

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV
2011.

INTÉZMÉNY NEVE: **NÉPRAJZI MÚZEUM**

VEZETŐJE: SZARVAS ZSUZSANNA MB. FŐIGAZGATÓ 2011. MÁJUS 31-IG
FEJŐS ZOLTÁN FŐIGAZGATÓ, 2011. JÚNIUS 1-TŐL

A Néprajzi Múzeum 2011. első félévében európai uniós elnökségi helyszín. Ez a megtisztelő feladat a rendezvények gyakorisága miatt a múzeum nyitva tartásának korlátozását, a látogatószám és a jegybevétel csökkenését eredményezi, ugyanakkor egyéb területeken is – nem tudunk rendezvényeket tartani – bevételkiesést jelent, miközben a működési, fenntartási költségek jelentős emelkedése várható.

A múzeum szakmai tevékenységét 2011-re úgy tervezi, hogy az első félévben elsősorban a gyűjteményi munkára koncentrál, új kiállításainak legnagyobb részét a második félévben nyitja, s ebben az időszakban tevékenységének intenzívitásával igyekszik behozni az első félév kényszerű elmaradásait.

A 38 000 000 Ft-os zárolási kötelezettség rendkívül nehéz helyzetbe hozza a Néprajzi Múzeumot, ilyen mértékű forrásmegvonás működését ellehetetleníti.

A múzeum szakmai, tudományos terveinek megvalósítását elsősorban pályázati pénzek fedezik. A meglévő források – ha sokszor csökkentett tartalommal is – lehetővé teszik az ideai szakmai terv végrehajtását, a forráshiány elsősorban a működést, üzemeltetést akadályozza.

I. Szervezeti kérdések

(2011. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, alapidokumentumok módosításai, stb.)

	2010. tény	2011. terv
Engedélyezett összlétszám (fő, töredék is lehet)	108	108
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	13	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	75	75
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	26	26

Az intézménynek 2010. november 2-től új alapító okirata van. Ennek alapján elkészült a módosított és aktualizált Szervezeti és Működési Szabályzat, amelyben jelentősebb – a szervezeti kereteket érintő – változások nem történtek. Az alapító okiratban újabb módosításokra számítnunk, amelyeket majd a Szervezeti és Működési Szabályzatban is érvényesíteni kell.

A Néprajzi Múzeum a 2010-ben betöltött vezető posztok révén – egy kivétellel (a Nyilvántartási és Digitalizálási Főosztály) – teljes közép- és felsővezetői apparátussal működik, s ez a munka hatékonyságában is megnyilvánul.

Egy súlyos problémával azonban küzd az intézmény: a gazdasági igazgató hosszabb ideje betegállományban van, visszatérésének időpontja nem ismert, munkájának hiánya rendkívüli módon megnehezíti a múzeum működését.

A Gazdasági Hivatal főosztályvezetője, Renner Andrea január 17-én távozott, helyére márciustól 11-től pályázat útján Vágvölgyi Márta kerül. A Kommunikációs Főosztályt

Sedlmayr Krisztina, az Üzemeltetési és Beszerzési Főosztályt Nagel Edith vezeti további egy-egy éves megbízással.

2010. június 1-től Fejős Zoltán főigazgató egyéves kutatói szabadságra távozott (OTKA-sabbatical pályázattal). A főigazgatói posztot 2010. június 1-től 2011. május 31-ig Szarvas Zsuzsanna főigazgató-helyettes, a főigazgató-helyettesít pedig Granasztói Péter főosztályvezető vette át megbízással. 2011. június 1-től ismét Fejős Zoltán főigazgató vezeti az intézményt.

A múzeum Kollektív Szerződésének aláírása 2011 első felében várható.

II. Szakmai működés

1) Alapító okiratban megfogalmazott országos feladatok

Múzeumi Állományvédelmi Program

A Nemzeti Erőforrás Minisztérium által elfogadott középtávú tervnek megfelelően – remélhetőleg – a múzeumi műtárgyállomány hatékony védelmére létrehozott *Állományvédelmi Program* – elsősorban koordináló feladatokat ellátva – tovább folytatódik. A program fontos célkitűzése a múzeumokban a megelőző műtárgyvédelem szempontjainak szemléletváltással egybekötött érvényesítése, a műtárgyállomány minden múzeumi tevékenységet átfogó kezelésének elősegítése, az európai örökségvédelmi stratégia érvényesítése. A Program célja a megelőző műtárgyvédelem szemléletének átfogó elsajátítása és beépítése az intézményi állományvédelmi munka minden területén.

Ebben az évben programunk, a „*Műtárgybarát Környezet – Környezetbarát Múzeum*” támogatja a munkavédelemmel és környezetvédelemmel kapcsolatos elméleti alapok megerősítését, folyamatos konzultációs lehetőséggel, és továbbképzés szervezésével növeli a tájékozottság mértékét. A honlap működtetésével, kiadvány (8. Állományvédelmi füzet) megjelenítésével segíti az intézmények munkáját. Előzetes felmérés és egyeztetés alapján (amennyiben a Program megkapja a szükséges anyagi támogatást) segít megszervezni a múzeumokban felhalmozódott veszélyes hulladékok összegyűjtését, és fedezi az elszállíttatás és megsemmisítés költségeit.

2011-re tervezett feladatok:

- 8. Állományvédelmi füzet megjelenítése
- 3. Állományvédelmi füzet újra nyomása
- a www.allomanyvedelem.hu honlap karbantartása, frissítése
- továbbképzés, konzultáció szervezése, lebonyolítása
- az országos raktárfelmérés informatikai és szöveges kiértékelése
- a múzeumokban felhalmozódott veszélyes hulladék összegyűjtésének, elszállíttatásának, megsemmisítésének szervezése, finanszírozása (anyagi forrás biztosítása esetén)

A műtárgyvédelmi füzetek segítik a múzeumokban dolgozó munkatársak tájékozódását, a továbbképzés vagy személyes konzultáció során naprakész információkat kapnak, közvetlenül megosztják tapasztalataikat, átadják egymásnak a jó megoldásokat. A www.allomanyvedelem.hu honlap anyagát folyamatosan frissítjük, a honlapon található beszámolók, szakcikkek, az információs bázis valamint a felkínált szolgáltatások segítséget adnak az állományvédelmi munkához, a napi nehézségek leküzdésében, és közös fórumot teremt a téma iránt érdeklődőknek.

2011-ben a múzeumokban felhalmozódott veszélyes hulladék elszállíttatásával és megsemmisítésével nyújtunk segítséget (anyagforrás biztosítása esetén) az intézményeknek abban, hogy a vonatkozó jogszabályok előírásainak maradéktalanul meg tudjanak felelni.

Múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció: a MaDok-program koordinálása

A MaDok-program muzeológiai alapja a kortárs kultúra kutatására és bemutatására, a *dokumentáció* és a *prezentáció* kortárs kultúrára reflektáló múzeumi munkájának megvalósítása, szakmai/intézményi együttműködés kiépítésével és a közönséggel kialakított intenzív kapcsolattartással. Az elmúlt hét évben az előre kialakított hangsúlyok formálódtak, finomodtak, a modulok változtak, az együttműködő intézményekben folyó tudományos kutatómunka tapasztalatainak beépítésével, az eredmények és a lehetőségek figyelembevételével. A *dokumentáció* a program állandó, kiszámítható, kutatásra és archiválásra épülő modulja – szakmai és finansziális szempontból egyaránt. A *prezentáció* szerepe 2006/2007-ben vált először meghatározóvá a *Kiállítási dominó* → című országos és kollektív kiállítási vállalkozás keretei között.

A fenti alapelvek, illetve az elmúlt hét év tapasztalatainak figyelembevételével 2011-ben a *dokumentáció* és a *prezentáció* egyensúlyának újragondolása a MaDok-program egyik legfontosabb feladata. Az átalakítás az eredeti éves költségvetés kereteit nem lépi túl. A cél: a szakmai, módszertani szempontok fenntartása, de az eddig elért eredmények karakteresebb láthatóvá és hozzáférhetővé tétele, inspiráló új múzeumi műfajok, múzeumon belüli és kívüli programok szervezése és koordinálása – költséghatékony formában. A 2011-es jelentős mértékű zárolás a MaDok program megvalósítására is hatással van, az alábbi tervek – minden valószínűség szerint – az eredetileg tervezettnél kisebb költségvetéssel fognak megvalósulni, néhány modul esetleg el is marad.

Az alábbi tervek a múzeum eredeti költségvetésének figyelembevételével készültek, az időközben történt zárolási intézkedés a tervezett programokat jelentős mértékben befolyásolhatja.

Változatlan modulok 2011-ben is:

- múzeumi kutatás és gyűjteménygyarapítás – pályázat (kiemelt témával) – kisebb kerettel
- filmes dokumentáció – pályázat – feltehetően elmarad
- kiadványok: MaDok-füzetek 8. (évkönyv), naptár 2012-re, – feltehetően elmaradnak – ,MaDok-filmek DVD
- szakmai nap: MaDok-napok
- Design Hét – kamarakiállítás és kulturális közönségprogram – feltehetően nem MaDok támogatással

A rendszeres modulok között továbbra is a *kutatás alapú múzeumi gyűjteménygyarapítás* a meghatározó, de az eddigiekhez képest csökkentett költségvetéssel (más „rovatokba” átcsoportosítással). Várható eredmény: számszerűen kevesebb, de jobban végiggondolt, kutatáson alapuló tárgykollektív kerül a múzeumi gyűjteményekbe. A *filmes dokumentáció* folytatása – az eddig elkészült és kiadott munkák minősége alapján – a továbbiakban is indokolt, évi két-három filmes téma résztámogatásával. Nyomatott *kiadványok*: a MaDok-füzetek 8. és a bringanaptár mintájára egy 2012-es kalendárium a múzeum archív fotóanyaga és kortárs fotók szerkesztésével. A MaDok-filmek DVD kiadvány: 2011-ben újabb négy film megjelentetése (MaDok-filmek 6–9.). A *szakmai nap*: a Néprajzi Múzeum napján (március 5.); javasolt téma: etnográfia, kultúrtörténet és iparművészet határterületeit érintő múzeumi kutatások. *Design Hét Budapest*: a hétköznapi tárgykultúrára adott kortárs etnográfiai

kérdésekkel és válaszokkal a MaDok-program és a Néprajzi Múzeum jelenléte a fesztiválon (partner: Design Terminál).

