kártévők monitorozása, kártévő- mentesítés, takarítás szervezése	MRF	december 20.	600 eFt	megvalósult 718 alkalom

2017. kiemelt feladata a tervezett költözéshez szükséges feltételek megteremtése, a 2016-ban elkezdett előkészítő háttérmunkák folytatása volt. A műtárgyvédellel kapcsolatos tervezett feladatokat továbbra is a **műtárgyak állagvédelmében eddig elért eredmények megőrzése és megtartása** jelentette. A gyűjtemények költözésre való felkészítése az állományellenőrzéssel összekötött digitalizálás, a tárgyelhelyezés, csomagolóanyag csere a korábbi évekhez képest még nagyobb figyelmet kapott.

Még 2016-ban az OMRRK épületének kiviteli tervdokumentációja alapján elkészült a közbeszerzési kiíráshoz szükséges adatbázis, amely tartalmazza minden gyűjteményi egység részére kialakított új raktári térhez tartozó tárolóelem, berendezés pontos mennyiségét. 2017-ben megtörtént a végleges tervdokumentációban megadott berendezett raktári terek állományellenőrzéssel összekötött visszaellenőrzése, a tervezett raktárkapacitások függvényében a megfelelő tárgyelhelyezések pontosítása.

A fenti munkákkal párhuzamosan kidolgozásra kerültek a QR kód etikettek műtárgyra történő rögzítésének megoldásai, és elindult a QR kódok felhelyezése. A költözés előkészítés egyik nagyon fontos fázisa a jelenlegi állapotok dokumentálása. Megtörtént a raktári állapotok felmérésére alkalmas adatlapok kitöltése, melyben a műtárgykörnyezeti paraméterek mellett a raktárak jelenlegi épületszerkezeti környezete is rögzítésére került, valamint fotódokumentáció is készült a jelenlegi állapotokról.

A törökbálinti DEPO raktár műtárgyainak számbavételével előkészületben van a **költöztetési terv (a költözési protokoll részeként), mely részletesen tartalmazza a költözéssel kapcsolatos feladatokat, a munkafázisok idő- és humán erőforrás igényét, az útvonal terveket, a műtárgymozgatási, csomagolási megoldásokat, szállítással kapcsolatos követelményeket.** Ennek alapján pontos információk állnak majd rendelkezésünkre a költözés kivitelezés előttünk álló feladatainak teljesíthetőségéről.

A költözés időpontjának közeledésével, az intézményi munkaterven belül a megelőző műtárgyvédelmi tevékenység jelentős növekedést mutat, mivel a költözés előkészítés komplex feladatának, jelentős részét teszi ki ez a tevékenység. Ezt a feladatot muzeológusok, raktárkezelők és restaurátorok példászerűen együttműködve végzik. **A megelőző műtárgyvédelmi tevékenység az előző évekhez képest jelentős növekedést mutat, több műtárgyat érint.** A revíziókhöz kötött raktárrendezés, műtárgyelhelyezés maximálisan figyelembe veszi a költözés igényeit.

A Múzeum törökbálinti raktárában befejezéshez közeledik a hátsó raktárrész rendezése a porszennyezés eltávolítása, majd a tárgyak azonosítása, dokumentálása. A letisztított tárgyak letakarásával ez az állapot a költözés időpontjáig fenntartható. **A törökbálinti raktár rendezési munkája továbbra is prioritást élvezett,** hiszen előzetes tervek szerint első ütemben ebből a raktárból indul a műtárgyak költöztetése az OMRRK raktárbázisba. Az év második felében elkezdődött a Kossuth téri épületben található raktárak áttekintése is költözési szempontból. Meghatározásra került az egyes raktárakban tisztításra, fotódokumentálásra, QR kódózásra váró műtárgyak mennyisége, és ütemterv készült a munka kivitelezésére.

A költözés előkészítési munkáktól függetlenül rendszeresen zajlott a raktárak és kiállítóterek műtárgykörnyezeti ellenőrzése, monitorozása, a mérési adatok dokumentálása.

