

TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELŐ LAP 2010.

INTÉZMÉNY NEVE: NÉPRAJZI MÚZEUM

VEZETŐJE: FEJŐS ZOLTÁN 2010. MÁJUS 31-IG

SZARVAS ZSUZSANNA 2010. JÚNIUS 1-TŐL

I. SZERVEZETI KÉRDÉSEK:

(2010. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, alapszabályzatok módosításai, stb.)

	2009. tény	2010. tény (várható)
Engedélyezett összlétszám (fő, töredék is lehet)	108 (95+1 betöltött)	108 (100 +2 betöltött)
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	12	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	71	73
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	13	16

Az intézménynek 2010. május 4-től új alapító okirata van, amely azonban a törvényi szabályozás megváltozása miatt ismét átalakításra kerül. A Szervezeti és Működési Szabályzat módosítási munkái folynak, ennek véglegesítésével meg kell várni az új alapító okirat megszületését.

A 2008. végén jóváhagyott Szervezeti és Működési Szabályzat szerint a 2009-ben elkezdett múzeumi struktúra átalakítása 2010-ben is folytatódott. A múzeum gyűjteményi rendszerének átalakulása a nyilvántartásban, a munkaszervezésben, valamint a gyűjtemények formálásában, gyarapítási stratégiájának újragondolásában továbbra is új feladatok elé állította az intézményt.

Lezárult a munkaköri leírások módosítása, kiadásuk teljes egészében megtörtént.

2010. január 1-től érvényes pályázat útján új főigazgató-helyettes, Szarvas Zsuzsanna került kinevezésre. A Gyűjteményi Főosztály élére Tóth G. Péter április 1-től, a Gazdasági Hivatal (főosztály) élére Renner Andrea március 15-től, a Könyvtár főosztályvezetői posztjára Szöllősy Gabriella május 1-től pályázat útján került. A Kommunikációs Főosztály vezetését Sedlmayr Krisztina, az Üzemeltetési és Beszerzési Főosztály vezetését Nagel Edith január 1-től vette át egy-egy éves megbízással.

2010. június elsejétől Fejős Zoltán főigazgató egy éves sabbatical kutatói szabadságra távozott (OTKA-pályázattal). A főigazgatói posztot június 1-től egy évre Szarvas Zsuzsanna főigazgató-helyettes, a főigazgató-helyettesit pedig Granasztói Péter főosztályvezető vette át megbízással.

A múzeum Kollektív Szerződése ügyében több egyeztetés zajlott a múzeum vezetése és a szakszervezetek között, a dokumentum végleges megkötése azonban csak 2011 elején várható.

A Néprajzi Múzeum 2010-ben 4 főigazgatói utasítást léptetett életbe és a jogszabályok változásának megfelelően aktualizálta a gazdasági működésre vonatkozó szabályzatait (6 db.)

II. FŐBB MUNKATERVI PONTOK TELJESÜLÉSE:

(szöveges ismertetés és értékelés)

A Néprajzi Múzeum a jól ismert gazdasági nehézségek, az év közbeni személyi változások, a gazdasági igazgató személye körüli problémák, az intézményre háruló nagy mértékű beruházási feladatok ellenére **szakmailag jó évet zárt**. A szakmai feladatok teljesültek, a tervezett kiállítások megvalósultak, a tudományos munka és ennek eredményeinek közzététele a terveknek megfelelően zajlott. A gyűjteményi feldolgozó munka is a tervek szerint történt, a tárgyi gyűjtemények digitalizálásában voltak fennakadások.

Az átalakult múzeumi és gyűjteményi szerkezet az év során egyre jobban „bejártódott”, az új gyűjteményi struktúrában való működés valóban a mindennapi rutin részévé vált. A Néprajzi Múzeum tárgyi és archívumi gyűjteményekkel kapcsolatos stratégiai elképzeléseiről, a gyűjteményfejlesztés, gyűjteményi működés irányairól folyt az egyeztetés, elkészült az ezt taglaló kiadvány vázlatja.

A **gyűjteményi munka** területén a leltározás napra készen tartása sikeresen megvalósult, a digitalizálás a munkatársi állomány év közbeni fluktuációja és a számítógépes átállás miatt a tervezettnél lassabban haladt, a revíziók a terveknek megfelelően alakultak. A gyűjteményt feldolgozó munkák és kutató programok a tervek szerint, megfelelő módon és ütemben valósultak meg.

Az Etnológiai Archívum gyűjteményeiben megtörtént a nyilvántartási szabályzatnak megfelelő számítógépes adatbázis kialakítása és fejlesztése, a meglévő állományok konvertálása, ellenőrzése, a hiányzó adatok pótlása, ütemesen folyt a kéziratos hagyatékok, fotó- és rajz gyarapodások feldolgozása. Mindez rendkívül jelentős lépést jelentett az archívumi anyag digitalizált részének publikussá tétele felé.

A 2010-es év egyik kiemelt feladata, a Néprajzi Múzeum európai uniós pályázatának, a **„Palotából látogatóbarát múzeum”** elnevezésű projektnek a megvalósítása volt. Új, korszerű fogadóterek, múzeumpedagógiai műhely és munkaszobák jöttek létre. Megújultak a múzeum információs szolgáltatásai a fogadóterekben és az egész épületben.

Szintén alapvető jelentőségű volt az éves munka során a **kiállítások** üzemeltetése és a hozzájuk kapcsolódó programok, foglalkozások szervezése. A *(M)ilyenek a finnek?* kiállítás folyamatosan frissült egymást 2-3 havonta váltó kamarakiállításokkal és szakmai programokkal. Az *Egy falu az országban* című kiállításához több nagyszabású rendezvény társult, melyen a falu lakossága is aktívan részt vett. Minden törekvés ellenére a **látogatószám** csökkenését nem sikerült megállítani.

A gyűjtemények feldolgozását folytató, nagyszabású **kutatási** program eredményeként három újabb **gyűjteményi katalógus** látott napvilágot.

Értékelés

A 2010. év legnagyobb projektje és egyben sikere a lezárult a ROP-pályázat, amely a vártnál nagyobb mértékben vette igénybe a múzeum munkatársait.

A kiállítások üzemeltetése, a hozzájuk kapcsolódó program- és múzeumpedagógiai kínálat kiszélesítése szintén sikeresen valósult meg.

A tárgyak digitalizálásának üteme ugyanakkor a tervezettnél lassabb volt az évben. Ez részben az ezt a munkát végző munkatársak számának csökkenésével, részben más feladatok előtérbe kerülésével, részben pedig az új programra való átállás vártnál nagyobb nehézségeivel indokolható.

Jelentős feladatot jelentettek a részben terven kívüli munkák, az *Aranyba rejtett arcok* kiállítás, a Debrecenben megrendezett *Démonok világa* című kiállítás, valamint a Művészetek Völgyében kiállításokkal és programokkal való hangsúlyos megjelenés. Ezekről a népszerűség és ismertség növekedését és a látogatószám emelkedését várta a múzeum. Ezek a célok jórészt meg is valósultak, ugyanakkor a plusz terhek a tervezett munkák egy részének elmaradásához is vezettek. Az *Aranyba rejtett arcok* című kiállítás a látogatószám tekintetében nem váltotta be a hozzá fűzött reményeket.

A múzeum publikációs tevékenysége a korábbi évekhez képest kiegyensúlyozottabbá vált: a tervezett kiállítási, gyűjteményi katalógusok a múzeumi évkönyv és folyóirat, emellett a kortárs kultúrához kapcsolódó kötet, valamint a tervezett múzeumpedagógiai füzet megjelentek.

1) Alapító okiratban megfogalmazott országos feladat teljesítése:

(szöveges ismertetés és értékelés)

1. Múzeumi Állományvédelmi Program

2010-ben a Múzeumi Állományvédelmi Program működtetésére az előző évekhez képest sokkal kevesebb anyagi forrás állt rendelkezésre, ennek ellenére a programot működtető Bizottság igyekezett az alapvető cél megvalósítását biztosítani, vagyis a *megelőző műtárgyvédelem szempontjainak érvényesítését* a gyűjtemények hosszú távú megőrzése érdekében. Az ezek értelmében megfogalmazott terveknek megfelelően folyt a 2010. évi munka.

Időszerűvé vált a 2004–2005-ben elkészült teljes körű állományvédelmi felmérés visszaellenőrzése és az elmúlt öt év eredményeinek rögzítése. Az ellenőrzést, hasonlóan a fotógyűjtemények monitorozásánál bevált, számítógépes feldolgozásra alkalmas, online raktárfelmérő kérdőívek kitöltésével végeztük. Elkészült a kiküldésre alkalmas *online kérdőív*, melyet a www.allomanyvedelem.hu honlapon volt megtekinthető, és letölthető.

Két alkalommal tartott *szakmai konzultációt* a korábban kihelyezett Elsec 764 típusú mérőkészülék kalibrálásával kapcsolatban, és a raktárfelmérő kérdőívek kitöltésénél felmerülő problémák egyeztetésének kérdésében. Az ország különböző területeiről érkező kollégák tapasztalataikat közvetlenül meg tudták beszélni egymással, és nagyon hasznosnak ítélték a beszélgetéseket.

A Múzeumi Állományvédelmi Program eddigi működése során hat Múzeumi állományvédelmi füzetet jelentetett meg. 2010-ben ez a munka folytatódott a 7. füzet:

Kastaly Beatrix: *Múzeumi gyűjtemények anyagait károsító mikroorganizmusok életműködése és kártétele* című tanulmányának előkészítő munkálataival. 2010. júniusában a füzet 1000 példányban megjelent.

A korábban kiadott füzetek iránt folyamatos az érdeklődés, de ezek közül az első kettő már elfogyott, ezért az Állományvédelmi Bizottság úgy döntött, hogy az 1.-es füzetet, Járó Márta: *A legfontosabb műtárgykörnyezeti paraméterek mérése* munkáját 500 példányban újra kinyomtatja.

Megújult az állományvédelmi program honlapja, megvalósult naprakész működtetése.

A 2010. 06. 01-én megtartott Bizottsági ülés határozata alapján, tekintettel a szokatlan időjárás okozta eső- és belvízkárookra, a bizottság *6 db szűrítő berendezés vásárlása* mellett döntött, melyek a Bizottságtól kölcsönözhetőek, és szükség esetén a múzeumok rendelkezésére állnak.

A Múzeumi Állományvédelmi Program keretéből vásároltak egy *mobil klíma berendezést és 12 db mérőkészüléket*.