Új modulok 2011-től:

- együttműködésen alapuló kiállítási koncepció kialakítása és megvalósítása – kisebb költségvetéssel
- együttműködésen alapuló fesztiválrendezvény szervezése vagy generálása – kisebb költségvetéssel

Az *együttműködésen alapuló kiállítás* mint múzeumi prezentációs eszköz (és legerősebb nyilvános médium) érzékelhetően egyre inkább részét kell, hogy képezze a MaDok-program éves modulrendszerének – az egyedileg támogatott projektek helyett. 2011-es javaslat: egy utaztatható, szállítható, lakókocsiban megrendezett kamarakiállítás; téma: mozgás és kultúra, mobilitás és hétköznapok; előzetes koncepció alapján a programban együttműködő intézmények gyűjteményeiből származó tárgykollekció felhasználásával, kiállítási és utcaprogramok integrálásával, közösségi aktivitás generálásával; időszak: tavasz–ősz; helyszín: országos; együttműködők: MaDok-program múzeumi intézményei.

Az *együttműködésen alapuló fesztiválrendezvény* ötlete ugyancsak a koncentrált prezentáció és a közönséggel való közvetlen találkozás erősítését célozza. A 2011-es javaslat: egy hiánypótló néprajzi filmfesztivál létrehozása és lebonyolítása a DocuArt Dokumentumfilm-gyűjtemény és Mozival mint partnerintézménnyel. A rendezvény kapcsolódik a MaDok-program mozgóképes dokumentációs kezdeményezéséhez, annak a klasszikus etnográfiai témák felé nyitását és népszerűsítését teszi lehetővé, amely hosszú távon akár alkotások létrehozását is motiválhatja. A kezdeményezés intenzív gyűjteménygyarapítással is egybekapcsolódik: a fesztiválra nevezett alkotások ugyanis bekerülnek a Néprajzi Múzeum Mozgóképtárába.

Az alapító okirat szerint a Néprajzi Múzeum országos feladatai közé tartozik még a **szellemi kulturális örökség védelmének** koordinálása, ezt a feladatot azonban a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum látja el.

2) Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

2010-ben az intézmény épületének egyes részei, az új fogadótér kialakításával, a „*Palotából látogatóbarát múzeum*” projekt keretében alapjaiban újultak meg. A Külügyminisztérium támogatásával – a Néprajzi Múzeum 2011. első félévében európai uniós elnökségi helyszín – sikerült felújítanunk a bejárat feletti timpanon szoborcsoportját és a díszterem feletti tetőszerkezetet. A felújítási munkákkal az életveszély elhárítása megtörtént, de az épület állapota és állaga további nagy volumenű felújítási munkákat igényelne.

2011-ben minderre saját forrásunk nincs, erre vonatkozó pályázati lehetőséget sem ismerünk. Legnagyobb problémát a tetőzet állapota jelenti, amelynek teljes átvizsgálást 2011-ben tervezünk. Az épület fűtésének javítása érdekében – remélhetőleg – megtörténik a teljes fűtésrendszer átvizsgálása.

Az egyik legfontosabb feladat a nyílászárók szigetelése/cseréje lenne, de ezt csak esetleges külső forrás segítségével tudnánk megvalósítani.

A törökbálinti műtárgyraktárban a raktárrendezés és rendelkezésre álló források függvényében a villanszerelési munkálatok elvégzésére lenne szükség.

A mintegy 5 ezer kötetes Vajda-könyvhagyaték elhelyezése érdekében a Gazdasági Hivatal raktárának költöztetése és raktárhelység felújítása és kialakítása szükséges.

3) Gyűjteménygondozás és feldolgozás

	2010. tény	2011. terv
Régészeti és őslénytani feltárások száma és alapterülete (db és nm)	–	–
Gyűjteménygyarapítási alkalmak száma és időtartama (kivéve régészeti és őslénytani feltárások) (db és nap)	75 alkalom, 377 db	17 alkalom, 300 nap, 400 db
Gyarapodási naplóba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	741 db	700 db
Szakleltárkönyvbe vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	514 db	800 db
Szokrénycataszteri nyilvántartásba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)		0
Elkészült, képi ábrázolással is ellátott leírókartonok száma (db)	6000	7900
Revíziózott tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	13 046	9800
Tisztított, konzervált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	2780	2000
Restaurált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	241	100

a) Gyarapodás és arányainak tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
2011-es ajándékozások, gyarapodás lehetőségeinek folyamatos figyelemmel kísérése, kiemelt feladatok meghatározása	Granasztói Péter	Folyamatos, 2011. 12. 20.
Vásári mutatóanyagok tárgykészletének megvásárlása (NKA pályázat segítségével)	Szojka Emese	2011. 02. 30.
Kortárs fényképezés néprajzi fotói: Kása Béla hagyatéka (esetleges NKA pályázat segítségével)	Gebauer Hanga	2011. 12. 20.
Néhány darabos ajándékozások mérlegelése, befogadása	Granasztói Péter	Folyamatos, 2011. 12. 20.
A Népi Hagyományok Alapítvány 2010. évi ösztöndíjasának kutatással egybekötött gyűjtési anyaga (háztartásgyűjtemény, textilgyűjtemény)	Szarvas Zsuzsa	2011. 07. 30.
Kiállításokhoz kapcsolódó gyarapodás: „szőnyegkiállítás” új tárgyai	Fülöp Hajnalka	2011. 06. 18.
Kiállításokhoz kapcsolódó gyarapodás: finn kiállítás gyűjteménybe kerülő darabjai	Szarvas Zsuzsa	2011. 08. 30.
Hagyatékok: Vajda László könyvtára	Szöllősy Gabriella	2011. 12. 20.

Az intézmény gyarapítási tervét, a kiemelkedő-nagyobb tárgye gyűjtések megvásárlását saját forrásainak teljes hiánya lehetetlenné teszi, kizárólag az esetleges pályázati forrásokra tud támaszkodni.

Ebben az évben is folytatjuk a vásári mutatóanyagok (budapesti vásári hintás család) szubkultúráját bemutató tárgye gyűjtést (körhinta, ló és hinta elemek), NKA támogatással, vásárlással.

A fényképgyűjtemény gyarapításának egyik új iránya a kortárs fényképészek néprajzi-antropológia jellegű dokumentációs fényképeinek gyűjtése. 2011-ben Kása Béla fotóművész Indiában illetve a hortobágyi pásztorokról, erdélyi zenészekről készített fotósorozatait kívánjuk megvásárolni NKA támogatással.

A gyarapodás másik, utóbbi években domináns iránya és lehetősége az ajándékozás. Bár ezzel a megoldással csökken a gyarapodás tervezhetősége, mégis, különösen például a 20. század második felének viseletei, öltözetdarabjai nagy számban kerülhetnek be a múzeumba. Ezt az évek óta hangsúlyosan megjelenő gyarapodási irányt ebben az évben is folytatni kívánjuk. Az archivális gyűjtemények, különösen a kéziratgyűjtemény ajándékozásokkal (sok esetben hagyatékok) gyarapodik, a néprajzkutatók hagyatékának múzeum számára történő megszerzése kiemelt cél.

A kiállításokhoz kapcsolódó gyarapodás is tervezhető és meghatározó jelentősége van a Néprajzi Múzeum gyarapodási stratégiájában. Ebben az évben a nyáron nyíló Nők, szőnyegek, háziipar című kiállításához sikerült néhány szép szőnyeggel gyarapítani a textilgyűjteményt, illetve az ebben az évben záródó *(M)ilyenek a finnek?* című kiállításban bemutatott tárgyak egy része is 2011-es gyarapodásként fog bekerülni gyűjteményeinkbe.

Célirányos terepen való tárgygyűjtésre ebben az évben nincs lehetőség, de egy nagy, OTKA által támogatott – nem elsősorban tárgygyűjtéssel – járó terepkutatás előkészítése ebben az évben kezdődik.

Az Etnológiai Archívum gyarapodása

Gyűjteménytárak	Gyűjtemények	Gyűjteménygyarapodás	
		2010	2011 terv
Fotótár	Fényképgyűjtemény (fotó – db)	1000 + 3000 rendezvényfotó	400 + 2000 db rendezvényfotó
	Diapozitívgyűjtemény (dia – db)	700	0
Kézirattár	Dokumentációs gyűjtemény (iratfolyóméter/ifm)	10 ifm	2 ifm
	Kéziratgyűjtemény (db – kézirat)	90	20 db
Képarchívum	Rajz-, nyomat- és festménygyűjtemény (darab v. folyóméter)	381 + 2 fm rajznyomat hagyatéka	100 db
Mozgóképtár (óra film)		9 óra film	10 óra
Hangtár (perc)		0	80 perc

b) Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülésének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Vásári mutatványos jelenet összeállításához tárgyvásárlás: körhinta, ló és hinta elemek / Greznár család gyűjteményéből	Szojka Emese	2011. 01. 31.
Kása Béla indiai fényképei (200 db)	Gebauer Hanga	2011. 12. 20.

c) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
Számítógépes nyilvántartás működtetése, folyamatos felügyelete	Ráduly Emil	Folyamatos/napi feladat
Törzskönyv- és egyéb naplóvezetési feladatok, műtárgyleltározási adatkezelés	Wittmann Józsefné	folyamatos/napi feladat
Adatbázis-karbantartás, normalizálás	Wittmann Józsefné, Ráduly Emil	folyamatos/napi feladat
Havi statisztikai kimutatások készítése (leltározás, digitalizálás)	Wittmann Józsefné	havonta/napi feladat
Digitális műtárgyfotók gyűjtése, átnevezése, adatbázisba rögzítése	Nyilvántartás dolgozói	folyamatos/napi feladat
Digitális másolatgyűjtemény gyarapítása, leltározása, kezelése	Kemény Márton	folyamatos/napi feladat
Digitális másolatgyűjtemény adatbázis integrációja félévenként	Kemény Márton,	2011. 01. 31. 2011. 07. 30.
(A 2010. évi gyarapodás integrációja, pótlás)	Ráduly Emil	2011. 12. 31.
A műtárgy-adatbázis Monari-alapú webes publikációja	Ráduly Emil, Kocsis Péter	2011. 03. 31. utána folyamatosan
A műtárgy-adatbázis Monari-alapú nyilvántartási rendszerének auditálási dokumentációjának elkészítése	Ráduly Emil Kocsis Péter	2011. 06.30 30.

d) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2011. évben előirányzott feladatok

Feladat Felelős Határidő

e) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2011. évben előirányzott feladatok

f)

Feladat	Felelős	Határidő
2010-es elmaradás beletárolása a műtárgy-gyűjteményekben (535 tárgy)	Tóth G. Péter	2011. 06. 30.

