

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV 2014.

INTÉZMÉNY NEVE: NÉPRAJZI MÚZEUM

VEZETŐJE: DR. KEMECSI LAJOS

I. Intézményi stratégia

1. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma, illetve a Kultúráért Felelős Államtitkárság 2014. évi szakpolitikai céljaihoz kapcsolódó intézményi fejlesztési programok szöveges bemutatása

Szakpolitikai célok 2014. évben:

- a) a kultúra és a kulturális örökség társadalmi szerepének erősítése a nemzet és tagjai felemelkedésének érdekében;

A Néprajzi Múzeum 2013-ban megfogalmazott új küldetésnyilatkozatában a szakma és a közönség számára egyaránt kinyilvánította **társadalmi múzeumi profilját**, amelyet a néprajztudomány és a kulturális antropológia szakági múzeumaként eddig is képviselt, de az elmúlt évek társadalmi, gazdasági és kulturális változásainak hatására karakteresebb és határozottabb formában kívánja megvalósítani. Ennek az elköteleződésnek fontos stratégiai eleme egyfelől a **látogatói célcsoport eddiginél pontosabb meghatározása**, továbbá a létszámnövekedés mellett **az elért társadalmi közegek számának növelése**. A látogatói célcsoport korosztályi felosztása eddig is stratégiai elem volt a kulturális kínálat megfogalmazásában. Ebben kiemelt szerepet töltöttek be a kisgyerekek és az általános iskolás, középiskolás csoportok, a korosztályi szélesítés irányai tehát adottak: egyfelől az egyetemisták és a fiatal felnőttek irányába – ami az egyetemi oktatással való szorosabb együttműködést, továbbá a fiatal felnőttek számára vonzó programkínálat kidolgozását teszi szükségessé. Másfelől fontos közönségréteget jelentenek a Múzeum számára azok az idős emberek, akik már kikerültek a munka világából, de aktív részesei a városi életnek, és több esetben elvárásokat is megfogalmaznak az intézménnyel kapcsolatban. Az említett korcsoportok a 2014-es kiállítási és programkínálat kidolgozásában nagyobb figyelmet kaptak. A korosztályi jellemzők mellett viszont fontos megérteni a látogatók részvételi formái közötti különbségeket is: hiszen egészen más elvárásokkal érkezik egy csoport és egy egyéni látogató, eltérnek a magyarok és a külföldi turisták elvárásai, mást keresnek a kiállításra vagy a programra érkezők, a speciális készségekkel vagy képességekkel rendelkezők, vagy akár az exkluzív szolgáltatásokat igénybe vevő látogatók. Az eddig megtett stratégiai lépések mellett ehhez nyújt segítséget az elindított **komplex múzeumi látogatóvizsgálat**. A célközönségről való összetett és releváns tudás, a lehetőségek és az igények közötti összhang megteremtése az egyik legfontosabb kritériuma a Múzeum a társadalmi beágyazódásának, a tudományos eredmények társadalmisításának.

A hozzáférhetőséget és a társadalmisítást együttesen teremti meg a Néprajzi Múzeum digitalizált műtárgyállományának Magyarországon példa nélküli nagyságrendje, ami nemcsak a **nyitott múzeum**, hanem a lokális identitások megteremtéséhez is elengedhetetlen eszköz és lehetőség.

b) a kulturális intézményrendszer szakmai-módszertani eredményességének és hatékonyságának növelése:

A Néprajzi Múzeum szakmai erejét alapvetően gyűjteménye, gyűjteményi feldolgozottsága, ennek hozzáférhetősége jelenti. A Múzeum szakmai-módszertani eredményességének és hatékonyságának növelése ennek a tudásnak a szélesítésében, intézményi, szakágon belüli és szakágon túlmutató stratégiák kidolgozásában rejlik. 2014-ben a Múzeum vonatkozó tevékenysége mindhárom területet érinti. A több mint tizenöt éve zajló gyűjtemény-feltárási munkák eredményein alapulva, belső szakmai konzultációra építve idén elkészül a Múzeum átfogó, hosszú távú **gyűjteményfejlesztési stratégiája**. A stratégia várhatóan a szűkebb **szakági kereteken is túlmutat**, és mivel magyar és angol nyelven egyaránt elkészül, **nemzetközi szinten** is párbeszéd tárgyává teheti a koncepciót. A teljes gyűjteményi műtárgy- és dokumentumanyag 2000-ben publikált feldolgozása (*A Néprajzi Múzeum gyűjteményei* című kötet), továbbá a gyűjtemény Magyarországon páratlan nagyságrendben való online hozzáférhetősége, illetve az átfogó gyűjteményfejlesztési stratégia szakmailag és módszertanilag is erősíti a Néprajzi Múzeum pozícióját, szakmai hatékonyságát és eredményességét. Ezzel összefüggésben a második terület a Múzeum által kezdeményezett és koordinált **szakági muzeológusképzés**, amely lehetővé teszi a néprajzi muzeológia teljes spektruma számára az aktuális szakmai-módszertani kérdések dialógusra épített hozzáférhetőségét, a tapasztalatcserét és a szakmai kapcsolatépítést. A néprajzos muzeológus továbbképzés tehát olyan, **intézményen túlmutató, teljes szakágot érintő** fórum, amely az országos és a helyi intézmények számára egyaránt lehetőséget teremt a szakmai-módszertani eredményesség és hatékonyság növelésére. A Néprajzi Múzeum számára kiemelt jelentőségű, hogy saját múzeumi műhelyében, vagy más intézményekkel kialakított együttműködésekben létrehozott tudományos eredményeket ne csak a szakma, hanem a tágabb közönség számára is láthatóvá tegye: kiállításában, rendezvényein és kiadványaiban egyaránt. A saját szintér erősítése a Múzeum rövid-, közép- és hosszútávú stratégiájának is része.

c) kulturális alapú fejlesztési programok kidolgozása és megvalósítása.

A 2013 őszén elnyert Múzeumpedagógiai Nívódíj forrásaira építve a Múzeum 2014-ben újra indít egy oktatásra, ismeretterjesztésre és képzésre épülő, speciális utazó kiállítási projektet a 2011-ben kialakított, lakókocsi kiállítási terében. A fejlesztési program az intézményi küldetéssel összhangban, a megújuló kulturális szerepvállalás részeként az oktatási tevékenység és az önkéntesség részeként is formálódik. A programba bevont oktatási intézmények diákjaival közösen készülő mobil kiállítás ezáltal közvetlenül jelzi a közgyűjteményi tevékenységben is alkalmazható problémaérzékenység és aktualitás lehetőségeit.

A Néprajzi Múzeum számára a Múzeum Liget koncepció részeként, kormányhatározatban is megfogalmazott új múzeumi fejlesztésre való hosszú távú, kulturális alapú fejlesztési programot jelenti. Ennek részeként nemzetközi és hazai diskurzus keretében dolgozza ki az intézmény az **új Néprajzi Múzeum koncepcióját**, és indítja el egy komplex állandó kiállítás előkészítését. Ez a program jelentőségét és méretét tekintve is kiemelkedő – s túlmutat az éves tervezési szisztémán.

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2014. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések (a tárgyi, személyi és pénzügyi forrástérkép meghatározásával)

A Néprajzi Múzeum rövid- és középtávú stratégiáját alapvetően érinti az a kormányzati döntés, amely szerint az intézmény új épületbe, a Múzeum Ligetbe költözik, illetve gyűjteménye az ugyancsak újonnan megvalósuló raktárbázisba kerül. Ez a döntés már jelenleg is hatással van – a tervezésen túl – a mindennapi munkavégzésre, hiszen a szakmai stáb már egy éve részt vesz az építészeti pályázat kiírását megelőző komplex tervezési és előkészítő munkában: szakmai anyagok létrehozásával, konzultációk és workshopok lebonyolításával. **Az új múzeumépületbe költözés terve katalizátorként segíti a Múzeum társadalmi és szakmai szerepének újragondolását, gyakorlati szinten viszont befolyásolja az intézmény éves munkatervének összeállítását és megvalósítását.** A 2014-re várható tervezési és előkészítési feladatok konkrét ütemezése még nem rögzült. A tevékenység szükségessé teszi majd a Múzeum számára egy, az új körülményekhez alkalmazkodó, alternatív munkaterv megfogalmazását. Erre azért lesz szükség, hogy a Múzeum kompetens és felkészült módon tudja képviselni szakmai és kulturális érdekeit a projektben. Az egyelőre nem tervezhető feladatok részben vagy akár alapvetően is érinthetik az intézmény éves tervének megvalósítását.

A Néprajzi Múzeum **mindennapi működését továbbá alapvetően befolyásolja** az intézményt közvetlenül körülvevő tér átalakulása: a **március közepéig építési területként működő Kossuth tér** hivatalos átadását követően a Múzeum számára is fontos, hogy ne csak a folyamatos napi működés kereteit biztosítsa, hanem kiállításai, programja, kiadványai készítése és intenzív múzeumpedagógiai működése mellett intenzív közönségkapcsolati és kommunikációs munkával fordítson figyelmet a felújított, nyitott térben való elhelyezkedésére. A minden évben szokásos **Néprajzi Múzeum Napja (március 5.) program indítja el a Múzeum új kommunikációs kampányát.** A kampány célja, hogy a Múzeum ne csak egy több év múlva elkészülő új múzeum keretei között fogalmazza újra magát, hanem jelenlegi terében is megtalálja a helyét. A kommunikációs kampány alapját a Múzeum kiállítási üzenetei adják, amelyek közvetlenül kapcsolódnak ahhoz a tudományos munkához és eredményekhez, amelyek során létrejöttek. A kommunikációs kampány megvalósítását a Múzeum az NKA miniszteri keretének támogatásával valósítja meg. Fontos hangsúlyozni, hogy a kommunikációs stratégia csak abban az esetben célravezető, ha nem válik le az intézményben megvalósuló érdemi szakmai munkáról. A két szféra összehangolása a 2014-es év egyik legfontosabb feladata.

A napi működés biztosítása, a financiai lehetőségek függvényében tervezett idejű **komplex kiállítási struktúra megvalósítása, a sokrétű szakmai és közönségrendezvények szervezése, az intenzív muzeológiai és közönségkapcsolati munka** csak együttesen teremthetik meg a Múzeum tudományos, kulturális és társadalmi profilját. Az idei évben is folytatódik a magyar és nemzetközi szakmai együttműködésre épített kiállítási munka, amelynek nyomán közösen megrendezett kiállítások (*Bicikliváros* – együttműködő: Szabadkai Városi Múzeum; *Ellenpedagógia a tóparton* – együttműködő: AnBlok kulturális egyesület) és vendégkiállítások (*Megragadni a megfoghatatlant* – Szellemi Kulturális Örökség Igazgatóság; *Tóhoku* – együttműködő: Japán Kulturális Alapítvány) is láthatóak lesznek. (A Múzeum további együttműködéseiről részletesen ld. 3. pont.)

A **gyűjteménygondozás és a nyilvántartás** feladataira a korábbi tapasztalatok figyelembevételével 2013-ban intézményi program készült, amelyet 2014-ben a **MONARI adatbázis akkreditációja** egészít ki, amelynek előkészületei már megtörténtek, az adatbázis és az adatbázishoz szükséges dokumentáció elkészült. Az elmúlt évek fejlesztései mára olyan programkörnyezetet biztosítanak a Múzeum gyűjteményi munkájához, a gyűjtemény

hozzáférhetővé tételéhez, amely valódi motorját jelenthetik a további szakszerű nyilvántartási és publikálási tevékenységnek, korábban ki nem használt lehetőséget biztosítanak a gyűjtemény archív filmanyagának online hozzáférhetővé tételéhez. Az eddig jó ütemben zajló gyűjteményi digitalizálási feladatok 2014-ben is folytatódnak.

A Néprajzi Múzeum 1991-ben megnyílt és azóta is látogatható *A magyar nép hagyományos kultúrája* című **állandó kiállításának részleges megújítására**, illetve a kiállításban egy új, korszerű muzeológiai projekt megvalósításához szükséges koncepció már 2013-ban elkészült, ennek megvalósítása – a szükséges források függvényében – 2014 májusára várható. Ezzel párhuzamosan 2014-ben elindul az **új állandó kiállítás koncepciójának kidolgozása** – ami a Múzeum Liget projekt része, de attól függetlenül is halaszthatatlan a Múzeum számára. Ugyancsak a Liget-projekt és a várható költözés miatt 2014-ben is folyamatosan zajlanak a **raktárfelmérések és –rendezések, a gyűjtemények áttekintése és rendbetétele, a további rezíviós munkák** koordinálása. Ezek a munkák már jelenleg is, és a továbbiakban is jelentős erőforrásokat igényelnek.

A Néprajzi Múzeum alapító okirata szerint két országos feladatkörrel rendelkező programmal rendelkezik. A **Múzeumi Állományvédelmi Program** és a **Múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció: a MaDok-program koordinálása** – a rendelkezésre álló forrásokat tekintetbe véve – 2014-ben is a kiemelt feladatok közé tartoznak.

A **Múzeumi Állományvédelmi Program** az Emberi Erőforrás Minisztériuma döntése alapján 2014-ben 10 millió Ft-os kerettel gazdálkodik. A Program gyakorlati célkitűzése, hogy a múzeumi vezetők és szakemberek átfogó módon sajátítsák el és építsék be a megelőző műtárgyvédelem szemléletét tevékenységükbe az intézményi munka minden területén. 2014-es éve témacíme a *Tiszta levegő – tiszta környezet*. A projekt célja, hogy a műtárgyvédelmi felelősök figyelmét felhívja a gyűjteményi raktárak megfelelő védelmére. Kiemelt feladat idén az állományvédelmi felelősi munkakör ellátásához szükséges ismeretanyagon alapuló **akkreditált képzés** elindítása. A képzés a Néprajzi Múzeum felnőttképzési programjaként jön létre, a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság szervezésében indul el, az előzetes tervek szerint 2014 szeptemberében. Idén a 19 megyei hatókörű Városi Múzeumban dolgozó kinevezett műtárgyvédelmi felelős képzését a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság a rendelkezésére bocsátott keretből finanszírozza. Az év első felében kerül megrendezésre a *Tiszta levegő – tiszta környezet* témakörben egy **egynapos továbbképzés** a múzeumok állományvédelmi felelősei számára. Az előadások, a levegővel, és a levegőben található műtárgykárosító összetevőkkel, a raktárak, kiállítóterek tisztaságával, mint fontos műtárgykörnyezeti tényezőkkel foglalkoznak. Az állományvédelmi program honlapja (www.allomanyvedelem.hu) folyamatosan ad információkat aktuális műtárgyvédelmi témákról. A **program honlapja** a bizottság körültekintő mérlegelése nyomán hosszútávon megújul, hiszen 2013 végén egy hacker támadás miatt bizonyos adatok sérültek, ami egy időre blokkolta a honlap elérését. A visszaprogramozás helyett az újragondolás és a megújítás mellett döntött a bizottság. A cél, hogy egy **könnyen kezelhető és áttekinthető, korszerű honlap** álljon a szakemberek rendelkezésére. Idén is folytatódik a tavalyi év **kártevő-kezelési programja**: a MEGE (Magyar Egészségügyi Gázmesterek Egyesülete) szervezésében megrendezett szakmai konferencián két előadással is képviseli az Állományvédelmi Program magát, a műtárgyvédelmi felelősöknek pedig lehetőségül lesz **tanulmányutakon való részvételre**. A Program folyamatos feladatai közé tartozik a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság tulajdonában lévő, **műtárgykörnyezet szabályozó eszközök kölcsönzésének és karbantartásának szervezése. 2014-ben kidolgozzuk a Múzeumi Állományvédelmi Program középtávú (3 éves) fejlesztési programját.** Ez elsősorban a hálózatosodás, a társadalmi küldetés erősítését, a bizottság valódi országos hatáskörének kibontását célozza.

A Múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció: a MaDok-program koordinálása országos kompetencia központ éves költségvetése – ugyan külön soron, de – beépült a Múzeum költségvetésébe, így az intézmény évről évre csökkenő költségvetésével párhuzamosan egyre alacsonyabb finansziális keretek között működik. Emiatt az évekkal ezelőtt működtetett külső pályáztatási rendszer (gyűjteménygyarapításra és dokumentumfilmek létrehozására) nem tartható fenn. A Program emiatt elsősorban múzeumtudományi műhelyként működik: szakmai programok szervezésével, mintaprojektek megvalósításával, szakmai napok és programok szervezésével. 2014-ben kiemelt szerepet kap a **tartalomfejlesztés**: amelyben a múzeumi műtárgyak, a kortárs terepkutatások és a közönséggel kialakított párbeszéd a három kulcsmotívum. A MaDok-program kutatásai során az elmúlt tíz évben felhalmozott tudás és tárgyanyag korszerű megszólaltatása sikereket is hozott: a *TÁRGYAS_RAGOZÁS – szubjektív etnográfia* című tanulmányi kiállítás 2013-ban elnyerte a **múzeumpedagógiai nívódíjat**. A MaDok 2014-ben is kiemelten fontosnak tartja, hogy az alapításkor megfogalmazott missziót a maga komplexitásában valósítsa meg: ezért a **kutatás és a dokumentálás**, illetőleg a **tartalomfejlesztés** (ennek költséghatékony formája) idén is megvalósul. A 2009 óta kampányra és kiállításra épített, ma web2 funkcióval rendelkező EtnoMobil archívum 2014 februárjában **új kampányt** indít: a pécsi Néprajzi – Kulturális Antropológia Tanszékkel együttműködésben, a mobilitás és az étkezés hétköznapijairól, *MobilFood* címen. A projekthez fejlesztett adatbázis alapú web2 oldal átdolgozásával tavasszal indul *Az én vidámparkom* című **kampány**: az ősszel bezárt Vidámparkhoz kapcsolódó személyes történetek gyűjtésére, illetve a park történetét feldolgozó városi történetek megjelenítésére. Mindkét kampány a hétköznapi személyes történetek gyűjtésére és a közönség aktivitására épül. A MaDok egy **módszertani alapkutatás** elindításához beadott egy széleskörű intézményi együttműködésen alapuló OTKA pályázatot: *Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé* címen (vezető kutató: Frazon Zsófia). A pályázat célja egy olyan, néprajzi/antropológiai múzeumi szakágon túlmutató módszertani modell kidolgozása, amely a kortárs múzeumi kutatásokban előtérbe helyezi a közönséggel kialakított érdemi viszonyt, nemcsak a forrásanyag kutatása, hanem a reprezentációk létrehozásában is. Az alapkutatás a szakmai-módszertani alapokra épített társadalmisítás kulcsmotívuma lehet. A Program részt vesz a Néprajzi Múzeum gyűjteményfejlesztési stratégiájának kialakításában, a **kortárs kultúra tárgyközpontú kutatási és gyűjteményfejlesztési stratégia** létrehozásában. 2014-ben megjelenik a **MaDok-füzetek 9.** kötete, a Néprajzi Múzeum budapesti migránsok tárgyaira és történeteire irányuló kutatás anyagából. A MaDok-program tervezi továbbá egy városi helyszín kísérleti és időleges létrehozását **MaDok Lab** munkacímen. A helyszín választása, a kísérleti projekt kidolgozása folyamatban van, várható indulás: 2014 év vége. A MaDok-program **kiállítási projektek létrehozásában is aktív szerepet vállal** 2014-ben: külső együttműködőkkel kerül megrendezésre az *Ellenpedagógia a tóparton* című kiállítás, amely a közelmúlt szabadidős és szubkulturális területeit érinti; a Program részt vesz egy nemzetközi együttműködésre épülő őszi kiállítás létrehozásában (CHW galériájában), ahol a Néprajzi Múzeum gyűjteményében szereplő kortárs tárgyak és tudások is megjelennek (*Határ, ami elválaszt és összeköt*; WienMuseum, Collegium Hungaricum Wien, BTM, OSZK, Magyar Nemzeti Múzeum, Néprajzi Múzeum MaDok-program); az előző évekhez hasonlóan kiállítási projektterv készül a Design Hét Budapest rendezvényre. 2014-ben a MaDok-program elindítja egy középtávú, **három éves projektstratégia kidolgozását és megszövegezését**, amelynek célja a kortárs múzeumi kutatások társadalmisításának megvalósítására. Ehhez elengedhetetlen előzetesen felmérni a releváns magyarországi partnerintézményekkel való együttműködés tartalmi és formai lehetőségeit, s ennek kiértékelését követően készíteni egy együttműködésben megvalósítható kutatási, kiállítási és publikációs tervet. A projektstratégia további elemeként

kidolgozza a Program középtávú nemzetközi kapcsolatépítési lehetőségeit. A koncepció kidolgozása a MaDok-program eddigi szakmai és intézményi eredményekre és tapasztalatokra épít, egyben azok megújítását és szélesebb társadalmisítását szolgálja. Az írott anyag elkészítése és nyilvános vitája: 2014. december.

2. Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

2014. első félévében zárul a Múzeum *Bevándorló közösségek tárgykultúrájának vizsgálata Budapesten* című OTKA kutatása. 2013 szeptemberében indult *A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon* című OTKA kutatás, és 2013-ban került benyújtásra (elbírálás várható időpontja: 2014. június) a *Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé* című OTKA pályázat. Az idei évben a Múzeum több kiállítását valósítja meg tudományos együttműködés keretében (*Bicikliváros; Tóhoku; Ellenpedagógia a tóparton; És mi volt azelőtt?*), de folytatódik a Múzeum és a Magyar Művészeti Akadémia közös szervezésében zajló népszerűsítő előadás sorozat is (*Látó emberek*). A Szabadtéri Néprajzi Múzeummal kialakított kölcsönös előnyöket biztosító szakmai kapcsolat 2014-ben is aktívan működik. A Múzeum bemutat egy, a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum Szellemi Kulturális Örökség Igazgatósága által rendezett ismeretterjesztő kiállítást (*Megragadni a megfoghatatlant*). A tavaly megkötött háromoldalú megállapodás a MTA BTK Zenetudományi Intézet és a Hagyományok Háza intézményeivel idén is közvetlen támogatást biztosít a Múzeum kiállításainak programjaihoz. Szintén a tavalyi sikeres együttműködés kiteljesedéseként valósul meg a Múzeum magyar anyagára épülő kiállítások, kiadványok és programok sikerét erősítő három éves keret megállapodás a Nemzetstratégiai Intézettel. A Múzeum tudományos tevékenységének érdekében 2013-ban indított együttműködés is folytatódik a MTA BTK Néprajztudományi Intézetével. Az idei évben egy közös szakmai konferencia szervezését is elvállalta a Múzeum a Moholy-nagy Művészeti Egyetem, a Semmelweis Orvostörténeti Múzeum és a Néprajzi Múzeum MaDok-program közös szervezésében a design és a múzeum témakörben.

A nemzetközi együttműködések érintik a határon túli magyar intézményeket, illetve a tágabb nemzetközi porondot egyaránt. A Szabadkai Városi Múzeummal együttműködésben valósul meg a *Bicikliváros* című kiállítás. A Balassi Intézethez tartozó bécsi Collegium Hungaricumban ősszel nyíló kiállításban a magyar együttműködő partnerek mellett részt vesz a Wienmuseum is, ami a Néprajzi Múzeum számára nemcsak stratégiaileg, hanem tudományosan is fontos szakmai partnert jelenthet közép- és hosszútávon. A magyarországi külföldi intézetekkel évek óta kerülnek megrendezésre kiállítások és programok, idén a Japán Alapítvány Budapesti Irodájának közvetítésével mutatja be a Múzeum a *Tóhoku. Egy hányatott sorsú vidék* című japán népművészeti kiállítást. Jelenleg formálódik a Magyarország és a német Baden-Württemberg közötti kétoldalú megállapodás keretében az ulmi Donaueschingen Zentralmuseummal egy kutatásra és esetleges kétoldalú kiállításcsere alapuló együttműködés, amelynek eredményei vélhetően 2015-ben realizálódnak. A Múzeum jelenlegi információi szerint mind Észtországgal, mind pedig Baskíriával készült egy-egy kétoldalú kormányközi megállapodás, amelynek keretében a Néprajzi Múzeum észt és baskír anyagát utazó kiállításokként mutatnánk be. Az együttműködések részletei egyelőre nem ismertek, a kiállítások utaztatására 2014-2015 folyamán kerülhet sor. A Múzeum további nemzetközi projektek előkészítésén is dolgozik, amelyek realizálása viszont csak a Múzeum Liget projekt aktualizálásával párhuzamosan, annak hatására történhet meg.

3. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései, forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

A Néprajzi Múzeum épületében 2014-15. évi megvalósítással a KEOP-5.6.0/12-2013-0031-es kódszámú *A Néprajzi Múzeum energiahatékonysági beruházása és fűtőkorszerűsítése* című pályázat keretében a **fűtésrendszer korszerűsítésére és a padlásfödém szigetelésére** kerül sor. Ez a fejlesztés érdemi segítséget jelent az intézmény épületének üzemeltetése, a fenntarthatóság terén. A pályázat adminisztrációja rendkívüli kihívást jelent viszont a feszített ütemezés miatt az érintett munkatársak számára.

Külső forrás biztosítása esetén további karbantartási és felújítási munkálatokat tervez a Múzeum. Az egyik legfontosabb az elektromos hálózat karbantartása, amely több éve elmaradt feladat, elvégzése az épület biztonsága szempontjából létfontosságú. Hasonlóan fontos **a tetőszerkezet és a padlástér rekonstrukciója:** minden évben visszatérő probléma a tető keleti részének beázása. A hőingadozás és az anyag elfáradása miatt keletkezett repedések házilag javításra kerültek, de csapadékos időszakban egyre több problémát okoz a karbantartás elmaradása. Szükséges a bádogtető szakaszos cseréje. Ebben az évben tervezi a Múzeum az attika csatornák tisztítását, a padlástérben futó vízvezető teknők ellenőrzését, szükség szerinti javítását. A beázások miatt célszerű a gerendázat átvizsgálása, a korábbi erősítések (pl. díszterem fölött) csavarjainak meghúzása.

Takarítás: az épület teljes nagytakarítására 2010 óta nem került sor. A költségvetési elvonások miatt 2010-ben is csak a földszint és az első emelet nagytakarítása történt meg. Ebben az évben legalább egy alkalommal minden szintet érintő nagytakarítás esedékes.

II. Szakmai működés

1. Gyűjteménygondozási és feldolgozási feladatterv

	2013. tény	2014. terv
Régészeti és őslénytani feltárások száma és alapterülete (db és nm)	--	--
Gyűjteménygyarapítási alkalmak száma és időtartama (kivéve régészeti és őslénytani feltárások) (db és nap)	62 alkalom	25 alkalom
Éves gyűjteménygyarapodás száma (tétel, db, példány, stb.)	tétel: 62 db: 1339	1000
Gyarapodási naplóba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	tétel: 62 db: 1339	1000
Szakleltárkönyvbe vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	927 db	1100
Szekrénykataszteri nyilvántartásba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	0	12 doboz
Képi ábrázolással ellátott leírókartonok száma (db)	6918	6500

a) A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével

2014-ben az intézmény stratégiai feladataival összhangban nem kezeljük kiemelt területként a gyűjteménygyarapítást. A kormányhatározat alapján zajló költözés előkészítésének komplex feladatai sem támogatják ennek a tevékenységnek az idejének erősítését. Az intézményi személyi erőforrások tervezésekor ezt szem előtt tartva készítettük a korábbi évhez érezhetően kevésbé intenzív gyarapítást. Jelentős eredményként lezárul idén a kiválóan adatolt terepmunkával kapcsolatos gyűjtése a hintás mutatványos kollekciónak. A Néprajzi Múzeum gyűjteményeinek gyarapodása a források bizonytalansága miatt nehezen tervezhető. Évről-évre meghatározó a gyarapodásban a felkínált ajándékok jelentős aránya, ez a tendencia várhatóan 2014-ben is jellemző lesz. Emellett a gyarapodások elsősorban központi források bevonásával tervezhetők, így az NKA múzeumi kollégiuma támogatásával tervezzük egy jelentős türelemüveg-készítő hagyatékának megvásárlását. A munkatervben megjelölt legjelentősebb gyarapodások megszerzését az NKA Ithaka pályázatának pénzügyi támogatásával tervezzük, székelyföldi bútorművesség illetve kalotaszegi viselet tematikákban, néprajzi terepmunkán-gyűjtőúton. Az intézmény törekszik a társadalmi együttműködés révén a mecénatúra forrásainak aktívabb bevonására, a múzeumi alapítvány közvetítésével. A gyűjteménygyarapítás 2013-ban is sikeresen támaszkodott erre a forrás lehetőségre (Boglár hagyaték).

Feladat	Felelős	Határidő/forrás
Gyűjteményi főosztály		
Kovács Ágoston türelemüveg-készítő hagyaték (134 db tárgy)	Csupor István	800.000 Ft NKA pályázat függvénye
Egyiptomi forradalmat, az eltérő politikai fordulatot jelképező tárgyak	Földessy Edina	Fodor Sándor egyiptomi útja megvalósulásának függvényében
Derzsi Balázs ausztrál néprajzi gyűjteménye	Pálóczy Krisztina	NKA Ithaka pályázat (2013)
Inaktelki csizmadia műhelyének dokumentálása	Fülöp Hajnalka	NKA Ithaka pályázat függvénye
Egy csömöri ruhatár hagyaték (90 db)	Katona Edit	Ajándék
Egy mérai asszony ruhatára	Katona Edit	NKA Ithaka pályázat függvénye
Diósdí, 1981-ben készült népies konyhabútor	Kiss Margit	Ajándék
A Székelyudvarhelyi Vízhányó festőasztalos család tevékenysége	Kiss Margit	NKA Ithaka pályázat függvénye
Ferenczi Jolán kézimunka-kereskedő, háziiparos hagyatékából tárgyak (50 tárgy)	Lackner Mónika	Ajándék
I. világháborús falvédő – kiskereskedő kínálatából	Lackner Mónika	10.000 Ft külső forrás esetén
Faragott népviseletes szobrok régiségbolt kínálatából (2 db)	Sedlmayr Krisztina Lackner Mónika	24.000 Ft külső forrás esetén
Hangszerek (Sárosi Bálint)	Pálóczy Krisztina	200.000 Ft – külső forrás esetén

Úrnapi kereszt (Csömör)	Katona Edit	60.000 Ft külső forrás esetén
Hintás tárgyak	Szojka Emese	700.000 Ft NKA pályázat és külső forrás támogatásával
Ormánsági kelengye darabjai	Lackner Mónika	250.000 Ft külső forrás esetén

b) Az intézményben őrzött műtárgyállomány nyilvántartására vonatkozó tárgyévi kezelési terv

ba) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezésének részletes intézkedési terve, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
Műtárgy törzskönyvi- és egyéb naplóvezetési feladatok, műtárgy leltározási adatkezelés	Wittmann Józsefné	folyamatos
Műtárgy adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Wittmann Józsefné Máté György	folyamatos
Archívum adatbázis karbantartás, felügyelet, adatnormalizálás	Bíró Gábor	folyamatos
Havi statisztikai kimutatások készítése (műtárgyleltározás, digitalizálás)	Wittmann Józsefné	folyamatos
Digitalizált anyag ellenőrzése és publikálása havonként	Máté György	folyamatos
Revíziós adategyeztetés, ellenőrzés	Wittmann Józsefné Pribusz Erika Máté György	folyamatos
Revíziós pecsételés, adatrögzítés	Wittmann Józsefné Pintér Zsuzsa Pribusz Erika	folyamatos
Az Afrika-gyűjtemény revíziójának adminisztratív lezárása	Földessy Edina Wittmann Józsefné	2014.02.28
Az Ázsia-gyűjtemény revíziójának adminisztratív lezárása	Wilhelm Gábor Wittmann Józsefné	2014.10.01.
A Közlekedés-gyűjtemény revíziójának adminisztratív lezárása	Máté György Wittmann Józsefné	2014.04.30.
Időszaki kiállítások, kölcsönzések dokumentációjának kezelése	Pintér Zsuzsa	folyamatos
Állandó kiállítás dokumentációjának kezelése	Wittman Józsefné,	folyamatos
Nyilvántartási kutatószolgálat ellátása	Wittman Józsefné Pintér Zsuzsa, Pribusz Erika	folyamatos
Nyilvántartási irattár kezelése, iktatás	Pintér Zsuzsa	folyamatos
Digitális műtárgyfotók gyűjtése, átnevezése, adatbázisba rögzítése	Kemény Márton Pribusz Erika Pintér Zsuzsa	folyamatos

