

Országos múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY / TAGINTÉZMÉNY NEVE* : NÉPRAJZI MÚZEUM
 ANYAINTEZMÉNY NEVE, AMENNYIBEN TAGINTÉZMÉNY A KITÖLTŐ:
 INTÉZMÉNY / TAGINTÉZMÉNY VEZETŐJE*: DR. HABIL. KEMECSI LAJOS DSC
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2023.01.31. - 2028.01.31.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

A tagintézményi kitöltőket kérjük, hogy kizárólag a tagintézmény szempontjából releváns adatokat rögzítsék a feltöltés során, a többi mezőt hagyják üresen.

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

A Múzeum alapdokumentumaiban változás nem történt. A látogatók fogadásával, kiszolgálásával foglalkozó frontszeméllyel egészült ki a Marketing Főosztály, teremőrökkel a Biztonsági Osztály.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

Az intézmény közfoglalkoztatás keretében nem alkalmazott dolgozókat.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

A Múzeum a közzétételi kötelezettségét 2022. évben maradéktalanul teljesítette. A jogszabályoknak megfelelően közzétételre kerültek a szervezetre vonatkozó adatok, a tevékenységre, működésre és a gazdálkodásra vonatkozó adatok.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

Nem volt az intézményben Állami Számvevőszéki ellenőrzés.

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	198
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	2
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	162
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	34

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Szakirányú továbbképzés	Mérlegképes könyvelők részére előírt kötelező továbbképzés	Wolters Kluwer Hungary Kft.	5
PhD képzés	Doktori Iskola	Pécsi Tudományegyetem	1
PhD képzés	Doktori Iskola	Debreceni Tudományegyetem	1
MTA Doktora fokozat	MTA Doktora	Magyar Tudományos Akadémia	1
Felsőfokú mesterképzés	Néprajz és Kulturális Antropológia MA	Pécsi Tudományegyetem	1
Akkreditált továbbképzés	Muzeális könyvtári dokumentumok: megőrzés, nyilvántartás, szolgáltatás B/2020/002616	Országos Széchényi Könyvtár	1
Akkreditált Továbbképzés	A könyvtári digitalizálás és az elektronikus szolgáltatások új útjai I., és II. VI/4374-3/2021/KONYVLEV és VI/4375-3/2021/KONYVLEV	Országos Széchényi Könyvtár	1
Akkreditált Továbbképzés	Mínőség és innováció a könyvtárban VI/12-1/2020/KONYVLEV	Országos Széchényi Könyvtár	1

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
PhD képzés	Doktori Iskola	ELTE	1

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A Néprajzi Múzeum legfontosabb szakmai stratégiai célja az új városligeti épület és az új időszaki és állandó kiállítások megnyitása volt. Az új főépület két állandó (Zoom, Kerámiatér) és egy időszaki (Megérkeztünk) kiállítással nyitotta meg kapuit 2022. május 23-án. A Kerámiatér a Néprajzi Múzeum két látványos 40 méteres vitrinből álló látványtára, amelyben 3500 kerámia látható. Ingyenesen látogatható, a kiállítások nyitvatartási idején túl is. A Megérkeztünk című tárlat az elmúlt másfél évszázad múzeumi munkájának eredményeiről beszél 100 kiemelt tárgyon keresztül, egyszerre mutatva be a legelső, 19. század közepi gyűjtéseket és a legújabb szerzeményeket. A Zoom kiállítás egyfajta kísérletként értelmezések, szövegek nélkül mutatja fel több csoportban a látványos tárgytömeget és az egyes tárgyakat, játékos megközelítések segítségével. Az új épület szakmai megnyitásának kiemelt eseménye volt május 24-28-án, a What's Up?! EthnoConference Európai Néprajzi Múzeumok Igazgatói konferenciája, amelyen több mint 20 európai néprajzi múzeum igazgatója számolt be az elmúlt évek múzeumokat érintő változásairól, az intézmények szervezeti, tartalmi és fizikai, épületi újragondolásának, megújulásának kérdéseiről. Kiemelt szakmai stratégiai cél volt a 2027-ig terjedő időszakra tervezett kiállítások ütemtervének elkészítése és a 2023-as kiállítások tervezése, véglegesítése. Utóbbi feladat elválaszthatatlan a beköltözést követően a szakmai munkában prioritást élvező, eredetileg 2023 decemberére tervezett gyűjteményi állandó kiállítás megvalósításától. 2022 őszére vált véglegessé, hogy az állandó kiállítás kivitelezéséhez szükséges közbeszerzés kiírásának csúszása miatt, 2024. májusában várható a megnyitó. A másik nagy stratégiai cél az Etnológiai Archivum, a Könyvtár és a Kerámiagyűjtemény (26.000 műtárgy) teljes állományának költöztetése lett volna a városligeti épületbe a Kozma utcából. Az új raktártechnológia tervezési folyamatát és a kivitelezését a Városliget Zrt intézte, szervezte. A tervezési folyamat időben lezárult, de a tömörtárolást biztosító raktártechnológia kiépítése még 2022 decemberében sem zárult le teljes egészében, így a gyűjtemények költöztetése 2023 első negyedévére tolódott. Az év legfontosabb, megvalósult költözési feladata a műtárgytárolásra alkalmatlan törökbálinti bérelt depó kiürítése volt. 2022. április eleje és október közepe között ebből a külső raktárból kb. 11.000 tárgy költözött el a Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központba a következő megoszlásban: Földművelés: 4300; Bútor: 4000; Közlekedés: 1000; Táplálkozás: 500; Mesterség: 300; szám nélküli: 400; Építkezés: 450; Egyházi: 70; Szokás- és játék: 130; Allattartás: 70. Ezzel több évtizedes problémát sikerült megoldania az intézménynek. Szintén kiköltöztünk a Váci úti ideiglenes irodákból 2022. május 31-től. Az intézmény stratégiai célja volt a Kutatószolgálat elindítása, beleértve a városligeti új kutatószolgálati terek megnyitását az érdeklődő kutatók számára. Az archívumi és könyvtári állományok költözésének elmaradása miatt a Kutatószolgálat elindítása csak korlátozottan, heti egy nap valósulhatott meg az archívumi gyűjtemények esetében, míg a műtárgygyűjtemények esetében teljeskörűen. A Néprajzi Múzeum fennállásának 150 éves évfordulóját a 150 év alatt a föld körül című előadássorozattal ünnepelte meg, amelynek első 6 alkalma 2022-ben valósult meg, nagy közönségsikerrel. Kiemelt stratégiai célja volt az intézménynek 2022-ben a gyűjteményi nyilvántartó adatbázis lecserélése. „Műtárgyadatbázis szoftver cseréje, migráció előkészítése” tárgyú, nyílt közbeszerzési eljárás keretében megjelent felhívásra összesen két pályázat érkezett, amelyből az intézmény kiválasztotta a nyertes ajánlattevőt. A szakmai megvalósítás ellenőrzésére a fenntartó Innovációs és Kulturális Minisztérium egy szakfelügyelőt rendelt ki. Sajnálattunkra az átadás-átvétel ellenőrző szakaszában derült ki, hogy az átadott rendszer nem felel meg a Műszaki Leírásnak, így a közbeszerzés tárgyának teljesítése nem történt meg az általunk specifikált műszaki tartalommal. Ezért az intézmény azonnali hatállyal felbontotta a szerződést. A Néprajzi Múzeum 2023-ban újból megpróbálja a magas színvonalú szakmai munkájához nélkülözhetetlen adatbázis cseréjét. Kiemelt feladatként fogadtuk az infrastrukturális és szakmai fejlesztéseink iránt érdeklődő hazai és külföldi kollégákat. Számos vidéki és országos intézmény tervezési, költözési, kiállítási, fejlesztési projektjét segítettük közvetlen tanácsadással és bemutatókkal. A Néprajzi Múzeum sikeres tevékenységét ismerte el Csák János miniszter dicséretes oklevelével, melyet Hoppál Péter államtitkár adott át 2022. október 27-én.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Városligeti főépület megnyitása			Dr. Kemecsi Lajos főigazgató
Városligeti főépület és kiállításainak megnyitása			Dr. Kemecsi Lajos főigazgató, Dr. Schleicher Veronika fősztályvezető, Dr. Szarvas Zsuzsanna projektvezető
What's Up?! EthnoConference Európai Néprajzi Múzeumok Igazgatói konferenciája	Elkészült, berendezett konferenciaterem	Múzeumi munkatársak, külföldi múzeumi partnerek	Dr. Veres Gábor főigazgató-helyettes
Új gyűjteménykezelő rendszer bevezetése	Szerver, gyűjteménykezelő rendszer	Múzeumi adattáros, Múzeumi informatikus, informatikus	Odler Zolt fősztályvezető
Etnológia Archivum és a Könyvtár költöztetése a Kozma utcából a városligeti épületbe	Elkészült, berendezett raktárak	Múzeum saját állománya, külső szolgáltató	Tasnádi Zsuzsanna, Szöllősy Gabriella fősztályvezetők
Kerámiagyűjteményköltöztetése a Kozma utcából a városligeti épületbe	Elkészült, berendezett raktár	Múzeum saját állománya, külső szolgáltató	Dr. Schleicher Veronika fősztályvezető
Műtárgyállomány költöztetése a törökbálinti depó raktáraiból	Elkészült Szabolcs utcai fogadóraktárak	Múzeum saját állománya, külső szolgáltató	Dr. Schleicher Veronika fősztályvezető