*b) Restaurálással kapcsolatos 2017. évi feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	2017. évi költsége	A teljesülés státusza
<b>Műtárgygyűjtemények</b>				
<b>Ríftus gyűjtemény</b>				
Egyházi gyűjtemény Karzattábla restaurálás 1 db	Forgó Erika	december 20.	25 eFt	megvalósult 1 db
<b>Háztartásgyűjtemény</b>				
Kerámia gyűjtemény Restaurálás 15 db	Forgó Erika	december 20.	40 eFt	megvalósult 15 db
Kerámia gyűjtemény Tárgykezelés	Forgó Erika Raktárkezelők			megvalósult 3468 db
Bútorgyűjtemény Tárgykezelés 300 db	Balázs Gyula	december 20.	40 eFt	megvalósult 355 db
Táplálkozásgyűjtemény Tárgykezelés 80 db	Balázs Gyula Németh Gábor Ronga Andrea Raktárkezelők	december 20.	10 eFt	megvalósult 350 db
<b>Technológiagyűjtemény</b>				
Mesterség gyűjtemény Restaurálás 2 db	Forgó Erika	december 20.	25 eFt	nem valósult meg

Mesterség gyűjtemény Tárgykezelés	Balázs Gyula Németh Gábor Raktárkezelők			megvalósult 400 db
Építkezés gyűjtemény, Közlekedésgyűjtemény, Mesterség gyűjtemény Tárgykezelés 1000 db	Kőszegi Gábor Németh Gábor	december 20.	85 eFt	megvalósult 1100 db
<b>Gazdálkodásgyűjtemény</b>				
Halászatgyűjtemény Tárgykezelés 200 db	Balázs Gyula Németh Gábor Raktárkezelők	december 20.	10 eFt	megvalósult 1400 db
Állattartásgyűjtemény Tárgykezelés 150 db	Forgó Erika Perger Katalin Raktárkezelők	december 20.	10 eFt	megvalósult 400 db
<b>Regionális gyűjtemény</b>				
Afrika gyűjtemény Ázsia gyűjtemény Európa gyűjtemény Amerika gyűjtemény Tárgykezelés 100 db	Perger Katalin Tumpek Eta	december 20.	15 eFt	megvalósult 100 db
Oceánia gyűjtemény Tárgykezelés 200 db	Perger Katalin	december 20.	25 eFt	megvalósult 200 db
Afrika gyűjtemény Tárgykezelés 50 db	Perger Katalin	december 20.	15 eFt	megvalósult 50 db
Ázsia gyűjtemény Tárgykezelés 80 db	Balázs Gyula Csikós Csilla Forgó Erika Tumpek Eta	február 1.	30 eFt	megvalósult 83 db
<b>Etnológiai Archívum</b>				
<b>Rajz-, festmény- és nyomat gyűjtemény</b>				
Rajzgyűjtemény Tárgykezelés 200 db	Csikós Csilla	december 20.	20 eFt	megvalósult 200 db
Fényképgyűjtemény Tárgykezelés nem tervezett	Csikós Csilla			megvalósult 145 db
<b>Magyar Állandó Kiállítás</b>				
Kiállítás karbantartás 1 000 db	MRF	december 20.	50eFt	megvalósult 1000 db
<b>Műtárgyfagyasztás, fertőtlenítés</b>	Csikós Csilla Perger Katalin Tumpek Eta			1572 db



A megelőző állományvédelmi munka mellett a **műtárgyállomány tisztítással, konzerválással és restaurálással, szerkezeti megerősítéssel kapcsolatos feladatai is kiemelt fontosságúak.** A költözéssel kapcsolatos előkészítő feladatok kapcsán, a revíziók és a raktárrendezések során ebben az évben a műtárgyak tisztítása, szerkezeti megerősítése volt a kiemelt feladat. A múzeum részéről ez fontos döntés volt, melynek célja, hogy a műtárgyak minél kevesebb veszteséggel, megtisztítva kerüljenek át az új raktárba. A szennyezett, poros tárgyak tisztítás, a gyenge megtartású, sérült műtárgyak konzerválás, szerkezet megerősítés után kalodákba helyezve, vagy speciális támasztékokkal ellátott tárolóegységekbe rendezve kerülnek szállítható állapotba. Ebben az évben műtárgyrestaurálás indokolt esetben, csak a kölcsönzésre, kiállításra válogatott tárgyak esetében történt.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becstült száma	190 000	184 197	179 161
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	5803	3378	10 839

A 2017-es munkatervben a restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becstült számában még feltüntetésre került a tárgygyűjtemények darabszámán túl, az Archívumi tételek darabszáma is. A költözés előkészítés során megváltozott prioritások miatt a beszámoló táblája a 2017 évi teljesítményt a tárgygyűjteményre leszűkítve jeleníti meg.