Archívum adatbázis digitális felvételeinek kezelése, feltöltése	Bíró Gábor	folyamatos
Digitális másolatgyűjtemény gyarapítása, leltározása	Kemény Márton Bíró Gábor	folyamatos
Digitális másolatgyűjtemény kezelése (kutatószolgálat, megrendelések szerinti másolatok készítése)	Kemény Márton Bíró Gábor	folyamatos
A publikus adatbázisok karbantartása, ellenőrzése	Kemény Márton Bíró Gábor	folyamatos
Műtárgy- és Archívumi adatbázis publikált képállományának ellenőrzése, hibajavítás	Bíró Gábor	folyamatos
Digitális másolatgyűjtemény adatbázis új adatsorainak feltöltése félévenként	Kemény Márton Bíró Gábor	2014.07.30 2014.12.31
Műtárgyfotózás	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	Folyamatos (kb. 1000 db)
Műtárgyfotózási, digitalizálási megrendelések kezelése	Pintér Zsuzsa	folyamatos
A 2013. leltárkönyv kinyomtatása	Bíró Gábor Wittmann Józsefné	2014.02.28
Raktári pozíciós leltárjegyzék kinyomtatása (Amerika-, Európa-, Kerámiagyűjtemény, PDF-ben elkészült)	Kemény Márton Bíró Gábor	2014.02.28.
A MONARI rendszer üzemeltetésében való részvétel, a működés és a felmerülő feladatok, kérések elvégzése, programfrissítések, bővítések, új adatbázisok, adatállományok létrehozása, karbantartása, bővítése	Bíró Gábor	folyamatos
A Néprajzi Múzeum számítógépes rendszerének auditálása során felmerülő feladatok.	Bíró Gábor	folyamatos
A MONARI rendszerben használható böngészési, nyomtatási formátumok, felületek kezelése, karbantartása	Bíró Gábor	folyamatos

bb) A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és műtárgycsoportonként, a hiányosságok feldolgozása érdekében 2014. évben előirányzott intézkedési terv

Gyűjteményi főosztály – LETÁROZÁS

Feladat	Felelős	Határidő	2014. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)
A Gazdálkodásgyűjtemény 2013. évi elmaradásának leltározása	Máté György	2014. június 30.	8 db

A Technológiagyűjtemény 2013. évi elmaradásának leltározása	Szuhay Péter	2014. június 30.	4 db
A Háztartásgyűjtemény 2013. évi elmaradásának leltározása	Szarvas Zsuzsanna Sedlmayr Krisztina	2014. június 30.	11 db
A Textilgyűjtemény 2013. évi elmaradásának leltározása)	Katona Edit Lackner Mónika	2014. június 30.	120 db
A Rítusgyűjtemény 2013. évi elmaradásának leltározása	Frazon Zsófia Sedlmayr Krisztina	2014. június 30.	9 db
A Regionálisgyűjtemény 2013. évi elmaradásának leltározása	Főzy Vilma Kerecsi Ágnes Szelják György Wilhelm Gábor	2014. június 30.	373 db
A műtárgygyűjtemények 2014. évi gyarapodásának leltározása	szerzeményező muzeológusok	2014. november 30.	Folyamatos, előre ütemezhető

A Néprajzi Múzeum **Gyűjteményi Főosztály** által kezelt gyűjteményekben nem halmozódott fel érdemi leltározási elmaradás, a korábbi évek hiányait a tavalyi évben nagy részben sikerült felszámolni. A 2013. évről mindössze 525 elmaradást hoztunk át, ennek jelentős része a tavalyi év második felének nagy gyarapodásaihoz köthető: az NKA és az Szimbiózis Kulturális Antropológiai Alapítvány támogatásával megvásárolt Boglár Lajos gyűjtemény, a MOMÉ által hivatalosan átadott Malonyay gyűjtemény, és a Kerecsi Ágnes mordvin terepmunkája során szerzett tárgyak szerepelnek a tavalyi év leltározási elmaradásában. A 2013-ról és korábbról származó leltározási elmaradások felszámolását 2014. június 30-ig elvégezzük. A következő év gyarapodása nehezen tervezhető, így a 2014. évi gyarapodás leltározása is annak függvénye, mennyi, és milyen ütemben kerülnek új tárgyak gyűjteményeinkbe. A három gyűjteményt érintő revízió lezárás közvetlen kapcsolatban van a Múzeum költözésére kidolgozott ütemezett feladatrenddel. **Amennyiben a Múzeum Liget előkészítésének feladatai az év során kormányzati döntés miatt felgyorsulnak, a nyilvántartási feladatok előtérbe kerülése elkerülhetetlen és ez alternatív munkaterv életbe lépését teszi szükségessé.**

Etnológiai Archívum – LETLÁROZÁS

Fényképgyűjtemény	Vegyes anyagok leltározása szekrénykataszterbe 20000 db	Csorba Judit Gebauer Hanga Bata Tímea	2014. 06.30/ 12.15.
Diapozitívgyűjtemény	Rosner Géza és H-H. Skupy Dél és Közép-Amerikai diáinak egyedi leltározása 1000 db	Csorba Judit Granasztói Péter Gyarmati János	2014. 12. 15.
Kézirattár Inventárium és Dokumentációs gyűjt.	enda Gyula és Gáborján Alice hagyaték leltározása 6 ifm (iratfolyóméter/ifm)	Vörös Gabriella Árva Judit	2014. 06.30/ 12.15.

Képarcívum	rajzok, nyomatok leltározása 550 db	Tasnádi Zsuzsa	2014. 06.30/ 12.15.
Hangtár	leltározás, 2013-as gyarapodás	Pálóczy Krisztina	2014. 12.15.

Az **Etnológiai Archívum** feldolgozatlan anyagai a következők: Kézirattár: 50 ifm, Képarcívum: 4 ifm, Fényképgyűjtemény: 60 000 fotó. A feldolgozatlan anyagok az elmúlt évtizedekben keletkeztek, amikor a gyűjtemények nagy, több ezres tételszámú hagyatékokkal, ajándékokkal, vásárlásokkal gyarapodtak. A Kézirattár, a Képarcívum és a Fotótár napjainkban szintén nagy mennyiségű hagyatékkal, ajándékkal is folyamatosan gyarapodik (a Fotótár például 2012-ben 16 ezer, 2013-ban 4 ezer fotóval). Ezek feldolgozása, leltározása minden gyűjteményben kiemelt feladat, amelynek érdekében bevezetésre került a kidolgozott program részeként a szekrénykataszteri leltározás, így a tervezettnél jóval több, 20 000-es nagyságrendű tétel kerül 2014-ben is beletárolásra. A leltározási munka gyorsítása érdekében kidolgozott program részeként 2013-ban belső átcsoportosítást követően egy fővel nőtt a kéziratári munkatársak száma, ezért két nagy hagyatékkal leltározása fejeződhet be az év végén. A fotók leltározásában a Gyűjteményi Főosztály munkatársai továbbra is részt vesznek.

Etnológiai archívum – EGYÉB NYILVÁNTARTÁSI, RENDEZÉSI MUNKÁK

Fotótár	Adatrögzítés, a fotótár digitalizált képeihez a MONARIBA kb. 2000 db	Györfi Hajnalka Wittmann Viktória	2014. 06.30/ 12.15.
Hangtár	A népzenei adatbázis kialakításával kapcsolatosan a jelenlegi hanghordozók átszámozása.	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	2014. 12.15
Hangtár	Tóth Margit hagyatéka előrendezése, tematikus csoportosítása	Pálóczy Krisztina	2014. 12.15
Kézirattár	Kéziratgyűjtemény adatbázis konvertálási hibáinak javítása 1000 tétel	Granasztói Péter Vörös Gabriella	2014. 06.30/ 12.15.
Kézirattár	2000. évtől a múzeumi kiállítások iratanyagának begyűjtése a Gyűjtemény Főosztály munkatársaitól	Árva Judit	2014. 06.30/ 12.15
Kézirattár Inventárium gyűjtemény	Inventáriumok rendezése 500 db	Árva Judit	06.30
Mozgóképtár	Technikatörténeti gyűjtemény raktárának rendezése, hangrögzítő eszközök integrálása	Csorba Judit Wittmann Viktória	2014. 06.30/ 12.15.
Mozgóképtár	Filmgyűjtemény anyagának konvertálása MONARI adatbázisba, adatpontosítás, filmek online publikálása, 265 tétel	Granasztói Péter Csorba Judit	2014. 05.01.
Fotótár	Pozitívgyűjtemény A34-es raktári részének rendezése Alagsori fotóhelyiség rendezése	Bata Tímea Gebauer Hanga Csorba Judit	2014. 06.01.

Képarchívum	ÁEA 24/2012 Ferenczi Jolán hagyatéka, mintarajzok rendezése leltározásra való előkészítése	Tasnádi Zsuzsa	2014. 06.30/ 12.15.
Képarchívum	A Bútor-, Egyház-, és a Festménygyűjtemény keretezett képanyagának áttekintése	Tasnádi Zsuzsa	
Hangszer-gyűjtemény	A hangszergyűjtemény tárgyainak digitalizálása, MONARIBA való beírása kb. 450 db, ebből 150 új fotó	Pálóczy Krisztina Wittmann Viktória	12.15

Az év során tervezett feladatok között hangsúlyos a MONARI lehetőségeire épülő közzétételi tevékenység. Kiemelkedő jelentőségű a korábbi években elmaradt mozgóképtári **filmgyűjteménnyel kapcsolatos komplex feladatrend** megvalósítása.

c) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2014. évi tervezett feladatok

A műtárgyvédelemmel kapcsolatos tervezett feladatok költségei a Néprajzi Múzeum 2014. évi költségvetési támogatásának terhére, illetve NKA támogatásból történik. Az éves megelőző állományvédelmi tevékenységnek rendkívüli jelentőségű feladata a Múzeum gyűjteményeinek költöztetésére való felkészülés. Ennek részeként egy teljes gyűjteményi egység (Afrika gyűjtemény) költöztetési és új raktári elhelyezési koncepció kidolgozása szükséges. A **modellezés** eredményeként lehetséges a különböző anyagú és jellegű műtárgyak biztonságos és azonosítható csomagolását, szállítását és újra elhelyezését kidolgozni. Amennyiben a Múzeum Ligetben megvalósuló új Néprajzi Múzeumra vonatkozó kormányzati döntések ezt indokolják a megelőző műtárgyvédelmi tevékenység intézményi munkaterven belüli jelentősége döntően megnő, és ezzel összefüggésben a szükséges személyi és anyagi erőforrások átrendezése is elkerülhetetlenné válik.

Feladat	Felelős	Határidő	2014. évi költs. eFt nettó
Rítusgyűjtemény			
Egyházi gyűjtemény Tárgyelhelyezés 200 db	Sedlmayr Krisztina Balázs Gyula	2014-07	40
Szokás és játékgyűjtemény Fiókjegyzék készítés 1800 db	Szójka Emese Perger Katalin Forgó Erika	2014-06	5
Gazdálkodás gyűjtemény			
Földművelés gyűjtemény Tárgyelhelyezés 100 db	Máté György	2014-10	10
Háztartás gyűjtemény			
Kerámia gyűjtemény Tárgyelhelyezés 500 db	Csupor István Forgó Erika	2014-08	10
Bútor- és világítóeszköz gyűjtemény Tárgyelhelyezés, 150 db	Kiss Margit Balázs Gyula	2014-11	30

Textilgyűjtemény			
Textil- és viseletgyűjtemény Tárgyelhelyezés 320 db	Lackner Mónika Tumpek Eta	2014-09	10
Regionális gyűjtemény			
Amerika gyűjtemény Raktárrendezés 50 db	Gyarmati János	2014-09	10
Óceánia gyűjtemény Tárgyelhelyezés 300 db	Gyarmati János	2014-09	10
Afrika gyűjtemény Tárgyelhelyezés 175 db	Földessy Edina Perger Katalin Tumpek Eta	2014-11	45
Etnológiai Archívum			
Rajz, festmény, és nyomatgyűjtemény Rajzok, grafikák palliumba helyezése 200 db	Tasnádi Zsuzsa Csikós Csilla	2014-09	250
Rajz, festmény, és nyomatgyűjtemény Rajzok, grafikák savas hordozóról való leválasztás 150 db	Csikós Csilla	2014-10	30
Fényképtár Fotó negatívok savas csomagolóanyagának cseréje 500 db	Granasztói Péter	2014-11	50
Fotótár Fotók savas hordozóról való leválasztás 100 db	Csikós Csilla	2014-12	20
Könyvtár			
Könyvtár raktár és olvasóterem Állapotfelmérés 130 db	Csikós Csilla	2014-09	10
Műtárgykörnyezet ellenőrzés			
Múzeum épület és Törökbálint DEPO (raktárak, kiállítások) Mérések, műtárgykörnyezet szabályozó készülék üzemeltetése, karbantartása, kártevők monitorozása, takarítás szervezése 2000 alkalom	Fábián Mária	folyamatos	870
Kiállítások építése, bontása, műtárgyvédelme, karbantartása			

Műtárgy elhelyezés, installálás, műtárgy kiemelés, hőmérséklet, páratartalom, fényterhelés mérés, beállítás, szükség esetén műtárgykörnyezet szabályozó készülékek beüzemelése 22 db kiállítás építése 20 db kiállítás bontása 2 alkalom kiállítás karbantartás	Fábián Mária	folyamatos	100
Összesen			1 500 (Ebből 1270 NKA)

d) Restaurálással kapcsolatos 2014. évi tervezett feladatok

A restaurálással kapcsolatos tervezett feladatok költsége elnyert NKA támogatások terhére történik.

Feladat	Felelős	Határidő	2014. évi tervezett költsége eFt nettó
Rítusgyűjtemény			
Szokás és játékgyűjtemény nagyrestaurálás, 1 db	Tumpek Eta	2014-02	5
Háztartásgyűjtemény			
Kerámiagyűjtemény Tárgytisztítás 400 db	Forgó Erika	2014-10	10
Kerámiagyűjtemény Töredékek válogatása, restaurálása 12 doboz	Forgó Erika	2014-12	20
Bútor és világítóeszköz gyűjtemény Tisztítás, szerkezeti megerősítés, restaurálás 50 db	Balázs Gyula	2014-11	50
Textilgyűjtemény			
Textil és viseletgyűjtemény Nagyrestaurálás 3 db	Tumpek Eta	2014-12	12
Regionális gyűjtemény			
Amerika gyűjtemény Nagyrestaurálás 1 db	Forgó Erika	2014-07	5
Óceánia gyűjtemény Tisztítás 250 db	Perger Katalin	2014-08	5

Afrika gyűjtemény Tisztítás 55 db	Perger Katalin Tumpek Eta	2014-11	5
Etnológiai Archívum			
Rajz, festmény, és nyomatgyűjtemény Tisztítás, konzerválás, restaurálás 280 db	Csikós Csilla	2014-10	25
Kézirattár Nagyrestaurálás 1 db	Fábián Mária	2014-09	293
Fényképtár Tisztítás, konzerválás, restaurálás 100 db	Csikós Csilla	2014-08	10
Könyvtár			
Könyvtár régi könyvek Nagyrestaurálás 1 db	Fábián Mária	2014-09	120
Kiállítások, katalógusok			
2014 év során készülő kiállításokhoz, katalógusokhoz Tisztítás, konzerválás, restaurálás 1000 db	Fábián Mária	folyamatos	250
Kölcsönzések			
2014 év során tárgykölcsönzésekhez Tisztítás, konzerválás, restaurálás 350 db	Fábián Mária	folyamatos	90
Összesen			900 (NKA pályázati támogatás)

e) *Az intézmény revíziós tervének 2014. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

A 2014. évben a Néprajzi Múzeum legfontosabb célja a korábban megindított revíziók lezárása, illetve a Textil-és viseletgyűjteményben a következő évi lezárás biztosítása. Három olyan gyűjteményegység van, amelyben a revízió lezárása már az első félévben megtörténik, az Afrika Gyűjtemény, az Ázsia Gyűjtemény és a Közlekedésgyűjtemény.

A **Közlekedés gyűjteményben** január és március között még a nyilvántartási egyeztetések zajlanak, majd március és áprilisban az utómunkák, a jegyzék készítése. A revízió hivatalos lezárása: 2014. április 30. (utolsó 2013. évi munka: 2013. december 12.)

Az **Afrika gyűjteményben** a legutolsó revíziós maradványok beazonosítása után kezdődik az adminisztratív lezárás, a jelentés- és listák készítése (hivatalos lezárása 2014. április 30-ig) (Az utolsó 2013. évi munkavégzés: 2013. december 12.)

Az **Ázsia gyűjteményben** folyik a hiánylista készítése, a problémás tételek feloldása (kb. 340 db), majd a korábbi hiányok feltérképezése és a tényleges hiányok jegyzékbevétele után készül el a revíziós jegyzőkönyv. A tavalyi utolsó munkavégzés: 2013. december 20-án volt. A revíziójának hivatalos lezárásának határideje: 2014. június 30.

A **Textil- és viseletgyűjtemény**ben a tényleges revízió befejeződött, az utolsó tavalyi revíziós munkavégzés 2013. december 6-án zajlott. Idén a hiányok és a szám nélküli és téves számú tárgyak összevetése kezdődik el, az 1950 utáni gyarapodásban a hiányok (1403 tárgy) felkutatása és lehetséges beazonosítása történik meg.