A Múzeumi Állományvédelmi Bizottság a Program által kitűzött cél megvalósítására figyelve hozta meg döntéseit.

Összegezve:

1. Raktárfelmérő kérdőív összeállítása, az országos, és megyei múzeumok részvételével a kitöltés megtörtént;
2. Nyilvános konzultáció a kérdőívvel kapcsolatos kérdésekről, és a mérőműszerek kalibrálásáról (3 alkalommal)
3. a 7-es állományvédelmi füzet kiadása; - az 1-es, 2-es Állományvédelmi füzet (melyek már egy ideje kifogytak) újryomása;
4. A www.allomanyvedelem.hu honlap megújulása, új grafika, bővített tartalom, naprakész információk;
5. 6 db szűrítőberendezés, 1 db párasító készülék, és 1 db mobil klíma berendezés, és 12 db mérőműszer vásárlása.

2. Múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció: a MaDok-hálózat koordinálása

A MaDok-program 2010-ben elsősorban gyűjteményi forrásképzésre és dokumentációs feladatokra helyezte a hangsúlyt. A program év elején javaslatot tett a múzeumi partnereknek egy kiemelt kutatási téma – *Lakáskultúra, személyes lakótér és életvilág* – módszeresebb megközelítésére, a gyűjteménygyarapítási és a mozgóképes dokumentálás keretei között egyaránt. Ebben a témában összesen 5 múzeumi tárgykutatás és 3 filmes dokumentáció indult el és fejeződött be.

1. 2010-ben. A 2010-es „Kortárs múzeumi kutatások” kiírásra összesen 19 kutatási és tárgyvásárlási javaslat érkezett, 8.780 e Ft nagyságrendben, melyeket kettő kivételével a független szakma zsűri megvalósításra javasolt. A november 30-i teljesítési határidőig 9 kutatás valósult meg, négy intézmény – elsősorban gazdasági nehézségekre hivatkozva – elszámolási haladékot kért. Ez a négy kutatás és gyűjteménygyarapítás 2011. január és márciusi határidővel fejeződnek be. A 2010-es kutatások teljes költsége 7.228 e Ft nagyságrendben valósul meg.

2. A „Kortárs jelenségek filmes dokumentálása” felhívásra 2010-ben nagyon nagy volt az érdeklődés, összesen 14 filmes javaslat érkezett, amiből a független szakmai zsűri 4 alkotás megvalósítását javasolta összesen 1.500 e Ft nagyságrendben. Ebből egyetlen alkotás kért és kapott halasztást 2011. január végéig technikai és szakmai okokra hivatkozva. A másik három alkotás elkészült.

3. A 2008-2009-ben készült összesen 5 film pedig december elejére DVD kiadvány formátumban MaDok-filmek sorozatnéven megjelent.

4. A MaDok-program 2010-es kiemelt mintaprojektje a *STREET Fashion Budapest* projekt volt, a BTM – Kiscelli Múzeumból Simonovics Ildikó kezdeményezésére jött létre

(elérhetőség: <http://streetfashionbudapest.hu/>). A mintaprojekt ugyancsak a forrásképzést helyezte az előtérbe, de újabb felületek és kortárs aktivitások létrehozásával, serkentésével. Az alapvetően online alapú, web2.0. logikán, felhasználói aktivitáson alapuló kezdeményezés viszont kiegészül kutatói tárgygyűjtéssel és dokumentációval (kép, interjú) is. A projekt speciális eszköze egy olyan adatbázis alapú program fejlesztésén alapult, amely kisebb átalakításokkal és újabb grafikai felülettel hasonló kutatások szervezéséhez is használható. A projektről a 2011-es MaDok-napok keretében számol be az ötletgazda és a lebonyolító. A kezdeményezést elsősorban azért támogatta a MaDok-program, mert az online felületek használata, kreatív és hasznos alkalmazása mára a múzeumi munkában is egyre fontosabb tereppé válik. (Előzményként kell megemlíteni a 2009-es EtnoMobil kampányt, amelynek anyaga adja a 2010-ben megjelent MaDok-füzetek 7. tartalmát.)

5. Megtörtént a programhoz csatlakozott intézmények együttműködésének felülvizsgálata és pontosítása, s ezzel együtt javult az együttműködés hatékonysága is.

6. Egy módszertani összejövétel valósult meg és folyamatos volt a szakmai konzultáció a résztvevő intézményekkel

7. A terveknek megfelelően folyamatosan bővült a programban résztvevő intézmények adatbázisa, üzemelt a hírlevél, új grafikai arculat készült (levélpapír, on-line publikálásra alkalmas szerkesztői felület, grafikus hírlevél)

8. Elkészült a 2011-es utazó kamarakiállítás és egy filmfesztivál terve.

9. Megvalósult a *Tárgyas ragozás – szubjektív etnográfia* (kamarakiállítás és felolvasószínház) Design Hét Budapest 2010 keretében. A kamarakiállítás 7 installációs egységben a Néprajzi Múzeum régi és új tereiben. A múzeum gyűjteményiből származó történeti és kortárs tárgyak illesztése a hétköznapiak, a tárgyhasználat és tárgymegformálás témakörében. A kiállításhoz egy felolvasó színházi produkció is tartozott.

10. A MaDok program az OSA Archívum Könyvkocka projektjéhez kapcsolódóan a felhalmozás, raktározás, selejtezés és újrahasznosítás témaköréhez kapcsolódó beszélgetés és műhelyt szervezett.

11. Megjelent a MaDok füzetek 7. száma *EtnoMobil – mozgásban a kortárs kultúra*

12. Megjelent a Bringanaptár 2011. *Kerékpár és utcai művészet* címmel

2) Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései 2010-ben

(szöveges ismertetés és értékelés)

A „Palotából látogatóbarát múzeum” című projekt keretében új fogadótér került kialakításra a Néprajzi Múzeum mélyföldszintjén. E térbe helyeztük át a pénztárakat és a ruhatárat, a múzeumi boltot és a kávézót. Megvalósult az épület akadálymentesítése, a látogatók tájékoztatását megújult információs táblák és az épület több helyén lévő terminálpontok segítik. A projekt eredményeképpen új múzeumpedagógiai műhely és kamara kiállítások rendezésére alkalmas kiállítótér létesült.

Folytatódott az előző évben megkezdett épületrestaurálási munka. Elkészült a Díszterem parkettájának és falburkolatának felújítása, az ólomüveg ablakok restaurálása, és december elején befejeződött az aulai dongaboltozat feletti tető héjazatának cseréje.

Előző év végén az épület homlokzatán található timpanonból kötőrmelék hullott az utcára. Az életveszély elhárítására védőtető épült a főbejárat elé. 2010. első félévében szakértői vizsgálatok történtek az állapot felmérésére, illetve elkészült a timpanon restaurálási terve. A vizsgálatok során kiderült, hogy a díszterem feletti tető is életveszélyes állapotú.

A Néprajzi Múzeum 2011-ben az Unió elnökségéhez kapcsolódó rendezvények helyszíne lesz. Az életveszély elhárítására a Külügyminisztérium fedezetet biztosított a timpanon restaurálására és a Díszterem feletti tető felújítására. A munkálatok várhatóan december közepére elkészülnek.

3) Gyűjteménygondozás és feldolgozás:

Műtárgy-gyűjtemény

	2010. terv	2010. teljesítés
Régészeti és őslénytani feltárások száma és alapterülete (db és nm)	-	-
Gyűjteménygyarapítási alkalmak száma és időtartama (kivéve régészeti és őslénytani feltárások) (db és nap)		377 / 75
Gyarapodási naplóba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	200	741
Szakteletárkönyvbe vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	200	514
Szekerénykataszteri nyilvántartásba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)		
Elkészült, képi ábrázolással is ellátott leírókartonok száma (db)	9000	6000
Revíziózott tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	15500	13046
Tisztított, konzervált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	2000	2780
Restaurált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)		241

Ethnológiai Archívum

Gyarapodás

Gyűjteménytárak	Gyűjtemények	2010 terv	2010 teljesítés
Fotótár	Fényképgyűjtemény (fotó – db)	400	1000 + 3000 rendezvényfotó
	Diapozitívgyűjtemény (diapozitív - db)	200	700
Kézirattár	Dokumentációs gyűjtemény (iratfolyóméter /ifm)	5 ifm	10 ifm
	Kéziratgyűjtemény (db kézirat)	200	90
Képarchívum	Rajz-, Nyomat-, és festménygyűjtemény (darab/folyóméter)	40	381 + 2 fm rajz-nyomat hagyaték
Mozgóképtár (óra)		10 óra film	9 óra film
Hangtár		0	0

Könyvtár - gyarapodás

	2010 terv	2010 teljesítés
Gyarapodás összesen	800	1.576
ebből vétel	100	739

Állományba vett könyvek a beszerzés módja szerint:

Beszerzés módja	Mennyiség (db)
Vétel*	739
Ajándék**	561
Belföldi csere	127
Nemzetközi csere	114
Fotóért kapott kiadvány	13
Saját xerox	4
Saját kiadvány	18
Összesen:	1.576

a. Gyarapodás és arányainak rövid értékelése (szöveges ismertetés és értékelés)

Átfogó gyarapítási terv készítése és teljesítése a forráshiány miatt nem volt lehetséges, de a szűkösen rendelkezésre álló források (minimális keret a múzeum költségvetéséből, MaDok pályázat és NKA tárgyvásárlási pályázat) kihasználásával a múzeum egy gyarapítási koncepció mentén igyekezett gyűjteményeit fejleszteni.

Bár a tárgyvásárlások aránya kisebb volt az ajándékozásokénál (40–60 százalék), a szűkös anyagi helyzetet figyelembe véve, ez egyáltalán nem kedvezőtlen. Több (összesen 8) terepmunkával összefüggő gyűjtés révén is kerültek tárgyak a gyűjteményekbe (textil, kerámia,), ezek részben készülő kiállításhoz kapcsolódnak.

Az egyes tárgytypusok arányát figyelembe véve a textil, kerámia tárgyak a hangsúlyosak, emellett azonban jelen vannak a kortárs, egyházi, nemzetközi, régészeti tárgyak is, valamint a dokumentumok, fotók.

