

**TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV
2016.**

INTÉZMÉNY NEVE: NÉPRAJZI MÚZEUM

VEZETŐJE: DR. KEMECSEI LAJOS FŐIGAZGATÓ

Intézményi stratégia

1. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma, illetve a Kultúráért Felelős Államtitkárság 2016. évi szakpolitikai céljaihoz kapcsolódó intézményi fejlesztési programok szöveges bemutatása

Szakpolitikai cél 2016. évben

- A kultúra társadalmi szerepének erősítése a nemzet és tagjai felemelkedésének érdekében
- A kulturális intézményrendszer szakmai-módszertani fejlesztése a társadalompolitikai célok elérése érdekében
- A magyar kultúra külföldi megjelenésének erősítése

A Néprajzi Múzeum közgyűjteményként és közintézményként a kulturális alapellátás területén eredményesen tevékenykedik alapítása óta. Az intézmény gyűjteményi struktúrája, a múlthoz és a jelenhez való viszonya alkalmassá teszi identitással kapcsolatos kérdések, témák és megközelítések vizsgálatára. A Múzeum alapításától fogva együtt fejleszti a magyar és nemzetközi gyűjteményét, így a **kultúra társadalmi szerepének erősítésében komplex kérdések és megközelítések alkalmazásával**, széleskörűen tud részt venni. Mindez kiegészül azzal, hogy nemcsak Magyarország határain belüli magyarok és nemzetiségek, és a határon túli magyarok számára tudja hozzáférhetővé tenni a kulturális örökséget, hanem jelentős nemzetközi gyűjteménye révén tágabb kontextusban is: a külföldi kulturális intézetekkel, vagy a tárgyak származási helyén élő közösségekkel kialakított tudományos és kulturális kapcsolat kiépítés hangsúlyos a múzeumi program megfogalmazásában. A Néprajzi Múzeum a magyarországi közgyűjtemények között **vezető szerepet tölt be a digitalizált, publikált, nyilvánosan hozzáférhető gyűjteményi anyag számadatait tekintve**. Ez azt a szemléletváltást is tükrözi, amely szerint a szakszerű megőrzés, a tárolás és a kutatás múzeumi alapfunkciói mellett a **láthatóvá és hozzáférhetővé tétel**, hasonlóan fontos társadalmi szereppel és funkcióval bír. A Múzeum alaptevékenységét messzemenően befolyásolta az elmúlt év során a számítógépes infrastruktúra állapota. Az éves tevékenységet folyamatosan korlátozta, eredményességét veszélyeztette ez a körülmény. 2016-ban az elmaradhatatlan infrastrukturális fejlesztések megvalósítása alap feltétele a színvonalas munkavégzésnek. **A kultúra társadalmi szerepének erősítése szempontjából a hozzáférhetőség, a láthatóvá tétel és a kontextusba ágyazott értelmező bemutatás a Néprajzi Múzeum esetében a három legfontosabb lehetőség.**

Ez a munka kiegészül a társadalmi közegek számának növelésével, mely tevékenységben 2016-ban is kiemelt jelentőséggel bír a **hátrányos környezetben élő gyerekekkel** való együtt működés, mely továbbra is egy külső szponzor támogatásával, és a Múzeum által kidolgozott program szerint zajlik az év első felében.

A Múzeumon túlmutató szakmai és módszertani fejlesztésben a Néprajzi Múzeum **több területen is aktívan részt vesz**. Ennek egyik meghatározó eleme a szakági múzeumi továbbképzések szervezése, melyek esetében a témamegjelölés, a szakmai problémafelvetés, a pályázati munka és szervezés is a Néprajzi Múzeum feladata. Ugyancsak fontos szakmai feladatnak számítanak az un. országos kompetenciafeladatok, amelyeket az intézmény már

évek óta ellát, és amelyek számra 2016-ban kettőről háromra növekedett: a **Múzeumi Állományvédelmi Program**, a múzeumi jelenkorkutatást ösztönző és segítő **MaDok-program**, illetve a **Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése** szakmai program. (Az országos kompetenciafeladatok részletes bemutatása a következő alpontban, az intézmény szakmai stratégiájának bemutatása során szerepel.) A **Liget Projekt és a Múzeum költözésének előkészítésével kapcsolatos szakmai- fejlesztési feladatok** a múzeumi szakmai munka minden területét érintik. A munkák szakszerű ellátásáról célzott munkacsoportok létrehozásával gondoskodik a Múzeum, amelyek az egyes problémák megoldásánál (például a költözés esetében) a modellezést, (az állandó kiállítás esetében) a módszertani felkészülést, továbbá a tapasztalatok intézményen túlmutató megfogalmazását is eredményezik. A diszciplináris tudásokon túlmutatóan az eredmények házon kívüli megjelenítésében a kommunikációs stratégia kidolgozása és megvalósítása elengedhetetlen. A Liget Projekt kapcsán a Múzeum a nyári fesztiválszezon keretében több helyszínen is megjelenik terveink szerint ismeretátadó és tájékoztató jelleggel.

A magyar **kultúra külföldi megjelenésének (3)** erősítéséhez a Néprajzi Múzeum 2015-ben megfogalmazott a Balassi Intézet számára egy kiállítási listát (10 db tárlat!) ajánlatként, amely segítheti a Intézet ez irányú munkáját.

2. Az intézmény szakmai stratégiájának 2016. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések (a tárgyi, személyi és pénzügyi forrástérkép meghatározásával)

A Néprajzi Múzeum rövid- és középtávú tervezését alapvetően érinti a Liget Projekt megvalósítása, a raktárépítéssel párhuzamosan a konkrét tervezési feladatokban való részvétel, amely hangsúlyosan a Restaurátor és a Gyűjteményi főosztályok vezetőit és munkatársait érinti. A Liget Projekt és az új múzeummal kapcsolatos feladatok már az előző két évben is hatással voltak az éves munkavégzésre, de a feladatok és az ezzel kapcsolatos terhelés a 2016-os évben már hatványozottan jelentkeznek. Ez a körülmény a Múzeum szakmai stratégiáját ebben az évben alapvetően meghatározza. Az **új múzeumépületbe költözés terve viszont katalizátorként alakítja és segíti a Múzeum társadalmi és szakmai szerepének újragondolását, új alapokra helyezését.** Az ORMMK kivitelezése mellett a 2016 májusára időzített, meghívásos pályázaton nyertes új múzeumépület terve viszont olyan előkészítő és tervező fázist eredményez, amely a Múzeumban működő, Liget Projekthez kapcsolt munkacsoportok mindegyikének jelentős feladatot és terhelést jelent. 2016 első félévében – a szakmai stratégiát is érintő – legnagyobb terhelést a raktárbázis belső tervezésével kapcsolatos szakmai munka jelenti, míg egy újabb nyertes épületterv esetén ez kiegészül az épülettel kapcsolatos előkészítő munkákkal, a Városliget Zrt. bizottságaival való rendszeres együttműködéssel és munkavégzéssel. A munkák gördülékeny elvégzésére **a Múzeum öt múzeumi szakmai csoportot állított fel** a szakmai előkészítő munkák menedzselésére.

2016-ban a Múzeum **szakmai stratégiájának fontos eleme, hogy a fenti munkák mellett továbbra is fenntartsa a látogatói érdeklődést.** Ez azért is jelent 2016-ban különös kihívást, mert a Kossuth téri épület második emeletén a márciusban záró *Élő népművészet* című tárlatot követően nem nyílik újabb kiállítás, a teremsor ugyanis a gyűjteményi (restaurálási, fotózási és revíziós) munkák elvégzéséhez szolgáltat teret. A második emeleti teremsor kiállítási munkából való kiemelésével együtt a látogatólétszám fenntartása valódi szakmai kihívás a Múzeum számára. Ezért a Múzeum épületén kívüli, **külső helyszíneken rendezett, vagy más múzeumokba vándoroltatott tárlatok** kiemelt szerepet kapnak a 2016-os tervezésben. Ezt a palettát egészíti ki egy, az év második felére tervezett múzeumi városi kiállítótér, a **MaDok LABOR** kialakítása és üzemeltetése is (amelyről a kompetenciafeladatoknál lesz szó részletesebben). A közönséggel kialakított minél komplexebb és közvetlenebb viszony kialakítása és fenntartása azt szolgálja, hogy a Múzeum ne csak a látogatólétszámban

gondolkodjon, hanem **a mennyiség mellett minőségi paramétereket is építsen a munkába:** például az elért társadalmi közegek számának növelésével, amelyben már nemcsak a fiatalokkal, fiatal felnőttekkel, hanem például az idősebb korosztállyal, vagy a hátrányos helyzetű társadalmi közegekből érkező látogatókkal is megfelelő kapcsolatot alakít ki és tart meg hosszabb távon is az intézmény. Ehhez fontos, hogy a kommunikáció ne váljon le az intézményben megvalósuló szakmai munkáról. A két szféra összehangolása – az előző évhez hasonlóan – 2016-ban is kiemelt szakmai feladat.

A 2016-ban megvalósuló, **a Múzeum gyűjteményi feltárásán alapuló kiállítási munka** esetében kiemelt szerepet kap az őszre tervezett *Egymás nyomában* munkacímű lábbeli kiállítás, amely a Múzeum saját gyűjteményéből egy komplex válogatás, amely a magyar és a nemzetközi gyűjtemények anyagát egyesíti. A téma várható népszerűsége, a Múzeumban folyó szakmai munka minél tágabb kontextusba helyezése az új múzeumban tervezett állandó kiállítás számára is hasznosítható tapasztalatokkal szolgálhat. Az *Egymás nyomában* munkacímű lábbeli kiállítás megvalósítása, az anyag feldolgozásának minél komplexebb, tudományos és népszerű publikálása a 2016-os kiállítási munka kiemelt feladata.

2016 tavaszától elérhető a Néprajzi Múzeum honlapja, ami nemcsak a Múzeumban folyó szakmai munka eredményeit teszi korszerűbb formában hozzáférhetővé, hanem a közönséggel való kommunikációt is nagyban segíti. A nemcsak számítógépre, hanem a különféle okos eszközökre optimalizált honlap a jobb hozzáférést érdemben segíti.

A **gyűjteménygondozás és a nyilvántartás** feladatai 2016-ban is a kiemelt szakmai feladatok közé tartoznak, különösen a költözéssel összehangolt revíziós munkák tekintetében. Ehhez a munkához a 2015-ben akkreditált Monari adatbázis fejlesztése és karbantartása is szakmai feladat. A jelenlegi programkörnyezet korszerűen kapcsolja össze a Múzeum gyűjteményi, nyilvántartási és publikálási tevékenységét, amely valódi motor a hozzáférhetővé tételben, amelyet az új honlap korszerűbb és praktikusabb felülete tovább erősít majd. Ezeknek az együttesen megvalósuló eredményeknek köszönhetően **a Néprajzi Digitális Tartalmak Fejlesztése az intézmény új országos kompetencia feladatává vált.** A megvalósításhoz viszont elmaradhatatlan feltétel a Múzeum technikai paramétereinek érdemi javítása – mind a szerver, mind pedig a gépállomány tekintetében. Az ehhez szükséges forrásokkal az intézmény már részben rendelkezik, viszont a közbeszerzés és engedélyeztetési eljárások miatti lassulás jelentősen nehezíti a szakmai kompetencia megfelelő minőségben való ellátását.

A Liget Projekt és a várható költözés miatt egész évben folyamatosan zajlanak a **raktárfelmérések és -rendezések, a gyűjtemények áttekintése és rendbetétele, folyamatban levő revíziós feladatok tervezése, lezárása, további revíziós munkák koordinálása. Az új múzeumhoz kapcsolódó előkészítő munkák 2016-ban anyagilag és az erőforrások tekintetében is alapvetően meghatározzák a Múzeum szakmai tevékenységét, és jelentős célzott erőforrások bevonását is igényelve.** A Liget Projekttel kapcsolatos tervezési munkákról a Múzeum külön részletes tervet is készít.

A Néprajzi Múzeum három **országos kompetencia feladatot koordinál.** Az évek óta szervezett **Múzeumi Állományvédelmi Program (1)** és a múzeumi jelenkorkutatással és dokumentációval foglalkozó **MaDok-program (2)** koordinálása mellett 2015-től egy újabb kiemelt szakmai kompetencia feladattal bővül a Múzeum feladatköre: a **Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése (3)** témakörben.

(1) A **Múzeumi Állományvédelmi Program** 2016-ban az Emberi Erőforrások Minisztériumának döntése alapján az előző évekhez hasonlóan 10 millió Ft támogatásban részesül, amelyet a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság (továbbiakban: MÁB) a Múzeumi Állományvédelmi Program új projektjeinek megvalósítására és a Bizottság működtetésére használ fel.

2016-ban a Múzeumi Állományvédelmi Program **új tematika** kidolgozását tűzte ki célul. A múzeumokban országos szinten probléma a megfelelő minőségű, elegendő mennyiségű megfizethető raktári csomagolóanyagok beszerzése. A MÁB arra vállalkozik, hogy az aktuális igények felmérése után **kidolgoz egy műtárgyak tárolására alkalmas dobozcsaládot**, és gyártót keres a kivitelezéshez. A MÁB célja, hogy egységes nemzetközi alapokra helyezve, a műtárgyvédelem követelményeinek megfelelő minőségű, megfizethető raktári csomagolóanyag kínálatot biztosítson az intézmények számára, továbbá, hogy a csomagolóanyagok egységes anyaghasználatának bevezetésével megteremtse a nagy tételben történő beszerzés lehetőségét, és érvényesíteni tudja az így megkapható kedvezményeket.

A Múzeumi Állományvédelmi Program kiemelt feladata továbbra is az állományvédelmi felelősi munkakör ellátásához szükséges ismeretanyag **akkreditált képzés** formájában történő átadása. Ebben az évben is meghirdetésre kerül a *Műtárgyvédelem a múzeumokban* című akkreditált képzés. A 74 órás képzés mellett a Bizottság rövidebb **kiegészítő képzéseket** is tervez. Idén a kártevő kezelés témakörében (Integrated Pest Management) **3 napos képzést** hirdet magyar és külföldi előadókkal az állományvédelmi felelősök részére. Továbbá a MÁB ismételten megszervezi az **egynapos szakmai továbbképzést**, amelynek témája a MÁB központi programjához kapcsolódik.

A MÁB az EMMI felkérése esetén vállalja a műtárgyvédelmi anyagokra, eszközökre kiírásra kerülő NKA pályázatokra beérkező **pályázati anyagok szakmai ajánlásainak elkészítését**. Elkészíti a Múzeumi Állományvédelmi Program **3 éves középtávú tervét**, melyben külföldi tapasztalatokra, valamint a hazai oktatási és kulturális intézményekkel történő együttműködésre alapozva elsősorban a hálózatosodás kiépítését, a társadalmi küldetés erősítését, a Bizottság valódi országos hatáskörének kibontását kívánja megvalósítani.

(2) A **múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció, a MaDok-program koordinálása** országos szakmai kompetencia feladat éves költségvetése a Néprajzi Múzeum költségvetésének része, külön támogatásban nem részesül. A Program a finansziális háttérhez alkalmazkodva elsősorban múzeumtudományi műhelyként működik, bár 2015-ben a kiállítási tevékenység is erősödött. 2015-től az alapfeladatok végrehajtásához más (finansziális és intellektuális) források bevonására is törekszik a Program, és ez a tendencia 2016-ban is folytatódik.

A MaDok-program 2016 második felétől a tervek alapján kialakít egy – a 2014/2015-ös tapasztalatokon alapulva – LABOR-szerű városi kiállítóhelyet, amelyben az első évben elsősorban az együttműködés, a kooperáció és a részvételi múzeumi diskurzus kap teret. A **MaDok LABOR** egy olyan tér lesz, ahol a kutatók és a közönség, a tudományos munka és a köznapi tudás kerül dialógusba egymással. A hely kialakítását a nemzetközi szintér hasonló jellegű programjai is inspirálták. A LABOR tervezett nyitása: 2016 nyara. Az első év (2016 nyarától 2017 nyaráig) szakmai programját a Múzeum *Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok* című OTKA munkacsoportja fogalmazza meg. A LABOR a múzeumi kísérletezés, a szabadegyetemi képzés, nyári egyetemek és tárgyakadémia helye lesz, a kiállítások mellett tárgyperformanszokkal, installációkkal és workshopokkal. A LABOR helyszínének kialakítását és a mindennapi működés feltételeit a MaDok-program biztosítja, a technikai felszerelés, a tudományos működtetés és a humán erőforrás az első működési évben a Múzeum OTKA kutatásának keretében valósul meg. A külső helyszín kommunikációja a Néprajzi Múzeum kommunikációs stratégiájának része. A hely középtávú működésében – az OTKA kutatást követő időszakban, 2017 őszétől – a Múzeum szatelit kiállítóhelyeként tágabb témák és kontextusok is megjelennek majd. A Liget Projekt megvalósításával párhuzamosan várhatóan 2018 januárjától zárva tartó Kossuth téri épület mellett a LABOR mint városi kiállítóhely a látogatókkal való kapcsolattartásban is fontos szerepet tölthet be.

2014 óta zajlik az intézményi együttműködésre épített, OTKA finanszírozású alap kutatás, amely a MaDok-program muzeológiai tanulságainak és intézményi kapcsolatrendszerének

felhasználásával, de önálló módszertani alapkutatói területen tevékenykedik (2017 őszéig). Az intézményi együttműködésre és mintaprojektek kidolgozására épített **módszertani alap kutatás** (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé* címen; programvezető: Frazon Zsófia) célja egy olyan, **néprajzi/antropológiai múzeumi szakágon túlmutató múzeumtudományi módszertani modell kidolgozása**, amely a kortárs múzeumi kutatásokban előtérbe helyezi a közösséggel kialakított érdemi viszonyt; nemcsak a forrásanyag létrehozásában és értelmezésében, hanem a kiállítások és kiadványok készítésében is. 2016-ban a fogalmi keret kidolgozásával párhuzamosan a gyakorlati munka is előtérbe kerül: kísérleti projektek kidolgozására, workshopok szervezésére, külföldi tanulmányutak, tapasztalatcserék és konferencia részvételek szervezésével.

A kutatás, a módszertani munka és a prezentációs tevékenység mellett a **tartalomfejlesztés és a publikációs tevékenység** a MaDok-programban 2016-ban is folytatódik. 2016 őszére készül el egy múzeumi kutatásokról és kiállításokról szóló módszertani fordításkötet kézírata.

A **dokumentációs tevékenység** – a tervezettekkel ellentétben – már 2015-ben is jelentősen visszaesett, ami a Múzeum informatikai és technikai hátterének problémáihoz, illetve a múzeumi szerver telítettségéhez volt köthető. Amennyiben ez a probléma 2016-ban megoldódik újra hozzáférhetővé válnak korábbi dokumentációs archívumok (mint például az *EtnoMobil 2.0* és a *MÚZEUMHÁLÓ*), és új oldalak kialakítása is lehetséges (mint például a két éve fejlesztett *Az én Vidámparkom*, vagy a 2016-ra tervezett *Ellenpedagógia* oldal – ez utóbbi angol és magyar nyelven egyaránt).

(3) A **Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése** kompetenciafeladat alapvetően a Monari adatbázis akkreditálásával és a fejlesztések során szerzett tapasztalatok hasznosításával függ össze. Jelenleg a Néprajzi Múzeum rendelkezik a **legnagyobb néprajzi digitális adatbázissal**, amelyből nagy számban tesz tételeket publikussá. Ebben a munkában 2015-ben érdemi előrelépést jelentett a **Monari nyilvántartási rendszer akkreditálása**. Mindezek alapján hirdette meg a Múzeum a 2015 évi országos néprajzos muzeológus továbbképzésen azt a programot, mely szerint **más múzeumok néprajzi gyűjteményeinek, digitális tartalmainak** menedzselését is vállalja: vagyis lehetőséget (és tárhelyet) biztosít azoknak az intézményeknek, amelyek a Monari adatbázist szeretnék használni gyűjteményük digitális nyilvántartására és publikálására. A program célja, hogy minél **több múzeum kapcsolódjon a projektbe országhatárokon belül és azon túl** is. 2016-ban arra vállalkozik a digitális fejlesztési program, hogy ezt a lehetőséget minél szélesebb körben ismertté tegye, továbbá a munka elindításához konzultációt szervezzen az érintett kollégákkal. A lehetőséget a program feltétlenül kiterjeszti a határon kívüli magyar néprajzi gyűjteményekkel rendelkező intézményekre is, akikkel – közép- és hosszútávon – egy közösen kidolgozott **Európai Unió pályázat lehetőségét** is javasolja a Program. Hosszútávon olyan szakmai és fejlesztési program kidolgozása a cél, amelyben **minél több digitális tartalom kapcsolódik egymáshoz**, és az egységes adatbáziskörnyezet következtében a gyűjtemények virtuálisan egységessé válnak. Ezek a lehetőségek nemcsak a hozzáférés, hanem a feldolgozás és a nyilvántartás szempontjából is előrelépést jelenthetnek a szakágon belül, de azon túlmutatóan is.

