

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV  
2017.

INTÉZMÉNY NEVE: NÉPRAJZI MÚZEUM  
VEZETŐJE: DR. KEMECSI LAJOS

**Intézményi stratégia**

**1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2017. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések (a tárgyi, személyi és pénzügyi forrástérkép meghatározásával)**

A Néprajzi Múzeum 2017. évi feladatainak, a feladatok megvalósításának legerősebb befolyásoló tényezője – az előző évhez hasonlóan, és egyre erősödő mértékben – a Múzeum költözés előkészítésével kapcsolatos kiemelt feladatok. Ez nemcsak a napi működésben, az egyre sűrűsödő adminisztratív terhekben és a rendszeres egyeztetéseken való részvételek szempontjából, hanem a kiemelt célok és a tudományos munka felől is elődleges feladat. A költözés előkészítés továbbá – mint esetenként kevésbé tervezhető, viszont az időközben formálódó határidőket nagyon szigorúan betartó feladatsor – közvetlenül befolyásolja a munkaszervezést, a közönséggel való együttműködést, a programkínálatot, a látogatói terek szűkülésére is hatással vannak. Ezeket a szempontokat a 2017. évi tervezésben a Múzeum minden részlegének figyelembe kell vennie.

A Múzeum rövid- és középtávú tervezését alapvetően érinti a Liget Projekt megvalósítása, a raktárépítéssel párhuzamosan most már az elfogadott új múzeumépületek konkrét raktári és funkcionális tervezési feladataiban való részvétel, a feladatok egyre pontosabb meghatározásával párhuzamosan. Ez a körülmény a Múzeum szakmai stratégiájára alapvető hatással van, ami a **Múzeum társadalmi és szakmai szerepének újragondolását is jelenti**. A heti rendszeres kooperációkon és az eseti work-shopokon a tematikákhoz igazodva a múzeumi munkacsoportok képviselői szükség szerint részt vesznek az intézmény vezetése mellett. A 2017 februárjában beadott és elfogadott vázlatterv pontosítása, a funkciók tartalommal való megtöltése 2017-ben folytatódik.

2016-ban a Múzeum **látogatói érdeklődés fenntartása** igazi kihívást jelentett. E látogatólétszám csökkenés – ahogy ezt a beszámolóban jelezte az intézmény – több összetevővel magyarázható. Ezt a tendenciát a Múzeum 2017-ben azzal próbálja lassítani, hogy megerősíti a Kossuth téri épületben nyíló utolsó kiállításának kommunikációját, szakmai és közönségprogramjait. A költözés kapcsán a stratégiai kommunikációs tartalommal megjelenik a zárás előtt az épület- és kiállításlátogatás „utolsó lehetőségének” hangsúlyozása, amely várhatóan fokozott érdeklődést generál, így növelheti a látogatottságot. Ez a Múzeum 2017. évi **szakmai stratégiájának is fontos eleme lesz**. A második emeleti teremsor kiállítási munkából való kiemelés 2017-ben is folytatódik, hiszen erre a térre elengedhetetlenül szükség van a restaurálási és revíziós munkák megfelelő ütemben való haladásához. Ezért folytatódik a Múzeum épületén kívüli, **külső helyszíneken rendezett, vagy más múzeumokba vándoroltatott tárlatok** szakmai szerepének fenntartása. Ezek látogatólétszáma továbbra sem számít bele hivatalosan a Múzeum látogatói létszámába, ennek ellenére nem lényegtelen körülmény a múzeumi tartalmak láthatóvá és hozzáférhetővé tételében – ami a Múzeum kiemelt feladatai közé tartozik.

Már a 2016-os tervben szerepelt egy múzeumi városi kiállítótér kialakításának és üzemeltetésének terve, amely tavaly erre alkalmas hely híján elmaradt. Az egyeztetések már 2017. év elején megkezdődtek, és a pénzügyi és a személyi kondíciók összeegyeztethetők, 2017-ben a javaslat reális pályára állítható.

A közönséggel kialakított minél komplexebb és közvetlenebb viszony formálása viszont arról is szól, hogy a Múzeum ne csak látogatólétszámában gondolkodjon, hanem a **mennyiség mellett további minőségi paramétereket is építsen a munkába** – az elért társadalmi közegek számának

növelésével. E tekintetben a kulturális alapellátás programjának részeként **hátrányos helyzetű társadalmi közegekből érkező látogatókkal** (mint például hátrányos helyzetű gyerekekkel, hajléktalan csoportokkal) továbbra is törekszik az intézmény az érdemi kapcsolat kialakítására. Erről részletesebben az adott fejezetekben lehet majd olvasni. A társadalmi közegek és a látogatók számának növelése az alap gondolata a Múzeum és az Opera között kötött keretmegállapodásnak, amelynek keretében a Néprajzi az Operában kamarakiállítás sorozat szervezése zajlik, évek óta.

**2017-ben folytatódik a Néprajzi Múzeum új honlapjának fejlesztése**, ami a Múzeumban folyó szakmai munka eredményeit teszi korszerűbb formában hozzáférhetővé, hanem a közönséggel való kommunikációt is könnyíti. A fejlesztések nem csak számítógépre, hanem a különféle okos eszközökre is optimalizálva vannak.

A **gyűjteménygondozás és a nyilvántartás** 2017-ben is a kiemelt szakmai feladatok közé tartoznak, kiemelt figyelmet kapnak a költözéssel összehangolt revíziós munkák. A jelenlegi programkörnyezet (speciális igényekre fejlesztett és akkreditál Monari, integrált nyilvántartási rendszer) **korszerűen kapcsolja össze a Múzeum gyűjteményi, nyilvántartási, kutatási és publikálási tevékenységét**, amely a továbbiakban is a hozzáférhetővé tétel alapja, és ezt a munkát a honlap fejlesztései is erősítik. A **Néprajzi Digitális Tartalmak Fejlesztése (mint az intézmény országos kompetencia feladata)** már eleve ezekre a lehetőségekre és eredményekre épül.

A Liget Projekt és a várható költözés miatt 2017-ben továbbra is folyamatosan zajlanak a **raktárfelmérések és -rendezések, a gyűjtemények áttekintése és rendbetétele, folyamatban levő revíziós feladatok tervezése, lezárása, további revíziós munkák tervezése és koordinálása. A Múzeum költöztetéséhez kapcsolódó előkészítő munkák 2017-ben is meghatározzák a szakmai tevékenységet, és jelentős célzott erőforrások bevonását is igényli.**

A Néprajzi Múzeum **négy országos kompetencia feladatot koordinál**. Az évek óta szervezett **Múzeumi Állományvédelmi Program (1)** és a múzeumi jelenkorkutatással és dokumentációval foglalkozó **MaDok-program (2)** mellett a **Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése (3)** című szakmai kompetencia feladatot, illetve a **Szakági muzeológusképzés (4)** országos kompetenciafeladatot.

(1) A **Múzeumi Állományvédelmi Program (továbbiakban MÁP)** 2017-ben az előző év tapasztalatai alapján elindít egy csomagolóanyag fejlesztési programot, amelynek célja egy olyan csomagolóanyag család kifejlesztése, mely alkalmas műtárgytároló raktári dobozok készítésére. Tavasszal elindul a *Műtárgyvédelem a múzeumokban* című akkreditált képzés, mert a MÁP-nak továbbra is fontos feladata az állományvédelmi felelős munkakör ellátásához szükséges ismeretanyag átadása. A Múzeumi Állományvédelmi Bizottság (továbbiakban MÁB) megszervezi a minden évben nagy érdeklődéssel várt, a műtárgyvédelmi szakemberek napi munkáját érintő témákat felvető egynapos továbbképzést. Az EMMI felkérése esetén a MÁB 2017. évben is vállalja a műtárgyvédelmi anyagokra, eszközökre kiírásra kerülő pályázatokra beérkező anyagok szakmai ajánlásainak elkészítését.

A MÁB kidolgozta a megyei hatókörű városi múzeumok kinevezett műtárgyvédelmi felelősök bejárásaihoz szükséges egységes műtárgykörnyezet felmérőlapot, melyet az állományvédelmi honlapról letöltve szabad felhasználásra közzé tesz. A megyei hatókörű városi múzeumok és a hozzájuk tartozó muzeális intézmények munkatársaitól tesztelésre beérkező adatok kiértékelése után a véglegesített adatlap alkalmas lesz arra, hogy átfogó képet alkothassunk a muzeális intézmények raktáraiban tárolt műtárgyak állapotáról. Az ehhez szükséges informatikai fejlesztés teszi majd lehetővé az adatok állományvédelmi honlapra való közvetlen feltöltését.

Az újabb nyolc darab kondenzációs szárítógép beszerzésével bővült a kölcsönözhető eszközpark. A MÁB a felmerülő igények ütemében bonyolítja a megfelelő műtárgykörnyezet biztosításához szükséges berendezések kölcsönzését.

(2) A **múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció, a MaDok-program koordinálása** országos szakmai kompetencia feladat éves költségvetése a Néprajzi Múzeum költségvetésének része, külön támogatásban nem részesül. 2017-ben (az előző évekhez hasonlóan) a **kutatási munkán lesz a hangsúly**, és továbbra is elsősorban annak az OTKA-NKFI-kutatásnak a keretei között halad a

Program, amely a MaDok-programban együttműködő intézmények kutatóira épül, közép távon pedig a program újragondolásának alapja.

Az intézményi együttműködésre, az eddigi eredmények kritikai feldolgozására és (kisebb mértékben) mintaprojektek kidolgozására épített, **OTKA-NKFI finanszírozású módszertani alapkutatás** (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé* címen; programvezető: Frazon Zsófia) 2017-ben is folytatódik (a kutatás 2018 márciusával zárul). Ebben az évben a módszertani kézikönyv fejezeteinek megírására, kritikai megvitatására és a kézirat angol nyelvű fordítására kerül a hangsúly. Az év elején zárul a tavalyi őszi szemeszterben indított kísérleti projekt, amelynek eredményei a *Mindenkinek ismerős dolgok* című kiállításban jelentek meg. A mintaprojekt elemzése a tavaszi időszak kiemelt feladata. A kutatás célja, hogy az eredmények közép- és hosszú távon beépüljenek a MaDok-programba, intellektuálisan és módszertanilag megújítsák azt. 2017-ben folytatódnak a kutatói interjúk (6-7 beszélgetés készítése, szerkesztése), folytatódnak a kézikönyvszócikkek és esettanulmányok írása. A munka a résztvevők 2 heti rendszeres workshop-munkáján alapul, amit külföldi tanulmányutak, tapasztalatcserék és konferencia-részvételek egészítenek ki. A tartalmi és módszertani munka már elkészült elemei a *Nyitott múzeum* című weboldalon 2017 tavaszától fokozatosan válnak majd láthatóvá. A kutatás lezárását követően a publikációk mellett a kutatási tapasztalatok alapját képezhetik a MaDok-program középtávú tervének elkészítéséhez, amelynek vázlata 2017 év végére, 2018 tavaszára (a projekt zárásával egy ütemben) elkészül.

**A tervezésben 2017-re került át a városi közösségi galériatér létrehozása**, amely ha ebben az évben realizálódik, akkor a Kossuth téri épület mellett a látogatókkal való kapcsolattartásban is fontos szerepet tölthet majd be.

A MaDok-program hatékony működtetésének nem kedvez, hogy a program továbbra is csak egy fővel működik, aki emellett a Néprajzi Múzeum tudományos titkára is. A nagyrészt a programban résztvevő kutatók együttműködésére épített OTKA-NKFI kutatás ezt a helyzetet átmenetileg feloldja, a program újragondolásában érdemi intellektuális segítséget és alapot nyújt. **De az érdemi tervezést a középtávú terv és a személyi fejlesztés biztosíthatja csak.**

(3) **A Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése kompetenciafeladat** alapvetően a Monari adatbázis akkreditálásával és a fejlesztések során szerzett tapasztalatok hasznosításával függ össze. **Továbbra is a Néprajzi Múzeum rendelkezik a legnagyobb hazai néprajzi digitális adatbázissal, amelyből nagy számban tesz tételeket publikussá, továbbá olyan digitalizálási stratégiával is rendelkezik, amely a zökkenőmentes és módszeres működés alapja.** A Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése kompetenciafeladat keretén belül folytatódik az a konzultáció-sorozat és szakmai segítségnyújtás, amelyet a Múzeum szolgáltató más intézmények számára a Monari adatbázis használatának és fejlesztésének kapcsán. Az eddigi felhasználás és az újabb fejlesztés során szerzett tapasztalatok átadását fontosnak tartja az intézmény. Azért is lényeges a nyilvántartásra alkalmas rendszer lehetőségeinek bemutatása, mert ezáltal minél előbb áttérhetnek más intézmények is a hagyományos, papíralapú dokumentálásra a kornak megfelelő színvonalú számítógépes nyilvántartásra.

2017-ben tovább folytatódik a munka más múzeumokkal közös online-adatbázisok és online-kiállítások létrehozásával, amelyekben a néprajzi tartalom is hangsúlyosan megjelenik (mint például az I. világháborús tematikájú oldal, amelyben a Nemzeti Múzeummal és a Hadtörténeti Múzeummal működik együtt az intézmény, vagy a Xántus János ázsiai tárgyait bemutató oldal, amelynek létrehozásában a Hopp Ferenc Múzeummal).

**A Múzeumban a digitalizálást továbbra is több munkacsoport végzi (muzeológus, gyűjteménykezelő, nyilvántartási munkatárs, fotós), ezek koordinálása a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály feladatköre. A Múzeum pedig folyamatos munkakapcsolatban áll a Monari rendszergazdájával és fejlesztőjével. Ezek a pillérek a hatékony és a színvonalas munka biztosítékai.**

(4) **A Múzeum által kezdeményezett és koordinált szakági muzeológusképzés** mint országos szakmai kompetenciafeladat lehetővé teszi a néprajzi muzeológia teljes spektruma számára az aktuális szakmai kérdések hozzáférhetőségét, a tapasztalatcserét és a szakmai kapcsolatépítést. A

néprajzos muzeológus továbbképzés olyan, **intézményen túlmutató, teljes szakágat érintő** szakmai és tudományos fórum, amely az országos és a helyi intézmények számára egyaránt lehetőséget teremt az eredményesség és hatékonyság növelésére. A képzés konferencia műfaját, a témát és a szervezést a Múzeum felügyeli és rendezi. A képzés tervezhetősége és előre láthatósága miatt idén év elején a Múzeum kidolgozott egy középtávú tervet, amely nemcsak a témák tervezését, hanem a módszertani kereteket is érinti: miszerint a konferencia modellt a workshop, pódiumbeszélgetés és korreferátum módszereivel és lehetőségeivel is megújítani igyekeznek. A témajavaslatok az elkövetkezendő négy évben az alábbi egymásra is reflektáló témák szerint alakulnak: társadalmisítás, társadalmi párbeszéd, nyitás a múzeumokban (2017); a terepkutatás és a múzeumi gyűjtemény, a gyűjtemény mint terep a muzeológiában (2018); az időszaki kiállítások tervezésének, megvalósításának és kritikájának a szakmai terepe (2019); gyűjteményi menedzsment, gyűjteményi stratégia és állományvédelem a néprajzi muzeológiában (2020). Az itt csak röviden és átfogóan bemutatott témák kifejtését és részleteit egy külön dokumentumban küldi meg a Múzeum a fenntartó minisztérium számára. A szervezés során továbbra is szempont, hogy lehetőség szerint a téma szempontjából releváns, vidéki helyszínen kerüljön a továbbképzés megrendezésre. Előre láthatóan, a Néprajzi Múzeum raktárbázisának elkészültével és a költözés üteméhez igazodva a 2020-as konferencia megrendezésére célszerűen már az új raktárépületben, vagy a Néprajzi Múzeum új épületében kerülhet sor.

## **2. Az intézmény alapfeladatai körében kiemelt feladatainak tárgyévi munkaterve (az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti könyvtár, az országos szakkönyvtár és az állami egyetem könyvtárának kiemelt feladatairól szóló 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet)**

A 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet határozza meg az országos múzeumok és szakmúzeumok feladatkörét, kiemelt feladatait, valamint ezek ellátásának rendjét. Ebben a minőségi gyűjteményfejlesztés, a módszertani, tudományos, szolgáltató és archiválási feladatok szerepe, a képzési és továbbképzési tevékenység, a hazai és nemzetközi tudományos és szakmai együttműködések, a társadalmi felzárkózást és a tiltott diszkrimináció csökkentését célzó programkínálat, a hátrányos helyzetű területek és csoportok felzárkózása, az infokommunikációs kompetenciák növelése, a közneveléshez való eredményes hozzájárulás, illetve a Nemzeti Önkéntes Stratégiában való részvétel fogalmazódik meg elvárásként. A Néprajzi Múzeum ezek mindegyikét szem előtt tartja szakmai és kommunikációs stratégiáinak kidolgozása során, a megvalósulás módjaira az éves terv minden pontjában részletesen kitér.

A Néprajzi Múzeum a 2017-es esztendőben fokozott figyelmet fordít a szabályozott tevékenység ellenőrzésére. Ennek megfelelően a folyamatban lévő Állami Számvevőszék által végzett vizsgálat eredményeit messzemenően figyelembe véve az érintett szabályzatok aktualizálását elvégzi. Ezeken túl a korszerű menedzsment rendszerek alkalmazására továbbra is fokozott figyelmet fordít. Így a 2016-ban bevezetett elektronikus beléptetési rendszer, illetve az elektronikus iktatási rendszer adta lehetőségek alkalmazására. 2017-ben a Honvédelmi Intézkedési Terv aktualizálásán és a legértékesebb műtárgyakkal kapcsolatos intézkedési terven túl, a munkatársak munkaköri leírásai, minősítései és a Főosztályok Ügyrendjének aktualizálása is adminisztratív feladatként jelentkezik.

Az érvényes kormányhatározatok alapján a Néprajzi Múzeum a Liget Budapest projekt részeként megépülő új múzeumépületekbe költözik. Az elsőként megépülő Szabolcs utcai Országos Múzeumi Raktározási és Restaurálási Központ (OMRRK) a tervek szerint 2018. márciusára készül. Ezzel összefüggésben a Néprajzi Múzeum költöztetendő gyűjteményeiben a kidolgozott költözés előkészítési ütemtervvel összhangban zajlik a szakmai tevékenység. A Kossuth téri épületben lévő óriási gyűjteményeket őrző raktárakból a költöztetendő anyagot az épület más tereiben kialakított munkaállomásokon lehet felkészíteni a költözésre. Ennek a munkának a biztonságos elvégzéséhez a szükséges terek úgy biztosíthatók, amennyiben a Múzeum 2017. novemberében a látogatók elől bezár. A könyvtár és az archívum szolgáltatásait még 2018-ban is igénybe vehetik, viszont a jelenlegi állandó kiállítást is le kell bontani és a földszinti időszaki terekben is működtetni szükséges a költözés előkészítő munkaállomásokat. Az elengedhetetlen bezárással kapcsolatos

kommunikációs tevékenységet a Liget Zrt kommunikációs munkatársaival összhangban szükséges folytatni.

### **3. Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok, a fenntarthatósági hatások bemutatásával**

A Néprajzi Múzeum együttműködései több regiszterben működnek. **Múzeumi alap kutatásnak** számítanak a Múzeum OTKA-NKFI kutatásai, amelyek a megvalósítás során magyar és nemzetközi együttműködéseket is mozgatnak. A **gyűjteményi kutatások** kiadványok vagy kiállítások formájában valósulnak meg, amelyek ugyancsak gyakran épülnek intézményi együttműködésekre. Ezekben a témákban gyakran jelennek meg a szakmúzeumok mellett oktatási intézmények is. Végül a **közönségprogramok** megvalósítása is gyakran alapul együttműködéseken, ebben kiemelt szerepet kapnak a különféle kulturális fesztiválokon való jelenlét.