A tárgyak többsége ajándékozásra kínált tárgyak szemlézése során került a múzeumba, ami nem ideális. A költségvetés viszont nem tesz lehetővé nagyobb célirányos terepmunkára alapozott gyűjtést. A terepen gyűjtött tárgyak a kiállításokhoz kapcsolódó, illetve a MaDok program keretében folyó kutatásokhoz köthetők. A fővárosi vásári hintás család további tárgyainak megvásárlásának lehetőségét biztosító pályázat csak az év végén került kiírásra, így ez a vásárlás a 2011. évre húzódik át.

Ebben az évben került megrendezésre az 51. Néprajzi gyűjtőpályázat, amelyre a korábbi évekhez képest jóval kevesebb, 75 pályázat érkezett.

Az Archívum egy vásárlásnak és ajándékozásoknak köszönhetően is gyarapodott, amelyek közül kiemelkedik, 11 db újévi üdvözlő (1840-1896 közötti fametszetek, litográfiák). Egy hagyaték (Hímzsminták rajzai, Jászberényi Tanítóképző főiskola anyaga), 700 szudáni, etiópiai dia, illetve a múzeum egyik munkatársának szilágysági terepmunkáján készült mintegy 1000 digitális fotó került a gyűjteménybe.

b. Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége (zsák, tétel, db, példány) (szöveges ismertetés, megoldási javaslatok)

c. Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége (tétel, db, példány) (szöveges ismertetés, megoldási javaslatok)

2010. évi összesített műtárgygyarapodás és leltározás

	Gyarapodás 2010	Leltározás 2010	Leltározatlan 2010	Leltározás (előző évek elmaradás ából)	Leltározatlan (előző évek elmaradásából)
Ajándék	223	175	48	0	0
Gyűjtés	14	13	1	0	0
Vétel	107	1	106	0	0
Revíziós maradvány	397	17	380	0	0
Összesen	741	206	535	308	293

2009-ben a Néprajzi Múzeum a tárgyi gyűjteményben gyakorlatilag felszámolta leltározási elmaradásait. A 2010-es tárgygyarapodás során bekerült tárgyak jelentős részének leltározása megtörtént, az „elmaradás” az Amerika gyűjtemény lezárt revíziója során előkerült, leltározatlan tárgyak nagy számából fakad. A leltározatlan tárgyak beletárolása a 2011. év első felének feladata.

Etnológiai Archívum - leltározás

Gyűjteménytárak	Gyűjtemények	Leltározás	
		2010 terv	2010 tény
Fotótár	Fényképgyűjtemény (db- fotó)	1500	965+500
	Fényképgyűjtemény (db- fotó szekrénykataszterbe)	10000	10000
	Diapozitívgyűjtemény (db – dia)	700	550
Kézirattár	Kéziratgyűjtemény (db kézirat)	220	100
Képarchívum	Rajz-, Nyomat-, és festménygyűjtemény (db nyomat, rajz)	600	696
Mozgóképtár	Film-, és videogyűjtemény (db - videokazetta)	10 óra	41 db VHS kazetta
Hangtár		0	0

A Kézirattárban mintegy 50 iratfolyóméter, a Képarchívumban 4 iratfolyóméter, a fényképgyűjteményben mintegy 70 ezer leltározatlan fotó található.

A feldolgozatlan anyagok az elmúlt évtizedekben keletkeztek. A Kézirattár és a Képarchívum folyamatosan gyarapodik napjainkig nagy mennyiségű hagyatékokkal-ajándékokkal. Ezek feldolgozása az elmúlt években lelassult, mert az Archívum munkatársainak száma kényszerűségből lecsökkent, és a tervezett megbízásos alkalmazásokra sem volt lehetőség.

E speciális szaktudást is igénylő gyűjteményeknél a hozzáértő szakember megbízásos alkalmazása tudná felgyorsítani a munkát, amint azt bizonyította a 2007-2008-as év.

A Fotótár is több száz vagy ezres tételekkel gyarapodott az elmúlt években is. A két fotótári muzeológus évente kb, 2000 darabnál nem tud több fotót beletárolni, ezért a gyűjteményi főosztály munkatársai közül is többen leltároznak kisebb mennyiségben – egyéb feladataik

mellett – fényképeket. A feldolgozás felgyorsításának ez, a munkaerő átcsoportosítása az egyik iránya a másik külsősök alkalmazása, amire pillanatnyilag csekély lehetőséget látunk.

A nyilvántartási feladatok közül kiemelt jelentőségű volt az Etnológiai Archívum nyilvántartási szabályzatnak megfelelő adatbázis-struktúrájának kialakítása, az új adatbázisba az adatok áttöltése, a régi ISIS adatbázisok konvertálása. A Képarchívum, illetve a Fotótár esetében a Monari programra való átállás megvalósult, míg a Kéziratgyűjtemény esetében a teljes gyűjteményt tartalmazó ISIS adatbázist sikerült Excelbe konvertálni. Ezzel a Kéziratgyűjtemény adatbázisának hozzáférhetősége nagyságrendekkel javult. De a további konvertálása a nyilvántartási adatbázisba technikai problémák miatt 2011 elején fog megvalósulni.

d. Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése (szöveges ismertetés és értékelés)

A tárgygyűjtemény esetében kiemelkedő a 43 korondi fazekastermék együttese (a 20. századból). Ritkaságként került a múzeumba 13 perui régészeti cserép. Fontos gyarapodás a felcsiki gyapjúegyüttes. Folytatódott a vásári mutatványos muzeális berendezések gyűjtése (céllovölde, körhinta).

Az Archívum legjelentősebb gyarapodásai: Újévi üdvözetek: 11db (1840–1896 közötti fametszetek, litográfiák), vásárlás;

Fejér Mária hagyatéka: Hímzsminták rajzai (Jászberényi Tanítóképző főiskola anyaga) ajándék (2 folyóméter);

700 dia Botló Károlytól (Szudán, Etiópia);

Kiss Margit szilágysági terepmunkájának mintegy 1000 db digitális fotóanyaga;

Gáborján Alice kéziratos és könyvhagyatéka: 47 doboz, 1100 könyv.

e. Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, megelőző műtárgyvédelmi követelmények teljesülése (szöveges ismertetés és értékelés)

2010-ben 4141 db tárgy műtárgykörnyezetén történt lényeges javítás (csomagolóanyag csere, fiókbélelés, szabadon tárolt tárgyak zárt szekrénybe helyezése).

Az év során a múzeum épületében folyó ROP-építkezés módosította a gyűjteményekben folyó munkák jellegét. Az építkezés több raktárat és a fém restaurátor műhelyt is érintette. A fal áthelyezések, villanszerelési munkák során keletkezett por, szennyezés megszüntetése, valamint egyes raktárrészek más célú felhasználása miatt összességében a Néprajzi Múzeum raktáraiban tárolt tárgyak műtárgykörnyezet javítására kevesebb idő és energia jutott.

A törökbálinti Depo raktárban tárgyelhelyezési munkák zajlottak. A raktár épületszerkezeti problémái, valamint a rendkívüli időjárási körülmények miatt a munkatársak idejét folyamatosan lekötötte a beázások, vízbetörések okozta károk megelőzése, a keletkezett károk elhárítása (tárgytakarás, áthelyezés, homokzsákok töltése, elhelyezése).

A jobb helykihasználás, új raktárterek építése csökkentette a Néprajzi Múzeum raktárainak zsúfoltságát, de terveinkben további raktárak építése szerepel. A Múzeum tetőterében elkészült négy új raktár beváltotta a hozzá fűzött reményeket, ezért itt további bővítést tervezünk. Ennek feltétele az épület tetőszerkezetének rekonstrukciója és egy már évek óta tervezett teherlift beépítése.

A műtárgyak porvédelme, a műtárgyak környezetében megfelelő pára- és hőmérséklet biztosítása, a műtárgymozgatás biztonságos feltételeinek megteremtése nélkülözhetetlen elemei a műtárgyvédelemnek.

A műtárgyraktárakban rendszeres a takarítás, évente kétszer megelőző kártevőmentesítés zajlik, havi rendszerességgel ellenőrizzük a műtárgykörnyezeti paramétereket a raktárakban és kiállítóterekben egyaránt.

Az elavult, savas műtárgytakaró anyag cserével, a szabadon lévő tárgyak takarásával, a fiókok bélelésével, műtárgyak zárt szekrénybe helyezésével ebben az évben 4141 db műtárgy került jobb műtárgykörnyezetbe.

Az előző években kialakított jobb műtárgykörnyezeti feltételek fenntartása is folyamatos figyelmet igényel (elporosodott takaróanyagok mosása, a megfelelő műtárgykörnyezetet biztosító gépek, berendezések ellenőrzése, karbantartása, javítása, mérőműszerek kalibrálása, váratlan fertőzések lokalizálása).

Átcsomagolásra került savmentes tasakba 6500 db negatív és papírkép is.

Restaurálás, tisztítás, konzerválás, fertőtlenítés

Restaurálás (db)	Tisztítás (db)	Konzerválás (db)	Fertőtlenítés Fagyasztásos is (db)	Egyéb
241	1912	506	122	240

Terv összesen: 2.000 db

Tény összesen: 3.021 db

4) Tudományos kutatás:

Szöveges értékelés és ismertetés mellett a következő számszerűsített adatok feltüntetése:

Tudományos munka mutatói	2010. terv		2010. teljesítés	
Tudományos munkatársak száma (fő)	48		50	
Tudományos fokozattal rendelkező munkatársak száma (fő)	12		11	
Megszerzett tudományos fokozatok száma (db)	2		1	
A tudományos munkatársak által kivett összes kutatónap száma (nap)	1400		1350	
A múzeum által kiadott önálló tudományos-muzeológiai kiadványok száma (monográfia, tanulmánykötet, folyóirat, kiállítási- és gyűjteményi katalógus, évkönyv) (db) (magyar idegen nyelven)	12		10	1
A munkatársak által írt, <u>saját múzeumi kiadványban megjelent</u> tudományos könyvek, tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	5		8	1
A munkatársak által írt <u>egyéb</u> tudományos <u>kiadványban megjelent</u> tudományos könyvek, tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	20	2	18	4
A munkatársak által tartott tudományos előadások, összeállított poszterek száma (db) (ittthon külföldön)	10		26	6

A múzeum által megjelentetett ismeretterjesztő, pedagógiai kiadványok száma (db) (magyar idegen nyelven)			1	
Kiállítási forgatókönyvek száma (állandó időszaki) (db)		3		5
Megvalósult kiállítások száma (állandó időszaki) (db)		12		22
Hazai tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	4	15	5	18
Nemzetközi tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	3	3	3	3
Felsőoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)			6	380
Felnőttképzésben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)				

Folytatódott a Néprajzi Múzeum gyűjteményeinek feltárását szolgáló kutatómunka és publikációs tevékenység. 2010. végén fejeződik be OTKA kutatási program, amely 5 tárgykatalógus megjelentetését és további 3 előkészítését tűzte célul. Ebben az évben a hátralévő 3 katalógus meg is jelent (Piaroa tárgyak, Céhes kerámiák, Obi-ugor viseletek), egy kézirat elkészült (A szobrok) és folytak a Kéregedény és a Vászonfeszítők előkészítő munkálatai is. A műtárgykatalógus-sorozat folytatására újabb OTKA-pályázat került beadásra. Szintén OTKA-pályázatot nyújtottunk be a regionális (nemzetközi) gyűjteményekhez kapcsolódó jelenkori kutatási programra.