A digitális fejlesztéssel kapcsolatos munkák elindításához viszont elengedhetetlen a technikai környezet érdemi fejlesztése. A Múzeum elindította annak a **szervernek** a beszerzését, amely a megfelelő technikai hátteret biztosítja. A szerverre azért van szükség, mert azon keresztül történik majd **más múzeumok anyagának tárolása és online szolgáltatása**. A Néprajzi Múzeumban a digitalizálást továbbra is több munkacsoport végzi (muzeológus, gyűjteménykezelő, nyilvántartási dolgozó, fotós), ezek koordinálása a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály feladatköre. A Múzeum pedig folyamatos munkakapcsolatban áll a

Monari rendszergazdájával és fejlesztőjével. Ezek a pillérek a hatékony és a színvonalas munka biztosítékai.

3. Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

A Néprajzi Múzeum gyűjteményi és módszertani munkáihoz **két OTKA finanszírozású alapkutatás** kapcsolódik. Az egyik a fent részletesen bemutatott, MaDok-programhoz kötődő, intézményi együttműködésen alapuló módszertani kutatás, a másik pedig egy történeti forrásfeltáráson alapuló múzeumi alapkutatás: *A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon* címmel, amelynek tudományos eredményeiről az intézmény tudományos tevékenységét bemutató részben lesz szó.

A múzeumi kutatások mellett az intézményi együttműködésen alapuló projektek leginkább **kiállítások szervezésére, utaztatására, illetve kiadványok közös megjelentetésére** épülnek. A társadalmi közegek és a látogatók számának növelése az alapgondolata a Néprajzi Múzeum és az Opera között kötött keretmegállapodásnak is, amely révén az Erkel Színház egy erre alkalmas terében a Néprajzi Múzeum gyűjteményéből mutat be tematikus kiállításokat (***Néprajz az Operában sorozat***) az adott évad bemutatóihoz igazítva. A tavaszi évadban két kiállítással folytatódik a sorozat, illetve az év elején egyeztetésre került a 2016/2017 őszi évadhoz kapcsolódó további négy kiállítás témája. A *Néprajz az Operában* sorozat lényege nemcsak az Operával való együttműködés elmélyítését, hanem a múzeumi tudás és gyűjtemény házon kívüli bemutatását is szolgálja, rendkívül népszerű formában.

A 2016 áprilisában a **Szépművészeti Múzeumban** nyíló Picasso, illetve a júniusban nyíló Modigliani kiállításokhoz kapcsolódóan kereste meg a Múzeumot a kiállítások szakmai stábja egy törzsi művészetre reflektáló, egytermes kamaratárlat létrehozásával. A *Perspektívák* munkacímű kamarakiállítás április végén nyílik a Magyar Nemzeti Galéria B épületében a Néprajzi Múzeum nemzetközi gyűjteményeinek műtárgyaiból.

A fővároson túli, városi és falusi lakossággal a **Múzeum vándorkiállításai** jelentik a kulturális és tudományos tapasztalatszerét és együttműködést. A Múzeum évek óta tudatosan figyel arra, hogy a Kossuth téri épület kiállítótereiben, nagyléptékben megrendezett kiállítások egy része alkalmas legyen kisebb kiállítóhelyeken való bemutatásra is. Az utazó tárlatok kínálata az elmúlt években fokozatosan bővült, az újabb helyekre szabott változatok mára költséghatékony formában is megvalósíthatóak, ami **demokratizálja a közgyűjteményi örökség hozzáférhetővé tételét**. A Múzeum tudatosan készül arra az időszakra, amikor a Liget Projekt miatti zárva tartás következtében a láthatóság és a hozzáférhetőség jelentősen szűkül. 2016-ban több kiállítás is folytatja vándorlását magyarországi városokban (*Csendéletek; Megvetés és önbecsülés; Műkedvelő pillanatképek. Vajdaság a 20. század kezdetén egy amatőr fotográfus nő szemével; Néprajzi Misszió (1896). Fényképek a katolikus misszionáriusok gyűjteményéből*), illetve a külföldi magyar intézetekben (párizsi Magyar Intézet: *Kő kövön*). Vándorkiállításokkal kapcsolatban még jelenleg is folynak további intézményi egyeztetések.

Más jellegű jelenlétet, de közönségszervezés és kommunikációs szempontból jelent lehetőséget a **múzeumi beszédmód fesztivál környezetben való exponálása**. A Budapesti Tavaszi Fesztivál idején, a Magyarság Háza kiállítóterében lesz látható a Néprajzi Múzeum *Húzd rá cigány!* című, Liszt Ferenc és a cigányzene kapcsolatát bemutató kiállítása. Jelenleg előkészítő, szervezési fázisban van a Sziget Fesztiválon részt vevő párizsi Migrációs Múzeum és a Néprajzi Múzeum együttműködésével létrehozott fesztiválprogram és prezentáció. A nyár folyamán a Kapolcs központtal megrendezett Művészetek Völgye Fesztiválon, illetve az Ördögkatlan Fesztiválon is megjelenik a Múzeum, elsősorban mint jelentős változás előtt álló, újraformálódó intézmény.

Még 2015-ről sorolódott át 2016-ra két **egyetemi és kiadói együttműködés** keretében készülő könyv megjelentetése: a *Mítosz, vallás és egyház Latin-Amerikában. A 2014. október 3-án megrendezett Boglár Lajos Emlékkonferencia kötete*, amely a Károli Gáspár Református Egyetemen és a L'Harmattan Kiadóval való együttműködés keretében jelenik meg; továbbá a Fél Edit – Hofer Tamás *Az átányi parasztember szerszámai* című könyv kiadása, ami a Néprajzi Múzeum és a Nemzetstratégiai Kutatóintézet közös kiadványa, amelyben az ELTE BTK Néprajzi Intézetének kutatói is részt vettek.

Az Unesco Magyar Nemzeti Bizottságával együttműködve a Néprajzi Múzeum létrehoz egy online, virtuális gyűjteményt három közgyűjtemény (Magyar Nemzeti Múzeum, Hadtörténeti Múzeum, Néprajzi Múzeum) első világháborús tárgyi anyagából. Az online gyűjteménnyel az **első világháború centenáriumi megemlékezéseihez csatlakozik Néprajzi Múzeum szervezésében a három intézmény.**

A Múzeum 2016-ban is folytatja az elmúlt évek során sikerrel megvalósított, **magántőkét, támogatói költséget és mecénási forrásokat bevonó**, feltáró, kutató és publikációs munkát, illetve a Múzeumot un. marginálisabb csoportok számára is hozzáférhetővé tévő programok megvalósítását. Mecénási támogatásból készül el a Múzeum fotógyűjteményének nemzetközi anyagából két jelentős egység publikálása (Biró Lajos, Festetics Rudolf) külsős kutatók bevonásával, illetve egy adatbázis fejlesztés, amely ugyancsak a nemzetközi anyag szélesebb hozzáférhetőségét biztosítja. A Magyar Nemzeti Bank ebben az évben is támogatja a Múzeumba érkező, hátrányos társadalmi körülmények között élő gyerekeket tanító osztályok ingyenes múzeumlátogatását.

A Múzeum nemzetközi együttműködésben is valósít meg projekteket. Öt nemzetközi szervezettel együtt vesz részt az intézmény az **Erasmus+ európai uniós program** keretében elnyert kétéves *Diversity* projektben. A Múzeum feladata a projektben egy módszertani és gyakorlati keret kidolgozása, amelynek lényege, hogy a marginális társadalmi helyzetben lévő városi fiatalok és fiatal felnőttek számára befogadó helytévők a Múzeumot, továbbá a múzeumi tapasztalat megélésének és továbbadásának aktív részeseivé váljanak a fiatalok, amelyre speciális foglalkozások és képzések keretében került sor.

2015 év végén kereste meg a **francia Nouveau Document kiadó** a Néprajzi Múzeumot egy komplex, látványos, megjelenésében is különleges mű kiadásával, amely Róheim Géza antropológiai tematikájú kutatásaival foglalkozik. A Múzeum a kiadóval való egyeztetés alapján és egy ausztrál kutató antropológus közreműködésével a Róheim által az 1930-as évek elején ausztráliai őslakosoktól gyűjtött anyag feldolgozására tett javaslatot. A kutatás és a kötet megjelenése egyfelől hasznos és kamatozó nemzetközi kapcsolatot jelent a Múzeumnak, másfelől a nemzetközi gyűjtemény szélesebb szakmai közeg számára való hozzáférhetővé tételét is szolgálja. A kötet várható megjelenése: 2017, 2016-ban az ehhez kapcsolódó kutatások folytatódnak.

A Múzeum *Kő kövön* című kiállításának egy utaztatható részlete 2016 januárjától másfél hónapon keresztül a párizsi Magyar Intézetben látható a **Balassi Intézet és a Néprajzi Múzeum közös szervezésében.**

4. Intézményi terek, épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései, forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

Tervezett munkálatok	Forrás
Tető szerkezetének déli részén törött gerenda cseréje	Saját bevételi <i>többlet</i> , esetleg pályázat terhére
Egyik főszivattyú cseréje	Saját bevételi <i>többlet</i> , esetleg pályázat terhére
Bádogtető javításának folytatása a keleti szakaszon	Saját bevételi <i>többlet</i> , esetleg pályázat terhére

Bejárati légfüggöny javítása vagy cseréje	Saját bevételi <i>többllet</i> , esetleg pályázat terhére
Földszinti konyha-mosdó házilagos felújítása	Szükséges anyagok beszerzése a saját bevételi <i>többllet</i> terhére
Törökbálinti raktár vizesblokkjának átalakítása műtárgyak tisztításához	Liget – költözés előkészítés költségvetésének terhére

2016-ban a Múzeum infrastrukturális fejlesztést – forráshiány miatt – nem tervez. A főszivattyú csere évek óta indokolt: mindkét szivattyú több mint 25 éves és többszöri javításon vannak túl. Az elmaradt fűtésrendszer korszerűsítés miatt ajánlott a meglévő rendszer kritikus pontjait, régi szerelvényeit cserélni. A tető keleti felének bádorgborítása szintén több mint 25 éves, ennek utolsó nagyobb javítása 2010-11-ben zajlott. A hőingadozás okozta térfogatváltozás hatására a repedések visszatértek. Állag- és állományvédelmi szempontból fontos a héjazat szakaszos cseréje.

Szakmai működés

I. Szolgáltatási feladatok

1. **Közönségkapcsolatok:**

Feladat	Felelős	Határidő
A Néprajzi Múzeum kiállítás megnyitói: <i>Új szerzemények</i> <i>56-os, ünnepi évfordulóra rendezett tárlat</i> <i>Egymás nyomában munkacímű kiállítás</i>	Vezető kurátorok, Komm. Főo.	Tervezett időpontok: 2016. március 5. 2016. június 22. 2016. november 22.
A tárlatok zárásához rendezett finisszázatok: <i>A székelykaputól a törölközőig – Szinte Gábor gyűjtései</i> <i>Betlehem - „nagy dolgok a jászolnál történnek”</i>	Vezető kurátor, Komm. Főo.	2016. március 6. 2016. szeptember 4.
A Néprajzi Múzeum Napja: komplex programnap 2016. március 5.	Szarvas Zsuzsa, Komm. Főo.	2016. február
Partneri együttműködésben szervezett, időszaki tárlathoz rendelt programok: a Hagyományok Háza és a Néprajzi Múzeum közös programsorozata családok részére az <i>Élő népművészet</i> című kiállításához kapcsolódóan.	Bodnár Kata, Koltay Erika, Komm. Főo.	(február 2., február 27. március 12.)
Az évkör ünnepeihez rendelt komplex programok kidolgozása és rendezése: korosztályok szerint is differenciált programkínálattal, tavasztól fogyatékkal élők számára is külön meghirdetett elemekkel.	Bodnár Kata, Koltay Erika, muzeológusok, Komm. Főo.	Folyamatos
Tranzit Stúdió – gondolatáramlás (nyugdíjas klub). A program célja: elérni azokat az aktív időskorúakat, akiket be lehet vonni a korosztályok egymás közötti párbeszédének elősegítését célzó programokba. Havi rendszerességgel működik.	Bodnár Kata, Koltay Erika, Komm. Főo.	2016. június (indítás)
A nagyközönség számára időszaki kiállításokhoz rendelt komplex programok/	Bodnár Kata, Koltay Erika,	Folyamatos

családi napok. Kidolgozásuk és rendezésük is kurátorok közreműködésével, rendszeres értékeléssel történik.	Komm. Főo.	
Pillanatok az anyagban – Workshop felnőtteknek (16 éves kortól); kézműves esték és beszélgetés a szakemberekkel. Havi rendszerességgel működik.	Bodnár Kata, Lovas Judit, Komm. Főo.	2016. június eleje (indítás)
Aktív részvétel az országos múzeumi nagyrendezvényekben a hirdített tematikával: Múzeumok Majálisa Múzeumok Éjszakája Múzeumok Őszi Fesztiválja	Lovas Judit, Komm. Főo.	Ütemezett kidolgozással: 2016. április május július
Intézményi megjelenés a nyári kulturális fesztiválokon 1. Művészetek Völgye: <i>Liget projekt</i> <i>Nyomot hagyunk</i>	Bodnár Kata, Lovas Judit, Komm. Főo.	2016. július
2. Ördögkatlan Fesztivál <i>Liget projekt</i> <i>Nyomot hagyunk</i>	Bodnár Kata, Lovas Judit, Komm. Főo.	2016. július
3. SZIGET Fesztivál: <i>Migráns projekt</i> <i>Diversity</i>	Földessy Edina, Joó Emese	2016. augusztus
Egyéb, éves kulturális programokban való részvétel (Magyar Kultúra Napja, Budapesti Tavasz Fesztivál, ArtWeek, Kis Könyves Éj, Szimbiózis Napok, Múzeumi Világnap, Kulturális Örökség Napjai, Ars Sacra Fesztivál, Magyar Tudomány Napja)	Bodnár Kata, Joó Emese, Koltay Erika, Komm. Főo.	folyamatos
Adventi programsorozat és vásár („az ünnep fehér színekkel”)	Lovas Judit, Komm. Főo.	2016. augusztusig (előkészítés)

A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához.

A Néprajzi Múzeum 2016. évi közművelődési tevékenységének fókuszában azok a törekvések állnak, amelyek a közvetlen és tágabb környezettel való **kapcsolatépítést**, a **kapcsolati háló szélesítését** és **stabilizálását** szolgálják. Megerősítik a Múzeum pozícióját a kulturális szférában és a köztudatban, mint értéket őrző és közvetítő, egyben befogadó intézményt, mely a jelenben és jövőben is magas színvonalon felel meg a hazai és nemzetközi szinten jelentkező művelődési igényeknek. **Társadalmi múzeumként** ezeket az igényeket **aktív szerepvállalásával**, az aktuális **társadalmi folyamatokra való reflexióival** maga is alakítja. Kiemelt figyelmet fordít a tudományos és kutatói bázisában rejlő, megszülető eredmények **szakmai és köznyilvánosságának biztosítására**. A kapcsolódó folyamatokban a Kommunikációs Főosztály legfontosabb feladatának tartja a Múzeum gyűjteményeiben őrzött és kiállításain bemutatott közös kulturális örökség megismertetését az aktív és potenciális múzeumlátogatók, a múzeumügyet támogató közönség minden rétegével és korosztályával. Több tárlat 2015-től nyúlik át, illetve az idei kiállításokat is **hosszabb távú nyitva tartással** tervezi a Múzeum. Így továbbra is hangsúlyosan jelen lesznek a hagyományos magyar paraszti kultúra témakörének különböző típusú feldolgozásai (*A székelykaputól a törülközőig*,

Élő népművészet, Betlehem). A népszerű, afrikai témájú kamarakiállítás (*Két kontinens egy lélekben – Torday Emil kongói gyűjtése*) és a tavasszal nyíló *Angyalok és koponyák. Ünnepi papírdíszek Mexikóból* című új szerzeményi kiállítás a Múzeum nemzetközi anyagára épül. Nemzeti évfordulóhoz kapcsolódik a júniusban nyíló *56-os tárlat*, az év végére tervezett, kiemelt érdeklődésre számot tartó *Egymás nyomában* munkacímű lábbeli kiállítás a tervek szerint 2017. decemberéig áll majd. A Múzeum költözésének előkészítésével kapcsolatos gyűjteménykezelési feladatok behatárolják az újonnan nyíló kiállítások számát. Ettől függetlenül a már álló, **meghosszabbított tárlatokhoz rendelt szolgáltatások frissülnek**. Részben követik a közoktatás tanévi ritmusát, részben a kapcsolódó ünnepek, évfordulók, aktuális események formálják tovább. A témák és megközelítési módjaik számos interpretációs lehetőséget adnak a rendhagyó, a közönséget is aktívan bevonó előadási formáktól az irányított (program) alkotómunkáig.

A fentiek alapján a fő célok:

- a már **futó projektek** aktuális feladatainak sikeres ellátása és zárása,
- éves, **folyamatos és visszatérő programok** hatékony menedzselése,
- hosszabb távon is sikeresen üzemeltethető, belső és külső helyszínen megvalósítható **új programok, programtípusok kidolgozása, együttműködő partnerek felkutatása**,
- a **közművelődési tevékenység „termékeinek” marketingeszközként való hasznosítása**: a kulturális piacon értékesíthető szolgáltatások, szolgáltatáscsomagok kidolgozása, pályázatok/együttműködési lehetőségek felkutatása és összeállítása, hazai és nemzetközi szinten is aktív partnerkapcsolatok kialakítása.

2016-ban központi, átfogó tematikát jelent a Múzeum számára a **Liget Projekt**, a Múzeum új helyszínre költözésének folyamataiba való beavatás, élő párbeszéd folytatása; az **aktuális társadalmi folyamatokra**, kiemelten a migráns témára való reflexiók; a társadalmi múzeumként a **hátrányos helyzetű csoportok rendszeres megszólítása, támogatása**; illetve a **közösségépítést / közösségfejlesztést célzó programok**: aktuális témák, jelenségek elemző, értelmező áttekintése. Az új és változó programelemek mellett 2016-ban **folytatódnak a közönség és a szakma számára tartott kurátori tárlatvezetések**, a **Szombat '11 tárlatvezetési sorozata**, a hónap műtárgyának, egyéb kiemelt **műtárgyaknak bemutatása**. A kiállításokhoz minden alkalommal kapcsolódik nyilvános, programmal egybekötött **megnyitó**, előzetesen meghirdetett **rendhagyó akciók**, ez évben kiemelten a Budapesti Tavasz Fesztivál időszakában. Szakmai és közönségprogramok kerülnek megrendezésre a **Néprajzi Múzeum Napján**, az országos múzeumi nagyrendezvényeken, mint a **Múzeumok Majálisa**, melyhez ez évben beszélgetést és virtuális gyűjtemény-bemutatók és előadások is lesznek, majd a **Múzeumok Éjszakáján** és a **Múzeumok Őszi Fesztiválján** „házon belül” zajlanak az összművészeti bemutatókkal színesített programok. Folytatódnak az időszaki kiállításokhoz szervezett **családi délutánok, szakmai előadások, kerekasztal-beszélgetések**. Új **workshop sorozat indul** az évkör ünnepeihez és a Múzeum aktuális kiadványaihoz, kiállításaihoz kapcsolódva, kurátori részvétellel, kibővített tematikával. Júniustól havonta egy alkalommal az idős korúak számára szervez a Múzeum beszélgetésekkel, tárgybemutatóval, kiállításlátogatással egybekötött **klubfoglalkozást *Tranzit Stúdió – gondolatáramlás*** címmel, amely a korosztályok közti párbeszéd elősegítésén túl lehetőséget teremt a személyes, rendhagyó gyűjtőmunka folytatására.

A Múzeum feladata tehát a komplex programok felépítése, szervezése és rendezése: felnőtteknek, diákoknak, családoknak ajánlott rendezvények, fiatal felnőtteket megszólító akciók, workshopok, klub-programok, bemutatók, kerekasztal-beszélgetések, szakmai fórumok, oktatási tevékenységhez kapcsolódó részfeladatok ellátása. Ugyancsak cél a **bekapcsolódni a kerület által szervezett kulturális programokba**, hogy a főváros

közönségével is párbeszédet folytasson a Múzeum. Előtérbe kerül továbbá **a közművelődési tevékenység, a programok, a szolgáltatások rendszeres, elemző értékelése.**

- *Az egyes tevékenységek tekintetében eredményességi mutatók meghatározása*

A belső programok esetében az eredményességi mutatók **a programokon résztvevő látogatók létszáma** (legalább 8000 fő) és a Múzeum által szervezett **éves programok száma** (legalább 100). Külső helyszíneken megvalósuló programok kapcsán – fesztiválok, előadások, bemutatók – az általunk **közvetlenül megszólított résztvevők száma** (legalább 4000 fő).