A Néprajzi Múzeum gyűjteményi és módszertani munkáihoz **három folyamatban levő OTKA-NKFI finanszírozású alap kutatás** kapcsolódik. Az egyik a fent részletesen bemutatott, MaDok-programhoz kötődő, intézményi együttműködésen alapuló módszertani kutatás, a második egy történeti forrásfeltáráson alapuló múzeumi alap kutatás: *A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon* címmel, a harmadik pedig egy 2016 év végén indult NKFI kutatás *Útközben. A Néprajzi Múzeum új állandó kiállításának előkészítése* címmel. E két utóbbi kutatás 2017. évi terveiről az intézmény tudományos tevékenységét bemutató részben lesz szó.

A múzeumi kutatások mellett az intézményi együttműködésen alapuló projektek leginkább **kiállítások szervezésére, utaztatására, partnerintézményekkel megvalósított szakmai programokra** épülnek. A társadalmi közegek és a látogatók számának növelése a kulturális alapellátás alap gondolatával összefüggő a Múzeum és az Opera között kötött keretmegállapodás is, amely révén az Erkel Színház egy erre alkalmas terében a Néprajzi Múzeum gyűjteményéből mutat be tematikus kiállításokat (*Néprajz az Operában* sorozat) az adott évad bemutatóihoz igazítva. 2017-ben az első félévben 4 alkalommal kerül megrendezésre a kamarakiállítás. Ebből az első áthúzódó, a három további pedig friss projekt. A *Néprajz az Operában* sorozat egyelőre 2017 júniusáig tart, az Erkel Színház nyári felújítása miatt a lehetőségeket a két intézmény az év első felében újragondolja.

A fővároson túli, városi és falusi lakossággal a **Múzeum vándorkiállításai** jelentik a kulturális és tudományos tapasztalatcserét és együttműködést. A Múzeum évek óta tudatosan figyel arra, hogy a Kossuth téri épület kiállítótereiben, nagyléptékben megrendezett kiállítások egy része alkalmas legyen kisebb kiállítóhelyeken való bemutatásra is. Az utazó tárlatok kínálata az elmúlt években fokozatosan bővült, az újabb helyekre szabott változatok mára költséghatékony formában is megvalósíthatóak, ami **demokratizálja a közgyűjteményi örökség hozzáférhetővé tételét és erősíti a múzeum intézményi együttműködésének lehetőségeit**. A Múzeum tudatosan készül arra az időszakra, amikor a Liget Projekt miatti zárva tartás következtében láthatósága és hozzáférhetőse jelentősen szűkül. 2017-ben több kiállítás is vándorolt magyarországi városokban és külföldön (*Kő kövön; Húzd rá cigány!; A székelkaputól a törülközőig; Erdélyen innen – Alföldön túl*).

A **Kodály emlékévéhez** kapcsolódóan a Néprajzi Múzeum Hangtára népzenei gyűjteménye közreműködik *Kodály világa* című kiállítás előkészítésében és rendezésében, amit a **Kodály világa társulás** (zenészek, zenepedagógusok, zenetörténészek, MOME stb.) együttműködésében készült. Tervezett megnyitó 2017. december 11. A Néprajzi Múzeum aktívan részt vesz a **Magyar Nemzeti Múzeum** tavasszal nyíló reformáció-kiállításának megvalósításában, amelyet tárgykölcsonzással és a kutatási anyagokkal is egyaránt segít.

Ahogy erről a Múzeum az éves beszámolójában is írt, az **UNESCO Magyar Nemzeti Bizottságával együttműködve** a Néprajzi Múzeum létrehozta *Az első világháború tárgyi emlékei magyarországi múzeumok gyűjteményeiben* című online, virtuális gyűjteményt három

közgyűjtemény (Magyar Nemzeti Múzeum, Hadtörténeti Múzeum, Néprajzi Múzeum) első világháborús tárgyi anyagából (<http://elsovilaghaboru.neprajz.hu/neprajz.start.php>), 2017 első felében a részt vevő intézmények közös szakmai programot szerveznek az oldal nyilvánossá hozásával egy időben.

További nemzetközi együttműködés részeként a szakmai kompetenciák terén közreműködik a Néprajzi Múzeum Bogyay Katalin, az ENSZ magyarországi nagykövete által szervezett *Magyarországi roma festőnők* - a New York-i ENSZ Székház aulájában rendezendő - reprezentatív tárlatának megvalósításában..

A Magyar Néprajzi Társaság irodája 2017-ben is még a Néprajzi Múzeumban működik. A nagy hagyományú tudományos és társadalmi szervezettel sikeres az intézményi együttműködés. A Társaság rendezvényei, konferenciái és programjai rendszerint a Néprajzi Múzeumban valósulnak meg, ami az intézmény társadalmi és tudományos szerepét és kapcsolati hálóját erősíti.

A Múzeum 2017-ben terveit szerint folytatja az elmúlt évek során sikerrel megvalósított, **magántőkét, támogatói költséget és mecénási forrásokat bevonó, feltáró, kutató és publikációs** tevékenységet, illetve a Múzeumot marginális csoportok számára is hozzáférhetővé tévő programok megvalósítását. Mecénási támogatásból 2016-ban indult el a Múzeum fotógyűjteményének nemzetközi anyagából két jelentős egység feldolgozása (Biró Lajos, Festetics Rudolf) külsős kutatók bevonásával, illetve egy adatbázis fejlesztés, amely ugyancsak a nemzetközi anyag szélesebb hozzáférhetőségét biztosítja.

2016-ban **egyetemi és kiadói együttműködésben** valósult meg a Fél Edit – Hofer Tamás *Az átányi parasztember szerszámai* című könyv kiadása, amelyben a Néprajzi Múzeum partnerei a **Nemzetstratégiai Kutatóintézet és az ELTE BTK Néprajzi Intézet** voltak, a kötethez 2017 első felében az együttműködő intézmények szakmai programot szerveznek.

Más jellegű jelenléte, de közönségszervezés és kommunikációs szempontból jelent érdemi lehetőséget a **múzeumi beszédmód fesztivál környezetben való exponálása**. A Sziget Fesztivál, a Művészetek Völgye Fesztivál, az Ördögkatlan Fesztivál és a Gyerek Sziget a Múzeum nyári külső helyszínen történő megjelenéseinek gerince. A témákról a közönségkapcsolati részekben olvasható részletesebben. A szervezésnek a **múzeumi kapcsolatrendszeren túlmutató, jól bejáratott kulturális együttműködések** jelentik az alapját.

Az egyetemi karokkal és tanszékekkel kialakított együttműködések 2017-ben is folytatódnak. Felsorolás szinten a következő intézményekkel számít az intézmény 2017-ben együttműködésre: **MTA BTK Néprajztudományi Intézet, ELTE BTK, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapesti Metropolitan Egyetem integrált művészeti képzés, Debreceni Egyetem, ELTE PPK múzeumpedagógiai szakirányú továbbképzés, MOME tárgytervezői és design- és művészetelmélet** szakok. Az együttműködés részletei az terv oktatásra vonatkozó részében olvashatók.

A Néprajzi Múzeum nemzetközi tudományos kapcsolatépítésének pillérei 2017-ben elsősorban azokhoz az intézményekhez kapcsolódik, amelyekhez a Múzeum munkatársai szakmai tanulmányutakra érkeznek. 2017-ben a Múzeum külföldi szakmai tanulmányutakat célzottan a futó OTKA-NKFI kutatásokhoz kapcsolódóan, továbbá a költözés előkészítési projekt terhére tervezi. Ezek szervezése jelenleg folyamatban van.

A **francia Nouveau Document kiadó és a Néprajzi Múzeum együttműködése** (Róheim Géza antropológiai tematikájú kutatásainak kiadásáról), előreláthatóan 2017- első felében lezárul a kötet megjelenésével. A kutatás és a kötet megjelenése hasznos és kamatozó nemzetközi kapcsolatot jelent a Múzeumnak, továbbá szélesebb szakmai közeg számára teszi láthatóvá a nemzetközi gyűjtemény egyes részeit.

Az együttműködési programok között speciális a helyzete az NKA támogatásával működő **Mozaik Múzeumtúrának**. A megvalósítandó program a 2014-ben elindított és 2015-16 évben folytatott Múzeumtúra következő szakasza. A program megvalósításában a gesztorként szereplő Néprajzi Múzeum közreműködő partnere továbbra is az **Örökség Kulturpolitikai Intézet Nonprofit Kft** mint a Mozaik Múzeumtúra program ötletgazdája, a Mozaik Múzeumtúra brand, valamint a hozzá tartozó weboldal, mobilalkalok, Facebook oldal tulajdonosa és a Mozaik Múzeumtúra Programiroda fenntartója. A program célja a hazai múzeumi szféra népszerűsítése, azaz megújult

reprezentációs és marketingeszközök segítségével egyfelől a múzeumok már meglévő közönségének, másfelől pedig a múzeumok potenciális közönségének, ezen belül is leginkább a jövő múzeumlátogatóinak, vagyis a fiatal korosztálynak a megszólítása és (további) látogatásokra ösztönzése. 2017-ben a program előzetesen meghatározott magyarországi múzeumokra, illetve kiállítóhelyekre fókuszál, és több pillérre épül:

- 1) a megújított – múzeumok és kiállítóhelyek látogatásához kapcsolódó – online matricagyűjtő játék folytatása;
- 2) további múzeumok, kiállítóhelyek bevonása a programba és a helyszíneken ahhoz kapcsolódó megállító- és információs táblák elhelyezése;
- 3) a programhoz kapcsolódó weboldal és mobilapplikáció további fenntartása, folyamatos frissítése, fejlesztése;
- 4) a programot népszerűsítő sajtókommunikáció folytatása, különös tekintettel az online és közösségi médiára;
- 5) rendezvények szervezése a program népszerűsítésére.

#### **4. Intézményi terek, épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései, forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával**

A Néprajzi Múzeum Kossuth téri épületének fenntarthatósága olyan méretű költségvetési forrást igényel, amely évek óta nem áll az intézmény rendelkezésére. Az épületbiztosítás folyamatos segítséget kínál a viharkárok elhárítására, viszont az épület leromlott állapotából adódó beázásokat a biztosító nem téríti. Az intézmény a komoly károk elkerülése érdekében 2017 első felében a teljes bádogtető állapotának felmérését elvégezteti egy célzott forrás segítségével megvalósítható javítás előkészítése érdekében. Szintén a beázások miatt a tetőszerkezet átvizsgálása és szükség szerinti javítása is külön forrás feltételeként valósulhat meg idén. A balesetvédelmi előírások figyelembe vételével 2017-ben saját forrás által finanszírozva megtörténik az elektromos kapcsolószekrények éves ellenőrzése, illetve az érintésvédelmi ellenőrzés által feltárt hibák javításának folytatása. Szintén a balesetvédelmi protokoll részeként kerül sor a múzeumi személygépkocsi (Skoda) éves átvizsgálására. A karbantartási feladatok részeként megtörténik a törökbálinti raktár éves nagytakarítása. Saját erőforrásokra építve megvalósul a földszinti konyha házilagos felújítása és a munkakörülmények javítása érdekében az árnyékolók javítása, pótlása. Külső forrás függvénye az épület összes függesztékének (csillárok, kandeláberek, irodai világítás) ellenőrzése, illetve a keleti rozetta körül a vakolat leverése, előtte dokumentálása a műemléki rekonstrukcióhoz. Az elavult fűtési rendszer miatt szükséges a főszivattyú cseréje, célzott forrás rendelkezésre állása esetén.

### **Szakmai működés**

#### **I. Szolgáltatási feladatok**

##### **1. Közönségkapcsolatok:**

*Az intézmény 2017. évi közművelődési tevékenységeinek szöveges bemutatása*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
<i>A Néprajzi Múzeum kiállítás megnyitói: Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül</i>	Kommunikációs Főosztály kurátorok	március 5.
<i>A Néprajzi Múzeum új épületének és raktárbázisának tervezésével kapcsolatos kiállítás</i>	Halák Emese	

<b>A tárlatok és a Múzeum zárásához rendezett finisszáz</b>	kurátorok Kommunikációs Főosztály	november 30.
<b>A Néprajzi Múzeum Napja:</b> komplex programnap	Szarvas Zsuzsa Kommunikációs Főosztály	februári előkészítés március 5.
<b>Péntek 60+</b> havi rendszerességgel működő nyugdíjas klubprogram	Kommunikációs Főosztály Bodnár Katalin Koltay Erika	folyamatos
A nagyközönség számára <b>időszaki kiállítás</b> hoz <b>rendelt komplex programok/</b> családi napok. Kidolgozásuk és rendezésük is kurátorok közreműködésével, rendszeres értékeléssel történik.	Kommunikációs Főosztály Fülöp Hajnalka Katona Edit Kerezi Ágnes Sedlmayr Krisztina	márciustól november
<b>Workshop felnőtteknek</b> (16 éves kortól); kézműves esték és beszélgetés kiemelt ünnepi időszakokhoz kapcsolódva, mesterségbemutatók, anyagismeret	Kommunikációs Főosztály Bodnár Katalin	folyamatos
A Máltai Szeretetszolgálattal együttműködésben <b>hajléktalan embereknek tartott programok</b> (muzeológus munkatársak közreműködésével)	Bodnár Katalin	folyamatos
Aktív részvétel az <b>országos múzeumi nagyrendezvényekben</b> a hirdetett tematikával: <b>Múzeumok Majálisa</b> <b>Múzeumok Éjszakája</b> <b>Múzeumok Őszi Fesztiválja</b>	Kommunikációs Főosztály	folyamatos
<b>Intézményi megjelenés a nyári kulturális fesztiválokon</b> <b>1. Művészetek Völgye Fesztivál:</b> Stratégiai kommunikációs elemek- kiemelten az új Néprajzi Múzeum/ sokszínű intézmény – gyűjtemények, szakmai eredmények	Kommunikációs Főosztály	július
<b>2. Ördögkatlan Fesztivál</b> Stratégiai kommunikációs elemek- kiemelten az új Néprajzi Múzeum és a <i>Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül</i> című időszaki kiállítás	Kommunikációs Főosztály	július
<b>3. Sziget Fesztivál:</b> <i>Társadalmi integráció</i> Stratégiai kommunikációs elemek - általános	Kommunikációs Főosztály Szuhay Péter Földessy Edina	augusztus
<b>Könyvbemutatók szervezése</b> – kiemelt rendezvényekhez és különálló programként (szakmai és közönségprogram)	Kommunikációs Főosztály Gyűjteményi Főosztály	folyamatos
<b>Egyéb, éves kulturális programokban való részvétel</b> (Magyar Kultúra Napja, Budapesti Tavaszi Fesztivál, Budapest ArtWeek, Múzeumi Világnap, Kulturális Örökség Napjai, Ars Sacra Fesztivál, Magyar Tudomány Napja)	Bodnár Katalin Joó Emese Koltay Erika Kommunikációs Főosztály	folyamatos
<b>Szombat '11</b> ingyenes tematikus vezetések	Kommunikációs Főosztály	folyamatos



- *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához*

A Néprajzi Múzeum kiemelt feladatának tartja a gyűjteményeiben őrzött és kiállításain bemutatott közös néprajzi-, kulturális örökség megismertetését a múzeumlátogatók minden rétegével és korosztályával. Az elmúlt évek törekvéseivel összhangban módszertani újítások/szolgáltatások kidolgozásához kapcsolódó fejlesztéseink középpontjában a csoportos diák látogatók és a családok álltak. Emellett a hátrányos helyzetű, speciális igényű, idős korosztály csoportjainak hatékony elérése, a számukra kialakított egyedi programcsomagok értékesítése aktuális, meghatározó feladat. A Múzeum közönségkapcsolati stratégiájának középpontjában a fentiekkel összhangban a kapcsolatok tudatos építése, az érdeklődők minél szélesebb körű elérése, megszólítása, az intézmény által képviselt értékek, szemlélet közvetítése, a társadalmi felelősségvállalás gyakorlati megjelenítése, a kulturális alapellátás magas szakmai színvonalon történő biztosítása áll.

Tekintettel a fenti törekvésekre és a költözés előkészítés feladataira, rövid- és középtávú stratégiai terv alapján tud az intézmény a legnagyobb mértékben hasznosuló közművelődési/közönségkapcsolati tevékenységet végezni. Ennek tartalmi egységei mentén határozza meg stratégiai üzeneteit 2017-ben az alábbiak szerint.

Tematikus kommunikáció a Néprajzi Múzeumról, melynek egyedülálló gyűjteményei, színes és eredményes tudományos munkája, társadalmi múzeumként vállalt küldetése példaértékű. Párhuzamosan folyik a megújuló Néprajzi Múzeum tervezési folyamatának nyilvánossá tétele, az intézmény pozicionálása, a jelent és jövőt meghatározó szemlélet megosztása, a folyamatos párbeszéd a teljes intézményi környezettel (fenntartó, hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatok, közönség, egyéb kulturális/közgyűjteményi intézmények, szervezetek). A konkrét projekt kommunikációban, de komplex üzeneteket is közvetítve jelenik meg a *Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül* című időszaki tárlat kommunikációja, melynek népszerűsítése a kapcsolódó szakmai és közönségprogramokon keresztül az érdeklődők legszélesebb rétegét éri el. Szintén meghatározó *A magyar néphagyományos kultúrája* című állandó kiállítás, ezen belül az *ABLAK múltárgyösvény* kiemelt közművelődési hasznosítása, különös tekintettel a tervezett bezárás tényére. A kapcsolati háló építése, a közönségből közösséggé formálás folyamatának tudatos támogatása különösen időszerű: a Baráti Kör, önkéntesek, egyéb támogatók, barátok, az élő kapcsolatok értéke, intézményi együttműködések/partnerségek bemutatása szintén pozicionálja az intézményt.

**Ezekre a kiemelt üzenetre kívánja az intézmény felfűzni 2017-es közművelődési és közönségkapcsolati tevékenységét.**

Az általános kiállítás-hasznosítási tervek megvalósítását célozza az adott tárlathoz kapcsolódó információs tartalmak minél szélesebb körű megosztása: a kommunikációs, médiakommunikációs csatornákon, szakmai és közönségrendezvényeken, kiadványokon, online tartalmak feltöltésén, kiemelt programokon keresztül és az intézmény falain kívüli szervezett megjelenésekkel.

A Múzeum 2017. évi programjainak egy része hagyományosan az év jeles napjaihoz, ünnepekhez, fesztiválokhoz kötődik, így évről évre visszatérő elemek, míg más részük az állandó és az időszaki kiállítások tematikájához, illetve aktuális folyamatokhoz, kérdésekhez illeszkedik. Az idei év kínálata nagyban épít a *Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül* című időszaki kiállításra, hasznosítja a még álló időszaki tárlatokat és rövidebb ideig megtekinthető, frissülő bemutatókat (*Betlehem. „nagy dolgok a jászolnál történnek” – last minute* vezetések, *Két kontinens egy lélekben. Torday Emil kongói gyűjtése* – szakmai- és közönségprogramokhoz kapcsolódó előadások és vezetések, az új épületterveket és az OMRRK munkálatait bemutató teremben több alkalommal lesz közönségprogram, beszélgetés, emellett a látogatók által hozott lábbeliktől és történeteiktől kisebb tárlatot rendez a Múzeum a közönségterekben). A *Word Press Photo* kiállítás kapcsolódó bemutatóinak és vezetéseinek szervezésében továbbra is közreműködik az intézmény.

2017-ben folytatódik a *Szombat '11* tárlatvezetési sorozat, amelyet kiegészítenek az időszak kiállításokhoz kapcsolt önálló tematikus tárlatvezetések programjai.