NKA támogatással műtárgyadatbázis készül a festett mennyezetek témakörében. Az ónedényeket feltáró kutatás nem kapott pályázati támogatást.

A tervezett ütemben folytatódott a 2011-re tervezett kiállítások előkészítése, az ezekkel kapcsolatos kutatómunka.

- a) Kiadott, eladott és raktáron lévő múzeumi saját kiadványok becsült száma, a remittenda kezelése és raktározási kérdései (szöveges vagy táblázatos ismertetés, megoldási javaslatok) (az elmúlt öt év kiadványainak viszonylatában)

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eladott példányok (tiszteletpéldányokkal együtt)	Megmaradt / raktáron lévő példányok
Hímzések a parasztház öltözetéből a Kárpát-medencében Válogatás a Néprajzi Múzeum gyűjteményéből. Magyar Népművészet 27.	2006	520	0
Huszka József, a rajzoló gyűjtő. Kiállítási katalógus	2006	864	136
Madok-füzetek 4. Alternatív műanyagtörténet a celluloid könyvtáblától a felfújható fotelig	2006	674	302
Szilaj pásztorok. Néprajz gyerekeknek 3.	2006	726	273

A kézi aratás járulékos eszközei. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 11.	2006	447	43
Tabula 9 (2006) 1	2006	332	188
Tabula 9 (2006) 2	2006	334	166
Hadikfalva falukönyve. Fontes Musei Ethnographiae 9.	2006	442	558
Néprajzi értesítő 2005	2006	408	92
Maszkok. Az én gyűjteményem III.	2007	448	52
Ácsolt láda. Series Historica Ethnographiae 13.	2007	333	187
Curriculum Vitae. Gróf Zichy István élete és munkássága. Series Historica Ethnographiae 14.	2007	337	63
Folk culture of the Hungarians (Az állandó kiállítás angol nyelvű vezetője)	2007 reprint	1341	659
Hagyomány és eredetiség. Tabula könyvek 8.	2007	263	251
Képgyártó dinasztia Székelyudvarhelyen. A Kovács-napfényműterem száz éve	2007	544	456
Műanyag. Kiállítási katalógus	2007	318	350
Néprajzi értesítő 2006	2007	359	141
Tabula 10 (2007) 1	2007	334	166
Kortárs ruha-tér-kép. Kamarakiállítások 14.	2007	497	303
MaDok-füzetek 5. Pillanatképek a mából	2007	267	233
Tabula 10(2007) 2	2007	302	248
Virágozódott... Anno... Az Umlingok Kalotaszegen	2008	562	38
Az egzotikum Tanulmányok. Tabula könyvek 9.	2008	345	155
Az ismeretlen európaiak. Kamarakiállítások 15.	2008	309	191
Bringanaptár 2009	2008	1000	0
CD-ROM: Sípbal, dobbal, didzseridival ...	2800	134	366
DVD: Keszi Kovács Mozgóképek (közös kiadás)	2008	111	39
Céhemlékek. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 12.	2008	482	518
Legendás lények, varázslatos virágok - a közkedvelt reneszánsz. Kiállítási katalógus	2008	600	0
Néprajz gyerekeknek 4. A búzától a kenyérig	2008	639	361
Néprajzi Értesítő 2007	2008	300	210
Taking Them Back... Hungarian Collectors - Non-European Collections of the Museum of	2008	265	240

Ethnography in a European Context			
Vízálló. Kamarakiállítások 16.	2008	313	287
Tabula 11 (2008) 1-2	2008	214	286
Néprajzi Értesítő 2008	2008	271	258
A tardi kendermunka. Series Historica Ethnographiae 15. (közös kiadás)	2009	186	54
MaDok-füzetek 6. Babáink könyve	2009	221	534
(M)ilyenek a finnek?. Kiállítási katalógus	2009	350	250
Útilapok Finnország megismeréséhez	2009	290	210
A tokmány. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 13.	2009	363	237
Vándorkönyv. Múzeumpedagógiai füzet	2009	300	0
Néprajz gyerekeknek 5. A téli ünnepkör	2009	571	429
Tabula 12 (2009) 1	2009	362	138
Egy falu az országban. Kép-Tár 2.	2009	972	0
Cigányok/Romák/Gypsyiek DVD	2009	190	310
DVD: Néprajz Mozgóképen	2009	141	404
Tabula 12 (2009) 2	2009	212	288
Néprajzi Értesítő 2009	2009	167	323
Feliratos tárgyak. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 14.	2010	322	678
A piaroa gyűjtemény. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 15.	2010	180	820
Céhes kerámiák. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 16.	2010	75	925
Aranyba rejtett arcok. Aranymaszkok Ázsiából. A Zelnik-gyűjtemény a Néprajzi Múzeumban Kiállításvezető (közös kiadás)	2010	510	1990
Aranyba rejtett arcok. Aranymaszkok Ázsiából A Zelnik-gyűjtemény a Néprajzi Múzeumban Kiállításvezető (ANGOL) (közös kiadás)	2010	78	2422
Aranyba rejtett arcok. Aranymaszkok Ázsiából. A Zelnik-gyűjtemény a Néprajzi Múzeumban Kiállítási katalógus (közös kiadás)	2010	255	1245
Aranyba rejtett arcok Múzeumpedagógiai füzet 9-14 éves korú gyerekek részére	2010	282	1218

A szakmai kiadványok eladásához több időre van szükség, ezekre a fizetőképes kereslet viszonylag alacsony, hosszabb megtérülési idővel kell számolni. A *Palotából látogatóbarát*

múzeum projekt keretében megújult, immár múzeumi belépőjegy nélkül is látogatható múzeumi boltban határozott forgalomnövekedés tapasztalható. A múzeum könyvbemutatókkal, külső helyszíneken történő árusítással, online terjesztéssel, nagy könyvhálózatokhoz való kapcsolódással, könyvbörzék szervezésével, különböző alkalmakhoz kapcsolódó árleszállítással igyekszik minél szélesebb körben terjeszteni kiadványait.

- b) A múzeumi tudományos munka 2010. évi nemzetközi eredményeinek, kapcsolatainak bemutatása

A *(M)ilyenek a finnek* kiállításához a múzeum és finnországi kapcsolatai révén 2010-ben öt jelentős kamarakiállítás kapcsolódott. Ezekből három finnországi múzeumok (A jyvaskyläi Alvar Aalto múzeum, illetve a Siida múzeum) közreműködésével, a Finnagora közvetítésével szerveződött. Az Alvar Aalto kiállításához kapcsolódóan nemzetközi építészeti szemináriumot, a *Számi ima* című kiállítás megnyitóján pedig magyar-lapp felolvasó estet szerveztünk.

A 2009-ben megrendezett 10. finn-magyar néprajzi szimpóziumnak elkészült és nyomdába került a kötete, melynek megjelenése 2011 elején várható.

A Néprajzi Múzeum részt vett a 2010-es, Magyarországon rendezett *CIFU – Finnugor Kongresszus* (augusztus 9–14.) szervezésében, programjában és előadásain.

A Néprajzi Múzeum részt vesz az Österreichische Akademie der Wissenschaften által vezetett nemzetközi projektben (*Mongolische Ethnographica des österreichischen Sammlers Hans Leder in europäischen Museen*) a *forMUSE – Forschung an Museen* keretében a gyűjteményével és szakismeretével.

A múzeum a Donauschwäbisches Zentralmuseummal való tartós kapcsolata révén két meghívott előadóval vett részt az idei *Jahrestagung der Kommission für Geschichte und Kultur der Deutschvhe in Südosteuropa* konferenciáján (szeptember 23–25.).

Két meghívott előadóval vett részt az ELTE Belső-Ázsiai Tanszék által szervezett nemzetközi viselettörténeti workshopon (*Belső-Ázsia és a Kárpát medence népeinek viselettörténete*, május 14.).

A múzeum roma anyagából válogatott kiállítás külföldi kiállítóhelyen került bemutatásra (Az emlékezet színes álmái, Genf, Egyesült Nemzetek palotája, (2010. március 4. - 2010. március 28.); megkezdődött a 2011-ben Valenciában rendezendő *Cigányok – képek – cigányképek* című kiállítás rendezése is.

5) Kiállítások:

- a) Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal* (saját épületben):

Kiállítás címe	2010. terv	2010. teljesítés (várható)
A magyar nép hagyományos kultúrája	48000	67000

- b) Új és áthúzódó időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

* A Néprajzi Múzeumban egységes jegy van, amellyel az intézmény valamennyi kiállítása megtekinthető. Nem mérhető tehát az egyes kiállítások látogatóinak pontos száma. A táblázatban megjelölt számok becslült értékek. Ebben az évben az Aranyaszék kiállításnak volt külön jegye, annak látogatottsága tehát pontosan mérhető volt.