## VI. Pályázati tevékenység

### a) Pályázati projektek bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős
<b>A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon (Országos Tudományos Kutatási Alap K109340)</b>	8.969.000 Ft	8.969.000 Ft	Granasztói Péter
<b>Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé (Országos Tudományos Kutatási Alap K112185)</b>	20.236.000 Ft	20.236.000 Ft	Frazon Zsófia
<b>Útközben. A Néprajzi Múzeum új állandó kiállításának előkészítése (Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal K_13_119665)</b>	42.000.000 Ft	42.000.000 Ft	Szarvas Zsuzsanna
<b>Az Osztrák-Magyar kelet-ázsiai expedíció és Xántus János gyűjteménye (Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal K 123911)</b>	5.320.000 Ft	5.320.000 Ft	Gyarmati János
<b>A Néprajzi Múzeum 2016. évi működése (NKA Miniszteri keret)</b>	20.000.000 Ft	20.000.000 Ft	Vágvölgyi Márta
<b>Wilhelm Gábor: Antropológiai tárgyelmelet (Tabula könyvek 13.) megjelentetése (NKA Könyvkiadás Kollégiuma)</b>	1.080.000 Ft	800.000 Ft	Wilhelm Gábor
<b>A Néprajzi Múzeum 3 gyűjteményi katalógusának</b>	6.030.000 Ft	5.000.000 Ft	Szarvas

megjelentetése, 2. ütem (NKA Miniszteri keret)			Zsuzsanna
Időszaki kiállítás, kapcsolódó katalógus és múzeumpedagógiai program megvalósítása a múzeum lábbeli gyűjteményéből (NKA Miniszteri keret)	5.000.000 Ft	5.000.000 Ft	Fülöp Hajnalka
Időszaki kiállítás megvalósítása a Múzeum lábbeli gyűjteményéből (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma)	2.000.000 Ft	1.000.000 Ft	Fülöp Hajnalka
A szabadság kódjai – Jelek és jelképek a függetlenség jegyében c. kiállítás (Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány „Angyal István” pályázat)	25.000.000 Ft	25.000.000 Ft	Szabó Magdolna
Néprajzi Értesítő (XCIII) 2016. számának kiadása (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma)	892.000 Ft	700.000 Ft	Szarvas Zsuzsanna
A Mozaik Múzeumtúra program folytatására és lebonyolítására, valamint múzeumi programok, kiállítások népszerűsítésére; 2. ütem (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma)	50.000.000 Ft	50.000.000 Ft	Halák Emese
A Néprajzi Múzeum 2017. évi működési kiadásai (NKA Miniszteri Keret)	30.000.000 Ft	30.000.000 Ft	Vágvölgyi Márta
Néprajzi Értesítő (XCIX) 2017. számának kiadása (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma)	871.250 Ft	800.000 Ft	Szarvas Zsuzsanna
Szűcsmintakönyvek restaurálása (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma)	382.500 Ft	382.500 Ft	Fábián Mária
Múzeum és társadalom. Társadalmasítás, partnerség és a múzeumok nyitása. Az országos néprajzos muzeológus továbbképzés konferenciája (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma)	2.100.000 Ft	800.000 Ft	Frazon Zsófia
Múzeum és társadalom. Társadalmasítás, partnerség és a múzeumok nyitása. Az országos néprajzos muzeológus továbbképzés és eredményeinek hosszútávú hasznosítása (NKA Miniszteri Keret)	1.700.000 Ft	1.700.000 Ft	Granasztói Péter
Mokaszintól a balettcipőig. A Néprajzi Múzeum programja a Múzeumok Éjszakáján (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma)	395.000 Ft	200.000 Ft	Koltay Erika
Hans-Horst és Helene Skupy színes fényképei Magyarországról (1985–1991) (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma)	3.300.000 Ft	3.050.000 Ft	Granasztói Péter
A Mozaik Múzeumtúra program folytatása és lebonyolítása, valamint múzeumi programok, kiállítások népszerűsítése; 3. ütem (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma)	50.000.000 Ft	50.000.000 Ft	Kemecsi Lajos