A múzeumi nagyrendezvényekhez rendelt szakmai és közönségprogramok is a stratégiai üzenetek mentén épülnek fel, úgy mint a *Néprajzi Múzeum Napja*, a 22. alkalommal megrendezésre kerülő Múzeumok Majálisa (kezdetől aktív résztvevőként), amelyre a népszerű, közönséget vonzó megjelenés és játékos ismeretátadás mellett a Múzeum jelenéről és jövőjéről szóló szakmai programmal készül az intézmény. Kiemelt érdeklődésre tart számot a *Múzeumok Éjszakája* és a *Múzeumok Őszi Fesztiválja*. A Múzeumok Éjszakáján a Mozaik Múzeumtúra budapesti bázisaként működik majd az intézmény, ami nagyobb számú látogatót vonz a kapcsolódó programokra is. Folytatódnak az állandó és időszak kiállításokhoz szervezett *családi délutánok*, *szakmai előadások*, *kerekasztal-beszélgetések*. Az elérhető tárlatok számának csökkenésével arányosan alakul ezek száma is. *Kézműves esték*, *felnőtt workshopok* folytatódnak az évkor ünnepeihez és a Múzeum aktuális kiadványaihoz, kiállításaihoz kapcsolódva, kurátori részvétellel, kibővített tematikával. Ugyancsak tovább halad a *Péntek 60+* időskorúak számára szervezett *klubfoglalkozás* sorozata, illetve a *Máltai Szeretetszolgálattal* kialakított együttműködés, melynek keretében *speciális programon* vesznek részt *hajléktalan emberek*, ismerkedve az épülettel, tárlatokkal, igény szerint kézműves foglalkozások biztosítása mellett.

A Múzeum bezárást megelőző hónapokban kiemelt érdeklődés várható, így a *kiállításokhoz kapcsolódó* és az *épülettörténeti vezetések* számát (előre meghirdetett időpontokban elérhető és bejelentkezéssel rendelhető) növelni kell.

A nyári fesztivál időszakban ismét kiteleptül a Múzeum a *Művészetek Völgyében*, az *Ördögkatlan* és a *Sziget Fesztiválon* a párizsi Nemzeti Bevándorlástörténeti Múzeummal (Musée national de l'histoire de l'immigration) közösen, önálló, kiemelt programhelyszínként, a megjelenés témája idén a társadalmi integráció. A vidéki helyszíneken, alkalmazkodva az adott település „profiljához”, helyi civil szervezetekhez, intézményekhez kapcsolódva jelenik meg a Múzeum (közösségi beszélgetések, helyi mesterek, kutatók, vadászok, zenészek stb. meghívása). Erőteljes vizuális hatásépített elemek, színek, nagyméretű közösségi alkotások, bemutatók, játékok, workshopok, zenés programok, színházi előadások, beszélgetések, vetítések szerepelnek a programkínálatban. A múzeum munkatársai közvetlen visszajelzés kapnak a közönségtől a Múzeumot érintő aktuális események kérdések kapcsán is.

A Múzeum tervezett kínálata tehát 2017-ben célcsoport és esemény specifikus, tematikus szolgáltatásokra, programokra épül.

- *Az egyes tevékenységek tekintetében eredményességi mutatók meghatározása*

A belső programok esetében az eredményességi mutatók a *programokon résztvevő látogatók létszáma* és a Múzeum által szervezett *éves programok, rendezvények száma*. Külső helyszíneken megvalósuló programok kapcsán – fesztiválok, előadások, bemutatók – az általunk *közvetlenül megszólított résztvevők száma*. Fenti esetek alakulását nagyban befolyásolja a költözés előkészítése, a rövidebb éves nyitva tartás.

- *Belső forrástérkép meghatározása*

A Néprajzi Múzeum programjainak jelentős részét belső erőforrásból valósítja meg, emellett az egyes kiállítások finanszírozásából fordít céltartóan erre a tevékenységre. 2017-ben a kiemelt múzeumi rendezvényekben önkéntes munkatársakkal való aktív együttműködésre számítunk. A költözés előkészítés munkálatai miatt arányaiban minimális részvétellel számolhat a muzeológus, könyvtáros munkatársak részvételére (elsősorban a belső múzeumi nagyrendezvényeken, szakmai programokon), alapvetően a Kommunikációs Főosztály személyi állománya üzemelteti a külső helyszíneken történő megjelenéseket az önkéntes munkatársak, és a Baráti Kör tagjainak közreműködésével.

• *Tervezett önkéntességi tevékenységek, önkéntesekkel ellátandó tevékenységek*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
A múzeumi önkéntes program koordinálása	Vörös Gabriella	folyamatos
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: segítő külső helyszíni projektek működtetésében	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: idegen nyelvű tárlatvezető az állandó kiállításban	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: múzeumpedagógiai segítő	Bodnár Katalin Lovas Judit	folyamatos
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: gyűjteményi önkéntes	feladatkörhöz kapcsolódó múzeumi munkatárs	folyamatos
Önkéntesekkel ellátandó tevékenység: segédrendező /közönségprogramok, fesztiválmegjelenések/	Bodnár Katalin Lovas Judit	folyamatos
Közreműködés a látogatói elégedettséget, attitűdöket elemző lekérdezés részfeladataiban	Lovas Judit	április

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	37 kiemelt belső program / 5 722 fő 7 külső program (~70 programelemmel) 19 000 fő	30 kiemelt belső program / 5 000 fő 7 külső program (~70 programelemmel) 20 000 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőkét célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	200/5 400 fő (szponzori program)	30/1 000 fő szponzori program ismételt indítása esetén 150/3 000 fő
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	37/1 680 fő	30/1500 fő
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	33/870 fő	40 /1 000 fő
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	kiállítási vezető: 1/500 leporollók: 4/22 000/16 000	kiállítási vezető: 1/500 leporollók: 2 /11 000/11 000
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	36/1 250	36 /1 250

**2. Köznevelési hasznosítás:**

*Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása.*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
<i>A magyar nép hagyományos kultúrája</i> című állandó kiállításhoz kapcsolódó múzeumi órák megtartása	Bodnár Katalin Joó Emese Koltay Erika	folyamatos

<i>A Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül</i> című időszaki kiállításhoz kapcsolódó <i>kidolgozott múzeumi órák megtartása</i> (óvodások, alsó- és felső tagozatos, középiskolás diákok számára)	Bodnár Katalin Joó Emese Koltay Erika	március- november
<i>Hungarikumok</i> – múzeumi óra, határon túli kiejánlása, aktualizálása	Bodnár Katalin	folyamatos
Gyermekmúzeum előkészítő programok, Gyermek Sziget megjelenés	Joó Emese	május-július
<i>DiverCity projekt</i> záró feladatának koordinációja, városi séták szervezése az iskolai közösségi szolgálatához kapcsolódóan	Joó Emese	folyamatos
Tematikus online tartalmak kidolgozása <i>A magyar nép hagyományos kultúrája</i> című kiállításhoz kapcsolódóan	Bodnár Katalin Koltay Erika	folyamatos
Külső helyszínen tartható múzeumi órák tovább fejlesztése, kiejánlása, megtartása	Bodnár Katalin Joó Emese Koltay Erika Lovas Judit	folyamatos
Foglalkozások tervezése és megvalósítása a Múzeum belső és külső programjain	Bodnár Katalin Joó Emese Koltay Erika	folyamatos

- *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

A Néprajzi Múzeum (társadalmi jellegéhez és hagyományaihoz kötődően) kiemelt feladat lesz a múzeum társadalmi felelősségvállalásának gyakorlati képviselője az oktatás, ismeretátadás területén. Ehhez kapcsolódóan 2017-ban is a **hátrányos helyzetű iskolai csoportok, fiatal felnőttek és a hátrányos térségekből érkező csoportok, valamint a fogyatékkal élők** múzeumi jelenlétének erősítése, számukra speciális programok kidolgozása, biztosítása. A **felnőtteknek és a nyugdíjas korosztálynak** szervezett programokra is (Kézműves esték, klubfoglalkozások, tárlatvezetések) nagyszámú érdeklődés várható, emellett **idegen nyelven is elérhető foglalkozásokat** biztosítunk (angol, német).

Tovább halad a Múzeum új térben való működtetésének, múzeumpedagógiai karakterének a tervezése, a **gyermekmúzeum** koncepciójának további kibontása, munkacsoport felállítása, elemző, értékelő egyeztetések alkalmi intézményen belül és kívül is. Aktívan részt vesz a múzeumpedagógia területe az intézmény új állandó kiállítási tematikájának kialakításában és az interaktív kiállítótér tervezésében is. Folytatódik az **új múzeumpedagógiai módszereknek** kipróbálása, elemzése a hagyományos módszertani elemek frissítése, aktualizálása. A költözés átmeneti időszakára készülve terv az információs adatbázis építése, amely hatékonyra teheti a tematikus egységekre rendezett ismeretanyag elérését (iskolai, nonformális és informális keretek között) a zárvatartás ideje alatt is, közvetlenül rendelkezésre áll külső felhasználók és kihelyezett múzeumi órák esetében. Fenti folyamatokhoz kapcsolódnak: hazai és nemzetközi tanulmányutak, kutatások, egyeztetések szervezése, prezentációk tartása, tartalmi koncepciók előkészítése, kidolgozása, együttműködések kialakítása, csapatépítés. Az elmúlt években sikeresen működött együtt a múzeumpedagógia az **Operakaland – Kultúrkaland** programban, a 2017-es részvétel is a működési terv része. A **DiverCity projekt** lezárásának végső fázisában a nemzetközi partnerekkel együttműködésben zajlik a honlap elkészítése, a témát (konceptiót és eredményeket) bemutató leporelló kivitelezése, nemzetközi múzeumpedagógiai konferencia és sajtótájékoztató szervezése (május-június).

A **Mesével-játékkal a néprajzról** című TÁMOP program **fenntartási időszakra** eső óráinak megtartása, a kapcsolódó adminisztratív teendők ellátása még 2017-ben aktuális, ez a projekt zárásának időszaka lesz.

A *Tied a gyűjtemény!* projekt (EFOP-3.3.3-VEKOP/16 Országos múzeumi és könyvtári központi fejlesztés) kapcsán tervez az intézmény további programépítést. A téma az iskolák névadóinak múzeumi kutatása, melynek keretében iskolákkal és múzeumokkal működik együtt a Néprajzi Múzeum, illetve web2 felület kialakítására kerül sor.

Folytatódik a Néprajzi Múzeum négy évtizedes múltra visszatekintő múzeumpedagógiai tevékenységének, az ehhez kapcsolódó írásos, képi, filmes dokumentáció archiválása, a demonstrációs eszközpark fejlesztése, rendszerezése.

- *Az elmaradott térségek iskolás korú fiataljainak szánt tehetséggondozó, illetve korai iskolaelhagyást csökkentő tervek bemutatása.*

Az előzőekben jelzettek szerint részletes tájékoztatón mutatja be a Múzeum a pedagógusok számára az éves múzeumpedagógiai kínálatot, szakmai párbeszédre, konzultációra is lehetőséget biztosít. Az intézményekkel kialakított és fejlesztett kapcsolatépítés következtében tovább gyarapodik a pedagógus címlista, különös tekintettel a hátrányos helyzetű térségekre és a határon túli magyar iskolákra összpontosítva. A honlapon friss információk állnak rendelkezésre, az éves programkínálat elérhetővé, a múzeumlátogatás tervezhetővé válik. Az elmaradott térségekben dolgozó alapítványokkal változatlanul ápolja az intézmény a kapcsolatot. 2017-ben fejlesztésre kerül a Múzeum honlapjának hírlevél küldő programja, így pedagógus hírlevél is rendszeresen kiküldésre kerül.

- *célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok bemutatása.*

Új programtípus kiajánlása folyamatban van, amely az állandó kiállításban tavaly felépített *Hungarikumok* tematikájához kapcsolódik. Amennyiben lehetőség nyílik szponzori támogatással működtetett projektek fenntartására, a határon túlról érkező csoportok számára az állandó és kiemelt időszaki kiállításokhoz elérhető foglalkozásokat is az adott igényekhez rendelik a múzeumpedagógus szakemberek. A rendszeresen hirdetett épülettörténeti vezetések is ezen szolgáltatások körét gazdagítják majd.

- *Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

A múzeumpedagógiai foglalkozások nagy része jellemzően az állandó kiállításokhoz kapcsolódik, amelyeknek célja, hogy a hon- és népismeret, társadalomismeret mellett az egyedi oktatási, pedagógiai igényeket is kielégítse. Ebben az évben még folytatódik a TÁMOP pályázati fejlesztésnek keretében kidolgozott múzeumpedagógiai órák fenntartása. Az év során több múzeumpedagógiai órát dolgoz ki a Múzeum a *Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül* című időszaki tárlatához. Az iskolai közösségi szolgálat diákjainak bevonásával a *DiverCity* projekt *Városi sétái* valósulnak meg. Az állandó és időszaki kiállítások tematikájához kötődnek a felnőtt workshopok elméleti és gyakorlati ismereteket ötvöző foglalkozásai is. Múzeumi órák keretében hasznosul a *Xántus János, a kortárs kalandor* című tanulmányi kiállítás. Elérhető a *Pikk-pakk Múzeum* projekt, amely a Múzeum mobil kiállítási és kommunikációs felülete. Ismét előtérbe kerül a *Pikk-pakk Múzeum* projekt hasznosítása budapesti és vidéki helyszíneken, többek közt a Mozaik Múzeumtúra 12 állomásos Iskolai Roadshow-jának részeként. 2017-ben tovább bővül a külső helyszíneken, elmaradott térségekben is igényelhető múzeumpedagógiai szolgáltatások köre. A múzeumpedagógusok aktív részvételével folytatódik az új Néprajzi Múzeum elfogadott tervpályázata alapján a múzeumpedagógiai terekkel kapcsolatos igények részletes egyeztetése, valamint a gyermekmúzeum koncepciójának kidolgozása.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,*

A kiemelt feladatok közé tartozik az elérhető adatbázis építése – tematikus, online tartalmak feltöltése, amelyek rendszeres frissítésével a figyelem és „közvetlen” kapcsolódás, kommunikáció fenntartható a költözés átmeneti időszakában is. Ehhez tartozhat még önálló applikáció fejlesztése, amelynek tartalma részben az adatbázishoz kapcsolódik, részben aktuális ünnepekre, múzeumi hírekre stb. reagál. A múzeumpedagógiai jegyárak árszínvonala 2017-ben sem változik, emellett a Múzeum keresi azokat a szponzori együttműködési lehetőségeket, melyeken keresztül ingyenességet, kedvezményeket biztosíthat. Az iskolai tanítási időn túl is igényelhetők foglalkozások, kérésre külső helyszínen is elérhető a múzeumi foglalkozások egy része (pl. *Pikk-pakk Múzeum*). A Múzeum múzeumpedagógusai részt vesznek és/vagy előadásokat tartanak az országos múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai konferenciákon, tevékeny szerepet vállalnak az iskolai közösségi szolgálattal kapcsolatos tapasztalataik megosztásában. Előadást tartanak egyetemi pedagógiai, múzeumpedagógiai szakirányú képzéseken.

- *Eredményességi, elégedettségi mutatók - legalább 3 mutató - kidolgozása célcsoportok szerint.*

**Általános- és középiskolai csoportok** esetében a fenti mutatók közé tartozik a múzeumpedagógiai foglalkozások tervezett száma (legalább 200), az újonnan kidolgozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma (legalább 5), illetve a meglévők mellett legalább 20 új középiskolás diák fogadása az iskolai közösségi szolgálat keretében.

- *A külső kapcsolati háló erősítése érdekében tervezett intézkedések, különös tekintettel az elmaradott térségekben a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére.*

A költözés időszakának előkészítésében fontos az oktatási intézmények rendszeres tematikus tájékoztatása, az információs adatbázis építése, a honlapról elérhető tartalmak frissítése, szakmai hírlevelek küldése. Néprajzi Múzeum **múzeumpedagógiai műhelye március végén programnapot tart** múzeumpedagógus, pedagógus kollégák számára, melyen aktuális kínálata mellett szakmai párbeszédet is folytat. Kiemelten a *Bocskor, csizma, paduka – Kalandozás a lábbeli körül* című időszak kiállítás kapcsolódó szolgáltatásait tekinthetik meg bemutató órák keretében, egyúttal az oktatási intézményekben vagy rendhagyó helyszínen rendezett iskolai programok alkalmával igényelhető, megtartható programok körével is megismerkednek a résztvevők. Összességében az intézményekkel kialakított kapcsolat stabil, folyamatosan épül, a személyes **pedagógus címlista bővítése** kiemelt feladat, különös tekintettel a hátrányos helyzetű térségekre és a határon túli magyar iskolákra. A múzeumi honlap oktatási információkat tartalmazó felületein **naprakész, a tervezett múzeumlátogatást segítő anyagok** érhetők el. Szponzori támogatás esetén lehetőségünk nyílik az **elmaradott térségekben** oktató kollégák számára szervezett **módszertani bemutatók** megtartására. Az oktatási terület aktívan együttműködik a szakkoordinátori munkában, javaslatételben is. Az előzőekben jelzett kísérleti jellegű idei bemutatkozás a **Gyerek Szigeten** szintén támogatja a szélesebb körű ismertség és megismerés, kapcsolatépítés célját.

- *A belső forrástérkép megtervezése.*

A Múzeum múzeumpedagógiai foglalkozásait túlnyomórészt **belső erőforrásból** valósítja meg, valamint az adott időszak tárlat **pályázati keretéből** fordít célzottan erre a tevékenységre. Szponzori támogatására számít az intézmény ebben az évben is, amely lehetővé teszi a nagyobb számú, komoly szakmai anyagköltséggel bíró komplex oktatási programok megvalósítását.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.*

Az iskolai közösségi szolgálat keretében további iskolákkal kötünk szerződést (legalább 2 új intézmény). A Színház- és Filmművészeti Egyetemmel, a Budapesti Corvinus Egyetemmel és a Top School Oktatási Központtal kialakított kapcsolat ebben az évben is tovább működik. Az Eötvös József Gimnázium Budapest-szakkörének speciális vezetéseket biztosít a Múzeum (legalább 4 alkalom), emellett 2017-ben speciális intézményi együttműködést ajánlunk fel fogyatékkal élő gyermekeket oktató intézményeknek (legalább 5).

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

2017-ben folytatódik az iskolai közösségi szolgálat projekt, amelynek keretében idén rendhagyó városi néprajzi séta tervezésébe és közös megvalósításába kapcsolódhatnak be a Néprajzi Múzeumba jelentkező fiatalok. A *Néprajz úton-útfélen* foglalkozásaira bármilyen iskolatípusból és évfolyamról vár az intézmény középiskolásokat. A részvételhez semmilyen speciális érdeklődésre vagy előzetes ismeretre nincs szükség, mivel a foglalkozások során az általános ismeretanyag mellett a diákokat érdeklő és érintő néprajzi tudnivalókat közösen fogják felfedezni. A különböző iskolákból érkező diákok először általános felkészítő foglalkozásokon vesznek részt, ami segíti őket a múzeum, a néprajz és egymás megismerésében. A felkészítés után „diák szakértőként” a konkrét sétatervezés valódi kihívást jelentő, felemelő múzeumi feladata, annak közösségi kidolgozása valósul meg. Ezt követően kortárs csoportoknak, esetleg felnőtt érdeklődőknek is bemutatják a diákok. A bemutatón minden résztvevő fiatal egy kisebb részt, azaz szerepet kap, tehát a bemutatás is együttműködésben és munkamegosztásban zajlik majd, a csoport tagjainak önkéntes részvételével. A *Néprajz úton-útfélen* városi séta program korszerű néprajzi szemlélethez segíti a fiatalokat, egyúttal izgalmas szolgáltatással bővíti a Néprajzi Múzeum kínálatát. Fentiek mellett az elmúlt évek gyakorlatát követve az egyéb szakmai területekre jelentkező fiatalokat is fogadja a Múzeum iskolai közösségi szolgálatra.