Kiállítás címe	2010. terv	2010. teljesítés (várható)
(M)ilyenek a finnek	40 000	65 000
Egy falu az országban – Átány	20 000	21 500
100 év azonosság – 100 év változás. Torday Emil nyomában	3000	2300
Új szerzemények	10 000	10500
Kalevala a magyar művészek szemével. (M)ilyenek a finnek, kamara	10 000	8100
Aranyba rejtett arcok – aranyasztok Ázsiából	60 000	18141
A metálföldrajz (M)ilyenek a finnek, kamara	15 000	6700
Alvar Aalto. (M)ilyenek a finnek, kamara	15 000	10 300
Duodji. A lapp kézművesség. (M)ilyenek a finnek, kamara	12 000	14 000
Számi ima		3000
A legek tárlata	25 000	elmaradt
A Szakrális Művészeti hetek kiállítása	5000	elmaradt
Élő népművészet	35 000	9600
Hétköznapi történetek (M)ilyenek a finnek, kamara, áthúzódó	nem tervezett	11270
Átváltozások. Palotából múzeum	nem tervezett	8700
A Magyar Formatervezési Díj és a Design Management Díj pályázat kiállítása	nem tervezett	3200
Tárgyas ragozás - szubjektív etnográfia	nem tervezett	1300
India - camera obscura (Muzbo Galéria)	nem tervezett	1500
A jávai kultúra mintái (Muzbo Galéria)	nem tervezett	1500
Élet az utcán - a manilai badjaók (Muzbo Galéria)	nem tervezett	1500
Kockológia (Muzbo Galéria)	nem tervezett	1500
3x falu-kapu-ház (Muzbo Galéria)	nem tervezett	1500

c) Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (saját épületben és külső helyszínen):

Kiállítás címe	2010. terv	2010. teljesítés (várható)
Démonok világa. Kultúrák arcai – kultúrák maszkjai (Debrecen)	nem tervezett	4797
Helyre tett tárgyak (Művészetek Völgye)	nem tervezett	19 193
Roma nőművészek tárlata (Kaposvár)	nem tervezett	Nincs adat
Az emlékezés színes álmái (Genf, Nyíregyháza, Makó)	nem tervezett	Nincs adat
Missziók a 19. század végén (Szabadka, Városi Múzeum)	nem tervezett	Nincs adat

A Néprajzi Múzeum a Felemelő század c. témaévhöz kapcsolódóan 2011-ben nyit kiállítást. 2010-ben ennek előkészítése zajlott.

Látogatottság:

Mutatók	2009. tény	2010. terv	2010. várható	Index %
Összes látogatószám	115 000	150 000	90 000	78,26
ebből: teljes árat fizető látogató	26 000	48 000	18 000	69,23
kedvezményes árat fizető	12 000	15 000	22 000	183
ingyenes	35 000	42 000	32 000	91,42
Diák látogatók (ingyenes csoportos)	42 000	45 000	18 000	42,85
Ebből külföldi látogatók (becsült)				

Az adatokat kérjük az alábbi bontásban (hivatkozás a 194/2000. (XI.24.) Korm. r-re)

	Ingyenes látogatók száma (fő)				Fizető látogatók száma (fő)		Összes látogató száma (fő)	
					Kedvezményes, 50%-os jegyet váltók száma (fő)	Teljes árat fizetők száma (fő)		
	Diákcsoport pedagógussal [2. § (2) d)]	Pedagógus, oktató, kgy, közműv. dolgozó [2. § (2) b)-c)]	Kiskorú, fogyatékos 1. elő, 70 éven túli és egyéb [2. § (1) és 2. § (2) a)]	Hétfélig családi és nemzeti ünnep [2. § (3)]	6-26 éves [2. § (4) a)]	62-70 éves [2. § (4) b)]		
Állandó kiállítások	18000	350	2500	3800	3500	8700	11500	49300
Időszaki kiállítások		5050	12000	8300	9000	11500	17000	62850
Összesen	18000	5400	14500	12100	9700	12300	18000	90000

6) Múzeumi látogatói szolgáltatások:

A múzeum közművelődési tevékenységének értékelése mellett a következő számszerűsített adatok feltüntetésére:

Mutatók	2010. terv	2010. teljesítés
Tárlatvezetések száma (alkalom)	175	235
Szakvezetések száma (alkalom)	50	70
Tanulmánytári/látványtári vezetések száma (alkalom) látogatószám (fő)	15	10 220
Szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma (alkalom)	15	32
Idegen nyelvű vezetések száma (alkalom)	20	18

Múzeumpedagógiai foglalkozások száma (alkalom) látogatószám (fő)	400	12000	340	9000
Diákok részére tartott egyéb rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	4	2500	8	1300
Egyéb közművelődési rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)			45	8000

A Néprajzi Múzeum 2010-ben is nagyszámú, sokféle közönséget célzó, változatos **programot** kínált. Ezek egy része a kiállítások értelmezését segítette, más része országos múzeumi kezdeményezéshez kapcsolódott, de többféle, a Néprajzi Múzeumban immár hagyományos illetve hagyományteremtő rendezvényt is hirdettünk.

Az éves terv kialakításánál fontos szempont volt, hogy a programok a múzeum kiállításaihoz, az azokban felvetett kérdésekhez, illetve a múzeumban folyó tudományos és feldolgozó munkához minél szorosabban kapcsolódjanak. Az időszaki kiállításokhoz, elsősorban a finn kiállításához összeállított programcsomag valamennyi esetben tartalmazott előadásokat, filmvetítéseket, tárlatvezetéseket, gyerekfoglalkozásokat, és változó módon koncertet, bábelőadást, divatbemutatót stb. Ezeknek a programoknak a nagy része célzottan egy-egy közönségréteget kívánt megcélozni, s ez működött is. A kiállításokban a tavalyinál lényegesen több, 235 tárlatvezetést tartottunk.

Részt vettünk minden jelentős országos múzeumi rendezvényen. Kimagaslóan sikeres rendezvényünk volt a *Múzeumok éjszakájának – Álarcban/álarc nélkül, Búcsúpillantás a maszkokra* című – sokrétű, gazdag programja. Az éjszaka koncertjein, előadásain és tárlatvezetésein több mint 18000 látogatót fogadtunk. A 2010-es munkatervben megjelölt célt, hogy a múzeumban folyó belső munka láthatóbbá váljék, az év során a programok tervezésénél is folyamatosan szem előtt tartottuk. A *Múzeumok Őszi Fesztiválján* hat gyűjteményt, a könyvtárat és a textilrestaurátor műhelyt mutattuk be látogatóinknak. Több alkalommal tartottunk szakmai napot, hívtuk meg a társintézmények munkatársait és a múzeum baráti körének tagjait.

A *Néprajzi Múzeum Napján* az intézmény tevékenységét bemutató, sokrétű programmal vártuk a látogatókat. A rendezvény központi tematikája az építkezés volt, reflektálva a múzeum életét ez idő tájt meghatározó munkára, fejlesztésekre.

Több alkalommal vendégül láttuk Átány falu több generációt képviselő lakóit. A számukra összeállított, a faluról szóló kiállítást és a múzeum munkáját egyaránt tematizáló programot külső látogatók számára is meghirdettük. A Néprajzi Múzeum hagyományos vásárait idén is megtartottuk: a *Virágvasárnap a Néprajziban*, az *Advent előtt* és a *Karácsonyváró* programok a korábbi évek vásári gyakorlata mellett a múzeum tárlatainak bemutatását és sokféle gyerekfoglalkozást is jelentettek.

A múzeum megújult fogadótere és szolgáltatásai, valamint az épület használatának történetét bemutató kiállítás kapcsán az őszi folyamán rendszeresen hirdettünk meg vezetéseket. A Néprajzi Múzeum Barátainak Köre Egyesülete nyertes NCTA pályázatának programsorozata szombat délelőttönként sajátos színpoltot jelentett: résztvevő tagjai elsősorban hátrányos szociális helyzetű gyerekek számára tartottak mese- és játékterápiát.

Az időszaki kiállításokhoz kapcsolódó rendezvények

A 100 év azonosság – 100 év változás. Torday Emil nyomában Kongóban

Március 1. Beszámoló a Torday-Kongó expedíció útvjáról és ismeretterjesztő előadások

(M)ilyenek a finnek? Finnország magyar szemmel

Január 28. „Sportnap”. Beszélgetés a helsinki olimpia magyar bajnokaival

Február 27. A Kalevala továbbélése. Seppo Knuttila, Szatyor Győző és Tillinger Péter előadása

Március 20. A finn sisu és magyar szolidaritás. Történetek a téli háborúról

Április 20. Promised Land of Heavy Metal – filmvetítés és beszélgetés

Május 8. Alvar Aalto házai. Építészeti szeminárium finn vendégelőadókkal

Június 3. Vendégségben Alvar Aalto műtermében. Koppányi Miklós előadása

Augusztus 10. Ilmari Tapiola számi kézműves bemutatója

November-december Tárlatvezetés-sorozat a kiállításban

December 18-19. Fiatal iparművészek múzeumi órája

Egy falu az országban – Átány

Március 8. falumakett építés iskolásokkal, a Kisképzősök közreműködésével

Március 8. A Néprajzi Múzeum Napja – a kiállítás rendezőinek felvetéseire Hofer Tamás válaszol

Június 27. Egy falu a múzeumban. Vendégségben Átány falu lakói

Szeptember 16. Tárgyfelismerés a falu lakóinak segítségével. Fél Edit konferencia

Az Aranyba rejtett arcok. Aranymaszkok Ázsiából

Március 14 – június 20. A rendezők és a gyűjtemény tulajdonosának tárlatvezetései.

Kézműves-foglalkozás: gipszmedálok és papíralarcok, fémdomborítás készítése

Június 20. Múzeumok éjszakája: Álarcban/álarc nélkül. Búcsúpillantás a maszkokra

- Az Indonéz szigetvilág hagyományos táncai

- Triginta Percussion: A Tigrisember – ütős öröme határok nélkül

- Időszöveg – Gergye Krisztián és Dus Polett jávai tánc- és wajangjátéka

- Az Arum Melati indonéz táncsoport tradicionális táncbemutatója

- Yava – világzenei koncert

A Magyar Formatervezési Díj és a Design Management Díj pályázat kiállítása

Október 2-3, 9-10 Display. Játékos design-foglalkozás gyerekeknek

Október 4. Maczó Péter: Ön itt áll - Az infodesignról. Könyvbemutató

Október 9. Tárgyas ragozás – szubjektív etnográfia. Felolvasószínház

Október 18. Design a versenyképesség szolgálatában – Innovatív szellemi inspirációk

Szakmai fórum

Átváltozások. Palotából múzeum

Október 29., November 5., 12. A Néprajzi Múzeum újragondolt terei, átfogalmazott részletei – tárlatvezetés és séta az épületben

Élő népművészet

November 25. Népi kézművesség – napjainkban. Beszprémy Katalin előadása

December 9. Élhető hagyomány a 21. században. Sándor Ildikó néprajzkutató előadása

December 17. Hagyomány és divat. Divatbemutató

Programok a Néprajzi Múzeum napján, március 5-én

Makettépítés a Képző és Iparművészeti Szakközépiskola diákjainak közreműködésével

Múzeumi órák az állandó kiállításban

Új szerzemények kiállítás megnyitása

Tárlatvezetések a Néprajzi Múzeum kiállításaiban

(Néprajz)kutatói portréfilmek vetítése

MaDok napok 6.