- *Belső forrástérkép meghatározása*

Az elmúlt évek gyakorlatát követve a Múzeum programjainak jelentős részét belső erőforrásból (Kommunikációs Főosztály, muzeológusok, könyvtárosok) valósítja meg, valamint az egyes kiállítások finansziális keretéből fordít célzottan erre a tevékenységre.

- *Tervezett önkéntességi tevékenységek, önkéntesekkel ellátandó tevékenységek*

Feladat	Felelős	Határidő
A múzeumi önkéntes program koordinálása	Vörös Gabriella	folyamatos
önkéntesekkel ellátandó tevékenység: segítő külső helyszíni projektek működtetésében	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos
önkéntesekkel ellátandó tevékenység: idegen nyelvű tárlatvezető az állandó kiállításban	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos
önkéntesekkel ellátandó tevékenység: múzeumpedagógiai segítő	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos
önkéntesekkel ellátandó tevékenység: gyűjteményi önkéntes	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos
közreműködés a látogatói elégedettséget, attitűdöket elemző lekérdzés részfeladataiban	Lovas Judit	2016. július vége

	2015. tény	2016. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	112/8400	120/8700
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőköt célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	197/6386 (szponzori program)	200/6450 (szponzori program, egyeztetés alatt)
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	35/1600	35/1600
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	25/750	28/800

Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	kiállítási vezető: 2/1000/800 leporellók 2/1500/1500	kiállítási vezető: 2 információs leporellók 3/20000/20000
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	24 fő 941 óra	30 fő/1000 óra

2. Köznevelési hasznosítás:

Feladat	Felelős	Határidő
A magyar nép hagyományos kultúrája című kiállításához kapcsolódó múzeumi órák szervesen illeszkednek a NAT-ban megfogalmazott célkitűzésekhez és elvárt tartalmi elemekhez	Bodnár Kata Joó Emese Koltay Erika	folyamatos
<i>Betlehem. „nagy dolgok a jászolnál történnek”</i> című kiállításához kapcsolódó kidolgozott múzeumi órák megtartása 3 korosztály számára (óvodás, alsó és felső tagozatos). A speciális módszertani elemek alkalmazása segíti a tanulók megismerkedését a betlehemi történet kultúrtörténeti háttérével, a betlehemezés népszokással és a betlehem állítás hagyományával.	Koltay Erika	2016. szeptember
Hungarikumok – új múzeumi óra kidolgozása	Bodnár Kata	2016. március
Pipás Pista – múzeumi óra kidolgozása. Téma: férfi és női szerepek, szexualitás, egy rendhagyó kiállítási szerep- és nyomozó játék formájában.	Joó Emese	2016. szeptember
Magyar kutató Afrikában? A felfedezés mélységei – új múzeumi óra kidolgozása a <i>Két kontinens egy lélekben</i> című időszaki kiállítás kapcsán.	Bodnár Kata, Lovas Judit	2016. április
Diversity projekt záró fázisának programjai	Joó Emese	2016. augusztus
Speciális foglalkozások kidolgozása óvodás korosztály számára <i>A magyar nép hagyományos kultúrája</i> című kiállításához kapcsolódóan	Bodnár Kata Koltay Erika	2016. szeptember
Szabad asszociáció – Szabad a szocializáció A bicskei Kossuth Zsuzsa Gyermekotthonnal együttműködésben kialakított program, amely a fiatalok számára nemcsak a Múzeum kiállításainak, szakmai munkájának ismeretét adja, de segíti az aktív részvételt az Otthon kastélyépületében tervezett múzeumi teremsor kialakításában, hasznosításában.	Lovas Judit	2016. augusztusig előkészítés, szeptembertől üzemeltetés
A készülő Egymás nyomában munkacímű kiállítás hoz (munkacím) múzeumi órák kidolgozása kurátorok bevonásával	Bodnár Katalin Joó Emese Lovas Judit Fülöp Hajnalka	2016. szeptember

- A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.

A Néprajzi Múzeum a küldetésnyilatkozata szellemében törekszik arra, hogy társadalmi múzeumként tovább bővítse látogatóinak körét és minél szélesebb látogatói csoportokhoz jusson el. Ezt a törekvést a múzeumpedagógiai tevékenység is nagyban támogatja, a munkacsoport megújuló kínálattal, módszertani elemekkel szólítja meg az óvodás, iskolás és középiskolai oktatásban résztvevőket, **figyelemmel kíséri és tematikájába bevonja** az aktuális társadalmi/kulturális kérdéseknek közösségi feldolgozását is. Célja, hogy a múzeumlátogatás élményét adja, és **aktív részvételt generáljon a középiskolás diákok** vonatkozásában is. Ebben az évben is folytatódik a **hátrányos helyzetű csoportok, valamint a hátrányos helyzetű térségekből érkező iskolai csoportok múzeumi látogatásainak növelése.** A Múzeum kiemelt projektje a Magyar Nemzeti Bank támogatásának segítségével tavaly szeptemberétől újraindított program, amelynek keretében jelenleg is ingyen látogathatják a kiállításokat és vehetnek részt múzeumpedagógiai foglalkozáson azok a magyarországi és határon túli iskolai csoportok, melyekbe hátrányos helyzetű gyerekek is járnak. A program 2016. június 30-ig tart, és további támogatás esetén az év második felében folytatódik. A program keretében a 2015/16-os tanév végéig 3000 tanuló vesz részt ingyenes múzeumpedagógiai foglalkozáson és 12 000 tanuló ingyenes múzeumi látogatáson. A **Gyerekmúzeum** koncepciójából építkező tervezetek kidolgozása megkezdődik, részben ehhez kapcsolódóan folytatódik azoknak a **múzeumpedagógiai módszereknek** a kipróbálása (tanulmányi kiállítások, mobil, külső helyszíni múzeumpedagógiai projektek), amelyek gazdagítják a Múzeum jelenlegi és jövőbeni kínálatát, valamint megoldást jelenthetnek a költözés átmeneti időszakára is. Rendszerezésre és fejlesztésre kerül a múzeumpedagógiai **demonstrációs eszköztár,** illetve a Múzeum költözés előkészítésének keretében megkezdődik a múltban kidolgozott, jelenleg nem hasznosított múzeumpedagógiai programok átgondolt, tematikus archiválása, kutathatóvá tétele is.

A kiállításokhoz és programokhoz kapcsolódó kiemelt feladatok:

- minél szélesebb körben, többször hirdetés, speciális programajánlatok célzottan a különféle iskolatípusoknak;
- személyes kapcsolatépítés pedagógusokkal: pedagógusoknak szóló tájékoztató és bemutató órák szervezésével;
- a *Mesével-játékkal a néprajzról* című **TÁMOP program fenntartási időszakra** eső órák megtartása;
- **fogyatékkal élők számára kidolgozott,** önálló felhasználásra is alkalmas módszertani anyagok biztosítása;
- **a Néprajzi Múzeum négy évtizedes múltja visszatekintő múzeumpedagógiai tevékenységének, az ehhez kapcsolódó írásos, képi, filmes dokumentáció archiválása** régi munkatársak bevonásával. Összefoglaló módszertani kiadvány megjelentetésének előkészítése.

- *Az elmaradott térségek iskolás korú fiataljainak szánt tehetséggondozó, illetve korai iskolaelhagyást csökkentő tervek bemutatása.*

2016. második felében is folytatódik a külső szponzor által támogatott, hátrányos helyzetű magyar és határon túli iskolás csoportoknak szervezett **ingyenes múzeumlátogatási program** (ennek segítségével a **múzeumpedagógiai foglalkozások mintegy harmadát,** évi 150 órát ingyen szolgáltatja a Múzeum a hátrányos helyzetű iskolai csoportoknak). A program így lehetőséget teremt **az ország leginkább elmaradott régióiból és a határon túli magyar iskolákból** érkező diákok számára is a múzeumi tudás elsajátítására és a múzeumi élményre. A 2014-ben elnyert *Diversity – diving into the city* című **Eramus+ kétéves európai uniós projekt** tartalmi megvalósítása folyamatban van, sikerrel zajlik. Augusztusi zárása előtt több,

kiemelt múzeumi programban és külső helyszínű bemutatkozásban is hangsúlyosan jelenik meg.

A Múzeum idén is felveszi a kapcsolatot a Nevelési Intézetekkel és a korai iskolaelhagyókkal foglalkozó alapítványi iskolákkal, hogy múzeumpedagógiai programokkal segíthesse azok munkáját. **Vidéki, elmaradott térségekben módszertani bemutatókat tartanak a Múzeum munkatársai:** előadásokkal, beszélgetésekkel, a pedagógus kollégákkal való hosszú távú kapcsolatépítés jegyében is.

- *Célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok bemutatása.*

A fenti pályázat keretében nyílik mód külhoni magyar csoportok fogadására, és számukra múzeumpedagógiai órák megtartására is. Az *Élő népművészet* kiállítás programjaiban speciális vezetések is várják a határon túlról bejelentkező csoportokat.

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

A 2016-os tervekben szerepel az állandó kiállításhoz kapcsolódó hungarikumokkal foglalkozó új múzeumi óra kidolgozása *HUNGARIKUMOK a Néprajzi kiállításában* címmel. Az óra célja, hogy segítse a nemzeti értékek átfogóbb kontextusba helyezését. Az Afrika témájú óra kidolgozása általános iskolás korosztály számára a Torday kiállításban a drámapedagógia módszertani elemeit is tartalmazza. A program **támogatni kívánja az önálló, igényes gondolat- és véleményformálást**, és hozzájárul a prekoncepciók, diszkriminatív képzetek kialakulásának megelőzéséhez. Az elmúlt évek tapasztalatai alapján látszik, hogy az óvodás korosztályhoz tartozó látogatók száma folyamatosan emelkedik, speciális foglalkozások megtartását igénylik. Ennek megfelelően **új foglalkozások kidolgozását tervezi a Múzeum óvodapedagógusok bevonásával. Szabad asszociáció – Szabad a szocializáció** címmel, amely segíthet a gyermekotthonokban felnövő, szocializálódó gyerekek személyiség- és jövőképeinek pozitív alakítását. A bicskei Kossuth Zsuzsa Gyermekotthonnal együttműködésben kialakítható program kis csoportokban foglalkozik a fiatalokkal, tudatosan kapcsolatot épít a két intézmény között. Tematikájában a mindennapi élet egyszerű eseményit, kapcsolódó fogalmait dolgozza fel (születés, munka, hagyomány, ünnep stb.) a résztvevők aktív közreműködésével.

A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,

A múzeumpedagógiai program fejlesztésében a Múzeum felhasználja a pedagógusok körében végzett **látogatókutatás eredményeit**. A múzeumpedagógusok folyamatosan **egyeztetnek a muzeológusokkal, pedagógus, óvodapedagógus szakemberekkel, munkájukat elemzik és értékelik**. A programokat a Múzeum rendszeresen, több csatornán keresztül hirdeti, az újabb módszertani anyagokat online is letölthetővé teszi. **A múzeumpedagógiai jegyárak idén is a tavalyi árszínvonalon maradnak**, amelytől a látogatás ösztönzését reméli a Múzeum. A programok színvonala, módszertani eszközeinek sokszínűsége biztosítja a rendszeres érdeklődést, illetve oktatási intézmények rendszeres látogatását. 2016-ban tovább gyarapodik a **demonstrációs eszközök száma is. Ingyenességet, illetve kedvezmények igénybe vételét pályázati vagy szponzori támogatás esetén biztosít a Múzeum**, illetve az intézményekkel megkötött egyéni együttműködési megállapodások esetén nyílhat rá lehetőség. A múzeumpedagógiai feladatok elvégzésébe **gyakornokok és önkéntesek**, valamint speciális művészi, szakmai programok megvalósításába **külső munkatársak** is bekapcsolódnak. Egyes múzeumpedagógiai foglalkozások délutánonként, illetve a hétfői múzeumi programokon a

nagyközönség igényeihez alakítva **közönségprogram** formájában is hozzáférhetőek. A Múzeum múzeumpedagógusai részt vesznek és/vagy előadásokat tartanak az **országos múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai konferenciákon**, tevékeny szerepet vállalnak az Iskolai Közösségi Szolgálattal kapcsolatos tapasztalataik megosztásában. Előadást tartanak **egyetemi pedagógiai, múzeumpedagógiai szakirányú képzéseken**. A szakmai fórumokon nyert tapasztalatok visszaépülnek a napi tevékenységbe.

- *Eredményességi, elégedettségi mutatók - legalább 3 mutató - kidolgozása célcsoportok szerint.*

Általános- és középiskolai csoportok esetében a fenti mutatók közé tartozik a múzeumpedagógiai foglalkozások tervezett száma (legalább 420), az újonnan kidolgozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma (legalább 5), illetve a meglévők mellett 40 új középiskolás diák fogadása az iskolai közösségi szolgálat keretében. A múzeumpedagógiai munkát támogató kapcsolatépítések, frissítések tekintetében ezek növekvő száma (legalább 3 új szervezettel való együttműködés), illetve vidéki helyszíneken megtartott foglalkozás, módszertani bemutató (legalább 10).

Felnőttek esetében a múzeumandragógiai módszerek célzott használata: a felnőtt workshopok esetében (legalább évi 6 alkalom), valamint az idősek számára megrendezett klubfoglalkozások (legalább évi 6 alkalom) kerül az elégedettségi mutatók közé.

- *A külső kapcsolati háló erősítése érdekében tervezett intézkedések, különös tekintettel az elmaradott térségekben a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére.*

A Néprajzi Múzeum Napján részletes **tájékoztató**n mutatja be a Múzeum a pedagógusoknak az éves múzeumpedagógiai kínálatot, fejlesztéseit és újításait. A Múzeumok Őszi Fesztiválján erre **komplex módon, a futó projektek tapasztalatainak közös elemzése** mellett kerül sor, ahol **részletes információk is kikerülnek a 2017 évre tervezett programokról**. Az intézményekkel kialakított és fejlesztett kapcsolatépítés következtében tovább gyarapodik a **pedagógus címlista**, különös tekintettel a hátrányos helyzetű térségekre és a határon túli magyar iskolákra. A tavasztól megújuló múzeumi honlap oktatási információkat tartalmazó felületein **naprakész, a tervezett múzeumlátogatást segítő anyagokat** érhetnek el az érdeklődők. A vidéki, **elmaradott térségekben** oktató kollégák számára szervezett **módszertani bemutatók** megtartásával valódi ösztönzést, támogatást ad az intézmény, és keresi a **lehetőséget közös projektek** indítására, **konzorciumi pályázatok** megvalósítására.

- *A belső forrástérkép megtervezése.*

A Múzeum a legtöbb múzeumpedagógiai foglalkozását **belső erőforrásból** valósítja meg, valamint az egyes kiállítások pályázati pénzből fordít célzottan erre a tevékenységre. A továbbiakban is keresi az intézmény a lehetőséget további **szponzori támogatások** bevonására.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.*

Az **Iskolai Közösségi Szolgálat** keretében 2015-ben 16 iskolával kötött a Múzeum együttműködési szerződést, idén legalább 2 új intézménnyel tervezi bővíteni ezt a kört. A már futó *Diversity* mellett egy új *Erasmus+* projekt keretében tervezi együttműködést a Múzeum a Karinthy Frigyes Gimnáziummal, közreműködik 3 középiskolával az általuk bonyolított

tanulmányi verseny pályázati anyagainak értékelésében. Felkérésre két, fogyatékkal élő gyerekeket oktató intézmény diákjai számára dolgoz ki az intézmény speciális programot, amelyet a későbbiekben szélesebb körben kíván kiejánlani, felhasználni.

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

	Felelős	Határidő
Iskolai Közösségi Szolgálat	Joó Emese	folyamatos

Az Iskolai Közösségi Szolgálat 2016-ban is folytatódik. 2015-ben a diákok szervezett múzeumi szakértői, kurátori és tárlatvezetői képzést kaptak, amelynek teljesítésével **kiállításrendezési, múzeumpedagógiai, tárlatvezetői feladatokban** működhetnek közre. 2016-ban az új időszak kiállítások kapcsán nyílik lehetőség a munka folytatására, egyes, a tárlatok tematikájához szervesen kapcsolódó részfeladatok tervezésében és megvalósításában (elsősorban digitális, audiovizuális vonalon). A *diák szakértői csoport* építése, fejlesztése tovább folyik. Idén a tervek szerint **újabb intézményekkel (2) köt a Múzeum szerződést**, a már élő kapcsolatok (16) mellett. Az év folyamán 80 fő fölé emelkedhet az intézményben fogadott középiskolás diákok száma, amely tervezetten több mint 2000 óra közösségi szolgálatot jelent. A diákokkal való **rendszeres, tudatos kapcsolatépítés** eredményeként sokan a vállalt keretszámokon túl végeznek feladatokat és részt vesznek az intézményi munkában.

Feladat	2015. tény	2016. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	446/7345/50	450/7400/52
<i>Célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok és a programok résztvevőinek száma</i>	6/250	6/250
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	0	3/1500/700
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	6/144	6/150
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	5/435	5/450
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	16/72/1800	18/80/2000

	2015. tény	2016. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	2.479.133 jegyár bevétel	2. 500.000 jegyár bevétel

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

Az előző években az ELTE BTK-val kötött együttműködési keretmegállapodás folyamánként 2016-ban az **ELTE BTK Történeti Intézet** Történeti muzeológia mesterképző szakoktatási programjában a Múzeum több muzeológusa tanít, és aktívan vesz részt közös múzeumi órák tartásában a multimédia órához kapcsolódóan. A Néprajzi Múzeum gyűjteményei, a digitalizálás és a hozzáférhetővé tétel elméleti, módszertani és gyakorlati tapasztalatai képezik az oktatási program gerincét. A **Magyar Képzőművészeti Egyetem** Restaurátor Tanszékével hosszú évek óta működő sikeres együttműködés keretében a Múzeum rendszeresen biztosít konzerválásra, restaurálásra szoruló műtárgyakat, az Iparművészeti Restaurátor szakirány hallgatóinak vizsgamunkáihoz.

Feladat	2015. tény	2016. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	11/295	11/150
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	15/58	6/30
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	1/18	1/18

4. Hozzáférés:

a) *Kutatószolgálat tevékenységének tervezése*

ETNOLÓGIA ARCHÍVUM

Feladat	Felelős	Határidő
Fényképgyűjtemény kutatószolgálat (kutatók fogadása, kutatás segítése)	Bata T., Csorba J., Gebauer H., Szotzfried Á.	2016.12.15.
Fényképgyűjteményi közzési szerződések, digitalizálási megrendelések intézése	Bata T., Csorba J., Gebauer H., Szotzfried Á., Györfi H.	2016.12.15.
Fotómegrendelések digitalizálása, negatívok kiszedése	Kerék E., Szotzfried Á. közfoglalkoztatottak	2016.12.15.
Kézirattár kutatószolgálat: kéziratok kikeresése, kutatóterembe vitele, megrendelések, közzési szerződések intézése, segédlet	Árva J., Györfi H., Vörös G. Kovács E., Granasztói P.	2016.12.15.
Képarchívum kutatószolgálat: rajzok, nyomatok kikeresése, kutatóterembe vitele, digitalizálás-közzési szerződések intézése, segédlet	Tasnádi Zs., Györfi H.	2016.12.15.
Hangtár kutatószolgálat: kutatási segédlet, hangzó anyagok meghallgatásának biztosítása, közzési szerződések, digitalizálás stb.	Pálóczy K., Wittmann V.	2016.12.15.
Mozgóképtár kutatószolgálat: kutatási segédlet, megrendelések, közzési szerződések intézése	Csorba J.	2016.12.15.

Az **Etnológiai Archívum** gyűjteményeiben található dokumentumok a néprajzi, helytörténeti és egyre inkább a történeti kutatások alapforrásait is jelentik, ezért használatuk évek óta rendkívül intenzív. A helyszíni kutatás mellett egyre több az e-mailes megkeresés, adatkérés és megrendelés.

GYŪJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

A tárgygyűjteményekben az Archívum állandó kutatószolgálatával ellentétben a kutatók kiszolgálása alkalmi, esetenként rendszeres megkereséseket jelent, ami jelentős időt és szellemi kapacitást igényel. Gyűjteményenként egyenetlen a kutatók igénye, elsősorban a Textil és a Kerámiagyűjteményben jelentős az érdeklődés, de az Óceánia és az Állattartás gyűjtemény munkájában is meghatározó a kutatók kiszolgálása. Ez a munka véletlenszerű megkereséseken alapul, azért nem tervezhető. A Textil- és viseletgyűjteményben az év elejétől a revízió sikeres lezárása érdekében **szünetel a kutatók fogadása**.

A gyűjtemények rendezése során a könnyebb áttekinthetőség, a tárgyak új elhelyezési rendjének megtervezése, valamint a feladatok racionalizálása érdekében **a Múzeum korlátozza a műtárgyak kölcsönzését és a tárgyi gyűjteményekben való kutatást**. Ennek értelmében 2016. január 1-től felfüggeszti a nem muzeális intézmények számára történő tárgykölcsönzéseket; január 1-től a Textilgyűjteményből, a Bútorgyűjteményből, a Földművelés-gyűjteményből, a Közlekedés-gyűjteményből és az Építkezés-gyűjteményből nem kölcsönöz tárgyakat, és ezekben a gyűjteményekben nem fogad kutatókat; **március 1-től minden tárgykölcsönzést és gyűjteményi kutatást bizonytalan időre szüneteltet**. A változásról a Múzeum honlapján olvashatnak információkat a kutatók és az intézmények, illetve közvetlen levél tájékoztatást is küldtünk partnereinknek.

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Könyv gyarapodás állományba vétele, bibliográfiai feltárása	Hegy Dóra	600 db / dec.31.
Könyvek, analitikák tárgyszavazása	Labancz Edit	1 000 tétel / dec.31.
Retrospektív tárgyszavazás	Labancz Edit	500 tétel / dec.31.
Vajda-hagyaték állományba vétele, bibliográfiai feltárása	Sasvári Boglárka	630 db / szept.21.
Folyóirat nyilvántartás, megrendelés, reklamáció	Szöllősy Gabriella	folyamatos
Magyar Néprajzi Bibliográfiába anyaggyűjtés, feldolgozás	Hegy Dóra Labancz Edit Pávlicz Adrienn	folyamatos
Olvasószolgálat	Hegy Dóra Labancz Edit Pávlicz Adrienn Szöllősy Gabriella Sasvári Boglárka	folyamatos
Köttetés	Szöllősy Gabriella	dec. 31.
Állományrevízió	Hegy Dóra Labancz Edit Pávlicz Adrienn Szöllősy Gabriella Sasvári Boglárka Piller Mónika	folyamatos
Kölcsönzési határidők ellenőrzése, visszakérés	Sasvári Boglárka	Havonta
Raktári ellenőrzések	Sasvári Boglárka, Szabó Balázs	havonta

Könyvtárközi kölcsönzés	Hegy Dóra	folyamatos
Kiadványcsere ügyintézés, kiküldés	Pávlícz Adrienn Szabó Balázs	havonta
Raktárkezelés, reprográfia	Szabó Balázs	folyamatos
Rekordjavítás	Szöllősy Gabriella Hegy Dóra	folyamatos
Tájékoztató gyarapodásról	Szöllősy Gabriella	havonta
10-25 éves korosztálynak könyvtári óra	Pávlícz Adrienn Labancz Edit	Összesen 5 alkalom / dec.31.
Néprajzi Múzeum Napján könyvtári program	Szöllősy Gabriella, Pávlícz Adrienn	Március 5.
ELTE Könyvtári Napon standdal megjelenés	Pávlícz Adrienn Labancz Edit	Szept.15.

Feladat	2015. tény	2016. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	185 / 631	185 / 510
Múzeumi könyvtár BEIRATKOZOTT könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	237 / 2 482	230 / 2 500
Honlap-látogatások száma <i>Google Analytics alapján:</i>	felhasználók: 104 632 oldalmegtekintések: 578 343	felhasználók: 115 000 oldalmegtekintések: 650 000

II. Kiállítási tevékenység

Feladat	2015. tény	2016. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma hazai (db fő) külföldön megrendezett (db fő)	1 / 64 000 + 45 000 0	1 / 65 000
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma hazai (db fő) külföldön megrendezett (db fő)	magyar: 32 külföldi: 4	magyar, áthúzódó: 4/130 000 magyar, új: 4/190 000 országos program keretében: 1/35 000
Vándorkiállítások száma és látogatószáma hazai (db fő) külföldön megrendezett (db fő)	magyar: 5 nemzetközi: 2	magyar: 12 külföldi: 1
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	saját épületbe: 7 / 40 000	áthúzódó: 1/10 000 új: 1/25 000
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	--	--

Virtuális kiállítások száma és látogatószáma	4 /n.a.	5
A hozzáférhető műtárgyállomány: teljes műtárgyállomány (db) kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban és az interneten bemutatott tárgyak száma (db) fentiek aránya (%)	209052 78013 38%	210220 83513 39,73%
A tárgyévben látogatható kiállításokhoz kapcsolódó tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma	magyar: 269	magyar: 569
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	7	7

a) Az intézmény 2016. évi kiállítási tervének részletes szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

A Néprajzi Múzeum a küldetésnyilatkozatához igazodva a **kiállítási struktúrában komplex szempont- és elvárásrendszer** megvalósítását és érvényesítését tartja szem előtt. A működés szakmai minőségét (előterjesztések, döntések, forgatókönyvviták) az erre létrehozott kiállítási bizottság, illetve a muzeológusok, múzeumpedagógusok, restaurátorok és kommunikációs munkatársak rendszeres szakmai összefüggései biztosítják és szavatolják.

2015 nyarán készült el *A magyar nép hagyományos kultúrája* című **állandó kiállításban** egy módszertani szempontokat érvényesítő **projektszintű beavatkozás ABLAK műtárgyösvény** címen. 2016-ban már a teljes évben a Múzeum állandó kiállítása ezzel a szakmai kiegészítéssel látogatható.

Az **időszaki kiállítások** megvalósítása a hazai pályázati rendszer átalakulása és beszűkülése miatt egyre nehezebbé válik. Ezért az intézmény továbbra is törekszik külső támogatói források bevonására. Az intézmény a Liget Projekt elvárásaihoz igazodva, a gyűjtemények költöztetését előkészítő munkát szem előtt tartva **2016-ban a Kossuth téri épület második emeleti kiállítóterében a márciustól nem nyit új tárlatot**. A teremsorban restaurálási, revíziós, nyilvántartási, dokumentálási és csomagolási feladatok zajlanak. Ezt figyelembe véve a Múzeum kiállítási kínálata ebben az évben némileg szűkül, de az intézmény törekszik a programkínálat szélesítésével a 2015-ös év látogatólétszámának nagyságrendi fenntartására. 2016-ban áthúzódó tárlatként látható még több, az intézmény **történeti gyűjteményének** korszerű, friss kutatásokon alapuló feltárása (*A székykaputól a törülközőig; Két kontinens egy lélekben – Torday Emil kongói gyűjtése; Betlehem*), illetve egy külső kutatásra és anyagra épülő, jelenkori témát feldolgozó fotókiállítás (*A Salgótarján úti zsidó temető*). Ugyancsak áthúzódó kiállítás a Hagyományok Háza által szervezett *Élő népművészet* című tárlat, amely a történeti és a mai jelenségek affinitáson alapuló megközelítésén alapul.

Tavasszal, a Néprajzi Múzeum Napján nyílik a szokásos új szerzemények kiállítás (*Angyalok és koponyák. Ünnepi papírdíszek Mexikóból*), amely ezúttal nem törekszik az elmúlt évben a Múzeumba került minden egység bemutatására, hanem egy sokrétű és izgalmas, történeti és kortárs anyagot egyesítő ajándék kollekció bemutatására vállalkozik. Egy Mexikóban élő magángyűjtőtől kapta ajándékba a Múzeum azt az ünnepi papírdíszgyűjteményt, amely közelmúltbeli és mai mexikói ünnepeken használt dekorációkból áll. A mexikói papírdíszeket bemutató kiállítás és a Torday Emil kongói gyűjtésének kamaratárlata a

Múzeum nemzetközi anyagainak kiállítási bemutatását is erősíti – kortárs és történeti perspektívából egyaránt.

A 2016-os év kiemelt kiállítási és feltérési munkája a novemberben nyíló *Egymás nyomában* munkacímű tárlat, amely a Néprajzi Múzeum gyűjteményi anyagának bemutatásával a lábbeli kultúráját vizsgálja elemző módon, tematikus szerkesztésben. A kiállítás a járás és a helyváltoztatás, az öltözködés és a divat, az ünnepek és a hétköznapok perspektívájából tekint a cipőkultúrára, melyet komplex, mégis népszerű formában dolgoz fel a **magyar és a nemzetközi, a történeti és a kortárs gyűjteményi anyag egymásra vetítésével**. Mind csapatszervezésben, mind a gyűjtemények komplex értelmező kezelésében, mind pedig egy téma több perspektívájú feldolgozásában az intézmény méltán tekinti úgy a kiállításra, mint az új múzeumba tervezett **új állandó kiállítás előtanulmányára** – amely természetesen nem előzmények nélküli a Múzeumi kiállítási munkájában. A kiállításához készül egy, a tervezett Gyerekmúzeum koncepciójára épülő pedagógiai vállalkozás, továbbá múzeumpedagógiai foglalkozás és programstruktúra. A kiállítás kiadványstruktúrájának rétegzett felépítésére is törekszik az intézmény, de a megvalósítás az elnyert források függvényében valósítható csak meg.

A Múzeum épületében, de más intézmények szervezésében lesz látható idén két tárlat is. Nyár elején az **56-os forradalom emlékévéhez kapcsolódóan** a Múzeum befogadja a Parlamenti Múzeum Kossuth címerrel foglalkozó időszaki tárlatát, amelyet kiegészít saját gyűjteményi anyagával is. A kiállítás forgatókönyve, címe, az együttműködés keretei még formálódnak. Ősszel pedig az eddigi évekhez hasonlóan kerül megrendezésre a **World Press Photo 2016** kiállítás és egy kísérő tárlat, amelyek egyeztetési feladatai már elindultak, és mind a szervezők, mind a Múzeum azon dolgozik, hogy az eddigi évekhez hasonlóan a közönség számára népszerű és látogatott kiállítások jöjjenek létre.

2016-ban is folytatódik a 2014 óta népszerű, az Erkel Színházban megrendezett, **az Operával intézményi együttműködésben megvalósított Néprajz az Operában** című sorozat, amely más közönségretek megszólítására alkalmas modellként indult, a sikerre való tekintettel pedig idén is folytatódik. 2015/2016 őszi évadról áthúzódik egy kiállítás (*Itáliai mozaikok*), de a 2016-os tavaszi évad tárlatai (*A misztikus cigány; Varázslatos sípok*), illetve a 2016/2017 őszi évad bemutatóihoz kapcsolt tárlatok (*Íszt szájd sztori; Jer be rózsám kiskertembe*) is egyeztetésre kerültek. Az év végéig a sorozat tizedik tárlata készül el, és az eddigi tapasztalatok alapján a sorozat nemcsak egy üde színfolt az Opera és a Néprajzi Múzeum programkínálatában, hanem új és más látogatói rétegek elérésére is alkalmas eszköz.

A korábbi években a Múzeumban rendezett kiállításokból **utaztatható vándorkiállítások** is készültek, amelyek közül több (*Csendéletek a Székely Partiumban; Megvetés és önbecsülés; Néprajzi Misszió (1896). Fényképek a katolikus misszionáriusok gyűjteményéből; Műkedvelő pillanatképek. Vajdaság a 20. század kezdetén egy amatőr fotográfusnő szemével*) vidéki múzeumokban, illetve budapesti nem múzeumi kiállítóhelyen is bemutatásra kerülnek, ezek pontosítása és jelenleg is folyamatban van.

A tavaly bezárt *Kő kövön* című kiállítás a nemzeti kultúrdiplomácia programkínálataként az év elején a Balassi Intézet szervezésében a párizsi Magyar Intézetben látható. A kiállítás további belföldi és külföldi utazásával kapcsolatos egyeztetések jelenleg is zajlanak.

A Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria rendezésében tavasszal nyíló Picasso és a nyártól látogatható Modigliani kiállítások nyitva tartása alatti időszakban a **Szépművészeti Múzeum megkeresése nyomán** a Múzeum nemzetközi gyűjteményéből válogatott anyagból készül egy kamaratárlat (*Perspektívák*; munkacím) a törzsi művészet és a múzeumi diskurzus kritikai reflexióiból a Múzeum munkatársainak rendezésében. A tárlat lehetőséget jelent a néprajzi tárgyak egészen más diszciplináris környezetben (művészettörténet, művészeti muzeológia) való megmutatására.

A Múzeum a tavaszi és a nyári fesztiválszezon idején több alkalommal is megjelenik a saját épületén kívül prezentációval, kutatásaiból és gyűjteményi tudásából származó ismeretek bemutatásával. A Budapesti Tavaszi Fesztivál idején a *Liszt és cigányzene* című tárlat lesz látható a Magyarország Házában. A Sziget Fesztiválon a párizsi Migrációs Múzeum installációjára is reagálva a Múzeum egy korábbi, migrációval foglalkozó kutatásából, illetve a *Diversity* projekt gyakorlati tevékenységére is építve készít bemutatót. De a Művészetek Völgye és az Ördögkatlan kulturális és művészeti fesztiválok megjelenési lehetőségével is él idén a Múzeum, a jelenlegi tervek alapján egy, az új épületről és az új helyről kialakított dialógussal.

Az állandó és időszaki kiállítási struktúrát 2016-ban is kiegészíti a **Hónap műtárgya sorozat**, amelyben komplex, információba ágyazott, mélyfúrásos és/vagy különleges esetek bemutatásán alapuló kutatások és tárgyprezentációk készülnek az épület aulájában – magyar és angol kísérő szöveggel. A sorozat egész évre kidolgozott muzeológusi koncepción alapul, több esetben eddig még soha be nem mutatott tárgyakat állít ki, vagy épp aktuális kiállítást vezet fel egy-egy meghatározó, izgalmas tárgy részletes interpretációjával.

A tavasztól a költözéssel kapcsolatos munkáknak átengedett második emeleti kiállítótér látogatók előli elzárása ellenére a Múzeum törekszik komplex kiállítási struktúra megvalósítására, a múzeumi gyűjtemények és kutatások összetettségét tükröző, a látogatók mind szélesebb rétegeit elérő kínálat megteremtésére. A sokrétű témaválasztás, a kiállításokhoz kapcsolt szakmai, közönség- és ismeretterjesztő programok segíthetik ugyanis elő, hogy a különböző időszakokban a Múzeumba érkező látogatók egyformán izgalmas, kérdésekben és élményekben gazdag képet kaphassanak a Múzeumban felhalmozott tudásról.

- *Legalább három eredményességi mutató meghatározása és éves nyomon követése.*

A Néprajzi Múzeum kiállításainak eredményességi mutatói a **jegybevétel**, a **látogatólétszám**, illetve a **kiállítások sajtóvisszhangjának** mennyiségi és minőségi faktorai, hiszen ezek számszerűsíthetők, ezáltal az eredményesség közvetlenül is mérhető.

- *Látogatói elégedettség mutatók meghatározása és a folyamatos nyomon követéshez szükséges intézkedések.*

Feladat	Felelős	Határidő
Reprezentatív látogatói felmérés végzése	Lovas Judit	2016. július
Reprezentatív látogatói felmérés elemzése, értékelése	Lovas Judit	2016. augusztus
Látogatókövetés adatlapok elemzése, értékelése	Joó Emese	2016. június

A látogatói elégedettség felmérésére **reprezentatív vizsgálat** indul 2016 márciusától. Emellett az anyagi/technikai lehetőségek függvényében touch info felület üzembe helyezésével a látogató (többnyelvű felületen) megoszthatja észrevételeit, vagy egyszerűbb formában QR kóddal elérhető online felületen. Az Iskolai Közösségi Szolgálatot teljesítő diákok folytatják a látogatói szokások felmérést, elemzését a **látogatókövetés adatlap** használatával. A vizsgálat eredményeinek a levonására 2016 első felében kerül sor.

b) Kiállítások

ELŐZETES MEGJEGYZÉSEK: az egyes kiállítások látogatószámának tervadatait az alábbi szempontok figyelembe vételével határozza meg a Múzeum (tekintettel az épület második emeleti szintjének márciusi lezárására): a 2015. évi adatok alapján a 2016-ban már lezárt területek jellemző látogatószámával arányos csökkentés mértékét vesszük figyelembe az

időszaki tárlatok látogatottsága kapcsán. Humán erőforrás és a technikai lehetőségek hiányában múzeumi önkéntesek segítségével végez a Múzeum reprezentatív látogatószám mérést az időszaki kiállításokban (jellemző adatok felvételére alkalmas időszakokban), és ezt egészíti ki a számolás a pénztár által összeállított, jegytípusokra lebontott beszámolókkal. **Az időszaki kiállítások látogatólétszámának megállapítására külön humán erőforrást nem tud a Múzeum a munkába bevonni. Az erőforrások átcsoportosításánál 2016-ban a költözés előkészítés számít prioritásnak.**

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	Felelős
<i>A magyar nép hagyományos kultúrája</i> (<i>ABLAK műtárgyösvénnyel</i> kiegészítve)	64.000	64.000	Kemecsi Lajos

Új saját időszaki kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	Felelős
<i>Angyalok és koponyák. Ünnepi papírdíszek Mexikóból</i> 2016. március 5. – 2016. december	--	50.000	Főzy Vilma
<i>Egymás nyomában</i> (munkacím). <i>Lábbelik a Néprajzi Múzeum gyűjteményéből</i> 2016. november 22. – 2017. év vége	--	10.000	Fülöp Hajnalka
<i>A hónap műtárgya</i> 2016. január – 2016. december	70.000	70.000	Sedlmayr Krisztina

Áthúzódó saját időszaki kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	Felelős
<i>A székykaputól a törülközőig. Szinte Gábor gyűjtései</i> 2015. április 16. – 2016. március 6.	54.000	6.000	Tasnádi Zsuzsanna Bata Tímea
<i>A Salgótarjáni úti zsidó temető képei. Nagy Károly Zsolt fotókiállítása</i> 2015. szeptember 10. – 2016. február 15.	16.300	4.000	Szarvas Zsuzsanna
<i>Két kontinens egy lélekben. Torday Emil kongói gyűjtése</i> 2015. november 27. – 2016. év vége	5.300	70.000	Földessy Edina
<i>Bethlehem. „nagy dolgok a jászolnál történnék”</i> 2015. december 5. – 2016. szeptember 4.	6.300	50.000	Foster Hannah Koltay Erika Szojka Emese

Külhoni magyar szervezettel közösen rendezett időszaki kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	Felelős

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	Felelős
<i>Élő népművészet</i> Hagyományok Házával együttműködésben	11.200	10.000	Fülöp Hajnalka

2015. október 29. – 2016. március 25.			
<i>56-os címer kiállítás</i> (munkacím) Parlamenti Múzeummal együttműködésben 2016. június közepe – 2016. november 4.	--	35 000	Szabó Magdolna
<i>World Press Photo 2016 és egy kísérő kiállítás</i> 2015. szeptember 22. – október 23.	25 532	25 000	Nagel Edith

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások a tervezett látogatószámmal (külső helyszínen):

MEGJEGYZÉS: a külső helyszínen megrendezett kiállítások látogatólétszámát a Néprajzi Múzeum nem tudja tervezni, ez mindig az adott intézmények stratégiájának része. A látogatói adatokról kapott információk alapján számadatokat a munkajelentésben közöl a Múzeum. Az alábbi táblázatban ez a körülmény a 2016-os tervszámoknál egységesen n.a. (azaz: nincs adat) megjegyzéssel van jelölve.