	2016. tény	2017. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db   fő   db)	382/6 680/ 59	300/5 800/50
<i>célzottan a küllhoni magyarok számára szervezett programok és a programok résztvevőinek száma</i>	6/218	5/200
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	-	2 /1 000/1 000
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	6/ 154	6/150
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	5/437	4/400
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db   fő   óra)	21/79/1 648	21/79/1 648

	2016. tény	2017. terv
múzeumpedagógiai programok bevétele	2 217 293	2 200 000

### 3. Oktatási tevékenység:

*Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben*

Az előző években az ELTE BTK-val kötött együttműködési keretmegállapodás folyományaként 2017-ben folytatódik az a munka, aminek keretében az **ELTE BTK Történeti Intézet** Történeti muzeológia mesterképző szakoktatási programjában a Múzeum több muzeológusa tanít és aktívan vesz részt közös múzeumi órák tartásában a multimédia órához kapcsolódóan. A Néprajzi Múzeum gyűjteményei, a digitalizálás és a hozzáférhetővé tétel elméleti, módszertani és gyakorlati tapasztalatai képezik az oktatási program gerincét. A **Magyar Képzőművészeti Egyetem Restaurátor Tanszéke**vel hosszú évek óta működő sikeres együttműködés keretében a Múzeum rendszeresen biztosít konzerválásra, restaurálásra szoruló műtárgyakat, az Iparművészeti Restaurátor szakirány hallgatóinak vizsgamunkáihoz. Az első negyedévben zárul a **Budapesti Metropolitan Egyetem integrált művészeti képzéssel együttműködésben megvalósított projektalapú kiállítási munka (Mindenkinek ismerős dolgok kiállítás)**, amelynek folytatására ősztől kerülhet sor. A 2017 tavaszi és őszi szemeszterében a múzeum szakmai munkatársai tartanak órát a **Debreceni Egyetemen**, az **ELTE PPK múzeumpedagógiai szakirányú továbbképzésén**, a **MOME** tárgytervezői és design- és művészetelmélet szakjain, a **Képzőművészeti Egyetem** elméleti képzésein. A néprajz tanszékekkel kötött együttműködési megállapodásokkal összhangban a Néprajzi Múzeum az egyetemek szakmai tanulmányi látogatásainak is kiemelt helyszíneként működött, ilyen jellegű látogatásokra 2017-ben is számítunk.

	2016. tény	2017. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	16/175	15/150
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	7/34	5/25
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db   fő)	0	1/20

### 4. Hozzájárás:

#### a) Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

#### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Az Etnológiai Archívum gyűjteményeiben található dokumentumok a néprajzi, helytörténeti és egyre inkább a történeti kutatások alapforrásait is jelentik, ezért használatuk évek óta rendkívül intenzív. A helyszíni kutatás mellett egyre több az e-mailes megkeresés, adatkérés és megrendelés.

Feladat	Felelős	Határidő
Fényképgyűjtemény kutatószolgálat (kutatók fogadása, kutatás segítése)	Bata T., Csorba J., Gebauer H., Szotzfried Á.	december 15.
Fényképgyűjteményi közlési szerződések, digitalizálási megrendelések intézése	Bata T., Csorba J., Gebauer H., Szotzfried Á., Györfi H.	december 15.
Fotómegrendelések digitalizálása, negatívok kiszedése	Kerék E., Szotzfried Á. közfoglalkoztatottak	december 15.
Kézirattár kutatószolgálat: kéziratok kikeresése, kutatóterembe vitele, megrendelések, közlési szerződések intézése, segédlet	Árva J., Györfi H., Vörös G. Kovács E., Granasztói P.	december 15.



Képtár kutatószolgálat: rajzok, nyomatok kikeresése, kutatóterembe vitele, digitalizálás-közlési szerződések intézése, segédlet	Tasnádi Zs., Gyórfi H.	december 15.
Hangtár kutatószolgálat: kutatási segédlet, hangzó anyagok meghallgatásának biztosítása, közlési szerződések, digitalizálás stb.	Pálóczy K., Wittmann V.	december 15.
Mozgóképtár kutatószolgálat: kutatási segédlet, megrendelések, közlési szerződések intézése	Csorba J.	december 15.

## GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

A tárgygyűjteményekben a költözés előkészítő munkálatok intenzívebbé válásával 2016-ban fokozatosan korlátozta, majd meg is szüntette az intézmény a kutatószolgálatot. A gyűjteményekben folyó raktárrendezési, revíziós és a költözést előkészítő egyéb munkák, valamint a muzeológusok és gyűjteménykezelők leterheltsége nem teszi lehetővé a kutatószolgálat hatékony ellátását, ezért a tárgyi gyűjteményekben 2017-ben **szünetel a kutatók fogadása**.

A gyűjtemények rendezése során a könnyebb áttekinthetőség, a tárgyak új elhelyezési rendjének megtervezése, valamint a feladatok racionalizálása érdekében a **Múzeum felfüggeszti a műtárgyak kölcsönzését és a tárgyi gyűjteményekben való kutatást**. Erről a Múzeum honlapján olvashatnak információkat a kutatók és az intézmények.

### b) Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

A 2017-es évben is elsődleges cél, hogy mint nyilvános könyvtár a szolgáltatások folyamatosan és kellő színvonalon fenntarthatóak legyenek. E mellett szükséges tovább haladnia a költözés előkészítésnek és a revízióknak, melyek során az adategyeztetés, az adatjavítás és az adatpótlás is elkerülhetetlen feladat. A napi folyamatos feldolgozó munka mellett a Magyar Néprajzi Bibliográfia számára folytatódik idén is a szemlézés, az adatgyűjtés és az adatrögzítés.

Az év első felére tervezzük a költözés előkészítés részeként megvalósuló könyvtári teljes körű **állománytisztítást**, melyre a múzeum Kossuth téri működésének évtizedei alatt először kerül sor! A munka a teljes dokumentum mennyiséget lefedi, darabonkénti tisztítással. A külsős vállalkozó három hónap alatt végzi el a feladatot együttműködve az intézmény munkatársaival.

2017 júniusától indulhat az elektronikus állományvédelmi, kölcsönzési funkciót ellátó RFID eszközök rendszerbe állítása. Első lépésként megkezdődik az elektronikus matricák könyvekbe beragasztása, ezek hozzárendelése a katalógustételekhez. Ez a feladat szorosan kapcsolódik a költözés előkészítési tevékenységhez.

Feladat	Felelős	Határidő
Könyv gyarapodás állományba vétele, bibliográfiai feltárása / 600 tétel /	Hegyi Dóra	december 31.
Könyvek, analitikák tárgyszavazása / 1 000 tétel /	Labancz Edit	december 31.
Folyóirat nyilvántartás, megrendelés, reklamáció	Szöllősy Gabriella	folyamatos
Magyar Néprajzi Bibliográfia 2013/2014-es ciklus lezárása	Mészáros Borbála	június 30.
Magyar Néprajzi Bibliográfia 2015/2016-os ciklushoz szemlézés, feldolgozás	Hegyi Dóra Labancz Edit Mészáros Borbála Pávlicz Adrienn	folyamatos
Olvasószolgálat	Hegyi Dóra Labancz Edit Mészáros Borbála Pávlicz Adrienn Szöllősy Gabriella	folyamatos

Állományrevízió	Hegyi Dóra Labancz Edit Mészáros Borbála Pávlicz Adrienn Piller Mónika Szöllősy Gabriella	folyamatos
Revízióval összefüggő rekordpótlás / mennyiség nem tervezhető	Piller Mónika	folyamatos
Tárgyszó pótlás / 600 rekord	Pávlicz Adrienn	december 31.
Rekordjavítás / mennyiség nem tervezhető	Szöllősy Gabriella Mészáros Borbála	december 31.
Kölcsönzési határidők ellenőrzése, visszakérés	Mészáros Borbála	havonta
Raktári ellenőrzések	Szabó Balázs	havonta
Könyvtárközi kölcsönzés	Hegyi Dóra	folyamatos
Kiadványcsere ügyintézés, kiküldés	Pávlicz Adrienn Szabó Balázs	folyamatos
Raktárkezelés, reprográfia	Szabó Balázs	folyamatos
Raktári áthelyezés / 140 fm	Szabó Balázs	december 31.
Állománytisztítás	Szöllősy Gabriella és külső erőforrás	április 30.
RFID matricák könyvekbe ragasztása, katalógusba olvasása	Szöllősy Gabriella és külső erőforrás	júniustól folyamatos
Könyvtári óra 10-25 éves korcsoportnak / 4 alkalom	Pávlicz Adrienn Labancz Edit	december 31.
ELTE Könyvtári Napon standdal megjelenés	Pávlicz Adrienn Labancz Edit Piller Mónika	szept.30.

	2016. tény	2017. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	170/550	180/600
Múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	183 fő / 2388 db	150 fő / 1700 db
Honlap-látogatások száma	munkamenetek száma: 106 698 oldalmegtekintések száma: 334 087 (Google összesítő)	nem tervezhető

## II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	1/60 000	1/60 000
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db   fő)	magyar, áthúzódó:	(saját) áthúzódó: 3/30 000

- más intézményben ( db fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	4/130 000 magyar, új: 4/190 000  országos prog. keretében: 1/35 000	új: 3/60 000  (más) áthúzódo: 2/n.a. új: 4/n.a.  külföld: 2
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db   fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	magyar: 12 külföldi: 1	3 2
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	áthúzódo: 1/10.000 új:1/25.000	1/20 000
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	--	1
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	4/n.a.	4/n.a.
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	209692 4066 83602 41,80%	210042 4011 91002 45,23%
A tárgyévben látogatható kiállításokhoz kapcsolódó tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db)	2/900	Vezető: 1/500 /500
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	6	2

a) Az intézmény 2017. évi kiállítási tervének részletes szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

A Néprajzi Múzeum a küldetésnyilatkozatához igazodva a kiállítási struktúrában komplex szempont- és elvárásrendszer megvalósítását és érvényesítését tartja szem előtt. A működés szakmai minőségét (előterjesztések, döntések, forgatókönyvviták) az erre létrehozott **Kiállítási Bizottság**, illetve a muzeológusok, múzeumpedagógusok, restaurátorok és kommunikációs munkatársak rendszeres szakmai összejövetelei biztosítják és szavatolják. A kiállítási tevékenység – költözés előkészítés miatti – viszonylagos háttérbe szorulása a működési elveket nem érinti.

A Múzeum állandó kiállítása a Kossuth téri épületben 2017-ben változatlan marad, csupán az **ABLAK műtárgyösvény** című projektszintű beavatkozás pedagógiai hasznosítása válik intenzívebbé.

Az intézmény a Liget Projekt elvárásaihoz igazodva, a gyűjtemények költöztetését előkészítő munkát szem előtt tartva 2016-tól az épület második emeleti időszak kiállítóterében már nem nyit új időszak tárlatot. Ez az állapot 2017-ben is fennáll. A teremsor manipulációs térként működik: a restaurálási, revíziós, nyilvántartási, dokumentálási és csomagolási feladatok számára. **Időszak kiállításra a Múzeum földszinti teremsora használható ez év végéig.**

2016-ról áthúzódo tárlatként látható az első negyedévben a Múzeumban két kisebb, a nemzetközi gyűjteményekből származó kamarakiállítása (*Angyalok és koponyák. Ünnepi papírdíszek Mexikóból; Két kontinens egy lélekben. Torday Emil kongói gyűjtése*), illetve az év első hetében

volt még megtekinthető a földszinti terem sorban megrendezett *Betlehem* című időszak kiállítás. A **Múzeum nemzetközi anyagát bemutató két kiállítás 2017 tavaszáig, hosszabbított nyitva tartással még látogatható.**

Jelenleg kiállításépítési munkálatok zajlanak a földszinti terem sorban, ahol a Néprajzi Múzeum napján (március 5.) nyílik a Múzeum utolsó jelentősebb időszak tárlata a Kossuth téri épületben: *Bocskor, csizma, paduka. Kalandozás a lábbeli körül* címmel. A tárlat 2017 kiemelt kiállítási feladata, amely a Múzeum gyűjteményi anyagának bemutatásával a lábbeli paraszti és hétköznapi kultúráját vizsgálja – gyűjteménytörténeti szempontok figyelembevételével, de tematikus szerkesztésben. A kiállítás a járás és a helyváltoztatás, az öltözködés és a divat, az ünnepek és a hétköznapi perspektívájából tekint a néprajztudomány által vizsgált hétköznapi (magyar és egyetemes) cipőkultúrára, a **magyar és a nemzetközi, a történeti és (kisebb részben) a kortárs gyűjteményi anyag egymásra vetítésével.** Mivel a kiállítás a Múzeum tervezett utolsó kiállítása a Kossuth téri épületben, és az intézmény méltán számít a téma és a tárgyakban rejlő tartalom népszerűsítésére, amit a kialakított programkínálat is nagyban erősít majd. A *Bocskor, csizma, paduka* című kiállítást a tervek szerint Balog Zoltán miniszter nyitja meg. A tárlathoz kiállítási vezető készül.

Ugyancsak a Néprajzi Múzeum Napjától lesz látható a Néprajzi Múzeum új épületének és a Szabolcs utcai raktárbázisnak (OMRRK) a tervei és makettjei, amelyekkel a Múzeum célja, hogy látogatóit a lehetőségek szerint naprakész információval lássa el a tervezéssel, a költözéssel kapcsolatos munkálatokról.

Ősszel még utolsó lakalommal befogadja a Múzeum – az eddigi évekhez hasonlóan – a *World Press Photo 2017* kiállítást és annak kísérő tárlatát, amely az elmúlt évekhez hasonlóan várhatóan nagy sajtónyilvánossággal és magas látogatólétszámmal működött.

2017 első félévében még folytatódik a több éve sikeresen zajló, és a látogatók között is népszerű kezdeményezés: az Erkel Színházban megrendezett, **az Operával intézményi együttműködésben megvalósított Néprajz az Operában** című kiállítássorozat, amely más közönségre tegegek megszólítására alkalmas modellként indult, és harmadik éve működik évadról, évadra sikeresen. A 2016 őszi évadról húzódtott át egy kiállítás (*Jer be rózsám kiskertembe*), és a 2017-os tavaszi évadban nyílik három újabb tárlat (*Tea és legyező; A cigányábrázolás a művészetekben és a zeneirodalomban; Íszt szájd sztori – határtalan szerelmek*). 2017 júniusáig a sorozat tizenkettedik tárlata készül el, minden alkalommal színes leporellóval. Az eddigi tapasztalatok alapján a sorozat nemcsak egy tude színfolt az Opera és a Néprajzi Múzeum programkínálatában, hanem új és más látogatói rétegek elérésére is alkalmas eszköz. A sorozat 2017 őszi évadra való tervezését az Erkel Színház felújítása nyilvánvalóan befolyásolja.

A korábbi években a Múzeumban rendezett kiállításokból több esetben **utaztatható vándorkiállítások** is készültek, amelyek közül több (*Kő kövön; Húzd rá cigány!; A székelkaputól a törülközőig*) vidéki és határon túli múzeumokban, illetve budapesti nem múzeumi kiállítóhelyen is bemutatásra kerülnek. Ezek szervezése az év elején még folyamatban van, de már most is több érdeklődésre számít a Múzeum. Az utazó tárlatok növelik a Múzeum láthatóságát, és egy olyan modell, amely – tervezett formában, de – a tervezett zárvatartás időszakában is érdemes fenntartani és fejleszteni. Ugyancsak külső helyszínen, a Néprajzi Múzeum és a Budapesti Metropolitan Egyetem együttműködésében készült el a februárban két hétig a Stúdió Galériában látható *Mindenkinek ismerős dolgok* című kiállítás, ami a Múzeum egyik OTKA kutatásának részvételi alapú munkája.

A Múzeum a **nyári fesztiválszezon** idején több alkalommal is látható lesz saját épületén kívül prezentációval és programmal. A **Sziget Fesztivál**, a **Művészetek Völgye** és az **Ördögkatlan** kulturális és művészeti fesztiválok évek óta szerepelnek a Múzeum nyári megjelenései között. A fesztiválokhoz kapcsolódó programszervezés még folyamatban van, a megjelenés pedig nagyban függ majd a rendelkezésre álló forrásoktól is.

Az állandó és időszak kiállítási struktúrát 2017-ben is érdemben egészíti ki a három éve futó, mára jól bejáratott **A hónap műtárgya sorozat**, amelyben komplex, információba ágyazott, mélyfúrásos és/vagy különleges esetek bemutatásán alapuló tárgyprezentációk készülnek az épület aulájában –

magyar és angol kísérő szöveggel. A sorozat egész évre kidolgozott muzeológusi koncepción alapul, a múzeumi gyűjtemény sokszínűségét, a kutatások mélységét mutatják meg, vagy ritkábban aktuális témákhoz, kiállításokhoz kapcsolódnak. Az éves program véglegesítése folyamatban van. Ahogy a fenti összefoglalóból is látható: a Múzeum annak ellenére, hogy tavaly óta a költözéssel kapcsolatos munkáknak átengedte második emeleti kiállítótérét, komplex kiállítási struktúra megvalósítására törekszik, annak ellenére, hogy tárlatok kínálatának szűkítése a Múzeum iránti érdeklődésre alapvető hatással van. A témaválasztás, a kiállításokhoz kapcsolt szakmai, közönség- és ismeretterjesztő programok és kiadványok mindezek ellenére segíthetik a látogatói érdeklődés megtartását. 2016-ban a látogatólétszám csökkent, amit némileg ellensúlyozott, hogy sokkal összetettebb látogatói struktúra elérésével dolgozott az intézmény, és érdemben erősödött a házon kívüli jelenléte is. 2017-ben várható a csökkenő tendencia folytatódása, de fontos célként fogalmazta meg az intézmény, hogy ezt a nagyszabású új kiállításával, a *Bocskor, csizma, paduka* című kiállítással mérsékelje.

- *Legalább három eredményességi mutató meghatározása és éves nyomon követése.*

A Múzeum kiállításainak eredményességi mutatói a **jegybevétel, a látogatólétszám, illetve a kiállítások sajtóvisszhangjának mennyiségi és minőségi faktorai.** Emellett a tárlatok vendégkönyveinek elemző áttekintésével kapunk teljesebb képet a látogatói elégedettségről.

- *Látogatói elégedettségi mutatók meghatározása és a folyamatos nyomon követéshez szükséges intézkedések.*

Feladat	Felelős	Határidő
Látogatókövetéses felmérés adatainak elemző értékelése	Joó Emese	március
Látogatói elégedettség felmérése	Lovas Judit	április november

#### b) *Kiállítások*

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	Felelős
<i>A magyar nép hagyományos kultúrája (az ABLAK műtárgyösvénnyel)</i>	60 000	60 000	Kemecsi Lajos

Új saját időszaki kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	Felelős
<i>Bocskor, csizma, paduka. Kalandozás a lábbeli körül</i> 2017. március 5. – november 30.	-	50 000	Kemecsi Lajos Fülöp Hajnalka Katona Edit Kerecsi Ágnes Sedlmayr Krisztina
<i>A hónap műtárgya</i> 2017. január – 2017. november	69 000	50 000	Sedlmayr Krisztina
<i>A Néprajzi Múzeum új épületének és raktárbázisának terveit bemutató kamarakiállítás</i>	-	30 000	Halák Emese

Áthúzódó saját időszaki kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	Felelős
<i>Betlehem. „nagy dolgok a jászolnál történnek”</i>	60 000	650	Szojka Emese Foster Hannah

2017. január 9-ig			Koltay Erika
<i>Angyalok és koponyák. Ünnepi papírdíszek Mexikóból</i>	50 000	4 000	Főzy Vilma Szeljak György
2017. február 19-ig			
<i>Két kontinens egy lélekben. Torday Emil kongói gyűjtése</i>	60 000	12 000	Földessy Edina
2017. november 30.			