A műtárgy-gyűjteményekben nincs jelentős leltározási elmaradás. A 2010-es év leltári elmaradásának a pótlása a fő feladat, ami tételesen 535 műtárgyat jelent. Ebből revíziós maradvány 380 tétel, a többi elmaradt gyarapodási leltározás. Közben folyamatos feladat az újabb revíziók, illetve raktárrendezések során előkerülő tárgyak újraelitározása.

Feladat	Felelős	Határidő
Az Etnológiai Archívum leltározási feladatai	Granasztói Péter	folyamatos

Gyűjteménytárak /Felelősök	Gyűjtemények	2010. tény	2011. terv / Feladat	Határidő
Fotótár		1465 + 10000		2011.
Gebauer Hanga	Fényképgyűjtemény (fotó – db)	szekrénykatasz terbe	2200	12.15.
Granasztói Péter	Diapozitívgyűjtemény (dia – db)	550	500	2011. 12.15.
Kézirattár	Kéziratgyűjtemény (db – kézirat)	100	100	2011. 09.01.
Granasztói Péter	Dokumentációs gyűjtemény (iratfolyóméter/ifm)	2	8 ifm	2011. 12.15.
Képarcívum	Rajz-, nyomat-, és festménygyűjtemény (darab v. folyóméter)			2011.
Tasnádi Zsuzsa		696	400	12.15.
Mozgóképtár		41 db VHS	2011-es	2011.
Tari János	Film-, és videógyűjtemény	kazetta	gyarapodás	12.01.
Hangtár		0	0	

Az Etnológiai Archívum feldolgozatlan anyagai a következők: Kézirattár: 50 ifm, Képarcívum: 4 ifm, fényképgyűjtemény: 70 000 fotó.

A feldolgozatlan anyagok az elmúlt évtizedekben keletkeztek, amikor a gyűjtemények nagy, több ezres tételszámú hagyatékokkal, ajándékokkal, vásárlásokkal gyarapodtak. A kézirattár, a képarcívum de még a fotótár is folyamatosan gyarapodik napjainkban is nagy mennyiségű hagyatékokkal-ajándékokkal. Ezek feldolgozása lelassult az elmúlt években, mert az Archívum munkatársainak száma kényszerűségből lecsökkent, és a tervezett megbízásos alkalmazásokra nincs lehetőség. Éppen ezért a főosztályon belül munkaerő átcsoportosítást végeztünk, így egy fővel gyarapodott a fényképgyűjtemény munkatársainak száma. Ebben az évben lehetőségünk van egy munkatárs bevonásával egy nagy irathagyaték rendezését elkezdni, továbbá a Gyűjteményi Főosztály 2 munkatársa a fotóleltározásban is részt vesz. Mindezek a változtatások is csak 2300-2800 db fotó beletárolását teszik lehetővé. Ezért a leltározatlan egységekről könnyen kereshető adatbázist készítünk.

A 2011. évi gyarapodás teljes körűen számítógépes nyilvántartási adatbázisba kerül. 2011. március 31-ig működésbe lép a MONARI adatbázis nyomtatási és publikációs (WEB) modulja.

Revíziók

Feladat	Felelős	Határidő
2011-es revíziók	Tóth G. Péter	folyamatos

A műtárgygyűjtemények revíziója több éve kiemelt feladat, mivel a gyűjteményi anyag pontos hozzáférhetőségének alapját jelenti. Az év során mintegy 9800 tétel műtárgy revíziós számbavételére kerül sor. Ez a mennyiség kevesebb, mint az előző években. Ennek okai a következők: a textilgyűjtemény két munkatársa is érintett egy ebben az évben nyíló nagy kiállításban, így kevesebb idejük marad a revíziós munkákra, továbbá két revízió, a textil- és az Ázsia-gyűjteményé is a végéhez közeledik, amikor a tárgyaként nagyobb időráfordítást igénylő megmaradt, legproblémásabb, azonosítatlan tárgyak kerülnek sorra, amelyek lelassítják a munkát. Például a textilraktárban a raktári rendbe beosztott tárgytípusok revíziója

során elvégezzük a korábban kimaradt tárgycsoportok revízióját. Ugyancsak sorra kerül a raktári rendbe be nem osztott tárgycsoportok beosztása és revíziója.

Feladat	Felelős	Határidő
Textil- és viseletgyűjtemény revíziója 3800 tárgy	Lackner Mónika, Vida Gabriella Katona Edit Fülöp Hajnalka	2011.06.30: 2000 2011.12.15:1800
Regionális (Afrika) gyűjtemény revíziója 4000 tárgy	Földessy Edina	2011.06.30: 2000 2011.12.15:2000
Regionális (Ázsia) gyűjtemény revíziója 700 tárgy	Wilhelm Gábor	2011.12.15
Technológia (Közlekedés) gyűjtemény revíziója 500 tárgy	Máté György	2011.06. 30: 250 2011.12.15:250
Háztartásgyűjtemény (Bútor) revízió előkészítése 800 tárgy	Kiss Margit	2011. 12.15

g) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2011. évi feladatok

Feladat – tárggyűjtemények, könyvtár	Felelős	Határidő
A Gyűjteményi Főosztály múzeumi és törökbálinti raktáraiban -tároló rácsok -polcok készítése -világításkorszerűsítési és hibaelhárítási munkák -pozicionálás	Fábián Mária	folyamatos
Könyvtári régi állomány áthelyezése 20-25 pfm	Szöllősy Gabriella, Fábián Mária	2011. 07. 31.
Vajda-hagyaték elhelyezése 265 pfm	Szöllősy Gabriella	2011. 12.31.

A Néprajzi Múzeum raktárai két helyszínen találhatóak. A múzeum Kossuth Lajos téri épületében, illetve Törökbálinton. A főépület padlástéri modern raktáraiban a gyűjtemények pozicionálása mellett fontos feladat lesz a raktárak műszaki minőségének javítása. 2010-ben több alkalommal is történt beázás (P4-es raktár), ami a főépület tetőszerkezeti hibáinak tudható be. Elővigyázatossági okokból a gyűjtemények egyes polcait, szekrényeit át kell helyezni. A P3-as padlástéri raktárban a tárgyak pozicionálási, szekrénykataszteri feltérképezése zajlik. A textilraktárban sor kerül a beosztatlan, új szerzeményezésű tárgyak raktári besorolására, elhelyezésére. A kerámiaraktárban az elmúlt év végi elektromos zárlatok miatt villanyszerelési munkákra kerül sor. A raktár egyes részein az elektromos vezetékek újrahúzása miatt mintegy 1000 tárgy átmozgatását kell elvégezni. Az Ázsia-gyűjteményben a galériák rendezése (dárdák elpakolása) lesz a feladat. Az Európa-gyűjteményben a szabadon lévő polcok molinóval való borítása a restaurátorokkal közösen végzett munka. Az Afrika-gyűjteményben a pajzstartók kialakítása (a restaurátorokkal együtt) kerül sorra. A törökbálinti raktárban a közlekedésgyűjtemény kisebb tárgyai az I. és a II. emeletre kerülnek. Végleges lesz a padtárolók kialakítása. Tárgymozgatással rendezzük a szekér- és hajótárolók kérdését. Sor kerül az órák és a világítóeszközök dobozokba rendezésére, a bútorgyűjteményi egységben az ácsolt ládák pozicionálására. A rítusgyűjteményben – futó NKA pályázathoz kapcsolódva – a templomi famennyezetek, berendezések rendezése lesz a hátsó raktárrészi

polcokon (tárgytöredékek meghatározása, leltári számok kiírása). Egy helyre kerülnek a kézimalmok elkallódott részei. Folytatódik a kézieszköz-tároló rácsok felszerelése, tárgyakkal való berendezése, ezek pozíció leltárának elkészítése a II. emeleten.

Feladat – Etnológiai Archívum	Felelős	Határidő
Etnológiai Archívum kéziratár-raktárának átrendezése	Granasztói Péter	2011.12. 20
Nagyalakú festménytároló kialakítása	Tasnádi Zsuzsa	2011.12. 20

Az Etnológiai Archívumban folytatódik a kéziratár és a képarchívum raktárainak átrendezése, a helykihasználás optimalizálása miatt, ami kb. 100 iratfolyóméternyi anyag mozgatásával jár. Ezzel a további gyarapodások számára teremtünk helyet, illetve az elmúlt években a gyűjteménybe került kéziratos anyagok végleges elhelyezése is megvalósul. A raktárrendezés keretében – az anyagi lehetőségek függvényében – egy új festménytároló részt alakítunk ki a nagyalakú festmények számára.

h) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2011. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Működő kiállítások karbantartása, raktárak takarításának és rendszeres megelőző fertőtlenítésének szervezése, valamint váratlan fertőzések lokalizálása	Fábián Mária	Folyamatos/napi feladat
Épülő kiállításokban a tárgyak műtárgyvédelmi szempontból megfelelő elhelyezése és műtárgykörnyezetük kialakítása	Fábián Mária	A kiállítások ütemezése szerint
Raktárak folyamatos monitorozása, a kialakított műtárgykörnyezet megőrzése (hő- és páratartalom, fényviszonyok, porvédelem, raktári rend megtartása) javítása	Fábián Mária	Folyamatos/napi feladat