## VII. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

*Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának teljesülése.*

- *A tárgyév kiemelt feladatának teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

**Kommunikációs szempontból a 2017-es év kiemelt feladata volt a zárva tartási időszak előkészítése, a kapcsolódó üzenetek tervezett, tudatos célba juttatása, valamint a Múzeum helyének és szerepének további erősítése a köztudatban. Szintén hangsúlyos kommunikációs elem volt a kiállítások bezárása mellett a múzeumpalota megtekintésének, bejárásának lehetősége, az állandó és időszakos kiállítás, valamint a kapcsolódó szolgáltatások elérhetősége. A költözéskészítés munkálatainak nagyságrendjét, a szakemberek sokszínű feladatait, az egyedülálló gyűjteményeket, illetve az épülő OMRRK aktualitásait is közelebbről megismerhették az érdeklődők.**

**Az épületváltás és költözés pozitív elemeit az intézmény kommunikációjában sikeresen hangsúlyozta a Múzeum mind az általános-, mind a közönség-, a szakmai- és sajtókommunikációban. A fenti elemek minden kommunikációs csatornán keresztül megjelentek – átfogó tervezéssel, a szervezeti egységek együttműködésével a nyilvánosság érdeklődésének folyamatos fenntartásával. Ezen a területen elindult az érdemi együttműködés a Liget Budapest Zrt.-vel, melynek hatékonysága a jövőben növelhető.**

**A 2017-es múzeumi események közül kommunikációs szempontból a következők bírtak kiemelt jelentőséggel: *Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül* című időszakos kiállítás, a *nyári fesztiválszereplések*, valamint a *decemberi záróprogram-sorozat*. Mindegyik eseménnyel a tervezettnél nagyobb médiavisszhangot generált az intézmény. A lábbeli kiállítás – mint a múzeum utolsó időszakos kiállítása a Kossuth-téri épületben – az elmúlt évek legmagasabb sajtómegjelenés számát érte el, összesen 42 átfogó anyag, a kiállításnak dedikált TV-műsor vagy nagyinterjú született! A nyári fesztiválok kommunikációja szintén fontos és terven felüli sikerességgel megvalósuló elem volt az évben, 70 db sajtómegjelenéssel.**

**A 2017-es év folyamán összesen 434 sajtómegjelenés született a múzeumról, mely 128-cal több a megelőző évnél. A rekord számú anyag mind a múzeum aktualitásai, aktivitásai alapján készült, a szám a spontán említéseket nem tartalmazza. A 434 megjelenésből 50 TV-műsor vagy riport, 28 rádióinterjú vagy hír, 49 nyomtatott cikk és 307 az online anyag.**

**2017-ben a napi sajtómunka az előzetes terveknek megfelelően teljesült. Folyamatos rendszerességgel történt a médiakapcsolatok szervezése, sajtóanyagok elkészítése, kiküldése, kapcsolattartás. A szövegírást, szakmai egyeztetést az anyagok utánkövetése, a médium igényeire való személyre szabása követte. Folyamatos volt egész évben a médiafigyelés, médiaelemzés. A sajtómegjelenésekből rendszeres sajtószemle készült. Ugyanígy folyamatos volt a kommunikációs rendelkezésre állás a társosztályok, s a fenntartó felé.**

**A Múzeum üzenetei, aktualitásai iránti sajtóérdeklődést a rendszeres és következetes, valamint személyre szabott kommunikációval értük el. A Múzeum célul tűzte ki egy olyan újságírói kör kialakítását, akik számára folyamatosan tud hírértéket nyújtani. Ennek érdekében a 2016-os minimum évi 3 informatív sajtóeseményt évi négyre emeltük 2017-ben.**