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	Felelős
<i>World Press Photo 2016 és kísérő kiállítása</i> 2015. szeptember 22. – október 23.	20 767	21 000	Nagel Edith

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások a tervezett látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	Felelős
<i>Kő kövön. Töredékek a vidéki zsidóság történetéből (áthúzódo) 2017. január 31-ig</i> Városi Múzeum, Nagyatád	429	147	Szarvas Zsuzsanna
<i>Mindenkinek ismerős dolgok</i> FKSE Stúdió Galéria 2017. február 2 – 17.	-	300	Frazon Zsófia
<i>Gyűjtési útmutatók és kérdőívek a néprajztudományban</i> <i>A néprajzi terepmunka kérdései</i> című konferenciához MTA Humántudományok Kutatóházában 2017. február 9-10.	-	200	Granasztói Péter
<i>Kő kövön. Töredékek a vidéki zsidóság történetéből</i> Petőfi Irodalmi Múzeum – Kazinczy Ferenc Múzeuma 2017. február 16 – július közepe	-	5 000	Szarvas Zsuzsanna
<i>Tea és legyező. A japáni gyűjtemény Néprajz az Operában 10.</i> Erkel Színház 2017. február 2. – március	-	20 000	Wilhelm Gábor
<i>A cigány a művészetekben, cigányábrázolások a zeneirodalomban és a Néprajz az Operában 11.</i> Erkel Színház 2017. márciustól	-	20 000	Szuhay Péter
<i>Húzd rá cigány! – A „cigány zene” Lisztől a Hungarikumig</i> Néprajzi Múzeum, Tarnow, Kielce, Lengyelország 2017. tavasz	-	nem tervezhető	Szuhay Péter
<i>A székelykaputól a törülközőig Szinte Gábor gyűjtései</i> Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy, Székelyudvarhely,	-	nem tervezhető	Tasnádi Zsuzsanna Bata Tímea

Románia 2017. április 6. – augusztus 25. 2017. szeptembertől			
<i>Íszt százjé sztori – határtalan szerelmek Vegyes házasságok történetei és tárgyi emlékei Néprajz az Operában 12. Erkel Színház 2017. júniustól</i>	-	20 000	Földessy Edina

2015 októberétől folyamatosan megtekinthető a *Xántus János, a kortárs kalandor* című mini tanulmányi kiállítás a múzeumpedagógiai műhely előterében. Rendszeres hasznosítása elsősorban múzeumi órák alkalmával történik.

c) *Látogatottság részletes tervszámai*

	2016. tény	2017. terv
Összes látogatószám	69 065	70 000
ebből: teljes árat fizető látogató	15 491	16 000
kedvezményes árat fizető	21 554	22 000
ingyenes	32 020	32 000
<i>Összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma</i>	6 000	3 500
ebből diák látogatók	5 962	3 000
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	30%	30%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani.

c) *Nyitva tartás (... nap/év), az ünnepi nyitva tartás jellemzői, illeszkedés a speciális látogatói igényekhez*

A Néprajzi Múzeum januártól november végéig a megszokott nyitvatartási rend szerint fogadja a látogatókat. A következő napokon a Múzeum látogatása ingyenes: január 22. (Magyar Kultúra Napja), március 5. (Néprajzi Múzeum Napja), május 18. (Múzeumi Világnap), szeptember 16-17. (Kulturális Örökség Napjai), valamint a nemzeti ünnepeken: március 15., augusztus 20., október 23. További ünnepnapokon (nagy-pénteken, húsvéthétfőn, május elsején és pünkösdhétfőn) ugyancsak nyitva vannak a Múzeum kiállításai, amelyek ezeken a napokon belépőjeggyel látogathatók. Az intézmény zárva tart január 1-jén, december 24–26-án, valamint december 31-én. A Néprajzi Múzeum Napján, a Múzeumok Éjszakáján, valamint a *World Press Photo* kiállítás meghatározott napjain hosszított nyitvatartással működik a Múzeum.

d) *A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok bemutatása*

A Néprajzi Múzeum 2017-ben a már elérhető szolgáltatások köre mellett időszakos tárlathoz, kiemelt programokhoz tesz elérhetővé új szolgáltatáscsomagokat. Ez előzőekben tárgyalt folyamatok következményeként a látogatószám növelése nem kiemelt feladat.

Feladat	Felelős	Határidő
Interaktív foglalkoztató csomag	Koltay Erika Bodnár Kata	folyamatos
Önkéntes tárlatvezetői szolgálat	Vörös Gabriella	folyamatos

Látogatói felmérés, értékelés	Lovas Judit	április
-------------------------------	-------------	---------

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>
Jegyár-bevétel	24 677 274	25 000 000

e) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

Minden hónap első vasárnapján a Néprajzi Múzeum állandó kiállítását ingyenesen látogathatják a 26. év alatti EGT-állampolgárok, továbbá a 18 év alatti személyeket kísérő legfeljebb két közeli hozzátartozó. A kedvezmények időpontjai: február 5., március 5., április 2., május 7., június 4., július 2., augusztus 6., szeptember 3., október 1., november 5., december 3. a tervezett zárás miatt már nem elérhető.

f) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó üzemeltetésének terve 2017-ben.*

- *Eredményességi, elégedettségi mutatók meghatározása*

A Múzeum várható bezárásához, az intézményi stratégiához igazodva a múzeumi bolt 2017 novemberéig felszámolja a bizományosi partneri együttműködéseit, a Néprajzi Múzeum kiadványainak értékesítése, a webbolt fejlesztése áll a fókuszban. A bolt rendes nyitvatartása mellett a bolti árusítás tervezett bevétele a 2017-es évben várhatóan csökken az egyre szűkülő árukészlet miatt. A bolt közönségkapcsolati tevékenységhez rendelt feladati a következők: a múzeumi bolt külső és belső rendezvényeken akciókkal, kedvezményes könyvárúsítással jelenik meg az alábbi időpontokban: Néprajzi Múzeum Napja, Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája, kiállításmegnyitó, könyvbemutató, felnőtt workshop.

A Néprajzi Múzeum nyitvatartásához igazodva a múzeumi bolt hosszabbított nyitvatartással várja a látogatókat az alábbiak szerint: a Múzeumok Éjszakája 10:00-24:00 között, valamint a World Press Photo kiállítás ideje alatt pénteki és szombati napokon 10:15 és 19:45 óra között. Ahhoz, hogy az érdeklődő közönség számára minél tovább elérhető maradjon a szélesebb kínálat, a bolt készleteihez kapcsolódó rendezés 3 ütemben valósul meg. A honlapon elérhető lapozó és a webbolt fejlesztés munkálataiban a bolt aktívan közreműködik, egyúttal feladata a külső kapcsolati háló fejlesztése annak érdekében, hogy az az elindított törzsvásárlói programba minél több látogatót, vásárlót vonjon be.

Feladat	Felelős	Határidő
Kínálat átstrukturálása, profiltervezés, közreműködés az online fejlesztés munkálataiban	Móser Tamás	folyamatos

- *Az intézményi terek bérbeadásából tervezett bevétel*

<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>
42.630.255	22.000.000

- *A múzeumi bolt, kávézó, egyéb szolgáltatást végző (amennyiben intézményi üzemeltetésű) tervezett bevétele*

<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>
7.046.000	7.000.000*

\*A tervek szerinti ütemezéssel megvalósuló, előzőekben jelzett munkálatok kapcsán az elérhető termékek/kiadványok köre számottevő mértékben csökkenni fog. A 2017. év bevétele csak közelítő adat, a tényleges forgalmat nem tudjuk meghatározni.



- *Az akadálymentesítés kérdéskörében 2017. évi tervezett beavatkozások szöveges bemutatása, ezek illeszkedése az intézmény akadálymentesítési stratégiájához. A fogyatékkal élők fogadása érdekében tervezett tárgyévi konkrét intézkedések.*

Az elmúlt években meghozott intézkedések, fejlesztések körének bővítését nem tervezzük 2017-ben. A műemléképület adottságai mellett a Néprajzi Múzeum költözésének időszakában a már meglévő, elérhető szolgáltatások szinten tartása, a látogatói visszajelzések kivizsgálása, az ellenőrzés és a szükséges intézkedések végrehajtása tartozik a területet meghatározó feladatok körébe.

Feladat	Felelős	Határidő
Elérhető elemek állapotának szinten tartása, látogatói visszajelzések ellenőrzése	Lovas Judit	folyamatos

### III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

#### 1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével*

A Néprajzi Múzeum gyűjteményeinek gyarapítása erősen támaszkodik az ajándékok és az adományok mérlegelés utáni befogadására. A nagyobb, kiemelt jelentőségű, a Múzeum munkatársainak látóterében levő anyagokat pedig pályázat útján szerzeményezi az intézmény. Az alábbiakban az Etnológiai Archívum és a Gyűjteményi Osztály a terv időszakában már látható, tudható és tervezhető gyarapodásai olvashatóak

#### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Feladat	Felelős	Határidő
Hofer Tamás hagyatéka	Granasztói Péter Vörös Gabriella	december 15.
Hans-Horst Skupy magyarországi színes fényképei (1980-1990-es évek) megvásárlása, 6 ezer darab. Pályázati forrás esetén	Granasztói Péter Csorba Judit	december 15.

#### GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

Az előző évhez hasonlóan a Múzeum 2017. évi munkatervében a **műtárgygyűjtemények gyarapítása nem tartozik a kiemelt feladatok közé**. A korábbi, jelentős gyarapodás feldolgozása, a revíziók feszített ütemű folytatása fontos intézményi cél, a legtöbb gyűjteményben elsősorban az ajándékba felajánlott tárgyak befogadása várható. Néhány, az elmúlt évben forráshiány miatt elmaradt gyűjteményi gyarapodás (350 db), illetve a korábbi évek szerzeményezéseinek kiegészítése vállalható. A márciusban nyíló *Bocskor, csizma, paduka* kiállításához várható némi tárgygyarapítás, bekerül a Múzeumba Vidacs Bea afrikai gyűjteménye, valamint – megfelelő forrás esetén – 30 hiánypótló óceániai tárgy Kovács Attila gyűjteményéből. Az Ázsia gyűjtemény ajándékként kínai kalapokkal és vietnami tárgyakkal gyarapszik. Dolányi Anna kiemelkedő kvalitású, jól adatolt indiai és beduin textilekből álló gyűjteményének megszerzése csak megfelelő forrás esetén várható.

2017-ben is folytatódik a közelmúltban lezárult revíziók nyomán elkülönített **számnélküli tárgyak gyűjteményi besorolása és leltározása**. Ennek köszönhetően az Ázsia-gyűjteményben (kb. 100 tárgy), az Afrika-gyűjteményben (kb. 80 tárgy) és a Kerámiagyűjteményben (kb. 200 tárgy) gyarapodik majd a hivatalos tárgyállomány.

Feladat	Felelős	Határidő
A <i>Bocskor, csizma, paduka</i> című kiállításához kapcsolódó gyarapodás	Fülöp Hajnalka	február 20.
Indiai és beduin textilek Dolányi Anna gyűjteményéből – vásárlás, külső forrás esetén	Wilhelm Gábor	november 30.
Vidacs Bea afrikai gyűjteménye – ajándék	Földessy Edina	november 30.
Kovács Attila óceániai tárgyai – vásárlás, külső forrás esetén	Gyarmati János	november 30.

	2016. tény	2017. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m <sup>2</sup> )	--	--
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	53	25
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága	--	--
- összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
- tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága	1394	350
- összesen (db)	478	350
- tárgyévben (db)		
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	--	--
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	253	70
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	140	30
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	25	400

## 2. Nyilvántartás

### a) Az intézményben őrzött műtárgyállomány nyilvántartására vonatkozó tárgyévi terv

**A Múzeum Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztályának tárgyévi terve minden téren a költözés élőkészítésnek van alárendelve.**

A folyamatos revíziókban és állományellenőrzésekben való aktív részvétellel párhuzamosan folyik a műtárgynyilvántartás pontosítása. Vannak évtizedes – vagy még régebbi – tisztázásra szoruló kérdések, problémák, amelyek megoldásával pontos kép alakulhat ki a teljes állományról. Ebben is segítséget nyújt az auditált digitális adatbázis, amelynek további fejlesztése szintén kitűzött cél 2017-ben, hiszen a költözés kapcsán történő tárgymozgások követése és ezek dokumentálása a Monari megfelelő alkalmazásával történik majd. Ehhez kapcsolódik, hogy a Múzeum által beszerzett speciális nyomtató segítségével elkezdődik a műtárgyak költözési QR-kódjainak (azonosítóinak) előállítás.

Kitűzött cél, hogy a Múzeum felülvizsgálja kintlévőségeit (kölcshözéseket), és ez az adatbázisban is rögzítésre kerüljön. Ebből a szempontból fontos lesz a nagyobb intézményekkel (Szépművészeti Múzeum, Szabadtéri Néprajzi Múzeum) való párbeszéd.

Az intézmény 2017-ben fokozni kívánja az online megjelenését, ezért a honlapon való hozzáférhető műtárgyak száma várhatóan intenzíven növekedni fog.

2017-ben elindul a régi leltárkönyvek digitalizálása is, amely egyrészt állagmegóvás szempontjából fontos, másrészt segítség a muzeológusi munkákhoz.

Az idei év tervei között szerepel Afrika-gyűjtemény költöztetésének modellezése. A Múzeum ezen egységénél szerzett tapasztalatok felhasználásával megtervezhető az egész műtárgyállomány költöztetése.

- *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezésének részletes intézkedési terve, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>2017. évre tervezett feldolg. anyag (db)</b>
A digitális műtárgynyilvántartás koordinálása	Máté György	folyamatos	7400
Műtárgy törzskönyvi- és egyéb naplóvezetési feladatok, műtárgy leltározási adatkezelés	Wittmann Józsefné	folyamatos	400
A néprajzi muzeológia területén keletkezett digitális tartalmak fejlesztésének gondozása és koordinálása (kiemelt feladat)	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton, Wittmann Józsefné	folyamatos	210 000
A 2016-os leltárkönyv digitális archiválása és nyomtatása biztonsági okokból	Biró Gábor Wittmann Józsefné	március 31.	1 db
Műtárgy adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Máté György Hajdu Ágnes Wittmann Józsefné	folyamatos	210 000
Archívum adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton	folyamatos	194 000
Havi statisztikai kimutatások készítése (műtárgyleltározás, digitalizálás)	Wittmann Józsefné	folyamatos	12
Digitalizált anyag ellenőrzése és publikálása havonként	Máté György	folyamatos	7400
Revíziós adategyeztetés, ellenőrzés	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsanna Pribusz Erika Hajdu Ágnes Máté György	folyamatos	5800
Revíziós pecsételés, adatrögzítés	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsanna Pribusz Erika	folyamatos	5800
A Textil-gyűjtemény revíziójának utómunkái	Lackner Mónika, Wittmann Józsefné	június 30.	
A Bútor-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Kiss Margit, Wittmann Józsefné Pribusz Erika	folyamatos	1000
Az Egyház-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Sedlmayr Krisztina, Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsanna	folyamatos	1000

A Gyűjtögetés-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja, és lezárása	Máté György Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsanna	március 31.	
Az Óceánia-gyűjtemény revíziójának adminisztrációja	Gyarmati János Wittmann Józsefné Pribusz Erika	folyamatos	2500
A Halászat-gyűjtemény revíziójának elindítása és adminisztrációja	Hajdu Ágnes Máté György Wittmann Józsefné	folyamatos	800
Az Állattartás-pásztorművészet gyűjtemény revíziójának előkészítése és elindítása	Szabó Magdolna Vida Gabriella Wittmann Józsefné	január 1. július 1.	500
Időszaki kiállítások, kölcsönzések dokumentációjának kezelése	Pintér Zsuzsanna	folyamatos	1000
Állandó kiállítás dokumentációjának kezelése	Wittmann Józsefné Hajdu Ágnes	folyamatos	2954
Nyilvántartási kutatószolgálat ellátása	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsanna Pribusz Erika	folyamatos	--
Nyilvántartási irattár kezelése, iktatás	Pintér Zsuzsa	folyamatos	
Digitális műtárgyfotók gyűjtése, átnevezése, adatbázisba rögzítése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton Pribusz Erika Pintér Zsuzsanna	folyamatos	20 000
Archívum adatbázis digitális felvételeinek kezelése, feltöltése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton	folyamatos	10 000
Digitális másolatgyűjtemény gyarapítása, leltározása	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton	folyamatos	20 000
Digitális másolatgyűjtemény kezelése (kutatószolgálat, megrendelések szerinti másolatok készítése) és új adatsorainak feltöltése	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton	folyamatos	500 000
A publikus adatbázisok karbantartása, ellenőrzése	Máté György Kemény Márton Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos	91 000
Műtárgyfotózás	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	folyamatos	2000
Rendezvények, programok fotódokumentációja	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	folyamatos	500
Műtárgyfotózási, digitalizálási megrendelések kezelése	Máté György Hajdu Ágnes Pintér Zsuzsanna	folyamatos	20
A Monari rendszer folyamatos fejlesztése, karbantartása és üzemeltetésében	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos	
A digitális katalógusok bővítése, hibajavítások, karbantartás.	Biró Gábor Hajdu Ágnes Kemény Márton	folyamatos	

A Monari adatbázis hiányzó rekordjainak feltöltése, ellenőrzése, tekintettel a költözés előkészítő munkálatokra	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Pribusz Erika Pintér Zsuzsanna Wittmann Józsefné	folyamatos	4000
„Költözés-adatbázis” tesztelése, folyamatos feltöltése, gondozása	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Pribusz Erika Pintér Zsuzsanna Wittmann Józsefné	folyamatos	
A műtárgyak QR-kódjainak nyomtatása	Máté György Fábián Mária Biró Gábor Hajdu Ágnes	folyamatos	11 000
A kölcsönzött tárgyak digitális nyilvántartásának elkészítése	Máté György Pintér Zsuzsanna	folyamatos	300
A régi leltárkönyvek digitalizálása állagmegóvás céljából	Sarnyai Krisztina Kerék Eszter Wittmann Józsefné	december 11.	20
Konzultáció, tanácsadás más intézmények számára a Monari-adatbázis, illetve a digitális nyilvántartással kapcsolatban	Máté György Biró Gábor Hajdu Ágnes Wittmann Józsefné	folyamatos	

- *A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és műtárgycsoportonként, a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott intézkedési terv*

## ETNOLÓGIA ARCHÍVUM

Az **Etnológiai Archívum** 2017. évi munkáit a költözésre való felkészülés határozza meg, aminek ütemtervét és feladatait a 2015-ben elkészített intézkedési terv tartalmazza. A fő cél a leltározással vagy az előrendezéssel, ill. a szabvány dobozokba helyezéssel a feldolgozatlan anyagok költözésre való előkészítése. Kiemelt cél az eddig nem feldolgozott, pl. munkaszobákban, raktárakban található kéziratos iratok felmérése, előrendezése és levéltári dobozokba helyezése.