A Néprajzi Múzeumban folyó megelőző műtárgyvédelmi munka fontos része a raktári rend, a raktárrendezés. Az évek óta tervszerűen folyó munka során a polcosztások optimalizálásával, a tárgyak szakszerű és kisebb helyigényű elhelyezésével csökkenhet a zsúfoltság, minimálisra csökken a tárolás során keletkező sérülés, növelhető a tárgyak élettartama. Az előző években kialakított raktári rend megtartása mellett idén újabb raktári egységek rendezésére kerül sor.

i) Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2011. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Kiállításhoz válogatott tárgyak kezelése	Fábián Mária	Kiállításhoz ütemezetten
Pályázatokhoz kapcsolódó tárgyak kezelése	Fábián Mária	Pályázati munkákhoz ütemezetten
Digitalizálási, leltározási, raktárrendezési munkák során felmerülő tárgykezelések	Fábián Mária	Folyamatos/napi feladat
Előre nem tervezhető, pl. nem tervezett kiállítás, tárgykölcsönzési igény kapcsán felmerülő tárgykezelések	Fábián Mária	Adott feladathoz ütemezetten

A műtárgytisztítás, konzerválás, restaurálás 2010-es végleges ténytárhalmaza a munkatervben tervezett darabszámon felül az év során beérkező műtárgykölcsönzési igények teljesítéséből adódtak. A 2011-es tervben szereplő adat csak a Néprajzi Múzeum szakmai tervében szereplő feladatok ellátásához szükséges darabszámot tartalmazza, mert a műtárgykölcsönzési igény előre nem tervezhető (darabszám, műtárgy állapota). A tervezett kisebb mennyiség oka az is, hogy a restaurálásra kiválasztott tárgyak egy része nagy méretű, összetett tárgy, amelynek nagy a munkai igénye.

Restaurálás, tisztítás, konzerválás, fertőtlenítés

Restaurálás (db)		Tisztítás (db)		Konzerválás (db)		Fertőtlenítés Fagyasztásos is (db)		Egyéb	
2010 tény	2011 terv	2010 tény	2011 terv	2010 tény	2011 terv	2010 tény	2011 terv	2010 tény	2011 terv
241	100	1912	1200	506	700	122	100	240	100

Terv 2011 összesen: 2200 db

Több éves átlag alapján a munkatársak átlagosan 300 db műtárgy restaurálását, tisztítását, konzerválását tudják elvégezni egy év alatt.

4) Digitalizálás, virtuális hozzáférhetőség, kutathatóság:

a) A digitalizálás helyzete 2011 elején, az intézmény digitalizálási stratégiájának bemutatása

Mutatók	2010. év végéig digitalizált tételszám	2011-re tervezett digitalizálás	A 2011. év végéig digitalizált állományból honlapon hozzáférhető	Felelős
Digitalizált objektumok összesen (db)	215 602	17 600 (össz.: 233 202)	102 900 (17 900)	Ráduly Emil
– ebből műtárgy (db)	43 300	7900 (össz.: 50 900)	54 900 (7900)	Tóth G. Péter
– írott dokumentum (oldal)	29 775	2500 (össz.: 32 275)	13 500 (2500)	Granasztói Péter
– audiovizuális (db, ill. perc)	34 100	6700 (össz.: 40 800)	33 500 (6500)	Granasztói Péter
Gyűjteményekre, kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai letölthető segédanyagok (db)				

A műtárgygyűjteményekben korábbi évek digitalizálási munkái folytatódnak. A távlati cél, hogy a múzeum teljes (vagy csaknem teljes) gyűjteményi anyaga egy évtizeden belül virtuálisan hozzáférhetővé váljon a nagyközönség számára. Összesen 20 000 tétel

digitalizálása az éves terv, melyből 7900 műtárgyé. A digitalizálás a korábbi évek gyakorlatát követi, azaz – külső források híján – az egyes gyűjteményegységekben saját erőből, párhuzamosan és folyamatosan folyik a munka. A muzeológusok gondoskodnak a tárgyfotókról vagy azok elkészítéséről, majd pótolják, illetve ellenőrzik az egyes tárgyakhoz tartozó adatokat és információkat. A Nyilvántartás ellenőrzése után kerülnek ki az egyes tételek a nyilvánosan hozzáférhető adatbázisba. A korábbi gyakorlatnak megfelelően az egyes muzeológusok átlagosan évi 500 tételt hoznak közzétehető állapotba. A digitalizálási prioritások között szerepel a mindenkori kiállítások anyaga, a kiemelkedő tárggyűjtések hozzáférhetővé tétele, illetőleg a raktárrendezésekhez, revíziókhöz kapcsolódó digitalizálás.

E munka ütemének meggyorsítására pályázati forrásokat próbálunk felkutatni.

Etnológiai Archívum hozzáférhetősége	Digitalizálás (kép)		Honlapon hozzáférhető	
	2010 teljesítés	2011 terv	2010 teljesítés	2011 terv
Fényképgyűjtemény (fotó - db)	2600	3700	9000	5500
Diapozitívgyűjtemény (dia - db)	700	0	0	0
Kéziratgyűjtemény (oldal)	2500	2500	4500	2500
Képarchívum (felvétel)	6000	6000	3000	2000
Film-, és videógyűjtemény (film)	teljes állomány digitalizálva van		18 film a youtube-on	0
Hangtár	0		0	

Az Etnológiai Archívum digitalizálási stratégiája gyűjteményenként valamelyest különbözik, fő irányában azonban megegyezik. A gyűjtemények virtuális hozzáférhetőségének növelése több éve kiemelt munkatervi feladat. Ennek első fázisában az elsődleges cél az archivális anyagok állagmegóvási célból történő digitalizálása, amely a fényképgyűjtemény, a kézirattár, a mozgóképtár és a hangtár gyűjtemények rossz, folyamatosan romló állapotú anyagait érinti leginkább. A mozgóképtár archív filmállományának digitalizálása befejeződött, szinte teljesen elkészült a fonográf-állomány és a hozzá tartozó támlapok (kották) digitalizálása, az elmúlt években a szalagos felvételek, és kéziratos anyagok digitalizálása folyt pályázati pénzekből a hangtárban. Külső forrás hiányában, saját erőből csak nagyon lassan halad a fényképgyűjteményben a veszélyeztetett, 50 000 db nitrátos negatívok digitalizálása, míg a kézirattárban befejeződik a legrosszabb állapotú, mintegy 25 ezer oldalas kéziratos anyag digitalizálása. Második ütemben további 20 ezer oldalnyi kézirat digitalizálását tervezzük.

A fényképgyűjteményben a számítógépes nyilvántartásra való áttérés miatt a másik és fő prioritás az évente újonnan beletárolt mintegy 2000 db fénykép digitalizálása és hozzáférhetővé tétele. A fényképgyűjtemény digitális állománya a külsős digitalizálási megrendelésekkel további kb. 2000 db digitalizált fotóval gyarapodik évente, amely anyag feldolgozása, szintén éves munkatervi feladat.

Kiemelt projekt a nyomatgyűjtemény 9 ezer darabos – zömében képeslap– állományának hozzáférhetővé tétele, amely várhatóan 2012-ben fejeződik be.

b) Kutatószolgálat

Mutató	2010. tény	2011. terv
Kutatók száma	200	220
Kutatási alkalmak száma	678	600

c) Múzeumi könyvtár

Mutató	2010. tény	2011. terv
Szaktájékoztatások száma (személyes, tel., e-mail stb.)	800	800
Könyvtárhasználók száma	201	200
Könyvtárhasználatok száma	2 710	2 800
Helyben használt könyvek, folyóiratok száma	4 773	5 000
Kölcsönzött könyvek száma	329	340

Szakkönyvtár rendszeres gyarapítása és feltárása:

- könyvállomány gyarapodása 800 kötet
- kurrens folyóiratok 300 cím
- a Magyar Néprajzi Bibliográfia tételeinek gyűjtése (2009–2010 ciklus indítása)

5) **Tudományos kutatás:**

Tudományos munka mutatói	2010. tény		2011. terv	
Tudományos munkatársak száma (fő)	50		50	
Tudományos fokozattal rendelkező munkatársak száma (fő)	11		12	
Tárgyévben megszerzett tudományos fokozatok száma (db)	1		1	
A tudományos munkatársak által kivett összes kutatónap száma (nap)	1350		1250	
A múzeum által kiadott önálló tudományos-muzeológiai kiadványok száma (monográfia, tanulmánykötet, folyóirat, kiállítási és gyűjteményi katalógus, évkönyv) (db) (magyar idegen nyelven)	10	1	12	
A munkatársak által írt, saját múzeumi kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	8	1	20	
A munkatársak által írt egyéb tudományos kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	18	4	10	1
A munkatársak által tartott tudományos előadások, összeállított poszterek száma (db) (ittthon külföldön)	26	6	27	4
A múzeum által megjelentetett ismeretterjesztő, pedagógiai kiadványok száma (db) (magyar idegen nyelven)	1		2	
A munkatársak által saját múzeumi vagy egyéb kiadványban megjelentetett ismeretterjesztő írások (magyar idegen nyelven)			4	
Kiállítási forgatókönyvek száma (állandó időszak) (db)	5		4	
Megvalósult kiállítások száma (állandó időszak) (db)	22		10	
Hazai tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	5	18	8	20
Nemzetközi tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	3	3	4	4
Felsőoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	6	380	6	
Felnőttképzésben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)				

a) A 2011. évi tudományos munka, kutatás fő irányvonalainak leírása (célok, feladatok, megvalósítás, tervezett eredmények)

Feladat	Felelős	Határidő
Kiállítások és a hozzájuk tartozó kutatások, elkészülő katalógusok, kiállításvezetők	Az egyes kiállítások projektvezető kurátorai	folyamatos
Bevándorló közösségek kortárs tárgyközpontú vizsgálata Budapesten (OTKA kutatás)	Szelják György Szarvas Zsuzsa	2011.03.01 - 2014.02.28.
Tárgykatalógus-munkálatok: nyomtatott és digitális katalógusok	Kiss Margit Vida Gabriella	folyamatos
A tervezett új állandó kiállítás lehetséges koncepciójának kidolgozása, előkészítő kutatások megkezdése	Fejős Zoltán	2011.06.01-től folyamatosan
A múzeum új szervezeti rendjén alapuló gyűjteményi stratégia kidolgozása	Szarvas Zsuzsa	2011.11.30

A múzeumi kutatás két nagy területe a gyűjteményi anyag feldolgozása és kutatása, illetve új terepkutatások és a hozzájuk kapcsolódó tárgy és dokumentumgyűjtések feldolgozása. Az eredmények részben kiállításokban, gyűjteményi és kiállítási katalógusokban, részben tanulmányokban jelennek meg.

