

TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELŐ LAP 2013.**INTÉZMÉNY NEVE: NÉPRAJZI MÚZEUM****VEZETŐJE: DR. KEMECSEI LAJOS****I. SZERVEZETI KÉRDÉSEK:**

2013. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, alapdokumentumok módosításai, stb.)

	2012. tény	2013. tény
Engedélyezett összlétszám (fő, töredék is lehet)	86	86
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	7,9	7,9
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	65	65
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	21	21

A Néprajzi Múzeum főigazgatója 2013. február 1-től dr. Kemecsei Lajos. Az országos programokban történt, a fenntartó által elrendelt átalakítás, valamint a törvényi változások szükségessé tették az intézmény Alapító Okiratának módosítását. Ennek megfelelően átalakításra került a Szervezeti és Működési Szabályzat, amely a 2012. év kényszerű létszámcsökkentésből adódó változásokra figyelemmel a Múzeum szervezetének átgondolását, új alapokra helyezett intézményi stratégia kidolgozását tette szükségessé, érvényesítve a főigazgató által kezdeményezett szervezeti változásokat. A hatékonyabb funkcióellátás biztosításának érdekében szükség volt az osztályok működésének, szervezetben való elhelyezkedésének végig gondolására, a vezetői struktúra átalakítására. Az új főosztályvezetők és a tudományos titkár 2014 elejétől végzik feladatukat. A működést segítő szabályzatok aktualizálásra kerültek, illetőleg újak készültek. Fontos feladat volt a középvezetők aktív bevonásával működő írásos ellenőrzési rendszer életbe léptetése és működtetése.

A közsférában alkalmazandó nyugdíjpolitikai elvekről szóló 1700/2012. (XII.29.) Korm. határozatban foglaltak végrehajtásából eredő valamennyi szervezeti és foglalkoztatási viszonyt érintő változás bemutatása:

A Kormányhatározat 1.1. pontja alapján a Néprajzi Múzeumban 2 fő volt érintett.

A korábban nyugdíjasként foglalkoztatott dolgozó munkaviszonya megszüntetésre került, továbbfoglalkoztatása az EMMI I-1/ME/1150/135 (2013) számú engedélye alapján megbízási szerződés keretében biztosított.

Egy fő év közben érte el a rá irányadó öregségi nyugdíjkorhatárt – és az öregségi teljes nyugdíjhoz szükséges szolgálati időt is megszerezte –, felmentése év közben megtörtént,

felmentési ideje 2014. május 03-ig tart, így 2013. évben szervezeti és foglalkoztatási viszonyt érintő változás nem történt. Mindkét nyugdíjba vonuló munkatárs kiemelkedő szakmai tevékenységét értékelte a Miniszteri elismerés, melyet az év záró összmunkatársi értekezleten adott át Hammerstein Judit kultúrpolitikáért felelős helyettes államtitkár elismerve a Múzeum éves tevékenységének sikerességét is.

II. FŐBB MUNKATERVI PONTOK TELJESÜLÉSE:

Kiemelt feladatok:

Az intézmény előtt az elkövetkezendő években párhuzamosan két feladat áll, melynek kereteit 2013-ban kellett meghatározni és kialakítani:

Az egyik a **Múzeum folyamatos napi működésének biztosítása, kiállítások, programok kiadványok készítése, intenzív muzeológiai és közönségkapcsolati munka.** Ennek része volt ebben az évben egy **nagyszabású, sokrétű kiállítási program** megvalósítása, valamint a **középtávú kiállítási koncepció** kidolgozása. Az **átfogó gyűjteményi valamint kommunikációs stratégia** megalkotása elindult. Megvalósítása igazodva a Balog miniszter úr által ezzel kapcsolatban nyújtott célzott NKA támogatáshoz, áthúzódik a 2014-es évre. Az **intézményi együttműködések** erősítése hazai és külföldi partnerekkel megkezdődött, a Néprajz Múzeum számos társintézménnyel kötött együttműködési megállapodást. Ezek között különösen eredményesnek ítélnélhető a Szabadtéri Néprajzi Múzeummal és a MTA BTK Néprajztudományi Intézetével kötött hármas megállapodás, mely közvetlen kutatási és kiállítási tevékenységet támogat. Hasonlóan közvetlenül hasznosult a szintén a Múzeum által kezdeményezett hármas megállapodás a Hagyományok háza és a MTA BTK Zenetudományi Intézet között. Ennek eredményeként intézményünkbe került az értékes Tóth Margit hagyaték. Az egyetemi tanszékekkel (Budapest, Debrecen, Szeged, Pécs) kötött együttműködési megállapodások az intézmény oktatási munkáján túl az önkéntesi tevékenységét is pozitívan segítették. A Nemzetstratégiai Intézettel kialakított együttműködés a közös konferencia szervezése, kiállítás rendezésén túl elindított közös kiadványi programot is. A Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti, Néprajzi tagozatával kötött megállapodás keretében indult el egy közös előadás-sorozat a Múzeumban. A Magyar Állami Operaházzal kialakított együttműködésünk elemeként valósult meg Kodály Zoltán: Hány János daljáték bemutatójához kapcsolódó időszak kiállításunk az Erkel Színházban, mely MTA BTK Zenetudományi Intézetben is bemutatásra került.

A gyűjteménygondozás – nyilvántartás feladataira a korábbi tapasztalatok figyelembe vételével koncentrált intézményi program készült. A nyilvántartási feladatok ennek megfelelően hangsúlyos szerepet kapnak az intézmény tevékenységében. Ennek egyik fontos lépése a Monari gyűjteményi adatbázis akkreditációs folyamatának előkészítése volt.

A másik kiemelt feladat a **Néprajzi Múzeum költözésének előkészítése.** Ennek kapcsán megfogalmazódtak **az új múzeum intézményi stratégiájának bizonyos elemei.** Az intézményben kialakított munkacsoport rendkívül aktívan végezte az előkészítés feladatait. A Baán László miniszteri biztos által irányított Projektiroda az év során felmerült feladatok kapcsán sorozatosan jelezte, hogy a Néprajzi Múzeum által végzett tevékenység példaértékű volt. Ezt alátámasztotta a nemzetközi múzeumépítészeti szaktanácsadó céggel (Lordculture) folytatott közös tevékenység is. Az **új állandó kiállítás koncepciójának kidolgozása** 2014-ben indul. Megkezdődött a várható költözésre való felkészülés, a **raktárfelmérések, -rendezések, a gyűjtemények rendbetétele, a revíziós munka** átgondolása. Ez a munka jelentős erőforrásokat igényelt. A költözés előkészítésével függ össze a Múzeum kiváló együttműködése a Kúriával és az Országos Bírósági Hivatallal, melynek részeként az év során

számos programban működünk együtt kölcsönösen. Ütemesen folytatódott az intézmény **digitalizálási programja**. Az intézmény tevékenységéről az év során rendszeresen tájékoztatta a fenntartót. Ez is hozzájárult ahhoz, hogy Halász János államtitkár elismerve az intézmény dolgozóinak eredményes munkáját engedélyezte az év zárásakor a munkatársak anyagi elismerését.

1) Alapító okiratban megfogalmazott országos feladat teljesítése:

Múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció: a MaDok-program koordinálása

A MaDok-program a fokozatosan csökkenő pénzügyi kereteket figyelembe véve 2013-ban az archiválás, a kutatás és az ismeretátadás, tudományos megjelenés különféle formáira helyezte a hangsúlyt. Ősztől újszerű programként indult egy archiválási kezdeményezés a bezárt Vidámpark virtuális életben tartására, egy ehhez fejlesztett web2 oldal múzeumi fejlesztésével. Az oldal beindításához szükséges kampány 2014 tavaszán indul.

2013-ban a programban kiemelt szerepet kapott az oktatás (elsősorban a *TÁRGYAS_RAGOZÁS* kiállításra építve). **A program sikerét mutatja, hogy a Néprajzi Múzeum a kiállítás múzeumpedagógiai programja révén 2013-ban múzeumpedagógiai nívódíjat nyert.** (Joó Emese és Frazon Zsófia munkájának közvetlen elismerésével.) Folytatódott a MaDok-füzetek sorozat egy várhatóan népszerű kötet megjelentetésével (Hammer Ferenc: *...nem kellett élt vasalni a farmerbe. Mindennapi élet a szocializmusban.* Budapest, Néprajzi Múzeum, MaDok-füzetek 8.), és ugyancsak a korszerű tartalom előállítását szolgálta a Néprajzi Múzeum weboldalán indított „A hónap kortárs műtárgya” sorozat.

A Néprajzi Múzeum Napján *Terepmunka és tárgykultúra kutatás – múzeum és jelenkor* címmel, meghívott előadókkal kerekasztal-konferenciát rendezett a múzeum a MaDok Program keretében.

A MaDok-program azon túl, hogy egyfajta múzeumközi hálózati tevékenység, olyan jelenkori társadalomtudományi praxis, ami a tudományos munka és a múzeumok között keresi az összekapcsolás lehetőségeit és műfajait. Ezzel a tevékenységgel nemcsak egyes múzeumok munkáját, hanem egyfajta korszerű múzeumi szemlélet kialakításában, aktív befolyásolásában is szerepet vállal – a MaDok-program és a Néprajzi Múzeum. Ehhez elengedhetetlen, hogy a szervezés mellett az apró elemekből építkező tudományos munka is érdemben találjon helyet és státuszt a programban és az éves tervezésben. Ezt a szerepvállalást az egyre csökkenő pénzügyi keretek is indokolják. Ezzel összefüggésben elindult egy, a MaDok kutatást támogató OTKA pályázat előkészítése.

Múzeumi Állományvédelmi Program

A Múzeumi Állományvédelmi Program 2013-ban kikerült az intézmény feladatköréből, de a program koordinálását, menedzselését, a Nemzeti Múzeummal való intenzív kapcsolattartást továbbra is a Néprajzi Múzeum végezte. A program vezetője: Fábrián Mária főosztályvezető.

A Múzeumi Állományvédelmi Program az Emberi Erőforrás Minisztériuma döntése alapján 2013-ban 10 millió Ft-os kerettel gazdálkodhatott. A két intézmény között többszöri egyeztetés után megállapodás született a feladatok megosztásáról. A Program pénzügyi keretének kezelése a program működtetésével megbízott Magyar Nemzeti Múzeumban történt, míg a gyakorlati feladatok végrehajtásának nagy része a Néprajzi Múzeumnál maradt.

A program gyakorlati célkitűzése továbbra is az volt, hogy a múzeumi vezetők és az ott dolgozó szakemberek átfogó módon sajátítsák el és építsék be a megelőző műtárgyvédelem szemléletét tevékenységükbe az intézményi munka minden területén. A program 2013-as kiemelt feladata a megyei hatókörű városi múzeumokban dolgozó műtárgyvédelmi felelősök

megismertetése a fenntartó által előírt új jogszabályi környezettel, a problémák feltárása, és javaslattétel a jogszabály módosítására.

A műtárgyvédelmi felelősök részére 3 továbbképzés került megrendezésre (alkalmanként 70-80 fő részvételével).

Elkészült egy a műtárgyvédelmi területen hiánypótló 74 órás akkreditált képzés, „*Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban*” címmel. A képzés célja a területen dolgozó műtárgyvédelmi szakemberek szakmai ismeretének bővítése, elmélyítése.

Az www.allomanyvedelem.hu honlapon az érdeklődők folyamatosan tájékozódhatnak az aktuális műtárgyvédelmi témákról.

Befejeződött az előzetes jelentkezések alapján (72 helyszínen) szervezett vegyszeres kártevő-mentesítés II. üteme.

Megtörtént a Múzeumi Állományvédelmi Programtól kölcsönözhető eszközök, berendezések karbantartása, javítása. 2013-ban a hazai múzeumok 14 alkalommal éltek a kölcsönzési lehetőséggel.

2) Új tagintézmények integrálására vonatkozó terv teljesülése (amennyiben releváns)

nem releváns

3) Az intézmény számára releváns célfeladatokhoz kapcsolódó programok és feladatok teljesülése

a. *Az EU 2020 stratégia megvalósítását támogató kulturális célok és tevékenységek az intézmény 2013. évi programjaiban*

a) az egész életen át tartó tanulás támogatása

Az intézmény fontos feladatának tekinti az egész életen át tartó tanulás programjában való részvételt, ennek részletes kidolgozására stratégiai terv készül. Előkészítésként 2013-ban két előadássorozatot és egy képzési programot hirdettünk meg ennek jegyében:

1. Lásson, értsen: a múzeumban és a helyszínen. Szibéria 6 alkalom; Mesebeli Afrika - 6 alkalom; A Kárpát-medence népi kerámiaművészete 6 alkalom
2. Mindig van új a nap alatt. A múzeum anyagának bemutatása ebben az évben négy előadással.
3. Mire jó a múzeum? A drámapedagógia, mint a felfedezés új módszere a csoportos múzeumi nevelésben című akkreditált felnőttképzés szervezése, megtartása, 1 alkalommal.

b) a társadalmi felzárkózás elősegítése

A Néprajzi Múzeum szélesebb körű intézményi összefogás révén kell, hogy szerepet vállaljon a kárpát-medencei **roma-kutatásokban**, múzeumi feladatokban. A kutatások eredményei hozzájárulhatnak a cigányság társadalmi és munkaerő-piaci integrációjának felgyorsításához, valamint a kulturális másság jobb megértéséhez, amely elengedhetetlen előfeltétele az interetnikus konfliktusok megelőzésének és hatékony kezelésének.

Ezt szem előtt tartva 2013-ban egy európai uniós projekt részeként kiállítás készült Vidas Gitanas. Cigányok Spanyolországban, kísérő kiállításként pedig a múzeum saját anyagából: Képek, cigányok, cigányképek. A többségi képtől az önábrázolásig címmel. A kiállításokat Doncsev András államtitkár úr nyitotta meg.

c) a területi egyenlőtlenségek felszámolása

A **regionális és lokális kultúrák** iránti érdeklődés várhatóan csak tovább fokozódik napjaink információrobbanásának hatására, az ebből adódó műveltségkeveredések és konfrontációk következtében. Különös jelentőséggel vonkozatható ez a problematika a földrajzilag és politikailag széttagolt magyarságra, még inkább, hogy a további szétszóródás, a felmorzsolódás jellemző, ugyanakkor integrációs jelenségek is megfigyelhetők. A regionális kutatások fontosságát indokolja az is, hogy a közép-európai régiók között komoly mértékű a modernizációs egyenlőtlenség. Ezen aktuális és fontos témák kutatása, illetve az eredmények múzeumi bemutatása elsőrendűen fontos a Néprajzi Múzeum kiállítási és tudományos tevékenységében. Az ilyen irányú kutatások szerepet játszhatnak a területi egyenlőtlenségek felszámolásában. A konkrét, a témához kapcsolódó terv – pályázati támogatás hiányában – nem tudott megvalósulni. (Egy Gyula melletti tanya társadalomnéprajzi dokumentálása filmes eszközökkel is, kapcsolódva a vidékfejlesztési tanyaprogramban megfogalmazott tematikához.)

d) a kultúra gazdaságfejlesztési szerepének erősítése

A Néprajzi Múzeumnak az új múzeumi negyedbe való kerülése, a Múzeum Liget teljes koncepciója, illetőleg ennek megvalósítása érdemi hatással lesz a gazdaság élénkítésére, ezzel is erősítve a kultúra gazdaságfejlesztésben elfoglalt szerepét.

e) a kulturális örökség, mint gazdasági és társadalmi erőforrás fenntartható fejlesztése

Az Európai Unió keretén belül a nemzeti, etnikai, regionális jellegzetességek megőrzése és újraértelmezése, és egy arra építő, befelé a közösségi öntudatot és kohéziót erősítő önkép, illetve kifelé felmutatható **hiteles arculat** megalkotásában egyértelmű a Néprajzi Múzeum szerepvállalásának jelentősége. A Néprajzi Múzeum küldetése, hogy szerepet vállaljon a **nemzeti kulturális örökség** meghatározásában, az erre épülő identitások különböző szintjeinek (a helyitől a nemzetiig) kialakításában. A Balassi Intézettel kezdeményezőként vette fel a kapcsolatot a Néprajzi Múzeum a középtávú nemzetközi kulturális tevékenységben történő szerepvállalását jelezve.

b. A kulturális intézményrendszer létező intézményi kapacitásainak integrációja, szinergikus működésének kialakítása és szakmai-módszertani fejlesztése.