A munkák a következő ütemben zajlanak:

1. ütem: a 2000-2012. közötti hiányok felkutatása – 2014. április 1-ig
2. ütem: 1990-2000 közötti gyarapodás hiányainak felkutatása 2014. május 30-ig
3. ütem: 1950-1990 közötti hiányok lehetséges beazonosítása – 2014. június 1.– 2014. december 15. Ezzel párhuzamosan folyik majd a raktárakban található téves számú és szám nélküli tárgyak jegyzékének elkészítése is, amely a következő évi munkához jelent majd kiindulópontot. A jegyzék készítésével párhuzamosan folyik majd azoknak a tárgyaknak az összegyűjtése is, amelyeket soha nem vettek állományba, de az 1970-es évek költözése során a tárgygyűjteményben kerültek elhelyezésre (pl. Jelmezkölcsönző Vállalat ajándéka).

Feladat	Felelős	Határidő
Afrika gyűjtemény revíziójának befejezése, hivatalos lezárása	Földessy Edina	2014. március 30.
Közlekedés gyűjtemény revíziójának hivatalos lezárása	Máté György	2014. április 30.
Ázsia gyűjtemény revíziójának hivatalos lezárása	Wilhelm Gábor	2014. június 30.
Textil- és viseletgyűjtemény revíziója: az 1950 utáni gyarapodás hiányainak lehetséges beazonosítása, a hiányjegyzék elkészítése	Katona Edit Fülöp Hajnalka Lackner Mónika Vida Gabriella	2014. december 15.

2. A digitalizálás, virtuális hozzáférés és a kutathatóság feladatterve

a) *Az intézmény 2014. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény közértávú digitalizálási stratégiájához*

A Néprajzi Múzeum tárgyi- és a legtöbb archivális (nyomat, rajz, fénykép, dia) gyűjteményének nyilvántartása hosszú évek óta adatbázisban (**MONARI**) történik. A muzeológiai munkában kiemelt feladat volt a gyűjtemények minél teljesebb, színvonalasabb felhasználóbarát hozzáférhetőségének megteremtése. Ennek a komplex tevékenységnek részeként zajlik a gyűjteményi adatbázisok szöveges adatainak ellenőrzése, pótlása, kiegészítése, és a műtárgyak, fotók, rajzok, filmek digitalizálása.

A Néprajzi Múzeum 2004 óta kiemelt feladatának tekinti, hogy a gyűjteményeiben őrzött tárgyakhoz, dokumentumokhoz széleskörű hozzáférést biztosítson, ennek fontos eszköze a műtárgygyűjtemények digitalizálása. A **digitalizálás** azt jelenti, hogy a műtárgyak adataikkal együtt az intézmény honlapján keresztül elérhetőek. Ez az adatbázist, mely angol keresőfelülettel is ellátott, a különböző szintű oktatásban résztvevőknek ugyanúgy segédanyagul szolgál, mint a kutatók, kutatószolgálat számára, és segíti a társintézményi kölcsönzéseket is. A 2014. évi digitalizálási feladat, amelyben minden **műtárgygyűjteményi** muzeológus feladatot vállal adatfeltöltéssel, elsősorban azt a célt szolgálja, hogy olyan tárgytípusokhoz biztosítson hozzáférést, amelyek iránt az érdeklődés jelentős: mint a finnugor tárgyaink, a mézeskalács-formák és -ütőfák, a betlehemezés szokástárgyai, az afrikai maszkok, a Teleki-gyűjtemény tárgyai és a miskakancsók. Hasonlóan az előző évek digitalizálási munkáihoz, idén is teljes műtárgygyűjteményi egységek válnak közvetlenül a

honlapon keresztül elérhetővé, elsősorban az előző évek jelentős szerzeményezései: a 2013-ban az NKA tárgyvásárlási pályázata és az Szimbiózis Alapítvány támogatásával megvásárolt Boglár Lajos gyűjteménye, illetve a MOME által hivatalos átadott Malonyay Dezső kalotaszegi gyűjteményének tárgyai. A műtárgygyűjtemények digitalizálásában idén markánsan jelenik meg már a **költözés előkészítésének** szándéka is: olyan nagyméretű tárgyak, mint a Bútorgyűjtemény állószekevényei, az egyházgyűjtemény festett templomi berendezései, a kerámiagyűjtemény nagyméretű – egyedi méretű tálai válnak digitálisan elérhetővé. Emellett a digitalizálás egy más típusa is folyik: a műtárgyak adatbázisának digitális fotókkal és alapadatokkal való feltöltése, amelyet 2014. február 1. - 2014. április 30. között a **MANDA-val való együttműködés** keretében foglalkoztatott közmunkások végeznek.

Az **archívumi gyűjtemények** digitalizálási feladatai között kiemelt cél a fonográf felvételekről készült támlapok (kották) nagy tételének (4000 db) digitalizálása és online publikálása valamint a filmgyűjtemény állományának online hozzáférhetővé tétele. 2014 január 15. és április 30. között három kulturális közmunkás végez digitalizálási munkát a Múzeumban, amelynek köszönhetően a Fényképgyűjtemény és a Képarchívum digitális állománya közel 5000 tétellel fog gyarapodni. A digitális állományok közzététele, az adatpontosítás, ellenőrzés után, az elmúlt évek ütemében folytatódik az Archívum gyűjteményeiben is.

Felerősödött a Múzeumnak azon törekvése, hogy **a műtárgy és archívumi állomány digitálisan minél nagyobb számban legyen elérhető.** Kiemelkedő eredményként könyveltük el 2012-ben, hogy mintegy 100.000 tárgy és archívumi anyag lett publikussá téve, majd ez a szám 2013-ban további 30.000-rel bővült. 2014-es terveink között is prioritást élvez ennek a munkának a folytatása. Megkezdődött a mozgókép-gyűjteményünk jelentős részének közzététele a publikus felületünkön. Ez együtt jár a MONARI-rendszer folyamatos fejlesztésével, tökéletesítésével. Az elkészült két online katalógusunk (a Templomi famennyezetek, faberendezések és az Ónedények magyarországi közgyűjteményekben) továbbfejlesztése is terveink között szerepel.

Jelentős előrelépést jelenthet a **MONARI-rendszer akkreditációja**, illetve az auditálás. A Néprajzi Múzeum gyűjteményének és rendszerének auditálása több szempontból is fontos. A számítógépes nyilvántartásra való teljes áttérés után nem szükséges a hagyományos, papír alapú leltárkönyvek és gyarapodási jegyzék vezetése, ezzel költségeket csökkent és hatékonyabbá, gyorsabbá válik a múzeumi nyilvántartás folyamata. Egyszerűvé teszi az auditált rendszer a külső kapcsolatok létrehozását, kapcsolódást az országos és a nemzetközi együttműködésekhez (pl. Europea). Az auditált rendszerek részt vehetnek az Európai Unió Kreatív Európa Program 2014–2020 keretében, múzeumok részére kiírt pályázatokon.

Gyűjteményi Főosztály

Feladat	Felelős	DB/Határidő
Digitalizálás a Gazdálkodásgyűjteményben	Máté György	300 db 2014. december 1.
Digitalizálás a Technológiagyűjteményben	Szuhay Péter	500 db 2014. december 1.
Digitalizálás a Háztartásgyűjteményben	Kiss Margit Vida Gabriella Csupor István	1150 db 2014. december 1.
Digitalizálás a Textilgyűjteményben	Fülöp Hajnalka Katona Edit Lackner Mónika	1150 db 2014. december 1.

Digitalizálás a Rítusgyűjteményben	Kiss Margit Sedlmayr Krisztina Szojka Emese	1100 db 2014. december 1.
Digitalizálás a Regionális gyűjteményben	Főzy Vilma Földessy Edina Gyarmati János Kerezsi Ágnes Wilhelm Gábor	2500 db 2014. december 1.
Fotózás az adatbázis digitális feltöltéséhez (nem műtermi körülmények között)	raktárkezelők muzeológusok kulturális közfoglalkoztatott	folyamatos, kb. 3000 felvétel
Fotózás az adatbázis részére is, műtermi körülmények között	Kerék Eszter Sarnyai Krisztina	1000

Etnológiai Archívum

Feladat	Felelős (félév/évvége)	Résztevők	Határidő	Költség /fedezet
Fotómegrendelések digitalizálása kb. 1500 db	Csorba Judit Gebauer Hanga Bata Tímea	Kerék Eszter	12.15	
Nitrátos negatívok digitalizálása – kb. 800 db		Kerék Eszter 200/600 db	06.30 12.15	
Archív pozitívok és negatívok digitalizálása, kb. 5000 db	Bata Tímea Csorba Judit Gebauer Hanga	kulturális közfoglalkoztatott	04.30	
Támlapok digitalizálása 3000 db	Pálóczy Krisztina	Wittmann Viktória kulturális közfoglalkoztatott	12.15	
nyomatok digitalizálása, 1400 oldal	Tasnádi Zsuzsanna	kulturális közfoglalkoztatott	12.15	
2500 fotó publikálása az adatbázisban	Granasztói Péter	Bata Tímea Csorba Judit Gebauer Hanga Granasztói Péter Vörös Gabriella	12.15	
1400 oldal nyomtatás publikálása az adatbázisban	Tasnádi Zsuzsa		12.15	
8 ezer támlap feltöltése a MONARIBA és publikálása	Pálóczy Krisztina	Wittmann Viktória	12.15	
Inventáriumok adatrögzítése	Granasztói Péter	megbízással	12.15	OTKA

	2013. év végéig digitalizált tételszám összesen	2014-re tervezett digitalizálási tételszám	2014. év végéig a digitalizált állományból honlapon hozzáférhető	Felelős
Digitalizált objektumok összesen (db)	272810	15950	145522	Máté György
- ebből műtárgy (db)	67982	6200	73882	Máté György Lackner Mónika
- írott dokumentum (oldal)	34472	4000 oldal	28400	Granasztói Péter
- audiovizuális (db, ill. perc)	42480	5750	45370	Granasztói Péter
Gyűjteményekre, kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai letölthető segédanyagok (db)	5	0	5	Szeljak György
		A 2013. év végéig digitalizált tételszám teljes állományhoz viszonyított %-os aránya	A 2014. év végéig tervezett digitalizált tételszám teljes állományhoz viszonyított %-os aránya	
Digitalizált objektumok		38,2	40,4	
- ebből műtárgy		9,5	10,34	
- írott dokumentum		4,8	5,38	
- audiovizuális		5,9	6,75	
Gyűjteményekre, kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai letölthető segédanyagok		0,0001	0,0001	

A fenti táblázat százalékos adataiban a műtárgygyűjtemény és az archívum adatai összesítve szerepelnek. Az értelmezés segítéséhez: 2013-ban a digitalizált objektumok közül 25% a kotta (támlap), a kéziratok pontosan nem számolhatóak aki, de a becsült oldalszám kb. 1,5 millió, amiből már 30.000 oldal digitalizálva van. Ugyancsak 2013-as tény, hogy a fotóanyag 10%-a, a nyomat-rajz 26%-a és a filmgyűjtemény 100%-a digitalizált. A 2014-es százalékos tervszámokban a kották (támla) digitalizált anyaga 58 %-a, a fotók 10,5%-a, a nyomat-rajz anyag 29% készül el, a filmanyag 100%-ának MONARI publikálása pedig megtörténik.

Indokolt annak a jelzése, hogy amennyiben a Múzeum Ligetben megvalósuló új Néprajzi Múzeumra vonatkozó kormányzati döntések ezt indokolják mind a revíziós, mind a digitalizálással kapcsolatos tevékenység intézményi munkaterven belüli jelentősége is jelentősen megnő, és ezzel összefüggésben a szükséges személyi és anyagi erőforrások átrendezése is elkerülhetetlenné válik.

b) Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Etnológiai Archívum nyilvános kutatószolgálatának működtetése	Granasztói Péter	folyamatos

Mutató	2013. tény	2014. terv
Kutatók száma	211	200
Kutatási alkalmak száma	466	450

c) Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Könyv gyarapodás állományba vétele, bibliográfiai feltárása	Hegyi Dóra	600 tétel 2014.12. 31.
Könyvek, analitikák tárgyszavazása	Nagy Réka	800 tétel 2014.12. 31.
Vajda-hagyaték behasonlítása, állományba vétele, feldolgozása, tárgyszavazása	Nagy Réka	800 tétel 2014.12. 31.
Folyóiratok nyilvántartása, megrendelése, reklamációja	Szöllősy Gabriella	folyamatos
Magyar Néprajzi Bibliográfia 2013/2014-es ciklus anyaggyűjtés	Hegyi Dóra Mészáros Borbála Nagy Réka Pávlicz Adrienn	folyamatos
Magyar Néprajzi Bibliográfia 2011/2012-es ciklus lezárása	Mészáros Borbála	2014.09.30.
Olvasószolgálat	Hegyi Dóra Mészáros Borbála Nagy Réka Pávlicz Adrienn Szöllősy Gabriella	folyamatos
Kölcsönzési határidők ellenőrzése, visszakérés	Mészáros Borbála	havonta
Állományrevízió előkészítése	Hegyi Dóra Mészáros Borbála Nagy Réka Pávlicz Adrienn Szöllősy Gabriella	folyamatos
Könyvtárközi kölcsönzés	Hegyi Dóra	folyamatos
Kiadványcsere ügyintézés, kiküldés	Pávlicz Adrienn Szabó Balázs	folyamatos
Raktárkezelés, reprográfia	Szabó Balázs	folyamatos
revízióval kapcsolatos raktári ellenőrzések	Szabó Balázs	Folyamatos, a mennyiség nem tervezhető
Raktári felmérés, kisebb csúsztatások	Szabó Balázs	2014.12.31.

Konvertált rekordok javítása	Szöllősy Gabriella	Folyamatos, a mennyiség nem tervezhető
Muzeológusi igényfelmérés	Szöllősy Gabriella	2014.09. 30.
Tájékoztató gyarapodásról	Szöllősy Gabriella	havonta
10-25 éves korosztálynak könyvtári óra	Pávlicz Adrienn Nagy Réka Mészáros Borbála	14 alkalom 2014.12. 15.
Néprajzi Múzeum Napján 1-1 könyvtári óra és könyvtárbemutató	Pávlicz Adrienn Szöllősy Gabriella	2014.03.05.
Múzeumpedagógiai óra könyvtári forrásokkal (5 alkalom)	Nagy Réka	Március - május
ELTE Könyvtári Napon standdal megjelenés	Szöllősy Gabriella Pávlicz Adrienn	2014.09. 30.
Múzeumok Őszi Fesztiválján bemutató	Szöllősy Gabriella	2014.11. 30.
Pácin helytörténeti monográfiájához külső helyszíni gyűjtés (kb. 7 nap terepmunka)	Nagy Réka	2014.09.30.

Feladat	2013. tény	2014. terv
A könyvtári állomány gyarapodása (db)	1 853	1 600
Szaktájékoztatások száma (személyes, telefon, e-mail stb.)	800	800
Könyvtárhasználók száma (fő)	218	200
Könyvtárhasználatok száma		
- helyben használat (db)	2 295	2 500
- távhasználat (db)	43 264	mennyiség nem tervezhető
Helyben használt könyvek, folyóiratok száma (db)	4 773	4 900
Kölcsönzött könyvek száma (db)	561	530
A könyvtári állomány elektronikus feldolgozottsága a teljes állományhoz képest (%)	90	91
Könyvtári számítógépek száma (db)	4	4

3. A tudományos tevékenység tervezése

a) A 2014. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.

A múzeumi tudományos kutatás két meghatározó területe a gyűjteményi anyag feldolgozása és kutatása, illetve új, a témákhoz kapcsolódó terepkutatások, tárgy- és dokumentumgyűjtések megvalósítása és feldolgozása. Az eredmények a Múzeum saját kiállításában, gyűjteményi és kiállítási katalógusokban, tanulmányokban, szakmai előadásokban jelennek meg.

Kiemelt feladat az intézmény **gyűjteményi stratégiájának** befejezése, valamint *A magyar nép hagyományos kultúrája* című **állandó kiállítás tartalmi és módszertani megújításának befejezése**, a 2013-ban elfogadott koncepciónak a kiállító- és a virtuális térben való megjelenítésével. A gyűjteményi stratégia szakmai részeredményei a Néprajzi Értesítő XCIV.

számában 2014-ben – sikeres NKA pályázat esetén – írásban is megjelennek. Ezt egészíti ki a stratégia kéziratos változata – angol és magyar nyelven, szintén NKA támogatással.

Ugyancsak kiemelt szakmai/tudományos feladat az intézmény új múzeumi negyedbe költözésére való felkészülés, ezzel párhuzamosan az **új Néprajzi Múzeum tudományos koncepciójának kidolgozása**, a tervpályázathoz kapcsolódó tervezés, stratégiai elképzelés fejlesztése, továbbá az új állandó kiállítás tudományos koncepciójának tervezése.