**2017-ben a legnépszerűbb, legtöbbet feldolgozott témák a következők voltak:**

**Fesztiválszereplések (Sziget Fesztivál és Művészetek Völgye): 70; Költözés: 59, június–december között 3 szakaszban; *World Press Photo* kiállítás: 45; *Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül*: 42; Baán László bejelentése az építkezés indulásáról: 40; Záróhétfője december 1-2-3.: 39; Múzeumok Éjszakája – *Be a múzeumba!* pályázat: 38.**

**Ezek mellett az alábbi kiállítások és események kaptak sajtómegjelenést:**

***Íszd szíjd sztori*: 4; *Húzd rá cigány!* (Krakkó és Tarnow): 8; *Mindenkinek ismerős dolgok*: 5  
*A székykaputól a törülközőig* (Sepsiszentgyörgy): 4; A 2017-es események közül a január eleji kiemelt kulturális esemény, a Magyarországi Görögök Országos Önkormányzata által a Múzeumnak ajándékozott buzuki ünnepélyes bemutatója, a Húsvét időszaka, a Kulturális Örökség Napjai és a novemberi Cipőfűző-családi nap kaptak nagy sajtónyilvánosságot.**

Az intézmény a szakmai portálokon is rendszeresen szerepelt, többször megjelent a legolvasottabb online hírportálokon, az országos közéleti napilapokban és azok online verzióiban, valamint a legfontosabb programajánlóiban. **2017-ben szerepelt az intézmény a Magyar Idők-ben, a HVG-ben vagy a Heti Válaszban, online pedig a National Geographic, a We love Budapest és a 24. hu jelentett újdonságot.** A televíziók közül szinte az összes nagy országos adó programjában megjelentek a múzeum munkatársai, eseményei és kiállításai: m1, m5, DunaTV, RTL, TV2, ATV, de az Euronews és természetesen a kerületi City TV műsoraiban is.

A rendelkezésre álló költségkeretek függvényében **fizetett média-megjelenéseket** is lehetőség nyílt korlátozott módon igénybe venni a *Bocskor, csizma, paduka* kiállítás és a *Mindent a Néprajzi Múzeumról* programsorozat kapcsán.

**A sajtónyilvános eseményeken túl több alkalommal biztosított a Múzeum helyszínt államtitkári és miniszteri biztosi szintű sajtótájékoztatónak.** Az általános intézményi sajtókommunikációt 2017-ben is meghatározta a **nyilatkozási rend** következetes betartása. A médiamegjelenések számában a 2016-os év végi visszaesést követően (több médiummal megszakadt a korábbi rendszeres kapcsolat) 2017-ben kiegyensúlyozottabb helyzet alakult ki. A gyakorlati munkavégzésben tapasztalt belső nehézségek ellenére – anyagi és emberi erőforráshiány, nem megfelelő, vagy nem időben érkező információ a programgazdától, társosztályoktól – sajtókommunikációs területen a legtöbb célt sikerült túlteljesíteni.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása*

A Múzeum kommunikációjában 2017-ben továbbra is fontos szerep jutott a **közösségi médiumoknak**, amelyek segítségével egyre több főt ér az intézmény az aktív médiafogyasztók és felhasználók közül. A múzeumi **Facebook kommunikáció 2017-ben illeszkedett az intézmény külső kommunikációs tervéhez.** Emellett az érdeklődés folyamatos fenntartása érdekében rendszeresen megjelentek évfordulóhoz, társadalmi és kulturális eseményekhez kapcsolódó hírek, épülettörténeti érdekességek és bolti akciók, valamint múzeumi háttér munkák, kulisszatitkok is. Heti 3-4 bejegyzéssel, évi szinten 180 frissítéssel működik az oldal. A kapcsolattartás a követőkkel aktív, az üzenetekre és a kommentekre a szerkesztők azonnali válaszokat fogalmaznak.

A Múzeum **Instagram** oldalát az intézmény 2017-ben fejlesztette és nyitotta meg, és működését összekötötte a Facebook oldal tevékenységével. Ezzel mindkét felületen növekedett a követők és rajongók száma.

