

Tartalom

SZARVAS ZSUZSA	A Néprajzi Értesítő 100. évfolyama	9
WILHELM GÁBOR	Xántus János terepmunkája: a borneói gyűjtés	25
KEMECSI LAJOS	Jankó János és a Néprajzi Múzeum	43
GYARMATI JÁNOS	A „nagy boom”. A Néprajzi Múzeum gyűjteményei a 19–20. század fordulóján	75
KŐSZEGI GÁBOR	Rekvirált rezek aktái 1.	95
VIDA GABRIELLA	A kerámiatárgyak mint a birodalmi propaganda felületei. Első világháborús edények a Néprajzi Múzeumban	153
SEDLMAYR KRISZTINA	Gyűjtés az „egzotikus városban”. Az esztergom-kenyérmezői hadifogolytábor tárgyai a Néprajzi Múzeumban	173
LACKNER MÓNICA – TASNÁDI ZSUZSANNA	Régi és új kézimunkák”. Ferenczi Jolán életútja	193
BATA TÍMEA	„Bárki megirigyelhetné csömöri expedíciókat” – a Néprajzi Múzeum Csömörön készült fotóiról	239
FOSTER HANNAH DAISY	Gyerek – múzeum – kiállítás	273
	A Néprajzi Múzeum legfontosabb tevékenysége 2018-ban	284

Né

Contents

SZARVAS, ZSUZSA	The 100th volume of Néprajzi Értesít	9
WILHELM, GÁBOR	János Xántus's field work: collecting in Borneo	25
KEMECSI, LAJOS	János Jankó and the Museum of Ethnography	43
GYARMATI, JÁNOS	The "big boom". The Museum of Ethnography's collections at the turn of the 19th to 20th century	75
KŐSZEGI, GÁBOR	Documents on requisitioned copper objects 1	95
VIDA, GABRIELLA	Ceramic objects as surfaces for imperial propaganda First World War ceramics in the Museum of Ethnography	153
SEDLMAYR, KRISZTINA	Collecting in the "exotic town". Objects from the Esztergom-Kenyérmező prisoner-of-war camp in the Museum of Ethnography	173
LACKNER, MÓNICA – TASNÁDI, ZSUZSANNA	"Old and New Needlework". The life of Jolán Ferenczi	193
BATA, TÍMEA	"Anyone could envy our expedition to Csömör" – the Museum of Ethnography's photos taken in Csömör	239
FOSTER, HANNAH DAISY	Child – museum – exhibition	273
	Main activities of the Museum of Ethnography in 2018	284

prajzi Értesítő

MUSEI ETHNOGRAPHIÆ