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2021.10.08.	nem	Dr. Kemecsi Lajos főigazgató
Stratégiai terv	igen	2022.10.01.	nem	Dr. Kemecsi Lajos főigazgató
Állományvédelmi terv	igen	2021.10.01.	nem	Tumpek Etelka fősztályvezető
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2021.01.04.	nem	Dr. Granasztói Péter főigazgató-helyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2021.10.16.	nem	Odler Zolt fősztályvezető

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Az intézmény alapfeladatai körében kiemelt feladatainak elmúlt évi megvalósítása az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti könyvtár, az országos szakkönyvtár és az állami egyetem könyvtárának kiemelt feladatairól szóló 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet alapján, max. 1500 karakter:

Az intézményi MaDok-program, országos kompetenciafeladat 2022-ben kiemelt szerepet szánt a kapcsolatépítésre. Fontos szakmai eredmény volt a NM új időszaki kiállításának, a Székátratok című látlatnak a megnyitása, ami a múzeum bútorgyűjteményének, a MaDok-program muzeológusainak és egy építésziroda két tervezőjének együttműködésében készült el. Néprajzos muzeológusok országos továbbképzése kompetenciafeladat kényszerű szünet után ismét megrendezésre került. A háromnapos szakmai konferenciának összesen 156 résztvevője volt. A Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése kompetenciafeladat keretében folytatódott a székelyföldi digitalizálási mintaprojekt. A 2022. évben a Csíki Székely Múzeumban és a Marosvásárhelyi Megyei Múzeumban építettük fel a digitalizálási rendszereket. A Múzeumi Allományvédelmi Program több kiemelt projektet valósított meg 2022-ben. Így a vegyszermentes kártevőkezelést előtérbe helyező projekt keretében beszerzésre került mobil fagyasztó kamrák kihelyezése; műtárgykörnyezet szabályozó berendezések beszerzése; a kihelyezett hőmérséklet és páramérő készülékek kalibrálása; a kapcsolódó akkreditált képzés szervezése és lebonyolítása.

6. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Hosszútávú szakmai együttműködés indult el a Néprajzi Múzeum és a Szőli Történeti Múzeum között. Ennek első eredménye a Szőli Történeti Múzeumban megvalósult, 5,5 hónapon keresztül nyitva tartó Egy napom – Képek Magyarországról c. kiállítás. Az együttműködés kiterjed szakmai tapasztalatcsere, gyűjteménykezelési és digitalizációs módszerek használatára, a NM kiállításának két újabb koreai helyszínen történő bemutatására, valamint egy koreai kultúráról szóló Budapesti kiállításra. A kooperáció partnerei a Liszt Intézet-Magyar Kulturális Központ, Szőli és a Koreai Kulturális Központ, Budapest. A székelyföldi múzeumokkal való együttműködés a gyűjtemények digitalizálás mellett, kiállítás készítésben is megnyilvánul. A Néprajzi Múzeum Sípval, dobval didzseridával című hangszerkiállítás Székelyudvarhelyen volt látható 2022-ben július 22-től, majd januárban Marosvásárhelyen lesz látható. A székelyföldi múzeumok pedig saját gyűjteményi anyagokra építve elkezdték az előkészítést a Néprajzi Múzeummal együttműködve a 2024-re tervezett nagy Székely kiállításnak. A múzeum Gyűjtemény és forrásközösség programjának keretében megkezdődött egy olyan nemzetközi kapcsolatháló kiépítése, amely a gyűjteményekben őrzött műtárgyak és fotók forrásközösségeivel együttműködésben tervezi ezek interpretációját. 2022-ben a múzeum Zimbabwe, Mozambik és Tanzánia területén végzett terepmunkát, ennek kapcsán a következő intézményekkel sikerült kapcsolatot teremteni és élő, illetve a jövőben továbbfejleszhető együttműködési területeket megfogalmazni: Zimbabwe Museum of Human Sciences, University of Zambia, Tumaini University Dar es Salaam College, Mwaka Wildlife College. Az archivumi munkatársak Bata Tímea és Tasnádi Zsuzsanna két román kutatóval 2020-tól folytatják és 2023 elején zárják le az észak-erdélyi fatemplomok kutatását. A kutatás eredménye az a 338 oldalas kiadvány (online és nyomtatott formában) amely a Bukaresti Örökségvédelmi Hivatal kiadásában jelenik meg 2023-ban.

7. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Múzeum által használt épületeken felújítási munkákat nem végzett az intézmény. Az intézmény vagyongazdálkodásában csak a törökbálinti raktár volt, melynek kiürítése 2022-ben megtörtént. A Dózsa György úti új főépület és a Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központ vonatkozásában a használati szerződésekkel összhangban a garanciális javítások rendszeresen megtörténtek. Folyamatosan beépítésre kerültek a törökbálinti raktárból, a költség miatt felszabadult eszközök, állványok, tárolók, polcok.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A főépület és a kiállítások megnyitását követően robbanásszerűen megnőtt a műtárgyfelajánlások száma, e-mailben, telefonon, illetve személyesen is. Az egy-egy vagy néhány műtárgy, de akár komoly gyűjtemények szemrevételezése, a szerzeményezés mérlegelése főként a Textil- és viselet-, illetve a Kerámiagyűjteményben volt jelentős a múzeum zárvatartási időszakához képest. A felajánlások kb. 30%-a került végül a Gyűjteménygyarapítási Bizottság elé. Több jelentős magángyűjtemény felmérése is megkezdődött, illetve lezárult ebben az évben. Kiemelkedő jelentőségű gyarapodások voltak: Kertész Sándor unikális darabokat is tartalmazó, igen magas színvonalú 250 darabos pásztorművészet-gyűjteménye. Szombati Ilona 172 darabos kongói festménygyűjteménye; Döményi Irén 224 darabos viseletgyűjteménye és fellepőruhái, amelyek a párizsi magyar emigráció kulturális életének fontos forrásai, Khinayat Babakumar kazak néprajzkutató saját kazak gyűjtése, 19 db faliszőnyeg, az 1938-as Eucharisztikus Világkongresszus emlékényaga családi hagyatékából; Simányi Frigyes építész, műemlékvédelmi szakember fényképei, 4700 db. Gustav Verswijver belga antropológus, kutató archívuma szállítása és gyűjteményekbe integrálása 2022-ben valósult meg. A Könyvtár három néprajzkutató könyvtárát integrálta állományába: Gustav Verswijver, Selmecci Kovács Attila és Szombati Ilona.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi	vétel	20	4	Farkas-Ludmány Borbála (múzeumi adattáros)
néprajzi	ajándék	29	1	Farkas-Ludmány Borbála (múzeumi adattáros)
néprajzi	helyszíni gyűjtés	2	1	Farkas-Ludmány Borbála (múzeumi adattáros)
néprajzi	törzssanyag	9	-	Farkas-Ludmány Borbála (múzeumi adattáros)
néprajzi (adattári fénykép)	saját előállítás	-	7	Farkas-Ludmány Borbála (múzeumi adattáros)

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	69
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága	
1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)	
2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	

A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	2085	657
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)		347
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)		448
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)		872
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)		100

2. Nyilvántartás

2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Műtárgygyűjtemény	Sz	Sz	H+Sz	Sz	N
Fényképgyűjtemény	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N
Diapozitív-gyűjtemény	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N
Rajz- és festménygyűjtemény	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N
Nyomatgyűjtemény	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N
Térképgyűjtemény	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N
Kéziratgyűjtemény	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N
Mozgóképtár	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N
Hangtár	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Adattári fényképtár		Sz	

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz
bírálati napló	Sz
restaurálásra átvett anyagok naplója	Sz
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgató napló	Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

