

# Tartalom

GRANASZTÓI PÉTER	7	Előszó
GRANASZTÓI PÉTER	9	Tárgyak tengerében <i>Inventárium, adatbázis, anyagi kultúra</i>
FLÓRIÁN MÁRIA	55	A közrend társadalomtörténeti kutatásának lehetőségei a feudalizmus utolsó századában
KEMECSI LAJOS	63	Kézművesek – tárgyhasználat – modernizáció <i>Esettanulmány mezővárosi hagyatéki leltárak forrásbázisának felhasználásával</i>
TASNÁDI ZSUZSANNA	79	Rajzkultúra és köznépi díszítő művészet 1770 és 1850 között
LACKNER MÓNIKA	121	Globális trendek, lokális ízlés: nyomott pamutkendők a 19. század első felében
SZÓCSNÉ GAZDA ENIKŐ	173	A dél-erdélyi textilipar 18–19. századi központjai és néhány terméktípusa
NAGY ZOLTÁN	195	Dongás faedények elterjedtsége és használata a szentgotthárdi és a keszthelyi uradalom falvaiban 1786 és 1846 között
KISS KITTI	247	Üst, bogrács, vasfazék és a „rézvasfazék” <i>Fém főzőedények Magyarországon a 16–19. században</i>

VIDA GABRIELLA	<b>297</b>	Fehér tányérok, győri edények, tót fehértarka tálak <i>Fajanszok a 18. század végi– 19. század eleji köznépi hagyatéki leltárakban</i>
GRANASZTÓI PÉTER	<b>337</b>	Szőkröny, láda, sublót, kanapé <i>A bútorhasználat differenciálódása Magyarországon a 18. század második és a 19. század első felében</i>
ABSTRACT	<b>385</b>	Manufacturing, Craftsmanship, and Consumption in Hungary in the Era of the Industrial Revolution (1750–1870)