A feldolgozatlan anyagok az elmúlt évtizedekben keletkeztek, amikor a gyűjtemények nagy, többeszes tételszámú hagyatékokkal, ajándékokkal, vásárlásokkal gyarapodtak. A **Kézirattár, a Képarchívum és a Fotótár napjainkban szintén nagy mennyiségű hagyatékkal, ajándékkal is folyamatosan gyarapodik** (ezt igazolja a 2016. évi jelentés, amiben a gyarapodások között több jelentősebb hagyatékról is beszámoltunk). Mindezen anyagok feldolgozása, leltározása **kiemelt feladat, amelynek érdekében folytatódik a szekrénykataszteri és az adattári fénykép leltározás.** A szekrénykataszterbe tehető nagy tételszámú anyagok elfogytak, ezért csökkent az előző évekhez képest a kataszteri leltározás darabszáma. A sok kisebb tételszámú vegyes anyag zömében egyedi leltározása nagyobb időráfordítást igényel.

A Kézirattárban több hagyatéka, nagyobb kéziratos anyag leltározása, illetve a költözésre való felkészülés részeként a munkaszobákban, gyűjteményekben található kéziratos anyagok, hagyatékok rendezése, dobozolása és a kéziratraktárban való elhelyezése is megtörténik.

Kiemelt feladat az új raktárbázisba kerülő így elsőként költöző festmény állomány ellenőrzése, digitalizálása.

Részben külsős alkalmazással valósul meg és zárul le a videógyűjtemény rendezése, feldolgozása, amely gyűjtemény így a költözésre teljesen kész állapotba kerül.

Teljesen új munkatervi feladatként két gyűjteményben, a Rajz-és festménygyűjteményben és a kéziratgyűjteményben is elindul a revízió, amelyek a költözés miatt is nagyon fontosak.

### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM - LEJTÁROZÁS

Feladat	Felelős	Határidő	2017. évre tervezett feldolg. anyag (db)
Fényképgyűjtemény, 2003-2009 között készült digitális rendezvény, és kiállítási fotók leltározása	Gebauer Hanga	december 15.	1800 db
Diapozitívgyűjtemény, Afrika gyűjtemény tárgyfotoinak szekrénykataszteri leltározása	Granasztói Péter Gyórfi Hajnalka gyakornok	december 15.	2400 db
Fényképgyűjtemény, egyedi tételek leltározása	Csorba Judit Gebauer Hanga Bata Tímea Granasztói Péter	június 30./ december 15.	1070 db
Hangtár, Magnószalagok, kazetták leltározása	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozália	június 30.	200 db
Rftusgyűjtemény, Hangszergyűjtemény, hangszerek leltározása,	Pálóczy Krisztina	június 30.	35 db
Kéziratgyűjtemény, Kéziratok egyedi leltározása	Vörös Gabriella Granasztói Péter	október 1. .	160 db
Kéziratgyűjtemény, Népi sportjáték kataszter leltározása, dobozolása	Árva Judit	június 30.	3 folyóméter
Képarhívum, rajz, festmény és nyomat leltározás	Tasnádi Zsuzsanna	december 15.	300 db

### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM - EGYÉB NYILVÁNTARTÁSI, RENDEZÉSI MUNKÁK

Feladat	Felelős	határidő	2017. évre tervezett feldolg. anyag (db)
Kézirattár, munkaszobákban, raktárakban található kéziratok állományok felmérése, 2. ütem	Granasztói Péter	december 15.	4 folyóméter
Kézirattár, Textilgyűjtemény raktáraiban, munkaszobáiban található kéziratok állományok dobozolása	Lackner Mónika Vörös Gabriella Granasztói Péter Kovács Evelin	december 15.	6 folyóméter
Kézirattár, Hofer Tamás, Kardos László, stb. dokumentumainak előrendezése, dobozolása	Vörös Gabriella	2017.04.30.	4 folyóméter
Kézirattár, Szervezeti egységek iratanyagának a rendezése, raktári elhelyezése	Granasztói Péter <u>külső megbízás</u> <u>teljesülése esetén</u>	december 15.	
Kézirattár, Hofer Tamás hagyaték beszállítása, előrendezése, dobozolása	Granasztói Péter Vörös Gabriella Máté György	december 15.	10 iratfolyóméter
Kresz Mária hagyaték listázása, elhelyezése	Árva Judit Kovács Evelin	2017.03.01	86 doboz

Fotótár, Pozitívgyűjtemény A34-es raktári részének rendezése, átköltöztetése a fényképgyűjteménybe	Bata Tímea Szottfried Árpád	december 15.	10 folyóméter
Kézirattár, Sebestény Krisztina kiállítási iratainak listázása, rendezése, dobozása	Árva Judit	december 15.	12 folyóméter
Fotótár, Nagy Miklós fotóhagyatékának feltárása II. ütem	Bata Tímea	december 15.	50 db
Fotótár, Tekercsekben tárolt fotónagyítások rendezése, elhelyezése	Gebauer Hanga	június 30.	500 db
Fotótár, leltározatlan üvegnegatív állomány felmérése, rendezése, szabvány dobozokba helyezése I. ütem	Gebauer Hanga Szottfried Árpád	december 15.	200 db
Fotótár, nitrátos filmek, üvegnegatívok, pozitív fényképek átcsomagolása	Szottfried Árpád	december 15.	4300 db
Képarchívum, nagyalakú keretezett festmény adatainak ellenőrzése, pótlása	Tasnádi Zsuzsanna gyűjteménykezelők	december 15.	250 db
Videogyűjtemény rendezése, szétválogatása II. ütem	Csorba Judit Csibi Balázs	június 30.	1000 db
Filmgyűjtemény állományának ellenőrzése, rendezése, leltározása	Csorba Judit	június 30.	100 db

### TÁRGYGYŰJTEMÉNYEK – NYILVÁNTARTÁSI FŐOSZTÁLY

A feldolgozásra váró műtárgyállomány mennyisége csekély – köszönhetően annak, hogy az elmúlt években a Múzeum célirányosan számolta fel ezeket az elmaradásokat. A 2016. évben a szerzeményezett tárgyak bejelentése jórészt megtörtént. A nagy gyarapodásokban van némi elmaradás, ezek pótlása fontos feladat. A mérési ruhatár és az inaktelki csizmadiaműhely teljes bejelentése befejeződik 2017-ben.

Az előző években zárult revíziók során elkülönített számnélküli, vagy téves, beazonosíthatatlan nyilvántartási számmal rendelkező tárgyak állományba vétele és leltározása ebben az évben is meghatározó lesz, hiszen intézményi érdek, hogy a költözéskor ne legyenek nyilvántartási szempontból problémás gyűjteményi egységek.

A 2017. évi gyarapodás feldolgozása várhatóan folyamatosan, ütemesen történik, elsőséget mindenképpen a korábbi időszakokban szerzeményezett anyag feldolgozása élvez.

Gyűjtemény	Felelős	Határidő	2017. évre tervezett feldolg. anyag (db)
Európagyűjtemény	Kerecsi Ágnes	június 30.	1
Afrikagyűjtemény	Földessy Edina	június 30.	8
Hangszergyűjtemény	Pálóczy Krisztina	június 30.	35
Kosárgyűjtemény	Sedlmayr Krisztina	június 30.	3
Táplálkozás-gyűjtemény	Szarvas Zsuzsanna	június 30.	8
Textilgyűjtemény	Fülöp Hajnalka	december 11.	41
Szokásgyűjtemény	Foster Hannah	június 30.	1
Textilgyűjtemény	Katona Edit	december 11.	106
Bútorgyűjtemény	Kiss Margit	június 30.	6
Textilgyűjtemény	Lackner Mónika	június 30.	21
Mesterség-gyűjtemény	Szuhay Péter Kőszegi Gábor	november 30.	143

Azsia-gyűjtemény	Wilhelm Gábor	június 30.	11
<b>Összesen</b>			<b>350</b>

b) *Az intézmény revíziós tervének 2017. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

### GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

A Múzeum 2017-es tervében **nagy hangsúlyt kap a revíziós munka**: a korábban megkezdettek folytatása vagy lezárása, illetve új revízió elindítása.

A 2016-ban **lezárt Textilgyűjtemény revíziójának** a Minisztérium által kért pontosítása történik meg 2017-ben. Az utómunkákban elsősorban a selejtezésre és törlésre javasolt tárgyak listájával kell még foglalkozni (utolsó lezárt revízió: 1975!). Az első negyedévben elkészül a 2016-ban **befejezett Gyűjtögetés-gyűjtemény revíziójának** jegyzőkönyve és melléklete. Itt is következetesen kell eljárni a korábban nem törölt hiányok állományával (utolsó lezárt revízió: 1981!). Tovább folytatódik a revíziós munka a **Bútor-**, az **Egyház-** és az **Óceániagyűjteményekben**, valamint 2017 januárjában **elindul a Halászat-gyűjtemény** (utolsó revízió: 1979!) és az év második felében az **Állattartás-pasztorművészet gyűjtemény** ezirányú ellenőrzése. Előbbinél 2016-ban az előkészítés, állapotfelmérés megtörtént, a cél az, hogy az állomány revíziója két éven belül lezáruljon. Az Állattartásgyűjteményben (utolsó revízió: 1985!) a revízióelőkészítő munka van tervbe véve az év első felében, a tényleges revízió 2017. július 1-jétől indul.

Feladat	Felelős	Határidő
A Textil- és viseletgyűjteményben a lezárt revízió utáni pontosítások, hiánypótlások	Katona Edit Lackner Mónika Bozsik Gyöngyi	június 30.
A revízió lezárása, a jegyzőkönyv elkészítése a Gyűjtögetés-gyűjteményben	Máté György Hajdu Ágnes	március 31.
1000 műtárgy revíziója a Bútor- és világítóeszköz-gyűjteményben	Kiss Margit Balázs Gyula	december 11.
1000 műtárgy revíziója az Egyházi gyűjteményben	Sedlmayr Krisztina Szekrényesy Réka	december 11.
2500 műtárgy revíziója az Óceánia-gyűjteményben	Gyarmati János Bagi Hajnalka	december 11.
800 műtárgy revíziója a Halászat-gyűjteményben	Hajdu Ágnes Máté György	december 11.
Revízió előkészítése és elindítása, illetve 500 műtárgy revíziója az Állattartás-gyűjteményben	Szabó Magdolna Vida Gabriella	december 11.

### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Etnológiai Archívum teljesen új munkatervi feladatként két gyűjteményében, a Rajz- és festménygyűjteményben és a Kéziratgyűjteményben is elindul a revízió, amelyek a költözés miatt is nagyon fontos feladat. Az utolsó revízió a Kéziratgyűjteményben 1977-ben, míg a Rajz- és festménygyűjteményben 1998-ban volt!

Feladat	Felelős	Határidő
Képarchívum revíziója, 2000 db	Tasnádi Zsuzsanna Bene Horváth Anna	december 15.
Kéziratgyűjtemény revíziója, 5000 kézirat	Árva Judit Kovács Evelin	december 15.



	2016. tény	2017. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	418	500
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1044	350
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	--	--
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	6727	5800
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	209692 99.9%	210042 100%

### 3. Hozzáférés

Az intézmény írott digitalizálási stratégiával: rendelkezik / nem rendelkezik.

Az intézmény 2017. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

#### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Az **Etnológiai Archívum** digitalizálási tevékenysége a gyűjtemények jellegéből és eltérő digitalizáltsági fokából fakadóan is eltérő feladatokból áll. A **digitalizált képek száma** ebben az évben is két MaNDA közfoglalkoztatott munkájának köszönhetően **jelentősen fog növekedni**, míg a képek adatbázisba integrálásához több ezer tételt érintő adatrögzítési, adatszűrés, munkákat kell elvégezni (pl. Kézirat-, Hang- és Fotótár). Ezek a nehezen számszerűsíthető munkák nélkülözhetetlenek a pontos, adatgazdag számítógépes nyilvántartási adatbázis kialakításához, és a későbbi online publikáláshoz.

A **negatívállomány** digitalizálással történő megmentésében és a **fonográf támlapok (kották), magnószalagok**, illetve a **rajz- és festménygyűjtemény** teljes állományának **digitalizálásában** is nagy előrelépés történik.

Mindezen munkák végső célja a digitalizált állományok minél nagyobb részének publikussá tétele. **Kiemelt cél** a Hangtár fonográfos állományának további hangzó és támlapos anyagainak publikussá tétele, amihez kapcsolódik a **Lajtha László évhez kapcsolódóan önálló weboldal létrehozása**, ami a Lajtha csoport népzenei gyűjtéseit tartalmazná magyarázó szövegekkel, látványos formában. A kézirategyűjtemény képarcívum és a fotótár anyaga az eddigi évek megszokott nagyságrendjében válik publikussá, amit mindig alapos ellenőrző és adatszűrés munkafolyamat előz meg.

#### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – ADATRÖGZÍTÉS

Feladat	Felelős	Határidő
Adatrögzítés, a fotótár digitalizált képeihez a kb. 1500 rekord	Györfi Hajni közfoglalkoztatott	december 15.
Kézirategyűjtemény adatbázis konvertálási hibáinak javítása, 2500 tétel	Kovács Evelin Granasztói Péter	december 15.
Inventáriumgyűjtemény OTKA kutatáshoz kapcsolódóan Inventáriumok adatrögzítése, 150 inventárium	Granasztói Péter külsős adatrögzítők	december 15.
Hangtár, Pátia lemez anyag állományainak integrálása gyűjteményi adatbázisba, 1210 rekord	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	december 15.

Lajtha csoport gyűjtései adatainak adatbázisba írása, 1000 rekord	Pálóczy Krisztina közfoglalkoztatott Földi Rozália	december 15.
Hangtár, hangzóanyagok motívumkatalógus adatainak integrálása a gyűjteményi adatbázisba (500 rekord)	Földi Rozália	december 15.
Rajzgyűjtemény, adatrögzítés, 1000 db	Bene-Horváth Anna	december 15.

### ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM – DIGITALIZÁLÁS (KÉP, HANG)

Feladat	Felelős	Határidő
negatívak digitalizálása – kb. 1000 db	Kerék Eszter	december 15.
Archív pozitívok és negatívak digitalizálása, kb. 8000 db	Bata Tímea Csorba Judit Gebauer Hanga közfoglalkoztatottak	június 30. december 15.
Hangtár, magnószalagok, digitalizálása,	feltételes, közfoglalkoztatott alkalmazása esetén	december 15.
Kéziratok digitalizálása, 3000 oldal	Granasztói Péter Kovács Evelin közfoglalkoztatott	december 15.
Rajzok, festmények digitalizálása, 1000 db	Tasnádi Zsuzsanna közfoglalkoztatottak	december 15.
250 db nagyalakú keretezett festményfotózás	Tasnádi Zsuzsanna Fotóműhely	december 15.
A hangszergyűjtemény fotóval nem rendelkező tárgyainak fotózása, 350 db	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória közfoglalkoztatott	december 15.
A hangszergyűjtemény kartonjain lévő rajzok szkennelése, feltöltése, 180 db	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória közfoglalkoztatott	június 30.

### HOZZÁFÉRHETŐVÉ TÉTEL – ETNOLÓGIAI ARCHÍVUM

Feladat	Felelős	Határidő
1700 fotó publikálása az online adatbázisban	Bata Tímea (400), Csorba Judit (300), Gebauer Hanga (600), Granasztói Péter (100), Vörös Gabriella (300)	december 15.
1000 oldal, (500 tétel) nyomtatás publikálása az adatbázisban	Tasnádi Zsuzsa	december 15.
Kéziratok publikálása, 2000 oldal	Kovács Evelin, Bíró Gábor	december 15.
1100 Kodály gyűjtés/rekord publikálása (hangzóanyag és támlap-kotta)	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória Földi Rozália	december 15.
Lajtha évfordulóhoz kapcsolódva a Lajtha csoport lejegyzésiből online katalógus készítése kísérő tanulmánnyal (kb. 1000 tétel)	Pálóczy Krisztina Kemény Márton Földi Rozália	december 15.
A hangszergyűjtemény tárgyainak digitalizálása, online publikálása (200 db)	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	december 15.

## GYŰJTEMÉNYI FŐOSZTÁLY

2017-ben is folytatódik az a törekvés, hogy a digitalizálással teljes gyűjteményegységek váljanak a Múzeum honlapján keresztül is kutathatóvá, elsősorban olyanok, amelyek iránt jelentős a kutatói érdeklődés. Ez különösen fontos akkor, amikor az intézmény a költözés előkészítése miatt a tényleges, tárgyak körében végzett kutatást korlátozza. A digitalizálás mellett, hogy az egyes gyűjteményekben kiemelkedő tárgycsoportokra kíván fókuszálni (afrikai maszkok, Teleki gyűjtemény, afrikai figurális szobrok, finnugor tárgyak, Bíró Lajos tárgyai), figyelemmel van a gyűjteményekben folyó rendezési és revíziós munkákra (óceániai tárgyak, kalapos műhelyek felszerelése, botok, fokosok, ostorok, világítóeszközök, fokosok stb.), a kiállításokban megjelenő tárgyakra (lábbelik), illetve a gyűjteményekbe újonnan bekerülő tárgyakra (kalotaszegi viselet, csizmadiaműhely).

Mecénási támogatással tovább épül a Xantus János kelet-ázsiai expedíciója során gyűjtött tárgyak kétnyelvű, Monari alapú adatbázisa. Fontos feladatának tartja még a Múzeum a honlapon található virtuális kiállítások számának növelését, ebben az évben a *Kő kövön* kiállítás teljes anyaga válik hozzáférhetővé a Monari adatbázis segítségével.

Feladat	Felelős / db	Határidő
Digitalizálás a Gazdálkodásgyűjteményben	Máté György / 500 Szabó Magdolna / 600 Hajdu Ágnes / 500	december 1.
Digitalizálás a Technológiagyűjteményben	Szuhay Péter / 300 Kőszegi Gábor / 500	december 1.
Digitalizálás a Háztartásgyűjteményben	Kiss Margit / 200 Vida Gabriella / 500	december 1.
Digitalizálás a Textilgyűjteményben	Katona Edit / 100 Lackner Mónika / 500 Fülöp Hajnalka / 500	december 1.
Digitalizálás a Rítusgyűjteményben	Pálóczy Krisztina / 200 Sedlmayr Krisztina / 500 Foster Hannah / 500	december 1.
Digitalizálás a Regionális gyűjteményben	Földessy Edina / 500 Gyarmati János / 500 Kerezi Ágnes / 500 Szeljak György / 500 Wilhelm Gábor / 500	december 1.
Fotózás az adatbázis digitális feltöltéséhez (nem műtermi körülmények között)	raktárkezelők muzeológusok kulturális közfoglalkoztatott /14000 tárgyfelvétel	folyamatos
Fotózás az adatbázis részére is, műtermi körülmények között	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina / 2000 tárgyfelvétel	folyamatos

	2016. tény	2017. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	5612 83602 39,87%	7400 91002 43,32%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	205418 (97,96%)	209000 (99,5%)
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma	72	70
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya	83602	91002

a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	(39,87%)	(43,32%)
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	--	--

#### IV. Tudományos kutatás

a) A 2017. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.

A múzeumi tudományos kutatás két meghatározó területe a **gyűjteményi anyag feldolgozása és kutatása**, illetve új, a gyűjteményekhez is kapcsolódó **terepkutatások, tárgy- és dokumentumgyűjtések megvalósítása és feldolgozása**. A kutatási eredmények a Múzeum saját kiállításában, gyűjteményi és kiállítási katalógusokban, tanulmányokban, szakmai előadásokban jelennek meg. Így épülnek be a tágabb szakmai diskurzusba és a közbeszédbe.