A munkatervben megfogalmazott gyűjteménykezelő rendszer cseréje kiemelt stratégiai feladatok között szerepel! Az év másik fontos nyilvántartási feladata volt az archívumi gyűjtemények integrálása és egy közös nyilvántartási rendszer megvalósítása. Ennek egyik első eredménye a közös intézményi gyarapodási napló vezetése. Az újonnan beérkező, illetve törzssanyagként bekerült tárgyakra összesen 69 gyarapodási szám kiadása történt. A Műtárgygyűjteményben újonnan leltárba került tárgyak darabszáma: 1.381 db, a hozzájuk kapcsolódó rekordok száma 1.355 db. A műtárgygyűjtemények több mint felében folytatódott a nyilvántartási tételek ellenőrzése, javítása, adatkiegészítése: pl. Egyházi gyűjtemény – szentképek, Kerámiagyűjtemény – Kerámiatér tárgyai, Óceánia-gyűjtemény – Róheim-tárgyak, Bútor- és Földművelés-gyűjtemény – költözésben érintett tárgyak; Afrika-gyűjtemény – dél-kelet afrikai missziós tárgyak módosítása terepmunkaeredmények alapján; Azsia-gyűjtemény – lábbelik és fejedők; Allattartás gyűjtemény – ostor tárgycsoport, Indonézia-gyűjtemény – revízió alá vont tárgyak leírása, méretei. Egy erre kijelölt munkacsoport átvizsgálta a költözésmenedzselésére létrehozott szám nélküli tárgyak adatbázis 6.000 rekordját, a hiányzó adatokat (feltételezett gyűjtemény, pozíció, leírás) pótolta, így újabb 100 tétellel folytatódni tudott az adatbázis felszámolása. Az Etnológiai Archívum nyilvántartási feladatait a külső raktár körülményei negatívan befolyásolták, de ennek ellenére a beérkezett hagyatékok, iratanyagok (Györffy István szakmai levelezése, K. Kovács Péter kéziratost hagyatéka) szekrénykataszteri leltározása megtörtént. Az év kiemelt feladata volt Gustav Verswijver belga antropológus, kutató archívumának

nyilvántartásba vétele, a közel 50.000 darabos digitális fényképgyűjteménnyel. Kiemelt feladat volt a digitálisan keletkezett dokumentációs fényképek rendezése az erre a célra létrehozott adattári fotógyűjteménybe: 71 tétlen 6.128 fénykép leltározása valósult meg.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi	A Monari gyűjteménykezelő rendszer üzemeltetése, a kulturális javak digitális nyilvántartásának koordinálása	Kulturális javak komplex gyűjteménye.		Odler Zsolt (főosztályvezető), Biró Gábor (szakinformatikus)
néprajzi	Kulturális javak egyedi nyilvántartásba vétele	1589		Farkas-Ludmány Borbála (múzeumi adattáros), Tasnádi Zsuzsanna (főosztályvezető), Schleicher Veronika (főosztályvezető)
néprajzi	Kulturális javak törzskönyvi nyilvántartása	69		Farkas-Ludmány Borbála (múzeumi adattáros)
néprajzi	A költözés folyamatában "szám nélküli" státuszba sorolt műtárgyak azonosítása és nyilvántartásba vétele	100		Schleicher Veronika (főosztályvezető), Odler Zsolt (főosztályvezető)
néprajzi	Kulturális javak szekrénykataszteri nyilvántartásba vétele	38 (49870)		Bata Tímea (gyűjteményvezető muzeológus), Tasnádi Zsuzsanna (főosztályvezető)
néprajzi	Kulturális javak adattári leltározása (fénykép)	74 (6128)		Bata Tímea (gyűjteményvezető muzeológus), Szűcs Enikő (segédmuzeológus)
néprajzi	2021-ben digitálisan keletkezett rendezvényfotók adattári fotógyűjteménybe leltározása		68 tárolási egység (7 garap. tétel)	Farkas-Ludmány Borbála (múzeumi adattáros)

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

2022-ben elindult az Indonézia-gyűjtemény revíziója két muzeológus, egy gyűjteménykezelő, egy restaurátor és egy nyilvántartási munkatárs részvételével. A tervezett 1002 tárgy revíziója megtörtént.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Indonézia-gyűjtemény	teljes	3494		Wilhelm Gábor főmuzeológus	részben teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	63576
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	1589
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	38
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	1002
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	226379 100

3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

A 2022. év digitalizálási tevékenysége több nagyobb egységre bontható. A konkrét digitalizálási tevékenységen túl hasonlóan komplex feladat a digitálisan születt kulturális javak archiválása. A Digitális másolatgyűjtemény folyamatosan és intenzíven gyarapodó tételszáma miatt szükség volt egy új gyűjtemény-archiválási struktúra kialakítására és létrehozására. A műtárgy és dokumentum digitalizálás esetében a készülő kiállításokban szereplő tárgyak fotózása, dokumentumok digitalizálása jelentette a fő feladatot: az év első felében az újonnan nyíló múzeum első 3 kiállításának tárgyait (Megérkeztünk, ZOOM, Kerámiatér), míg az év második felében a leendő gyűjteményi kiállítás tárgyai kerültek sorra. A Gyűjteményi Központban zajló műtermi fotózás mellett heti egy napban a Kozma utcai raktárba telepített síkágvas digitalizáló berendezéssel történt a kiállításba szánt archivumi anyagok digitalizálása. Külső múzeumi együttműködés alapján, a Gyulai Múzeummal készült el az Erdős Kamill munkásságát bemutató több mint 400 darabos negatívgyűjtemény teljeskörű, utómunkálatokkal kiegészített digitalizálása. Az Etnológiai Archívum gyűjteményeiben a digitalizálási munkákra nagy hangsúly került 2022-ben, így az adatrögzítésre és a meglévő digitális állományok javítására, ellenőrzésére, amit követ nagyobb mennyiségben a képfeltöltés. A Hangtárban kiemelt feladat volt a 2021-ben beszerzett egyedi fonográf-henger digitalizáló berendezés beüzemeltetése 2022-ben és megvalósult mintegy 660 darab henger digitalizálása. A tervezett 1000 darabhoz képest azért keletkezett elmaradás, mert a digitalizáló szoba kialakítása a Kozma utcában több időt vett igénybe és speciális szakemberek összmunkája volt szükséges hozzá, így csak márciusi kezdéssel indulhatott meg fonográf-henger digitalizálás.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Műtárgygyűjtemény	4682	2	275 Sarnyai Krisztina (fotós), Garay Edit (fotós), Szász Marcell (fotós), Odler Zsolt (főosztályvezető)

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámaához képest (%)		Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Fénykép	1078	0,003	800	Bata Tímea (gyűjteményvezető főmuzeológus)
Rajz	235	0,009	235	Tasnádi Zsuzsanna (főosztályvezető)
Kézirat	59	0,001	59	Kovács Evelin (muzeológus), Vörös Gabriella (főmuzeológus)

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	6054	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	370527	52
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	2934	
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	535753	75
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	131	563000
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	187695	26
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	206	0,09
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	1	100

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

A 2022. év a főépületbe tervezett első kiállítások megvalósításával vette kezdetét. A Zoom, a Kerámia-tér és a Megérkezünk c. időszakos tárlat műtárgyvédelmi, illetve restaurálási és installálási feladatai jelentős kapacitást igényeltek. A bemutatásra került tárgyak tisztítása, restaurálása még 2021-ben kezdődött el, de a munkafolyamatok jelentős része a 2022. év első 3 hónapjában valósult meg. A Gyűjteményi Központ restaurátor műhelyein kívül, ahol a tárgyekezelések történtek, a Főépület kiállító tereiben váltott munkacsoportok folyamatos, összehangolt munkatevékenységének eredményeként zajlott le a kiállítások építése, a műtárgyak helyszíni installálása. 2022. év elejétől a MRF 4 fős Állományvédelmi csoporttal bővült, a komplex tevékenységet folytató csoport (intézményi és országos kulturstratégiai) első kiemelt feladata az épülő kiállítások műtárgyvédelmi biztosítása volt, megkezdődött a kártevő monitoring, valamint a légtechnikai paraméterek folyamatos ellenőrzése. Az év második meghatározó projektje a Törökbálinti műtárgyraktár költözésének lezárása volt, mely során 11.000 műtárgy Gyűjteményi Központba történő átszállítása valósult meg. A költözés során kiemelt feladat volt a tárgyak állapotának stabilizálása, a tisztítás, konzerválás a biztonságos szállíthatóság érdekében, speciális csomagolástervezés és készítés, valamint a külsős szállító cég állományvédelmi felügyelete. A tárgyak egy része fertőtlenítő kezeléssel (fagyasztás és oxigén megvonás) esett át, valamint az új raktározási rend kialakításához, a műtárgyak speciális igényeiknek megfelelő tárolóelemek, görgős és fix alvázak, kalodák készültek. A költözési folyamatok nem álltak meg a törökbálinti depó kiürítésével, az év második felében a Főépületben kialakításra kerülő új raktárak berendezésének szerelése zajlott, ennek ellenőrzése, véleményezése, hibalistájának összeállítása állományvédelmi feladatot is jelentett. A raktárak átadásának csúszása miatt a műtárgyak átköltöztetése az év során nem tudott megvalósulni, ezért, valamint az anyagbeszerzésben adódó problémák miatt az előre meghatározott egyes feladatok nem, vagy csak részben tudtak megvalósulni. A munkatervben szereplő 4000 db 6x9-es filmnegatív átsomagolásából 1000 db lett kész, a 800 db fonográf-henger átsomagolása pedig a 2023. évre fog átkerülni. Az év során fokozott hangsúly helyeződött a Múzeum új állandó kiállításának tervezési folyamataira és a tárgyakkal kapcsolatos restaurálási, konzerválási tevékenységekre is. A látványtervi egyeztetéseken a műtárgyak kiállításban történő hosszú távú biztonságos elhelyezését, installálási korlátait és lehetőségeit, a tárgyak speciális igényeinek felmérését és azok képviselését kiemelt feladatunknak tartottuk. A kiállításba kerülő több mint 3200 műtárgy tisztítási, restaurálási, konzerválási folyamata az év második felében a legnagyobb kihívást jelentették a MRF munkatársai számára, a bevilágított tárgyak 41% -a készült el. 2022 második felében a Főépületben időszakos tárlatok nyíltak („Székátraktár”, „Bekötik a fejét”), valamint az egész évet végig kísérő, két havonta új tárgyat, tárgycsoportot bemutató „Hónap műtárgya” kiállításorozat is megvalósult. A Múzeum külső helyszínen, Székelyudvarhelyen megrendezett kiállítás 150 db hangszer bemutatásával zajlott. A kiállításokra válogatott műtárgyak restaurálása, csomagolása, speciális installációs elemek készítése és a kiállítás építés jelentős restauratori feladatot jelentettek. 2022-ben számos kölcsönzési igény, hosszabbítási kérelem érkezett a Múzeumhoz, a tárgyak állapotfelmérése, kezelése, kiállításra történő felkészítése, csomagolása, helyszíni installálása, bejárások, ellenőrzések végzése kiemelt állományvédelmi feladat volt. Restauratori munkát igényelt a kiadványokhoz kért tárgyfotók műtárgyainak tisztítása, konzerválása is. 2022. év a műtárgyak, gyűjtemények gyarapodásában jelentős eredményeket ért el, a beérkezett tárgyak ellenőrzése, állapotfelmérése, karanténban történő elhelyezése, szükség esetén fertőtlenítő kezelése is állományvédelmi feladatot jelentett. Rendszeres évközi tevékenységként jelentkezett minden műtárgyas helyszínen a környezeti értékek mérése, ellenőrzése, a mérési adatok folyamatos dokumentálása. A kártevő monitoring és a mentesítési folyamatok szintén az állományvédelmi munka változatlanul magas arányát jelentették. A rendszeres feladatokon kívül váratlan káresemények is bekövetkeztek, ilyen volt a törökbálinti depó beázása, illetve a Kozma utcai átmeneti raktár bázis klíma gépészeti meghibásodása, amely 2460 db tárgyat, üvegnegatívokat, diákat, fényképnegatívokat érintett és a krízishelyzet megoldása, a mentési folyamatok kivitelezése több főosztály összehangolt munkájával valósult meg. A Múzeum állományvédelmi munkájához kapcsolódóan az év során számos alkalommal valósult meg szakmai vezetés, a Gyűjteményi Központ restaurátor műhelyeinek és raktárainak, illetve a már működő kiállítások műtárgyvédelmi szempontú bemutatása (összesen 44 db vezetés, 500 látogató).