- *Arculatépités lépései*

A megújuló Néprajzi Múzeum új arculati elemeinek tervezéséhez kapcsolódó érdemi munkálatok **előreláthatólag 2018-ban kezdődnek meg.** A Múzeum új épületeinek megjelenése mellett az önálló intézmény által képviselt szemlélet hatékony megjelenítése a cél, amely többek közt a strukturális változások, és az új állandó kiállítás koncepciójának megszületésével formálódik.

- *A honlap fejlesztése érdekében tett lépések*

A honlapfejlesztés második fázisa sikeresen lezárult 2017-ben. A fejlesztés következő fázisának előzetes szakmai egyeztetése is megtörtént az év végén. A **webbolt felületen** a korábbi folyamatot kibővítve könnyebbé vált a kiadványok megrendelése. Megtörtént a design, az automatikus üzenetek formázása is angol és magyar nyelven egyaránt. **Az elérhető kiadványlapozó** tartalomszerkesztő által összeállított pdf-et jeleníti meg, teljes

kiadványok letöltése is lehetővé vált, elkészült a design alapján a lapozó frontend fejlesztése desktopra és tabletre is. Az **automatizált hírlevél-összeállítás végző és hírlevélküldés modul** segítségével több típusú információs tartalom-szerkesztésre nyílik lehetőség célcsoportok szerint. Az **Mp3 lejátszó integrálásával** a feltöltött mp3 file kényelmesen lejátszható. A **Programok menüpont, Hírek menüpont integrálása** az aloldalon és a Hírek oldalon meghatározott sorrendben megjelenő programokkal, szűrési opcióval. **Nyelvválasztó áthelyezése** szükséges volt a honlaplátogatók visszajelzése alapján, emellett a **SEO – keresőoptimalizálás**, a keresőmotorok (Google, Bing) indexelésének javítása érdekében (a tartalom áttekintése és megfelelő, speciális tagek programoldali kitöltésének megvalósítása, tartalom szerkesztési javaslatok). A fenti terveken túlmenően több kisebb pontosítást is sikerült elvégezni az év során.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tett lépések*

A **Múzeum médiakapcsolatai** folyamatosan frissülnek és bővülnek. 2017-ben a tervnek megfelelően kerültek megszervezésre a **sajtóreggelik**, melyek folyamatosan kiemelt érdeklődés mellett zajlottak, s a rendszeres résztvevők mellett minden alkalommal érkeznek az adott téma iránt speciálisan érdeklődő új vendégek. A főigazgatói jelenlét és direkt információcsere fontos eleme ezeknek az eseményeknek.

Különböző **külső helyszíneken vagy társszervezésben megrendezett kiállítások** kapcsán kommunikációs területen rendszeresen együttműködött az intézmény más intézményekkel. A Lengyelországban megrendezett *Húzd rá cigány!* kiállítás kommunikációja kapcsán a *Balassi Intézettel*, a Mozaik Múzeumtúra kommunikációjában az *Örökség Kulturpolitikai Intézettel*, a Múzeumok Éjszakája kapcsán a Magyar Nemzeti Múzeummal és a *Preport PR ügynökséggel*. A záró hétvége egyik érdekes programelemében pedig az *MTA SZTAKI kutatóintézet* működött közre. Médiafigyelésben a *MédiaNéző Kft.* van a Múzeum segítségére. A Múzeum 2018-tól kezdődő zárva tartásának időszakára készülve továbbra is prioritás a **külső kapcsolati háló erősítése**, a **Múzeum Baráti Körébe** új tagok toborzása, a tagság felélesztése. Az **önkéntes program** szinten tartásával egyre képzetesebb munkatársak állnak rendelkezésre, akiken keresztül elérhetők (személyes kapcsolatokon túl) további intézmények, civil szervezetek, művészeti körök is.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Honlap-fejlesztés aktuális ütemének koordinációja	Szeljak György Lovas Judit	július	teljesült

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	152/38*	150/40	150/50
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	230/30	230/30	270/28
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	600/22+20	600/42	610/49
E-sajtó	1700/262	1 700/290	1700/307
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becslés érték)	11	10	5

\*A megjelölt második számadat az önálló, tényleges hírértékű, az intézmény nevét nem csupán említő, hanem annak aktualitásait részletesen bemutató és feldolgozó sajtómegjelenések mennyiségét jelzi.