A Néprajzi Múzeum jelenlegi intézményi kapacitásainak integrációjához indokolt a különböző néprajzi gyűjteményeket is gondozó szervezetekkel való szoros együttműködés megerősítése az intézmények közötti kapcsolatok új lehetőségeinek felkutatásával és kihasználásával. A közvetlen szakági együttműködés részeként a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeummal a két intézmény marketing tevékenységének, rendezvény politikájának összehangolása elsőrendű érdek. A Múzeum kezdeményezésére az erre vonatkozó megállapodás tervezete is megszületett. Az ezzel kapcsolatos eredmények a kiemelt feladatok értékelésén szerepelnek. Közvetlen intézményközi együttműködés részeként adta át a Múzeum a vietnámi gyűjtemény iparművészeti vonatkozású tárgyait az Iparművészeti Múzeumnak.

A Múzeumnak emellett 2013-ban meg kellett kezdenie a felkészülést a Múzeum Ligetbe való költözésre, s ennek során figyelemmel kellett lennie arra, hogy az új helyszínen hogyan valósítható meg a különböző intézmények kapacitásainak integrációja, a szinergikus működés kialakítása. Erre az új helyzetre megkezdődött a szakmai-módszertani felkészülés. A Múzeum Ligetben helyet kapó intézmény működésének előkészítése többoldalú kooperációra, együttműködésre épül a legmodernebb, legújabb módszertani elvek szem előtt tartásával, alkalmazásával.

c. Innovatív, integrált kulturális fejlesztési szakpolitikai program elkészítése

A Néprajzi Múzeum a hazai és nemzetközi társadalomtudományban tapasztalható paradigmaváltás igényeire több csatornán keresztül képes korszerű választ adni. A korábbi múzeumi üzeneteknél többet kell nyújtania: új ismeretet, tudást, életterzést, úgy, hogy a hagyományból származó javak megismerésének és megtartásának igényét teremtsen meg, illetve erősítse látogatóiban. Ez a megújulás a korábbinál erőteljesebb társadalmi szerepvállalást, a Néprajzi Múzeum ismeretátadó, tudásközvetítő szerepének középpontba állítását jelenti.

A Múzeum Ligetbe költöző új intézmény szakmai programjának kialakítása a múzeumi terület egyes szakembereinek (muzeológusok, restaurátorok, közönségkapcsolati, gazdasági munkatársak stb.), illetve szakmai szervezetek és intézmények bevonásával valósul meg. Ennek során zajlik a harmadik évezred Néprajzi Múzeumának körvonalazása: virtuálisan felépítve minden helyiségével, funkciójával együtt.

d. A kulturális intézményrendszer szerepének erősítése a helyi erőforrásokra épülő, fenntartó, fenntartható gazdaság kialakulásában, megerősödésében, a gazdálkodási, vállalkozói kultúra fejlődésében, társadalmi, közösségi feltételeinek megteremtésében

A Múzeum egyes kiállításai, kutatásai egyértelműen kinyilvánítja a társadalmi véleményformálásban és értékközvetítésben betöltött szerepét. A hagyományos paraszti életformák, hagyományos közösségtípusok bemutatásával mintát adhat a lokális erőforrások kihasználásnak történeti előzményeire és jelenkori alkalmazásának lehetőségeire. Nyilvánvaló, hogy a Múzeum kapcsolódó tudományos bázisként támogathatja a vonatkozó fejlesztési céljainak megvalósítását. A Vidékfejlesztési Minisztérium irányába is jeleztük együttműködési szándékunkat. A Nemzetstratégiai Intézettel közösen konferenciát szerveztünk, kiállítást rendeztünk a fenntartható fejlődésről, amelyen több munkatársunk előadást tartott.

4) Múzeumi küldetésnyilatkozat

Az első félév a munkatervnek megfelelően elkészült a Néprajzi Múzeum küldetésnyilatkozata. Kidolgozásakor érdemi kooperatív tevékenységet folytató munkabizottság működött a főigazgató vezetésével.

A NÉPRAJZI MÚZEUM KÜLDETÉSNYILATKOZATA

„A legszebb magyar gyűjtemény csakis a szomszédság, a rokonság és az egyetemesség tükrében mutathat tudományos való, s nem csalóka képet.”

Semayer Vilibáld igazgató, 1913

A Néprajzi Múzeum Európa egyik legkorábbi néprajzi múzeumaként 1872 óta gyűjti, archiválja, óvja, kutatja és közvetíti a magyarországi, az európai és az Európán kívüli közösségek hagyományos és modern kulturális emlékeit. Tárgyak, képek, szövegek, hangok és gondolatok gyűjteménye, amely a világ megismerésének gazdag és sokrétű forrása.

A Néprajzi Múzeum társadalmi múzeumként a múltbeli és a jelenkori tárgykultúra, valamint a társadalmi jelenségek kutatásának és bemutatásának reflexív helyszíne, a néprajztudomány, az európai etnológia, a kulturális antropológia meghatározó magyarországi intézménye, múzeumtudományi műhelye. Gyűjteményének és tudáskészletének köszönhetően a Múzeum más tudományok és a művészet számára is kiindulópontot jelent a kulturális emlékezet, a kulturális sokszínűség és a változó identitások megértéséhez, elfogadásához és tiszteletéhez.

A tudás, az élmény és a tapasztalat összhangjával lehetőséget teremt a közösségi és egyéni értelmezések, viszonyulások megfogalmazására.

A Néprajzi Múzeum nyitott kulturális tér, ahol összeér a múlt a mával, a tudomány a tanítással, ahol kultúrák és generációk találkoznak és beszélnek egymással.

5) Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései 2013-ben

Fűtésrendszer korszerűsítése

Forráshiány miatt a tervezett munkákat nem tudtuk megvalósítani. A második félév második felében az energetikai korszerűsítést célzó KEOP pályázat beadása megtörtént, melyet 2013. december 11-én érkezett értesítés szerint pozitívan bíráltak el. A pályázat összege nettó 83 millió forint. A támogatói szerződés egyeztetése folyamatban van. A sikeres pályázattal kapcsolatos komplex előkészítő munkát a létrehozott projektszervezet folytatta.

Elektromos hálózat karbantartása

A kapcsolószekrények karbantartása fedezet hiányába nem valósult meg. Az elektromos hálózat kisebb meghibásodásait javítottuk.

Tetőszerkezet, padlástér

Minden évben visszatérő probléma a tető keleti részének (213-as terem, P4-es raktár feletti szakasz) beázása. A hőingadozás és az anyag elfáradása miatt keletkezett repedéseket házilag javítottuk, de csapadékos időszakban egyre kezelhetlenebb a probléma. Szükséges volna a bádogtető ezen szakaszon történő cseréje. Továbbá fontos az attika csatornák szakszerű tisztítása, a padlástérben futó vízvezető teknők felújítása. A beázások miatt célszerű a gerendázat átvizsgálása, a korábbi erősítések (pl. díszterem fölött) csavarjainak meghúzása. A padlástér rendezésénél 2013-ban elvégeztük a nyugati oldal portalanítását, lomtalanítását, továbbá a lomok elszállítását. Fedezet hiányában csak a kisebb hibák házilag javítására került sor. A déli torony környezetében a sok beázás miatt történt egy gerendatörés, ennek kicseréléséhez tervek készültek.

Takarítás

Az épület teljes nagytakarítására 2010 óta nem került sor. A tervezett nagytakarítás forráshiány miatt ebben az évben sem tudott megvalósulni.

6) Gyűjteménygondozás és feldolgozás:

	2012. tény	2013. terv	2013. tény
Régészeti és őslénytani feltárások száma és alapterülete (db és nm)			
Gyűjteménygyarapítási alkalmak száma és időtartama (kivéve régészeti és őslénytani feltárások) (db és nap)	20 alkalom	25 alkalom	62 alkalom
Gyarapodási naplóba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	tétel: 61 db 370	1000	tétel: 62 db: 1339
Szakleltárkönyvbe vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	625 db	1100	927 db

Szekrénykataszteri nyilvántartásba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	tétel: 20 db: 59	25	0
Elkészült, képi ábrázolással is ellátott leírókartonok száma (db)	7184	8000	6918
Revíziózott tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	5689	~ 4000	5146
Tisztított, konzervált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	1497	3235	3623
Restaurált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	75	170	207

a) Gyarapodás és arányainak rövid értékelése

Az intézmény gyarapítási tervét, a kiemelkedő nagyobb tárgye gyűttesek megvásárlását kizárólag az esetleges pályázati forrásokból lehet tervezni. Ennek szem előtt tartásával sikerrel pályáztunk a vásári mutatóanyagok (budapesti vásárokat járó hintás család) szubkultúráját bemutató kollekción (körhinta, ló és hinta elemek) utolsó ütemének megvásárlására. (A vásárlás lebonyolítása 2014-re húzódik). A gyarapítások számának érdemi növekedését a terepen gyűjtött tárgyak arányának javulását az elindított gyűjteményi stratégia eredményeként érte el az intézmény. Terepmunka során került a Múzeum tulajdonába egy jelentős mordvin kollekción, valamint a Textil- és a Háztartásgyűjtemény is gyarapodott terepen gyűjtött tárgyakkal. A mordvin gyűjtés értékét növeli, hogy magyar kutató 100 éve folytatott kutatómunkát a régióban! Sikeresnek ítéltető a vásárlások terén a mecénási támogatások megjelenése. Boglár Lajos hagyatékával kapcsolatban széleskörű – a társadalmasítást is erősítő – kampány keretében, illetve tehets mecénás elérésével sikerült a gyarapítás. A gyarapodás másik, utóbbi években domináns iránya és lehetősége az ajándékozás. Bár ezzel a megoldással csökken a gyarapodás tervezhetősége, mégis, különösen például a 20. század második felének viseletei, öltözetdarabjai nagy számban kerültek be a Múzeumba. Az archivális gyűjtemények, különösen a kéziratgyűjtemény, ajándékozásokkal (négy teljes hagyaték, 3 hímzsminta gyűjtemény) gyarapodott.

Az OTKA által támogatott kutatás a Magyarországon élő migránsok tárgykultúráját vizsgálja, ennek keretében is történt tárgyvásárlás.

b) Kiemelkedő darabok vagy együttesek

Feladat	Megvalósulás
Boglár hagyaték 223 tárgy, NKA támogatás 3,5 M Ft + mecénási támogatás	megvalósult
Szamódy Zsolt fotóművész 25 darab színes vintázs illetve digitális fényképe, NKA támogatás, 700 E Ft	megvalósult
Undi Mária kétmappányi vázlata, hímzsmintarajzai, apró motívum tervei. 15-20 E Ft	megvalósult
Malonyay hagyaték átvétele - ajándék a MOME-ról	megvalósult
Dr. Szász János pécsi fotóművész népi építészeti témájú fotóhagyaték, 5-10 ezer darab, 1,5 M Ft (pályázat függvénye)	Pályázati támogatás hiányában nem valósult meg.
Egy felkínált sellyei hagyaték (41 db) tárgy megvásárlása (Győry Endréne) (pályázat függvénye)	2014-ben megvalósul
A hintás család tárgykészletének további begyűjtése (pályázat függvénye)	Sikeres pályázat, áthúzódik 2014-re
Vajdálánc megvétele (pályázat függvénye)	Nem valósult meg

Vietnami porcelán és kerámia tárgyak	Ajándékozással megvalósult
Derzsi Balázs ausztrál tárgyai	Ithaka program keretében megvalósult
Gergely Sándor amatőr-fotós diagyűjteménye, 3-4 ezer db	Ajándékozással megvalósult
Tóth Margit népzene kutató kéziratos hagyatéka	Ajándékozással megvalósult

A kiemelkedő darabok közül a Szamódy fotók gyakorlatilag azonnal kiállításra kerültek, érzékeltetve a gyűjteménygyarapítás aktuális szempontrendszerét és visszajelezve az NKA támogatás gyors alkalmazását. A Malonyay gyarapodás egy nagy ívű kutatási, feldolgozó és publikációs program alapját képezi, ez is jelzi a koncepcionális tervezés jelentőségét. Két jelentős, Európán kívüli kollekciónal gyarapodott még 2013-ban a Néprajzi Múzeum. A vietnami államelnök látogatása alkalmából rendezett kiállítás tárgyait a vietnami fél a Múzeumnak adományozta, hiánypótló porcelán tárgyakkal gazdagítva az Ázsia gyűjteményt. Intézményi együttműködés keretében a gyűjtemény iparművészeti tematikájú részét átadta Múzeum az Iparművészeti Múzeumnak. A Múzeum idén első alkalommal pályázott az NKA Ithaka program részeként. Ennek támogatásával különleges ausztrál tárgyakkal gyarapodott a gyűjtemény.

- c) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Megvalósulás
Műtárgy törzskönyvi- és egyéb naplóvezetési feladatok, műtárgy leltározási adatkezelés	folyamatos
Műtárgy adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	folyamatos
Archívum adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	folyamatos
Havi statisztikai kimutatások készítése (műtárgyleltározás, digitalizálás)	folyamatos
Digitalizált anyag ellenőrzése és publikálása havonként	folyamatos
Digitális műtárgyfotók gyűjtése, átnevezése, adatbázisba rögzítése	folyamatos
Archívum adatbázis digitális felvételeinek kezelése, feltöltése	folyamatos
Digitális másolatgyűjtemény gyarapítása, leltározása	folyamatos
Digitális másolatgyűjtemény kezelése (kutatószolgálat, megrendelések szerinti másolatok készítése)	folyamatos
A publikus adatbázisok karbantartása, ellenőrzése	folyamatos
Műtárgy- és Archívumi adatbázis publikált képállományának ellenőrzése, hibajavítás	folyamatos.
Leltárkönyvek (1995-2012) kinyomtatása	2013. 06. 30.