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	3566	Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály munkatársai	megvalósult
konzerválás	1583	Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály munkatársai	megvalósult
aktív restaurálás	1355	Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály munkatársai	megvalósult
tárolási körülmények meghatározása	4010	Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály munkatársai	megvalósult

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	226388
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	226320
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	109731
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	12223
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	8,97

IV. Tudományos kutatás**1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:**

Az új állandó gyűjteményi kiállítás 2022-ben is kiemelt tudományos tevékenység és feladat volt, amiben a szakmai munkatársak mindannyian részt vettek, cél az új állandó kiállítás koncepciójának véglegesítése volt. A tartalmi munka kisebb munkacsoportokban zajlott, ezekben a múzeum szinte valamennyi muzeológus munkatársa részt vett. Ezek során kialakult a gyűjteményi kiállítás új strukturális rendje, a 8 kiállítási téma sorrendje. A MaDok-program tudományos és tudományos népszerűsítő feladatai között szerepelt a Kortárs műtárgy sorozat újraindítása, ami a múzeum honlapján ill. a közösségi médiában zajlik havi/heti rendszerességgel. 2022-ben a témák: a privát fotográfia, a szépség, az utazás, a sorozatgyártás, az alvás és a design voltak. Emellett folytatódott a múzeumi kurátorok, építészek és képzőművészek együttműködésében, részvételével megvalósított, a történeti gyűjteményt mai, kortárs kérdések segítségével feldolgozó közös munka. Ennek a munkának az eredménye az ősszel megnyílt Székáttíratok kiállítás, és a 2023 őszére tervezett A kétely felfüggesztése című tárlat. 2022 év végével lezárult a MaDok-program közösségi gyűjtőkampánya, a Tigris a múzeumban (Tigrisár), amiben a közösségi média csoport majd ezer tagja gyűjtött össze 999 rekordot. Múzeum és forrásközösség középtávú program Az utóbbi másfél évszázadban a Néprajzi Múzeumba került tárgyak sokrétű értelmezéséhez, illetve mai szerepük újragondolásához elkerülhetetlen a forrásközösségekkel való minél szorosabb kapcsolat kialakítása. Ebben a megközelítésben a múzeumi tárgyak nem csak egy eltűnő életforma rekonstrukciójának és reprezentációjának a lehetőséget rejtik magukban, hanem aktív szerepet játszhatnak a múzeum és a forrásközösségek közötti kortárs dialógusok, értelmezések kialakításában, valamint hozzájárulhatnak az adott közösség örökség-diskurzusához is. A Néprajzi Múzeumban mind a magyar, mind a nemzetközi anyag esetében többször felvetődött az az igény (a 20. század közepétől), hogy a terepre visszatérve, a tárgyakat visszavive vagy a terepet a múzeumba hozva „megszóltassák”. A múzeumi tárgyak újraértelmezései nyilvánvalóan gazdagíthatják a tárgyak alaposabb, mélyebb megértését. Középtávú programunkban kiállításfejlesztés, kutatás (NKFI, illetve önálló múzeumi kutatás) és kiadványsorozat egyaránt szerepel, mindhárom során kitüntetett figyelem irányul a forrásközösségekkel való együttműködésre, a múzeumi tudás körforgásának biztosítására. 2022-ben a program keretében indult el a gyulai Erkel Ferenc Múzeummal közös projektként Erdős Kamill ciganológus hagyatékának kiállítási célú feldolgozása. A kisebb léptékű hazai terepmunkák mellett újszerűsége és léptéke miatt is kiemelkedő eseményként kell értékelni Régi Tamás afrikai terepmunkáját, amely Zimbabwe-Mozambik, illetve Tanzánia területén zajlott, és a múzeum Gyűjtemény és forrásközösség programjához kapcsolódóan az Afrika-gyűjteményben őrzött, de kevés információval rendelkező műtárgyak kontextusát tárta fel.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részeseülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

A kutatónapok rendjét az állandó kiállításokhoz szükséges kutatómunka és a költözési feladatrend összehangolása szabta meg, az érintett főosztályok és munkacsoportok, illetve a feldolgozandó témák egyedi adottságaitól függően. Az intézmény tudományos munkatársai átlagosan havi 1-2 kutatónapot tudtak igénybe venni. Felhasznált összes kutatónapok száma: 110 nap.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Mellékletben csatolva				

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	21	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	7	14
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	4	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	0	
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	69	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	7	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	1	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	82	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	13	
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	4	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)	0	
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	1700	69