## Szervezeti kérdések

### 1. 2017. évi szervezeti átalakítások, személyi változások

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	95	100	94
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	12	12	12
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	68	73	68
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	27	27	26

A költözés előkészítési feladatrend által szükségessé vált erőforrás bővítést a Liget projekt által célzottan erre a célra nyújtott támogatás teszi lehetővé.

- *2017. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.*

Az intézményi alapdokumentumokban és a szervezeti felépítésben 2017-ben nem történt változás. A fluktuáció nem volt jelentős, a kilépő kollégák helyére többnyire a költözés előkészítés feladatainak ellátására vett fel a Múzeum dolgozókat, határozott idejű kinevezéssel. A Gyűjteményi főosztály élére nyilvános pályázatot követően új vezető került kinevezésre.

- *Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek*

A Forum Hungaricum Kft. (korábban MaNDA) által szervezett kulturális közfoglalkoztatási programban 2017-ben 3 fő vett részt, akik digitalizálási és adatrögzítési munkát végeztek.

- *Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)*

Az Intézmény a törvényben rögzített közzétételi kötelezettségének eleget tett, a múzeumi honlapon folyamatosan aktualizálva jelennek meg a közérdekű adatok.

- *(Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv teljesítésének státusza)*

Az Állami Számvevőszék 2017-ben megfelelőségi és teljesítmény-ellenőrzést végzett a Múzeumban a 2012.január 1. – 2015. december 31. közötti időszakra vonatkozóan. Az ellenőrzés jelentős hibát nem tárt fel, a főigazgató részére eljuttatott javaslatok alapján intézkedési terv készült, melyet jóváhagyásra elküldött a Múzeum az ÁSZ részére. Az intézkedési terv a válasz megérkezését követően kerül végrehajtásra.

Második lépcsőként az ÁSZ elvégezte a „Központi alrendszer egyes intézményi vezetőinek értékelése – Kiegészítő modul a V0760 vizsgálat-azonosító számú, a központi alrendszer egyes intézményei pénzügyi és vagyongazdálkodásának ellenőrzése című programhoz” elnevezésű ellenőrzést. Az ellenőrzés tanúsítvánnyal zárult, intézkedési terv nem kapcsolódik hozzá. A Néprajzi Múzeum a 2017-es esztendőben fokozott figyelmet fordított a szabályozott tevékenység ellenőrzésére. Az **Állami Számvevőszéki vizsgálatok** eredményeit az intézmény messzemenően figyelembe vette. A következőket vezetői ellenőrzés jelentőségét alátámasztják a 2017-ben az Állami Számvevőszék által végzett intézményi és vezetői ellenőrzések eredményei, melyek összességében igazolták a gazdálkodási és vagyonkezelési tevékenység szabályszerűségét. A főigazgató 2017 októberétől az Állami Számvevőszék által szervezett **Integratív teljesítmény menedzsment workshop** résztvevőjeként készült föl a hatékonyabb vezetői tevékenység feladataira.

## 2. Az intézmény 2017. évi továbbképzési tervének bemutatása

2017. évi terv			A teljesülés státusza
Képzés jellege (OKJ képzés, akkreditált képzés, felsőfokú képzés, nyelvi képzés stb.)	Képzés pontos megnevezése, szervező	Képzésen résztvevők száma	
akkreditált képzés 35/30/Ktár/2016	A szerzői jog a könyvtárakban / Országos Széchényi Könyvtár	Mészáros Borbála	teljesült
akkreditált képzés 30/30/Ktár/2015	Könyvtári partnerkapcsolatok / Országos Széchényi Könyvtár	Pávlicz Adrienn	teljesült
akkreditált képzés 153/2014 Közgyűjt.	Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban (Néprajzi Múzeum)	Tumpek Eta Csikós Csilla	teljesült
PhD képzés (aktív)	ELTE, PTE, EKE	Bata Tímea Csorba Judit Foster Hannah Daisy Gebauer Hanga Hajdú Ágnes Joó Emese Kövesdi Lilla	teljesült

Budapest, 2018. 01. 31.



Dr. Kemecsi Lajos  
főigazgató  
Néprajzi Múzeum