Kiállítás címe / helye	2015. tény	2016. terv	Felelős
<i>Megvetés és önbecsülés</i> Pásztói Múzeum 2015. szeptember 4. – 2016. január 3.	n.a.	n.a.	Szuhay Péter
<i>Itáliai mozaikok. Néprajzi az Operában 6.</i> Erkel Színház 2015. december 10. – 2016. február 12.	12.000	n.a.	Kerezsi Ágnes
<i>Kő kövön</i> Magyar Intézet, Párizs 2016. január 6. – február 28.	--	n.a.	Szarvas Zsuzsa
<i>Csendéletek a Székely Partiumban</i> Marczibányi Szabadidőközpont 2016. január 6. – február 8.	--	n.a.	Gebauer Hanga
<i>A misztikus cigány. Néprajzi az Operában 7.</i> Erkel Színház 2016. március 18. – május 1.	--	n.a.	Pálóczy Krisztina Szuhay Péter
<i>Húzd rá cigány! A „cigány zene” Lisztől a hungarikumig</i> Magyarság Háza Budapesti Tavaszi Fesztivál 2016. április 9. – június 30.	--	n.a.	Pálóczy Krisztina Szuhay Péter
<i>Perspektívák</i> (munkacím) Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria A Picasso és a Modigliani kiállításokhoz kapcsolódva 2016. április 21. – szeptember vége	--	n.a.	Frazon Zsófia Wilhelm Gábor
<i>Varázslatos sípok. Néprajzi az Operában 8.</i> Erkel Színház 2016. május 4. – június 19.	--	n.a.	Pálóczy Krisztina
<i>Néprajzi Misszió (1896). Fényképek a katolikus misszionáriusok gyűjteményéből</i> Párbeszéd Háza (Jezuita Központ) 2016. május 3. – június 3.	--	n.a.	Gebauer Hanga
<i>Műkedvelő pillanatképek. Vajdaság a 20.</i>	--	n.a.	Gebauer Hanga

<i>század kezdetén egy amatőr fotográfusnő szemével</i> Bácskai Kultúrpalota – Baja város önkormányzata 2016. július 9. – július 24.			
<i>Íszit szájd sztori. Néprajzi az Operában 9.</i> Erkel Színház 2016. szeptember 19. – december 15.	--	<i>n.a.</i>	Szeljak György Földessy Edina
<i>Jer be rózsám kiskertembe. Néprajz az Operában 10.</i> Erkel Színház 2016. december 15. – 2017. február	--	<i>n.a.</i>	Tasnádi Zsuzsanna

c) *Látogatottság részletes tervszámai*

	2015. tény	2016. terv
Összes látogatószám	85.607	83.000
ebből: teljes árat fizető látogató	22.074	21.000
kedvezményes árat fizető	26.450	25.000
ingyenes	37.083	37.000
<i>Összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma</i>	5.966	10.000
Diák látogatók	14.948	20.500
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	30%	30%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani.

c) *Nyitva tartás (.... nap/év), az ünnepi nyitva tartás jellemzői, illeszkedés a speciális látogatói igényekhez*

A Múzeum egész évben a megszokott nyitva tartási rend szerint fogadja a látogatókat. A következő napokon a Múzeum látogatása ingyenes: január 22. (Magyar Kultúra Napja), március 5. (Néprajzi Múzeum Napja), május 18. (Múzeumi Világnap), szeptember 19-20. (Kulturális Örökség Napjai), valamint a nemzeti ünnepeken: március 15., augusztus 20., október 23. További ünnepnapokon (húsvéthétfőn, május elsején és pünkösdhétfőn) ugyancsak nyitva vannak a Múzeum kiállításai, amelyek ezeken a napokon belépőjeggyel látogathatók. Az intézmény zárva tart január 1-jén, december 24–26.-án, valamint december 31-én. A Néprajzi Múzeum Napján, a Múzeumok Éjszakáján, valamint a *World Press Photo* kiállítás meghatározott napjain hosszított nyitva tartással működik a Múzeum.

d) *A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok bemutatása*

Feladat	Felelős	Határidő
Látogatói felmérés	Lovas Judit	2016. augusztus
Diák tárlatvezetői szolgálat	Joó Emese	folyamatos
Interaktív foglalkoztató csomag	Koltay Erika, Bodnár Kata	2016. december
Önkéntes tárlatvezetői szolgálat	Vörös Gabriella	folyamatos

Belső múzeumi irányítórendszer fejlesztése	Lovas Judit	2016. május
Múzeumi bolt aktuális kínálatának alapján ajánlók megjelentetése magyar és angol nyelven	Móser Tamás	2016. márciustól folyamatos

Az idei év egyik kiemelt feladata a látogatók körében végzett reprezentatív felmérés és eredményeinek elemzése, a Múzeum hatékony működését segítő tervezet kidolgozásához. Sor került a **múzeumi pénztár előtti tér információs szempontú átalakítására**, ehhez kapcsolódik majd a **belső látogatóirányítási rendszer fejlesztésének** keretében rendszerezett információs felületek kiépítése. A kiemelt időszak kiállításokhoz ebben az évben is készül a kisgyerekes családok számára **interaktív foglalkoztató csomag**. A honlap megújításával párhuzamosan új formátumot kapnak és újrastrukturálódnak az **információs, látogatás előkészítést segítő** és a **múzeumpedagógiai oldalak** is. A már használatban lévő kedvezményt biztosító **turisztikai célú kártyatípusok** elfogadása mellett a **kulturális csomagajánlatok** összeállításával kívánja a Múzeum a hazai és külföldi turisták számára vonzóvá tenni kiállításait. A sorozatok meghirdetésekor **bérletes konstrukció** is elérhetővé válik. Az intézmény részt vesz **online csoportos vásárlói programokban**. Ebben az évben az **okostelefon-alkalmazásokban** is elérhetővé válik a programkínálat. A kedvezmények, aktualitások rendszeresen megjelennek a Múzeum **hírlevelében**, illetve a múzeumi bolt saját vásárlói hírlevelében is.

Feladat	2015. tény	2016. terv
Jegyár-bevétel	33.726.387 Ft	33.000.000 Ft

e) A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.

Minden hónap első vasárnapján a Néprajzi Múzeum állandó kiállítását ingyenesen látogathatják a 26. év alatti EGT-állampolgárok, továbbá a 18 év alatti személyeket kísérő legfeljebb két közeli hozzátartozó. A kedvezmények időpontjai: január 3., február 7., március 6., április 3., május 1., június 5., július 3., augusztus 7., szeptember 4., október 2., november 6., december 4.

f) Múzeumi bolt, büfé, kávézó üzemeltetésének terve 2016-ben.

- *Eredményességi, elégedettségi mutatók meghatározása*

Feladat	Felelős	Határidő
Kínálat átstrukturálásának tervezése, profiltervezés	Korbuly Ágnes Móser Tamás	folyamatos

A múzeumi bolt két, egymástól el nem különülő, de **különböző profillal rendelkezik**: az egyik a szakkönyvesbolti, a másik az ajándékbolti profil. A szakkönyvesbolti elsősorban a szakmai közönséget szólítja meg, amely fontos célcsoportja a Néprajzi Múzeum boltjának, ugyanakkor a bolt forgalmában csekély nagyságrendet képvisel. A bevétel növekedését célzó szemlélet elsősorban a külföldi vásárlókra épít, például idegennyelvű kiadványokkal, Magyarországra jellemző, ugyanakkor igényes szuvenírekkel, a népi kultúrát szimbolizáló tárgyakkal. Fenti szempontok figyelembevételével 2016-ban a kínálat átstrukturálása és az új profil tervezése is elindul.

A kávézó üzemeltetését stabil partnerrel kívánja megoldani a Múzeum, ennek egyeztetése folyamatban van. A cél a hazai és külföldi múzeumlátogatóknak nyújtott színvonalas, elérhető árfekvésű szolgáltatás biztosítása.

- *A múzeumi kiállítóterek bérbeadásából tervezett bevétel*

Az intézmény a felszabadult kiállítótereit a 2016. évre nem tervezi bérbe adni – tekintettel a Múzeum költözésével kapcsolatos előkészítési munkálatokra.

- *A múzeumi bolt, kávézó, egyéb szolgáltatást végző (amennyiben intézményi üzemeltetésű) tervezett bevétele*

Feladat	2015. tény	2016. terv
Múzeumi Bolt	6.800 e Ft	6.800 e Ft
Egyéb szolgáltatás	6.125 e Ft	6.000 e Ft

- *Az akadálymentesítés kérdéskörében 2016. évi tervezett beavatkozások szöveges bemutatása, ezek illeszkedése az intézmény akadálymentesítési stratégiájához. A fogyatékkal élők fogadása érdekében tervezett tárgyévi konkrét intézkedések.*

Feladat	Felelős	Határidő
Honlap vonatkozó információs felületeinek tartalmi feltöltése	Szeljak György Lovas Judit	2016. június

A *Palotából látogatóbarát múzeum* című projekt keretében 2011 óta a **mozgássérült, kerekesszékkal, illetve babakocsival közlekedő látogatók** a korábbinál rövidebb útvonalon, akadálymentesen, a felvonót is igénybe véve érhetik el a kiállítótereket és a rendezvényhelyszíneket. A mozgássérültek útvonalát figyelemfelhívó táblákon elhelyezett piktogramok jelzik, amelyeket követve, a részükre kialakított rámpán a Múzeum valamennyi kiállítását és szolgáltatását el tudják érni a Szalay utcai bejárat felől. A **látássérültek** a Múzeum honlapjáról hangos térképet tölthetnek le, vagy a pénztárban Mp3 lejátszót kaphatnak előre feltöltött tartalommal. A liftben való tájékozódásukat hangos információ segíti. A **hallássérültek** tájékozódásukat indukciós hurok teszi könnyebbé. A Múzeum új **honlapja is akadálymentesített, a látogatást előkészítő, segítő információkat** ebben a vonatkozásban is tartalmazza. A bejelentkező csoportokat igény szerint a Múzeum munkatársai fogadják, **épületen belüli tájékozódásukat segítik.**

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével

A Néprajzi Múzeum Gyűjteményeinek gyarapítása erősen támaszkodik az ajándékok és az adományok mérlegelés utáni befogadására. A nagyobb, kiemelt jelentőségű, a Múzeum munkatársainak látóterében levő anyagokat pedig pályázat útján szerzeményezi az intézmény. Az alábbiakban az Etnológiai Archívum és a Gyűjteményi Osztály a terv időszakában már ismert és tervezhető gyarapodásai olvashatóak.

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Az Etnológia Archívum Fotótára és Kézirattára 2016-ban három jelentős tétel megszerzését tervezi. **Vajkay Aurél** hagyatékából ajándékba kap a Múzeum közel 600 db nagyalakú, 20. század elejéről származó, néprajzi tematikájú, ritka diapozitívot, amelyeket annakidején ismeretterjesztő előadásokon vetítettek. **Petrich Kató** rajztanár, képzőművész komplex hagyatékából festmények, fotók, kéziratok, néprajzi tárgyak megvásárlása valósul meg NKA támogatással. Ez az anyag a 20. század első fele és a 20. század közepe társadalmi és kulturális folyamatainak egy különleges lelete, hiszen nyomon követhető, ahogy egy művész felfedezi, gyűjti és dokumentálja a terepen a népi kultúra jelenségeit, tárgyait, majd ezeket beépíti művészetébe. **Kunt Ernő** kulturális antropológus, fotóművész egyedülállóan gazdag és tudománytörténeti szempontból óriási értékkel bíró fényképhagyatékának (600 tekercs negatív, diák, kéziratok, pozitívok) megszerzése kiemelt cél 2016-ban. A hagyaték megvásárlása csak külső forrás, támogatás bevonásával valósulhat meg

Feladat	Felelős	Határidő
Petneki Jenőné Petrich Kató (1908-1987) rajztanár hagyatéka (NKA támogatással)	Tasnádi Zsuzsa Granasztói Péter	2016.12.15
Vajkay Aurél nagyalakú diapozitívjai, ill. kéziratok, ajándék	Granasztói Péter	2016.03.01.
Voigt Vilmos iratai, 2 iratfolyóméter, ajándék	Granasztói Péter	2016.12.15

GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

A Múzeum 2016. évi munkatervében **a műtárgygyűjtemények gyarapítása nem tartozik a kiemelt feladatok közé.** Mivel a tavalyi, nagyarányú gyarapodás feldolgozása, a revíziók ütemes folytatása fontos intézményi cél, **néhány gyűjteményben nem várható gyarapodás,** csak a gyűjtemények szempontjából fontos, ajándékba felajánlott tárgyak befogadása várható. **Aktív szerzeményezést a nemzetközi gyűjteményekben tervez a Múzeum:** az ajándékba felajánlott afrikai gyűjtemény Nigériából származik, az 1970–80-as években gyűjtötte Bodolay Jenő útépítő mérnök, tárgyai egyrészt hiánypótlóak (pl. a hétköznapi életjeleneteket bemutató faragványok), másrészt kiegészítik a gyűjtemény hasonló tárgyait (tökmaszkok, díszített strucctojások). Dolányi Anna gyűjteménye kiemelkedő minőségű, jól adatolt indiai és beduin textilekből áll, megszerzése fontos éves feladat, csakúgy, mint Vándor Anna obi-ugor tárgyainak megvásárlása.

Idén valósítható meg az **NKA múzeumi kollégium** által 2015-ben odaítélt támogatással a Kerámia-, Textil- és Hangszergyűjtemények gyarapítása.

Idén is folytatódik a közelmúltban lezárult revíziók nyomán elkülönített **számnélküli tárgyak gyűjteményi besorolása és leltározása.** Ennek köszönhetően az Ázsia-gyűjteményben (kb. 100 tárgy), az Afrika-gyűjteményben (79 tárgy) és a Kerámiagyűjteményben (kb. 200 tárgy) gyarapodik majd a hivatalos tárgyalomány.

Feladat	Felelős	Határidő
Indiai és beduin textilek Dolányi Anna gyűjteményéből – vásárlás, külső forrás esetén	Wilhelm Gábor	2016. 11. 30.
Bodolay Jenő afrikai gyűjteménye – ajándék	Földessy Edina	2016. 11. 30.
Obi-ugor tárgyak gyűjteménye az 1990-es évekből – vásárlás, külső forrás esetén	Kerezsi Ágnes	2016. 11. 30.
Éltető Sándor erdélyi kerámiagyűjteménye és székely női öltözet – vásárlás a 2015. évi NKA támogatásával	Vida Gabriella Fülöp Hajnalka	2016. 11. 30.
Ütőgardon – vásárlás a 2015. évi NKA támogatásával	Pálóczy Krisztina	2016. 11. 30.
Rézfúvós hangszerek – ajándék	Pálóczy Krisztina	2016. 11. 30.

Mezüék budapesti lakásból – ajándék	Sedlmayr Krisztina	2016. 11. 30.
Dunántúli kegytárgyak – Nagy Ilona ajándéka	Sedlmayr Krsiztina	2016. 11. 30.
Határon lefoglalt ikonok állományba vétele – hivatalos átvétel	Sedlmayr Krisztina	2016. 11. 30.

Feladat	2015. tény	2016. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	--	--
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	62	30
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	--	--
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága összesen (db) tárgyévben (db)	1916 1864	1168 1168
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	--	--
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	619	300
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	382	200
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	863	400

2. Nyilvántartás

a) Az intézményben őrzött műtárgyállomány nyilvántartására vonatkozó tárgyévi terv

A számítógépes nyilvántartásra történő átállással még hangsúlyosabb lett a digitalizálás. Ennek koordinálása 2016-ban is kiemelt feladat, és a munka a költözés előkészítéssel is összefügg. A Múzeum arra törekszik, hogy az **adatbázis mielőbb teljes feltöltésre kerüljön**. Ennek érdekében a feladatok átcsoportosítására is sort került a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztályon belül. Nem kötelező, de biztonsági okokból az elmúlt év **leltárkönyve is kinyomtatásra és archiválásra kerül**.

Az intézmény számára **2016-ban a költözés előkészítés a fő prioritás**, a nyilvántartási munkatársak nagyban segítik idén is a Szabolcs utcai raktárrend kialakítását. A tavalyi év fejlesztései is arra irányultak, hogy létrejöjjön a műtárgyak költözésének biztonságos és könnyen kezelhető háttere, a nyilvántartási adatbázis használatával. Külön **„Költözés-adatbázis”** készült, amely idén nyeri el végleges formáját. Ez egyfajta **digitális mozgási naplóként** fog működni. Elkezdődik a **műtárgyak QR-kódjainak** kinyomtatása, amely szintén a könnyebb beazonosítást szolgálja.

A **revíziók** dokumentációja is egyre inkább a számítógépes adatbázisra támaszkodik. Több gyűjteményben is már ezen alapulnak a munkálatok. Az évről évre jelentős tételsszámmal bővülő digitális anyag **még biztonságosabb archiválására** törekszik a Múzeum. Ebben nagy segítséget jelent a közeljövőben lezajló **szerverbővítés**, amely megfelelő tárhelyet biztosít a digitális tartalmak számára.

A **digitalizálással kapcsolat országos kompetencia** feladatnak megfelelően idén elindult a digitalizált néprajzi gyűjtemények koordinálása (erről a tervdokumentum első részében, az országos kompetenciafeladatok részben van részletes leírás). Több intézmény jelezte, hogy szeretné a Néprajzi Múzeum által fejlesztett Monari adatbázist használni, illetve az e téren

szerzett tapasztalatokat, ismereteket átvenni. Ezt a programot 2016-ban az **országhatáron túli magyar néprajzi anyagok rendszerbe kapcsolására** is kiterjeszti a Múzeum.

A Múzeum 2016-ban is fejleszti online adatbázisát, a publikus felület korszerűbbé tételével. A **digitális katalógusok** sora bővül, ezáltal a webes megjelenés is erősödik.

Feladat	Felelős	Határidő
A digitális műtárgnyilvántartás koordinálása	Máté György	folyamatos
Műtárgy törzskönyvi- és egyéb naplóvezetési feladatok, műtárgy leltározási adatkezelés	Wittmann Józsefné	folyamatos
A néprajzi muzeológia területén keletkezett digitális tartalmak fejlesztésének gondozása és koordinálása (kiemelt feladat)	Máté György Bíró Gábor Kemény Márton, Wittmann Józsefné	folyamatos
Leltárkönyv digitális archiválása és nyomtatása biztonsági okokból	Bíró Gábor Wittmann Józsefné	folyamatos
Műtárgy adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Wittmann Józsefné Máté György	folyamatos
Archívum adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Bíró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos
Havi statisztikai kimutatások készítése (műtárgyleltározás, digitalizálás)	Wittmann Józsefné	folyamatos
Digitalizált anyag ellenőrzése és publikálása havonként	Máté György	folyamatos
Revíziós adategyeztetés, ellenőrzés	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa Pribusz Erika Gurzó K. Enikő Máté György	folyamatos
Revíziós pecsételés, adatrögzítés	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa Pribusz Erika Gurzó K. Enikő	folyamatos
A Textil-gyűjtemény revíziójának adminisztratív lezárása	Lackner Mónika, Wittmann Józsefné	2016.12.18.
A Bútor-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Kiss Margit, Wittmann Józsefné Pribusz Erika	folyamatos
Az Egyház-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Sedlmayr Krisztina, Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa	folyamatos
A Gyűjtögetés-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja, és lezárása	Máté György Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa	2016.12.15.
Az Óceánia-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Gyarmati János, Wittmann Józsefné Pribusz Erika	folyamatos
A Halászat-gyűjtemény revíziójának elindítása és adminisztrációja	Szabó Magdolna Vida Gabriella Gurzó K. Enikő Máté György	2016.10.01; illetve folyamatos

Időszaki kiállítások, kölcsönzések dokumentációjának kezelése	Pintér Zsuzsa	folyamatos
Állandó kiállítás dokumentációjának kezelése	Wittmann Józsefné Hajdu Ágnes	folyamatos
Nyilvántartási kutatószolgálat ellátása	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa Pribusz Erika Gurzó K. Enikő	folyamatos
Nyilvántartási irattár kezelése, iktatás	Pintér Zsuzsa	folyamatos
Digitális műtárgyfotók gyűjtése, átnevezése, adatbázisba rögzítése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Pribusz Erika Pintér Zsuzsa Gurzó K. Enikő	folyamatos
Archívum adatbázis digitális felvételeinek kezelése, feltöltése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Gurzó K. Enikő	folyamatos
Digitális másolatgyűjtemény gyarapítása, leltározása	Hajdu Ágnes Biró Gábor	folyamatos
Digitális másolatgyűjtemény kezelése (kutatószolgálat, megrendelések szerinti másolatok készítése)	Hajdu Ágnes Biró Gábor	folyamatos
A publikus adatbázisok karbantartása, ellenőrzése	Máté György Kemény Márton Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos
Műtárgy- és Archívumi adatbázis publikált képállományának ellenőrzése, hibajavítás	Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos
Digitális másolatgyűjtemény adatbázis új adatsorainak feltöltése félévenként	Kemény Márton Biró Gábor Hajdu Ágnes	2016.06.30. és 2016.12.15.
Digitális másolatgyűjtemény biztonsági másolatának elkészítése, feltöltés az új szerverre	Biró Gábor Kemény Márton Hajdu Ágnes Kocsis Zoltán	2016.12.18.
Műtárgyfotózás	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	folyamatos 500-500 tárgy
Rendezvények, programok fotódokumentációja	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	folyamatos
Műtárgyfotózási, digitalizálási megrendelések kezelése	Máté György Hajdu Ágnes Pintér Zsuzsa	folyamatos
MANDA digitalizálási programban részvétel, adatexport, képfeltöltés (15 ezer rekord)	Biró Gábor Hajdu Ágnes	2016.12.18.
A Monari rendszer üzemeltetésében való részvétel, a működés és a felmerülő feladatok, kérések elvégzése, programfrissítések, bővítések, új adatbázisok, adatállományok létrehozása, karbantartása, bővítése	Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos
A Monari rendszerben használható böngészési,	Biró Gábor	folyamatos

nyomtatási formátumok, felületek kezelése, karbantartása		
A digitális katalógusok bővítése, hibajavítások, karbantartás.	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Gurzó K. Enikő	folyamatos
A Monari adatbázis feltöltése, ellenőrzése, tekintettel a költözés előkészítő munkálatokra	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Pribusz Erika Pintér Zsuzsa Wittmann Józsefné Gurzó K. Enikő	folyamatos
„Költözés-adatbázis” elkészítése, folyamatos feltöltése, gondozása	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Pribusz Erika Pintér Zsuzsa Wittmann Józsefné Gurzó K. Enikő	folyamatos
A műtárgyak QR-kódjainak nyomtatása	Máté György Fábián Mária Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos
Konzultáció, tanácsadás más intézmények számára a Monari-adatbázis, illetve a digitális nyilvántartással kapcsolatban	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Wittmann Józsefné	folyamatos

- *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezésének részletes intézkedési terve, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Az Etnológiai Archívum 2016-os évi munkáit már a költözésre való felkészülés határozza meg, amelynek ütemtervét és feladatait a 2015-ben elkészített **intézkedési terv** tartalmazza. A fő cél: leltározással vagy előrendezéssel, illetve szabványdobozokba helyezéssel a feldolgozatlan anyagok költözésre való előkészítése. Kiemelt cél az eddig nem feldolgozott (pl. munkaszobákban, raktárakban található) kéziratos iratok felmérése, előrendezése és levéltári dobozokba helyezése.