Demokraci. A Káva Kulturális Műhely drámapedagógiai bemutatója

A mozgóképtár digitális elérését bemutatja Granasztói Péter és Tari János
Tervek és építkezés a Néprajzi Múzeumban – beszélgetés Vizer Balázs építésszel és Dávid
Ferenc művészettörténésszel
Magyar népi hagyományok fiatal alkotók értelmezésében – műhelymunka és kiállítás
Egy falu az országban – Átány. A kiállítás rendezőinek felvetéseire Hofer Tamás válaszol
A Népi Hagományok Alapítvány 2009 évi díjazottjának beszámolója

2010-ben a Néprajzi Múzeumban a **múzeumpedagógiai** foglalkozások száma a tavalyi kimagaslóan magas adat alapján tervezett alatt maradt. A megvalósult foglalkozások száma arányos a szervezetten érkező iskolai csoportok számának csökkenésével.

Az év nagyobbik részében a múzeumpedagógiai munka nehéz körülmények között, a foglalkoztató helyiségek átépítése miatt ideiglenes helyszíneken, a kiállításokban, aulában, folyosókon történt. Ennek ellenére minden jelentkező csoportot fogadtunk.

Határozottan képviseltük azt a múzeumpedagógiai irányt, hogy a diákcsoportok múzeumi órán vegyenek részt, a kézműves-foglalkozás pedig igény szerint csak kiegészítse azt. Az iskolás korosztály számára tartott tárlatvezetések a párbeszéd, a kiállított anyag közös értelmezése a korábban általános frontális előadást teljes mértékben felváltotta.

Tovább haladt az állandó kiállításhoz kapcsolódó foglalkozások tematikájának kidolgozása. 2010-ben három időszak kiállításunkhoz dolgoztunk ki, ill. kínáltunk múzeumi órát. Az *Aranyba rejtett arcok – aranyasztok Ázsiából* című kiállítás központi tematikája a maszk/rejtőzés fogalmai, értelmezése volt. Középiskolások számára az *Egy falu az országban – Átány* c. kiállításhoz a nemi szerepek a régi falusi társadalomban, ill. a természettel való harmonikus együttélés kérdését felvető órákat hirdettünk. A *(M)ilyenek a finnek – Finnország magyar szemmel* című kiállítás legnépszerűbb múzeumi órája a nyelvrokonság feldolgozása volt, de a nemzeti sztereotípiák és az ökológia kérdései is több iskolai csoportot vonzottak.

Több alkalommal láttunk vendégül közös alkotásra nagyszámú diákcsoportot. A Néprajzi Múzeum napján, az Átányt bemutató kiállításhoz kapcsolódó szakmai-, ill. zárónapon a falu makettjét a múzeumpedagógusok segítségével együtt építette fel a községből érkező gyerekcsapat az V. kerületi iskolásokkal. A múzeumok őszi fesztiválján a Nagy Rajzolás kapcsán két témát – Én és Magyarország, Én és a világ – hirdettünk meg. Az egész aulát befedő montázs készítése rendkívül népszerű programnak bizonyult. Húsvéti, karácsonyi programjaink kapcsán olyan kézműves-foglalkozásokra várjuk a családokat, melyeken egyszerű, az ünnep hagyományait és mai gyakorlatát követő tárgyak készítésére adunk ötleteket, példát.

A múzeum szolgáltatásainak EU-s fejlesztése tette lehetővé a múzeumpedagógiai foglalkoztató-terem kialakítását, mely szeptember végi átadása óta a múzeumi órák és kézműves-foglalkozások népszerű és jól használható helyszíne.

A múzeumpedagógia kiegyensúlyozott anyagi feltételei, többek között az iskolai csoportokkal való hosszabb együttes munka érdekében a *TÁMOP 3.2.11/10/1* pályázatra beadott pályamunkánkkal 45 311 605 Ft-ot nyertünk. A *”Játékkal-mesével a néprajzról”* című pályázat megvalósítása 2011 szeptemberében kezdődik.

a) Nyitva tartás: (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)

309 nap/év. Nyitva tartás: folyamatos 8 óra a nyári, 2010 márciusáig 7 óra a téli időszakban, egy szabadnappal (hétfő)

Ünnepi nyitva tartás

Március 15., hétfő

nyitva

Április 4., húsvét vasárnap

nyitva

Április 5., húsvét hétfő	zárva
Május 1., szombat	nyitva
Május 23., pünkösd vasárnap	nyitva
Május 24., pünkösd hétfő	nyitva
Augusztus 20., péntek	nyitva
Október 23., szombat	nyitva
November 1., hétfő	zárva
December 24-25., karácsony	zárva
December 26., karácsony	nyitva
December 31., szilveszter	zárva
Január 1., szombat	nyitva

A múzeum az alábbi napokon ingyenesen volt látogatható:

Január 22. Magyar Kultúra Napja
Március 5. Néprajzi Múzeum Napja
Március 15. Nemzeti ünnep
Május 18. Múzeumi Világnap
Augusztus 20. Nemzeti ünnep
Szeptember 19-20. Kulturális Örökség Napjai
Október 23. Nemzeti ünnep

b) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések bevezetése (szöveges ismertetés és értékelés)

A Néprajzi Múzeum 2010-ben EU-s pályázatának megvalósításával szolgáltatásait jelentős mértékben megújíhatta. A mélyföldszinten kialakított, áttekinthető, jól megvilágított tér a látogatók korszerű fogadását biztosítja. A pénztárakban lehetővé tettük a bankkártyával való fizetést. A múzeumi bolt végre ideális helyen és alapterületen működik. Megújult a múzeumban való tájékozódást segítő információs rendszer: jól látható irányító táblák kerültek kihelyezésre és információs képernyők is segítik a tájékozódást.

Új látogatói csoportok megszólítását tette lehetővé a Facebook-on való aktív jelenlét. A ROP fejlesztés eredményeként információs bázisunk a múzeum arculatát tükröző, havonta szerkesztett elektronikus hírlevéllel bővült. Első száma szeptemberben készült el, azóta havonta, jelenleg 2300 címre küldjük ki. Az elektronikus sajtóban való ingyenes megjelenés lehetőségét a korábbi évek gyakorlatánál lényegesen nagyobb mértékben vettük igénybe. A látogatószám növelésére több marketing-, és barterszerződést kötöttünk – többet között a Legenda Pass-szal, a Programcentrummal, illetve a Gazdasági Rádióval. A Folklor Hírklubbal való megállapodásunk folyamatban van.

A Néprajzi Múzeum gyakorlatában kivételesnek mondható az a nagyszabású kommunikációs és marketing program, mely az Aranyba rejtett arcok. Aranyaszok Ázsiából című kiállításához kapcsolódott. A múzeum és a Németh Numerus Nobilis Bt. által közösen kidolgozott terv alapján nagyméretű kültéri plakátokon, molinókon, villamosok külső felületén, hirdetőoszlopokon is elhelyeztük a kiállítás szuggesztív grafikáját. Több alkalommal az MTV, ill. a kereskedelmi televíziós csatornák is sugározták reklámját. Az írott sajtó széles spektrumában helyezettük el a tárlatról különböző méretű képi és szöveges ajánlót.

Kapcsolatainkat tovább építettük az MTV, RTL Klub, Duna TV, Hír TV kulturális műsorainak szerkesztőivel. Az ATV-n, Echo TV-n, Vital Tv-n is sugárzott Hazai Turizmus című műsor a múzeum munkájáról 60 perces PR filmet, a Művészetek Völgyében és a Sziget Fesztiválon való megjelenéséről is hosszabb bemutatást készített. .

Novemberben a Múzeumi Sajtókávéház vendégeinek mutattuk meg időszaki kiállításainkat és a megvalósult EU-s fejlesztéseket.

.Az egész év során aktív volt jelenlétünk a Magyar Múzeumok Online felületén

A látogatószám növekedését 2010-ben ugyanakkor több fontos tényező gátolta. Az épület homlokzata az év legnagyobb részében be volt állványozva, így külső hirdetést, ill. citylight-ot nem tudtunk használni. A belső építkezés ugyancsak nehezítette a vendégek fogadását. A múzeumi foglalkoztató-terem hiánya illetve a foglalkozások ideiglenes helyen való tartása szintén a működést nehezítő körülmény volt.

c) Az épületen belüli információs eszközök (szöveges ismertetés és értékelés)

A *Palotából látogatóbarát múzeum* fejlesztései ezen a téren is lényeges minőségi változást eredményeztek. Az épület több fontos pontján kivetítők biztosítják a látogatók tájékoztatását, melyeken az információkat folyamatosan frissítjük. A képernyők mellett egységes arculattal rendelkező információs táblák is segítik az eligazodást. Nagyméretű belső molinót két időszaki kiállításhoz tudtunk készíttetni.

Megvalósult a múzeum látogatótereinek teljes vezeték nélküli kapcsolattal (Wi-Fi) történő lefedettsége. Ezzel lehetőséget kaptak a múzeum látogatói, hogy bármilyen Wi-Fi képes eszközzel csatlakozhassanak az internetre és információkat tölthessenek le, illetve felkészülékeikkel.

A látogatók tájékoztatására és szórakoztatására, azaz az épület publikus tereinek színesítésére nagyméretű kivetítők, információs terminálok, számítógépes munkaállomás és hangfolyosó került a látogatható terekbe. Előzőkön a múzeum anyagáról, aktuális programjairól, háttéréről ad a múzeum előre megszerkesztett tartalmakat, valamint az aktuális kiállításairól, programjairól, rendezvényeiről, foglalkozásairól kapnak kétnyelvű (magyar és angol) információkat a látogatók, segítséget a térbeli és időbeli tájékozódásban. A kivetítők a bejáratnál, a boltban, a fogadótérben, az aulában, az első emeleti díszterem előtti galérián, illetve a bolti beugróban lettek elhelyezve.