Nyilvántartási feldolgozási munkák az Archívumban

Feladat	Megvalósulás
Adatrögzítés, a fotótár digitalizált képeihez a MONARI-ba, kb. 2000 db	2057 db ellenőrzés, adategyeztetés
Hangtár új adatbázisának kialakítása, konvertálás, 4500 henger kb. 12000 rekord, Pátria lemezek 1200 rekord	elkészült
A népzenei adatbázis kialakításával kapcsolatosan a jelenlegi hanghordozók átszámozása	Egyéb, pl. kiállítási feladatok miatt nem valósult meg

Kéziratgyűjtemény új adatbázisának kialakítása, konvertálás, 32 ezer rekord	Elkészült
Fényképgyűjtemény – „Fotótáborok” anyag, kb. 1180 db integrálása a gyűjteménybe	A munka lezárult és a szerzőkkel való egyeztetés után jóval kevesebb fotó integrálható a gyűjteménybe
Pozitívgyűjtemény A34-es raktári részének rendezése Alagsori fotóhelyiség rendezése	Időhiány (kiállítások, kutatószolgálat) miatt nem valósult meg
Diapozitív gyűjtemény átadása	Folyamatban, 2014-ben zárul le.
2009-2012-es gyarapodások rendezése, feldolgozása	elkészült

- d) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2013. évben előirányzott feladatok teljesítése
- e) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2013. évben előirányzott feladatok teljesítése

Leltározási feladatok a tárgyi gyűjteményekben

Feladat	Megvalósulás
Korábbi leltározási elmaradás (revíziók) beletárolása (347 tárgy)	280
2012-es elmaradás beletárolása a műtárgy-gyűjteményekben (124 tárgy)	93
2013-ban bekerülő anyag leltározása (gyarapodás: 1339)	927

A műtárgy-gyűjteményekben nem volt érdemi leltározási elmaradás. A 2012-es év leltári elmaradásának pótlása volt a fő feladat, ami tétélesen 471 műtárgyat jelentett. Ebből a revíziók következtében újra leltározandó tárgy mintegy 347 tétel, a többi elmaradt gyarapodási leltározás volt. Az elmaradásból összesen 373 tétel került beletárolásra. Az idei évben bekerült 1339 tárgy beletárolása gyakorlatilag megtörtént, csak egy nyilvántartási adminisztrációs lépés hiányzik a leltározás véglegesítéséhez. A leltári szám megadása és ezzel a leltározás hivatalos lezárása csak akkor történhet meg, ha az egész anyag már leltározásra került, s ez két nagyobb tárgycsoport esetében (a Boglár-hagyaték, illetve a Vietnami porcelánok) az év végére esett, ezért nem szerepel a hivatalos nyilvántartásban.

Leltározási feladatok az archívumi gyűjteményekben

Feladat	Megvalósulás
Fényképgyűjtemény Vegyes anyagok leltározása, 3000 db	Szekrénykataszter: Kodolányi: 6029 db Botló Károly 12427 db Puky Éva: 4164 db Egyedi leltározás: 725 db

Diapozitívgyűjtemény Rosner Géza és H-H. Skupy dél- és közép-amerikai diáinak leltározása, 800 db	500 db
Kéziratgyűjtemény elmúlt évek gyarapodásának leltározása 50 db	30 db
Inventárium és Dokumentációs Gyűjtemény Inventáriumok, Benda Gyula és Gáborján Alice hagyaték rendezése, 6 ifm (iratfolyóméter/ifm)	Benda: tematikus szétválogatás, rendezés, feldolgozás, 1100 tétel Gáborján: tematikus szétválogatás 15 egységbe 10 doboz, 282 tétel
Képarchívum rajzok, nyomatok leltározása, 600 db	1153 db + szekrénykataszter: 876 db
Hangtár leltározás, 2013-es gyarapodás	Év végén érkeztek a tárgyak, beleltározásuk 2014-ben
Mozgóképtár Lehel László filmjei, 2013-es gyarapodás	Nem készült el

Az Etnológiai Archívum feldolgozatlan anyagai a következők: Kézirattár: 50 ifm, Képarchívum: 4 ifm, Fényképgyűjtemény: 60 000 fotó.

A feldolgozatlan anyagok az elmúlt évtizedekben keletkeztek, amikor a gyűjtemények nagy, több ezres tételszámú hagyatékokkal, ajándékokkal, vásárlásokkal gyarapodtak. A Kézirattár, a Képarchívum és a Fotótár napjainkban szintén nagy mennyiségű hagyatékkal, ajándékkal is folyamatosan gyarapodik (a Fotótár például 2012-ben 16 ezer, 2013-ban 4 ezer fotóval). Ezek feldolgozása, leltározása minden gyűjteményben kiemelt feladat volt 2013-ban is, amelynek érdekében bevezetésre került a szekrénykataszteri leltározás, s így a tervezettnél jóval több, 20 000-es nagyságrendű tétel került beleltározásra. A leltározási munka gyorsítása érdekében 2013-ban belső átcsoportosítást követően egy fővel nőtt a kéziratári munkatársak száma, illetve a Gyűjteményi Főosztály munkatársai továbbra is részt vesznek az archívumi tételek leltározásában. A kidolgozott középtávú koncepció, a koncentrált munkavégzés eredményezte az év során elért növekedést.

Revíziók

Feladat	Megvalósulás
Textil- és viseletgyűjtemény revíziója, „maradék” revíziója. Mennyiség nem becsülhető	1245
Regionális (Afrika) gyűjtemény revíziója Maradványok beazonosítása (157 db), adminisztratív lezárás	87
Regionális (Ázsia) gyűjtemény revíziójának lezárása 500 tétel bevitele, kb. 800 tárgy azonosítása.	2717
Technológia (Közlekedés) gyűjtemény revíziója, 500 tárgy	Megvalósult, de még nem számít hivatalos revízióknak
Háztartás (Kosár) gyűjtemény revíziója, 1050 tárgy	1097
Videogyűjtemény állományának revíziója	Nem valósult meg

A műtárgygyűjtemények revíziója több éve kiemelt feladat, mivel a gyűjteményi anyag pontos hozzáférhetőségének alapját jelenti, s az esetleges költözésnek is alapfeltétele. Az idei évben több gyűjtemény revíziója utolsó, legnehezebb szakaszába került (Textil, Közlekedés), kettőnek pedig lezárását terveztük. (Afrika, Ázsia). Ezek lezárására 2014 legelején kerül sor.

2013-ban kb. 4000 műtárgy revízióját terveztük. Ténylegesen lényegesen többet: 5146 tárgyat revízióztunk be, és a Kosárgyűjtemény revíziója hivatalos lezárásra került.

Az óriási méretű Textilgyűjteményben az egyértelműen beazonosítható teljes állomány revíziója megtörtént, ennek utolsó szakaszát jelentette a 2013. évi munka, amikor az eddig visszamaradt állandó kiállítás, és a még fellelhető, raktári rendbe be nem sorolt, főként újabb gyarapodások anyaga revíziója történt meg. A Közlekedés gyűjteményben a tényleges állományellenőrzés megtörtént, a jegyzőkönyv lezárása húzódik át egyedül februárra. Az Afrika gyűjteményben az ellenőrzés elkészült már, de az utolsó hiányok beazonosítása miatt a jegyzőkönyv lezárására csak 2014. februárjában kerülhet sor. Az Ázsia gyűjteményben intenzív revíziós munkák folytak a korábbi évek elmaradása miatt, de a felelősségteljes lezárást szem előtt tartva a tényleges hiányok és a szám nélküli tárgyak összevetése nem fejeződött be decemberig. Ennek oka az, hogy a gyűjtemény történetében még soha nem volt ténylegesen lezárt revízió, ezért sok olyan hiánnyal kell számolni, ami már a kezdetekkor is hiányozhatott, valamint a raktárrendezések sem voltak következetesek, így nagyon munkaigényes a hiányok és a leltári szám nélküli vagy téves leltári számmal ellátott tárgyak csoportjának összevetése. Az Archívumban nem valósult meg a film és videógyűjtemény revíziója. Ez elsősorban a gyűjteményért korábban felelős munkatárs foglalkoztatásával kapcsolatos adminisztratív körülmények miatt történt. 2014-ben a kialakult új feladatrend alapján újra alkalmas munkatárs kezeli a gyűjteményt. Az év fontos feladata volt a gyűjtemények további revíziós ütemtervének kidolgozása és a lezárt revíziók dokumentálása. A Múzeum Liget előkészítésével kapcsolatos várhatóan kiteljesedő feladatok miatt a revíziós tevékenység jelentősége tovább növekszik.

f) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, megelőző műtárgyvédelmi követelmények teljesülése

A Néprajzi Múzeum tárgy gyűjteményei két helyszínen, a Múzeum épületében és a Törökbálinti DEPO raktárban találhatóak.

Az elmúlt három évben nem végzett az intézmény jelentős fejlesztéseket. Az intézményi stratégiai tevékenység részeként a koncentrált erőforrások hatékony felhasználása érdekében a meglévő kapacitásainkat ezen a téren az eddig elért eredmények megőrzésére, szinten tartására fordítottuk, és ebben az évben minimális fejlesztésre volt lehetőségünk. Ennek megfelelően 2013-ban folytatódott a műtárgyak raktáron belüli átgondoltabb elhelyezése, elsősorban a Textilgyűjteményben, az előző évben történt molykár után kialakult helyzet rendezésével, a tárgyak fertőtlenítés, tisztítás utáni visszahelyezésével. A gyűjtemény molykártevők elleni védelme érdekében komplex program készült. Helyhiány miatt a zsúfoltságot nem lehet csökkenteni, közvetve ez is oka annak, hogy a fokozott ellenőrzés ellenére idén is történt kisebb mértékű molykár. A váratlan fertőzések által érintett műtárgyak kiemelése, fertőtlenítése, tisztítása mindig azonnal megtörtént, majd a tároló szekrény kártevő-mentesítése, tisztítása után kerültek vissza a tárgyak a helyükre. Az idej tapasztalatok igazolták a kidolgozott program eredményességét.

Műtárgytároló konzolok, állványok, rácsok készítésével, műtárgytároló szekrények korszerűsítésével terveztünk fejlesztéseket, s bár pályáztunk a megvalósításra, támogatást ezekre a feladatokra csak részben kaptunk.

A törökbálinti DEPO raktárban a tavalyi évben elkészült rácsos tárolóra a Gazdálkodásgyűjteménybe tartozó kézi eszközök elhelyezése befejeződött, a Háztartásgyűjteményben az ágyak tárgycsoport rendezése megtörtént. A Rítusgyűjteményben új, korszerű műtárgytároló szekrény készült, a hímes tojások elhelyezésére, mely tárgycsoport ezáltal megfelelő tárolási körülmények közé került.

Az Etnológiai Archívumban rajzok palliumokba helyezésével, és mintarajzok savas hordozóról való leválasztásával javítottunk érdemben a tárgyaink műtárgykörnyezetén.

Feladat	Határidő
A Múzeum Kossuth téri és törökbálinti műtárgyraktáraiban tároló elemek korszerűsítése	2013. 10. 30.
Műtárgyak áthelyezése tároló rácsokra, fiókokba, polcokra – helykihasználás optimalizálás	Folyamatos
Műtárgycsomagoló anyagok cseréje, savas hordozóanyagok eltávolítása	2013. 12. 15.

g) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2013. évi feladatok teljesítése

A műtárgyvédelmi feladatok áttekintésekor elsőrendű feladatnak tekintettük az eddig kialakított raktári műtárgykörnyezeti paraméterek megtartását, és az ezzel összefüggő feladatok elvégzését. A raktárak rendszeres monitorozásakor ellenőriztük a kialakított hő- és páratartalom értékeket, fényviszonyokat, figyeltünk a porvédelem, raktári rend megtartása, majd az adatokat folyamatosan dokumentáltuk.

Feladatok részletezése:

A műtárgykörnyezeti paraméterek rendszeres ellenőrzése során összesen 556 db mérést végeztünk. A hőmérséklet és páramérő készülékek kalibrálása, üzemben tartása (elemcsere) elengedhetetlen az adatok pontosságának biztosításához. A mérőkészülékeket 2 alkalommal kalibráltuk, és 90 alkalommal ellenőriztük a mérés pontosságát.

A megfelelő műtárgykörnyezetet biztosító berendezéseink (párásító, szárító, és klíma berendezések) karbantartása, tisztítása, szűrők cseréje folyamatos. (76 alkalom)

A megelőző műtárgyvédelem alapvető követelménye a tisztaság. Ennek érdekében évek óta havi rendszerességgel szervezzük a raktárak takarítását, 2013-ban 225 alkalommal történt takarítás a raktárakban.

A műtárgyraktárakban, és néha a kiállításokban is, a rendszeres ellenőrzés ellenére, előfordulnak rovarkártevők. Monitorozásuk elengedhetetlen. A veszélyeztetett raktárakban és kiállítási területeken molycsapdákat helyeztünk ki, melyek rendszeres figyelésével könnyen lokalizálható a kártévők szaporodása. A megfigyeléseket az érintett helyszíneken kihelyezett naplók vezetésével dokumentáljuk. A Kossuth téren zajló felújítási munkálatok következtében fokozódott a csótányok és rágcsálók megjelenésének a veszélye az épületben. Csapdák kihelyezésével ezt a problémát is sikeresen tudtuk kezelni.

A váratlan fertőzések lokalizálására nagy figyelmet fordítottunk. Három alkalommal fedeztünk fel műtárgytároló szekrényben kártévőket. Ennek kapcsán 50 db tárgy volt érintett, melyek fagyasztásos fertőtlenítés, majd tisztítás után visszakerültek a kitakarított műtárgy szekrénybe. Fagyasztásos fertőtlenítést külső megrendelésre is vállaltunk, idén 3 alkalommal történt ilyen munka.

A meglévő kiállítások főleg az Állandó kiállítás szabadon lévő tárgyainak karbantartása fontos feladat volt.

Az új kiállítások készítésénél a lehetőségekhez képest szem előtt tartjuk a műtárgyvédelmi előírásokat. Figyelünk a tárgyak érzékenységre, azok installálásánál, a hőmérséklet, a páratartalom, és fényviszonyok beállítására, azaz a tárgyak műtárgyvédelmi szempontból megfelelő elhelyezésére és műtárgykörnyezetük kialakítására. Az intézményben a preventív műtárgyvédelemmel kapcsolatos tevékenység különös tekintettel az országos kompetencia feladatra kiemelt jelentőségű és ennek megfelelő volt az éves tevékenység is.

h) Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2013. évi feladatok teljesítése
A Műtárgyvédelmi és Restaurátor főosztály munkatársai 2013 év során összesen 3830 db (+1490 db egyéb) közvetlen tárgykezelést végeztek.

A tisztított, konzervált, és restaurált tárgyak bontása:

	2012. tény db	2013. terv db	2013. tény db
Tisztított, konzervált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	1497	3235	3623
Restaurált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	75	170	207

Restaurálás, tisztítás, konzerválás, fertőtlenítés bontása

Összesen egész évben 2013

Restaurálás db	Tisztítás db	Konzerválás db	Fertőtlenítés Fagyasztásos is db	Egyéb db
207	3318	305	50	1429

Az egyéb rovatban azok a munkák jelennek meg, ahol közvetlenül a műtárgyakkal kapcsolatos, főleg kiállítás-rendezési munkák során előforduló, munkavégzés volt. Pl.: tárgyinstallálás, installációkészítés, paszpartouzás, képeretkezés, keretből kiszedés.