2014-ben a Múzeum három olyan, **saját gyűjteményi anyagára épülő nagyobb léptékű kiállítást** is rendez, amelyek több éve tartó, jelentős kutatásra és feltáró munkára épülnek. A *Tollvarázs. Boglár Lajos kulturális antropológus hagyatéka*, a *Megvetés és önbecsülés, az És mi volt azelőtt? (A Holokauszt Emlékév projektje)* című tárlatok mindegyike jelentős történeti és kortárs műtárgyállományára alapuló értelmező tárlatok lesznek, amelyek egyesítik – a történeti és jelenkori anyagon túl – a magyar és a nemzetközi kollekciónak, továbbá határozottan képviselik – a Múzeum új küldetésnyilatkozatához igazodva – a társadalmi kérdéseket és konfliktusokat értelmező módon bemutató megközelítést. Kisebb gyűjteményi egységek feldolgozásához és láthatóvá- és hozzáférhetővé tételéhez járul hozzá két **kamarakiállítás**, a *Miskakancsó* és a *Torday Emil afrikai gyűjteménye* (munkacím) kiállítások, amelyek ugyancsak tükrözik a Múzeum magyar és nemzetközi gyűjteményi összetételét. Az alapvetően saját kollekciónak tudományos feldolgozásán és kiállítási bemutatásán túl a Múzeum két olyan kutatási projektnek is helyet ad, illetve aktív kutatómunkával egészíti ki azokat, amelyek az intézmény társadalmi múzeumi pozícióját, illetve a kulturális térben elfoglalt helyét egyértelműen erősíthetik. A *Bicikliváros* és az *Ellenpedagógia a tóparton* című – pályázati források függvényében és mértékében megvalósuló – kiállítások olyan **kortárs, illetve közelmúltbeli hétköznapi mentalitások elemzésen alapuló munkák, amelyek befogadása**, a témák együttműködésen alapuló továbbdolgozása nemcsak tudományos szempontból fontos, hanem a kiállítások határozottan alkalmasak arra, hogy a fiatal felnőttek és a középgeneráció egyéni látogatói számára vonzóvá tegyék a Múzeumot és társadalmassítsák a szakmai és tudományos eredményeket.

2014-ben folytatódik, egyben le is zárul a Múzeum egyik **OTKA** kutatása (*Bevándorló közösségek kortárs tárgyközpontú vizsgálata Budapesten*; témavezető Szeljak György), amely Budapesten élő migránsok körében végzett tárgyközpontú antropológiai vizsgálat. Az elsősorban terepmunkán alapuló tárgykutatásban a Múzeum öt munkatársa vesz részt, valamint egy külsős kutató. A kutatás 2014 júniusában zárul két tanulmánykötet publikálásával, illetve egy terepmunka alapú tárgygyűjteményi stratégia (kézirat) elkészítésével. 2013 szeptemberében indult a Múzeum történeti anyagának (inventáriumok) feldolgozására egy OTKA kutatás (*A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon*; témavezető: Granasztói Péter), amelynek tudományos eredményei elsősorban az inventáriumkutatás és a történeti néprajzi kutatások területén várhatók. Az archívumi kutatáson alapuló munkában a Múzeum négy munkatársa vesz részt, valamint egy külsős kutató, a feldolgozás négy éven keresztül tart, és az Etnológiai Archivum egyik legjelentősebb történeti anyagát tárja fel. A 2014-ben lezáruló, és néhány hónapja elindult múzeumi OKTA kutatások mellett egy új, három évre tervezett, kortárs kutatáson alapuló módszertani pályázatot is beadott a Múzeum (*Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló muzeológia felé*; pályázó témavezető: Frazon Zsófia), amely a MaDok-programban aktívan dolgozó múzeumi munkatársak, és a programban együttműködő múzeumok kutatóinak három évre tervezett közös, mintaprojektek megvalósításán alapuló munkája. A pályázatról 2014 júniusában várható döntés.

A tudományos munkatársak kiállítási és gyűjteményi feldolgozással kapcsolatos, illetve saját kutatási témájukhoz illeszkedő tanulmányaik és ismertetéseik publikálása a Múzeum saját

kiadványaiban (kiállítási és gyűjteményi katalógusok, Néprajzi Értesítő, Tabula, MaDok-füzetek), továbbá külső szakmai folyóiratokban (nyomtatott és online) 2014-ben is tervezett. A Múzeum alapító okiratában két szakmai-tudományos országos kompetencia is szerepel, amelyek ellátása felett a **Múzeumi Állományvédelmi Program** és a **Múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció: a MaDok-program** koordinál. A két program idén is komplex tervet készített, amelynek részletei a munkaterv 2. pontjában olvashatóak.

A Néprajzi Múzeum 2014-ben megjelenő szakmai kiadványai – az elnyert támogatások függvényében

Néprajzi Értesítő 2013; szerk.: Szarvas Zsuzsanna

Tabula folyóirat online kiadása; szerk.: Wilhelm Gábor, Kemény Márton, Mészáros Borbála
MaDok-füzetek 9. *Egy tárgy – egy történet – egy emberi sors*; szerk.: Szuhay Péter, Kerék Eszter

A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 20; *Miskakancsó*; szerk.: Csupor István

A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 21. *Torday Emil afrikai gyűjteménye*; szerk.: Földessy Edina

Budapesti migráns-kutatás (munkacím); szerk.: Szeljak György

És mi volt azelőtt? Kiállítási katalógus. szerk.: Szarvas Zsuzsanna

Megvetés és önbecsülés. Kiállítási vezető; szerk.: Szuhay Péter

Ellenpedagógia a tóparton. Kiállítási vezető; szerk.: Frazon Zsófia

Fél Edit – Hofer Tamás: *A parasztember szerszámai* (magyar nyelvű kiadás); Néprajzi Múzeum és a Nemzetstratégiai Kutatóintézet közös kiadásában; szerk.: Máté György

- *Az intézmény tudományos teljesítményének eredményességi mutatói (legalább 3 specifikus mutatószám meghatározása)*

Az intézmény tudományos eredményességi mutatói lehetnek: az elkészül publikációk száma, amelyek saját kiadványokban jelennek meg (1), az elkészül publikációk száma, amelyek egyéb tudományos kiadványokban jelennek meg (2), illetve az elkészült tudományos előadások száma (3).

Tudományos munka	2013. tény		2014. terv	
Tudományos munkatársak száma (fő)	40		40	
Tudományos fokozattal rendelkező munkatársak száma (fő)	13		12	
Tárgyévben megszerzett tudományos fokozatok száma (db)	0		0	
Kutatónapot igénybe vehető tudományos munkatársak száma (fő)		18		18
A tudományos munkatársak számára engedélyezett kutatónapok száma	239		300	
A múzeum által kiadott önálló tudományos-muzeológiai kiadványok száma (monográfia, tanulmánykötet, folyóirat, kiállítási- és gyűjteményi katalógus, évkönyv) (db) (magyar idegen nyelven)	10	1	10	
A munkatársak által írt, saját múzeumi kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven) Archívum nincs benne	19		18	
A munkatársak által írt egyéb tudományos kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	34	5	22	2

A munkatársak által tartott tudományos előadások, összeállított posztterek száma (db) (ittthon külföldön)	37	4	22	1
A múzeum által megjelentetett ismeretterjesztő, pedagógiai kiadványok száma (db) (magyar idegen nyelven)	1		1	
A munkatársak által saját múzeumi vagy egyéb kiadványban megjelentetett ismeretterjesztő írások (magyar idegen nyelven)	27		25	
Kiállítási forgatókönyvek száma (állandó időszak) (db)	1	6	1	10
Megvalósult kiállítások száma (db) (állandó időszak)		19	1	19
Hazai tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	7	16	7	15
Nemzetközi tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	5	8	3	8
Felsőoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	6	220	6	200
Felnőttképzésben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	15	84	15	80

Az intézményi tudományos és kutatási stratégia szerint tervezett publikációk és előadások előző évekhez képesti relatív alacsonyabb számát elsősorban a várható – de nehezen tervezhető – járulékos tevékenységek (Múzeum Liget) indokolják. A tudományos feldolgozó tevékenység erőforrás igényét a működési tevékenységhez igazítottuk. A PhD képzésben érintett, tanulmányi szerződés által szabályozott rendszerben tevékeny munkatársak száma 2014-ben 5 fő. Ez a korábbi évekhez képest érdemi elmozdulás, és szintén összefügg az intézményi tudományos stratégia kiteljesedésével.

b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések tervezett végrehajtása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai)

Kutatónapot a Múzeum tudományos munkatársai vehetnek igénybe, egyénileg beadott kutatási terv alapján, az intézmény tudományos terveire és koncepcióihoz illeszkedő kutatómunkára. A munkaidő kedvezmény feltételeit főigazgatói utasítás szabályozza. Az egyéni tudományos tervet belső szakmai testület bírálja el. Előnyt élveznek a fontos tudományos publikációk előkészítési munkálatai, illetve az elemző tanulmányok befejezése és publikálásai. Az intézmény vezetése ellenőrzi a kutatás előrehaladását, és ennek függvényében engedélyezi, vagy felfüggeszti a kutatónapot. A munkatársak indokolt esetben tömbösítve is igényelhetnek kutatásra és írásra munkaidő kedvezményt. A kutatónap kérelem esetén pontosan meg kell határozni a kutatás jellegét, az eredmények közlésének idejét és formáját. A 2014-es kérelmek elbírálásban szerepet játszott az előző évben vállalt és teljesített kutatások és publikációk teljesítésének ellenőrzése.

*c) A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, jellege, értékesítésükből befolyó bevétel tervezett összege: **4.000.000 forint***

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eladott példányok (tisztelt példányokkal együtt)	Megmaradt / raktáron lévő példányok
MaDok-füzetek 6. Babáink könyve	2009	266	537
(M)ilyenek a finnek? Kiállítási katalógus	2009	533	67
Útilapok Finnország megismeréséhez	2009	500	0
A tokmány. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 13.	2009	307	193
Vándorkönyv. Múzeumpedagógiai füzet	2009	300	0
Néprajz gyerekeknek 5. A téli ünnepkör	2009	589	411
Tabula 12 (2009) 1	2009	416	84
Cigányok/Romák/Gypsyiek DVD	2009	259	211
DVD: Néprajz Mozgóképen	2009	238	307
Tabula 12 (2009) 2	2009	251	249
Néprajzi Értesítő 2009.	2009	290	210
Feliratos tárgyak. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 14.	2010	460	540
A piarosa gyűjtemény. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 15.	2010	270	730
Céhes kerámiák. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 16.	2010	321	679
Bringanaptár 2011.	2010	540	210
Obi-ugor viseletek. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 17.	2010	347	442
EtnoMobil. MaDok-füzetek 7.	2010	313	287
Tabula 13(2010) 1	2010	321	179
Néprajzi Értesítő 2010.	2010	302	198
Az eltűnt mindennapok nyomában. Kiskunhalas 1760–1850. (Tabula könyvek 10.)	2010	331	156
MaDok-filmek (DVD)	2011	300	0
Tabula 13 (2010) 2	2011	297	203
Liszt Ferenc és a „cigány” zene. Kamarakiállítások 17.	2011	446	397
Nők, szőnyegek, háziipar. Kiállítási vezető	2011	904	81
Amazónia. Kiállítási vezető	2011	396	104

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eladott példányok (tiszteletpéldányokkal együtt)	Megmaradt / raktáron lévő példányok
Kauri és nagyító. Kamarakiállítások 18.	2011	421	79
Színre vitt helyek (Tabula könyvek)	2011	276	224
Szobrok. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 18.	2011	407	393
Átváltozások. Palotából múzeum. KépTár 3.	2012	537	463
Néprajzi Értesítő 2011	2012	227	273
Tabula 2011(1-2)	2012	245	255
Az én gyűjteményem – Óceánia	2012	300	0
Katonalevelek	2012	285	215
Madok filmek	2012	200	0
Néprajzi Értesítő 2012	2013	277	223
Ácsolt fatornyok-védelmeső templomok	2013	311	189
Saaremaa, Muhumaa és Hiiumaa	2013	364	136
Huon-öböli fej- és mellészek	2013	235	195
Erdélyen innen – Alföldön túl.	2013	276	164
Több mint szomszéd	2013	329	171

A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó tárgyévi intézkedési terv

Ebben az évben is a remittenda csökkentése, de legfőképpen a kiadásból származó bevételek növelése érdekében kampányokat tervezünk:

Feladat	Felelős	Határidő
A Múzeum honlapján feltüntetjük, rendszeresen változtatjuk és frissítjük a kiadásra kerülő kiadványok listáját. Webboltot működtetünk	Nagel Edith, Múzeumi bolt munkatársai	Folyamatos
Az iskoláknak, közművelődési intézményeknek küldendő programok ismertetőjén felhívjuk a figyelmet a kiadványok kedvezményes megvásárlásának lehetőségére	Nagel Edith	Folyamatos
Különböző rendezvényeken, eseményeken való részvétel keretében mutatjuk meg a nagyközönségnek a kiadványainkat. Ezek választékát az adott esemény témájához igazítjuk.	Nagel Edith, és a Múzeumi bolt munkatársai	Rendezvényekhez igazodva

Feladat	Felelős	Határidő
A könyvesbolti bizományosi értékesítés mellett a nagy forgalmú, jó múzeumi bolttal rendelkező partnerintézményeinkben is megjelennek kiadványaink szintén bizományosi formában (SzNM, MNM stb.)	Nagel Edith	Folyamatos
Saját múzeumi boltunk mellett a kitelepüléseket is felhasználjuk erre a célra (Múzeumok Majálisa, Mesterségek Ünnepe, stb.)	Nagel Edith, és a Múzeumi bolt munkatársai	Folyamatos
A Néprajzi Múzeum saját nagyközönségi programjaihoz is készül az adott alkalomra összeállított kedvezményes könyvkínálat (Néprajzi Múzeum Napja, húsvéti, adventi és karácsonyi program, Múzeumok Éjszakája, Múzeumi Világnap, illetve a kiállításainkhoz tervezett családi-, illetve záró rendezvények)	Nagel Edith	Rendezvényekhez igazodva
Tervezett általános árleszállítás	Nagel Edith	2014. április 1.
A nagyon régi kiállításához kapcsolódó füzeteket/vezetőket, plakátok, rési képeslapokat képi anyaga miatt iskoláknak ajánljuk fel, illetve „zsákbamacska” formában ajándékozzuk a látogatóknak.	Nagel Edith	Folyamatos
A Nemzetstratégiai Intézettel kialakított együttműködés részeként közös kiadványterjesztési projektet indítunk.	Nagel Edith	2014. szeptember 1.

4. A kiállítási tevékenység tervezése

α) *Az intézmény 2014. évi kiállítási tervének részletes szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

A Néprajzi Múzeum 2014-ben, a tavaly elfogadott küldetésnyilatkozatához igazodva **komplex szempontrendszer** érvényesülését tartja szem előtt az éves és a középtávú kiállítási stratégia felépítése során, amelynek szakmai környezetét (előterjesztések, döntések, forgatókönyvviták) az erre a feladatra létrehozott kiállítási bizottság, illetve a muzeológusok, múzeumpedagógusok, restaurátorok és közönségkapcsolati munkatársak közös és rendszeres szakmai összejövetelei szavatolják. Amennyiben a Múzeum Ligetben megvalósuló új Néprajzi Múzeumra vonatkozó kormányzati döntések ezt indokolják a kiállítási tevékenység intézményi munkaterven belüli jelentősége megváltozik, és ezzel összefüggésben a szükséges személyi és anyagi erőforrások átrendezése is elkerülhetlenné válik.

2014-ben elkészül *A magyar nép hagyományos kultúrája* című, 1991-ben épített állandó kiállításban egy korszerű szempontokat érvényesítő **projektszintű beavatkozás**, amely egyfelől dokumentumként kezeli a több mint húsz éve látható kiállítást (amelynek teljes újrarendezésére továbbra sem áll a Múzeum rendelkezésére finansziális keret), másfelől láthatóvá tesz olyan tudományos eredményeket, amelyek a Múzeum kutatási és kiállítási munkáin alapulnak, és egy-egy tárgy és koncepció beemelésével helyezik új és más perspektívába a tartalmában és megközelítésében változatlan kiállítást. A projekt alapvetően muzeológiai koncepcióra épül, eszköze az illesztés (tárgyak és szövegek); munkacíme: *Ablak*; várható befejezése: 2014. május vége.