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

Az új főépület tünneplés megnyitójára három nagy kiállítással készült a Néprajzi Múzeum. A Megérkeztünk című időszak kiállítás az elmúlt másfél évszázad múzeumi munkájának eredményeiről beszél, egyszerre mutatva be a legelső, 19. század közepi gyűjtéseket és a legújabb szerzeményeket. A kiállításba azonban nem csak ikonikus tárgyakat válogattak be a kurátorok: az itt látható több mint száz tárgy jelentős része ritkán, vagy sohasem került ki a raktárból, most azonban a gyűjtemény legnépszerűbb darabjaival közösen tárják fel a Néprajzi Múzeum múltját és jelenét. Az állandó kiállítási projekt keretében készült el a Kerámiatér és a Zoom kiállítás szintén a megnyitásra időzítve. A Kerámiatér a Néprajzi Múzeum két részből, 3500 kerámiából álló látványtára. Nem raktár, de nem is részletes magyarázatokkal kísért kiállítás. Az egyik rész logikusan rendszerez, földrészek, fazekasközpontok és formák szerint csoportosítja a világ kerámiáit, a másik pedig sokrétűségük bemutatásával igyekszik felfedezni és egymáshoz kapcsolni a különböző kerámiavilágokat. A Zoom a Néprajzi Múzeum hatalmas gyűjteményébe enged betekintést, új perspektívát kínálva játékos megközelítések segítségével – értelmezések és szövegek nélkül – mutatja fel a tárgytömeget és az egyes tárgyakat. A gyűjteményi állandó kiállításához kapcsolódó, külső partnerekkel együttműködésben végzett kutatásokból az őszi Design Hét BP keretében nyílt meg a Székábratok című kiállítás. A tárlat tárgyai a Néprajzi Múzeum Bútorgyűjteményében található székek formai és gondolati teréből indulnak ki. Az alkotók az AU Műhely építészei, akik a múzeumi tudástárból építettek kortárs világot és a múzeum üléskalkulációiból inspirálódva kortárs székeket terveztek. Székelyudvarhelyen a Haáz Rezső Múzeumban nyílt kiállítás 2022.07.28-án "Sípbal, dobbal, didzseridival..." címmel. A kiállítás több mint 120 hangszert tartalmazott a múzeum gyűjteményéből a világ minden tájáról, amiket a hang forrásának megfelelő csoportosításban mutattunk be. Az élményszerzést 20 demonstrációs hangszer tette színesebbé. A kiállítás 2022. december 31-i zárást követően vándorkiállításaként Marosvásárhelyre került. Bekötik a fejét címmel készült a Néprajzi Múzeum időszakos pop-up kiállítása, a magyar mellett a zsidó és a muszlim kultúra fejkendő viselésének hagyományait avatja be az érdeklődőt. Az induló BLUTUSZ Pop-up néprajz-sorozat kiállításai túlmutatnak a múzeumi kiállítások hagyományos interpretációs eszközein. A kiállítás digitális formában valósult meg az intézmény MÉTA terében található Magic Wall-on. A Művészetek Palotája kezdeményezésére tematikus fotókiállítást állítottunk össze a múzeum fotógyűjteményének 1903 és 1966 között keletkezett, betlehemezőket ábrázoló archív felvételeiből. A kiállítás "Miért maradnál istállóban? Betlehemi fotóválogatás a Néprajzi Múzeum gyűjteményéből" címmel az adventi időszakban ingyenesen volt megtekinthető a MÚPA három szintjén, három tematikus egységben. A Várkapitányság felkérésére és együttműködésével készült "Porca havak esedeznek – a téli ünnepek szokásai" című kiállítás a Néprajzi Múzeum fotóanyagainak felhasználásával a Kárpát-medence ünnepi szokásait, hagyományait mutatja be. A teljes kiállítás a Palotanegyed két különleges helyszínén tekinthető meg: a Halászó gyerekek teraszán a szorosban a karácsonyi ünnepnapokhoz kapcsolódó szokások, míg a Várkert Bazar Déli panoráma teraszán az adventhez, újévhez kötődő hagyományok. Gyűjteményi állandó kiállítás előkészítési munkái keretében a tervezővel rendszeres egyeztetések folytak (2 hetente 2 nap). Ezek során kialakult a gyűjteményi kiállítás új strukturális rendje, a 8 kiállítási téma sorrendje, a kiállítótérben való elhelyezése. Megtörtént a vitrinek helyének és formájának véglegesítése. Ennek alapján folyt a tárgyválogatás pontosítása, a szövegstruktúra véglegesítése, a színek és grafikai látványelemek meghatározása, a multimédia elemek helyének kijelölése. Zajlott a kiállításba kerülő műtárgyak restaurálása. A tervezővel történő egyeztetések során megtörtént a szövegstruktúra véglegesítése, digitalizálásra való előkészítése (tárgyválogatás a raktárakban, adminisztráció, restaurátor műhelybe szállítás) 2022 novemberétől rendszeres (heti egy nap) vitrinberendezési megbeszélések folytak a tervező képviselőivel, ezek során megkezdődött az egyes vitrinek konkrét, virtuális berendezése, az egyes vitrinekbe kerülő tárgyak, képek, rajzok pontosítása, véglegesítése, a tárgyak és egyéb anyagok vitrinben belüli helyének meghatározása, az installációs mód definiálása, a vitrinekhez tartozó szövegek helyének meghatározása.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	2	266044
Időszakos kiállítások száma és összesített látogatószáma 1. saját épületben (db fő) 2. más intézményben (db fő) 3. külföldön megrendezett (db fő)	3	58799
	2	3500
	2	108922
Vándorkiállítások száma és látogatószáma 1. hazai (db fő) 2. külföldön megrendezett (db fő)		
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	1500
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	14	1014
Virtuális időszakos kiállítások száma és látogatószáma (db fő)		
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)		
A tárgyévben megvalósult állandó és időszakos kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		2
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		2
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		50
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	5	
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	4	
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)		6

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	266044
ebből: teljes árat fizető látogató	17424
kedvezményes árat fizető diák látogató	22952
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	15088

ingyenes látogató	210580
külföldi látogató (becsült százalék)	30
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	2500

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:
Díjtalan látogatás hétfői napjai:

9

201

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

A látogatói visszajelzéseket az épület 6 pontján telepített feedback kioszkokkal mérjük, illetve a 3 jegyértékesítő kioszkon is elérhető ez a funkció. Vizsgáljuk többek között a kiállítások megtekintésére fordított időt és a visszatérési hajlandóságot. Az Etnoshop, a múzeumi bolt szortiment fejlesztését empirikus megfigyeléssel és az értékesítési adatok elemzésével optimalizáljuk a látogatói igényekhez. Az Etknow könyvesboltban szintén egy feedback eszköz szolgál visszacsatolásként. A családbarát intézkedéseket és szolgáltatásokat egy, a látogatók számára folyamatosan elérhető online kérdőív eredményei alapján optimalizáljuk.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A bevételekről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedésekről szóló rövid indoklás: A Néprajzi Múzeum 2022. május 23-án nyitotta meg az új főépületét, bevétele termékértékesítésből és különféle szolgáltatások nyújtásából az év 7 hónapjában keletkezett. A profitnövelése érdekében a múzeumi shop-ban termékfejlesztéssel foglalkoztunk. A könyvesbolt portfólió bővítéséhez piacutatást végeztünk annak érdekében, hogy egy az intézmény tematikájához kapcsolódó versenyképes kínálat jöjjön létre. A hazai múzeumi szektort feltérképeztük és ennek megfelelően alakítottuk ki a jegyrendszerünket, hogy minél szélesebb célcsoport megtalálhassa magának a kedvező jegykonstrukciót. Múzeumpedagógiai foglalkozásokat és egyéb programokat szerveztünk (pl. filmklub, előadássorozat), amelyek plusz bevételt eredményeztek az intézménynek.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	98765498
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	4527246
Saját üzemeltetési múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	27414979
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	2391198
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	
Fenntartói támogatás (Ft)	3380619942
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	317413289

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

A Néprajzi Múzeum új főépülete akadálymentesített. Az akadálymentesített útvonalakat piktogramrendszer jelöli az épületen belül, emellett angol és magyar nyelvű térkép segíti a tájékozódást. Hasonló célt szolgál az intézményi weboldalon található angol és magyar nyelvű tájékoztató oldal. Ezen a térkép mellett egy nyelvi korlátok nélkül használható videó található, ahol bemutatjuk, hogyan lehet az épület funkcióit kerekesszékekkel használni. Az intézmény munkatársai folyamatos kapcsolatban állnak különböző speciális igényekkel rendelkezőket tömörítő szervezetekkel, hogy fejlessze ez irányú szolgáltatásait. Lsd. 2.1 pont