A restaurálási munka, alapvetően a kiállításokhoz válogatott tárgyakból, a digitalizálásra, katalógus munkákhoz kiválasztott tárgycsoportok kezeléséből állt össze. Kiegészíti ezt a raktárrendezés, ill. revíziós munkák során előkerülő rossz állapotú, veszélyeztetett tárgyak, valamint a kölcsönzésre kért tárgyak kezelése.

Ebben az évben két kiemelt restaurálás készült el:

A Törökbálinti Depóraktárban, a Technológiagyűjteménybe tartozó bödönhajó, valamint a Háztartásgyűjtemény 52015-as leltári számú cserépkanalasának nagyrestaurálása befejeződött.

A tárgykezelések alakulása 2013-ban gyűjtemények szerint:

Tárgykezelések	Darabszám	Darabszám	Darabszám
Tisztítás, konzerválás, restaurálás	Tény	Terv	Tény
	2012	2013	2013
Rítusgyűjtemény	24		1933
Gazdálkodásgyűjtemény	167	420	162
Háztartásgyűjtemény	334	690	267
Technológiagyűjtemény	20	0	56
Textilgyűjtemény	359	120	169
Regionális gyűjtemények	456	80	760
Etnológiai Archívum	425	280	471
Külsős anyag (finn szőnyeg)			12
Tárgykezelés összesen:	1780	3405	3830

2013-ban főleg a kiállítási feladatok is komoly kihívást jelentettek. Ez az év során többszöri áttervezést igényelt, és a restaurálási munkák egy része a tárgyak kiállításra való előkészítéséből tevődött össze. Részben a vonatkozó eredményes szakmai tevékenység bemutatása érdekében megvalósult az Év tárgya projekt, melynek eredményeként egy komplex restaurálási folyamatot és annak eredményét a honlapon és tárlóban is bemutatja a Múzeum, egy cserépkanalással kapcsolatos feladatok kapcsán.

A restaurálási tevékenységgel kapcsolatban a tervezéskor tudatos erőforrás koncentráció és vezetői döntés volt a korábbi évekhez viszonyítva jelentős növekedés. Mint a beszámoló is jelzi a terv teljesítése a munkatársak elkötelezettsége, a vezetői koordináció következetessége eredményeként eredményesen megvalósult.

7) Digitalizálás, virtuális hozzáférhetőség, kutathatóság:

- a) A digitalizálás helyzete 2013 végén, az intézmény digitalizálási stratégiájának szöveges bemutatása

Mutatók	2012. év végéig digitalizált tételszám	2013-re tervezett digitalizálás	A 2013. évben digitalizált állomány	A 2013. év végéig digitalizált állományból honlapon hozzáférhető
Digitalizált objektumok összesen (db)	260 474	13 055	12336	130 557
- ebből műtárgy (db)	61 062	8000	6918	67 682
- írott dokumentum (oldal)	30 775	3000	3697 oldal	20 400
- audiovizuális 1 (fotó, nyomat, rajz)	38 100	4500	4380	40 870
audiovizuális 2 (film)	teljes állomány	0		
audiovizuális 3 (hang)	1000 fonográf-felvétel	250 magnószalag	340 szalag, 200 óra – 600 rekord	1600
Gyűjteményekre, kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai letölthető segédanyagok (db)	4	5	1	5

A Néprajzi Múzeum tárgyi- és a legtöbb archivális (nyomat, rajz, fénykép, dia) gyűjteményének nyilvántartása hosszú évek óta adatbázisban (MONARI) történik. A muzeológiai munkában – ebben az évben különösen – kiemelt feladat volt a gyűjtemények minél teljesebb, színvonalasabb felhasználóbarát hozzáférhetőségének megteremtése. Ennek a komplex tevékenységnek részeként zajlik a gyűjteményi adatbázisok szöveges adatainak ellenőrzése, pótlása, kiegészítése, és a műtárgyak, fotók, rajzok, filmek digitalizálása.

A 2012-es év egyik kiemelkedő eredménye volt a mintegy 100 000 tárgy és archívumi anyag publikussá tétele. **Ezt a számot 2013-ban mintegy 30 000-rel sikerült megnövelni, ami igen jelentős eredmény.**

A tárgyi gyűjteményekben a digitalizált tárgyak (6918) azonnal a publikus felületre kerültek. A tervezett és megvalósult számok közötti különbség oka, hogy nagyon nehéz a munka előzetes, számszerű tervezése, hiszen a tárgyak digitalizálása egyben tárgyfotózást is igényel a résztvevő kollégáktól, a nagy tárgyak fotózása (ilyen az év során digitalizált ágyak tárgytípus) pedig a tárgymozgatás miatt több ember munkáját is igényli. Hasonlóan több munka ráfordítását teszi szükségessé azoknak a tárgyaknak a fotózása, melyeket a fotózáshoz előzetesen installálni kell. Folytatódott az MONARI adatbázis archívumi fejlesztésének 2. üteme. Ennek eredményeként a Kéziratgyűjtemény (32 ezer rekord) és a Népzene gyűjtemény (kb. 13 ezer rekord!) rendkívül értékes állományai is integrálásra kerültek az adatbázisba. A digitalizálási munkák a Fotó- és Hangtárban, valamint a Képarchívumban folytatódtak. Elsődleges cél az archivális anyagok állagmegóvási célból történő digitalizálása volt.

A fényképgyűjtemény digitális állománya a külsős digitalizálási megrendelésekkel ebben az évben 3400 db digitalizált fotóval gyarapodott, s ennek az anyagnak a feldolgozása szintén éves munkatervi feladat volt.

A Hangtárban a NKA pályázat segítségével a tervezettnél lényegesen több, 340 magnószalag és 3000 támlap (kotta) digitalizálása valósult meg. A képarchívumban 700 nyomat-rajz 1400 képe került digitalizálásra és publikálásra.

A Hangtár állományainak publikálása is a MONARI adatbázisban fog megvalósulni. A Kéziratgyűjteményben lezárult a legrosszabb állapotú, mintegy 25 ezer oldalas kéziratos anyag digitalizálása. Pályázati lehetőség esetén a Mozgóképtár digitalizált filmállományát is hozzáférhetővé kívánja tenni a Múzeum a honlapon. A fotógyűjtemény anyagából a tervezettnél valamivel kevesebb, de így is rendkívül jelentős mennyiségű tétel vált publikussá (2070).

Az intézmény digitalizálási teljesítménye a korábbi évek következetes munkáját eredményesen folytatta. Ez eredményezte, hogy jelenleg a hazai múzeumok közül a Néprajzi Múzeum rendelkezik a legnagyobb és tartalmilag is a legteljesebb online gyűjteményi anyaggal.

b) Kutatószolgálat

Mutató	2012. tény	2013. terv	2013. tény
Kutatók száma	180	200	211
Kutatási alkalmak száma	420	500	466

A kutatószolgálatot az Archívumban a muzeológusok valamint a Fotólabor munkatársai működtetik. Ennek terhe különösen a Fotótárban nagy. Az elmúlt évekhez képest megnőtt a kutatók száma is, 201 kutatási engedélyt adtunk ki. A Kézirattárban pl. kb. 320 olyan kutatási alkalom volt ami kéréssel zárult, amely során 1241 kézirat és 1400 rajz, nyomat mozgatása történt meg. A Fotótárban mintegy 120 e-mailes és 60-80 személyes megkeresés érkezett, amelyekből kb. 100 megrendelés született szerződéssel, digitalizálással közel 3 M Ft bevételt eredményezett.

A tárgyi gyűjteményekben a kutatószolgálat részben a Nyilvántartás munkatársai, részben pedig a muzeológus kollégák segítségével zajlik. Az itteni kutatás mindig igényli a muzeológus személyes jelenlétét, az adott kutató munkájának folyamatos segítségét.

Kutatószolgálat keretében raktári anyagot tekintettek meg külföldi és hazai kollégák társintézményekből, részben kutatáshoz kapcsolódóan, részben kiállítások, tárgykölcsönzések előkészítése céljából (pl. Sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeum, Műemlékek Nemzeti Gondnoksága, István Király Múzeum). Jelentős számban keresték fel kézművesek és népművészeti iskolák gyűjteményeinket, tanulmányozták tárgyainkat, eredeti anyag alapján inspirációs forrást keresve. Emellett az egyetemisták érdeklődése volt számottevő, akik részben szakdolgozathoz kértek kutatási engedélyt, részben a Néprajzi Múzeumban folyó

muzeológiai munkáról kértek tájékoztatást (a hallgatók között a KLTE és az ELTE, a MOME és a bécsi néprajz/európai etnológia tanszék hallgatói voltak érdeklődők). A tárgygyűjteményeket összesen 157 alkalommal keresték fel kutatószolgálat keretében, melyek során 645 tárgyat tekintettek meg. Az intézmény társadalmi hasznosságát a kutatószolgálat eredményei is jelzik.

c) Múzeumi könyvtár

Mutató	2012. tény	2013. terv	2013. tény
Szaktájékoztatások száma (személyes, tel., e-mail stb.)	800	800	800
Könyvtárhasználók száma	222	180	218
Könyvtárhasználatok száma	2 459	2 500	2 295
Helyben használt könyvek, folyóiratok száma	4 965	4 900	4 773
Kölcsönzött könyvek száma	491	450	561

Miközben a beiratkozottak vártnál nagyobb száma, és személyes tapasztalataink is azt bizonyítják, hogy a Múzeum könyvtára iránti igény nem csökkent, állományunkat és szolgáltatásainkat szükségesnek tartják, a látogatások száma és gyakorisága elmaradt a várhatótól. Ez elsősorban az internetes tevékenység erősödésével függ össze.

Saját muzeológusaink nagy leterheltségük miatt csak kiállításokra készülve, vagy aktuális feladatokkal kapcsolatban keresik fel a könyvtárat, és a korábbi általános szakmai tájékozódás alig fordul elő. Ugyanilyen okokból csökkent a könyvtárban eltöltött idő és nőtt a kölcsönzött kötetek száma. Mindezekről függetlenül is természetes módon tolódik el az igény a nyomtatott szakirodalomtól az online elérhető felé, aminek pénzügyi okokból egyre kevésbé tudunk megfelelni.

Külsős látogatóink több ízben nehezményezték – főként a II. félévben –, hogy a Kossuth téren folyó építési munkák nehezítik a megközelítést, a térre néző olvasóterembe bejutó por és zaj pedig kellemetlenné teszi az itt tartózkodást. Vélhetően ez is hozzájárult, hogy ritkábban látogattak el hozzánk. Az alapfeladatok teljesítésének adatai igazolják, hogy a körültekintő tervezés és a vezetői irányítás következetessége érdemben elősegítik a nehéz körülmények közötti munkavégzést is.

Rendszeres alapfeladatok

Feladat	Terv	Megvalósulás
Könyv gyarapodás állományba vétele, bibliográfiai feltárása	600 tétel	629 tétel
Könyvek, analitikák tárgyszavazása	800 tétel	1.508
Folyóiratok nyilvántartása, reklamációja, megrendelése	január - december	megtörtént
Magyar Néprajzi Bibliográfia számára gyűjtés, feldolgozás	január - december	2.739 tétel
Olvasószolgálat	január - december	
Kölcsönzési határidők ellenőrzése, visszakérés	január - december	28 jelenlegi, és 22 egykori munkatárstól
Könyvtárközi kölcsönzés	január - december	160 kérés ügyintézésé + 10 alkalommal elhozatal, visszavitel

Csere ügyintézés, kiküldés	január - december	Kézbesítve: 113 belföldi, 43 külföldi Postázva: 21 belföldi, 5 külföldi
Raktárkezelés, reprográfia	január - december	2.025 oldal olvasói rendelés

Egyéb feladatok

Feladat	Terv	Megvalósulás
Vajda-hagyaték behasonlítása, állományba vétele, feldolgozása, tárgyszavazása	1.000 tétel	1.042
Magyar Néprajzi Bibliográfia 2009/2010. évi tételei fejezetbe sorolása, szerkesztése	3.531 rekord	3.532
Bibliográfiai adatokkal konvertált katalógus tételek kiegészítése etnikai tárgyszavakkal	1.000 rekord	1.210
Kapcsolattartás a Magyar Országos Közös Katalógussal, szükség esetén rekordjavítás	folyamatos	Javítás 310
2005-ben áttöltött katalógus rekordok javítása	folyamatos	4.886 rekord
Muzeológusi igényfelmérés	március - június	IV. n.évben kezdődött meg, 2014-re tolódik
Állományvédelmi célú saját digitalizálás	336 oldal	336 oldal
Saját munkatársak tájékoztatása új gyarapodásról	január - december	Kéthetente folyóiratokról, havonta könyvekről
Hagyatékokból válogatás	Nem tervezett	Válogatás 250 tételből

Könyvtári órák, könyvtárismertető:

Célcsoport	Terv	Megvalósulás
10-18 éves korosztálynak könyvtári óra	8 alkalom	16 alkalom
Csoportos könyvtárismertető egyetemi hallgatóknak	4 alkalom	3 alkalom 1 alkalom

Több általános iskola az első tapasztalatok után újabb csoportokat is hozott, így a tervezettnél több órára került sor. Sikerült az ELTE I. éves néprajzos hallgatóit tanóra keretében fogadni, remélhetőleg később is könyvtárhasználóink maradnak.

8) Tudományos kutatás:

Szöveges értékelés és ismertetés mellett a következő számszerűsített adatok feltüntetése:

Tudományos munka mutatói	2012. tény		2013. tervek		2013. tény	
Tudományos munkatársak száma (fő)	43		43		43	
Tudományos fokozattal rendelkező munkatársak száma (fő)	12		13		13	
Tárgyévben megszerzett tudományos fokozatok száma (db)	2		0		0	
A tudományos munkatársak által kivett összes kutatónap száma (nap)	100		100		239	
A Múzeum által kiadott önálló tudományos-muzeológiai kiadványok száma (monográfia, tanulmánykötet, folyóirat, kiállítási- és gyűjteményi katalógus, évkönyv) (db) (magyar idegen nyelven)	10	1	11	2	10	1
A munkatársak által írt, saját múzeumi kiadványban megjelent tudományos könyvek, tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	27		15		19	
A munkatársak által írt egyéb tudományos kiadványban megjelent tudományos könyvek, tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	48	2	25	2	34	5
A munkatársak által tartott tudományos előadások, összeállított poszterek száma (db) (ittthon külföldön)	23	7	25	5	37	4
A múzeum által megjelentetett ismeretterjesztő, pedagógiai kiadványok száma (db) (magyar idegen nyelven)	2		2		1	
A munkatársak által saját múzeumi vagy egyéb kiadványban megjelentetett ismeretterjesztő írások (magyar idegen nyelven)	36		25		27	
Kiállítási forgatókönyvek száma (állandó időszakos) (db)		3	1	6	1	6
Megvalósult kiállítások száma (állandó időszakos) (db)		14		14		19
Hazai tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	6	13	6	15	7	16

Nemzetközi tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	4	3	5	8	5	8
Felsőoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	5	200	5	200	6	220
Felnőttképzésben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	15	68	15	70	15	84

a) A 2013. évi tudományos munka, kutatás fő irányvonalainak leírása

A múzeumi kutatás két nagy területe, a gyűjteményi anyag feldolgozása és kutatása, illetve új terepkutatások és a hozzájuk kapcsolódó tárgy- és dokumentumgyűjtések feldolgozása volt. Az eredmények részben kiállításokban, gyűjteményi és kiállítási katalógusokban, részben tanulmányokban jelentek meg.