Két éve egyre fokozatosabban a Múzeum tudományos tevékenységét is meghatározó tudományos prioritás a **Liget Projekttel összehangolva a költözés előkészítése**, az ehhez kapcsolódó revíziók és nyilvántartási feladatok ellátása, de emellett a saját gyűjteményi eredményekből származó kiállítási munka, illetve a külső támogatásokra épített kutatás és fejlesztés is kiemelt a tudományos feladatok között. Az intézmény új épületbe költözésére való felkészülés, ezzel párhuzamosan az **Néprajzi Múzeum új tudományos koncepciójának kidolgozása**, a restaurátorközpont, illetve az új épület tervezéséhez kapcsolódó tudományos feladatok, stratégiai elképzelések összehangolása, az új állandó kiállítás tudományos koncepciójának felépítése már 2016-ban is meghatározta a munkát, 2017-re ez fokozottabbá válik.

**2016-ban a raktárak berendezésének tervezése** kiemelkedő feladat volt, aminek pontosítása 2017-ben is folytatódik, illetve az Etnológiai Archívum raktárainak tervezésével folytatódik. Ehhez továbbra is szükség van a **restaurátorok, muzeológusok és gyűjteménykezelők példás együttműködésére**, de ez a gyakorlati tapasztalatokon túl rengeteg eredménnyel szolgál a **gyűjteményről kialakított szakmai tudás tekintetében is**.

2017-ben a Múzeum folytatja azt a gyűjteményi kutatásokra épített kiállítási praxist, amelyben a **saját gyűjteményi anyag (a magyar és a nemzetközi gyűjtemények)** bemutatása akár többéves feltáró munka eredményén alapul. Ebbe a sorba illeszkedett a január elejére áthúzó *Betlehem* kiállítás – amihez 2017-ben a betlehem tárgykollekciónak bemutató tárgykatalógus is készül –, vagy a tavaszig látogatható Torday-kiállítás, de ezt a megközelítést követi – más, a magyar és nemzetközi anyag együttes feldolgozására is épített – cipő-kiállítás is. Ugyanebbe a megközelítésbe sorolható a vándorkiállítások közül több. A saját gyűjteményre és gyűjteményi tudásra alapozott kiállítási munkák mindegyike jelentős műtárgyállományt vonultat fel, ezek részletes feldolgozásán alapulnak, továbbá olyan értelmező megközelítésű tárlatok, amelyek plasztikusan mutatják a Múzeum magyar és egyetemes kollekciónak komplexitását, és az intézmény küldetésnyilatkozatához igazodva a tudományos kérdések mellett – lehetőség szerint – társadalmi kérdésekkel is foglalkoznak. És talán a múzeumi tudomány munka egyik legfontosabb szegmensét adják.

2017-ben folytatódnak a Múzeum OTKA-NKFI kutatásai is – amelyek a kiállításokhoz kapcsolódó feltáró munkák mellett, azokat kiegészítve a költözés előkészítés mellett a Múzeum tudományos kutatásainak alapját is jelentik. Az egyik egy olyan történeti kutatás, amely a tárgyi világa összetételének és átalakulásának a 18. század második felétől a 19. század közepéig tartó időszakot vizsgálja (*A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon*; témavezető: Granasztói Péter). A kutatás tudományos eredményei az inventáriumkutatás és a történeti néprajzi kutatások területén várhatók. Ebben az évben a fő feladat a kutatás alapját jelentő inventáriumok tételeinek adatbázisba rögzítésének befejezése (ceglédi 19. századi inventáriumok, kb. 150 db), és a kutatási eredmények szintetizálása, továbbá nyilvános megvitatása és ismertetése egy tudományos zárkonferencia keretében. A kutatás célja a városi,

mezővárosi és falusi népesség anyagi kultúrájában, tárgyi világában Magyarországon a 18. század második felétől a 19. század közepéig bekövetkezett változások feltárása, összehasonlítása és értelmezése. A projektben résztvevő kutatók: Lackner Mónika, Tasnádi Zsuzsanna, Vida Gabriella, és Kiss Kitti külsős kutató.

A másik, ugyancsak két éve tartó OTKA-NKFI egy kortárs módszertani alapkutatás (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló muzeológia felé*; témavezető: Frazon Zsófia), amely a MaDok-programban dolgozó múzeumi munkatársak, és a programban együttműködő múzeumok kutatóinak fogalomtisztázásra, mintaprojektek megvalósítására, illetve egy módszertani kézikönyv szerkesztésére alapuló együttműködés. (Erről a kutatásról és a munkacsoport munkájáról részletesebben a Múzeum országos kompetenciafeladatainál, a MaDok-program bemutatásánál volt szó.)

2016. év végén indult egy újabb NKFI finanszírozású kutatás, amelynek célja a Néprajzi Múzeum új épületében megvalósítandó állandó kiállítások kutatási előkészítése, és a forgatókönyv elkészítése (*Útközben. A Néprajzi Múzeum új Állandó kiállításának előkészítése címmel*; témavezető Szarvas Zsuzsanna). A program megfogalmazásában támaszkodik a magyar és nemzetközi, korábban megkezdett és sikeresen folyó kutatások elméleti, módszertani eredményeire. A Múzeum saját gyűjteményeinek feldolgozása, a szakmai, illetőleg a nagyközönség számára minél teljesebb formában való közzététele fontos tudományos feladat. Ennek nélkülözhetetlen, ám az utóbbi évtizedig kevésbé hangsúlyos területe az állandó kiállítások formájában, alapkutatás szinten való feldolgozása és bemutatása, ezáltal megnyitása és hozzáférhetővé tétele. A kutatás meghatározó szempontjai között kiemelt jelentőségű az utóbbi években nemzetközi téren már lezajlott interpaetatív fordulat és a kiállított kultúrák viszonyrendszerének ártértékelése. **Hangsúlyos továbbá a megvalósuló tárlatban a történeti gyűjtemények dialógusa a jelenkorral, az „új muzeológia” és a bemutatás formáinak kutatási tematikához való kapcsolása.** Az első évben megalakulnak a munkacsoportok és rendszeres megbeszélések keretében, részben a munkacsoportokon belül, részben a munkacsoportok között a kialakítandó koncepció, sarokpontok, a kiállítás résztémáinak felvázolása folyik. Megkezdődik a gyűjteményfeltáró munka, levéltári kutatás, hazai és külföldi terepmunkák, múzeumokban való tájékozódás, a témához kapcsolódó konferenciákon való részvétel. Legfontosabb feladat az **állandó kiállítás alapkoncepciójának meghatározása, részelemekre való bontásának kidolgozása, valamint egy tanulmánykötet megjelentetése a témához kapcsolódó hazai és külföldi fontos publikációkból.** A három, középtávra (3-4 évre) tervezett OTKA-NKFI kutatás **működtetése, az eredmények történeti, módszertani és gyakorlati munkába forgatása a költözés előkészítés mellett a Múzeum kiemelt tudományos tevékenysége, amely a múzeumi munka pilléreit is jól mutatja: történeti és kortárs tudás, gyűjteményi és módszertani kutatások, gyűjteményi és kiállítási tevékenység együtt.**

A néprajztudomány és a néprajzi muzeológia tudományterületén a Múzeum számára fontos kompetencia a szakági muzeológusképzés **teljes szakágot érintő szakmai és tudományos fórum koncepciójának kidolgozása, a rendezvények megszervezése és lebonyolítása.** Ezzel kapcsolatos feladatokról a terv első részében, az országos kompetenciafeladatok részben lehet olvasni.

**Mecénási támogatásból** fejleszti a Múzeum a nemzetközi gyűjtemények közül két nagyobb egység tematikusan szerkesztett online adatbázisát. A kétnyelvű adatbázis-feldolgozás 2016-ban a Xantus János és a Biró Lajos anyag feltárását és publikálását érintette. Ezek munkálatai a tervezett módon 2017-ben is haladnak. Ugyanebben a támogatási modellben alakította ki a Múzeum és a mecénás egy, a Múzeum nemzetközi fotóanyagát értelmező formában, magyar és angol (két külön kötetben) megjelentető reprezentatív album tervét.

**A Múzeum tudományos munkatársainak kiállítási és gyűjteményi feldolgozással kapcsolatos, illetve saját kutatási témájukhoz illeszkedő tanulmányaik és ismertetéseik publikálása** a Múzeum saját kiadványaiban (kiállítási és gyűjteményi katalógusok, Néprajzi Értesítő, Tabula, tárgy- és kiállításkatalógusok, kiállítási vezetők), továbbá külső szakmai folyóiratokban (nyomtatott és online) 2017-ben is folytatódik.

Az NKA miniszteri keretére beadott pályázatból megjelenő **gyűjteményi katalógus sorozat** – amely ebben a formájába idén lezárul – 2017-ben két kötet megjelenésével gazdagodik: Szarvas Zsuzsa *Zsidó tárgyak* című, illetve Foster Hannah – Szojka Emese *Betlehemek* című katalógusával. Mindkét katalógus egy-egy korábbi kiállítás anyagának feldolgozásához kapcsolódik. A sorozatban az elmúlt évtizedekben összesen 25 kötet jelent/jelenik meg, amelyben a Néprajzi Múzeum gyűjteményeinek rendkívül jelentős korpusza vált hozzáférhetővé. A tárgykatalógusok ilyen arányú és intenzitású feldolgozása és publikálása a Múzeum történeti gyűjteményi profilja szempontjából elsődlegesen fontos volt, hiszen növeli a gyűjteményhez való minőségi és értelmező hozzáférést: a szakmai és a nem szakmai közönség számára egyaránt. A Múzeum költöztetése, és új tudományos koncepciók megfogalmazása viszont a kiadványokra vonatkozóan is új stratégia kidolgozását teszi szükségessé.

2017-ben tervezi megjelentetni a Néprajzi Múzeum **gyűjteményi stratégiáját**. A korábban elkészült munka átfogó képet ad az intézmény gyűjteményekre vonatkozó elképzeléseiről, s elsősorban a szakmai közönség számára nyújt alapvető ismereteket a Múzeumban folyó munkáról, gyarapítási tervekről. A kötet magyar és angol nyelven jelenik meg.

2017-ben megjelenik a Néprajzi **Értesítő** soron következő száma, ezúttal vegyes tartalommal, elsősorban a gyűjtemények gyarapításának különböző kérdéseivel foglalkoznak a benne megjelenő tanulmányok. És ugyancsak hozzáférhetővé válik a már online formátumú **Tabula folyóirat** következő száma.

2016-ban elnyert NKA támogatással jelenik meg a **Tabula könyvek sorozat** 13. kötete Wilhelm Gábor: *Antropológiai tárgyelmélet* című doktori disszertációja. A kötet nyomdai munkái áthúzódtak 2017-re: várható megjelenés 2017. február. Ugyanebben a sorozatban tervezi kiadni a Múzeum Szeljak György amerikanisztikai doktori disszertációját, amelynek első körös szöveggondozása már 2016-ban elkészült, de a kiadáshoz szükséges NKA támogatást a kötetre beadott pályázat nem nyerte el. Források függvényében a kötet megjelenése: 2017 vége, 2018 eleje. A Múzeum jelenkori múzeumi témákkal és gyűjteményekkel foglalkozó sorozata a **MaDok-füzetek**, amelyben 2016-ban egy módszertani fordításkötet előkészítését tervezte a MaDok-program keretében működő OTKA-NKFI kutatócsoport, de a kutatások átrendeződése és a kapacitáshiány miatt ez a munka átsorolódott 2017-re. A kötet tervezett megjelentetése – a források függvényében – 2017 év vége, 2018 tavasza (a kötet megjelentetése nem az OTKA kutatás vállalt feladata).

2017-ben a Múzeum **előkészíti középtávú kiadvány stratégiáját**. Ezt a feladatot a most lezáruló sorozatok, illetve a múzeumi tudományos munkák középtávú átrendeződése, továbbá a költözést követő új múzeumi stratégiai gondolkodás egyaránt szükségessé teszik.

- *Az intézmény tudományos teljesítményének eredményességi mutatói (legalább 3 specifikus mutatószám meghatározása)*

A tudományos teljesítmény eredményességi mutatói nehezen számszerűsíthető adatok, mégis a **tudományos munkatársak publikációinak, nyilvános konferencia előadásainak száma** szerepelhet eredményességi mutatóként. A saját gyűjteményi anyag feldolgozásán alapuló **kiadványok megjelentetése**, ezek népszerűsítése és eladhatósága ugyancsak értékelési adat, bár ezt alapvetően befolyásolja a publikációra elnyerhető pályázati források mértéke, majd a kiadványokhoz kapcsolt marketing tevékenység.

Az intézmény tudományos és szakmai tevékenységét érdemben minősíti, hogy hány **szakirányú felsőfokú végzettséggel rendelkező munkatárs** dolgozik a Múzeumban. A **tudományos minősítéssel rendelkezők száma** a minőségi feltételek háttéréként is informatív, illetve a Múzeum pályázati tevékenységének is fontos eleme. A továbbképzés, a szakmai fejlesztés, illetve az életpálya szempontjából is fontos adatot jelent a folyamatban lévő PhD képzésben érintettek száma. A nemzetközi kapcsolatrendszer, a szakmai tevékenység szempontjából egyértelműen fontos, hogy hány munkatárs rendelkezik nyelvvizsgával az intézményben.

b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések tervezett végrehajtása (a kutatónapban részesező tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai)*

A munkaidő kedvezményt / kutatónapot 2017-ben – az előzőekben kialakított módon – a Múzeum tudományos munkatársai vehettek igénybe, **egyéni beadott kutatási/publikációs terv és beszámoló alapján**, az intézmény tudományos terveihez és koncepcióihoz illeszkedő kutatómunkára, elsősorban publikációk kidolgozására és elkészítésére (OTKA-NKFI kutatások, kiállítási munka, PhD kutatás). A munkaidő kedvezmény feltételeit főigazgatói utasítás szabályozza, az egyéni tudományos tervet pedig 2017-ben is belső szakmai testület bírálja el. Jelenleg az előző évi beszámolók bírálata zajlik (a beszámolók leadása 2017. február 1. volt), ezt követően lehet igényelni 2017-re a munkaidő kedvezményt. 2017-ben a főigazgatói utasítás által meghatározott módon a futó OTKA-NKFI alapkutatások írással és publikációval kapcsolatos tevékenységeire, illetve egyes esetekben a PhD kutatások és disszertáció írásra lehetséges – **összhangban a tanulmányi szerződésekkel.**

c) *A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, jellege, értékesítésükből befolyó bevétel tervezett összege*

Saját kiadványok száma: 50.948 példány, tervezett bevétel nettó 1.500.000 forint.

d) *A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó tárgyévi intézkedési terv*

Feladat	Felelős	Határidő
Végkiárúsítás kampány indítása 2017. április 1-vel	Nagel Edith	folyamatos
Első negyedévben készlet átvizsgálása selejtezési javaslat megtétele	Nagel Edith	első negyedév
A Múzeum honlapján rendszeresen frissített kiárúsításra kerülő kiadványok listája, webbolt	Nagel Edith múzeumi bolt	folyamatos
A Múzeum kiállításaihoz megjelentetett kiadványok megmaradt példányainak felajánlása iskolák számára, ajándékozás	Nagel Edith	folyamatos
Kedvezményes kiadványainkkal kiteleptülés a Múzeumok Majálisára	Nagel Edith múzeumi bolt	május

	2016. tény	2017. terv
Kutatási témák száma	8	8
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	6	6
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	2	2
Konferencián tartott előadások száma	25	20
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	magyar: 12 idegen nyelvű: 3	magyar: 10 idegen nyelvű: 2
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	magyar: 35 nemzetközi: 6	magyar: 25 nemzetközi: 5
Kiállítási forgatókönyvek száma	3	1

## V. Műtárgyvéddelem

### a) Megelőző műtárgyvéddelemmel kapcsolatos 2017. évi tervezett feladatok

Feladat	Felelős	Határidő	2017. évi tervezett költsége
<b>Műtárgygyűjtemények</b>			
<b>Rítus gyűjtemény</b>			
Egyházi gyűjtemény Revízióhoz kapcsolódó raktárrendezés 300 db	Csikós Csilla Tumpek Etelka	december 20.	30eFt
<b>Regionális gyűjtemény</b>			
Óceánia gyűjtemény Revízióhoz kapcsolódó raktárrendezés csomagolóanyag csere 200 db	Perger Katalin	december 20.	30eFt
Ázsia gyűjtemény tárgyelhelyezés csomagolóanyag csere 150 db	Csikós Csilla Tumpek Etelka	december 20.	30 eFt
Amerika gyűjtemény Tárgyelhelyezés 400 db	Csikós Csilla	december 20.	20 eFt
<b>Textilgyűjtemény</b>			
Textil- és viseletgyűjtemény Tárgyelhelyezés 220 db	Tumpek Etelka	december 20.	40 eFt
<b>Háztartásgyűjtemény</b>			
Bútor gyűjtemény Revízióhoz kapcsolódó raktárrendezés 600 db	Balázs Gyula	december 20.	60 eFt
Táplálkozás gyűjtemény Állományellenőrzés, raktárrendezés 300 db	Szarvas Zsuzsanna Ronga Andrea	december 20.	20 eFt
<b>Technológia gyűjtemény</b>			
Építkezés gyűjtemény, Közlekedésgyűjtemény, Mesterség gyűjtemény Raktárrendezés, csomagolóanyagcsere 1600 db	Kőszegi Gábor Németh Gábor Máté György	december 20.	1,5 millió Ft
<b>Gazdálkodásgyűjtemény</b>			
Földművelésgyűjtemény Raktárrendezés, csomagolóanyag csere 400 db	Kőszegi Gábor Németh Gábor Máté György	december 20.	500 eFt
Halászat gyűjtemény Állományellenőrzés, raktárrendezés csomagolóanyag csere 800 db	Hajdu Ágnes Máté György	december 20.	20 eFt
Állattartás gyűjtemény Állományellenőrzés, raktárrendezés csomagolóanyag csere 600 db	Szabó Magdolna	december 20.	40 eFt



<b>Műanyag tárgyak</b> Állományellenőrzés, raktárrendezés 300 db	Foster Hannah	december 20.	25 eFt
<b>Etnológiai Archívum</b>			
<b>Kézirattár</b>			
<b>Kéziratgyűjtemény</b> Iratállományok előrendezése, dobozolása 20 pfm	Granasztói Péter Kovács Evelin	december 20.	80 eFt
<b>Fényképtár</b>			
<b>Fénykép gyűjtemény</b> Tekercsekben tárolt fotónagyítások elhelyezése 500 db	Gebauer Hanga	december 20.	20 eFt
<b>Fénykép gyűjtemény</b> Nitrátos filmek Üvegnegatívok Pozitív képek Csomagolóanyag csere 3300 db	Bata Tímea Csorba Judit Gebauer Hanga Szotzfried Árpád	december 20.	60 eFt
<b>Rajz-, festmény- és nyomat gyűjtemény</b>			
<b>Rajzgyűjtemény</b> Csomagolóanyag csere 200 db	Tasnádi Zsuzsa Csikós Csilla	december 20.	20 eFt
<b>Kiállítások</b>			
Kiállítások építése, bontása, műtárgyvédelme. Műtárgy elhelyezés, installálás, műtárgy kiemelés, hőmérséklet, páratartalom, fényterhelés mérés, beállítás, szükség esetén műtárgykörnyezet szabályozó készülékek beüzemelése	MRF	december 20.	100 eFt
<b>Műtárgykörnyezet ellenőrzés</b>			
<b>Múzeum épület és Törökbálint DEPO (raktárak, kiállítások)</b> Mérések, műtárgykörnyezet szabályozó készülék üzemeltetése, karbantartása, kártévők monitorozása, kártévő- mentesítés, takarítás szervezése	MRF	december 20.	600 eFt

2017 kiemelt feladata a tervezett költözéshez szükséges feltételek megteremtése, a 2016-ban elkezdett előkészítő háttér munkák folytatása. A műtárgyvédellel kapcsolatos tervezett feladatokat továbbra is a **műtárgyak állagvédelmében eddig elért eredmények megőrzése és megtartása** jelenti. A gyűjtemények költözésre való felkészítése során egyre nagyobb erővel folyik az állományellenőrzéssel összekötött digitalizálás, tárgyelhelyezés, csomagolóanyag csere.