Az Etnológiai Archívum **feldolgozatlan anyagai** a következők: Kézirattár: 40 iratfolyóméter; Képarchívum: 4 iratfolyóméter; Fényképgyűjtemény: 40 000 fotó; Diapozitív gyűjtemény 10.000 db. A feldolgozatlan anyagok az elmúlt évtizedekben keletkeztek, amikor a gyűjtemények nagy, többezres tételszámú hagyatékokkal, ajándékokkal, vásárlásokkal gyarapodtak. A Kézirattár, a Képarchívum és a Fotótár napjainkban szintén nagymennyiségű hagyatékkal, ajándékkal gyarapodik (a Fotótár például 2016-ban 2000 fotóval). Ezek feldolgozása, leltározása minden gyűjteményben kiemelt feladat, amelynek érdekében folytatódik a szekrénykataszteri leltározás, illetve **elkészül a nyilvántartási szabályzat szerinti adattári fényképgyűjtemény**, ahová tárgyfotók, reprofotók, rendezvényfotók kerülnek. De a szekrénykataszterbe tehető nagy tételszámú anyagok elfogytak, ezért csökkent az előző évekhez képest a kataszteri leltározás darabszáma. A sok kisebb tételszámú vegyes

anyag zömében egyedi leltározása nagyobb időráfordítást igényel. A fotók leltározásának gyorsítása érdekében a Gyűjteményi Főosztály egy munkatársa továbbra is részt vesz a leltározásban

A Kézirattárban több hagyaték, nagyobb kéziratok anyag leltározása, illetve a költözésre való felkészülés részeként a munkaszobákban, gyűjteményekben található kéziratok anyagok, hagyatékok rendezése, dobozolása és a kéziratraktárban való elhelyezése is megtörténik.

Kiemelt feladat az új raktárbázisba kerülő, így elsőként költöző **festményállomány ellenőrzése**, digitalizálása.

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – LETÁROZÁS

Fényképgyűjtemény	Vegyes anyagok leltározása szekrénykataszterbe, 6500 db (Sozan Mihály, Szabó Jenő, Tánckataszter, MNT diaanyag)	Csorba J. Gebauer H. Bata T. Granasztói P.	06.30/ 12.15.
Fényképgyűjtemény	Egyedi tételek leltározása 1060 (560/ 230/150/120)	Csorba J. Gebauer H. Bata T. Granasztói P.	06.30/ 12.15.
Diapozitívgyűjtemény	H-H. Skupy Dél és Közép-Amerikai diáinak meghatározása, leltározásra előkészítése, 1000 db	Szeljak Gy.	06.30/ 12.15
Kézirattár Kéziratgyűjtemény	Gáborján Alice hagyaték rendezése, dobozolása	Vörös G., Kovács E.	02.15
Kézirattár Kéziratgyűjtemény	Kéziratok egyedi leltározása 50 tétel	Granasztói P.	12.15
Képarchívum	rajz, festmény és nyomat leltározás 300 db	Tasnádi Zs.	12.15.

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – EGYÉB NYILVÁNTARTÁSI, RENDEZÉSI MUNKÁK

Hangtár	A gyűjtemény kéziratok, működési iratainak felmérése, átadásra előkészítése II. ütem	Pálóczy K.	2015. 12.15
Kézirattár	Szervezeti egységek iratanyagának a rendezése, raktári elhelyezése	Granasztói P. <i>külső megbízás teljesülése esetén</i>	2015. 12.15
Kézirattár	Munkaszobákban, raktárakban található kéziratok állományok felmérése, 1. ütem	Granasztói P.	2015. 06.30.
Kézirattár	Kéziratok iratállományok előrendezése, dobozolása (Balázs György, Gráfik Imre, Besenyőtelki kutatás stb)	Árva J. Kovács E.	2015. 12.15
Kézirattár Inventárium és Dokumentációs gyűjtemény	Kresz Mária hagyaték előrendezése, dobozolása, elhelyezése 10 iratfolyóméter	Vörös G. Kovács E. Granasztói P.	2015. 12.15.
Fotótár	Pozitívgyűjtemény A34-es raktári részének rendezése, átköltöztetése a fényképgyűjteménybe	Bata T. Szotzfried Á.	2015. 08.30
Fotótár	Nagy Miklós fotóhagyatékának feltárása	Bata T.	2015. 12.15.

Fotótár	Tekercsekben tárolt fotónagyítások rendezése, elhelyezése	Gebauer H.	2015. 12.15.
Fotótár	Diapozitív gyűjtemény leltározatlan állományának rendezése	Csorba J. Granasztói P.	2015. 12.15.
Fotótár	Nitrátos filmek, üvegnegatívok, pozitív fényképek átcsomagolása, 3300 db	Szottfried Á.	2015. 12.15.
Képarchívum Rajzgyűjtemény	230 db nagyalakú keretezett festmény adatainak ellenőrzése, pótlása	Tasnádi Zs. gyűjteménykezelők	2015. 12.15.
Mozgóképtár	Videó gyűjtemény rendezése, szétválogatása I. ütem	Csorba J. <i>külső megbízás teljesülése esetén</i>	2015. 12.15.

TÁRGYGYŰJTEMÉNYEK – NYILVÁNTARTÁSI FŐOSZTÁLY

- *A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és műtárgycsoportonként, a hiányosságok feldolgozása érdekében 2016. évben előirányzott intézkedési terv*

A 2015. év kiemelkedő műtárgygyarapodásnak köszönhetően 2016-ban meghatározó lesz a **tavalyi évben szerzeményezett tárgyak bejelentése**. Így az NKA Ithaka pályázat támogatásával megvásárolt kalotaszegi ruhatár bejelentése Katona Edit, az inaktelki csizmadiaműhely pedig a szerzeményező Fülöp Hajnalka és a Mesterséggyűjteményt kezelő muzeológusok, Szuhay Péter és Kőszegi Gábor feladata lesz. A nagyobb tételek között említhető még a mexikói papírdíszgyűjtemény, amely Főzy Vilma leltározásának köszönhetően kerül állományba.

Az **előző évekből áthúzódó leltározások** között a Hangszergyűjtemény 2014. évi gyarapodásából maradtak tételek.

Az előző években zárult revíziók során elkülönített **számnélküli, vagy téves, beazonosíthatatlan nyilvántartási számmal rendelkező tárgyak állományba vétele és leltározása** meghatározó lesz, hiszen intézményi érdek, hogy a költözéskor ne legyenek nyilvántartási szempontból problémás gyűjteményi egységek.

A 2016. évi gyarapodás feldolgozása várhatóan folyamatosan, ütemesen történik, elsőséget mindenképpen a korábbi időszakokban szerzeményezett anyag feldolgozása élvez.

Gyűjtemény	Felelős	Határidő	2016. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)
Európagyűjtemény	Kerezsi Ágnes	2016. június 30.	1
Hangszergyűjtemény	Pálóczy Krisztina	2016. november 30.	43
Kosárgyűjtemény	Sedlmayr Krisztina	2016. június 30.	4
Táplálkozásgyűjtemény Földművelés-gyűjtemény	Szarvas Zsuzsa	2016. június 30.	11
Amerika-gyűjtemény	Főzy Vilma	2016. november 30.	431
Textilgyűjtemény	Fülöp Hajnalka		14
Szokásgyűjtemény	Foster Hannah	2016. november 30.	8
Textilgyűjtemény	Katona Edit	2016. november 30.	201
Bútorgyűjtemény	Kiss Margit	2016. június 30.	4
Textilgyűjtemény	Lackner Mónika	2016. június 30.	16

Közlekedésgyűjtemény	Máté György	2016. június 30.	4
Mesterséggűjtemény	Szuhay Péter Kőszegi Gábor	2016. november 30.	370
Ázsia-gyűjtemény	Wilhelm Gábor	2016. november 30.	60
Összesen			1167

b) Az intézmény revíziós tervének 2016. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

A **Bútor- és világítóeszköz-gyűjteményben** 2015. március elején indult a revízió (utolsó revízió lezárásának éve: 1981). 2016-ban a padok, tékák, székek, dísztárgyak és világítóeszközök revíziójára kerül sor. Az **Egyházi gyűjtemény** revíziója szintén 2015-ben kezdődött, idén a szobrok, festmények, olajnyomatok és búcsústárgyak körében folyik revíziós munka (utolsó lezárt revízió: 1981). Az **Óceánia-gyűjteményben** szintén 2015-ben indult revízió (utolsó lezárt revízió éve: 1983), idén pedig haladnak a munkák a raktári rend szerint. A **Gyűjtögetésgyűjteményben** a 2015-ben megkezdett revíziós feladat 2016 szeptemberében befejeződik, a jegyzőkönyv a tervek szerint 2016. december 15-ig készül el (utolsó lezárt revízió: 1981). A **Halászatgyűjtemény** revíziója 2016. október 1-én indul. A kutatás- és gyűjteménytörténetileg kiemelkedő kollekció a legrégebben lezárt revízióval rendelkezik (1979), így az állományellenőrzési munka kiemelt figyelmet kap.

A **Textil- és viseletgyűjteményben** 2016-ban fejeződik be a 2015-ben megkezdett munka: a tényleges hiányok megállapítása, összeírása, különféle jegyzékek összeállítása. Mivel hatalmas gyűjteményről van szó (50 ezer tárgy), 1975-ben lezárt revízióval, amikor a költözés elkezdése miatt a törlések nem kerültek sor, és nem dolgozták fel a téves, számnélküli tételeket sem, a tényleges lezárás körültekintő, koncentrált munkát igényel.

A Múzeum 2016. évi tevékenységében a **tárgygyűjteményekben folytatott revíziók a kiemelt feladatok közé tartoznak**, hiszen nagyban hozzájárulnak ahhoz, hogy az intézmény előtt álló költözés tervezését reális adatokkal segítse, átfogó képet nyerve a tárgyállomány tényleges összetételéről. A költözés szempontjából kiemelt jelentősége van, hogy minden 2016-ban revíziózott tárgy alapadataival, méretivel, fotójával és raktári pozíciójával a Monari adatbázisba kerül, mely adatbázis a költözés nyilvántartási háttérét jelenti majd.

Feladat	Felelős	Határidő
1500 műtárgy revíziója a Bútor- és világítóeszköz-gyűjteményben	Kiss Margit Balázs Gyula	december 15.
1000 műtárgy revíziója az Egyházi gyűjteményben	Sedlmayr Krisztina Szekrényesy Réka	december 15.
2500 műtárgy revíziója az Óceánia-gyűjteményben	Gyarmati János Bagi Hajnalka	december 15.
500 műtárgy revíziója a Gyűjtögetés-gyűjteményben; a revízió lezárása, a jegyzőkönyv elkészítése	Máté György Szabó Magdolna	szeptember 30. december 15.
600 műtárgy revíziója a Halászat-gyűjteményben	Szabó Magdolna Vida Gabriella	december 15.
A revízió lezárása a Textil- és viseletgyűjteményben: a lehetséges hiányzó tárgyak beazonosítása, a végleges hiányjegyzék összeállítása. A téves számú, és szám nélküli tárgyak jegyzékbevétele	Katona Edit Lackner Mónika Bozsik Gyöngyi	december 15.

Feladat	2015. tény	2016. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	1864	900
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1058	1167
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	--	--
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	6153	6100
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	209052 99,9%	210220 99,9%

3. Hozzáférés

Az intézmény 2016. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Az **Etnológiai Archívum digitalizálási tevékenysége** a gyűjtemények jellegéből és eltérő digitalizáltsági fokából fakadóan is eltérő feladatokból áll. A digitalizált képek száma ebben az évben is két MaNDA közfoglalkoztatott munkájának köszönhetően várhatóan jelentősen növekszik, míg a képek adatbázisba integrálásához több ezer tételt érintő adatrögzítési, adatpontosítási, munkákat kell elvégezni (pl. Kézirat-, Hang- és Fotótár). Ezek a nehezen számszerűsíthető munkák nélkülözhetetlenek a pontos, adatgazdag számítógépes nyilvántartási adatbázis kialakításához, a későbbi online publikáláshoz.

A legveszélyeztetettebb nitrátos negatívállomány digitalizálással történő megmentésében és a fonográf támlapok (kották), illetve a rajz- és festménygyűjtemény teljes állományának digitalizálásában is nagy előrelépés történik. A fényképek digitalizálásának a hatékonyságát fogja növelni egy új, **mecénási támogatással** megvalósuló fejlesztés, amelynek keretében egy teljesen új, A3-as szkennelvel ellátott digitalizáló munkaállomást hoz létre az Archívum.

Mindezen munkák végső célja a digitalizált állományok minél nagyobb részének publikussá tétele. **Kiemelt cél a Hangtár fonográfos állományának további hangzó és támlapos anyagainak publikussá tétele**, amelyhez kapcsolódik majd Bartók Béla halálának 70. évfordulójára létrehozandó **önálló weboldal**, Bartók magyar gyűjtéseivel. Kiemelt cél a **Filmgyűjtemény összes vágott filmjének közzététele** 2016 első felében. Ezzel a Múzeum gazdag és változatos digitalizált állománya még látványosabbá válik. A Képarchívum és a Fotótár anyaga az eddigi évek megszokott nagyságrendjében válik publikussá, melyet minden esetben alapos ellenőrző és adatpótló munkafolyamat előz meg.

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – ADATRÖGZÍTÉS

Feladat	Felelős	Határidő
Adatrögzítés, a fotótár digitalizált képeihez a kb. 2000 rekord	Györfi Hajni Stekovics Rita közfoglalkoztatott	06.30 / 12.15.
Digitalizált fényképek adatainak ellenőrzése	Csorba Judit Bata Tímea Szotzfried Árpád	06.30 / 12.15.

Hangtár adatbázis adatainak pontosítása, javítása, ellenőrzése, hiányzó adatok feltöltése 8000 rekord	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	12.15
Kéziratgyűjtemény adatbázis konvertálási hibáinak javítása, 1500 tétel	Vörös Gabriella Kovács Evelin Granasztói Péter	06.30 / 12.15.
Filmgyűjtemény Monari adatbázisának adatpótlása, pontosítása, 80 film	Csorba Judit	05.01.
Inventáriumgyűjtemény OTKA kutatáshoz kapcsolódóan Inventáriumok adatrögzítése, 250 inventárium	Granasztói Péter külsős adatrögzítők	12.15.

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – DIGITALIZÁLÁS

Feladat	Felelős	Határidő
Nitrátos vagy egyéb negatívok digitalizálása – kb. 2000 db	Kerék Eszter kb.1000/1000 db	06.30. 12.15.
Archív pozitívok és negatívok digitalizálása, kb. 10000 db	Bata Tímea Csorba Judit Gebauer Hanga közfoglalkoztatottak	06.30. 12.15.
Támlapok (kották) digitalizálása, 2000 db	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Közfoglalkoztatott	12.15.
Bartók évfordulóhoz kapcsolódóan 1000 (MSZ) Bartók támlap (kotta) digitalizálása, meta-adatainak feltöltése	Pálóczy Krisztina Kemény Márton Wittmann Viktória Földi Rozi	12.15.
Rajzok, festmények digitalizálása, 530 db	Tasnádi Zsuzsanna közfoglalkoztatottak Sarnyai Krisztina	12.15.

ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – HOZZÁFÉRHETŐVÉ TÉTEL

Feladat	Felelős	Határidő
1820 fotó publikálása az online adatbázisban	Bata Tímea / 400 Csorba Judit / 500 Gebauer Hanga /500 Granasztói Péter /120 Vörös Gabriella/ 300	12.15.
1000 oldal, (500 tétel) nyomat publikálása az adatbázisban	Tasnádi Zsuzsa	12.15.
4 000 új támlap (kotta) publikálása az online adatbázisban	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozi	12.15.
Bartók évfordulóhoz kapcsolódva magyar fonográf hengerek és szöveges lejegyzések webes publikálása, kísérő tanulmánnyal (2500 tétel)	Pálóczy Krisztina Kemény Márton Földi Rozi	12.15.
A hangszergyűjtemény tárgyainak digitalizálása, online publikálása (kb. 200 db)	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	12.15.

GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

Idén is folytatódik az a törekvés, hogy a **digitalizálással teljes gyűjteményegységek váljanak a Múzeum honlapján keresztül is kutathatóvá**, elsősorban olyanok, amelyek iránt jelentős a kutatói érdeklődés is. Ez különösen fontos akkor, amikor az intézmény a költözés előkészítése miatt a tényleges, tárgyak körében végzett kutatást korlátozni kénytelen. 2016-ban válnak publikussá a Mesterséggyűjtemény kalaposműhely berendezései és fésűsminták, az Állattartás-gyűjteményben a borotvatokok. Folytatódik az Európa-gyűjtemény teljes finnugor anyagának digitalizálása, 2016-ban a zürjén tárgyakkal, illetve az Afrika gyűjteményben folyik a maszkok publikussá tétele. Ebben a gyűjteményben az idei évben prioritást élvez, hogy Teleki Sámuel halálának 100. évfordulója alkalmából nemcsak a Teleki által gyűjtött tárgyak, de a centenáriumi Teleki-expedíció (Sárkány Mihály és Füsi Nagy Géza) eredményei is megjelennek, így tisztelegve az életmű előtt.

Több esetben a **digitalizálás a revízióval párhuzamosan halad**, így leellenőrzött, adataikban megerősített tárgyak válnak hozzáférhetővé: 2016-ban a Bútorgyűjtemény padjai, az Egyházgyűjtemény szobrai, búcsústárgyai és offerei.

Mecenási támogatással épül a Xántus János kelet-ázsiai expedíciója során gyűjtött tárgyak kétnyelvű, Monari alapú adatbázisa, a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum munkatársaival együttműködésben.

Feladat	Felelős / db	Határidő
Digitalizálás a Gazdálkodásgyűjteményben	Máté György /300 Szabó Magdolna /400	12.01.
Digitalizálás a Technológiagyűjteményben	Szuhay Péter /500 Kőszegi Gábor /500	12.01.
Digitalizálás a Háztartásgyűjteményben	Kiss Margit /150 Vida Gabriella /500	12.01.
Digitalizálás a Textilgyűjteményben	Katona Edit /100 Lackner Mónika /200	12.01.
Digitalizálás a Rítusgyűjteményben	Pálóczy Krisztina /200 Sedlmayr Krisztina /350 Foster Hannah Daisy /400	12.01.
Digitalizálás a Regionális gyűjteményben	Földessy Edina /500 Főzy Vilma /300 Gyarmati János /350 Kerezsi Ágnes /500 Wilhelm Gábor /300	12.01.
Fotózás az adatbázis digitális feltöltéséhez (nem műtermi körülmények között)	raktárkezelők muzeológusok kulturális közfoglalkoztatott /14000 tárgyfelvétel	folyamatos
Fotózás az adatbázis részére is, műtermi körülmények között	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina /1000	folyamatos
Xántus János kínai tárgyai – online adatbázis fejlesztése	Wilhelm Gábor /200 felvétel, adatfeltöltés, angol fordítással	12.01

Feladat	2015. tény	2016. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4274 78013 37.32%	5500 83513 39,72%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és	196737	200000

aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	(94,11%)	(95,14%)
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma	69	70
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	78013 37,32%	83513 39,72%
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	--	--

IV. Tudományos kutatás

a) A 2016. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.