Kiemelt feladat volt az intézmény **gyűjteményi stratégiájának** elkészítése, illetve az **állandó kiállítás tartalmi megújításának befejezése**. A gyűjteményi stratégiára vonatkozóan komoly előkészületek történtek, a Néprajzi Értesítő XCIV. száma ezeket az eredményeket közli, a stratégia véglegesítése egy sikeres NKA-s pályázat segítségével 2014-ben várható. Az állandó kiállítás megújításának befejezése is áthúzódik 2014-re.

Szintén kiemelt feladata volt az intézménynek az új múzeumi negyedbe való **költözésre való felkészülés**. Ennek kapcsán kidolgoztuk az új Néprajzi Múzeum koncepcióját, elkészült az új intézményre vonatkozó alapvető stratégiai elképzelés és elindult az új állandó kiállítás koncepciójáról való gondolkodás.

Ebben az évben három olyan – elsősorban saját anyagra épülő – új kiállítása nyílt a Múzeumnak, amelyekhez jelentős kutató-, illetve feldolgozó munka kapcsolódott. A *Saaremaa, Muhumaa és Hiiumaa, az Erdélyen innen, Alföldön túl. A Fekete-Körös-völgy lakói és települései a századfordulón*, valamint a Balog Zoltán emberi erőforrások minisztere által megnyitott *Több mint szomszéd*, Horvátország európai uniós csatlakozására készült kiállítás a Múzeum egy-egy jelentős gyűjteményi anyagát szőlaltatták meg, értelmezték újra. Mindhárom tárlat olyan gyűjteményi anyagokat mutatott be elsősorban melyek soha korábban nem voltak láthatóak-ismertek. Ezzel is jelezve az intézmény rendkívül értékes gyűjteményeiben rejlő adottságok kiaknázásának koncepciózus lehetőségeit. A horvát tematikájú tárlat létrejöttét kulturdiplomáciai jelentőségét felismerve Navracsics Tibor közigazgatási és igazságügyi miniszter és Kövér László az Országgyűlés elnöke is közvetlen pénzügyi támogatással segítette. Az észt kiállítást 2014-ben Észtországba hívták vándorkiállítási bemutatásra jelezve, hogy olyan minőségű anyag bemutatását teszi lehetővé, amelyhez mérhetővel az észt múzeumok nem rendelkeznek!

2013-ban is folytatódott a Múzeum OTKA kutatása (*Bevándorló közösségek kortárs tárgyközpontú vizsgálata Budapesten*);, a Budapesten élő migránsok körében folytatott kulturális antropológiai vizsgálattal. A kutatás esettanulmányok formájában különböző országokból érkező migránsok mindennapjait, beilleszkedési problémáit vizsgálja, elsősorban a tárgykultúrán keresztül. A kutatásban a Múzeum öt munkatársa vett részt (valamint egy külsős kutató). Tanulmányok, tanulmánykötetek, könyvismertetések készülnek a témában, az összefoglaló eredmények közreadása 2014-re tervezett. A munkatársak tárgygyűjtést is eredményező terepmunkát végeztek Magyarországon élő migránsok körében. A kutatás korszerű nemzetközi párhuzamai is igazolódtak az év során, mikor a Múzeum munkatársai tanulmányutakon vettek részt külföldi múzeumokban, sikeres előadásokat tartottak nemzetközi konferenciákon.

A Múzeum számára alapvető jelentőségű tárgykatalógus-munkálatok is tovább folytatódtak 2013-ban. Ennek eredményeként a hazai közgyűjtemények között kiemelkedő minőségű és méretű gyűjteményfeltáró kutató munka újabb eredményeket hozott:

2013-ban befejeződtek az *Ónedények Magyarország közgyűjteményeiben* (Vida Gabriella) című – digitális formában készülő – katalógus munkálatai. 19 megyében és 4 önálló intézményben folyt a munka, az egész anyag korszerű digitális publikáció formájában a Néprajzi Múzeum honlapján hozzáférhető.

Több éves kutatómunka eredményeként elkészült és megjelent egy nyomtatott tárgykatalógus, amely a Néprajzi Múzeum egyik legértékesebb gyűjteményének, Bíró Lajos óceániai gyűjtésének néhány tárgycsoportját, mintegy 400 tárgyat mutatja be (Bíró Anna: *Huon-öböli fejdíszek és melldíszek. Bíró Lajos gyűjteménye 1.*). Ez a kétnyelvű katalógus a nemzetközi szakmai érdeklődés homlokterébe került szinte azonnal.

További katalógusok kéziratának készítése, véglegesítése folyt, a miskakancsókról, az afrikai Torday gyűjteményről, a szalmakosarakról elkészült a tárgykatalógusuk kézirata.

A *köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon* címmel OTKA-pályázatot adott be a Múzeum, a sikeres pályázat eredményeképpen az inventáriumkutatás területén várhatók jelentős eredmények. A tényleges kutatás 2014-ben kezdődik. A pályázat az intézmény Archívumának egyik legfontosabb gyűjteményére épül. A történeti néprajzi kutatások szempontjából a kutatás kiterjedése meghatározó jelentőségű.

Egy posztdoktori OTKA-kutatásra is pályáztunk: *Lajtha László dunántúli népénekeinek* kritikai kiadásának előkészítésére vonatkozó pályázatunk sajnos nem kapott támogatást.

A munkatársak kiállításokhoz vagy saját kutatási témájukhoz kapcsolódó tanulmányainak publikálása a Néprajzi Múzeum saját kiadványaiban (kiállítási katalógusok, gyűjteményi katalógusok, Néprajzi Értesítő, Tabula) a szokásoknak megfelelően az idén is teljesült. Az intézményvezetés által szabályozott kutatási tevékenység eredményességét a teljesítési adatok igazolták.

A Néprajzi Múzeum 2013-ban megjelent szakmai kiadványai

Néprajzi Értesítő 2012. Szerkesztő: Szarvas Zsuzsanna

Tabula 2012 1. és 2. Szerkesztő: Wilhelm Gábor (digitálisan)

Ácsolt fatornyok-védelmes templomok. Válogatás a Néprajzi Múzeum grafikáiból, fényképeiből. Kamarakiállítások 19.

Saaremaa, Muhumaa és Hiiumaa. Az észti szigetvilág néprajzi képe száz évvel ezelőtt. Bán Aladár gyűjteménye. Kiállítási vezető

Huon-öböli fej- és melldíszek. Bíró Lajos gyűjteménye 1. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 19.

Hammer Ferenc: Mindennapi élet a szocializmusban. MaDok-füzetek 8.

Vida Gabriella: Magyarországi ónedények. Digitális katalógus

Magyar Néprajzi Bibliográfia 2009–2010. Elektronikus megjelenés

Erdélyen innen – Alföldön túl. Fekete-Körös-völgy lakói és települései a századfordulón. Kiállítási vezető

Több mint szomszéd. Mozaikok a horvát népi kultúrából Kiállítási vezető

A ryjij élő hagyománya. Kiállítási katalógus

- b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos teljesítmények bemutatása)

Kutatónapot azok a tudományos munkatársak vehettek igénybe, akiknek a Múzeum tudományos koncepciójához, elképzeléseihez igazodó kutatómunkája megkövetelte a távollétet. Az intézmény vezetése által meghatározott szempontoknak megfelelő egyéni tudományos terv függvényében részesülhettek a munkatársak kutatónapban. Ezeket elsősorban fontos tudományos publikációk előkészítéséhez, leginkább befejező munkálataihoz lehetett igénybe venni. Az intézmény vezetése az év első felében egyéni tudományos tervek alapján egyénileg engedélyezte a kutatónapok kivételét, és folyamatosan ellenőrizte a vállalt feladatok teljesítését. A munkatársak indokolt esetben tömbösítve is igénybe vehették a kutatónapot. A kutatónap kérésének indoklásakor minden esetben pontosan meg kellett határozni a kutatás jellegét, az eredmények közlésének idejét és formáját. A kutatónap kérdését szabályzat rögzíti.

- c) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv teljesülése

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eladott példányok (tisztelet-példányokkal együtt)	Megmaradt / raktáron lévő példányok
A tardi kendermunka. Series Historica Ethnographiae 15. (közös kiadás)	2009	217	21
MaDok-füzetek 6. Babáink könyve	2009	266	537
(M)ilyenek a finnek? Kiállítási katalógus	2009	533	67
Útilapok Finnország megismeréséhez	2009	500	0
A tokmány. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 13.	2009	307	193
Vándorkönyv. Múzeumpedagógiai füzet	2009	300	0
Néprajz gyerekeknek 5. A téli ünnepkör	2009	589	411
Tabula 12 (2009) 1	2009	416	84
Egy falu az országban. Kép-Tár 2.	2009	990	10
Cigányok/Romák/Gypsyiek DVD	2009	259	211
DVD: Néprajz Mozgóképen	2009	238	307
Tabula 12 (2009) 2	2009	251	249
Néprajzi Értesítő 2009.	2009	290	210
Feliratos tárgyak. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 14.	2010	460	540
A piaroa gyűjtemény. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 15.	2010	270	730
Céhes kerámiák. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 16.	2010	321	679

Bringanaptár 2011.	2010	540	210
Obi-ugor viseletek. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 17.	2010	347	442
EtnoMobil. MaDok-füzetek 7.	2010	313	287
Tabula 13(2010) 1	2010	321	179
Néprajzi Értesítő 2010.	2010	302	198
Az eltűnt mindennapok nyomában. Kiskunhalas 1760–1850. (Tabula könyvek 10.)	2010	331	156
MaDok-filmek (DVD)	2011	300	0
Tabula 13 (2010) 2	2011	297	203
Liszt Ferenc és a „czigány” zene. Kamarakiállítások 17.	2011	446	397
Nők, szőnyegek, háziipar. Kiállítási vezető	2011	904	81
Amazónia. Kiállítási vezető	2011	396	104
Kauri és nagyító. Kamarakiállítások 18.	2011	421	79
Színre vitt helyek (Tabula könyvek)	2011	276	224
Szobrok. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 18.	2011	407	393
Átváltozások. Palotából múzeum. KépTár 3.	2012	537	463
Nők, szőnyegek, háziipar (nagykatalógus)	2012	476	24
Néprajzi Értesítő 2011	2012	227	273
Tabula 2011(1-2)	2012	245	255
Az én gyűjteményem – Óceánia	2012	300	0
Katonalevelek	2012	285	215
Madok filmek	2012	200	0
Néprajzi Értesítő 2012	2013	277	223
Ácsolt fatornyok-védelmeső templomok	2013	311	189
Saaremaa, Muhumaa és Hiiumaa	2013	364	136
Huon-öböli fej- és mellészek	2013	235	195
Hammer Ferenc: ...nem kellett élt vasalni a farmerbe.	2013	464	36
Erdélyen innen – Alföldön túl.	2013	276	164
Több mint szomszéd	2013	329	171

Jelentős árleszállításokkal, nagy kampányokkal, kommunikációs akciók keretében próbáltuk a raktári készletet csökkenteni.

Feladat	Megvalósulás
A múzeum honlapján feltüntetjük, rendszeresen változtatjuk és frissítjük a kiadásra kerülő kiadványok listáját. Webboltot működtetünk	Folyamatos
Az iskoláknak, közművelődési intézményeknek kiküldendő programok ismertetőjén felhívjuk a figyelmet a kiadványok kedvezményes megvásárlásának lehetőségére	Folyamatos
Különböző rendezvényeken, eseményeken való részvétel keretében mutatjuk meg a nagyközönségnek a kiadványainkat. Ezek választékát az adott esemény témájához igazítjuk	Rendezvényekhez igazodva
A könyvesbolti bizományosi értékesítés mellett a nagy forgalmú, jó múzeumi bolttal rendelkező partnerintézményeinkben is megjelennek kiadványaink szintén bizományosi formában (SzNM, MNM stb.)	Folyamatos
Saját múzeumi boltunk mellett a kitelepüléseket is felhasználjuk erre a célra (Múzeumok Majálisa, Mesterségek Ünnepe stb.)	Folyamatos
A Néprajzi Múzeum saját nagyközönségi programjaihoz is készül az adott programra összeállított kedvezményes könyvkínálat (Néprajzi Múzeum Napja, húsvéti, adventi és karácsonyi program, Múzeumok Éjszakája, Múzeumi Világnap, illetve a kiállításainkhoz tervezett záró rendezvények)	Rendezvényekhez igazodva
A nagyon régi kiállításához kapcsolódó füzeteket/vezetőket képi anyaga miatt iskoláknak ajánljuk fel	Folyamatos

d) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai

Pályázatok, kutatások

2011–2014: OTKA Kutatási Projekt: *Bevándorló közösségek kortárs tárgyközpontú vizsgálata*. Ennek keretében tanulmányutak, kapcsolatfelvétel a témával foglalkozó európai múzeumokkal, kutatási intézményekkel, előadások tartása nemzetközi konferenciákon

Részvétel nemzetközi kutatási projektben

2010–2013: *Japanese Buddhist art objects in European museums* / Research Center for International Japanese Studies. Hosei University / Josef Kreiner, Shin Abiko, (Tomoe Steineck: Institute of East Asian Studies, Japanese Studies, University of Zurich).

Smithsonian Folk Life Festival programjában részvétel, együttműködés a Balassi Intézettel és a New Yorki Magyar Kulturális Központtal az intézmény rendkívül gazdag archivális gyűjteményeinek felhasználásával

A Szabadtéri Néprajzi Múzeummal és a New Yorki Magyar Kulturális Központtal közösen folytatott terepmunka az amerikai magyar diaszpóra életmódjával kapcsolatban

Kiállítások

A Múzeum 2013. évi kiállításainak jelentős része nemzetközi együttműködésben valósult meg szoros együttműködésben a hazai kultúrdiplomáciai tevékenységgel és irányokkal. Ennek megfelelően nyitotta meg a sikeres német kiállítást Pröhle Gergely államtitkár, illetve a vietnámi tárlatot Balog Zoltán miniszter és Truong Tan Sang a Vietnámi Szocialista Köztársaság elnöke. Valery Platonov, az Orosz Kulturális Központ igazgatója nyitotta meg a vándorkiállítást ezzel is jelezve az intézmény oroszországi vonatkozású kulturális tevékenységének intenzitását.