Ebben az évben 6 új kiállítása lesz a múzeumnak, amelyek közül *A Nők, szőnyegek, háziipar* és a *Liszt és a „zigány zene” című kiállítás*hoz alapkutatások is tartoznak, míg a *Paradicsom elvesztése: Amazónia és az Óceániai ékszerek*, valamint az *Erdélyi templomok* kiállítások a múzeum gyűjteményi anyagának tudományos feldolgozásán alapulnak. Ezekhez a kiállításokhoz – a rendelkezésre álló források függvényében – katalógusokat és múzeumpedagógiai kiadványokat is tervezünk.

2011. márciusában kezdődik a múzeum új – hároméves – OTKA kutatása (*Bevándorló közösségek kortárs tárgyközpontú vizsgálata Budapesten*), a Budapesten élő migránsok körében folytatott kulturális antropológiai vizsgálattal. A kutatás esettanulmányok formájában különböző országokból érkező migránsok mindennapjai, beilleszkedési problémáit vizsgálja, elsősorban a tárgykultúrán keresztül. A kutatásban a múzeum öt munkatársa vesz részt (valamint egy külsős kutató).

A tárgykatalógus-munkálatok is tovább folytatódnak: országos program keretében folynak a templomi famennyezetek digitális katalógusának munkálatai, és sikeres pályázat esetén hasonló kutatást és publikációt tervez a múzeum az ónedények témakörében.

A nyomtatott tárgykatalógusok közül egy megjelentetését (A szobrok) és egy kézirat lezárását tervezzük (Torday-gyűjtemény). Sikeres OTKA-pályázat esetén tovább folytatódhat a múzeum sikeres tárgykatalógus sorozata, és megkezdődhetnek újabb katalógusok előkészítő munkái.

A munkatársak kiállításokhoz vagy saját kutatási témájukhoz kapcsolódó tanulmányainak publikálása a Néprajzi Múzeum saját kiadványaiban (Kiállítási katalógusok, Néprajzi Értesítő, Tabula)

A Néprajzi Múzeum 2011-ben megjelenő szakmai kiadványai – a támogatások függvényében

Néprajzi Értesítő, 2011 (NKA támogatás esetén)

Tabula 2010. 2. (2010-ről áthúzódó kiadvány), 2011 1-2. (NKA támogatás esetén)

Fejős Zoltán – Szíjártó Zsolt (szerk.): „Színre vitt helyek” – Újabb társadalomtudományos közelítések a turizmushoz. (Tabula könyvek 11.) (2010-ről áthúzódó kiadvány)

Hammer Ferenc: Mindennapi élet a szocializmusban. MaDok-füzetek 8.

Magyar Néprajzi Bibliográfia 2007–2008. (On-line publikáció a Huntéka könyvtári rendszeren keresztül) (NKA 2010-es támogatásával)

Szacsavay Éva: A szobrok. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 18. (NKA és OTKA-támogatással)

Képek, cigányok, cigányképek – kiállítási katalógus (nemzetközi együttműködésben)

Liszt Ferenc és a „cigány zene” – kiállítási vezető (NKA és a Tavaszi Fesztivál támogatásával)

Nők, szőnyegek, háziipar – kiállítási katalógus (NKA támogatással)

Amazónia – kiállítási vezető (NKA támogatással)

Óceániai ékszerek – kiállítási vezető (NKA támogatással)

Óceániai ékszerek – múzeumpedagógiai kiadvány (NKA támogatással)

b) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eladott példányok (tisztelet-példányokkal együtt)	Megmaradt / raktáron lévő példányok
Hímzések a parasztház öltözetéből a Kárpát-medencében. Válogatás a Néprajzi Múzeum gyűjteményéből. Magyar Népművészet 27.	2006	520	0
Huszka József, a rajzoló gyűjtő. Kiállítási katalógus	2006	799	201
MaDok-füzetek 4. Alternatív műanyagtörténet a celluloid könyvtáblától a felfújható fotelig	2006	595	381
Szilaj pásztorok. Néprajz gyerekeknek 3.	2006	688	329
A kézi aratás járulékos eszközei. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 11.	2006	320	170
Tabula 9 (2006) 1	2006	315	205
Tabula 9 (2006) 2	2006	320	180
Hadikfalva falukönyve. Fontes Musei Ethnographiae 9.	2006	401	599
Néprajzi Értesítő 2005	2006	385	115
Maszkok. Az én gyűjteményem III.	2007	300	200
Ácsolt láda. Series Historica Ethnographiae 13.	2007	302	218

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eladott példányok (tisztelet-példányokkal együtt)	Megmaradt / raktáron lévő példányok
Curriculum Vitae. Gróf Zichy István élete és munkássága. Series Historica Ethnographiae 14.	2007	399	101
Folk culture of the Hungarians (Az állandó kiállítás angol nyelvű vezetője)	2007 reprint	1205	759
Hagyomány és eredetiség. Tabula könyvek 8.	2007	236	278
Képgyártó dinasztia Székelyudvarhelyen. A Kovács-napfényműterem száz éve	2007	454	546
Műanyag. Kiállítási katalógus	2007	304	364
Néprajzi Értesítő 2006	2007	313	187
Tabula 10 (2007) 1	2007	313	185
Kortárs ruha-tér-kép. Kamarakiállítások 14.	2007	437	363
MaDok-füzetek 5. Pillanatképek a mából	2007	231	261
Tabula 10(2007) 2	2007	284	266
Virágozódott... Anno... Az Umlingok Kalotaszegen	2008	462	138
Az egzotikum Tanulmányok. Tabula könyvek 9.	2008	334	184
Az ismeretlen európaiak. Kamarakiállítások 15.	2008	271	229
Bringanaptár 2009	2008	1000	0
CD-ROM: Síppal, dobbal, didzseridival ...	2800	50	450
DVD: Keszi Kovács Mozgóképek (közös kiadás)	2008	147	141
Céhemlékek. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 12.	2008	387	613
Legendás lények, varázslatos virágok - a közkedvelt reneszánsz. Kiállítási katalógus	2008	480	120
Néprajz gyerekeknek 4. A búzától a kenyérig	2008	601	399
Néprajzi Értesítő 2007	2008	274	222
Taking Them Back... Hungarian Collectors - Non-European Collections of the Museum of Ethnography in a European Context	2008	250	266
Vízálló. Kamarakiállítások 16.	2008	235	365
Tabula 11 (2008) 1-2	2008	214	286
Néprajzi értesítő 2008	2008	237	292
A tardi kendermunka. Series Historica Ethnographiae 15. (közös kiadás)	2009	114	124

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eladott példányok (tisztelet-példányokkal együtt)	Megmaradt / raktáron lévő példányok
MaDok-füzetek 6. Babáink könyve	2009	216	539
(M)ilyenek a finnek?. Kiállítási katalógus	2009	334	266
Útilapok Finnország megismeréséhez	2009	153	347
A tokmány. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 13.	2009	251	349
Vándorkönyv. Múzeumpedagógiai füzet	2009	138	162
Néprajz gyerekeknek 5. A téli ünnepkör	2009	528	472
Tabula 12 (2009) 1	2009	358	142
Egy falu az országban. Kép-Tár 2.	2009	939	61
Cigányok/Romák/Gypsyiek DVD	2009	156	344
DVD: Néprajz Mozgóképen	2009	94	451
Tabula 12 (2009) 2	2009	189	311
Néprajzi Értesítő 2009	2009	205	285
Feliratos tárgyak. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 14.	2010	306	694
A piaroa gyűjtemény. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 15.	2010	184	816
Céhes kerámiák. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 16.	2010	131	869
Aranyba rejtett arcok. Aranymaszkok Ázsiából. A Zelnik-gyűjtemény a Néprajzi Múzeumban Kiállításvezető (közös kiadás)	2010	628	1881
Aranyba rejtett arcok. Aranymaszkok Ázsiából A Zelnik-gyűjtemény a Néprajzi Múzeumban Kiállításvezető (ANGOL) (közös kiadás)	2010	143	2357
Aranyba rejtett arcok. Aranymaszkok Ázsiából. A Zelnik-gyűjtemény a Néprajzi Múzeumban Kiállítási katalógus (közös kiadás)	2010	295	1205
Aranyba rejtett arcok Múzeumpedagógiai füzet 9-14 éves korú gyerekek részére	2010	926	561
Bringanaptár 2011	2010	287	463
2010 december végétől megjelent kiadványok		Fogyásra vonatkozó adat még nincs	
Obi-ugor viseletek. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 17.	2010		789

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eladott példányok (tisztelet-példányokkal együtt)	Megmaradt / raktáron lévő példányok
EtnoMobil. MaDok-füzetek 7.	2010		600
Tabula 13(2010) 1	2010		500
Néprajzi Értesítő 2010	2010		500
Az eltűnt mindennapok nyomában. Kiskunhalas 1760–1850. Tabula könyvek 10.	2010		500
MaDok-filmek (DVD)	2011		300

A felhalmozódott kiadványkészlet csökkentése, illetve az ebből származó bevétel növelése érdekében kiárusító kampányokat tervezünk