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Közönségkapcsolatok

1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

A 2022. év közönségkapcsolati céllal tervezett rendezvények szempontjából összetett év volt. Különös nehézséget jelentett, hogy egy ismeretlen, új épületben, még nem teljesen felállt stábbal kellett helyt állnunk. A rendezvények felépítését, szervezését több szempont, de alapvetően két tényező határozta meg. Egyrészt az új épület megnyitásával párhuzamosan az intézmény működésének újraindítása, és ennek a köztudatba történő bevitel. Másrészt az, hogy 2022-ben ünnepeltük a Néprajzi Múzeum fennállásának 150. évfordulóját. Március 5-én még külső helyszínen, elsősorban szakmai közönségnek tartott emléküléssel indítottuk újjára a jubileumi évadot. Ennek keretében szerveztük meg a 2022 őszén indult 150 év alatt a Föld körül című ismeretterjesztő előadássorozatot és az Örök – Mozgó – Kép jubileumi filmklubot. Mindkettő 2023. első két hónapjára áthúzódó esemény. Az ismeretterjesztő előadássorozat áttekintése volt azoknak a terepeknek és gyűjtőknek, akik munkásságának köszönhetően létrejöttek a Néprajzi Múzeum tárgy- és dokumentumgyűjteményei. A filmklub programja hasonló céllal került összeállításra: bemutatta, hogy miként lehet a különböző földrészek, régiók népeinek szokásait, életmódját nemcsak rögzíteni, hanem lendületükben, impulzivitásukban az utókor számára megőrizni, átadni. A Néprajzi Múzeum újraindítása két ütemben zajlott. Az Orbán Viktor miniszterelnök által megnyitott protokoll eseményt követően, a szakmai közönség számára egy szakmai épület- és kiállításnyitóra is sor került, mely egy, az európai néprajzi múzeumok és hazai múzeumok vezetőinek részvételével lezajlott nemzetközi konferenciával társult. Az év folyamán rendkívül nagy volt az érdeklődés az új épület és az újonnan nyílt múzeum iránt, erre való tekintettel napi szinten több alkalommal szerveztünk, részben tematikus, kuratori és alap tárlatvezetések, épületlátogatás, illetve igény esetén kombinált (épület és egy kiválasztott kiállítás) vezetések. Rendezvényeinkkel három rangos budapesti eseményhez is kapcsolódtunk. A Múzeumok Éjszakája eseményeit több mint 11.000-en látogatták meg! Az Ars Sacra Fesztiválhoz a szeptemberi hónap műtárgya apropóján egy előadással és egy koncerttel kapcsolódtunk. Továbbá, helyet adtunk és saját kiállítással kapcsolódtunk a Budapest Design Week rendezvénysorozatához. Az új épület kínálta infrastrukturális komfort sok partneri együttműködésnek nyitott kaput. A múzeumban került megrendezésre számos kisebb társintézményi esemény mellett, többek között az Országos Múzeumi Igazgatói Konferencia nyitó eseménye, az Országos Néprajzos Muzeológus továbbképzés és az Országos múzeumpedagógiai konferencia. Közreműködünk a Magyar Tudományos Akadémia I. osztálya, illetve a MTA Néprajztudományi Bizottság kihelyezett üléseinek lebonyolításában, és Kövér László házelnök szerepvállalásával az Arab Kulturális Nap megszervezésében is.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
A Néprajzi Múzeum városligeti főépületének hivatalos/állami megnyitója	2022. május 22.	megnyitó-ünnepség	meghívott vendégek	-	offline	Külső szervező: Miniszterelnökség, Városliget Zrt., Néprajzi Múzeum részéről: Nagel Edith főosztályvezető
A Néprajzi Múzeum városligeti főépületének szakmai megnyitója	2022. május 25.	megnyitó-ünnepség	meghívott vendégek	-	offline	Dr. Veres Gábor általános főigazgató-helyettes, Nagel Edith főosztályvezető
Néprajzi Múzeum Napja emlékülés - 150 éves a Néprajzi Múzeum	2022. március 5.	A 150 éves múzeum népszerűsítése	szakmai meghívottak	-	offline	Dr. Veres Gábor általános főigazgató-helyettes, Nagel Edith főosztályvezető
150 év alatt a Föld körül jubileumi előadásorozat: 1. Zalától Vereckéig. A millenniumi gyűjtés a Kárpát-medencében	2022. október 20.	A 150 éves múzeum népszerűsítése	közönségprogram	-	offline	Dr. Granasztói Péter gyűjteményi főigazgató-helyettes, Nagel Edith főosztályvezető
150 év alatt a Föld körül jubileumi előadásorozat:2. Szingapúrtól Borneóig. Xántus János Kelet-Azsiai expedíciója	2022. október 27.	A 150 éves múzeum népszerűsítése	közönségprogram	-	offline	Dr. Granasztói Péter gyűjteményi főigazgató-helyettes, Nagel Edith főosztályvezető
150 év alatt a Föld körül jubileumi előadásorozat:3. A Csendes-óceán szigetein. Bíró Lajos, Fenichel Sámuel, Festetics Rudolf gyűjteményei	2022. november 10.	A 150 éves múzeum népszerűsítése	közönségprogram	-	offline	Dr. Granasztói Péter gyűjteményi főigazgató-helyettes, Nagel Edith főosztályvezető
150 év alatt a Föld körül jubileumi előadásorozat:4. Erdély - Székelykapuk és fatemplomok felfedezése: Huszka József és Szinte Gábor gyűjtései	2022. november 24.	A 150 éves múzeum népszerűsítése	közönségprogram	-	offline	Dr. Granasztói Péter gyűjteményi főigazgató-helyettes, Nagel Edith főosztályvezető
150 év alatt a Föld körül jubileumi előadásorozat:5. Szibéria - Finnugor népek magyar kutatói	2022. december 8.	A 150 éves múzeum népszerűsítése	közönségprogram	-	offline	Dr. Granasztói Péter gyűjteményi főigazgató-helyettes, Nagel Edith főosztályvezető
150 év alatt a Föld körül jubileumi előadásorozat: 6. Alföld - Györffy István nyomában	2022. december 15.	A 150 éves múzeum népszerűsítése	közönségprogram	-	offline	Dr. Granasztói Péter gyűjteményi főigazgató-helyettes, Nagel Edith főosztályvezető
ÖRÖK-MOZGÓ-KÉP jubileumi filmklub: Felvétel indul! – Gönyey Sándor, K. Kovács László és Basilides Ábris filmjei.	2022. december 7.	A 150 éves múzeum népszerűsítése	közönségprogram	-	offline	Csorba Judit muzeológus, Nagel Edith főosztályvezető
ÖRÖK-MOZGÓ-KÉP jubileumi filmklub: Kamerával az őserdő mélyén – Boglár Lajos filmjei	2022. december 14.	A 150 éves múzeum népszerűsítése	közönségprogram	-	offline	Csorba Judit muzeológus, Nagel Edith főosztályvezető
Múzeumok Éjszakája	2022. június 25.	népszerűsítő, látogatóteremtő esemény	közönségprogram	Múzeumok Éjszakája	offline	Nagel Edith főosztályvezető
Szent Efrém kóruskoncert (Ars Sacra)	2022. szeptember 20.	ismeretkövetítő esemény	közönségprogram	Ars Sacra Fesztivál	offline	Dr. Sedlmayr Krisztina főmuzeológus, Nagel Edith főosztályvezető
A kereszt és a szövetség ládájának szerepe az etióp mindennapokban. Előadás és bemutató a Néprajzi Múzeumban	2022. szeptember 23.	ismeretkövetítő esemény	közönségprogram	Ars Sacra Fesztivál	offline	Dr. Sedlmayr Krisztina főmuzeológus, Nagel Edith főosztályvezető
Budapest Design Week programsorozata	2022. október 7-30.	mai formatervezést népszerűsítő esemény	közönség és szakmai program	Budapest Design Week	offline	Söptei Eszter múzeumpedagógus, Nagel Edith főosztályvezető
Együttműködés keretében megvalósult esemény: Arab Kulturális Nap	2022. október 15.	népszerűsítést és együttműködést szolgáló esemény	közönség és szakmai program	-	offline	Nagel Edith főosztályvezető

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Együttműködés keretében megvalósult esemény: 2. Liget élményfutás	2022. szeptember 25.	népszerűsítést és egészséges életmódot hirdető esemény	közönségprogram	-	offline	Kis Zoltán főosztályvezető és Nagel Edith főosztályvezető

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

2022-ben meghirdetett önkéntes tevékenység nem volt, az intézmény nyitását követően a korábbi önkéntesek tértek vissza. Új intézmény új önkéntes rendszert igényel, ezért a nyitás évében kevés fővel tesztidőszak zajlott. Ezen belül: új online regisztrációs felület kidolgozása, főosztályi egyeztetések és működéstervezés, valamint a minisztérium által előírt regisztráció megerősítése történt. Az önkéntesek online munkája a Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központban és a főépületben az Etnológiai Adatár és Archivum, a Gyűjteményi Főosztály (Textilgyűjtemény) és a Nemzetközi Kapcsolatok csoporthoz kapcsolódott. Elvégzett feladatok között weboldalfelújítás, közönségkapcsolati feladatok (Múzeumok Éjszakája) és a Textil- és viseletgyűjtemény aktuális feladatainak segítése (leltári szám írás és varrás, QR- kódolás, kicsomagolás segítése, lista ellenőrzés stb.) történt. 2022-ben szerződéses önkéntesek száma 3 fő, a ledolgozott munkaóra: 262,25 h volt.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	682	13226
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	0	0
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)		
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)		
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	9	786
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	11	71000 17750
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	3	262