Kiállítás	Partner
A vízimadarak népe. Lennart Meri filmes vándorútjai 1969-1988	Észt Kulturális Intézet
A Ryijy élő hagyománya – Finn szőnyeg kiállítás	Varkaus Múzeum, Finnország
Vidas Gitanas. Cigányok Spanyolországban	Instituto de Cultura Gitana (Cigány Kultúra Intézete)
Véménd 1916-1920 Egy falusi tanító fotográfiái Duna menti németek fényképes történetei	Berlini Európai Kultúrák Múzeuma
Eltűnő remekművek. Az orosz faépítészet pusztuló emlékei	Orosz Kulturális Központ, Budapest
Vietnámi porcelán – Törékeny múltidézés	Vietnámi Kulturális Központ, Hanoi

Egyéb

A múzeum munkatársai a következő nemzetközi szervezetekben rendelkeznek tagsággal: ICOM, AVICOM, AEOM, COMCOL, ICFUC, Ethnologia Fennica szerkesztő bizottsági tagság

„Happy Days?” The Everyday Life and Nostalgia of the Extended 1950s. Finnországi projekt, szakértő

9) Kiállítási tevékenység

a) Nyitva tartás: 311 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)

A Néprajzi Múzeum nehéz anyagi helyzete ellenére egész évben a megszokott nyitvatartási rend szerint működtette kiállításait. Az alábbi napokon a Múzeum látogatása ingyenes volt: január 22. – a Magyar Kultúra Napja, március 5. – a Néprajzi Múzeum Napja, május 18. – Múzeumi Világnap, szeptember 15-16. – a Kulturális Örökség Napjai, valamint a nemzeti ünnepeken: március 15., augusztus 20., október 23. További ünnepnapokon (húsvét hétfőn, május elsején és pünkösdhétfőn) ugyancsak nyitva voltak a Múzeum kiállításai, melyek ezeken a napokon belépőjeggyel voltak látogathatók. A Múzeum zárva tartott január 1-jén, november 1-jén és december 25–26-án. December 24-én és december 31-én 14 óráig voltak látogathatók a kiállítások.

- b) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök bevezetése

2013-ban is kiemelt feladat volt a közönség megszólítása – új látogatói körök behívása a Múzeumba, valamint a régiók megtartása. A stratégiai fejlesztések előkészítése érdekében **kiemelten fontos feladat volt az intézményi látogatókutatás** előkészítése, ami decemberben indult meg, így eredményei 2014-ben érvényesülhetnek.

Fontos cél volt, hogy az iskolai csoportok számát a korábbi magasabb szinten tartsuk. Ennek érdekében az iskolákat a tavalyinál több információval láttuk el, kedvezményes jegykonstrukciókat és kibővített múzeumpedagógiai ajánlatokat kínáltunk számukra. Ennek ellenére a látogatószám visszaesése leginkább a diákok számában volt érzékelhető.

A TÁMOP-múzeumpedagógiai pályázat fenntartási időszakában is biztosítani kell a szolgáltatás színvonalát.

A kiállítások és a kiemelt rendezvények belépőjegyeit a látogatók a *Jegymester* honlapján is megvásárolhatják, alkalmanként szerződést kötünk internetes kuponcégekkel (Bónuszbrigád stb.), s belépőjegyeinket akciósan kínáljuk. A Múzeum pénztárában és a múzeumi boltban bankkártyával is lehet fizetni. Új, átlátható jegyár konstrukciót vezettünk be, amelynek segítségével pontosan nyomon követhető a látogatói megoszlás, illetve az, hogy kiállításra vagy programra érkeznek. Így a bevételeket is pontosan el lehet különíteni. A Kossuth téri felújítás, a Parlament látogatásának technikai kivitelezése rendkívüli kihívásokat jelentett a Múzeumnak. Kidolgoztunk egy, a parlamenti látogatókat célzó kedvezményes látogatói csomagot, elkészítettük az épületet bemutató tájékoztató tárlatot.

- c) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája

Egyértelmű volt, hogy a 2013-as év látogatói lehetőségeit radikálisan befolyásolják a Kossuth téren zajló munkálatok. Ennek jelentőségét a fenntartó is felismerte, ezt jelezte Balog miniszter úr célzott NKA támogatása az intézményi kommunikáció támogatására. Nyilvánvaló volt, hogy az egyébként a nemzetközi múzeumi látogatószám trendeket (-7%) a hazai viszonyok (-11%) között felerősítő körülmények, különösen a Múzeum fizikai megközelítését erősen korlátozó körülmények miatt, komoly látogatószám visszaesést generálnak. Ennek részleges kivédésére volt lehetősége az intézménynek. Elsősorban a szélesebb közönséget célzó kiállítások rendezésével (figyelemfelkeltő témák, különleges illetve egzotikus tárgyak bemutatása, látványos installáció), valamint sokféle látogatói igényt kielégítő rendezvények szervezésével igyekeztünk elérni a látogatószám javítását. A 2013. év sokrétű kiállítási programja alkalmas volt a különböző rétegek megszólítására. A Néprajzi Múzeum saját kiállításai és a nemzetközi együttműködésben készülő tárlatok a közönség különböző rétegeihez szóltak, jól kiegészítve egymást.

A rendkívül sikeres *Mesével, játékkal a néprajzról* című TÁMOP múzeumpedagógiai program keretében a fenntartási időszakban jelentős számú csoportot fogadtunk. Tanulmányi kiállításunk, a *Tárgyas ragozás* -> *szubjektív etnográfia*, országos díjjal is elismert múzeumpedagógiai programja kifejezetten középiskolás és egyetemista csoportok számára készült. Valamennyi időszaki kiállításunkhoz készült múzeumpedagógiai koncepció, ezek kiajánlásával erősíteni kívántuk a szervezett, csoportos látogatást.

Kiemelt szerepet kapott a Múzeum kiállításainak a széles értelemben vett szakmai közönséggel való megismertetése. Folytatódtak a szakvezetések, a kiállításokhoz kapcsolódó előadások, szakmai beszélgetések, a felnőtteknek szóló népszerűsítő előadássorozatok.

Együttműködési szerződést kötöttünk a Parlamenttel, melynek keretében a Parlament látogatói a mi jegypénztárainkban vásárolhatták meg a belépőjegyet. Sajnos közös

jegykonstrukció kialakítására nem kerülhetett sor. A parlamenti látogatókat – valamennyi erre irányuló kísérletünk ellenére – csak korlátozott számban sikerült a Múzeumba becsábítani, az ottani látogatás adminisztratív feltételei miatt.

A Múzeum messzemenően igyekezett kihasználni az ingyen elérhető hírfelületeken való aktív és sokszínű megjelenés lehetőségeit. Az országos kulturális és múzeumi programokban való részvétel, a folyamatos jelenlét és a „közös”, és így elérhető marketing szempontjából jelent mobilizációs lehetőséget (Múzeumok Éjszakája, Design hét, Múzeumok Őszi Fesztiválja).

A látogatók megszólításában alapvetően az új kommunikációs csatornák használata nyert prioritást. A múzeumi direkt online marketing legfőbb eszköze a rendszeres múzeumi hírlevél volt az év során.

Bár grafikus megjelenését forráshiány miatt évek óta nem sikerül megújítani, így is a Múzeum legintenzívebb kapcsolattartási és információközlő eszköze a múzeumi honlap. Az év során részletesen kidolgozta egy munkacsoport az új honlap programját – támogató forrás esetén elindítása megoldható. Folytattuk a sikeres Forrástár megjelentetését, amely nemcsak a nagyközönség, hanem a sajtó érdeklődését is felkeltette.

Jelentős eredmény, hogy a közösségi oldalak lehetőségeinek jobb kihasználásával, hírek, események rendszeres közzétételével 6500-ra nőtt a Múzeum Facebook oldala követőinek száma. Ezzel az eredménnyel a nem fizetős reklámokkal működő szereplők közül országosan az első helyet, míg a minden szereplőt vizsgáló összevetésben a 4. helyet érte el az intézmény, ami rendkívül sikeresnek ítélnél. Ugyancsak változatos megjelenési lehetőséget kínálnak különböző web2-es felületeink.

d) Az épületen belüli információs eszközök

A látogatók korszerű, elektronikus informálása, illetve a hagyományos táblás informálás megújítása alapjaiban javította az épületen belüli tájékozódást. A Múzeumba érkezők az előcsarnokban elektronikus kivetítőn tájékozódhatnak az aktuális kiállításokról és programokról. A mélyföldszinten, a pénztárak mellett az aktuális látogatói információk szintén kivetítőn olvashatók. Valamennyi szöveg angol nyelven is elérhető. Az aulából az első emeletre vivő lépcső fordulójában elhelyezett képernyőn az aktuális kiállítások ajánlója pereg.

Az épület speciális adottságaiból következően a látogatók épületen belüli eligazodását tovább kell javítani. Elkészültek a könyvtár és az archívum működését jellemzőit bemutató poszterek, kihelyezésük 2014 elején megvalósul.

e) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

A Néprajzi Múzeum működési feltételei a 2010-ben megvalósított „*Palotából látogatóbarát múzeum*” projekt eredményeként lényegesen javultak. A Múzeum boltja új, nagyobb térben várja a látogatókat, amely lehetőséget nyújtott a választék bővítésére és a kínálat áttekinthető elhelyezésére. Ajándéktárgyaink többnyire egyedi kézműves termékek, melyek az időszak kiállításokhoz, illetve a Múzeum gyűjteményeihez műfajilag vagy tematikailag kapcsolódnak. A Parlamenttel való együttműködés részeként a bolt kínálatában megjelennek a szomszédos intézmény emléktárgy kínálatának elemei is. Az üzlet sokszínű árukészletének és barátságos hangulatának megőrzése 2013-ban is fontos feladat volt.

Működött a Múzeum Xántus kávézója, ahová múzeumi belépőjegy nélkül is betérhettek a látogatók. A kávézó teraszát a Kossuth téri építkezések miatt fel kellett számolni.

f) Az akadálymentesítés helyzete és 2013. évi célkitűzései

A múzeumi szolgáltatásokat megújító nyertes pályázat során mozgássérült, kerekesszéssel, illetve babakocsival közlekedő látogatóink a korábbinál rövidebb útvonalon, akadálymentesen, a felvonót is igénybe véve érhetik el a kiállítótereket. A mozgássérültek útvonalát figyelemfelhívó táblákon elhelyezett piktogramok jelzik, amelyeket követve, a részükre kialakított rámpán a Múzeum valamennyi kiállítását és szolgáltatását el tudják érni.

g) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

A látássérültek a Múzeum honlapjáról hangos-térképet tölthetnek le, vagy a pénztárban Mp3 lejátszót kérhetnek előre feltöltött tartalommal. A liftben való tájékozódásukat hangos információ segíti. A hallássérültek tájékozódást indukciós hurok teszi könnyebbé. A Néprajzi Múzeum honlapja akadálymentesített. Több látássérült csoportnak tartottunk tárlatvezetést az időszakos kiállításokban.

h) Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2012. tény	2013. terv	2013. tény
A magyar nép hagyományos kultúrája	54 000	60 000	45 000

i) Új és áthúzódó időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2012. tény	2013. terv	2013. tény
Nők, szőnyegek, háziipar 2011. 06. 18.– 2013. 01. 20.	28 000	5 000	2 000
Az igaz hitben végig megmaradjunk... Népekkutatás az 1950-es években 2012. 09. 15.– 2013. 02. 17.	8 400	5 000	3 000
Restaurált betlehemek 2012 2012. 12. 06. – 2013. 03. 01.		1 200	1 000
Saaremaa, Muhumaa és Hiiumaa. Az észti szigetvilág néprajzi képe száz évvel ezelőtt – Bán Aladár gyűjteménye 2013. 01. 26. – 2013. 05. 20.		20 000	12 000
Tárgyas ragozás – szubjektív etnográfia – építés, bontás 2013. 02. 22. – 2013. 07. 10		20 000	13 000
Új szerzemények 2012 2013. 03. 05.– 2013. 08. 20.		15 000	10 000
Minden kocka érték 2013. 03. 05 – 2014. 01. 06.		20 000	12 000
Képek, cigányok, cigányképek 2013.04.06 – 2014.01.05.			15 000
Több mint szomszéd. Horvát kiállítás az EU csatlakozás alkalmából 2013. 09. 10. – 2014. 03. 23.		12 000	10 000
Sasvári Pieták. Kamarakiállítás a Szakrális Művészetek Hete programban 2013. 09. 14 – 2014. 02. 24.		15 000	10 000

Erdélyen innen, Alföldön túl. Fekete-Körös-völgye a századfordulón. 2013. 11. 07 – 2014.03.16.			6 000
Fal és függöny mögött: Kína. Szamódy Zsolt Olaf fotográfiái 2013. szeptember 27. – 2013. október 27.		20 000	12 000

2013 nyarán elindította a Múzeum a Hónap műtárgya sorozatot, amelynek keretében az intézmény rendkívül gazdag és esetenként kiállításon soha be nem mutatott tárgyai közül válogatott anyagot mutat be kidolgozott koncepció mentén az aulában.

- j) Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2012. tény	2013. terv	2013. tény
A vízimadarak népe. Lennart Meri filmes vándorútjai 1969-1988 2013. 01. 26. – 2013. 03. 31.		8 000	5 000
Ryijy – finn szőnyegek egy magángyűjteményből 2013. 06. 22. – 2014. 01. 06.		30 000	25 000
Véménd 1916-1920. Egy falusi tanító fotográfiái Kamarakiállítás 2013. 03. 22. – 2013. 09. 08		25 000	20 000
Duna menti németek fényképes történetei. A berlini Európai Kultúrák Múzeuma fotókiállítása. – 2013. 05. 24. – 2013. 09. 08		20 000	15 000
Vidas Gitanas. Cigányok Spanyolországban Fundación Instituto de Cultura Gitana, Spanyolország 2013.04.06 – 2013.06.09		20 000	10 000
Eltűnő remekművek. Az orosz faépítészet pusztuló emlékei Orosz Kulturális Központ, Budapest 2013.06.28. – 2013. 09.08.			3 000
Vietnami porcelán – Törékeny múltidézés 2013. 09. 17. – 2013. 10. 06			3 000
World Press Photo 2013. 09. 28. – 2013. 10. 27.	19 000	20 000	14 000

- k) Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe, bemutatás helyszíne	2012. tény	2013. terv	2013. tény
Ácsolt fatornyok – védelmező templomok. Válogatás a Néprajzi Múzeum grafikáiból, fényképeiből Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy 2013. 01. 10. – 2013. 03. 11. Matyó Múzeum, Mezőkövesd		18 000	9297

2013. 03. 15. – 2013. 05.19. Móra Ferenc Múzeum, Szeged 2013. 05. 24. – 2013. 08. 25.			
Kauri és nagyító. Óceániai ékszerek Bíró Lajos gyűjteményéből Herman Ottó Múzeum, Miskolc 2012. 09. 27. – 2013. 01. 27. Déri Múzeum, Debrecen 2013. 02. 18. – 2013. 04. 28. Csíki Székely Múzeum, Csíkszereda 2013. 05. 15. – 2013. 09. 01.	25 000	20 000	44657
Fekete-Körös-völgy lakói és települései a századfordulón. Dr. Györffy István 1911. évi néprajzi kutatásának fényképei a budapesti Néprajzi Múzeum gyűjteményéből. 2012. 06. 03. – 2013. 08. 31.	4500	4500	3520
Szézéves házak ünnepe – Budapest 100 rendezvénysorozat Palotából múzeum című tárlat 2013. 03. 15 – 2013. 04. 15.	0	0	1100
„Vitéz Joannes Hány” – avagy daljátékba sűrített magyarság. A Hány János népzenei és zenetörténeti forrásai Kodály zeneszerzői műhelyében Magyar Állami Operaház Erkel Színházban 2013.10.05–2013.10.30 MTA BTK Zenetudományi Intézet 2013.11.01–2013.11.31	0	0	1200

l) Látogatottság:

Mutatók	2012. tény	2013. tervek	2013. tény	Index %
Összes látogatószám	73 110	80 000	61 668	84
ebből: teljes árat fizető látogató	20 038	25 000	18 707	93
kedvezményes árat fizető	30 112	32 000	23 237	77
ingyenes	22 960	23 000	19 724	85
Diák látogatók	24 241	26 000	10 774	44
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	30%	30%	30%	

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet szerinti bontásban is (lásd melléklet).