A Wi-Fi rendszer nyújtja az alapját ennek a belső audiovizuális tájékoztató rendszernek is. A pályázat keretében 5 db 42"-os és 2 db. 60"-os LG LCD kijelző került elhelyezésre az épület különböző részein a látogatók hatékonyabb és modernebb tájékoztatása céljából, emellett 3 db információs terminál és 1 db számítógépes munkaállomás segíti a könnyebb eligazodást, információszerezést. A képernyőkhöz kisméretű, teljes értékű számítógépek kapcsolódnak, melyek képesek bármilyen tartalmat prezentálni, megfelelő beviteli eszköz csatlakoztatása esetén akár interaktívan is. A kijelzőkön megjelenő tartalmak a kiépített Wi-Fi hálózaton keresztül frissíthetők illetve konfigurálhatók. Az említett készülékek között vannak egyszerű internetes terminálok, irányító „táblák”, de az érintőképernyős kioszkokon a múzeum épületéről, a jegyárakról és az aktuális kiállításokról is lehet tájékozódni. Megtalálható még az intézmény teljes filmarchívuma, vagy a múzeumi boltban kapható termékek ismertetője sok egyéb információ mellett. Megvalósult a Szalay-utca felőli lépcsőházban egy audiorendszer, mely a lépcsőház teljes hosszában 4 db aktív hangfal segítségével különböző zenei, illetve hanganyagok lejátszására képes. A hangfolyosón a múzeum hangarchívumából válogatott anyag hallható (szintén előre megszerkesztve) a múzeum témájának megfelelő hangeffektusokból, hangdokumentumokból, zenei felvételekből.

A ROP-pályázat lehetőséget biztosított arra, hogy az információs berendezések terén a múzeum egy nagy lépéssel elérje a kor színvonalát. A tartalmak létrehozása önálló belső munka eredménye volt, szolgáltatása, bővítése és frissítése folyamatos feladat.

- d) Az akadálymentesítés helyzete és 2010-ben elért eredményei (szöveges ismertetés és értékelés)

Az épületben a korábbi akadálymentesítési munkák folytatásaként 2010-ben a *Palotából látogatóbarát* múzeum projekt keretében megvalósult az épület teljes körű akadálymentesítése. Megújult folyosószakasz biztosítja a Szalay utcai porta irányából a pénztár, ruhatár, múzeumi bolt, kávézó, lift megközelíthetőségét. A felvonóba a kabin helyzetéről hangos információt nyújtó berendezés került telepítésre. A vakok és gyengénlátók épületen belüli tájékozódását hangostérekép rendszer segíti, mely az intézmény honlapjáról letölthető illetve a portán átvehető mp3 lejátszó segítségével használható. A hallássérült látogatók számára az indukciós hurokerősítő rendszer közvetlen audiókapcsolatot biztosít. A múzeum épületében információs táblák elhelyezésével komplex információs rendszer került kiépítésre. A korábban akadálymentesített mélyföldszinti illemhely átépítésével teljeskörű akadálymentes használatot nyújtó illemhely került kialakításra. A projekt keretében megvalósítottuk a Néprajzi Múzeum honlapjának akadálymentesítését is.

7) **Múzeumi kutatói szolgáltatások:** (külső–belső kutatók kiszolgálása)

mutató	2010. terv	2010. teljesítés (várható)
Kutatók száma (fő) (külső)	240	200
Kutatási alkalmak száma (külső)	650	678

Mutató (Könyvtár)	2010. terv	2010. teljesítés (várható)
Referenz-tájékoztatások száma (személyes, tel., e-mail stb.) (külső és belső kutatók számára)	800	800
Helyben használt könyvek, folyóiratok száma (külső–belső kutatók által)	5000	4773
Kölcsönzött könyvek száma (külső–belső kutatók által)	500	329

Könyvtárhasználók (beiratkozott személy)	250	201
Könyvtárhasználatok (alkalom)	3.200	2.710

8) **Digitalizálás, virtuális hozzáférhetőség:**

Mutatók	2010. terv		2010. teljesítés		Honlapon hozzáférhető
	száma	növekmény az összes	száma	Növekmény az összes arányában	

		arányában		an	
Digitalizált objektumok összesen (db)	204 602	19 500 9,5%	215 602	11 100 5,1%	75 000 (könyvek nélkül)
- ebből műtárgy (db)	49 300	9000 18%	43 300	6000 13%	47 000
- írott dokumentum (oldal)	27 275	7000 25%	29775	2500 8%	11 000
- audiovizuális (db, ill. perc)	31 500	2500 fotó 8%	34 100	2600 fotó 8%	27 000 fotó
Gyűjteményekre, kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai letölthető segédanyagok (db)					

A múzeum ebben az évben tért át az új adatbáziskezelő rendszerre, a Monarira.

A tárgyi gyűjtemény digitalizálási munkálataiban 2010-ben jelentős elmaradás volt tapasztalható. A digitalizálási munkák folyamatosságát az adatbázis átépítési munkálatai zavarták, akadályozták, részben a hozzáférés időszakos korlátozásai, részben az időzítés miatt.

Az új adatbáziskezelő-környezet megszokása, a Monari sajátosságainak begyakorlása is némileg lelassította az eredményes adatrögzítési munkákat. Az előzetesen tervezettnél hosszabb szerverleállások okai elsősorban technikai jellegűek voltak. Ebben az évben kivételesen az átállás sajátosságai miatt a tényleges publikálásra a technikai feltételek megvalósulása után, várhatóan 2011. januárjában kerülhet sor.

Archívum hozzáférhetősége	Digitalizálás (kép)		Honlapon hozzáférhető	
	2010 terv	2010 teljesítés	2010 terv	2010 teljesítés
Fényképgyűjtemény (fotó - db)	2500	2600	12000	9000
Diapozitívgyűjtemény (dia - db)	0	700	0	0
Kéziratgyűjtemény (oldal)	7000	2500	6000	4500
Képarchívum (felvétel)	3000	6000	3000	3000
Film-, és videógyűjtemény (film)	10 óra	0	8 film	18 film a youtube-on
Hangtár	0	0	0	0

Az új nyilvántartási adatbázis-struktúra munkálatai miatt Fényképgyűjtemény közel 31.000 darabos digitalizált fotóállományát kellett feltölteni és a konvertálási munka után minden egyes tételt, hogy a különböző okokból hibás rekordok kiszűrésre kerüljenek. E nagy és összetett munkának köszönhetően ebben az évben 27.000 fotó közülük 9000 db először válik hozzáférhetővé az interneten. A fennmaradó 4000 db hibáinak kijavítása és internetes publikálása 2011-ben fog megvalósulni

A hozzáférhetővé tétel más gyűjteményekben, különösen a Képarchívum Nyomatgyűjteményében volt kiemelt feladat. Ezt a gyűjteményt érintette egy évközbeni munkatervi változtatás is. A Nyomatgyűjteményben található képeslap állomány teljes digitalizálásának felgyorsítása érdekében a kéziratok digitalizálása helyett részben további 3000 oldal, 1500 db képeslap digitalizálása valósult meg.

A Hozzáférhetővé tétel fontos eredménye volt a Mozgóképtár digitális állományának elérhetővé tétele a könyvtári olvasóteremben illetve látványos, interaktív böngészhetőségének megteremtése a ROP-os beruházás keretében a múzeum egyik forgalmas nyilvános terében.

a) A honlap látogatói statisztikái (2010. január-október):

Látogatások összesen	542093
Egyedi látogatók száma	244087
Összes megtekintett weboldal	7207820
Egy látogatásra eső átlagos oldalmegtekintés	13,29
Webhelyen töltött átlagos idő (perc)	nincs adat
Visszafordulások aránya %	nincs adat
Új látogatások aránya %	nincs adat

Megjegyzés: A múzeum által használt *webalizer* program nem tudja mérni az utolsó három típusú adatot.

9) Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)
Kauri és nagyító. Bíró Lajos óceániai ékszerei című vándorkiállítás, kiadvány és múzeumpedagógiai program megvalósítása. NKA Múzeumi	2 500 000	1 800 000
Ónedények magyarországi közgyűjteményekben I. kiadvány. NKA Múzeumi	1 381 000	nem nyert
Festett famennyezetek, templomi faberendezések, állami, illetve egyházi fenntartású közgyűjteményekben című országos gyűjteményi katalógus létrehozása. NKA Múzeumi	2 600 000	1 200 000
A Paradicsom elvesztése - Amazónia. Kiállítás, kiadvány és múzeumpedagógiai program megvalósítása. NKA Múzeumi	6 890 000	3 500 000
A Néprajzi Múzeum periodikájának, a Tabula folyóirat két számának a kiadása. NKA Múzeumi	1 084 000	400 000
A Néprajzi Múzeum kiadványa: a Néprajzi Értesítő 2010. évi számának kiadása. NKA Múzeumi	2 237 300	800 000
Néprajz szakos muzeológusok éves országos szakmai konferenciájának megtartása. NKA Múzeumi	1 000 000	700 000
(M)ilyenek a finnek? Finnország magyar	3 000 000	nem támogatják

szemmel. Kamarakiállítások és programsorozat. Budapest Főváros Közgyűlése Gazdasági Bizottsága		
Vásári képmutogató restaurálása. NKA Iparművészeti	290 000	290 000
Kínai grafikák restaurálása. NKA Iparművészeti	496 000	nem nyert
Toppeltinus: Origines et occasus Transsylvanorum című könyv restaurálása. NKA Iparművészeti	150 000	nem nyert
Múzeumi könyvtár állományának gyarapítása idegennyelvű, a korai etnológiai és kolonialista fotográfia témáját feldolgozó könyvekkel. NKA Fotóművészeti	242 800	nem nyert
Kása Béla fotóművész 400 db fényképfelvételének (negatív) megvásárlása a Néprajzi Múzeum fényképtára számára. NKA Fotóművészeti	2 000 000	nem nyert
A Magyar Néprajzi Bibliográfia 2007-2008 évi ciklusa bibliográfiai tételeinek angol nyelvre fordíttatása és szerkesztése internetes megjelentetésre. NKA Könyvtári	756 600	756 600
A Múzeumok Őszi Éjszakája rendezvénysorozat lebonyolítása. NKA Miniszteri Keret	1 000 000	1 000 000
Tabula könyvek 11. - "Színre vitt helyek" - újabb társadalomtudományos közelítések a turizmushoz c. kötet megjelentetése (pécsi konferencia). NKA Ismeretterjesztés	1 000 000	400 000
Obi-ugor viseletek – tárgykatalógus megjelentetése. NKA Ismeretterjesztés	1 000 000	400 000
A KépTár sorozat 3. Legek című kötet megjelentetése. NKA Ismeretterjesztés	1 000 000	nem támogatják
Alvar Aalto munkásságát bemutató kamarakiállítás és kapcsolódó szeminárium megvalósítása. NKA Építőművészeti	2 163 750	500 000
"Női munka, háztartás és házi ipar a nemzetépítés korában - a szőnyeg példája" című kiállítás előkészítése. NKA Múzeumi	8 000 000	4 000 000
"Aranyba rejtett arcok - aranymaszkok Ázsiából" c. kiállítás lebonyolítása. NKA Miniszteri Keret	6 250 000	5 000 000
Népi betlehemek restaurálása. NKA Múzeumi	1 242 500	800 000
Gyűjteménygyarapítás: vásári mutatóvanyos (hintás) jelenet összeállítása (Lovas gyermekkörhinta, ló és hinta elemek, céllövő sátor nyereménykészlet). NKA Múzeumi	1 250 000	850 000
Szacsvay Éva: Szobrok – tárgykatalógus megjelentetése. NKA Múzeumi	2 090 000	800 000
Női munka, háztartás, háziipar a nemzetépítés	25 000 000	

korában - a szőnyeg példája c. kiállítás, kiadványok és programok megvalósítása. NKA Múzeumi		
Liszt Ferenc és a "cigány" zene c. kiállítás és kiadvány megvalósítása. NKA Múzeumi	3 125 000	