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

Az év első részének kiemelkedő feladata a múzeumpedagógiai tevékenység teljeskörű megújítása, új szolgáltatások kidolgozása, a környezet, munkakörülmények kialakítása és a feladatrendszerek megalapozása volt. Közreműködtünk a MÉTA múzeumpedagógiai és közösségi tér funkcionális kialakításának tervezésében, analóg és digitális eszközeinek a fejlesztésében. A kiállítás tárgyainak anyagaiból válogatást állítottunk össze a Magic Wall felületekre. Készítettünk egy nagyméretű mágnesfalat az Ezerarcú Kárpát-medence játékkal, valamint 15 db történetmesélő szivacsokkókat terveztünk foglalkozásokhoz. Az okostáblákra két digitális játékfejlesztés került népi mesterségek és türelemműveg témában. Az utóbbi, a honlapon is elérhető ismeretterjesztő digitális játék és a hozzá kapcsolódó program az ICOM múzeumpedagógiai különdíját kapta. Pedagógiai Könyvtár segítségével reprint kiadványokat készítettünk régi iskolai tankönyvek néprajzi anyagaiból. Összeállítottuk a foglalkozásra jelentkezések szabályzatát, ehhez egy automatikus rendszerű igénybejelentő lehetőséget, valamint külön kommunikációs csatornát nyitottunk. Érzékenyítő tréninget szerveztünk a Vakok Országos Egyesületével a frontszemélyzet számára. Akadálymentesítési célból hordozható székeket, kerekcsukákat, rollatorokat szerveztünk be és megtörténtek a vizuális és tartalmi akadálymentesítés első lépései. 11 új foglalkozást terveztünk, 5 korosztályra és 23féle alkalmazásra bontva, amelyeket tesztcsoportokkal próbáltunk ki. Az év során 29 programot szerveztünk és valósítottunk meg. Ezek között szerepelnek az egyes kiállítási tartalmakra épülő; külön tematikát használó; az egész múzeumi látványt megismertető és az épületre vonatkozó lehetőségek. Megrendeztük a gyermekek múzeumi éjszakáját, kapcsolódunk a MÖF eseményéhez, hétfői matiné foglalkozásokat indítottunk. Az ünnepkörökre különös tekintettel voltunk, speciális tartalmakkal, vendégművészekkel fokoztuk látogatónk számára a nagyobb élményszerűséget. Kooperáció történt szomszédos intézményekkel (Múcsarnok, Millennium Háza); az ötödik kerület nyugdíjasaival, egészségfejlesztő szakiskolával. A Lázár Ervin programhoz három korosztályra dolgoztunk ki foglalkozásokat. Oktatófilmeket készítettünk (Dobóháló, Paprikázás). Intézményünkben rendeztük meg a MOKK 14-ik Országos Múzeumpedagógiai Konferenciáját, ahol előadást és bemutató foglalkozásokat tartottunk. Bekapcsolódtunk a PIM World Wide Petőfi projektjébe. Hároméves textil-újrahasznosítási projektet kezdünk a MOME Textiltervező Tanszékével. Együttműködtünk a MOZAIK programban, a Felelős Szülők Iskolájával és közösen Múzeumpedagógiai Évnyitót szerveztünk. PedAgóra címen tantestületeket hívtunk el közös eszmecsere, együttműködési lehetőségek felmérésére. Több konferencián adtunk elő, gyermekmúzeum témában berlini tanulmányúton vettünk részt. Újraindítottuk az IKSZ-es programot és az önkéntességet.

2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

Külföldi magyarokkal kapcsolatosan sikeres együttműködésünk volt a Keresztcsülők a Moldvai Csángómagyarokért Egyesülettel. Ennek keretében a „Naputánjáró” csángó társasjáték utolsó példányát adományozták a Néprajzi Múzeum demonstrációs gyűjteménye számára. A játék ezáltal továbbra is betöltheti eredeti funkcióját, és múzeumpedagógiai célok mentén beépült az ismeretközvetítő munkánkba. Múzeumunk több programja és foglalkozása is segíti a tehetséggondozást. A múzeum kiállításaihoz kapcsolódó változatos kreatív tevékenységek, a páros és csoportmunka, valamint a tevékenységek eredményeinek bemutatása is a tehetséggondozás része. A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programjaink keretében együttműködtünk a Nemzetközi Gyermekekmentő Szolgálattal és a gyereknepre érkező külsős látogatók mellett az ország 4 területéről hátrányos helyzetű, vidéki gyermekcsoportokat, összesen 204 gyereket fogadtunk. Ezenkívül kihelyezett foglalkozást tartottunk a bagyi Arany János Iskolában 111 diáknak 04.26-án. Az iskola vonzáskörzetében a tanulók nagy arányban HHH-s településeken élnek, és sokan tanulási nehézségekkel küzdenek. A program a Felelős Szülők Iskolája projektjéhez kapcsolódott.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A múzeumi iskolai közösségi szolgálat teljesítéséhez több lehetőséget is kidolgoztunk. A diákok tájékoztatására a lehetőségeket a honlapunkon hirdettük meg, és emailen is megkerestük a környező középiskolákat. Integrált táborot hirdettünk meg fogyatékkal élő fiatalok és közösségi szolgálatos diákok számára, ezen kívül együttműködtünk a diákokkal a kisgyerekeknek és a családoknak meghirdetett Méta matiné programjainkon is. Hat alkalommal 11 diák összesen 38 órát teljesített. Ezenkívül részt vettünk a MIKSZ múzeumi lehetőségeiről szóló program tervezésében, szervezésében és megvalósításában. A program december 5-én valósult meg középiskolai tanárok és múzeumpedagógusok részvételével. A középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedéseink az iskolai közösségi szolgálati lehetőségek biztosítása mellett, hogy kifejezetten ezt a korosztályt célzó, a jelen problémáira reflektáló foglalkozásokat dolgoztunk ki több témában is. Ezen kívül a középiskolás korosztálynak hirdettük meg Atjáró című foglalkozásunkat, amely 3 múzeum együttműködésével jött létre. Foglalkozásainkat és a MIKSZ lehetőségeit PedAgóra programjainkon mutattuk be középiskolai tantestületek számára.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Keep Calm. Türelművegek online ismeret és játék webfelület	2	A múzeum gyűjteményében őrzött türelművegek bemutatása online játék alkalmazásával.	általános és középiskola	Mozaik Múzeumtúra		Söptei Eszter múzeumpedagógus
Műtárgyjóga	2	Tárgymegfigyelési gyakorlatok	felnőtt	Tőkés Antónia oktató	offline	Söptei Eszter múzeumpedagógus
MÉTA Matiné	5	hétvégi szabadidős foglalkozássorozat családoknak a kiállítások tartalmaira építve	gyermek és felnőtt program párhuzamosan		offline	minden múzeumpedagógus
Átjáró	3	Komplex, interdiszciplináris témafeldolgozás	9-12. évfolyam	Múcsarnok, Millennium Háza	offline	Molnár József múzeumpedagógus
Tárgyak-emberek-történetek	4	A kiállítások értelmezése megértési nehézséggel élő diákok számára	1-12. évfolyam	Csalogány Óvoda, Ált. Isk., Készségfej. Spec. Szakiskola, Egységes Gyógy. Módszertani Intézmény, Kollégium és Gyermekotthon	offline	Molnár József múzeumpedagógus
Halászat	3	Hon- és népismereti tananyaghoz kapcsolódás	felsőtagozat		offline	Koltay Erika múzeumpedagógus
A gyerekek múzeumi éjszakája	1	Országos rendezvényhez kapcsolódás	vegyes	2 előadó, 3 közreműködő	offline	minden múzeumpedagógus
Pünkösdi királynők	1	Jeles nap megismertetése a gyűjteményi anyagon keresztül	alsó tagozat		offline	Kolostori Kincső Rózsa, Koltay Erika múzeumpedagógusok
Sztánai előzetes	3	A népismereti filmszemle díjnyertes alkotásainak vetítése, közönségtalálkozó az alkotókkal	vegyes		offline	Koltay Erika múzeumpedagógus
Gyereknapi	1	Jeles nap megünneplése a gyűjteményi anyagon keresztül	óvoda, általános iskola		offline	minden múzeumpedagógus
PedAgóra	26	Speciális kiállítás és programismertetés együttműködési kezdeményezések	oktatói csoportok, tantestületek		offline	minden múzeumpedagógus
Ötker	4	Az 5. kerület nyugdíjas csoportjainak szervezett múzeumandragógiai foglalkozás	nyugdíjas		offline	Koltay Erika múzeumpedagógus
Hímestojások a Néprajzi Múzeumban	1	Tojásdíszítők Egyesületének szakmai programja	felnőtt	Tojásdíszítők Egyesülete	offline	Koltay Erika múzeumpedagógus
Múzeumok Majálisa	1	A szervezők által kért anyagok biztosítása	vegyes		offline	Kolostori Kincső Rózsa múzeumpedagógus
Dömötör nap	5	Jeles nap megismertetése a gyűjteményi anyagon keresztül	általános iskola		offline	Kolostori Kincső Rózsa múzeumpedagógus
Férc	1	textilek újrahasznosítása, egyetemi kurzusba épülő muzeológia és muzeumpedagógia	egyetemista	MOME Textiltervező tanszék	offline	Söptei Eszter múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Egy napom – nemzetközi diák fotó- és videópályázat	1	A koreai vándorkiállításához kapcsolódó életmód dokumentálás	általános iskola	Szőuli Történeti Múzeum	offline	Koltay Erika múzeumpedagógus, Eliás István főosztályvezető
Múzeumpedagógiai Évnyitó	1	információs és tájékoztató alkalom a múzeumi ismeretkövetítés lehetőségeiről	felnőtt	Felelős Szülők Iskolája	offline	Rosta Helga múzeumpedagógus
Érzékenyítő tréning	1	A múzeumi frontszemélyezett érzékenyítése az akadállyal élők támogatására	felnőtt	Vakok és gyengénlátók Országos Szövetsége	offline	Koltay Erika múzeumpedagógus
MÉTA galopp	82	A múzeum kiállítási tartalmainak megismertetése játékos vezetés formájában	5. osztály - 12. osztály		offline	minden múzeumpedagógus
Száz tárgy, végtelen történet	39	Nép- és honismeret órákhoz kapcsolódó mp. anyag	5. osztály - 8. osztály		offline	Koltay Erika múzeumpedagógus
Ki lesz a barátom?	34	A Megérkeztünk c. kiállítás tematikus feldolgozása	nagycsoport - 3. osztály		offline	Kolostori Kincső Rózsa múzeumpedagógus
MÉTA séta	41	A múzeumépület megismertetése játékos vezetés formájában	5. osztály - nyugdíj		offline	Söptei Eszter múzeumpedagógus
Szürkepolisz	26	A Megérkeztünk c. kiállítás tematikus feldolgozása	3. osztály - 8. osztály		offline	Kolostori Kincső Rózsa múzeumpedagógus
Vigyázz, törékeny!	26	A kerámiatér tematikus feldolgozása	4. osztály - 12. osztály		offline	Molnár József múzeumpedagógus
Betűkapcsolatok	22	A Zoom c. kiállítás tematikus feldolgozása	7. osztály - nyugdíj		offline	Söptei Eszter múzeumpedagógus
Egy kalap alatt	12	A múzeum kiállítási tartalmainak megismertetése játékos vezetés formájában	4. osztály - 12. osztály		offline	Rosta Helga múzeumpedagógus
Talált tárgyak: a kendő	4	A Megérkeztünk c. kiállítás tematikus feldolgozása	középiskola		offline	Molnár József múzeumpedagógus
Digitális Edukációs Múzeumi Órák - DEMO 5	Folyamatosan elérhető	Bartók Béla és a türelemművegek című online tematikus felfedező játék	5. osztály-12. osztály	Mozaik Múzeumtúra	online	Söptei Eszter múzeumpedagógus