10) Közművelődési tevékenység

Mutatók	2012. tény		2013. tervek		2013. tény	
Tárlatvezetések száma (alkalom)	177		180		178	
Ebből szakvezetések száma (alkalom)	115		120		112	
Ebből tanulmánytári/látványtári vezetések száma (alkalom) látogatószám (fő)	14	120	15	150	20	250

Ebből szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma (alkalom)	36		50		33	
Ebből idegen nyelvű vezetések száma (alkalom)	12		15		13	
Múzeumpedagógiai foglalkozások száma (alkalom) látogatószám (fő)	445	11125	400	11 000	463	6481
Diákok részére tartott egyéb rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	12	1283	12	1300	18	1500
Egyéb közművelődési rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	30	7294	30	7000	50	8000

a) Az intézmény 2013-es közművelődési tevékenységének és PR stratégiájának teljesülése

2013-ban elindítottunk múzeumpedagógiai programkínálatunk racionalizálását, és a foglalkozások konkrét NAT-hoz kapcsolásának hangsúlyozását, amelynek köszönhetően a múzeumi óra ajánlatunkat eredményesebben tudtuk kommunikálni a közoktatás felé. Ezzel párhuzamosan elkezdtük a korábban hiányzó e-mailes pedagógus lista vezetését, amely nemcsak a kapcsolattartást, hanem a múzeumpedagógia hatékonyságának kiértékelését is segíti, kimutatva pl. a visszatérő pedagógusokat vagy a legnépszerűbb órákat. A tananyaghoz kapcsolódó múzeumi óráink mellett gyarapodtak és sikeresek voltak a kézműves műhelyek, a felfedező játékos, drámajátékos és színházi, bábszínházi jellegű, valamint a kiállításon keresztül a múzeum nyelvét tanító, a múzeumi műfajt értelmező interaktív foglalkozások, mindezek újabb iskolai és felsőoktatási, sőt szakmai és civil (pl. migránsok) csoportokat is behoztak a Múzeumba.

A múzeumpedagógiai foglalkozások száma 2013-ban összességében nőtt, ezen belül a legnépszerűbb kiállítás változatlanul az állandó kiállítás maradt, de erősödött az időszaki kiállítások látogatottsága a rendhagyó módszertannal és eszközökkel megvalósuló foglalkozásokkal, és nőtt a középiskolások, és különösen a felsőoktatásban részt vevők számaránya. A *Tárgyas_ragozás* → *szubjektív etnográfia* tanulmányi kiállítás rendhagyó programja múzeumpedagógiai nívódíjat nyert.

A TÁMOP 3.2.11/10-1/KMR/2010-0002 számú Mesével-játékkal a néprajzról c. pályázat 2013. évi fenntartási időszakában, 11 együttműködő partneriskola közül, 8 iskola vette igénybe a fenntartási időszakban meghirdetett ingyenes múzeumi foglalkozásokat. A megtartott 35 alkalomból 12 alkalommal tartottunk 4 oktatási intézménynek "téma nap" típusú foglalkozást (3 órás fogl.), 4 oktatási intézmény diákjainak pedig 23 alkalommal "heti szakkör" (2 órás fogl.) típusú foglalkozásokat

Idén is meghirdettük a *Mire jó a múzeum? A drámapedagógia, mint a felfedezés új módszere a csoportos múzeumi nevelésben* című 30 órás akkreditált felnőttképzést, amelyet külső közreműködőkkel, Széni Katalinnal és a KÁVA Kulturális Műhellyel együttműködésben valósítottunk meg, és amelyet 19 fő végzett el és kapott erről tanúsítványt.

12 alkalommal fogadtuk a *Hol nem volt városi színház* nagykanizsai TÁMOP projekt drámapedagógiai témánapjára érkező diákjait, akik a pályázati projektnek köszönhetően tudtak eljutni a Múzeumba.

Fogadó helyszínként bekapcsolódtunk az Iskolai Közösségi Szolgálatba, amelynek keretében elkezdtük a diák tárlatvezetői program kidolgozását és felvettük a kapcsolatot az érdeklődő iskolákkal. A szervezett IKSZ programok csak 2014-ben indulnak el a Múzeumban, azonban

egyéniileg már több diák önkéntest is fogadtunk, akik többek között a Múzeumi Majálison, illetve az adventi időszakban segítettek be.

Sikerült több olyan iskolai együttműködést kötni, amelynek keretében a diákok rendszeresen látogatnak el a múzeumpedagógiai foglalkozásokra.

A múzeumpedagógia keretében indult el a felnőtt nagyközönségnek szóló *Múzeumi fonó 18+* kézműves műhely sorozat, amely szintén újabb közönségréteget vonzott be a múzeumba. A sorozat jelenleg a felénél tart, mivel nem a naptári, hanem a tanév rendjéhez alkalmazkodik.

Szintén a nagyközönségnek szólóan indítottuk be a *Szombat 11* tárlatvezetési sorozatot, amely változó mértékben vonzotta be a közönséget: a programok két harmad részében volt rá érdeklődő és résztvevő.

Sikeresen megvalósult a felnőttek számára indított *Lásson, értsen: a múzeumban és a helyszínen* című előadássorozat, amelyben nemcsak az Európán kívüli gyűjteményi anyag, hanem a magyar anyag tematikus válogatása is bemutatásra került.

A rendezvény jellegű közönségprogramok szintén folytatódtak, elsősorban időszakos kiállításokhoz kötődően, illetve több koncert programot is befogadtunk, amelyek szélesítették a látogatói kört érdeklődésben és életkorban egyaránt.

Az önkéntesek foglalkoztatása szervezett formában folyt, intézményi felelős kijelölésével és a foglalkoztatási koncepció kialakításával.

b) Közművelődési programokból befolyó bevételek (belépőjegyek, foglalkozások díja stb.)

<i>Mutatók</i>	<i>2012. tény</i>	<i>2013. terv</i>	<i>2013. tény</i>
<i>Jegyár-bevétel</i>	32 579 333	35 000 000	29 656 000
Egyéb közművelődési és múzeumpedagógiai programok bevétele		5 000 000	5 839 000

Programok

A forráshiány, illetve a célzott intézményi feladatrendhez kapcsolódó erőforrás gazdálkodás következtében a Néprajzi Múzeum a korábbiakhoz képest kevesebb programot tudott megvalósítani, de így is egész évben folyamatos és színes kínálatot igyekezett nyújtani a kiállításokhoz, vagy a különböző alkalmakhoz kötődően.

Magyar Kultúra Napja 2013. január 22.: A KÓTA ünnepi kórushangversenye

A Néprajzi Múzeum Napja 2013. március 5.: Tárlatvezetések, múzeumpedagógiai foglalkozások, előadások, kerekasztal beszélgetések, kiállításmegnyitók, könyvismertetések, könyvtári programok. Bátky-díj. Koncert – Mandel Quartet és a Téka együttes

Tórum fiai 2013. március 9.: Családi nap vízimadarak és ördögűző kesztyűk jegyében

Roma Night 2013. április 5.: Kulturális rendezvény a spanyol és a magyar roma művészet jegyében

Tolerancia nap 2013. május 3.: A Néprajzi Múzeum a Centropa Magyarország, a Haver és az Uccu Alapítványokkal közösen

Kreatív kivonulás 2013. május 11. - 2013. május 12.: A Néprajzi Múzeum programja a Múzeumok Majálisán

So si? Sar san? - Na mi van? Hogy vagy? 2013. május 23.: Diáknap a Néprajzi Múzeumban. Középiskolás és 7-8. osztályos diákok számára

Múzeumok Éjszakája 2013. június 22.: **Találkozások éjszakája.** Tárlatvezetések, koncertek, múzeumi kalandtúrák

Vedd fel a fonalat! A Design hét programja a finn szőnyegkiállításhoz kapcsolódóan.

2013. szeptember 27. - 2013. október 6.: Érzékösveny a ryijyben

Múzeumok őszi fesztiválja: 2013. október 3. – október 24.

Merre van 1. Japán? Múzeumi kalandtúra Xántus János nyomában - Épületséta
Restaurátorok reflektorfényben
Ryijy mesék. Egy csomó álom!
Bírósági tanácssteremtől a kiállító teremig
"Mentés másként" a hon- és népismeret néprajzi múzeumi műhelyében
"A lámpás én vagyok" - Tanárok éjszakája

Jahuay - előadás és koncert 2013. október 15.: Mario Godoy A., Carlos Freire S. és a Los Andinos együttes műsora

Ha lúd, legyen kövér – Márton nap a Néprajzi Múzeumban. 2013. november 9. 13.00-18.00

Adventi virágkötészeti kiállítás és vásár 2013. november 22-24. Virágkötészeti kiállítás, virágkötészeti és kézműves termékek vására.

Karácsonyi történet csíkosan a Néprajzi Múzeumban 2013. december 14. A Csíkszerda kórus karácsonyi koncertje

EzJazz: karácsonyi koncert a Néprajzi Múzeumban 2013. december 21. A Néprajzi Múzeum karácsonyi programja

Előadások, filmvetítések

Filmvetítések a Lennart Meri kiállításhoz kapcsolódóan 3 alkalommal

Mindig van új a nap alatt sorozat

Piaroa indiánok: Főzy Vilma előadása 2013. január 7.

Mintakincs a magyar népművészetben. A Rajz- és festménygyűjtemény bemutatása
Tasnádi Zsuzsanna előadása 2013. március 4.

Magyar ünnepi és hétköznapi viseletek. Katona Edit előadása 2013. április 8.

Lásson, értsen: a múzeumban és a helyszínen sorozat

A nyelvrokonság kérdése. Az ugor-török háború. Reguly Antal, az első helyszíni gyűjtő
Kerezsi Ágnes előadása 2013. február 27.

Az I-III. Zichy-expedíció. Kutatók és útjaik az expedíciók keretében. Kerezsi Ágnes előadása 2013. március 13.

Az Orosz Birodalom és a finnugor népek kapcsolata. Kerezsi Ágnes előadása 2013. március 27.

Szibéria, mint orosz kolónia. Kerezsi Ágnes előadása 2013. április 10.

A hantik hagyományos életformája a 20. század végén. Kerezsi Ágnes előadása 2013. április 24.

A finnugor népek mai helyzete. Kerezsi Ágnes előadása 2013. május 8.

Cserépedények a paraszti háztartásokban. Csupor István előadása 2013. szeptember 25.

Kelet- és Dél-Afrika. Földessy Edina előadása 2013. október 2.

Egyházak, céhek és céhes jellegű szervezetek cserépedény-használata. Csupor István előadása 2013. október 9.

Közép-Afrika. Földessy Edina előadása 2013. október 24.

Nyugat-Afrika. Földessy Edina előadása 2013. október 30.

Afrikai művészet és kultuszok. Földessy Edina előadása 2013. november 3.

Díszítőmotívumok és/vagy szimbólumok. Merítés a népi cserépedények világából. Csupor István előadása 2013. november 6. - 17.30

A népi fazekasság kezdete a Hódoltság területén: a 17-18. század kerámiája, és hagyományozódása a 19. századig. Vida Gabriella előadása 2013. november 20. - 17.30

Mesterségek és technikák. Földessy Edina előadása 2013. november 27.

Látó emberek - A magyar néphagyomány nagy továbbörökítői

A Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti, Néprajzi tagozata című előadás-sorozata

Kresz Mária, a magyar fazekasművészet fáradhatatlan kutatója. Csupor István előadása 2013. október 8.

Körösfői Kriesch Aladár és az erdélyi népművészet. Keserű Katalin előadása 2013. október 22. - 18.00

Lajtha László, a népzene kutató. Pálóczy Krisztina előadása 2013. november 5.

Lükő Gábor, a "Tűzsiholó". Pozsgai Péter előadása 2013. november 19.

11) Pályázati tevékenység

a) Pályázati projektek bemutatása, aktuális helyzete

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg (Ft-ban)	Elnyert összeg (Ft-ban)	2013-ban felhasznált összeg	Állapota
OTKA PUB K 109922 (2013 évben elnyert)	850000	850000	0	folyamatban
OTKA K 109340 (2013 évben elnyert)	8969000	8969000	0	folyamatban
OTKA – Bevándorló közösségek tárgykultúrájának vizsgálata Budapesten (2011 évben elnyert)	15 364 00	15 364 000	3 603 686	folyamatban
NKA – Kauri és nagyító – Bíró Lajos óceániai ékszerei	2 500 000	1 800 000	0	elszámolt
NKA – Ónedények Magyarország közgyűjteményeiben – gyűjteményi katalógus	1 692 000	1 319 000	1 187 000	elszámolt

megvalósítása				
NKA – Ácsolt fatornyok – védelmező templomok c. vándorkiállítás és kiadvány megvalósítása	1 905 000	1 000 000	980 967	elszámolt
NKA – Saarema, Muhumaa és Hiiumaa. Az észti szigetvilág néprajzi képe száz évvel ezelőtt - Bán Aladár gyűjteménye c. időszaki kiállítás, kiadvány és múzeumpedagógiai program	3 000 000	2 000 000	1 552 212	elszámolt
NKA – Néprajzi szabadegyetem felnőtteknek, időskorúaknak és diákoknak: „Mindig van új a nap alatt. Népek, kultúrák, muzsikák” pedagógiai programok	1 305 000	700 000	400 000	elszámolt
NKA – Gráfik Imre: A nyereg c. műtárgykatalógus kiadása	1 590 000	800 000	0	elszámolt
NKA (miniszteri keret) – Mandel Quartet és a Téka: Historikus népzene (karácsonyi hangverseny) - 2012.12.08. 17- 22 óráig Néprajzi Múzeum dísztermében	1332000	500 000	500 000	elszámolt
NKA – A ryijy élő hagyománya. A finn szőnyeg 1707-2012 között című kiállítás vizuális arculatának megvalósítása	1 500 000	430 000	430 000	elszámolt
NKA – Szamódy Zsolt Olaf fotóművész Kínában készített fényképeinek megvásárlása a Néprajzi Múzeum fényképtárának	1 200 000	750 000	750 000	elszámolt
NKA – Hammer Ferenc: ... nem kellett élt vasalni a farmerbe. Mindennapi élet a szocializmusban című kötet megjelentetése	976 760	500 000	500 000	elszámolt
NKA – Néprajzi Értesítő – a Néprajzi Múzeum évkönyve – 2012. évi számának kiadása	1 296 000	700 000	700 000	elszámolt
NKA – A múzeum raktárainak és kiállítótereinek fertőtlenítésére, vegyszeres kezelésére és törökbálinti műtárgyraktárának portalanítására	681 720	500 000	500 000	elszámolt
NKA – A Néprajzi Múzeum gyűjteményeinek védelmét szolgáló szekrények + rolók,	1 420 820	400 000	400 000	elszámolt