Az időszaki kiállítások ésszerű megvalósítása a hazai pályázati rendszer átalakulásával egyre nehezebbé válik. Ezzel összefüggésben az intézmény a tavalyi évhez hasonlóan törekszik külső támogató források – együttműködések bevonására a tárlatok megvalósítása érdekében. A Múzeum időszaki kiállításai 2014-ben több sikot érintenek. Egyfelől továbbra is kiemelkedően fontosnak tartja az intézmény **történeti gyűjteményének** korszerű, friss kutatásokon alapuló bemutatását (*Megvetés és önbecsülés; Miskakancsó; Torday Emil afrikai gyűjteménye; Balla Péter emlékkiállítás; És mi volt azelőtt?*), illetve **friss, mai kutatásokból** és gyarapításokból készített kortárs társadalmi helyzetekre is reagáló tárlatokat (*Tollvarázs; Bicikliváros; Betlehemek*). Intézményi önreflexív elemeket is hordoz a Múzeum munkatársainak fotóiból tervezett kiállítás sorozat első darabja, amely a terepmunka kutatások bemutatását is célozza. Az idei tárlat a *Csendéletek a Székely Partiumban* (Kutatók a terepen I.) címmel jelzi a magyar nyelvterületre kiterjedő komplex intézményi feladatok aktuális jellegét. További új időszaki tárlat sorozat két eleme valósul meg az év során. A komplex gyűjteményfeltáró munka eredményeit bemutató kvalitásos gyűjteményi katalógusok megjelenéséhez igazítva készülnek el a kamarakiállítások – a már jelzett Miskakancsók és a Torday-gyűjtemény bemutatását célozva. Az időmetszeteken túl a Múzeum gyűjteményének és kutatási profiljának **multietnikus** jellegzetességei is kirajzolódnak az idei év kiállítási struktúrájában: japán (*Tóhoku*), afrikai (*Torday Emil*), cigány (*Megvetés és önbecsülés*), zsidó (*És mi volt azelőtt?*) és dél-amerikai (*Tollvarázs*) kulturális reflexiók egyaránt helyet kapnak a tárlatokban. Hangsúlyt kap idén **a múzeum és a közösség kölcsönös kapcsolata** is: hiszen a *Tollvarázs* című kiállítás egy olyan hagyaték bemutatásán alapul, amely széles **társadalmi összefogásra** (egyéni adományok), pályázati forrásra (NKA) és mecénás magánszemélyek példanélküli összefogásának köszönhető. A Múzeum számára ez a tárlat valódi lehetőség az intézményt közvetlenül körülvevő társadalmi közegek számának növelésére, amelynek tudatos megvalósítását a Múzeum egyre fontosabbnak tekinti. **A közelmúlt** (két világháború közötti időszak, és a Kádár-kor hetvenes éveikig tartó időszakának) **hétköznapijainak**

együttműködésen és közös kutatáson alapuló kritikai feldolgozása és bemutatása is helyet kap az ideji kiállítási struktúrában (*Ellenpedagógia a tóparton*). Végül **intézményi együttműködésen** alapuló tárlatokat is láthat a közönség (*Tóhoku, Bicyklováros, Megragadni a megfoghatatlan*), és az ideji évben is a Néprajzi Múzeumban kerül megrendezésre a **World Press Photo** kiállítás, amelynek időszakában a főkiállításon kívül egy, a szervezők által rendezett kísérőtárlat is látható lesz. A komplex kiállítási struktúra nemcsak a múzeumi gyűjtemények és kutatások összetettségét tükrözi, hanem a látogatók mind szélesebb rétegeinek megszólását is figyelembe veszi. Az összetett témaválasztás, a kiállításokhoz kapcsolt szakmai, közönség- és ismeretterjesztő programok segíthetik ugyanis elő, hogy a különböző időszakokban a Múzeumba érkező látogatók egyformán izgalmas, kérdésekben és élményekben gazdag képet kaphassanak a Néprajzi Múzeumban felhalmozott tudásról.

A korábbi években a Múzeumban rendezett kiállításokból **utaztatható vándorkiállítások** is készültek. 2014-ben az *Erdélyen innen – Alföldön túl*, és az *Ácsolt fatornyok – védelmező templomok* című tárlatok vidéki (Mezőkövesd, Karcag, Veszprém) bemutatására kerül sok. Külföldi utaztatások is körvonalazódnak az észt és a baskír gyűjteményi anyagok esetében, összhangban a nemzeti kultúrdiplomáciai programokkal. A rövid távú tervek között szerepel a Balassi Intézettel kialakított együttműködés, amelyben olyan jól szállítható, de műfajában a Múzeum elvárásainak is megfelelő kiállítások készüljenek, amelyek egyfelől releváns módon képviselhetik a magyar népi kultúrával kapcsolatos kutatásokat és eredményeket, tehetik mindezt a külföldi közönség számára is izgalmas és élménygazdag formában. 2014 első felében kerül kidolgozásra néhány alapelv: a lehetséges kiállítások témájára és a bemutatás műfajára vonatkozóan. Ugyancsak a Múzeum magyar anyagának minél színvonalasabb bemutatását célozza a Nemzetstratégiai Intézettel ebben az évben kialakítandó keret megállapodás.

A Néprajzi Múzeum az **ideji Holokauszt Emlékév** keretében megrendezésre kerülő kiállítása az emlékévkülönített összegéből készül. Ez a tárlat az intézményi kiállítási program meghatározó hangsúlyos elemeként valósul meg. Továbbá már elindult a felkészülés az I. világháborús centenáriumi években a világháborúval foglalkozó projekt részeként tervezett időszakos tárlat szervezésére, amelynek tervezett időpontja 2016.

- *Legalább három eredményességi mutató meghatározása és éves nyomon követése.*

A Néprajzi Múzeum kiállításainak eredményességi mutatói a **jegybevétel**, a **látogatólétszám**, illetve a **kiállítások sajtóvisszhangjának** mennyiségi és minőségi faktorai mellett adhatóak meg. Mindhárom mutató számszerűsíthető, ezáltal az eredményesség közvetlenül is mérhető.

- *Látogatói elégedettségi mutatók meghatározása és a folyamatos nyomon követéshez szükséges intézkedések.*

A Néprajzi Múzeum 2014 év elején elindította egy komplex látogatóvizsgálat folyamatát, amelyben kiemelt szerepet kap a látogatók elégedettségének vizsgálata. Hasonló komplex látogatóvizsgálatra eddig a Múzeumban nem került sor, így először lesz mód a látogatói elégedettség közvetlen megismerésére, a vélemények és tapasztalatok kiállítási és programszervezési munkában való felhasználására.

β) Kiállítások

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	Felelős
<i>A magyar nép hagyományos kultúrája</i>	45 000	40 000	Kemecsi Lajos
<i>Ablak – múzeumi ösvény az állandó kiállításban</i>	--	30 000	Frazon Zsófia Lackner Mónika

Új és áthúzódó saját időszaki kiállítások, tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	Felelős
<i>Több mint szomszéd. Mozaikok a horvát népi kultúrából</i> 2013. 09.11. – 2014. 03.23	10 000	3 500	Lackner Mónika Kerecsi Ágnes
<i>Sasvári Pieták. Kamarakiállítás</i> (Szakrális Művészetek Hete) 2013. 09. 14 – 2014. 02. 24	10 000	3 500	Sedlmayr Krisztina
<i>Erdélyen innen, Alföldön túl. Fekete-Körös völgye a századfordulón.</i> 2013. 11. 07 – 2014.03.16.	6 000	4 000	Granasztói Péter Gebauer Hanga Katona Edit
<i>Tollvarázs. Boglár Lajos kulturális antropológus hagyatéka</i> 2014. március 5. – június. 9.	--	10 000	Főzy Vilma
<i>Csendéletek Székely Partiumban</i> <i>Kutatók terepen I.</i> 2014. március 5. – augusztus 31.	--	7 000	Gebauer Hanga
<i>Miskakancsó</i> 2014. június 27. – szeptember 21.	--	3 000	Csupor István
<i>Megvetés és önbecsülés</i> 2014. június 21. – 2015. január 4.	--	25 000	Szuhay Péter
<i>Balla Péter emlékkiállítás</i> 2014. szeptember 13. – 2015. január 4.	--	10 000	Pálóczy Krisztina
<i>Torday Emil afrikai gyűjteménye</i> 2014. november – 2015. január	--	3 000	Földessy Edina

2013 nyarán indította el a Múzeum a *Hónap műtárgya* sorozatot, amelynek keretében az intézmény komplex, információba ágyazott, mélyfúrásos és/vagy különleges esetek bemutatásán alapuló kutatásait jelző tárgyprezentációk készülnek az épület aulájában – magyar és angol kísérő szöveggel. A sorozat egész évre kidolgozott muzeológusi koncepción alapul, több esetben eddig még soha be nem mutatott tárgyakat állít ki gazdag információba ágyazva, magyar és angol nyelven, vagy épp aktuális kiállítást vezet fel egy-egy meghatározó, izgalmas tárggyal.

Országos és nemzetközi programok keretében megvalósuló kiállítások, tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	Felelős
<i>Tóhoku. Egy hányatott sorsú vidék kézműves hagyománya.</i> Japán művészeti kiállítás 2014. február 12. – március 5.	--	1 500	Wilhelm Gábor
<i>Bicikliváros</i> 2014. április 10. – szeptember 28.	--	20 000	Máté György
<i>Megragadni a megfoghatatlant.</i> Szellemi kulturális örökség 2014. április 17. – június 22.	--	10 000	Kemecsi Lajos és külső közreműködők
<i>Ellenpedagógia a tóparton</i> 2014. augusztus 28. – 2015. február 26.	--	15 000	Frazon Zsófia
World Press Photo kiállítás és egy kapcsolódó kiegészítő kiállítás 2014. szeptember 26. – okt. 26.	11 922	15 000	Nagel Edith
<i>És mi volt azelőtt?</i> (munkacím) 2014. október 30. – 2015. május <i>A Holokauszt Emlékév hivatalos rendezvénye</i>	--	10 000	Szarvas Zsuzsanna
<i>Betlehemek</i> (munkacím) 2014. december 5. – 2015. január 11.	--	5 000	Szojka Emese

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások a tervezett látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	Felelős
<i>Erdélyen innen – Alföldön túl</i> Mezőkövesd 2014. április-június Karcag, 2014. augusztus 19.- október	--	10 000	Granasztói Péter Gebauer Hanga
<i>Ácsolt fatornyok – védelmező templomok. Válogatás a Néprajzi Múzeum grafikáiból, fényképeiből</i> Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém, 2014 március 31-től	10 000	3 000	Tasnádi Zsuzsanna
Lakókocsiban utazó múzeumpedagógiai kiállítás	--	1 000	Joó Emese

χ) Látogatottság tervszámai

A Néprajzi Múzeum 2014. évi látogatólétszámának tervezését több külső tényező is befolyásolja. Egyrészt március 15-ig a Kossuth tér építési területként működik, ami rendkívüli módon nehezíti a Múzeum megközelítését. 2014-ben, a parlamenti Látogatóközpont elkészüléséig továbbra is a Múzeum biztosítja Parlamenti belépők árusítását, ami mind a látogatók szervezése, irányítása, mind a szükséges infrastruktúra miatt nehezíti a Múzeum saját látogatóinak fogadását. Ugyancsak nehezen tervezhető a Múzeum Liget projekt

alakulása miatt a Múzeum szakmai stábjának terhelése, ami alapvetően határozza meg a kiállítások és programok szervezésében való részvételt. **Ezen hátráltató és bizonytalansági tényezők figyelembevételével tervezte a Múzeum a 2014-es látogatottsági adatokat.**

	2013. tény	2014. terv
Összes látogatószám	61 668	71 000
ebből: teljes árat fizető látogató	18 707	22 000
kedvezményes árat fizető	23 237	27 000
ingyenes	19 724	22 000
Diák látogatók	10 774	13 000
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	30%	30%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani.

c) *Nyitva tartás (... nap/év), az ünnepi nyitva tartás jellemzői, illeszkedés a speciális látogatói igényekhez*

A Néprajzi Múzeum nehéz anyagi helyzete ellenére egész évben a megszokott nyitvatartási rend szerint tartja nyitva kiállításait. Az alábbi napokon a Múzeum látogatása ingyenes: január 22. – a Magyar Kultúra Napja, március 5. – a Néprajzi Múzeum Napja, május 18. – Múzeumi Világnap, szeptember 15-16. – a Kulturális Örökség Napjai, valamint a nemzeti ünnepeken: március 15., augusztus 20., október 23. További ünnepnapokon (húsvéthétfőn, május elsején és pünkösdhétfőn) ugyancsak nyitva vannak a Múzeum kiállításai, melyek ezeken a napokon belépőjeggyel látogathatók. Az intézmény zárva tart január 1-jén, november 1-jén és december 25–26-án.

d) *A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok bemutatása*

Feladat	Felelős	Határidő
Látogatókutatás előkészítése, kérdőívek véglegesítése	Joó Emese	01.15.
Múzeumpedagógiai hírlevél elindítása	Joó Emese	05.01.
Múzeumpedagógiai együttműködések elkészítése	Joó Emese	09.01.
Online letölthető múzeumpedagógiai segédanyagok	Joó Emese Koltay Erika Bodnár Kata	11.30.
Interaktív foglalkoztató csomagok	Bodnár Kata	folyamatos

Továbbra is kiemelt feladatunk a különböző célcsoportok megszólítása, a régiók megtartása mellett új látogatói körök behívása a Múzeumba. Az idei év sokrétű időszaki kiállításai lehetőséget biztosítanak arra, hogy új célcsoportokat szólítsunk meg. A stratégiai fejlesztések előkészítése érdekében kiemelten fontos az **intézményi látogatókutatás** elvégzése, amelyhez év elején megtörténtek az előkészületek. A tervek szerint egy online pedagógus lekérdezés és egy offline múzeumi kérdőíves látogatói lekérdezés zajlik majd, amelyhez elkészültek a kérdőívek, a lekérdezést a pedagógus kapcsolati lista és az **önkéntesek** munkája alapozza meg. A közönség aktív megszólítása hagyományosan a programok és múzeumpedagógia foglalkozások megszervezésével és kiejánlásával történik, amelyhez idén egy intenzív

kommunikációs kampány is társul, erősítve a múzeum közismertségét és elérését. Ennek része, hogy elindul az **új múzeumpedagógiai hírlevél**, amely önálló arculattal és célközönséggel rendelkezik, így remélhetően hatékonyan képes megszólítani a pedagógus közönséget. A látogatószám növelését célozza a múzeumpedagógiai szolgáltatások fejlesztése is, többek között a pedagógusok számára készülő, a NAT-hoz kapcsolódó **letölthető online segédanyagok** elkészítése és közzététele. Jelentős látogatószám növekedés várható azoktól az **együtműködésektől**, amelyek újdonságként jelennek meg a Múzeum pedagógiai kínálatában, többek között a **Budapesti Aszfaltprojekttel** illetve a **Fővárosi Állat- és Növénykerttel** közösen kialakított és együtműködésben megvalósuló, komplex foglalkozások formájában. Az egyéni látogatói szolgáltatások között új termék a kisgyerekes családok számára készülő **interaktív foglalkoztató csomag**, amely idén kísérleti jelleggel indul el és a pénztárnál lesz megvásárolható. (Ennek lényege, hogy az időszaki kiállításokhoz a családos, gyermekekkel érkező látogatók számára múzeumi sétálólap/csomag készül, a csomag tartalmaz egy, a kiállítás megfigyelésére inspiráló sétálólapot, amelyet az iskoláskorú gyerekek önállóan, a kisebbek szülői segítséggel tudnak megoldani, és egy, a helyszínen elkészíthető, egyszerű, a kiállítás tematikájához köthető kézműves tárgy alapanyaga is.) Speciális és új szolgáltatás fejlesztés a **diák tárlatvezetői szolgálat** bevezetése, amelyet az iskolai közösségi szolgálat keretei tesznek lehetővé.

e) Múzeumi bolt, büfé, kávézó üzemeltetésének terve 2014-ben.

A Néprajzi Múzeum működési feltételei a 2010-ben megvalósított *Palotából látogatóbarát múzeum* projekt eredményeként lényegesen javultak. A Múzeum boltja új, nagyobb térben várja a látogatókat, amely lehetőséget nyújtott a választék bővítésére és a kínálat áttekinthető elhelyezésére. Ajándéktárgyaink többnyire egyedi kézműves termékek, melyek az időszaki kiállításokhoz, illetve a Múzeum gyűjteményeihez műfajilag vagy tematikailag kapcsolódnak. A múzeumi bolt – Muzbo – külső és belső rendezvényeken akciókkal, kedvezményes könyvadászattal jelenik meg az alábbi időpontokban: Múzeumok Napja (március 5.); Bicikliváros – kiállításmegnyitó (április 10.); Múzeumok Majálisa (május 17-18.); Könyvhét (június 2-8); Múzeumok Éjszakája (június 21.); Ellenpedagógia a tóparton – kiállításmegnyitó (augusztus 27.); És mi volt azelőtt – kiállításmegnyitó (október 29); Karácsonyi vásár (december 3-22). A Néprajzi Múzeum nyitva tartásához igazodva a Muzbo is meghosszabbított nyitva tartással várja a látogatókat a Múzeumok Éjszakáján (június 21.) és a World Press Photo kiállítás (szeptember 26. – október 26.) ideje alatti kijelölt napokon.