Új Magyarország Fejlesztési Tervhez kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)
Mesével, játékkal a néprajzról. TÁMOP		4 535 605
Múzeumi könyvtárak a digitális korban. A könyvtárhasználók igényeinek hatékonyabb kielégítését célzó szolgáltatásfejlesztések. TÁMOP		7 838 284

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)

10) Kommunikációs tevékenység

Mutatók	2009. tény	2010. várható	Index %
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	45	53	117
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	159	188	118
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	84	162	192
E-sajtó	268	536	200
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becsült érték)		44	

III. Gazdálkodási mutatók:

Mutatók	2009. tény	2010. várható	Index %	2010. terv
Létszám (fő)	95	102	107,4	108
Kiadás (eFt)	599531	884525	147,5	889819
ebből: személyi	268316	286883	106,9	287283
dologi	207656	162468	78,2	162468
felhalmozási (beruházási)	41909	356046	849,5	360940
Bevétel (eFt)	651299	905628	139,0	889819
ebből: működési bevétel	103362	118703	114,8	98000
működési célú pénzeszköz átvétel	37225	53696	144,2	53696
előző évi maradvány	41846	58340	139,4	58340
felhalmozási célú pénzeszköz átvétel	25347	135720	535,4	140614
költségvetési támogatás	443519	539169	121,6	539169

1) Az intézmény likviditási helyzete (szöveges ismertetés és értékelés)

A Néprajzi Múzeumnak – mint azt a táblázat is mutatja – jelentősen emelkedett a költségvetése a 2009. évihez képest. A növekedés azonban a 2010. évet meghatározó két nagy beruházás eredménye. A 2010. november végi adatok szerint az intézmény működési bevétele emelkedett, a dologi kiadásai viszont jelentősen elmaradnak az előző évitől.

Az intézmény likviditási helyzete folyamatosan kritikus. A beruházások nettó finanszírozásúak, az intézménynek kell megelőlegeznie a számlák áfa-tartalmát addig, amíg azt az adóhatóság vissza nem utalja. Ez több hónap is lehet. A múzeum visszaigényelhető (de még nem kiutalt) áfa követelése jelenleg meghaladja a 14 millió forintot.

Hasonló problémát jelent, hogy a KMOP-3.1.1. pályázat költségeivel az intézménynek 2010. november végén el kellett számolnia, azonban a támogatásból több mint 11 millió forint kiutalása csak 2011-ben történik meg.

Az is rontja a likviditási helyzetet, hogy az intézmény évről-évre jelentős hiányt görget maga előtt.

E három tényező hatására 2010. november végére a szállítói tartozás jelentős mértéket öltött. A kialakult helyzet megoldására az intézmény igyekszik a kiadásait minimalizálni, illetve a saját bevételeit növelni az épület hasznosításával, a jegybevétel növelésével.

Jegybevétel

Mutatók	2009. tény	2010. várható	Index %
Jegyár-bevétel	19869	33200	167,1

A múzeum jegyár-bevétele 2010-ben jelentősen nőtt az előző évihez képest. Bár a látogatói szám csökkent az intézményben, a jegyár előző évi 800 Ft-ról 1000 Ft-ra emelése, illetve az *Aranyba rejtett arcok* kiállítás kiemelt jegyárai jelentős emelkedést eredményeztek.

IV. MUNKATERVBEN NEM SZEREPLŐ TÖBBLETFELADATOK TELJESÍTÉSE:

(célmeghatározás, szöveges ismertetés és értékelés)

A Debreceni Déri Múzeum felkérése – a munkatervben nem szereplő feladatként – rendezte meg a Néprajzi Múzeum a *Démonok világa. Kultúrák arcai, kultúrák maszkjai* című kiállítást, amelyhez mintegy 100 tárgyat kölcsönzött. A kiállítás koncepcióját, a katalógus szövegét, a tárgyak válogatását, restaurálását a Néprajzi Múzeum munkatársai végezték. Ez jelentős mennyiségű feladatot rótt a múzeum e kiállításban érintett dolgozóira.

Az év során kapott felkérést a múzeum a Művészetek Völgyében való részvételre. A múzeum négy helyszínen rendezett kiállításokat, melyre 489 tárgyat válogatott ki és vitt le, szervezett foglalkozásokat, filmbemutatókat. A 10 napos program és előkészületei a múzeum 10 munkatársának egy havi intenzív munkáját jelentették.

A múzeum számára jelentős többletfeladatot jelentett az a jelentős nagyságú beruházás, aminek finanszírozását a Külügyminisztérium biztosította. 2011. első félévében, Magyarország EU-s elnökségének idején, a Néprajzi Múzeum a rendezvények kiemelt helyszíne lesz, s ezért az életveszélyessé vált főhomlokzati timpanont s az ugyancsak életveszélyes díszterem feletti tetőszerkezetet fel kellett újítani. A két építkezés gyors megszervezése, a beszerzési eljárások lebonyolítása, az ezekhez kapcsolódó adminisztratív és gazdasági teendők jelentős plusz terheket róttak a múzeumra. Nagy eredmény viszont, hogy a főbejárat előtti állványozást meg lehetett szüntetni, és az épület egyik legreprezentatívabb terme is megújult formában fogadhatja a látogatókat.

Önértékelés

Gazdaságosság: 5.

A múzeum költségvetésében a szakmai feladatok fedezetére rendkívül szűkös keret áll rendelkezésre. A helyzetet nehezíti az évek alatt felhalmozódott hiány és a likviditási problémák. Az intézmény pályázati támogatásokból igyekszik a szakmai feladatokat megvalósítani. Mivel a pályázati önrészt is meglehetősen nehezen tudjuk biztosítani, az intézmény rákényszerül a takarékos, költséghatékony gazdálkodásra.

A nehézségek ellenére a múzeum alapfeladatait teljesítette, a rendelkezésre álló keretet az adott körülmények között a leggazdaságosabban használta fel.

Bevételi-kiadási előirányzatok változása:

	2009			2010. várható		
	eredeti ei	mód. Ei.	teljesítés	eredeti ei.	mód. előirányzat	teljesítés
Bevétel	458444	665439	599783	438444	889819	905628
Kiadás	458444	665439	651934	438444	889819	884525

Zárolás: 400 eFt

Pénzügyi források pénzmaradvány nélkül:

	2009	2010	várható
Támogatás	443519	539169	
Átvett pénz	62572	189416	
Saját bevétel:	103362	118703	

Hatékonyosság: 4.

A múzeum jelen gazdasági körülmények között rákényszerül a hatékony feladatellátásra. Programjaira, kiállításaira projekt költségvetést készít, melyben tervezi az adott program bevételeit és kiadásait törekedve a bevételek növelésére és a kiadások optimalizálására. Sajnos voltak olyan projektek, amelyek nem a tervek szerinti eredményt hozták (Aranyaszék kiállítás), de más bevételi forrásból (pl: ingatlan hasznosítás) az intézmény igyekezett korrigálni a bevételi kiesést.

	2010		Index
	2009	várható	
Kiállításokra, szakmai programokra felhasznált ráfordítások MaDok-kal	40421	64142	158,68
Kiállítások, szakmai programok bevétele (pályázatok, jegybevétel, MaDok)	55096	62620	113,6
Restaurálási feladatok ráfordítása	2687	545	20,28
Műtárgyvédőelem bevétele	2852	462	16,20
Adattári-könyvtári feladatok ráfordítása	2560	2535	99,02
Szolgáltatások bevétele	2620	2683	102,40
Kiállítások, szakmai programok bevételeinek			

alakulása:							
Jegybevétel:							
Várható:	33200 eFt						
Tervezett:	30000 eFt						
Támogatások (tartalmazza az OKM-től kapott támogatásokat is):							
Átány kiállítás megvalósítása		800	eFt				
Aranyaszék kiállítás		5000	eFt				
Múzeumok őszi éjszakája		1000	eFt				
Múzeológusok konferenciája		700	eFt				
Alvar Aalto kiállítás		500	eFt				
Művészetek völgye		1500	eFt				
Összesen:		9500	eFt				

Eredményesség: 5.

A múzeum munkatervében kitűzött feladatok csaknem teljes egészében megvalósultak a kedvezőtlen költségvetési-likviditási helyzet ellenére. 2010 évre – ugyanúgy, mint már az előző évekre is – jellemző, hogy az intézményvezetésnek válságmenedzselést kellett végrehajtani ahhoz, hogy ezt az eredményt biztosítani tudja.

Az intézményben folyó nagy beruházások, az ezekhez kapcsolódó közbeszerzési feladatok az intézményvezetés erőforrásait nagyban lekötötték, azonban az épület külső-belső megújulása magasabb színvonalú feladatellátásra, növekedő bevételekre ad reményt.

Szakmai:	2009		2010 várható		Index
	Tervezett	Tény	Tervezett	Tény	
Gyűjtemény gyarapítás:		3929	750	1569	39,9
Restaurálás, műtárgyvédelem:	65	2714	432	545	20,1

Üzemeltetés:	2009		2010 várható		Index
	Tervezett	Tény	Tervezett	Tény	
Működtetési kiadások	68990	70751	61888	69381	98,1
Karbantartási kiadások	5891	5884	3584	5408	91,9
Felhalmozási kiadások	58922	41909	360940	356046	849,6

Budapest, 2010. december 10..

Szarvas Zsuzsanna

Dr. Szarvas Zsuzsanna
mb. főigazgató

