



H-1055 BUDAPEST
KOSSUTH LAJOS TÉR 12.
1363 BUDAPEST PF. 55.
tel.: (36 1) 473 2400 fax: (36 1) 473 2401
e-mail: info@neprajz.hu

Címzett:

Tárgy:
Jelentkezési lap, felnőttképzési
nyilvántartási szám: 00097-2012
lkt. szám:
NM 155-14/2012
Dátum:
2012. október 15.

Képzési ajánlat

A Néprajzi Múzeum ajánlja a **Mire jó a múzeum? A drámapedagógia, mint a felfedezés új módszere a csoportos múzeumi nevelésben** című új, akkreditált szakmai továbbképzési programját bármilyen gyűjteményi profillal rendelkező közgyűjtemény múzeumpedagógusai, tárlatvezetői és közönségkapcsolati munkatársai, valamint a közoktatás résztvevői: a múzeumokat diákcsoportokkal rendszeresen látogató pedagógusok és további érdeklődők számára. *(Határozat száma: 1801-9/2012/KOZGYUJT)*

A múzeumi szakterületen hiánypótló képzési program célja, hogy a munkatársak képesek legyenek a mai közönséget a jelenleginél hatékonyabban, új megközelítéssel, rendhagyó módon megszólítani, a kiállításokat és magát az intézményt is életszerűvé, személyessé tenni és interaktívan, átélhetően bemutatni. Ennek érdekében a képzés középpontjában a **drámapedagógia rugalmas múzeumi alkalmazása** áll, mivel legjobban drámás módszerekkel hozhatók létre azok a szituációk, amelyekben a korszerű látogatói igényeknek megfelelően életre kelthetők a műtárgyak, megérthetők a különféle összefüggések és személyessé, életszerűvé tehetők a kiállítások.

A képzés különlegessége, hogy **90 %-ban gyakorlatokra épül**, amelyek során a résztvevők nemcsak a kiállítások tematikáit, hanem magát a **múzeumlátogatást is drámás szituációként** dolgozzák fel, valamint hogy a résztvevők **modell értékű**, korszerű és hatékony kommunikációs módszereket ismernek meg, amelyeket rugalmasan alkalmazhatnak a mindennapi múzeumpedagógiai, tárlatvezetési és pedagógiai gyakorlatukban bármilyen gyűjteményi profillal rendelkező intézményben.

A drámás módszereknek köszönhetően a csoportos foglalkozások, tárlatvezetések eredményesebbé és élményszerűbbé válnak, mivel a látogatók új formában fedezhetik fel a múzeum sajátos nyelvét és jelrendszerét, szerepbe helyezkedve átélhetik és megérthetik a múzeum által közvetített aktuális társadalmi üzeneteket és felismerhetik a jelenkori kapcsolódásokat. A drámapedagógia segítségével bármelyik múzeum képes jelen idejűvé válni, amelynek eredményeképpen a látogatók saját hétköznapjaikban hasznosítható, gyakorlatias tárgyi és társadalmi ismeretekkel gazdagodnak, és saját maguk tapasztalhatják meg, hogy mire jó a múzeum.

A képzés szakmai megvalósítói:

Joó Emese múzeumpedagógus (Néprajzi Múzeum): képzési koncepció, muzeológia, múzeumpedagógia tematika, a képzés vezetése

Széni Katalin drámapedagógus, középiskolai tanár: kommunikáció, múzeumpedagógia tematika

Takács Gábor és Bori Viktor színész-drámatanárok (KÁVA Kulturális Műhely): drámapedagógia tematika

A képzés gyakorlatias, a tematika főként drámapedagógiai, emellett kisebb részben kommunikációs, muzeológiai és múzeumpedagógiai elemeket tartalmaz. A drámapedagógiai tematikában többek között saját élményű múzeumi drámafoglalkozás, szabályjáték alkalmazás, a drámaszínház alapfogalmai, munkaformák megismerése és gyakorlata, szerepbelépés, állókép, játéktervezés szerepel. A kommunikációs tematikában különféle múzeumi szövegtípusokra épülő kommunikációs játékok, beszéd- és stílusgyakorlatok, valamint a kérdezői technikák, párbeszéd, problémafelvetés, vitakészség és nyelvi kifejezőképesség fejlesztése zajlik. A múzeumi tematikában a műtárgy, a gyűjtemény és a kiállítás fogalma kerül előtérbe, emellett hangsúlyt kap a múzeumi anyag hasznosítási lehetőségeinek vizsgálata, a műtárgyak múzeumba kerülés előtti és múzeumi életének felfedezése, a tárgytörténetek és tárgyleírások sokfélesége, a műtárgyak életre keltése, a fotó és a film felhasználása, a kiállítási kontextusok megteremtése.

A képzés időtartama: 30 óra

A képzésen résztvevők létszáma: minimum 12 fő, maximum 24 fő

A képzés helyszíne: Néprajzi Múzeum, 1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 12.

A képzés részvételi díja: 30.000 Ft

A képzés célközönsége:

múzeumpedagógusok, pedagógusok, muzeológusok, múzeumi közművelődési szakemberek, múzeumi kommunikációs szakemberek, tárlatvezetők, interpretátorok.

A jelentkezés feltételei:

1. felsőfokú végzettség
2. felsőfokú végzettség hiányában érettségi bizonyítvány, emellett aktív hallgatói jogviszony a felsőoktatásban, vagy aktív közgyűjteményi munkaviszony
3. a *Jelentkezési lap* kitöltése és határidőre történő beküldése
4. a *Jelentkezési lap* mellékleteinek (szakmai önéletrajz, motivációs levél, végzettséget igazoló dokumentum másolata, részvételi díj befizetéséhez a számlacím megadása) hiánytalan és határidőre történő beküldése

A képzésre való jelentkezés határideje az adott képzés kezdetét megelőző 8. nap.

A képzésre való jelentkezés elfogadása a résztvevők jelentkezési sorrendjében történik.

A képzési időpontok változtatásának jogát a képző intézmény fenntartja.

Részletes információ és letölthető jelentkezési lap található a Néprajzi Múzeum honlapján:

<http://www.neprajz.hu/tartalom.php?menu2=612>

További információ és jelentkezés:

Joó Emese: (+361) 473 2423, (+36) 30 559 0895, emese@neprajz.hu