A bolt árukészletét szezonálisan valamint az aktuális kiállítások témájához illeszkedően szeretnénk az év folyamán változtatni. Mindemellett célunk a partnereink számának csökkentése – egyrészt az egységesebb látvány, másrészt a könnyebb adminisztráció miatt.

Kommunikációs tevékenység, arculattervezés: A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében célszerű törzsvásárlói hírlevelet készíteni, melyben az aktuális akciókról, új termékekről értesülhet a közönség. A törzsvásárlói programhoz kapcsolódó kedvezményrendszert szeretnénk egyszerűsíteni és kibővíteni. A tárgyév kiemelt feladatának a bolt arculatépítését tekintjük, melynek fő eleme a Múzeum és a bolt logóját hordozó termékek (papírszatyrok, tollak) elkészítése, valamint a Néprajzi Múzeum megújuló honlapján működő webshop megújítása lesz.

Önkéntességi tevékenység: A Muzbo egy önkéntest tervez foglalkoztatni, akit adminisztrációs és készletrendezési feladatokkal, valamint közönségkapcsolati tevékenységgel kívánunk ellátni.

A Múzeum Xántus kávézójába múzeumi belépőjegy nélkül is betérhetnek a látogatók. A kávézót külső vállalkozó üzemelteti.

Feladat	Felelős	Határidő
Múzeumi bolt üzemeltetése	Mátrai Nóra Marton Ildikó	folyamatos
Árukészlet újratervezése	Mátrai Nóra Marton Ildikó	2014. június 30.
Arculattervezés	Marton Ildikó	2014. április 30.

- *A múzeumi terek bérbeadásából tervezett bevétel: 30.000.000.-*
- *A múzeumi bolt, kávézó, egyéb szolgáltatást végző (amennyiben intézményi üzemeltetésű) tervezett bevétele*

Feladat	2013. tény	2014. terv
Múzeumi bolt éves forgalma	13 692 445	13 750 000

f) Az akadálymentesítés kérdéskörében 2014. évi tervezett beavatkozások szöveges bemutatása, ezek illeszkedése az intézmény akadálymentesítési stratégiájához.

A Palotából látogatóbarát múzeum projekt segítségével 2011. óta a mozgássérült, kerekesszékkal, illetve babakocsival közlekedő látogatók a korábbinál rövidebb útvonalon, akadálymentesen, a felvonót is igénybe véve érhetik el a kiállítótereket. A mozgássérült útvonalát figyelemfelhívó táblákon elhelyezett piktogramok jelzik, amelyeket követve, a részükre kialakított rámpán a Múzeum valamennyi kiállítását és szolgáltatását el tudják érni a Szalay utcai bejáraton keresztül.

A látássérültek a Múzeum honlapjáról hangos-térképet tölthetnek le, vagy a pénztárban Mp3 lejátszót kérhetnek előre feltöltött tartalommal. A liftben való tájékozódásukat hangos információ segíti. A hallássérültek tájékozódást indukciós hurok teszi könnyebbé. A Néprajzi Múzeum honlapja szintén akadálymentesített.

5. Közművelődési- közönségkapcsolati tevékenység tervezése

a) *Az intézmény 2014. évi közművelődési tevékenységeinek szöveges bemutatása*

Feladat	Felelős	Határidő
kiállításokhoz kapcsolódó programok szervezése	Szeljak György	Folyamatos
előadások, sorozatok	Szeljak György	Folyamatos
kézműves műhelyek	Bodnár Kata	Folyamatos
Tárlatvezetések szervezése, nyilvántartása	Bodnár Kata	Folyamatos

- *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához*
- *Az egyes tevékenységek tekintetében eredményességi mutatók meghatározása*
- *Belső forrástérkép meghatározása*

A Néprajzi Múzeum a tavaly elfogadott küldetésnyilatkozata szellemében törekszik arra, hogy folyamatosan bevonja valamennyi közönségcsoportot a látogatói körébe, illetve bővítse a

múzeumi szolgáltatások fogyasztóinak körét. A kiállítások, a kiállítások interpretációja (tárlatvezetés, múzeumpedagógia, programszervezés, előadássorozatok), a programok és a rendezvények a laikus és a szakmai közönséghez, az egyéni és a szervezett csoportos látogatókhoz egyaránt szólnak. A megrendelhető magyar és idegen nyelvű tárlatvezetések mellett folytatódik a rendszeres (minden héten szombaton 11 órakor zajló) tárlatvezetési program, és a tervek szerint gyarapodnak és rendszeressé válnak a kifejezetten a múzeumi szakmának és a sajtó képviselőinek szervezett, kurátorok által tartott szakmai tárlatvezetések is. A Múzeum ismeretterjesztő tevékenysége az AGRA Kulturális Utazási Társasággal és a Magyar Művészeti Akadémiával közösen szervezett előadássorozattal, valamint a felnőtt célközönségnek szóló múzeumi fonó kézműves műhely programmal folytatódik. A közművelődési tevékenység részeként működik együtt a Múzeum a Néprajzi Társasággal, melynek számos központi rendezvénye az intézményben valósul meg. A Múzeum munkatársai a Társaság programjaiban előadóként, szervezőként, illetve a Tradíció Gyűjtőpályázathoz kapcsolódva közreműködőként aktívan tevékenykednek.

A Néprajzi Múzeum egész évben folyamatos és színes rendezvénykínálatot igyekszik nyújtani. Programjaink egy része az év jeles napjaihoz, ünnepekhez, fesztiválokhoz kötődő, évről évre visszatérő program, míg másik részük az egyes időszak kiállítások tematikájához illeszkedő, különböző célcsoportokat megszólító programsorozat.

A múzeum eddig elfogadott 2014. évi programjai

Dátum	program	Kapcsolódó kiállítás	Felelős	Közreműködők
01.13.	Horvát családi nap	Több mint szomszéd	Bodnár Kata	Közművelődési Főosztály (KFO), kurátorok
01.22.	Magyar Kultúra Napja		Joó Emese	KFO, kurátorok
02.01.	Fekete-Körös-völgyi családi nap	Erdélyen innen – Alföldön túl	Joó Emese	KFO, kurátorok
02.11.	Megnyitó	Tohóku – japán kiállítás	Árva Judit	Koltay Erika
03.01.	Családi nap	Tohóku – japán kiállítás	Koltay Erika	KFO
03.05.	Néprajzi Múzeum Napja		Szeljak György	KFO, kurátorok
03.05.	Megnyitó	Kutatók a terepen I.	Árva Judit	KFO, kurátor
03.05.	Megnyitó	Tollvarázs	Árva Judit	KFO, kurátor
03.22.	Családi nap	Több mint szomszéd	Bodnár Kata Koltay Erika	KFO, kurátorok
04.09.	Megnyitó	Bicikliváros	Árva Judit	Hermann Veronika
04.15-17	Húsvéti előkészületek		Bodnár Kata	Koltay Erika
04.16.	Megnyitó	Megragadni a megfoghatatlant (Szellemi Kulturális Örökség)	Árva Judit	Bodnár Kata

05.17-18.	Múzeumok Majálisa		Bodnár Kata	KFO
06.20.	Megnyitó	Megvetés és önbecsülés	Árva Judit	Joó Emese
06.21.	Múzeumok Éjszakája		Joó Emese	KFO
06.26.	Megnyitó	A miskakancsó	Árva Judit	Koltay Erika
07.07-11.	Nyári tábor		Joó Emese	
08.27.	Megnyitó	Ellenpedagógia a tóparton	Árva Judit	Hermann Veronika
09.12.	Megnyitó	Szakrális Hét	Árva Judit	Koltay Erika
09.13-20.	Szakrális hét		Sedlmayr Krisztina	Koltay Erika
2014-09-25	megnyitó	World Press Photo	Nagel Edith	
10.10-17.	Design hét		Hermann Veronika	KFO
10.29.	Megnyitó	Holokauszt emlékkiállítás	Árva Judit	Joó Emese
09.20-21.	Kulturális Örökség Napja		Sedlmayr Krisztina	Koltay Erika
09.29-10.31.	Múzeumok Őszi Fesztiválja		Hermann Veronika	
2014.11.	Megnyitó	Torday kiállítás	Árva Judit	Szeljak György
11.21-23.	Advent		Fülöp Hajnalka	Koltay Erika
12.05.	Megnyitó	Betlehem kiállítás	Árva Judit	Koltay Erika

Előadássorozatok

2014. február 5. – április 30. (7 alkalom)	Lásson, értsen - Amazónia	Gyarmati János	Főzy Vilma
2014. február 4. – április 1. (5 alkalom)	Az MMA Látó emberek sorozata	Nagel Edith	Hermann Veronika

Kézműves foglalkozás

Egész évben havi két alkalommal	Múzeumi fonó	Bodnár Kata	Bodnár Kata
---------------------------------	--------------	-------------	-------------

Külön programsorozatokat tervez a Múzeum az ebben az évben megnyíló kiállításokhoz. A Néprajzi Múzeum a legtöbb programját belső erőforrásból valósítja meg, valamint az egyes kiállítások pályázati pénzéből fordít céltartan erre a tevékenységre tervezett keretet. Az intézmény a programok megvalósításával kapcsolatban idén is széles körben keresi a támogatókat.

	2013. tény		2014. terv	
Tárlatvezetések száma (alkalom)	178		190	
Ebből szakvezetések száma (alkalom)	112		120	
Ebből tanulmánytári/látványtári vezetések száma (alkalom) látogatószám (fő)	20	250	15	200
Ebből szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma (alkalom)	33		35	
Ebből idegen nyelvű vezetések száma (alkalom)	13		15	
Egyéb közművelődési rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	50	8000	55	8300

Az intenzív gyűjteménytári tevékenységgel összefüggésben csökkentette az intézmény a tanulmánytári vezetések számát. Ennek ellensúlyozását szolgálja az intenzív digitalizálási projekt.

	2013. tény	2014. terv
Jegyár-bevétel	31 879 065	30 000 000
Közművelődési programok bevétele	3 614 247	3 200 000

6. Múzeumpedagógiai tevékenység

a) Az intézmény 2014. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása.

Feladat	Felelős	Határidő
Múzeumpedagógia foglalkozások	Bodnár Kata Koltay Erika Joó Emese	folyamatos
Iskolai közösségi szolgálat	Joó Emese	folyamatos
TÁMOP projektmenedzseri feladatok	Koltay Erika	folyamatos
MOKK múzeumpedagógiai szakkoordináció	Joó Emese	folyamatos

- A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.
- Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.
- A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,
- Eredményességi, elégedettségi mutatók - legalább 3 mutató - kidolgozása célcsoportok szerint.
- A külső kapcsolati háló erősítése érdekében tervezett intézkedések.
- A belső forrástérkép megtervezése.
- Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.

A múzeumpedagógia elsődleges célközönségei a **köznevelés (óvodások) és a közoktatás (általános és középiskolások)** szereplői, azonban a tavalyi sikeres kezdeményezések után idén még nagyobb hangsúly kerül a **felsőoktatás** résztvevőinek, a felnőtt **szakmai**

közönségnek és az **időseknek** a megszólítására, a szervezett múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai foglalkozások megszervezésére, és a szakmai továbbképzések megtartására. A **honlap** múzeumpedagógiai oldala ennek megfelelően került átalakításra, kiemelve az aktuális újdonságokat, korosztályokra bontva a kínálatot, és hangsúlyozva a 19 éven felülieknek szánt foglalkozásokat. A múzeumi honlapon keresztül lehet elérni a teljes foglalkozás kínálatot, az online **letölthető pedagógus segédanyagokat**, valamint az **új kezdeményezéseket** is, mint pl. múzeumi tábor, múzeumi fonó. Idén is megrendezésre kerül az akkreditált múzeumpedagógiai képzési program *Mire jó a múzeum?* címmel.

A foglalkozások nagy része az **állandó kiállításhoz** kapcsolódik, és célja a hon- és népismeret, társadalomismeret mellett az egyedi oktatási, pedagógiai igények kielégítése is. Módszertani szempontból változatosan fejlődik a kínálat, amelyben már nemcsak mesés-játékos, hanem drámás, szerepjátékos, valamint a tárgyas ragozás módszerű foglalkozások is szerepelnek.

Az állandó kiállításhoz kapcsolódóan ebben az évben is folytatódik a **TÁMOP fejlesztésnek köszönhetően kidolgozott múzeumpedagógiai órák fenntartása**. Minden időszak kiállításhoz új múzeumpedagógia órák készülnek, legalább két korosztály számára (általános és középiskolások). Hangsúlyt fektetünk a **NAT-hoz és a kerettantervhez igazodó múzeumi órák kidolgozására**, valamint a kompetencia fejlesztési célok megvalósítására, illetve a hátrányos helyzetű, illetve **fogyatékossgal élő közönség igényeinek megfelelő** kiszolgálására is. Új elemként jelennek meg a kínálatban a különböző intézményi együttműködésekben kialakítandó közös programok.

A múzeumpedagógiai **demonstrációs eszközök leltárba vétele** elkezdődött, az eszközkészlet nyilvántartása és fejlesztése, gyarapítása egyaránt idei feladat. A tervek között szerepel a tematikus múzeumi órákhoz készített játékok, segédanyagok, feladatlapok fel- és megújítása is. Amennyiben lehetőség nyílik rá, demonstrációs célú műtárgymásolatok készítése is megvalósul.

A tervek szerint – a 2013-ban elnyert múzeumpedagógiai nívódíj összegéből – felújításra kerül a **Múzeum lakókocsis kiállítóhelye, amely múzeumpedagógiai céllal állhat forgalomba az őszi tanévkezdéskor**. A tavalyi évhez hasonlóan a Múzeum gyűjteményeiben őrzött tárgyak és a kapcsolódó információk közvetlen hasznosítását segíti elő a ??? szakiskolával történő együttműködés. A pedagógusokkal történő együttműködés igazolja, hogy a múzeumi tudásbázis az oktatási tevékenység laboratóriumaként értékelhető.

Folyamatos a kapcsolat a közoktatási és a felsőoktatási intézményekkel, a **pedagógus e-mail adatbázis** is bővül. **Ismeretterjesztő előadások, tájékoztatók, bemutató órák** és múzeumpedagógiai hírlevél segíti a hatékony kommunikációt a pedagógusokkal és az oktatókkal. Az iskolai közösségi szolgálat keretében jelentős létszámú diák kapcsolódik be a múzeumpedagógiai kínálat terjesztésébe és az új módszerként megjelenő diák tárlatvezetésbe.

A múzeumpedagógiai feladatok elvégzésébe gyakornokok és önkéntesek, valamint speciális művészi, szakmai programok megvalósítása esetén külső munkatársak is bekapcsolódnak.

Egyes múzeumpedagógiai foglalkozások délutánonként, illetve a hétvégi múzeumi programokon a nagyközönség igényeihez alakítva közönségprogram formájában is hozzáférhetőek.

A múzeumpedagógiai kínálat és eszköztár gazdagodása ellenére **a múzeumpedagógiai jegyárak idén is a tavalyi árszínvonalon maradnak**. Ezt indokolja az intézmény látogathatóságát érdemben korlátozó külső feltételek jelentősége is. Ingyenességre, illetve kedvezmények igénybe vételére csak rendszeres látogatás, illetve ezt megalapozó speciális együttműködés megkötése esetén nyílik lehetőség.

Az eredményességi mutatókat 2014-ben a célzott látogatóvizsgálat eredményei határozzák meg. A Néprajzi Múzeum a legtöbb programját belső erőforrásból valósítja meg, valamint az

egyres kiállítások pályázati pénzéből fordít célzottan erre a tevékenységre tervezett keretet. Az intézmény a programok megvalósításával kapcsolatban idén is széles körben keresi a támogatókat.