Feladat	Felelős	Határidő
A múzeum honlapján feltüntetjük, rendszeresen változtatjuk és frissítjük a kiárusításra kerülő kiadványok listáját. Webboltot működtetünk	Nagel Edith, múzeumi bolt	folyamatos
Az iskoláknak, közművelődési intézményeknek kiküldendő programok ismertetőjén felhívjuk a figyelmet a kiadványok kedvezményes megvásárlásának lehetőségére	Nagel Edith	folyamatos
Különböző rendezvényeken, eseményeken való részvétel keretében mutatjuk meg a nagyközönségnek a kiadványainkat. Ezek választékát az adott esemény témájához igazítjuk	Nagel Edith	Rendezvények időpontja szerint
A könyvesbolti bizományosi értékesítés mellett a nagy forgalmú, jó múzeumi bolttal rendelkező partnerintézményeinkben is megjelennek kiadványaink szintén bizományosi formában (SzNM, MNM stb.)	Nagel Edith	folyamatos
Saját múzeumi boltunk mellett a kitelepüléseket is felhasználjuk erre a célra (Múzeumok Majálisa, Művészetek Völgye, Mesterségek Ünnepe stb.)	Nagel Edith	Rendezvények szerint
A Néprajzi Múzeum saját nagyközönségi programjainkhoz is készül az adott programra összeállított kedvezményes könyvkínálat (Néprajzi Múzeum Napja, húsvéti, adventi és karácsonyi program, Múzeumok Éjszakája, Múzeumi Világnap. (A Múzeumi Világnap alkalmából könyvbörze szervezése. Ezen alkalommal „filléres” standot állítunk fel, melyről külön értesítjük a néprajz és antropológia szakos diákokat.), illetve a kiállításainkhoz tervezett záró rendezvények	Nagel Edith	Rendezvények szerint
Tervezett általános árleszállítás: – 2000 előtt megjelent kiadványok árának 70%-os csökkentése – 2001–2005 között a megjelent kiadványok árának 50%-os csökkentése – 2006–2008 között megjelent kiadványok árának 30%-os csökkentése	Nagel Edith	2011. március 1.
A nagyon régi kiadású kiállításához kapcsolódóan megjelent füzeteket/vezetőket képi anyaga miatt iskoláknak tervezzük felajánlani	Nagel Edith	folyamatos

c) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai

Feladat	Felelős	Határidő
Nemzetközi kapcsolatrendszer koordinálása	Wilhelm Gábor	folyamatos

Nemzetközi együttműködéssel jött létre a 2011 februárjában, a Valenciában nyíló, európai uniós rendezvényekhez kapcsolódó, Cigányok – képek – cigányképek című kiállítás.

Befejeződik a Hans Leder gyűjteményét feldolgozó nemzetközi projekt (*Mongolische Ethnographica des österreichischen Sammlers Hans Leder in europäischen Museen*), mely interneten hozzáférhetővé teszi a gyűjtő szétszórtan létező teljes anyagát. Hasonló célú japán programba kapcsolódik a múzeum a japán buddhista szobrok feldolgozásával.

A *(M)ilyenek a finnek* című kiállítás elméleti kereteinek bemutatása nemzetközi konferencia-előadás formájában is várható. A nagy tárlathoz 2011-ben egy kamarakiállítás kapcsolódik, melyet a Finnagora és Lahti városa segítségével valósítunk meg.

Megjelenik a 2009-ben megrendezett 10. finn-magyar néprajzi szimpózium tanulmánykötete.

A múzeum részt vesz a Danubius kiállítási és kutatási nemzetközi programban.

A múzeum részt vesz a Magyar–Egyiptomi Baráti Társaság szervezésében megvalósuló *Közép-Egyiptom művész szemmel* programban, melynek keretében a résztvevők kortárs naiv képzőművészeti tárgyakat gyűjtenek egy hónapos terepmunka során.

A 2011-ben kezdődő, migrációval foglalkozó OTKA-kutatás a résztvevők számára lehetőséget teremt tanulmányutak tervezésére, kapcsolatfelvételre hasonló témával foglalkozó külföldi múzeumokban.

6) Kiállítási tevékenység

a) Nyitva tartás

Az EU-s elnökségi rendezvények jelentős mértékben befolyásolják a múzeum első félévi nyitva tartását. Amikor az aulában vannak rendezvények, a kiállítások nem látogathatók. Ennek alapján 250 nyitvatartási nappal számolunk 2011-ben.

A Néprajzi Múzeum a nemzeti ünnepeken (március 15., augusztus 20., október 23.) nyitva tart, kiállításai ingyen látogathatók. További ünnepnapokon (húsvét hétfő, május 1. és pünkösdhétfő ugyancsak nyitva vannak a múzeum kiállításai, melyek ezeken a napokon belépőjeggyel látogathatók. A múzeum zárva van január 1-jén, november 1-jén és december 25–26-án. December 24-én és december 31-én 14 óráig látogathatók a kiállítások.

b) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök bevezetése

2011-ben is kiemelt feladatunk a közönség megszólítása – új látogatói körök behívása a múzeumba és a régiiek megtartása. Megújítjuk az idegenforgalmi irodákkal az elmúlt években kialakított szerződéseinket, és a működő konstrukciók – *Budapest Kártya*, *Program Centrum útvonal*, *Legenda Pass*, *Mr Nils* – mellé továbbiakat is tervezünk. 2011-ben is kötünk barter-szerződést a *Gazdasági Rádióval* és a *Pedagógus Zsebkönyvet* kiadó *Dinasztia Kiadóval*. A közönség egy csoportja számára új kedvezményt biztosít részvételünk a *Vodafone-kedd 1+1* akcióban. Közös, kedvezményes belépőjegyet forgalmazunk az *Új Színházzal* diákok számára. Fontos célkitűzésünk, hogy az iskolai csoportok számát, mely 2010-ben kissé visszaesett, a korábbi, magasabb szinten tartsuk. Ennek érdekében az iskolákat a tavalyinál több információval látjuk el, kedvezményes jegykonstrukciókat és kibővített múzeumpedagógiai ajánlatokat kínálunk számukra. Az iskolai csoportok számának erőteljes növekedését a 2011–2012-es évben a TÁMOP pályázat mindenképpen biztosítja.

Kiállításaink és kiemelt rendezvényeink belépőjegyeit látogatóink a *Jegymester* honlapján is megvásárolhatják. A múzeum pénztárában és a múzeumi boltban bankkártyával is lehet fizetni.

Az év végén karácsonyi ajándéknak szánt 2012-es múzeumi bérletet forgalmazunk.

c) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája

A múzeum első félévi eu-s elnökségi helyszínként való működése miatt éves szinten nem várható a látogatószám emelkedése. Mindent megteszünk, hogy a második félévben – új kiállításaink révén – minél több látogató keresse fel múzeumunkat.

A látogatószám legalább szinten tartását elsősorban a szélesebb közönséget célzó kiállítások rendezésével (figyelemfelkeltő témák, különleges illetve egzotikus tárgyak bemutatása, látványos installáció), valamint sokféle látogatói igényt kielégítő rendezvények szervezésével igyekszünk elérni. Széles réteget szólítunk meg a *Nők, szőnyegek, háziipar* című időszaki kiállítással, melyben a művelődéstörténeti tematika a nőtörténet kontextusába ágyazva jelenik meg. A *Liszt Ferenc és a „czigány zene”* című kiállítást a roma közösségeknek, roma származású iskolások körének is ajánljuk. Az *Amazónia* az általános és középiskolás diákok földrajzi tanulmányaihoz nyújt értékes kiegészítő anyagot és a környezetvédelem iránt érdeklődő fiatalok fokozott figyelmére is számíthat. Az *Óceániai ékszerek* kiemelt közönsége a fiatal, elsősorban női látogatók. Az utóbbi két tárlatot a középiskolás korosztály körében kiemelten, speciális múzeumpedagógiai program kíséretében hirdetjük.

A látogatók igényeit, elvárásait szokásait, múzeumról alkotott képüket kérdőívek segítségével kívánjuk mérni. Mindezt a látogatók számának mérésével is össze kívánjuk kötni. Erre a feladatra a múzeum jelenleg szerveződő önkéntes csapatát és a nálunk gyakorlatukat végző egyetemi és főiskolai hallgatók segítségét vesszük igénybe. A Műszaki Egyetem Kommunikáció tanszékével való többéves aktív kapcsolat lehetővé teszi, hogy a hallgatókkal közösen összeállított kérdőív segítségével a látogatók fogadásának minőségét teszteljük. A kérdések elsősorban az információkhoz való hozzáférésre, a múzeum épületében való tájékozódás és a múzeumi szolgáltatások minőségére, az esélyegyenlőség érvényesülésére vonatkoznak. Az ezer látogatóval kitöltött reprezentatív minta tanulságait, a megvalósítható igényeket a következőkben a gyakorlatba is igyekszünk átültetni.

A szeptember induló TÁMOP múzeumpedagógiai pályázat keretében 4–18 éves korú, különféle szociális helyzetű gyermekcsoportot fogadunk. Joggal remélhetjük, hogy a program résztvevői később családi körben is visszatérnek a múzeumba.

Különös figyelmet fordítunk arra, hogy a múzeum kiállításait a széles értelemben vett szakmai közönséggel megismertessük, a tudományos diskurzus és a múzeumi párbeszéd részévé tegyük. 2011-ben tovább növeljük a szakvezetések, előadások, szakmai beszélgetések számát.

A jelenleg átalakulóban lévő Budapesti Turisztikai Hivatallal szorosabb együttműködés kialakításán dolgozunk. A külföldi turisták számára kínált Budapest Kártya idén tavasszal megvalósuló új konstrukciója a látogatói csoport nagyságrendi növekedését ígéri. 2011-ben a Néprajzi Múzeum Baráti Köre, a múzeum munkatársai és a Budapesti Turisztikai Hivatal közösen újítja meg és kapcsolja be a főváros turisztikai vérkeringésébe a múzeum hagyományos vásárait. Három, külföldi turisták körében Magyarországon terjesztett idegenforgalmi prospektusban tudunk egész évben fizetett hirdetést elhelyezni. (*Cultural Guide to Budapest, Servus Magazin, Hotele program*). Idén is különös figyelmet fordítunk az ingyen elérhető hírfelületeken való aktív és sokszínű megjelenésre. Az országos kulturális és múzeumi programokban való részvétel a folyamatos jelenlét és a „közös”, és így elérhető marketing szempontjából is fontos számunkra. A látogatók megszólításában alapvetően az új kommunikációs csatornákra építünk. A 2010-ben lezajlott fejlesztés eredményeként létrejött, havonta kiküldött elektronikus hírlevél terjesztési körét folyamatosan bővítjük. A honlap

magas szinten való működtetése idén is alapvető kommunikációs feladatunk. Folytatjuk a közönséggel való párbeszédet a múzeum népszerű Facebook oldalán.

d) Az épületen belüli információs eszközök

Az előző évben megvalósult pályázat eredményeként a látogatók korszerű, elektronikus informálása illetve a hagyományos táblás informálás megújítása alapjaiban javította az épületen belüli tájékozódást. A múzeumba érkezők az előcsarnokban elektronikus kivetítőn tájékozódhatnak az aktuális kiállításokról és programokról. A mélyföldszinten, a pénztárak mellett az aktuális látogatói információk szintén kivetítőn olvashatók. Valamennyi szöveg angol nyelven is elérhető. Az aulából az első emeletre vivő lépcső fordulójában elhelyezett képernyőn az aktuális kiállítások ajánlója perreg.