2016-ban az OMRRK épületének kiviteli tervdokumentációja alapján elkészült egy, a közbeszerzési kiíráshoz szükséges adatbázis, amely tartalmazza minden gyűjteményi egység részére kialakított új raktári térhez tartozó tároló elem, berendezés pontos mennyiségét. 2017-ben a végleges tervdokumentációban megadott berendezett raktári terek állományellenőrzéssel összekötött visszaellenőrzése a következő feladat. A fenti munkákkal párhuzamosan kidolgozásra kerülnek a QR kód műtárgyra történő rögzítésének megoldásai, és elindul a QR kódok kihelyezése. A költözés előkészítés egyik nagyon fontos fázisa a jelenlegi állapotok dokumentálása. Elkészült egy raktári állapotok felmérésére alkalmas adatlap, melyben a műtárgykörnyezeti paraméterek mellett a

raktárak jelenlegi fizikai környezetének rögzítésére is van lehetőség. Ezzel párhuzamosan folytatódik a tervezett raktárkapacitások függvényében a megfelelő tárgyhelyezések pontosítása. Elkészül a *költözési protokoll*, mely részletesen tartalmazza a költözéssel kapcsolatos feladatokat, a munkafázisok idő- és humán erőforrás igényét. Ennek alapján pontosabb információt kaphatunk az előttünk álló feladatok teljesíthetőségéről.

A költözés időpontjának közeledésével, az intézményi munkaterven belül a megelőző műtárgyvédelmi tevékenység jelentős növekedést mutat. A költözés előkészítési munka komplex feladat, amelynek egyik jelentős része a megelőző műtárgyvédelem. Ezt a feladatot muzeológusok, raktárkezelők és restaurátorok együtt végzik. A megelőző műtárgyvédelmi tevékenység az előző évekhez képest jelentős növekedést mutat, több műtárgyat érint. A revíziókhoz kötött raktárrendezés, műtárgyhelyezés maximálisan figyelembe veszi a költözéshez szükséges igényeket.

A Múzeum törökbálinti raktárában folytatódik a hátsó raktárrész rendezése a porszennyezés eltávolítása, majd a tárgyak azonosítása, dokumentálása. A letisztított tárgyak letakarásával ez az állapot a költözés időpontjáig fenntartható. A törökbálinti raktár rendezési munkája prioritást élvez, hiszen előzetes tervek szerint első ütemben ebből a raktárból indul a költözés az OMRRK raktárba.

A költözés előkészítési munkáktól függetlenül rendszeresen zajlik a raktárak és kiállítóterek műtárgykörnyezeti ellenőrzése, monitorozása, a mérési adatok dokumentálása.

*b) Restaurálással kapcsolatos 2017. évi tervezett feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő	2017. évi tervezett költsége
<b>Műtárgygyűjtemények</b>			
<b>Rítus gyűjtemény</b>			
Egyházi gyűjtemény Karzattábla restaurálás 1 db	Forgó Erika	december 20.	25 eFt
<b>Háztartásgyűjtemény</b>			
Kerámia gyűjtemény Restaurálás 15 db	Forgó Erika	december 20.	40 eFt
Bútorgyűjtemény Tárgykezelés 300 db	Balázs Gyula	december 20.	40 eFt
Táplálkozásgyűjtemény Tárgykezelés 80 db	Balázs Gyula Németh Gábor	december 20.	10 eFt
<b>Technológiagyűjtemény</b>			
Mesterség gyűjtemény Restaurálás 2 db	Forgó Erika	december 20.	25 eFt
Építkezés gyűjtemény, Közlekedésgyűjtemény, Mesterség gyűjtemény Tárgykezelés 1000 db	Kőszegi Gábor Németh Gábor	december 20.	85 eFt
<b>Gazdálkodásgyűjtemény</b>			
Halászatgyűjtemény Tárgykezelés 200 db	Balázs Gyula Németh Gábor	december 20.	10 eFt

<b>Allattartásgyűjtemény</b> Tárgykezelés 150 db	Forgó Erika Perger Katalin	december 20.	10 eFt
<b>Regionális gyűjtemény</b>			
<b>Afrika gyűjtemény</b> <b>Ázsia gyűjtemény</b> <b>Európa gyűjtemény</b> <b>Amerika gyűjtemény</b> Tárgykezelés 100 db	Perger Katalin Tumpek Eta	december 20.	15 eFt
<b>Óceánia gyűjtemény</b> Tárgykezelés 200 db	Perger Katalin	december 20.	25 eFt
<b>Afrika gyűjtemény</b> Tárgykezelés 50 db	Perger Katalin	december 20.	15 eFt
<b>Ázsia gyűjtemény</b> Tárgykezelés 80 db	Balázs Gyula Csikós Csilla Forgó Erika Tumpek Eta	február 1.	30 eFt
<b>Etnológiai Archívum</b>			
<b>Rajz-, festmény- és nyomat gyűjtemény</b>			
<b>Rajzgyűjtemény</b> Tárgykezelés 200 db	Csikós Csilla	december 20.	20 eFt
<b>Magyar Állandó Kiállítás</b>			
Kiállítás karbantartás 1 000 db	MRF	december 20.	50eFt

A megelőző állományvédelmi munka mellett a **műtárgyállomány tisztítással, konzerválással és restaurálással kapcsolatos feladatai is kiemelt fontosságúak.** A költözéssel kapcsolatos előkészítő feladatok kapcsán, a revíziók és a raktárrendezés során ebben az évben a műtárgyak tisztítása, szerkezeti megerősítése a kiemelt feladat. Műtárgyrestaurálás indokolt esetben a kölcsönzésre, kiállításra válogatott tárgyakat esetében történik.

Feladat	2016	2017
A gyűjteményekben található összes műtárgy száma (EA tétel, műtárgy darabszám)	748 318 db	748 518 db
polcfolyóméter (Tudománytörténeti dokumentációs gyűjtemény)	645,8 pfm	658 pfm

(Az alábbi táblázat számai az Etnológiai Archívum 645,8 pfm iratanyagát és a Könyvtár 4018 pfm könyvtári állományát nem tartalmazza)

	2016. tény	2017. terv
Megelőző állományvédelemre (tisztításra, konzerválásra) szoruló összes műtárgy száma	29140	27140
Aktív állományvédelmi kezelésre (restaurálásra) szoruló összes műtárgy száma	0,77 % 5803 db-os csökkenés	0,45 % 3378 db-os csökkenés
Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma	719 178	721 378

Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma	5803 db	3378 db
--	---------	---------

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma sorban azoknak a tárgyaknak a mennyisége jelenik meg, amelyek esetében a megfelelő tárolási körülmények biztosítása még részlegesen sincs megoldva. Ha a tárolási körülmények megteremtését tágran értelmezzük, akkor a Múzeum teljes műtárgyállományát ide lehetne sorolni. Ebben a táblázatban viszont a megelőző állományvédelemre szoruló műtárgyak száma, a megfelelő műtárgykörnyezet (párásítás, légszárítás, hőmérsékletszabályozás), a műtárgyak állapotától, jellegétől függő tárolási körülmények kialakításának, javításának, fenntartásának, cseréjének, valamint a rendszeres műtárgykörnyezet ellenőrzési, kártevő monitorozási tevékenység teljes hiánya során érintett műtárgyak számát jelenti. A 2016-os tényszám a tervezetthez képest javulást jelent, mivel az intenzív költözés előkészítő munka következtében csökkent azon műtárgyak száma, melyek megelőző állományvédelemre szorulnak.

Az aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma sorban az a műtárgyszám jelenik meg, mely tárgyak fertőtlenítést, tisztítást, konzerválást, restaurálást igényelnének. (Becsült mennyiség, az elmúlt 15 év jelentős restaurálási kapacitás csökkenését figyelembe véve.)

A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma sorban azon műtárgyak száma jelenik meg, melyek olyan raktárakban vannak elhelyezve, ahol valamilyen gépészet, múzeumtechnika működik, a tárolási körülmények kialakítása, javítása, cseréje részlegesen, vagy teljesen megtörtént, valamint a rendszeres műtárgykörnyezet ellenőrzési, kártevő monitorozási tevékenység folyamatosan zajlik. Ezekben a helyeken a kialakított műtárgytárolási körülmények fenntartása folyamatos feladat.

A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma sorban a tavalyi év tisztításra, konzerválásra, restaurálásra vonatkozó tényszáma, az idei tervszám jelenik meg.

## VI. Pályázati tevékenység tervezése

### a) Pályázati projektek bemutatása

Pályázat megnevezése	Pályázat száma	Összeg kért	Összeg kapott	Elszámolási határidő	Benyújtás ideje	Felelős
A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon	OTKA K109340		8.969.000	2017.12.31	2015.01.31	Granasztói Péter
Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeum felé	OTKA K112185		20.236.000	2018.03.31.	2016.09.21	Frazon Zsófia
Útközben. A Néprajzi Múzeum új állandó kiállításának előkészítése	NKFIH K_13 119665		42.000.000	2020.10.31.	2016.03.23	Szarvas Zsuzsanna
A Néprajzi Múzeum 3 gyűjteményi katalógusának megjelenítése, 2. ütem	NKA 449121/00 978	6.030.000	5.000.000	2017.05.30	2015.07.20	Szarvas Zsuzsanna
Wilhelm Gábor: Antropológiai tárgyelmélet (Tabula könyvek 13.) megjelenítésére	NKA 203137/02 178	1.080.000	800.000	2017.05.01.	2015.09.30	Wilhelm Gábor
A szabadság kódjai - Jelek és jelképek a függetlenség jegyében c. kiállítás	KKETTK K-56-06	25.000.000	25.000.000	2017.03.31.	2016.03.21	Szabó Magdolna

Időszaki kiállítás, kapcsolódó katalógus és múzeumpedagógiai program megvalósítása a múzeum lábbeli gyűjteményéből	NKA 449106/00 459	5.000.000	5.000.000	2017.05.30	2016.04.18	Fülöp Hajnalka
A Múzeum lábbeli gyűjteményéből Időszaki kiállítás megvalósítására	NKA 204106/02 164	2.000.000	1.000.000	2017.05.30	2016.06.08	Fülöp Hajnalka
A Néprajzi Múzeum 2016. évi működése	NKA 448131/00 022	20.000.000	20.000.000	2017.03.01	2016.06.17	Vágvölgyi Márta
A Mozaik Múzeumtúra program folytatására és lebonyolítására, valamint múzeumi programok, kiállítások népszerűsítésére	NKA 204107/00 245	50.000.000	50.000.000	2017.10.30	2016.10.25	Halák Emese
Zsidó tárgyak a Néprajzi Múzeum gyűjteményében. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 21.	Rothschild Foundation Europe 021/16		10.000 £	2017.02.28.	2015.01.28	Szarvas Zsuzsanna

## VII. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

*Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.*

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

Kommunikációs szempontból a 2017-es év kiemelt feladata a zárvatartási időszak előkészítése, és a kapcsolódó értékközpontú, releváns tartalommal bíró üzenetek tervezett, tudatos célba juttatása, a Múzeum helyének és szerepének erősítése a köztudatban. Az általános-, közönség-, szakmai- és sajtókommunikációban az épületváltás és költözés pozitív elemeinek hangsúlyozása, jelentőségének kiemelése. A Néprajzi Múzeum küldetése szerint megújuló, sokszínű, a jelen folyamatira is érzékenyen, felelősen gondolkodó intézmény, ezek az elfogadottságot, kedvező megítélést biztosító pillérek az átmeneti időszakban is adottak.

A kommunikációs szempontból kiemelt jelentőséggel bíró múzeumi események a *Bocskor, csizma, paduka. Kalandozás a lábbeli körül* című időszaki kiállítás, a Néprajzi Múzeum Napja, az éves múzeumi nagyrendezvények, a nyári fesztiválszereplések, valamint a *World Press Photo* kiállítás.

A költözést előkészítő kommunikáció 2017-ben is a Városliget Zrt. munkatársaival való együttműködésben valósul meg. Egyre inkább hangsúlyos kommunikációs elem a bezárás tényéhez kapcsolódóan a múzeumpalota megtekintésének, bejárásának lehetősége, az állandó kiállítás és kapcsolódó szolgáltatásainak elérhetősége. Fentiek kommunikációs arányai változnak a célközönség és a kommunikációs lehetőségek függvényében. A Múzeum költözéséhez, az OMRRK-t érintő munkálatokhoz kapcsolódó naprakész belső és külső információk tematikus, népszerű megosztása is kiemelt feladat. Az intézmény külső környezetének beavatása, tájékoztatása mellett tovább folynak azok a belső egyeztetések (külföldi tapasztalatok megosztása, állandó kiállítás előkészítése, új/konkretizálódó tervek megosztása), amelyek eredményei részben nyilvánossá tehetők.

Fontos, hasznos és egyre szükségesebb a komplex múzeumi projektek kapcsán az intézményen belüli különböző szakmai nézetek, elképzelések, ötletek áramoltatását, ütköztetését szolgáló fórumok életre hívása. Csak ebben a párbeszédre építő folyamatban valósulhat meg hatékonyan a költözés előkészítés minden eleme. A működő muzeológusi megbeszélések, szakmai egyeztetések mellett érdemes ezeknek különálló alkalmakat biztosítani, egyúttal folytatódnak az összmunkatársi értekezletek keretében zajló átfogó, intézményvezetői tájékoztató alkalmak a tervezés aktuális fázisainak bemutatására is.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések*

A Múzeum kommunikációjában folyamatosan kiemelt szerep jut a közösségi és új médiumoknak, amelyek segítségével egyre több korosztály érhető el az aktív médiafogyasztók és -felhasználók közül.

A múzeumi Facebook kommunikáció kiegészíti és megerősíti az egyes kampányokat, kommunikációs üzeneteket, de évfordulók, társadalmi és kulturális eseményekhez kapcsolódó hírek, épülettörténeti érdekességek is szerepelnek az oldalon. A Múzeum Instagram oldalát az intézmény 2017-ben fejleszti és működését összeköti a Facebook oldal tevékenységével. Ezzel mindkét felületen növelhető a követők és rajongók száma.

- *Arculatépítés tervezett lépései*

Az arculat frissítése, átfogó vagy egyes elemeit érintő újraépítése a tervezett 2019-es városligeti újra nyitásra lesz aktuális és hatékony. Az előkészítés munkálatai, az új arculati kézikönyv kapcsán az egyeztetések 2017-ben megkezdődnek, mivel ennek tartama komplexitásával meghatározó az új épület belső tereiben, kapcsolódó kommunikációs felületein is.

- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A Néprajzi Múzeum új honlapjának előzetesen tervezett, első fejlesztési üteme 2017 első felében megvalósul. Ennek tartalmi elemei: **SEO – keresőoptimalizálás, tájékozódást segítő kiemelések, webbolt fejlesztés, kiadványlapozó, hírlevélküldő program.** 2017-ben cél a honlap mint elsődleges tájékozási forrás és kapcsolódási pont köztudatban való megerősítése, hiszen a zárás után ez a felület továbbra is képviseli a Múzeumot. Az új cms és adatbázis elkészítésével a régi rendszer belső oldalainak a címeit már nem lehetett generálni – a régi linkeken keresztül történő elérések így nem működnek. A kapcsolatok újra épülésének időszakában van az intézményi honlap, a mostani fejlesztésben a keresőoptimalizálás egyik célja az, hogy a Google minél több információt az új honlapról adjon meg. A következő ütemben az önkéntes regisztrációs felület teljeskörű kialakítása valósul meg.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A Múzeum 2018-tól kezdődő zárvatartásának időszakára készülve továbbra is prioritás a **külső kapcsolati háló erősítése, a Múzeum Baráti Körébe új tagok toborzása, a tagság felélesztése.** Az önkéntes program szinten tartásával egyre képzetesebb munkatársak állnak rendelkezésre, akiken keresztül elérhetőek (személyes kapcsolatokon túl) további intézmények, civil szervezetek, művészeti körök is. Emellett a **Múzeum megújulása, újra definiálása és az új állandó kiállítás létrehozása** párbeszédre van szükség, hogy alapuljon, mely párbeszéd a Múzeum falain túlra is kiterjed. Az ügy jelentőségénél fogva **közös múzeum-szakmai és néprajzi-szakmai ügy,** ezért társintézmények és szakmai szervezetek bevonásával tervezi a szervezet a **kapcsolatépítést, konzultációt, nyilvános beszélgetéseket.** A hatékony kommunikáció érdekében a **sajtókapcsolatok folyamatos bővítése és a meglévő kapcsolatok megerősítése is fókuszban marad.** Ennek érdekében folytatódik a rendszeres informatív sajtóesemények szervezése az év folyamán a sajtónyilvános megnyitók/programok mellett. 2017-ben a fentiek ismeretében és következményeként a **nemzetközi sajtó és szaksajtó felé is határozottabban nyit a Múzeum, cél a megújuló múzeum nemzetközi kommunikációs térképen való elhelyezése.**

- *Eredményességi mutatók meghatározása és évközi nyomon követése*

Sajtómegjelenések száma: +5%

Ebből TV-Rádió: +5%

Sajtóesemények száma: min.4 /év

Feladat	Felelős	Határidő
Honlap-fejlesztés aktuális ütemének koordinációja	Szeljak György Lovas Judit	július

	2016. tény	2017. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	152/38	150/40
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	230/30	230/30
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	600/42	600/42
E-sajtó	1 700/262	1 700/290
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becslt érték)	11	10

*\*Az első számadat az említések, rövid/átvett anyagok tervezett megjelenéseit jelzi, a második számadat az önálló, tényleges hírértékű, az intézmény nevét nem csupán említő, hanem annak aktualitásait részletesen bemutató és feldolgozó sajtómegjelenések tervezett mennyiségét jelzi.*

## Szervezeti kérdések

### 1. 2017. évi tervezett szervezeti átalakítások, előre látható személyi változások

	2016. tény	2017. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	95	100
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	12	12
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	68	73
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	27	27

- *Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenysége*

A MaNDA kulturális közfoglalkoztatási program keretében 3 közfoglalkoztatott végez évek óta digitalizálási a Múzeumban. A MaNDA szervezeti átalakulásával párhuzamosan a foglalkoztatás keretei megváltoznak, de az ígéretek szerint a munka 2017-ben is folytatódhat. Egyikük kéziratosokat, rajzokat, nyomtatokat, egy fő fotónegatívokat szkennel és adatrögzítést végez, míg egy harmadik fő tárgyfotókat készít. A Múzeum ezt tervezi 2017-ben is.

- *Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében tervezett feladatok (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)*

Az Intézmény figyel arra, hogy az adatkezelők tiszteletben tartsák a természetes személyek magánszféráját, valamint a közügyek átláthatósága a közérdekű és a közérdekből nyilvános adatok megismeréséhez és terjesztéséhez fűződő jog érvényesítésével megvalósuljon.

### Az intézmény 2017. évi továbbképzési tervének bemutatása

<b>Képzés jellege (OKJ képzés, akkreditált képzés, felsőfokú képzés, nyelvi képzés stb.)</b>	<b>Képzés pontos megnevezése, szervező</b>	<b>Képzésen résztvevők száma</b>
Múzeumi Állományvédelmi Program akkreditált képzése	IPM (Integrated Pest management) képzés	20
PhD képzésben részt vevő tudományos munkakörben dolgozók	-	8