	2013. tény		2014. terv	
Múzeumpedagógiai foglalkozások száma (alkalom) látogatószám (fő)	463	6481	470	6600
Óvodások, Diákok, felsőoktatásban résztvevők számára tartott egyéb rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	18	1500	20	1600
Egyéb rendezvény száma (alkalom) látogatószám (fő)	50	8000	55	8500

	2013. tény	2014. terv
Jegyár-bevétel	31 879 065	30 000 000
múzeumpedagógiai programok bevétele	5 839 000	6 088 000

7. Pályázati tevékenység tervezése

a) Pályázati projektek bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Felelős
OTKA PUB K 109922 A Pariai-medence Prehiszán Településtörténete és Inka Kori Tartományi Központja: Paria La Viexa (2013 évben elnyert)	850 000	Gyarmati János
OTKA K 109340 A köznépi tárgyi világ differenciáltsága és változása a 18-19. századi Magyarországon (2013 évben elnyert)	8 969 000	Granasztói Péter
OTKA K 84286 Bevándorló közösségek tárgykultúrájának vizsgálata Budapesten (2011 évben elnyert)	15 364 00	Szeljak György
OTKA 112185 Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé (2014-ben benyújtott pályázat)	20.236.000	Frazon Zsófia
NKA Ithaka – Derzsi Balázs ausztráliai gyűjteményének megvásárlására	2 900 000	Pálóczy Krisztina
NKA – Fekete Kőrös völgy vándorkiállítás	3 500 000	Granasztói Péter
NKA – Néprajzi Értesítő 2013.évi száma	500 000	Szarvas Zsuzsanna
NKA – A NM gyűjteményi stratégiája c. kiadvány előkészítése	300 000	Szarvas Zsuzsanna
NKA – Vásári mutatványos eszközkészlet megvásárlására	550 000	Szarvas Zsuzsanna
NKA – Több mint szomszéd kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai program	800 000	Lackner Mónika
NKA – Több mint szomszéd tárlat és kiadvány	2 000 000	Lackner Mónika

NKA – A NM gyűjteményeinek védelmét szolgáló eszközök beszerzésére	400 000	Fábián Mária
NKA – A NM gyűjteményeinek védelmét szolgáló állományvédelmi eszközök karbantartására...	870 000	Fábián Mária
NKA – Egyedi dokumentumok restaurálása	400 000	Fábián Mária
NKA – Állományvédelmi műhelyek tevékenységéhez szükséges szakmai anyagok, eszközök beszerzése	500 000	Fábián Mária
NKA - A miskakancsó. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 20. c. kötet	1 800 000	Szarvas Zsuzsanna
NKA - A Torday gyűjtemény. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 21. c. kötet	1 100 000	Szarvas Zsuzsanna
Balog Zoltán Miniszteri keretéből – Magyar Holokauszt Emlékév 2014	13 000 000	Szarvas Zsuzsanna
Balog Zoltán Miniszteri keretéből – Országos kommunikációs kampány megvalósítása	4 825 000	Szeljak György
Bethlen Gábor Alap - A magyar kultúráért és oktatásért I. A magyar közösség céljait szolgáló kulturális, oktatási és kutatási programok támogatása (benyújtott pályázat)	1.768.000	Máté György
I. világháború centenáriumi időszakára – kiállításra és kutatásra (beadott)	43.000.000	Kemecsi Lajos

Új Széchenyi Tervhez kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Felelős
KEOP-5.6.0/12-2013-0031. A Néprajzi Múzeum energiahatékonysági beruházása és fűtéskorszerűsítése	83 000 000	Nagel Edith

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Felelős
--		

8. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Az intézmény 2014. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*
- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések*
- *Arculatépítés tervezett lépései*
- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*
- *Eredményességi mutatók meghatározása és évközi nyomon követése*

A Néprajzi Múzeum a 2013-ban Balog Zoltán miniszteri keretéből elnyert NKA-támogatás segítségével 2014 első félévében **intenzív kommunikációs és vizuális kampányt** indít. A kampány célja a Néprajzi Múzeum mint intézmény újrapozicionálása, valamint az első félévre tervezett kiállítások népszerűsítése. A Múzeum e kampány során egy külső kommunikációs cég segítségét is igénybe veszi. A 2014-es év kiemelt feladata, hogy a kommunikációs kampány keretében, a megújuló Kossuth tér nyújtotta lehetőségeket is kihasználva a Néprajzi Múzeum látogatottsága növekedjen, az a látogatók számára vonzó intézmény, a küldetésnyilatkozatban megfogalmazottakkal összhangban a kultúrák párbeszédének nyitott tere legyen. A Múzeum **megújuló kommunikációs stratégiáját** a külső arculati elemek is tartalmazni fogják. Kiemelt szerep jut a **közösségi és új médiumoknak**, amelyek segítségével egyre több korosztály érhető el az aktív médiafogyasztók és -felhasználók közül. A már meglévő és sikeresen működő (és továbbra is a pénzes hirdetések mellőzésével működtetett) **Facebook-profil** mellé 2014 áprilisától várhatóan **Instagram profil** is becsatornázásra kerül. Újragondolásra kerül a Múzeum **belső tájékoztató rendszere** is. Az online és offline felületeken egyszerre zajló kommunikációs kampány keretein belül, a meglévő **sajtókapcsolatok aktív bővítésén** túl, a Múzeum számos olyan, külső szervezetek által jegyzett programnak is teret kíván adni, amelyek növelik láthatóságát a kortárs társadalomban, és fejlesztik kapcsolati hálóját. Erre kiváló alkalom lesz például a *Bicikliváros* című kiállítás. Több sajtószakmai programmal (sajtóvezetések, sajtótájékoztatók) szeretnénk a média érdeklődését fokozni. A hatékonyabb kommunikáció érdekében hatni tudó **szlogent**, üzenetet tartalmazó **rádiós reklám szpotot** készítünk, melyet országos rádiókban sugároznak majd. **Éves bérlet és kedvezményes látogatói akciók**, szélesebb kört megszólító, kommunikációs és marketing célú játékok bevezetését is tervezzük. Erősíteni szeretnénk a jelenlétet a szakmai és a társtudományos médiában. **Tematikus sorozatokkal** szeretnénk felhívni a Múzeum különleges értékeire a média figyelmét. A Néprajzi Múzeum tavasszal zajló kommunikációs kampánya **nemcsak média-, hanem arculatfejlesztő kampány is egyben**, amelynek elemeit rugalmasan alkalmazzuk. A kapcsolati háló bővítésének érdekében **szorosabb együttműködések**et tervezünk nemcsak szervezetekkel, hanem felsőoktatási intézményekkel is, nem csupán oktatási, de kifejezetten kommunikációs céllal. A Néprajzi Múzeumban folyamatos **sajtófigyelés és média monitoring** is zajlik, hogy minél pontosabban láthatóak legyenek az erősségek és a hiányok a sajtómegjelenésekben és egyéb, a Múzeumról szóló médiatartalmakban.

A Néprajzi Múzeum honlapját forráshiány miatt nem sikerült megújítani az előző években. Ezért most egy önálló, megújult arculatú **mikrohonlapot** készítünk a Múzeum tavaszi kiállításainak népszerűsítésére a kampány keretében. Ezzel párhuzamosan az év első felében belső erőforrás felhasználásával és egy külső cég támogatásával elkészítjük az **új honlap tartalmi és technikai terveit, valamint grafikai arculatát** – a honlap megvalósítására viszont csak további anyagi források biztosítása esetén kerülhet sor.

Feladat	Felelős	Határidő
Komplex múzeumi kommunikációs és vizuális kampány	Szeljak György	2014.01.01.- 2014. 06.30.
Intézményi kommunikációs stratégia kialakítása	Szeljak György Hermann Veronika	2014.09.01.
Kiállítások kommunikációs feladatainak ellátása	Szeljak György Joó Emese Hermann Veronika	folyamatos
Sajtókapcsolatok szervezése	Hermann Veronika	folyamatos

Honlap folyamatos frissítése	Szeljak György Hermann Veronika Kocsis Zoltán Joó Emese	folyamatos
Rádiós és televíziós interjúk (jeles napok, ünnepek)	Koltay Erika	folyamatos
Hírlevelek szerkesztése	Joó Emese Hermann Veronika	folyamatos
Grafikai feladatok	Kemény Márton	folyamatos
Facebook oldal szerkesztése	Sarnyai Krisztina Vörös Gabriella	folyamatos
Istagram	Hermann Veronika	2014. áprilistól
Honlap tartalmi és technikai tervezése	Kemény Márton	folyamatos

	2013. tény	2014. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	152	160
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	215	230
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	540	570
E-sajtó	1400	1450
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	10	50

9. Partnerség és önkéntesség feladatterve

Feladat	Felelős	Határidő
Iskolai közösségi szolgálat szervezése	Joó Emese	folyamatos
A múzeum önkéntes programját bemutató aloldal tervének elkészítése az új múzeumi honlap tervhez	Vörös Gabriella	2014. február 10.
A múzeumi önkéntes program koordinálása	Vörös Gabriella	folyamatos

a) Tervezett önkéntességi tevékenységek,

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

2014. januárban megtörtént a regisztráció az OFI Iskolai Közösségi Szolgálat portálján. A szolgálat teljesítése a tervek szerint, a jelentkezők függvényében különböző intézmények diákjaiból álló 12-24 fős csoportokban, csoportos felkészítés után, minden munkanapon, minimum 15, maximum 50 órában, az intézménnyel kötött együttműködési megállapodásban rögzített módon történik.

A választható tevékenységek az iskolai közösségi szolgálat keretében:

1. Tárlatvezető asszisztens: csoportos felkészítés után bekapcsolódás a múzeumi tárlatvezetési programba, ami a muzeológus munkatárs melletti egyéni vagy párban végezhető segítő tevékenység.

2. Látogatókutató asszisztens: csoportos felkészítés után részvétel a múzeumi látogató kutatásban, ami a szakmai munkatárs melletti egyéni vagy párban végezhető segítő tevékenység.

3. Információs asszisztens: csoportos felkészítés után részvétel a bejárati információs szolgálat működtetésében, ami a szakmai munkatárs melletti egyéni vagy párban végezhető segítő tevékenység.

4. Programszervező asszisztens: csoportos felkészítés után részvétel a múzeumi programok lebonyolításában, a látogatók fogadásában, a szakmai munkatársak mellett egyénileg, vagy kisebb csoportokban.

5. Kézműves asszisztens: csoportos felkészítés után bekapcsolódás a múzeumi kézműves foglalkozások előkészítésébe és lebonyolításába, a szakmai munkatársak mellett egyénileg, vagy kisebb csoportokban.

6. Dokumentációs asszisztens: csoportos felkészítés után részvétel a programok és rendezvények fotós és filmes dokumentációjának elkészítésében, ami a szakmai munkatárs melletti egyéni vagy párban végezhető segítő tevékenység.

7. Arculati asszisztens: csoportos felkészítés után bekapcsolódás a múzeumi gyerek és diák kiadványok tervezésébe, vizuális megjelenésének formálásába, a szakmai munkatársak mellett egyénileg, vagy kisebb csoportokban.

8. Marketing asszisztens: csoportos felkészítés után részvétel az iskolákkal való kapcsolattartásban, a diák programok kiajánlásában, ami a szakmai munkatárs melletti egyéni vagy párban végezhető segítő tevékenység.

9. Múzeumi asszisztens: csoportos felkészítés után részvétel a múzeumi gyerek és diák programok, tanulmányi kiállítások, kiadványok előkészítési folyamatában, kiállítás-hasznosítással kapcsolatos speciális szakértői tevékenység, a szakmai munkatársak mellett egyénileg, vagy kisebb csoportokban.

10. Mindezen kívüli egyéni igények teljesítésére előzetes egyeztetés után van lehetőség.

Az információ az OFI és a Múzeum honlapján egyaránt megtalálható. A múzeumi honlapról letölthető a jelentkezési lap és az együttműködési megállapodás sablonja. Az iskolai közösségi szolgálat kapcsolattartója és szervezője Joó Emese. A jelentkezők függvényében 40-60 diák fogadása valósulhat meg az év során.

- *Önkéntesekkel ellátandó tevékenységek*

2014-ben újraszervezi a Múzeum az önkéntesekkel kialakított együttműködés lehetőségeit. Az előző évben felmértük a más intézményekben zajló önkéntes projekteket, és a tapasztalatok alapján idén elindítjuk a szervezett, önkénteseket foglalkoztató, kölcsönösségen alapuló munkát. Az önkéntesek az alábbi feladatok ellátására jelentkezhetnek:

1. látogatótájékoztató a fogadótérben
2. idegen nyelvű tárlatvezető az állandó kiállításban
3. múzeumpedagógiai segítő
4. közönségkapcsolati segítő
5. könyvtári önkéntes
6. gyűjteményi önkéntes

b) A köznevelési, valamint a felsőoktatási intézményekkel tervezett egyéb együttműködések

Kölcsönösen előnyös (egyedi belépő kedvezményt nyújtó) együttműködési megállapodások megkötése köznevelési és közoktatási (óvodák, általános és középiskolák), valamint felsőoktatási intézményekkel a múzeumlátogatás rendszeressé tétele, a múzeumi szolgáltatások tervezhetősége és hatékonyabb kihasználása érdekében.

10. Gazdálkodással kapcsolatos főbb adatok és értékelésük GH

	Pénzügyi adatok (ezer Ft-ra kerekítve)	2013	2014	eltérés %- ban 2013- hoz képest
Bevétel	Az intézmény működési bevétele	160368	112000	70
	Támogatás, kiegészítés és átvett pénzeszköz	324592	339300	104
	– ebből fenntartói támogatás			
	– ebből központi költségvetési támogatás	258641	256300	99
	– ebből pályázati támogatás	65951		
	– a Pályázati támogatásból EU-támogatás		83000	
	Egyéb bevétel összesen	28368		
	Bevétel összesen	513328	451300	88
Kiadás	Személyi juttatás	230511	212800	
	Munkaadókat terhelő összes járulék	59939	58900	
	Dologi kiadás	184291	91700	
	Egyéb kiadás	2818	87900	
	Kiadás összesen	477511	451300	94

III. Szervezeti kérdések

1. 2014. évi tervezett szervezeti átalakítások, előre látható személyi változások

	2013. tény	2014. terv
Engedélyezett összlétszám	86	86
Ebből magasabb vezető vagy vezető	8	11
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak	65	65
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak	21	21

- *Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók*

2014. elején kerül elfogadásra a Múzeum új Szervezeti Működési Szabályzata. A tavalyi év során kialakított, a gyakorlati működés tapasztalataira épülő hatékony szervezeti rendszer részeként fontos főosztályok (Gyűjteményi, Nyilvántartási, Kommunikációs) tevékenységét irányítják új megbízott vezetők januártól. A Gyűjteményi Főosztály vezetője Lackner Mónika, aki tavaly elvégezte a múzeumi vezetőképzőt. A Nyilvántartási osztály vezetője a muzeológusi tapasztalatokkal is rendelkező Máté György, míg a Kommunikációs Főosztályt a szintén muzeológusi tapasztalatokkal is bíró Szeljak György vezeti. Az intézmény

meghatározó jelentőségű középtávú stratégiai tervezését (szerzeményezési, tudományos, publikációs) is érdemben segíti az újra kialakított tudományos titkár Frazon Zsófia. Az év során a vezetői pályázatok kiírása és elbírálása a szükséges ütemezéshez igazodik. Az új SZMSZ figyelembe veszi a Múzeum Ligettel kapcsolatos felkészülési tevékenységből adódó kihívásokat is.

A Néprajzi Múzeumban 2014 január 15-től április 30-ig a MANDA által szervezett **Országos Kulturális Digitalizációs Közfoglalkoztatási Mintaprogram** 2013/2014 keretében három közfoglalkoztatott végez digitalizálási munkát, fotó és dokumentum szkennelést, illetve tárgyfotózást. A digitalizálási feladat az egyes gyűjtemények digitalizálási stratégiája alapján lett meghatározva.

2. Az intézmény 2014. évi továbbképzési tervének bemutatása

Képzés jellege (OKJ képzés, akkreditált képzés, felsőfokú képzés, nyelvi képzés stb.)	Képzés pontos megnevezése, szervező	Képzésen résztvevők száma
Néprajzos muzeológus továbbképzés	Szent István Király Múzeummal közösen szervezett szakági képzés Felelős: Frazon Zsófia, Granasztói Péter	múzeumi: 30 országosan: 100
Akkreditált múzeumpedagógiai felnőttképzés	Mire jó a múzeum? Felelős: Joó Emese	15 fő
Akkreditált állományvédelmi felnőttképzés	Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban Felelős: Fábíán Mária	20 fő
Továbbképzés a múzeumok állományvédelmi felelősei számára	<i>Tiszta levegő – tiszta környezet</i> témakörben egynapos továbbképzés a múzeumok állományvédelmi felelősei számára Felelős: Fábíán Mária	80 fő
5 PhD hallgató tanulmányi szerződéssel		5 fő

Budapest, 2014. február 27.




Dr. Kemecsi Lajos főigazgató