A múzeumi tudományos kutatás két meghatározó területe a **gyűjteményi anyag feldolgozása** és kutatása, illetve új, a gyűjteményekhez is kapcsolódó **terepkutatások, tárgy- és dokumentumgyűjtések megvalósítása és feldolgozása**. A kutatási eredmények a Múzeum saját kiállításában, gyűjteményi és kiállítási katalógusokban, tanulmányokban, szakmai előadásokban jelennek meg. Így épülnek be a tágabb szakmai diskurzusba és a közbeszédbe.

2016-ban a **tudományos tevékenységet is meghatározó tudományos prioritás a Liget Projekttel összehangolva a költözés előkészítés**, az ehhez kapcsolódó revíziók és nyilvántartási feladatok ellátása, de emellett a saját gyűjteményi eredményekből származó kiállítási munka, illetve a külső támogatásokra épített kutatás és fejlesztés is hangsúlyosan szerepel a tudományos feladatok között. Az intézmény új múzeumi negyedbe költözésére való felkészülés, ezzel párhuzamosan az **új Néprajzi Múzeum tudományos koncepciójának kidolgozása**, a restaurátorközpont, illetve az új épület tervezéséhez kapcsolódó tudományos feladatok, stratégiai elképzelések összehangolása, az új állandó kiállítás tudományos koncepciójának felépítése az eddigiekhez képest 2016-ban nagyobb szerepet kap. A raktárak berendezéséhez kapcsolódó plusz feladatok az első félévben jelentenek különösen erős terhelést a restaurátor és a gyűjteményi főosztályok vezetőinek és munkatársainak. A májusra prognosztizált új múzeumépület terve pedig a Múzeum Liget-munkacsoportjai számára is feladatokat jelent (amelyekről a Minisztérium kérésére külön beszámoló és tervdokumentum is készül 2016. február 20-i határidővel). Az új múzeumhoz kapcsolódó feladatok nehezen tervezhetőek, a napi munkavégzés szintjén viszont a rendkívül gyors határidők és a komplex feladatok alapvetően alakítják a Múzeum tudományos és szakmai munkáját.

2016-ban a Múzeumban öt olyan tárlat lesz látható, amelyek **saját gyűjteményi anyagra épülnek, magyar és nemzetközi tárgyakat és témákat tesznek láthatóvá**, és mint ilyenek, akár több éves feltáró munkán alapulnak 2015-ből áthúzódó tárlatokat (*A székelykaputól a törülközőig*, *a Két kontinens egy lélekben*. *Torday Emil kongói gyűjtése* című és a *Betlehem*) egészíti ki tavasztól az *Angyalok és koponyák. Ünnepi papírdíszek Mexikóból* című újszerzeményi tárlat, majd ősztől az *Egymás nyomában* munkacímű lábbeli kiállítás. Ezek mindegyike jelentős műtárgyállomány részletes feldolgozásán alapuló, értelmező megközelítésű tárlatok, amelyek összességében jól egyesítik a magyar (határon innen és túl), illetve a nemzetközi kollekción, és a Múzeum küldetésnyilatkozatához igazodva a tudományos kérdések mellett társadalmi kérdésekkel is foglalkoznak. A kiállításokhoz (az új szerzeményi kivételével) készülnek/készültek kiállítási vezetők, két esetben tárgy-katalógus (2015: Torday gyűjtemény; 2016: Betlehem). A kiállítási vezetők és a katalógusok nemcsak a kiállítások hozzáférhetőségét, hanem a feldolgozott gyűjteményi anyag láthatóságát is erősítik. (A kutatásokra épülő kiállítási munka részletes bemutatását ld. fent.)

2016-ban folytatódik a **Múzeum két OTKA kutatása**. Az egyik egy történeti anyag (inventáriumok) feldolgozására vonatkozó kutatás (*A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon*; témavezető: Granasztói Péter), amelynek

tudományos eredményei az inventáriumkutatás és a történeti néprajzi kutatások területén várhatók. Ebben az évben a fő feladat a kutatás alapját jelentő inventáriumok tételeinek adatbázisba rögzítésének befejezése (veszprémi 18-19. századi, illetve ceglédi 19. századi inventáriumok, kb. 250 db). A kutatás célja a magyarországi városi, mezővárosi és falusi népesség anyagi kultúrájában, tárgyi világában a 18. század második felétől a 19. század közepéig bekövetkezett változások feltárása, összehasonlítása és értelmezése. A projektben résztvevő kutatók (Lackner Mónika, Tasnádi Zsuzsanna, Vida Gabriella, és Kiss Kitti külsős) folytatják az esettanulmányaikhoz szükséges forrásfeltárásokat és elemzéseket. A másik OTKA pedig egy kortárs módszertani alapkutatás (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló muzeológia felé*; témavezető: Frazon Zsófia), amely a MaDok-programban dolgozó múzeumi munkatársak, és a programban együttműködő múzeumok kutatóinak fogalomtisztázásra, mintaprojektek megvalósítására, illetve egy módszertani kézikönyv szerkesztésére alapuló együttműködés. (Erről a kutatásról és a munkacsoport munkájáról részletesebben a Múzeum országos kompetenciafeladatainál, a MaDok-program bemutatásánál volt szó.) A Múzeum határozottan elkötelezte magát amellelt, hogy az új épületbe tervezett új állandó kiállítás kutatási feladatait egy OTKA kutatás keretei között valósítsa meg, amelynek előkészítése már 2016-ban elkezdődik.

A Múzeum által kezdeményezett és koordinált **szakági muzeológusképzés** mint országos szakmai kompetenciafeladat lehetővé teszi a néprajzi muzeológia teljes spektruma számára az aktuális szakmai kérdések hozzáférhetőségét, a tapasztalatcserét és a szakmai kapcsolatépítést. A néprajzos muzeológus továbbképzés olyan, **intézményen túlmutató, teljes szakágat érintő** szakmai és tudományos fórum, amely az országos és a helyi intézmények számára egyaránt lehetőséget teremt az eredményesség és hatékonyság növelésére. 2015-ben egy nyertes NKA pályázatnak köszönhetően nagyszabású keretek között volt lehetőség a konferencia megszervezésére, amelynek témája az új állandó kiállítások megvalósítása volt. A konferencia sikerét bizonyította, hogy több mint száz résztvevővel és 20 előadóval zajlott három napon keresztül, vidéki helyszínen (Székesfehérvár). A konferencia utáni értékelés alapján a Néprajzi Múzeum mint szervező amellelt kötelezte el magát, hogy ezt a léptéket – elsősorban az anyagi források behatároltsága miatt – csak két évente tervezi, a közbeeső években pedig olyan egy-másfél napos, workshop szerű szakmai összejöveteleket szervez budapesti helyszínen, amelyek fontos témákat érintenek, de kisebb léptékben, kisebb anyagi ráfordítással.

A székelykaputól a törölközőig című, Szinte Gábor rajztanár dokumentálási munkájával foglalkozó időszaki tárlat zárásaként kerül megrendezésre a *Dokumentáció régen és ma* munkacímű **szakmai műhelykonferencia** a Néprajzi Múzeum Napján. A programon külső és belső szakemberek egyaránt részt vesznek. A 2015-ben megjelent két gyűjteményi tárgykatalógus (*Torday Emil; Szalmakosarak*) bemutatójához is **egy-egy szakmai nappal, minikonferenciával készül a Múzeum** a tavasz folyamán.

Mecénási támogatásból fejleszti a Múzeum a nemzetközi gyűjtemények közül két nagyobb egység tematikusan szerkesztett online adatbázisát. A kétnyelvű adatbázis-feldolgozás 2016-ban a Xántus János és a Biró Lajos anyag feltárását és publikálását érinti. Ugyanebben a támogatási modellben alakítja ki a Múzeum és a mecénás egy, a Múzeum nemzetközi fotóanyagát értelmező formában, magyar és angol (két külön kötetben) megjelentető reprezentatív album tervét. A javaslat már megszületett a Biró Lajos és Festetics Rudolf terepmunka fotóinak feldolgozására, az előkészítő munka (szkennelés, listakészítés) már elindult, a sorozat első két kötete 2016-ban és 2017-ben jelenik meg. A publikációval párhuzamosan ugyancsak a mecénási támogatásból kerül restaurálásra Biró Lajos 1896 és 1901 közötti új-guineai terepkutatásának gyűjtőfüzete, amely a Múzeum archívumának jelentős értékkel bíró forrása.

A Múzeum tudományos munkatársainak kiállítási és gyűjteményi feldolgozással kapcsolatos, illetve saját kutatási témájukhoz illeszkedő tanulmányaik és ismertetéseik publikálása a Múzeum saját kiadványaiban (kiállítási és gyűjteményi katalógusok, Néprajzi Értesítő, Tabula, MaDok-füzetek), továbbá külső szakmai folyóiratokban (nyomtatott és online) 2016-ban is folytatódik. A publikálási tervek alapján kerül meghatározásra a kutatónapok száma is.

A **Néprajzi Múzeum kiadványai** ebben az évben is az évek óta megszokott rendben és magas színvonalon valósulnak meg. Az ősszel nyíló *Egymás nyomában* munkacímű lábbeli kiállításához 2016-ban kiállítási vezető készül, majd a pénzügyi források függvényében egy, a teljes anyagot részletesen bemutató nagy kiállítási katalógus – amelynek tervezett megjelenése 2017. Átfogó kiállításkatalógus megjelentetésére azért érdemes ez esetben kiemelt figyelmet szentelni, mert a tervek alapján ez lesz az utolsó nagyléptékű kiállítás a Néprajzi Múzeum Kossuth téri épületében.

A tavalyi évről húzódik át az NKA miniszteri keretére beadott pályázatból megjelenő **gyűjteményi katalógus sorozat**, amelyben idén három kötet előkészítése és publikálása várható: az előző évben bezárt *Kő kövön* kiállítás tárgyait is feldolgozó judaisztikai gyűjtemény (amelynek kiadását a Rothschild Alapítványhoz beadott pályázaton elnyert forrás is kiegészíti), a nyárig nyitva tartó *Betlehem* kiállításához kapcsolódó tárgykatalógus, illetve a Diószegi gyűjtemény sáman tárgyait feldolgozó tárgykatalógus. A tárgykatalógusok ilyen arányú és intenzitású feldolgozása és publikálása a Múzeum történeti gyűjteményi profilja szempontjából elsődlegesen fontos, növeli a gyűjteményhez való értelmező hozzáférést: a szakmai és a nem szakmai közönség számára egyaránt. Ütemezetten jelenik meg a **Néprajzi Értesítő** 97. kötete, illetve **online formában a Tabula** egy száma. 2016-ban NKA támogatással a **Tabula könyvek sorozat** 13. kötete is tervben van, Wilhelm Gábor tárgyelméleti doktori disszertációjának publikálására. Ugyanehhez a sorozathoz 2016-ban elkészül Szeljak György amerikanisztikai doktori disszertációjának kézírata, amelynek tervezett megjelenése – a források függvényében – 2017. A Múzeum sorozata a **MaDok-füzetek**, amelyben egy kiállítás módszertani fordításkötet nyomdakész előkészítése a 2016-os cél, a publikációra csak plusz forrás bevonásával kerülhet sor 2016-ban.

A 2015-ös évre tervezett kiadványok közül két kötet az együttműködő partnerek kérésére átkerült a 2016-os évre: a *Mítosz, vallás és egyház Latin-Amerikában*. A 2014. október 3-án megrendezett Boglár Lajos Emlékkonferencia kötete. A Károli Gáspár Református Egyetemen és a L'Harmattan Kiadóval való együttműködés keretében jelenik meg; illetve a Fél Edit – Hofer Tamás: *Az átányi parasztember szerszámai*, amely a Néprajzi Múzeum és az NSKI közös kiadványaként jelenik meg.

- *Az intézmény tudományos teljesítményének eredményességi mutatói (legalább 3 specifikus mutatószám meghatározása)*

A tudományos teljesítmény eredményességi mutatói nehezen számszerűsíthető adatok, mégis a **tudományos munkatársak publikációinak**, nyilvános **konferencia előadásainak száma** szerepelhet eredményességi mutatóként. A saját anyag feldolgozásán alapuló **kiadványok megjelentetése**, ezek eladhatósága ugyancsak értékelési adat, bár ezt alapvetően befolyásolja a publikációra elnyerhető pályázati források mértéke, majd a kiadványokhoz kapcsolt marketing tevékenység.

Az intézmény tudományos és szakmai tevékenységét érdemben minősíti, hogy hány **szakirányú felsőfokú végzettséggel rendelkező munkatárs** dolgozik a Múzeumban. A **tudományos minősítéssel rendelkezők** száma a minőségi feltételek háttereként is informatív, illetve a Múzeum pályázati tevékenységének is fontos eleme. A továbbképzés, a szakmai fejlesztés, illetve az életpálya szempontjából is fontos adatot jelent a folyamatban lévő PhD

képzésben érintettek száma (8 fő!). A nemzetközi kapcsolatrendszer, a szakmai tevékenység szempontjából egyértelműen fontos, hogy hány munkatárs rendelkezik nyelvvizsgával az intézményben.

b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések tervezett végrehajtása (a kutatónapban részeseülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai)

Kutatónapot 2016-ben – az előző évekhez hasonlóan – a Múzeum tudományos munkatársai vehetnek igénybe, **egyéni leg beadott kutatási terv alapján**, az intézmény tudományos terveihez és koncepcióihoz illeszkedő kutatómunkára, elsősorban publikációk kidolgozására és elkészítésére. A munkaidő kedvezmény feltételeit főigazgatói utasítás szabályozza. Az egyéni tudományos tervet belső szakmai testület bírálta el, amelynek során előnyt élveztek a fontos tudományos publikációk előkészítési munkálatai, illetve az elemző tanulmányok befejezése és publikálásai. **A kutatónap kérelmek beadási határideje: 2016. február 15.**

c) A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, jellege, értékesítésükből befolyó bevétel tervezett összege

Raktáron 48.805 példány kiadvány található jelenleg. Ennek nagy részét a múzeumi periodikák, sorozatok és kiállításokhoz megjelentetett kiadványok teszik ki. Értékesítésből tervezett bevétel: 3.000.000 millió forint

d) A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó tárgyévi intézkedési terv

Feladat	Felelős	Határidő
A készlet átvizsgálása selejtezési javaslat megtétele	Nagel Edith	03.31.
Általános árleszállításra javaslattétel	Nagel Edith	03.01
A Múzeum honlapján rendszeresen frissített kiadásra kerülő kiadványok listája, webbolt	Nagel Edith Muzbo munkatársai	folyamatos
Iskoláknak, közművelődési intézményeknek kiküldött programismertetőkből a kiadványokról elhelyezett ismertető	Nagel Edith	folyamatos
Rendezvényekhez, eseményekhez kapcsolt kiadvány bemutatók, a bolti választék adott események témáihoz igazítása	Nagel Edith Muzbo munkatársai	folyamatos
Rendezvényekre való kitelepülés (Múzeumok Majálisa stb.)	Nagel Edith Muzbo munkatársai	folyamatos
Programokhoz kapcsolódó kedvezményes könyvkínálat (Néprajzi Múzeum Napja, húsvét, advent és karácsony, Múzeumok Éjszakája, Múzeumi Világnap, kiállítások, családi rendezvények)	Nagel Edith	folyamatos
Régi, nem aktuális kiállításokhoz kapcsolódó kiadványok felajánlása iskolák számára, ajándékozás.	Nagel Edith	folyamatos

Feladat	2015. tény	2016. terv
Kutatási témák száma	8	8
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	7	6
A múzeum által megrendezett tudományos	3	2

konferenciák száma		
Konferencián tartott előadások száma	30	25
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	magyar: 20 idegen nyelvű: 1	magyar: 12 idegen nyelvű: 3
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	magyar: 51 nemzetközi: 6	magyar: 35 Nemzetközi: 6
Kiállítási forgatókönyvek száma	15	3

V. Műtárgyvédelem

a) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2016. évi tervezett feladatok

Feladat	Felelős	Határidő	2016. évi tervezett költsége
Műtárgygyűjtemények			
Regionális gyűjtemény			
Óceánia –gyűjtemény Tárgyelhelyezés 800 db	Gyarmati János Perger Katalin	2016. december 20.	30 eFt
Amerika-gyűjtemény Tárgyelhelyezés 400 db	Főzy Vilma Csikós Csilla	2016. december 20.	15 eFt
Ázsia-gyűjtemény Tárgyelhelyezés 500 db	Wilhelm Gábor Perger Katalin	2016. december 20.	20 eFt
Afrika-gyűjtemény Tárgyelhelyezés 300 db	Földessy Edina Perger Katalin	2016. december 20.	10 eFt
Gazdálkodás gyűjtemény			
Földművelés-gyűjtemény Tárgyelhelyezés 3000 db	Kőszegi Gábor Balázs György Máté György Németh Gábor	2016. december 20.	480 eFt
Háztartás gyűjtemény			
Bútor- és világítóeszköz gyűjtemény Tárgyelhelyezés 300 db	Kiss Margit Balázs Gyula	2016. december 20.	50 eFt
Kerámia gyűjtemény Tárgyelhelyezés 300 db	Forgó Erika	2016. december 20.	50 eFt
Technológia-gyűjtemény			
Építkezés gyűjtemény Tárgyelhelyezés	Kőszegi Gábor Balázs György	2016. december 20.	80 eFt

500 db	Máté György Németh Gábor		
Közlekedés gyűjtemény Tárgyelhelyezés 1000 db	Kőszegi Gábor Balázs György Máté György Németh Gábor	2016. december 20.	160 eFt
Mesterség gyűjtemény Tárgyelhelyezés Tematikus szétválogatás Tárgy összeszerelés 750 db	Kőszegi Gábor Szuhay Péter Balázs György Máté György Németh Gábor	2016. december 20.	100 eFt
Rítus gyűjtemény			
Egyházi gyűjtemény Tárgyelhelyezés 300 db	Sedlmayer Krisztina Csikós Csilla Tumpek Eta	2016. december 20.	50 eFt
Hangszer gyűjtemény Tárgyelhelyezés 120 db	Balázs Gyula Németh Gábor	2016. december 20.	15 eFt
Textil gyűjtemény			
Textil- és viseletgyűjtemény Tárgyelhelyezés 220 db	Lackner Mónika Tumpek Eta	2016. december 20.	5 eFt
Etnológiai Archívum			
Kézirattár			
Kéziratgyűjtemény Iratállományok előrendezése, dobozolása 25 pfm	Árva Judit Kovács Evelin Vörös Gabriella Granasztói Péter	2016. december 20.	80 eFt
Fényképtár			
Fénykép gyűjtemény Tekercsekben tárolt fotónagyítások elhelyezése 500 db	Gebauer Hanga	2016. december 20.	20 eFt
Fénykép gyűjtemény Nitrátos filmek Csomagolóanyag csere 300 db	Gebauer Hanga Szottfried Árpád	2016. december 20.	10 eFt
Fénykép gyűjtemény Üvegnegatívok Csomagolóanyag csere 1000 db	Csorba Judit Szottfried Árpád	2016. december 20.	30 eFt
Fénykép gyűjtemény Pozitív képek Csomagolóanyag csere Elhelyezés 2000 db	Bata Tímea Szottfried Árpád	2016. december 20.	20 eFt
Rajz-, festmény- és nyomat gyűjtemény			
Rajzgyűjtemény	Tasnádi Zsuzsa	2016. december 20.	20 eFt

Csomagolóanyag csere 200 db	Csikós Csilla		
Magyar Állandó Kiállítás			
Kiállítás karbantartás, felújítás 3 000 db	MRF	2016. december 20.	50eFt
Kiállítások			
Kiállítások építése, bontása, műtárgyvédelme. Műtárgy elhelyezés, installálás, műtárgy kiemelés, hőmérséklet, páratartalom, fényterhelés mérés, beállítás, szükség esetén műtárgykörnyezet szabályozó készülékek beüzemelése 24 kiállítás építése 25 kiállítás bontása	MRF	2016. december 20.	100 eFt
Műtárgykörnyezet ellenőrzés			
Múzeum épület és Törökbálint DEPO (raktárak, kiállítások) Mérések, műtárgykörnyezet szabályozó készülék üzemeltetése, karbantartása, kártévők monitorozása, kártevő- mentesítés, takarítás szervezése	MRF	2016. december 20.	600 eFt

2016. kiemelt feladata a **tervezett költözéshez szükséges feltételek megteremtése, a 2015-ben elkezdett előkészítő háttérmunkák folytatása**. A műtárgyvédelemmel kapcsolatos tervezett feladatokat továbbra is a műtárgyak állagvédelmében eddig elért eredmények megőrzése és megtartása jelenti. A **gyűjtemények költözésre való felkészítése** során egyre nagyobb erővel folyik az **állományellenőrzéssel összekötött digitalizálás, tárgyelhelyezés, csomagolóanyag csere**. Az OMRRK épületének kiviteli tervdokumentációja alapján elkészül egy, a közbeszerzési kiíráshoz szükséges adatbázis, amely tartalmazza minden gyűjteményi egység részére kialakított új raktári térhez tartozó tárolóelem, kiegészítőtartozék, raktári csomagolóanyag pontos mennyiségét, valamint a műtárgymozgatáshoz szükséges eszközöket. Ezzel párhuzamosan folytatódik a tervezett raktárkapacitások függvényében a megfelelő tárgyelhelyezések pontosítása.