karton és savmentes tárolók, palliumok, csomagoló anyagok beszerzésére				
NKA – A Néprajzi Múzeum restaurátor műhelyeinek tevékenységéhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzésére	209 150	209 000	209 000	elszámolt
NKA – Népi betlehemek restaurálására	1 423 430	700 000	700 000	elszámolt
NKA – Magyar Néprajzi Bibliográfia 2009-2010. ciklus kézirat elkészíttetésére	500 000	500 000	500 000	elszámolt
NKA Könyvtári könyvek restaurálása	500 000	500 000	500 000	elszámolt
NKA – Boglár Lajos hagyatéka, a vándorhintás tárgyegyüttes utolsó elemeinek és a vajdalánc megvásárlására	7 300 000	3 500 000	3 500 000	elszámolt
NKA – A Néprajzi Múzeum magnószalagjainak digitalizálására	1 660 000	700 000	700 000	elszámolt
NKA - Fekete-Körös-Völgy lakói szakkönyv	797 020	500 000	500 000	elszámolt
NKA - Katalógus 3D-Katalógus online - Tudományos tanácskozás	596 200	400 000	342 622	folyamatban
NKA – Derzsi Balázs ausztráliai gyűjteményének megvásárlására	2 900 000	2 900 000	800 000	folyamatban
NKA – Fekete Körös ...vándorkiállítás	4 000 000	3 500 000	3 150 000	folyamatban
NKA – Néprajzi Értesítő 2013.évi száma	1 000 000	500 000	0	folyamatban
NKA – Vietnami porcelán kiállítás	1 500 000	1 500 000	1 500 000	elszámolt
NKA – A NM gyűjteményi stratégiája c. kiadvány előkészítése	500 000	500 000	0	folyamatban
NKA – Vásári mutatványos eszközkészlet, ormánsági ...megvásárlására	1 100 000	550 000	0	folyamatban
NKA – Több mint szomszéd kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai program	1 000 000	800 000	800 000	folyamatban
NKA – Több mint szomszéd tárlat és kiadvány	2 000 000	2 000 000	2 000 000	folyamatban
KIH - Horvát kiállítás	1 000 000	1 000 000	1 000 000	elszámolt
NKA – Néprajzi Múzeum 2013 évi működési támogatására	30 000 000	30 000 000	30 000 000	folyamatban

Új Magyarország Fejlesztési Tervhez, vagy Új Széchenyi Tervhez kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	2013-ban felhasznált összeg
KEOP-5.6.0/12-2013-0031. A Néprajzi Múzeum energiahatékonysági beruházása és fűtőkorszerűsítése	83.000.000	83.000.000	0

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	2013-ban felhasznált összeg

Pályázat megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	2013-ban felhasznált összeg

12) Kommunikációs tevékenység

Mutatók	2012. tény	2013. terv	2013. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	134	150	152
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	147	200	215
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	517	600	540
E-sajtó	817	1000	1400
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	25	30	10

A Néprajzi Múzeumnak jelenleg közel **600 aktív és személyes** sajtókapcsolata van. Ezek egy része hírtovábbító szerepet tölt be, ennek köszönhetően a kiadott sajtóanyagok közel 300 különböző országos és helyi média felületen, valamint online közösségi oldalakon és egyéni blogokon is megjelennek. A múzeumi sajtóanyagok (2013-ban **74 komplex sajtóanyag és 3 sajtóközlemény**) minden esetben tartalmaznak lead-et, részletes tartalmi leírást és 4–6 sajtó célú fotót is, ezzel segítve a különböző média felületek igényei szerinti megjelenést.

2013-ban a regisztrált sajtómegjelenések száma összesen 2317, ez a szám egyben a múzeum sajtómegjelenéseinek emelkedését is jelzi, ami éves szinten az előző évhez képest jelentős, mintegy **40-45 %**. Ez többek között a sajtótájékoztatók gyarapodásának: a két főigazgatói és a négy kiállítást megelőző kurátori sajtótájékoztatónak is köszönhető.

A múzeum közel **300 különböző média felületen** jelent meg, a médiák között több offline és online kulturális programmagazin – partneri szerződés nélkül is – rendszeres és folyamatos megjelenést biztosít a múzeumi kiállítások és programok számára. Ezek a következők: Artkalauz, Exit, Fidelio, Műértő, Pesti Est, Pesti Műsor, Time Out, aktivpihenes.hu, budapestterminal.hu, est.hu, euroastra.hu, fidelio.hu, kolyokbirodalom.hu, kulturinfo.hu, museum.hu, port.hu, programturizmus.hu, összesen 16 média felület.

A **fizetett hirdetések** körében a tavalyihoz képest csökkenés és felületi átrendeződés jelentkezett. Kiestek a körből a korábban a TÁMOP által finanszírozott pedagógiai magazinok, valamint a rendszeres Servus és a LAM hirdetés is. Új felületként megjelentek a metró mozgólépcső mellett a múzeumi kiállítási plakát hirdetések: metró Deák téri megálló ryjy, metró Kossuth téri megálló ryjy, vietnami porcelán és horvát kiállítás reklámja. Új, de kevésbé hatásos próbálkozás volt a Nők Lapja kupon hirdetés. Változatlan a Pedagógus zsebkönyv barter, a Hopon-hopoff kupon hirdetés, a Navipro hirdetés, volt egy egyszeri Servus húsvéti címlap barter hirdetés, és egy egyszeri **ingyenes hirdetés** is az Európai út folyóiratban a Vidas gitanas kiállításról.

Alkalmanként, egyes kiemelt múzeumi projektekhez sikeres **sajtókampány** készült, mint pl. Tárgyas tanulmányi kiállítási program, a Néprajzi Múzeum Napja, a Mire jó a múzeum? képzés, a Boglár hagyaték megszerzése, Cserép kanalas, az év műtárgya kihelyezése.

Rendszeresen kiment a **múzeumi hírlevél**, 2013-ban összesen 10 terjedelmesebb szám készült el.

Honlap

Főbb látogatottsági adatok, összehasonlítva a 2011-es és 2012-es év hasonló időszakának adataival:

Év	2011	2012	2013
Látogatások száma:	416 008	518 487	730 549
Látogatások napi átlaga:	1192	1485	1996
Egyedi látogatók száma:	215 860	220 345	280 199
Egyedi látogatók napi átlaga:	618	631	765.5
Letöltött weboldalak száma:	8 323 172	11 315 327	25 517 034
Weboldalak/látogatások:	20,007	21,8	35

Letöltések: 2012. január 1., 2012. december 14.; 10.20, 2013. december 15. 7.40

A honlap bővülése 2013-ban

2013. január 1. és december 15. között a honlapra felkerült:

- 36 kiállítási oldal (2x18 – magyar és angol nyelven),
- 126 kiállításokhoz kötődő belső fotóoldal
- 141 belső programoldal
- 83 egyéb belső tartalomoldal
- 7 belső kiadványoldal (webbolt)
- 57 múzeumpedagógiai oldal

Összesen: 450 új oldal

További bővülések:

– 95 db új hír a Hírek oldalon

– Egyéb folyamatosan frissült menüpontok: információk/nyitva tartás, információk/belépőjegyek; múzeumpedagógia/múzeumi órák; a múzeum/restaurátori beszámolók; MaDok/információk; MaDok/a hónap kortárs műtárgya, kapcsolatok/munkatársak; kapcsolatok/sajtószoza, közérdekű adatok (az egész blokk); könyvtár/újdonságainkból, múzeumpedagógia (egész blokk).

A Múzeum honlapjának működési adatai jelzik az érdemi javulást az év során. Fontos jelezni, hogy ezt a jelentős növekményt annak ellenére érte el az intézmény, hogy még nem sikerült a honlap fizikai megújítása erőforrás hiányában. Az intézményi kommunikáció jelentőségének felismerése eredményezte, hogy szervezetenként megerősödött a feladatot végző részleg és kialakult a korszerű stratégia feltételrendszere is.

Facebook

Az adatok 2013. 01. 01 – 12. 15. időintervallumra vonatkoznak

A Néprajzi Múzeum facebook-oldala fizetett hirdetést eddig nem használt, a megjelenések, elérések kizárólag organikus úton, a felhasználók aktivitása által terjedtek.

Az oldal rajongói

2010 május 17. (létrehozás)	2011	2012	2013
na.	3000 fő körül	4372 fő	6478 fő

Az előző évhez képest **2106 fővel bővült** az oldal rajongóinak száma.

III. Gazdálkodási mutatók:

Mutatók	2012. tény	2013. tény	Index %
Létszám (fő) (tény: statisztikai, terv: engedélyezett)	78	77	100
Kiadás (eFt)	514 621	477 559	93
ebből: személyi	244 582	230 511	94
járulék	65 338	59 939	92
dologi	182 062	184 291	101
felhalmozási (beruházási)	22 639	2 818	12
Bevétel (eFt)	544 117	513 328	94
ebből: működési bevétel	123 208	160 368	130
működési célú pénzeszköz átvétel	89 408	65 951	74
előző évi maradvány	43 472	28 337	65
felhalmozási célú pénzeszköz átvétel	16 665	31	0
költségvetési támogatás	271 364	258 641	95

1) Az intézmény likviditási helyzete (szöveges ismertetés és értékelés)

A Néprajzi Múzeum költségvetésének teljesítési adataiból az előző évekhez képest ugyan kisebb mértékben, de ismételen csökkenést mutat a bevételi oldal (31 M Ft) annak ellenére, hogy a működési bevételek 30 %-os növekedést mutatnak az előző évhez képest. Ugyan akkor a kiadási oldalon bekövetkezett csökkenés (37 M Ft) harmada az előző években kimutatható csökkenésnek, mely jól mutatja, hogy a kiadáscsökkentés üteme nem fenntartható a továbbiakban.

Szakmai munkára továbbra is kizárólag a pályázati bevételekből tud fordítani a Múzeum, a saját bevételek az üzemeltetési, fenntartási kiadások fedezetét biztosítják, melyekben ebben az évben sem következett be olyan számottevő növekedés mely fedezetet nyújthatna a Múzeum számára helyet adó műemléki épület állagának legalább a szinten tartására.

Az intézmény likviditási helyzete 2013 évben is kritikussnak volt mondható. A pályázatok nettó finanszírozásúak, az intézménynek kell megelőlegeznie a számlák áfa-tartalmát addig, amíg azt az adóhatóság vissza nem utalja. A Múzeum folyamatosan visszaigénylő pozícióban van, ami egyértelműen jelzi, hogy – mint minden kulturális intézmény – folyamatosan állami támogatásra szorul. Némiképp javított a helyzeten, hogy az év második felében az intézmény havi ÁFA bevallásra tért át.

A kintlévőségek állománya 5,7 M Ft összeg, amelyből várhatóan nincs behajthatatlan követelés.

A kifizetetlen szállítói számlák állománya 2,2 M Ft, amelynek 97 %-a 2013 év végi fizetési határidejű, azonban egyik számla esetén sem haladja meg a késedelem a 4 napot. A késedelem oka teljes mértékben technikai jellegű, az év végén a Magyar Államkincstár december 23-án lezárta a banki forgalmat.

A fizetőképesség megőrzése érdekében az intézmény továbbra is kénytelen a kiadásait minimalizálni, de a kiadások radikális csökkentése már nemcsak a biztonságos és színvonalas feladatellátást veszélyezteti, hanem megnehezíti saját bevételei növelésének lehetőségét is.

2) „Meghatározott közgyűjteményi szakmai feladatra” soron tervezett feladatok teljesülése

Az NKA pályázatokhoz kapcsolódó, nem elszámolható költségek fedezetét biztosítottuk a kapott összegből, valamint a Törökbálinti DEPO területén lévő raktárhelyiség rendezését, fenntartását.

3) Többlettámogatás felhasználása

2013-ban az intézmény költségvetési támogatásának eredeti előirányzata 246 400 e Ft volt, tényleges teljesítése 258 641 e Ft.

A többlettámogatás 12 241 e Ft összegéből 4 564 e FT a bérkompenzáció teljesítésére, 7 677 e Ft az OTKA pályázat teljesítésére fordítunk.

IV. MUNKATERVBEN NEM SZEREPLŐ TÖBBLET FELADATOK TELJESÍTÉSE:

A Néprajzi Múzeum 2013-ban két, előre nem tervezett kiállítást fogadott be, egyöntetűen kulturdiplomáciai szempontok miatt:

1. Eltűnő remekművek. Az orosz faépítészeti pusztuló emlékei, Orosz Kulturális Központ, Budapest 2013.06.28. – 2013. 09.08.
2. Vietnami porcelán – Törekeny múltidézés 2013. 09. 17. – 2013. 10. 06

Az év során kialakult intézményközi együttműködés eredményeként valósult meg további két időszaki külső helyszínen rendezett tárlat:

1. Szézés házak ünnepe – Budapest 100 rendezvénysorozat: Palotából múzeum című tárlat 2013. 03. 15 – 2013. 04. 15.
2. „Vitéz Joannes Hány” – avagy daljátékba sűrített magyarság. A Hány János népzenei és zenetörténeti forrásai Kodály zeneszerzői műhelyében

Magyar Állami Operaház Erkel Színházban 2013.10.05–2013.10.30

MTA BTK Zenetudományi Intézet 2013.11.01–2013.11.31

Az intézmény munkatársai közül kialakított munkacsoport elkezdte egy Európai Unió Pályázat előkészítését, ami a Múzeum anyagának motívumkincsét dolgozza fel, külső partnerek bevonásával.

Rendeztünk egy országos konferenciát Katalógus 3D – Katalógus online címmel.

Melléklet

	Ingyenes látogatók száma (fő) 19 724					Fizető látogatók száma (fő) 41 944			Összes látogató száma 61 668
						Kedvezményes, 50%-os jegyet váltók száma (fő) 23 237			
	Szakmai szervezet tagja, pedagógus [2. § (1) bek. e)-f)]	Kiskorú, fogyatékkal élő, 70 éven túli és egyéb [2. § (1) bek. a)-d) és g)]	Nemzeti ünnepek [2. § (4) bek.]	Állandó kiállítás hétvégi kedvezménye - 26 év alattiaknak [2. § (2) bek. a)]	Állandó kiállítás hétvégi kedvezménye - 18 év alattiak kísérőinek [2. § (2) bek. b)]	6-26 éves [2. § (2) bek. a)]	62-70 éves [2. § (3) bek. b)]	18 év alattiak kísérője [2. § (3) bek. c)]	
Állandó kiállítások	800	600	1200	250	200	3 500	736	102	
Időszaki kiállítások	1200	800	2000			6 574	1104	100	
Összesen	2000	1400	3200			10 074	1840	202	