De az épület speciális adottságaiból is következően, továbbá a teljesen megújuló kiállítási programunk miatt a látogatók épületen belüli terelését tovább kívánjuk javítani.

e) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

A Néprajzi Múzeum működési feltételei a 2010-ben megvalósított „*Palotából látogatóbarát múzeum*” projekt eredményeként lényegesen javultak. A múzeum boltja új, nagyobb térben várja a látogatókat, amely lehetőséget nyújt a választék bővítésére, és a kínálat áttekinthető elhelyezésére. Ajándéktárgyaink többnyire egyedi kézműves termékek, melyek az időszakos kiállításokhoz, illetve a múzeum gyűjteményeihez műfajilag vagy tematikailag kapcsolódnak. Sokszínű árukészletének és barátságos hangulatának megőrzése 2011-ben is fontos feladat.

Tavasszal pályázatot írunk ki az új múzeumi kávézó üzemeltetésére. Június második felétől terveink szerint egyedi arculatú, múzeumi belépőjegy nélkül is látogatható hidegkonyhás kávézó áll vendégeink rendelkezésére.

Terveink között szerepel a látogatók kényelmének növelése: az épület eredeti bútorainak használatán túl további leülő-, olvasó-helyek kialakítása, a wifi szolgáltatás népszerűsítése. Az épület tereinek jobb kihasználására törekszünk: egy időszakos kiállítás a hátsó lépcsőházat, illetve az állandó kiállítás jelenleg üresen álló kijáratát veszi birtokba és terveink között szerepel az udvar közösségi célokra való használata is.

f) Az akadálymentesítés helyzete és 2011. évi célkitűzései

A múzeumi szolgáltatásokat megújító nyertes pályázat során mozgássérült, kerekesszéssel, illetve babakocsival közlekedő látogatóink a korábbinál rövidebb útvonalon, akadálymentesen, a felvonót is igénybe véve érhetik el a kiállítótereket. A mozgássérültek útvonalát figyelemfelhívó táblákon elhelyezett piktogramok jelzik, amelyeket követve, a részükre kialakított rámpán a múzeum valamennyi kiállítását és szolgáltatását el tudják érni.

g) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

A látássérültek a múzeum honlapjáról hangos-térképet tölthetnek le, vagy a pénztárban Mp3 lejátszót kérhetnek előre feltöltött tartalommal. A liftben való tájékozódásukat hangos információ segíti. A hallássérültek tájékozódást indukciós hurok teszi könnyebbé

h) Kiállítások

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2010. tény	2011. terv
A magyar nép hagyományos kultúrája	67 000	55 000

Az év első három hónapjában befejeződik az állandó kiállítás részleges felújítása. A kiállítás valamennyi tárgyát digitalizáljuk és publikáljuk, korszerűbbre cseréljük a számítógépes állomásokat: az egyes termekben a Néprajzi Múzeum filmarchívumából a témához kapcsolódó filmeket vetítünk. Kicseréljük és pontosítjuk a tárgyfeliratokat és a teremszövegeket. Forrás hiányában ennyire van lehetőség.

Új és áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2010. tény	2011. terv	Felelős
(M)ilyenek a finnek 2009. június 27.–2011. május 1.	65 000	12 000	Szarvas Zsuzsa
Élő népművészet 2010. október 29.–2011. április 24.	9600	7 500	Csupor István
Átváltozások - Palotából múzeum 2010. szeptember 30.–2011. február 20.	8700	3 000	Vámos-Lovay Zsuzsa
Ladik, a csónakok őse (kamarakiállítás) 2011. február 17.–2011. május 1.		7 000	Vámos-Lovay Zsuzsa
Liszt Ferenc és a „czigány zene” 2011. március 18.–2011. augusztus 29.		18 000	Szuhay Péter
Amazónia 2011. július 14.–2012. április 8		25 000	Főzy Vilma
Kauri és nagyító. Óceániai ékszerek 2011. szeptember 30.–2012. január 29.		18 000	Biró Anna
Erdélyi templomok 2011. szeptember 17.–2012. március 18.		9 000	Tasnádi Zsuzsanna

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2010. tény	2011. terv	Felelős
Nők, szőnyegek, háziipar (Felemelő század) 2011. június 18.–2012. augusztus 26.		32 000	Lackner Mónika, Fülöp Hajnalka

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe, bemutatás helyszíne	2010. tény	2011. terv	Felelős
Képek, cigányok, cigány-képek (Valencia) 2011. február 3.–2011. június 26.			Szuhay Péter, Szeljak György
Tárgyas ragozás – szubjektív etnográfia (tervezett vándorkiállítás)		20 000	Frazon Zsófia
Mozgás és kultúra, mobilitás és hétköznapiak (tervezett madokos vándorkiállítás)		20 000	Frazon Zsófia
Malomvilág – tervezett kiállítás a Művészetek völgyében		10 000	Tóth G. Péter

i) Látogatottság:

Az adatokat kérjük a 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

Mutatók	2010. tény	2011. terv
Összes látogatószám	85 856	80 000
Ebből:		
teljes árat fizető látogató	16 942	16 000
Kedvezményes árat fizető	21 755	20 000
Ingyenes	47 159	44 000
Diák látogatók	18 000	25 000
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	30%	27%

7) Közművelődési tevékenység tervezése

Mutatók	2010. tény		2011. terv	
Tárlatvezetések száma (alkalom)	235		240	
Ebből szakvezetések száma (alkalom)	70		70	
Ebből tanulmánytári/látványtári vezetések száma (alkalom) látogatószám (fő)	10	100	10	100
Ebből szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma (alkalom)	32		35	
Ebből idegen nyelvű vezetések száma (alkalom)	18		25	
Múzeumpedagógiai foglalkozások száma (alkalom) látogatószám (fő)	340	9000	400	12 000
Diákok részére tartott egyéb rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	4	1300	4	1300
Egyéb közművelődési rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	43	9600	40	9000

a) Az intézmény 2011-re tervezett közművelődési tevékenységének és PR stratégiájának átfogó bemutatása (Új célcsoportok megszólításának stratégiája, a megvalósítás módja, eszközei, személyi feltételeinek biztosítása /gyakornokok, önkéntesek, stb./, költségvetésen kívüli finanszírozási lehetőségek bevonása /pl.: TÁMOP, szponzorok, együttműködések/).

Feladat	Felelős	Határidő
Önkéntescsapat megszervezése	Rónai Tanya	2011. 03. 30.
Hallgatók fogadása	Sedlmayr Krisztina	Folyamatosan
TÁMOP pályázat első ütemének megvalósítása	Koltay Erika	2011. 12. 20.

A Néprajzi Múzeum 2011-ben is kiemelt figyelmet fordít arra, hogy kiállításaival és programjaival a társadalom lehető legszélesebb körét szólítsa meg.

Új időszaki kiállításaink tematikája ebben az évben különösen sokszínű: művelődéstörténet (*Liszt Ferenc és a „zigány zene”, Erdélyi templomok*), társadalomtörténet (*Nők, szőnyegek, háziipar*), egzotikus tájak és életformák felfedezése (*Amazónia, Óceániai ékszerek*). A tervezett tárlatok látványos, látogatóbarát formában mutatják be a múzeum eddig többnyire raktárban őrzött, jelentős részben nemzetközi anyagát. A kiállítások értelmezésére és tovább-

gondolására valamennyi korosztály számára sokféle programot, előadást, beszélgetést kínálunk. Rendezvényeink, múzeumpedagógiai programunk olyan fogalmak értelmezését segítik, mint hagyomány, kulturális örökség, kézművesség, és mindezek jelenléte napjainkban.

Szeptemberben induló sikeres TÁMOP pályázatunk a múzeumi foglalkozások számát jelentősen növelni fogja, az első ütemben 230 múzeumi órát tartunk – 4–18 éves korosztály számára. A programban speciális nevelési igényű és fogyatékkal élő diákok is részt vesznek.

Gazdag programmal veszünk részt az országos szervezésű múzeumi és kulturális rendezvényeken (Tavaszi Fesztivál, Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája, Kulturális Örökség Napjai, Szakrális Művészetek Hete, Múzeumok Őszi Fesztiválja). A korábbiaknál többször teremtünk lehetőséget arra, hogy látogatóink a belső múzeumi munkával is megismerkedhessenek. A tárlatvezetések számát 2011-ben tovább növeljük, a vezetéseket pedig hétfégenként – idegen nyelven is – rendszeressé tesszük.

Külön figyelmet szeretnénk fordítani a középiskolás és fiatal felnőtt korosztály megszólítására – a múzeumból „kivitt” programok, ajánlók segítségével is. (Múzeumok Majálisa, Művészetek Völgye, Sziget-Fesztivál, Szimbiózis-napok)

A Néprajzi Múzeum 2011 tavaszán részt vesz a Szépművészeti Múzeum Önkéntes Programja és a KÖSSZ Alapítvány - Budapesti Önkéntes Centrum múzeumi önkéntes koordinátor-képzési programjában. A múzeum önkéntes csapatának szervezése folyamatban van. Elsősorban a múzeumi információs pult üzemeltetésében számítunk a segítségükre, de rendezvényeink lebonyolításában, látogatói kérdőívek kitöltésében is igénybe vesszük majd a munkájukat.

A Néprajzi Múzeum Barátainak Köre és a múzeum munkatársainak közös projektje egy kézműves-adatbázis létrehozása, mely a múzeum közművelődési munkáját több ponton is megkönnyíti majd.