Az év második felében a költözési koncepciót próba projekt segítségével modellezve kerül kidolgozásra egy gyűjteményi egység különböző anyagú és jellegű műtárgyainak biztonságos és azonosítható csomagolása, szállítása.

A költözés időpontjának közeledése, új típusú feladatok megjelenése szükségessé teszi a személyi és anyagi erőforrások átrendezését, mert az intézményi munkaterven belül a megelőző műtárgyvédelmi tevékenységgel kapcsolatos feladatok jelentősen növekednek.

b) Restaurálással kapcsolatos 2016. évi tervezett feladatok

Feladat	Felelős	Határidő	2016. évi tervezett költsége
Műtárgygyűjtemények			
Regionális gyűjtemény			

Óceánia –gyűjtemény Tárgykezelés 800 db	Perger Katalin	2016. december 20.	5 eFt
Amerika-gyűjtemény Tárgykezelés 400 db	Csikós Csilla	2016. december 20.	5 eFt
Ázsia-gyűjtemény Tárgykezelés 500 db	Wilhelm Gábor Perger Katalin	2016. december 20.	5 eFt
Afrika-gyűjtemény Tárgykezelés 50 db	Perger Katalin	2016. december 20.	5 eFt
Gazdálkodás gyűjtemény			
Földművelés-gyűjtemény Tárgykezelés 600 db	Németh Gábor	2016. december 20.	50 eFt
Háztartás gyűjtemény			
Bútor- és világítóeszköz gyűjtemény Tárgykezelés 200 db	Balázs Gyula	2016. december 20.	8 eFt
Bútor- és világítóeszköz gyűjtemény Restaurálás 5 db	Balázs Gyula Németh Gábor	2016. december 20.	5 eFt
Kerámia gyűjtemény Tárgykezelés 300 db	Forgó Erika	2016. december 20.	3 eFt
Kerámia gyűjtemény Restaurálás 15 db	Forgó Erika	2016. december 20.	10 eFt
Technológia-gyűjtemény			
Építkezés gyűjtemény Tárgykezelés 100 db	Németh Gábor	2016. december 20.	10 eFt
Közlekedés gyűjtemény Tárgykezelés 200 db	Németh Gábor	2016. december 20.	20 eFt
Mesterség gyűjtemény Tárgykezelés 250 db	Németh Gábor Balázs Gyula	2016. december 20.	30 eFt
Rítus gyűjtemény			
Hangszer gyűjtemény Tárgykezelés 120 db	Balázs Gyula Németh Gábor	2016. december 20.	5 eFt
Textil gyűjtemény			
Etnológiai Archívum			
Kézirattár			
Kéziratgyűjtemény	Fábián Mária	2016. december 20.	1 400 eFt

Restaurálás 3 db			
Fényképtár			
Rajz-, festmény- és nyomat gyűjtemény			
Rajzgyűjtemény Tárgykezelés 280 db	Csikós Csilla	2016. december 20.	20 eFt
Rajzgyűjtemény Restaurálás 22 db	Csikós Csilla	2016. december 20.	20 eFt
Állandó Kiállítás			
Kiállított tárgyak Tárgykezelés 1500 db	MRF	2016. december 20.	20eFt

A megelőző állományvédelmi munka mellett **a műtárgyállomány tisztítással, konzerválással és restaurálással kapcsolatos feladatai** is kiemelt fontosságúak. A költözéssel kapcsolatos előkészítő feladatok kapcsán a revíziók és a raktárrendezés során előkerülő tisztításra, szerkezeti megerősítésre szoruló tárgyak mellett, a tervezett kiállításokhoz, és a digitalizáláshoz válogatott műtárgyak kezelése idén kiemelt feladat. **A Múzeum állandó kiállításának műtárgyvédelmi és esztétikai szempontú felújítása a projektterv alapján elkészül 2016. március 1-ig.**

Feladat	2015	2016
A gyűjteményekben található összes műtárgy száma (tétel, darab)	747 900 db	748 900 db
polcfolyóméter	645,8 pfm	645,8 pfm

(Az alábbi táblázat számai az Etnológiai Archívum 645,8 pfm iratanyagát és a Könyvtár 4018 pfm könyvtári állományát nem tartalmazza)

Feladat	2015. tény	2016. terv
Megelőző állományvédelemre (tisztításra, konzerválásra) szoruló összes műtárgy száma	30 640	30 640
Aktív állományvédelmi kezelésre (restaurálásra) szoruló összes műtárgy száma	0,3 % 2 235 db-os csökkenés	~0,27 % 3 800 db-os csökkenés
Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma	717 260	717 260+ gyarapodás
Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma	2 235	3 800
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	95,91 % 4,09 %	95,95 % 4,05 %

Megelőző **állományvédelemre szoruló összes műtárgy** száma sorban azoknak a tárgyaknak a mennyisége jelenik meg, amelyek esetében a megfelelő tárolási körülmények biztosítása még részlegesen sincs megoldva. Ha a tárolási körülmények megteremtését tágran értelmezzük, akkor a Néprajzi Múzeum teljes műtárgyállományát ide lehetne sorolni. Ebben a táblázatban viszont a megelőző állományvédelemre szoruló műtárgyak száma, a megfelelő

műtárgykörnyezet (párásítás, légszárítás, hőmérsékletszabályozás), a műtárgyak állapotától, jellegétől függő tárolási körülmények kialakításának, javításának, fenntartásának, cseréjének, valamint a rendszeres műtárgykörnyezet ellenőrzési, kártevő monitorozási tevékenység teljes hiánya során érintett műtárgyak számát jelenti.

Az **aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy** száma sorban az a műtárgyszám jelenik meg, mely tárgyak fertőtlenítést, tisztítást, konzerválást, restaurálást igényelnének. (Becsült mennyiség, az elmúlt 15 év jelentős restaurálási kapacitás csökkenését figyelembe véve.)

A **tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma** sorban azon műtárgyak száma jelenik meg, melyek olyan raktárakban vannak elhelyezve, ahol valamilyen gépészet, múzeumtechnika működik, a tárolási körülmények kialakítása, javítása, cseréje részlegesen, vagy teljesen megtörtént, valamint a rendszeres műtárgykörnyezet ellenőrzési, kártevő monitorozási tevékenység folyamatosan zajlik. Ezeken a helyeken a kialakított műtárgytárolási körülmények fenntartása folyamatos feladat.

A **tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma** sorban a tavalyi év tisztításra, konzerválásra, restaurálásra vonatkozó tényszáma, az idei tervszám jelenik meg.

Az **állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)** sorban a teljes műtárgyállományra vonatkoztatva a részleges vagy teljes megelőző állományvédelem alá eső műtárgyak, és az annak hiánya során érintett műtárgyak %-os aránya jelenik meg.

VI. Pályázati tevékenység tervezése

a) Pályázati projektek bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Felelős
OTKA K109340 – <i>A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon</i>	8.969.000 Ft	Granasztói Péter
OTKA K112185 – <i>Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok</i>	20.236.000 Ft	Frazon Zsófia
NKA 3558/00055 – <i>Kalotaszegi viseletek ma – készítők és használók – megvásárlása</i>	3.000.000 Ft	Lackner Mónika
NKA 3437/1739 <i>Szalmakosarak - A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 22. című kötet kiadása</i>	1.287.000 Ft	Sedlmayr Krisztina
NKA 4906/00340 – <i>A Néprajzi Múzeum öt gyűjteményi katalógusának előkészítése és részleges megjelentetése</i>	4.890.000 Ft	Szarvas Zsuzsanna
NKA 3437/02061 <i>Zsidó tárgyak. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusi 23. munkacímű kötet kiadása</i>	1.130.000 Ft	Szarvas Zsuzsanna
NKA 3437/02064 – <i>„Nagy dolgok a jászolnál történnék.” Betlehemek régen és ma munkacímű kiállításvezető megjelentetése</i>	490.000 Ft	Lackner Mónika
NKA 3533/00180 – <i>Állományvédelmi műhelyek tevékenységéhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése</i>	565.080 Ft	Fábián Mária
NKA 3588/00392 – <i>Néprajzi Értesítő (XCVII) 2015. évi számának kiadása</i>	1.000.000 Ft	Szarvas Zsuzsanna
NKA 3506/02052 – <i>„...nagy dolgok a jászolnál</i>	2.000.000 Ft	Lackner Mónika

<i>történekm...</i> " Betlehemek régen és ma című kiállítás megvalósítása		
NKA 4831/00008 – A Néprajzi Múzeum 2015. évi működési kiadásaira	30.000.000 Ft	Vágvölgyi Márta
NKA 4921/1057 – A Néprajzi Múzeum 3 gyűjteményi katalógusának megjelentetése (2. ütem)	6.030.000 Ft	Szarvas Zsuzsanna
NKA 3507/152 – A Mozaik Múzeumtúra program folytatása és 2015. évi lebonyolítása, valamint múzeumi programok, kiállítások népszerűsítése	50.000.000 Ft	Halák Emese
NKA 3437/2310 – Wilhelm Gábor: <i>Antropológiai tárgyelmelet</i> (Tabula könyvek 13.) megjelentetése	1.080.000 Ft	Wilhelm Gábor
NKA 3535/412 – A Néprajzi Múzeum arculatának, belső kommunikációs rendszerének továbbfejlesztése	1.180.000 Ft	Szeljak György
NKA 3509/1242 – Népművészeti örökségünk kiemelkedő alkotásainak megvásárlása	670.000 Ft	Lackner Mónika
NKA – A Néprajzi Múzeum 2016. évi működési kiadásaira	30.000.000 Ft	Vágvölgyi Márta

Új Széchenyi Tervhez kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Felelős
--	--	--

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Felelős
2014-1-ES01-KA204-004799 Erasmus+ Project Divercity - diving into divercity in museums and the city (együttműködésben)	11.688 €	Joó Emese
2015-1-HU01-KA104-013313 Erasmus+ Mobilitási projekt: Test, társadalom, kultúra: együtt az integrációért (együttműködésben)	744 €	Joó Emese
Rothschild Foundation Europe – Jewish Artefacts in the Collection of the Museum of Ethnography, Catalogi Musei Ethnographiae 22.	10.000 £	Szarvas Zsuzsanna

VII. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

- A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.

2016-ban kiemelt feladat a **Múzeum tudományos eredményeinek, szakmai tevékenységének és a jövőre vonatkozó terveinek megismertetése a nyilvánossággal.** Ennek fórumai, akciói minden kommunikációs csatornán keresztül megjelenhetnek, átfogó tervezéssel, a szervezeti egységek együttműködésével a nyilvánosság érdeklődésének folyamatos fenntartását, megerősítését támogatják. **Belső kommunikáció:** a belső körben kiküldött beszámolók mellett megjelennek a havi szintű programösszesítések, hírlevelek, ajánlók – ezek csatornája elsősorban az intranetes felület lehet. **Külső kommunikáció:** partnerek, társintézmények rendszeres megszólítása, tervezett, ütemezett sajtótevékenység, sajtókapcsolatokat erősítő programok, akciók. A terület hatékony működéséhez éves szinten és projekt szinten is hozzárendelt anyagi keret szükséges. Hírlevelek, közönséginformációk rendszeres kiküldése. Programmagazinok (print, online, tv és rádió) felé a szükséges szöveges

és képanyag rendszeres kiküldése, frissítése, feltöltése. Közreműködés a Facebook felület üzemeltetésében, a Múzeum új weboldalának átfogó szerkesztésében. **Sajtókommunikációs szempontból** a 2016-os év kiemelt feladata, hogy a kultúrafogyasztó köztudatban megerősödjön a Múzeum helye és szerepe. Ennek része az intézmény **küldetésének** megismertetése, a **programok, események, kiállítások, aktualitások** a lehető legszélesebb körben való promotálása, a munkatársak szakértő, **tudományos szerepének** erősítése – különös tekintettel arra, hogy előreláthatólag az idei év az utolsó teljes naptári év a költözést megelőzően. (A költözést előkészítő kommunikáció a Városliget Zrt.-vel való együttműködésben valósul meg.)

Meghívásos miniszteri keretből finanszírozott országos feladatként jelentkezik a Mozaik Múzeumtúra program folytatása és 2015. évi lebonyolítása, valamint múzeumi programok, kiállítások népszerűsítése. A Néprajzi Múzeum a program megvalósítása érdekében biztosítja a Mozaik Múzeumtúra szakmai, muzeológiai, múzeumpedagógiai kompetenciáit, továbbá mozgósítja az intézmény szakági kapcsolatrendszerét és speciális kommunikációs felületeit. A Néprajzi Múzeum látja el az Intézet által szolgáltatott adatok és dokumentációk alapján a program pénzügyi adminisztrációját az NKA felé. A program megvalósításában a Néprajzi Múzeum közreműködő partnere az Örökség Kultúrpolitikai Intézet Nonprofit Kft, mint a Mozaik Múzeumtúra program ötletgazdája és a Mozaik Múzeumtúra brand, valamint a hozzá tartozó weboldal, mobilapplikációk és Facebook oldal tulajdonosa.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések*

A Múzeum kommunikációjában kiemelt szerep jut a **közösségi és új médiumoknak**, amelyek segítségével egyre több korosztály érhető el az aktív médiafogyasztók és -felhasználók közül. A múzeumi **Facebook kommunikáció** a tervek szerint szorosan illeszkedik az intézmény külső kommunikációs tervéhez, vagyis kiegészíti és megerősíti az egyes sajtókampányokat. Emellett az érdeklődés folyamatos fenntartása érdekében rendszeresen megjelennek évfordulókhöz, társadalmi és kulturális eseményekhez kapcsolódó hírek, épülettörténeti érdekességek és bolti akciók, valamint a múzeumi háttérmunkák, kulisszatitkok is.

- *Arculatépítés tervezett lépései*

A műemléképület sajátosságait figyelembe véve a **belső terek egységes irányítórendszerének kidolgozása megtörtént**. A kivitelezés első fázisa megvalósult, a **kiegészítő elemek** (mobil táblák, információs anyagok, épülettörténeti leporelló) **az év első felében készülnek** el. Tekintettel a Múzeum hamarosan realizálódó költözésére, olyan elemekkel (üzenetek, Facebook jelenlét, alap logó alkalmazása, letisztult, egyszerű, felhasználóbarát elemek alkalmazása) kommunikál, amely jellegzetes képet ad a grafikai/vizuális megjelenésen túl is. A Múzeum arculatának fejlesztése az idei évben nem szerepel a fókuszban. Az arculat frissítése a tervezett városligeti újrainvitációkor lehet aktuális és hatékony. A **Múzeum ismertségének és népszerűségének növelését** a sajtónak szóló tartalmi üzeneteken keresztül tervezi a Múzeum megvalósítani, melynek vizuális kiegészítését és megerősítését a jelenlegi arculati elemek adják.

- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*

2016 márciusában a Múzeum 13 éves honlapját felváltja **egy korszerű, a vizualitást előtérbe helyező, felhasználóbarát, okostelefonra és tabletre is specifikált új honlap**. A 2016-os év első felében megtörténik a korábbi honlap teljes anyagának (képek, szövegek) az ellenőrzése,

majd a szükséges módosítások után az új honlapra történő feltöltése. Az új honlap elindításával párhuzamosan megújul a honlap szerkesztőbizottsága is, a könnyen kezelhető adminisztrációs felület pedig lehetővé teszi az információk gördülékenyebb feltöltését. A tervek szerint **a fejlesztésnek köszönhetően 5-10%-kal nő majd a honlap látogatottsága.** Ebben az évben az anyagi lehetőségek függvényében folytatódhat a honlap további fejlesztése, a látogatói regisztrációs rendszerek kiépítése, és egy új, korszerű webbolt elkészítése is.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A tervezhetőség és rentábilis költségkezelés további elősegítésére az év első negyedében kulcsfontosságú együttműködési megállapodásokat dolgoz ki a Múzeum Kommunikációs Főosztálya. A Múzeum működésének közönségkapcsolati/kommunikációs területei a kapcsolati hálót szélesítik. Ez a szakmai és egyéb kapcsolatok építésével valósítható meg, például a programokon keresztül, vagy személyes kapcsolatfelvétellel (oktatási intézmények, civil szervezetek), továbbá a sajtókapcsolatok (rendszeres bemutatók, akciók, szűk körű tájékoztatók stb.) építésével és gondozásával, új kommunikációs csatornák alkalmazásával, a régiók aktualizálásával. Az intézmény célja a **sajtókapcsolatok** folyamatos bővítése, a meglévő kapcsolatok megerősítése. A kiállítások és a Múzeum egyéb aktualitásai iránti sajtóérdeklődést a rendszeres és következetes, valamint személyre szabott kommunikáció segítségével lehet elérni. A sajtóadatbázis negyedévente kerül frissítésre. További cél egy olyan újságírói kör kialakítása, akik számára folyamatosan tud az intézmény releváns hírértéket nyújtani. Ennek érdekében rendszeres informatív sajtóesemények és akciók kerülnek meghirdetésre az év folyamán a sajtónyilvános megnyitók/programok mellett.

- *Eredményességi mutatók meghatározása és évközi nyomon követése*

Feladat	Felelős	Határidő
Honlap-fejlesztés kapcsolódó munkálatainak koordinációja, főszerkesztői feladatok ellátása	Szeljak György Lovas Judit	első ütem: március eleje második ütem: június vége

Feladat	2015. tény	2016. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	152	160/40*
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	230	230/55*
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	591	600/60*
E-sajtó	1730	1700/250*
Fizetett hirdetések száma (médiiumtól függetlenül, becslült érték)	12	20

*A megjelölt második számadat az önálló, tényleges hírértékű, az intézmény nevét nem csupán említő, hanem annak aktualitásait részletesen bemutató és feldolgozó sajtómegjelenések tervezett mennyiségét jelzi.

Összességében növekedés generálása a célzott, hatékony sajtómunkával, „hasznos” információk biztosításával, közvetítésével:

- sajtómegjelenések számának tervezett növekedése +5%
- ebből TV és Rádió megjelenések számának növekedése: +5%
- sajtóesemények száma: min. 5 /év

Szervezeti kérdések

1. 2016. évi tervezett szervezeti átalakítások, előre látható személyi változások

	2015. tény	2016. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	95	95
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	12	12
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	68	68
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	27	27

- *Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek*

A **MANDA kulturális közfoglalkoztatási program** keretében 3 közfoglalkoztatott végez digitalizálási munkát 2016-ban is. Egyikük kéziratokat, rajzokat, nyomatokat, egy fő fotónegatívokat szkennel és adatrögzítést végez, míg egy harmadik fő tárgyfotókat készít. A konkrét munkákat, mennyiségekkel a munkaterv is tartalmazza.

A **Nemzeti Művelődési Intézettel kötött megállapodás szerint** 2016. február 28-ig 3 fő közfoglalkoztatottat fogad a Múzeum. Két fő a Kommunikációs Főosztály közönségforgalmi részének munkáját segíti, egy fő a Beszerzési és Üzemeltetési Főosztályon közreműködik a rendezvények és kiállítások technikai előkészítésében. A februári ciklus lezárásával várhatóan folytatódik a közfoglalkoztatott program, de ennek paramétereit még nem ismeri az intézmény. Lehetőség szerint 3-5 fő közfoglalkoztatott befogadása van tervben.

2. Az intézmény 2016. évi továbbképzési tervének bemutatása

Képzés jellege (OKJ képzés, akkreditált képzés, felsőfokú képzés, nyelvi képzés stb.)	Képzés pontos megnevezése, szervező	Képzésen résztvevők száma
Múzeumi Állományvédelmi Program akkreditált képzése	IPM (Integrated Pest management) képzés	20
PhD képzésben részt vevő tudományos munkakörben dolgozók		8

Budapest, 2016. február 10.


Dr. Kemecsi Lajos
főigazgató