A Néprajzi Múzeum évek óta fogad egyetemi hallgatókat a Műszaki Egyetem és az ELTE Néprajz, valamint Kommunikáció tanszékéről, a Miskolci Egyetem Kulturális Antropológia, és a Kodolányi János Főiskola múzeum-andragógia tanszékéről, idén az előző két év gyakorlatának megfelelően 15–20 hallgató gyakorlatát vezetjük.

A Néprajzi Múzeum **múzeumpedagógiai tevékenysége** 2011-ben – korábbi jó gyakorlatainak megtartásával – tematikus kínálatában, működési és kommunikációs megoldásaiban egyaránt megújul.

A tematikus kínálatban többek között új, építészeti tartalmú oktatási program készül a múzeumépület komplex bemutatásához, új diák és közönség programokat hirdetünk a *(M)ilyenek a finnek?* című időszak kiállításához kapcsolódóan, valamint beépítjük a drámapedagógiát hagyományos közvetítési módszereink sorába. A kommunikációs megoldásokat illetően idén a múzeumpedagógiában is előtérbe kerül a direkt marketing alkalmazása (pedagógus adatbázis), az új kommunikációs csatornák kihasználása (EtnoTube, videó ajánlók), továbbá elindítjuk a múzeumi arculathoz illeszkedő önálló múzeumpedagógiai hírlevelet, valamint időszakos tematikus kampányokat szervezünk a közoktatás résztvevőinek hatékonyabb megszólítására

b) Közművelődési programokból befolyó bevételek (belépőjegyek, foglalkozások díja stb.)

Mutatók	2010. tény	2011. terv
Jegyárbevétel	33 200 000	25 000 000
Egyéb közművelődési és múzeumpedagógiai programok bevétele	4 036 000	3 000 000

8) Pályázati tevékenység

a) Áthúzódó pályázati projektek bemutatása, aktuális helyzete, 2011. évi ütem teljesítési terve

Hazai pályázatok megnevezése	Benyújtás helye	Befejezés dátuma	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
<i>Kauri és nagyító. Bíró Lajos óceániai ékszerei</i> című vándorkiállítás, kiadvány és múzeumpedagógiai program megvalósítása	NKA Múzeumi Szakmai Kollégium	2013.04.15.	2 500 000	1 800 000	Vámos-Lovay Zsuzsanna
Festett famennyezetek, templomi faberendezések, állami, illetve egyházi fenntartású közgyűjteményekben című országos gyűjteményi katalógus létrehozása	NKA Múzeumi Szakmai Kollégium	2012.08.31	2 600 000	1 200 000	Kiss Margit
<i>A Paradicsom elvesztése – Amazónia.</i> Kiállítás, kiadvány és múzeumpedagógiai program megvalósítása	NKA Múzeumi Szakmai Kollégium	2012.04.01.	6 890 000	3 500 000	Vámos-Lovay Zsuzsanna
A Néprajzi Múzeum periodikájának, a Tabula folyóirat két számának a kiadása	NKA Múzeumi Szakmai Kollégium	2011.06.30.	1 084 000	400 000	Wilhelm Gábor
A Néprajzi Múzeum évkönyve a Néprajzi Értesítő 2010. évi számának kiadása	NKA Múzeumi Szakmai Kollégium	2011.04.01.	2 237 300	800 000	Szarvas Zsuzsanna
A Magyar Néprajzi Bibliográfia 2007–2008 évi ciklusa bibliográfiai tételeinek angol nyelvre fordíttatása és szerkesztése internetes megjelenítésre	NKA Könyvtári Szakmai Kollégium	2011.09.01.	756 600	756 600	Nagy Réka

Tabula könyvek 11. „Színre vitt helyek” - újabb társadalomtudományos közelítések a turizmushoz c. kötet megjelentetése (pécsi konferencia)	NKA Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Szakmai Kollégium	2011.08.18.	1 000 000	400 000	Fejős Zoltán
Obi-ugor viseletek a Néprajzi Múzeum gyűjteményéből (A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusa 17.) kiadása	NKA Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Szakmai Kollégium	2011.02.15.	1 000 000	400 000	Szarvas Zsuzsanna
<i>Női munka, háztartás és házi ipar a nemzetépítés korában – a szőnyeg példája</i> című kiállítás előkészítése	NKA Múzeumi Szakmai Kollégium	2011.03.01.	8 000 000	4 000 000	Vámos-Lovay Zsuzsa
Népi betlehemek restaurálása	NKA Múzeumi Szakmai Kollégium	2011.09.30.	1 242 500	800 000	Fábián Mária
Gyűjteménygyarapítás: vásári mutatványos (hintás) jelenet összeállítása (Lovas gyermekkörhinta, ló és hinta elemek, céllövő sátor nyereménykészlet)	NKA Múzeumi Szakmai Kollégium	2011.02.28.	1 250 000	850 000	Szojka Emese
Szacsvay Éva: <i>Szobrok</i> (A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusa 18.) kiadása	NKA Múzeumi Szakmai Kollégium	2011.06.30	2 090 000	800 000	Szarvas Zsuzsanna
<i>Női munka, háztartás, háziipar a nemzetépítés korában - a szőnyeg példája c.</i> kiállítás, kiadványok és programok megvalósítása	NKA Múzeumi Szakmai Kollégium	2012.09.10.	25 000 000	14 000 000	Vámos-Lovay Zsuzsa
<i>Liszt Ferenc és a "cigány zene” c.</i> kiállítás és kiadvány megvalósítása	NKA Múzeumi Szakmai Kollégium	2011.09.20.	3 125 000	2 000 000	Vámos-Lovay Zsuzsa
Bevándorló közösségek tárgykultúrájának vizsgálata Budapesten	OTKA	2014.02.28.	15 364 000	15 364 000	Szeljak György

Új Magyarország Fejlesztési Tervhez kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elyert összeg (Ft-ban)	Felelős
TÁMOP – Mesével, játékkal a néprajzról	45 325 000	45 325 000	Koltay Erika
TÁMOP – Múzeumi könyvtárak a digitális korban	7 838 284	7 838 284	Szöllősy Gabriella

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elyert összeg (Ft-ban)	Felelős

b) Új pályázatok beadásának tervei

Pályázat megnevezése	Pályázat célja	Pályázni tervezett összeg	Felelős
A Néprajzi Múzeum évkönyve: a Néprajzi Értesítő 2011. évi számának kiadása	Néprajzi Múzeum évkönyve sorozat további megjelentetése	1 517 500	Szarvas Zsuzsanna
<i>Tárgyas ragozás - szubjektív etnográfia</i> című vándorkiállítás létrehozása	Hagyományos és mai tárgyakból vándorkiállítás szervezése	3 384 000	Frazon Zsófia
<i>Erdélyi templomok</i> - válogatás a Néprajzi Múzeum 1945 előtti grafikáiból, fényképeiből c. kiállítás, kiadvány és múzeumpedagógia	A Néprajzi Múzeum egy kevésbé ismert anyagának kiállításon való bemutatás	1 667 000	Vámos-Lovay Zsuzsa
<i>Ónedények Magyarország közgyűjteményeiben</i> című országos digitális katalógus	Egy tárgycsoport országos felmérése és digitális közreadása	1 692 000	Vida Gabriella
A Tabula című folyóirat 2011. évfolyama két számának szerkesztése, nyomdai előkészítése, megjelentetése	A Néprajzi Múzeum folyóiratának további kiadása	1 318 000	Wilhelm Gábor
Néprajzi szakági továbbképzés, konferencia megvalósítása	A néprajzi muzeológiai továbbképzés erősítése	1 017 600	Wilhelm Gábor
Melka Vince 23 db grafikájának restaurálása	Rajzgyűjteményi állag- és értékmegőrzés	518 000	Fábián Mária
A múzeumi könyvtár állományának gyarapítása idegennyelvű, a korai etnológiai és kolonialista fotográfia témáját feldolgozó könyvekkel	Könyvtári gyűjteménygyarapítás	331 200	Gebauer Hanga

Kása Béla fotóművész 200 db fényképfelvételének (analóg negatív és digitális fotó) megvásárlása a Néprajzi Múzeum fényképtára számára	Fotótári gyűjteménygyarapítás és értékmegőrzés	1 000 000	Gebauer Hanga
A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai – OTKA pályázat	Tárgykatalógusokhoz kapcsolódó kutatások és kiadványok megjelentetése	40 000 000	Szarvas Zsuzsanna

9) Kommunikációs tevékenység

Mutatók	2010. tény	2011. terv
TV-megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	53	50
Rádió-megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	188	180
Írott sajtóban megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	162	200
E-sajtó	536	500
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	44	20

2010-ben a múzeum médiában való jelenléte az ázsiai aranymaszkokat bemutató tárlatot kísérő marketingkampány, valamint a kiegyensúlyozott és aktív kapcsolattartás révén lényegesen emelkedett. 2011-ben ezt a folyamatot bizonyára megtöri az a körülmény, hogy az év első felében a Néprajzi Múzeum épülete az EU soros elnökségi programjának egyik kiemelt rendezvényhelyszíne. Kiállításainkat így gyakran és előre kiszámíthatatlan módon zárva kell tartanunk, programokat pedig csak hét végére tervezhetünk. Célunk, hogy a látogatóknak ne egy bezárt intézmény képét nyújtsuk – kiemelt kommunikációs feladatunk ezért, hogy folyamatosan hírt adjunk a múzeumi munkáról. A megjelenések tavalyi számát idén is szeretnénk megőrizni, növelésük azonban irreálisnak tűnik. A szakmai közönséggel való intenzívebb és tudatosabb kapcsolattartás révén próbáljuk elérni, hogy tevékenységünk, mely az elmúlt években jobbra csak híradás formájában volt jelen a médiában, a múzeumi/társadalmi diskurzus hangsúlyosabb részévé váljon.

A múzeum anyagi lehetőségei a fizetett hirdetések számának mindenképpen radikális csökkenését idézik elő.

Budapest, 2011. március 24.

Szarvas Zsuzsanna

Szarvas Zsuzsanna
mb főigazgató