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	297	5406	23
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)			
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)			
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)			
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)		16	315
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	3	11	38

3. Oktatási tevékenység

Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

Az egyetemekkel kialakított, megállapodásokban rögzített kölcsönös együttműködés főként az oktatás, a képzés, a kutatás, a kiadványok, a múzeumi gyakorlatok, szakmai és oktatási programok keretében jelent meg. Az ELKH BTK Néprajztudományi Intézet, ELTE BTK (Néprajztudományi Intézet,

Régészettudományi Intézet, Kulturális Antropológia Tanszék, Finnugor Tanszék, Kulturális Örökség szak), a MOME (tárgytervezői, design- és művészetelmélet szakok), a MKE, a METU (integrált művészeti gyakorlatok), a DE BTK, az ELTE PPK, BTK, a PTE BTK és a kolozsvári Babes-Bolyai Egyetem Magyar Néprajzi és Antropológia Intézete, az Eszterházy Károly Egyetem Kulturális Örökség Tanszéke, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet, Kriza János Néprajzi Társaság, a Honismereti Szövetség, a Magyar Néprajzi Társaság, az Országgyűlési Hivatal aktív partnerintézményei a Múzeumnak. A Mozaik Múzeumtúra program megvalósításában együttműködtünk a szervezőkkel. Négy éves OTKA kutatási program indult három partnerintézménnyel.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	11
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	1
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	1
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	
Az intézmény felnőttképzési engedélyszámmal rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)	

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A múzeum májusi megnyitásával érzékelhetően megszorodott a múzeum iránti érdeklődés: szakmai kérdések, kutatási kérelmek futottak be a Gyűjteményi Főosztályhoz napi szinten Magyarországról és külföldről egyaránt. A múzeumhasználati ügyek kezelésére létrehoztuk a kutatas@neprajz.hu e-mail címet. Összesen 97 megkeresést regisztráltunk, a kérdések nagyobbik része kezelhető volt e-mailben vagy telefonon. A feltétlenül személyes jelenlétet igénylő kutatási kérelmeket 100%-ban pozitívan bíráltuk el, összesen 32 iktatott kutatási engedély született, ebből 7-et külföldi kutató számára állítottunk ki. 2022 szeptemberétől megnyitott az Etnológiai Archívum kutatószolgálatát az új kutatószolgálati térben, annak ellenére, hogy a gyűjtemények külső raktárban találhatóak. A kutatószolgálat beindításához megtervezük az új működést, aktualizáltuk a kutatási útmutatókat, szabályzatokat, a formanyomtatványokat, űrlapokat. Egyeztetéseket folytattunk a kutatók által is kezelhető adatbázisfelületek kialakítására vonatkozóan. A kutatószolgálat során a kutatói kérésekre külső raktárból szállítottuk a Kéziratgyűjtemény anyagait oda-vissza a Kozma utcai raktár és a múzeum épülete között. A kikért anyagok 587 sorszámozott kéziratos tételt tartalmaznak, külső és belső kutatói kérésekre vonatkoznak. Kiadásra került összesen 34 kutatási engedély, 90 közlési engedély és 7 külső digitalizálási engedély.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

2022 tavaszán a Váci úti átmeneti irodából a Könyvtár is beköltözött végleges munkaszobáiba az új épületben. Sajnos a teljes állomány az év egészében a Kozma utcai ideiglenes raktárban maradt, de a 2023-as beköltözés előkészítése a legapróbb részletekig megtörtént. Folyamatosan zajlottak a napi alapfeladatok (beszerzés, feldolgozás, olvasószolgálat, könyvtárközi kölcsönzés, Magyar Néprajzi Bibliográfia szerkesztése, kiadványcsere). Elkészült a mikrofilm gyűjteményrész felülvizsgálata, majd ennek alapján a digitalizálásra érdemes és az állományból törölhető mikrofilmek listája. Szintén elkészült a kisnyomtatvány-állomány felülvizsgálata, melynek eredményeként 2.017 db duplum különnyomat állományból való törlésére került sor. Ezekből a könyvtári följelölés felajánlás is megtörtént. Tovább folytatódott a még csak papír katalógusban szereplő etnikai és földrajzi tárgyszavak rögzítése az elektronikus katalógusban: 3.600 tárgyszó pótlására került sor. Elkészült a meghatározása és tételes jelölése az új, 300 folyómeres olvasóterembe kerülő köteteknek. Szintén pontos terv készült az olvasóterem tematikus polckiosztásáról. Egy munkatárs részt vett a „Múzeum születik” című kiállításokat előkészítő munkacsoportban, illetve a „Magic wall” munkacsoportban. Sor került akkreditált szakmai képzéseken való részvételre.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	34	60
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	65	473
Honlap-látogatások száma (db)	878431	

5. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

5.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

A Néprajzi Múzeum 2022 végén vezette be új arculatát, a 2023-as év első időszakának kiemelt feladata volt még a múzeum nyitása előtt, hogy a nemzetközi és magyar gyűjteményekre egyaránt utaló arculati elemeit bevezesse, elfogadtassa, ezen keresztül megértse, hogy az új épületben nem csak a hagyományos magyar népművészet reprezentatív tárgyai lesznek láthatók, hanem a gyűjtemény egészére épülnek a kiállítások. Ezzel párhuzamosan elindult az arculati elemek alkalmazása különböző digitális és print felületeken, többek között angol és magyar nyelvű leporelló (13 féle!) készült a különböző kiállításokhoz. A következő nagyobb állomás a múzeum megnyitója volt, valamint az ahhoz kapcsolódó sajtókommunikáció jelentett kihívást, majd a nyitva tartó intézmény hazai és nemzetközi bemutatása mellett az évet a tudománykommunikáció, a programok népszerűsítésének feladatai adtak irányt a kommunikációs feladatoknak. Ebben fontos szerepet játszott a külön szakmai, látogatói és pedagógus célcsoportoknak kiküldött 55 db szerkesztett ismeretterjesztő és tájékoztató hírlevél, az intézmény belső kijelző rendszerének folyamatos tartalmi, a látogatókkal való telefonos és e-mailes kapcsolattartás, valamint a sajtókommunikáció. A megnyitóhoz kapcsolódóan csak 2022. 05. 22. és 31. között 321, egész évben több mint 1.000 (!) kritikai, tájékoztató vagy ismeretterjesztő sajtómegjelenés született. Az intézmény folyamatosan adott ki sajtóközleményeket magyarul és angolul, személyre szabott és csoportos bejárásokat tervezett, interjúkat szervezett vezetőikkel, múzeumi szakemberekkel, speciális eseményekre célzottan sajtót hívott. Mindemellett kutatási eredményeit is folyamatosan publikálta, ismeretterjesztő sorozatokat indított (pl. azték maszkról szóló sajtótájékoztató, digitalizáció Székelyföldön, Erdős Kamill, Nyelvtrezor-sorozat, Etnoblog stb.). Külön hangsúlyt kapott a vizuális kommunikáció saját gyártású képes és mozgóképes tartalmakkal. A közösségi média, intézményi dokumentáció, PR munka és a televíziós csatornák számára közel 100 utómunkázott videó és 1000 fotó készült el. Kultúrstratégiai szerepet is betöltött az intézmény külső gyártású televíziós magazinja, az Etnokultúra, amelynek 11 epizódja Kolozsvártól Győrig mutatta be a nagyközönség előtt a néprajztudomány eredményeit, a néprajzosok munkáját. Az M5-ön, a Duna World-ön 48 alkalommal vetítették az epizódokat, amelyek a Youtube-on is elérhetők. A televíziós adások elérése 361 ezer fő. A Néprajzi Múzeumban a tervezett intézményi belső kommunikáció is hangsúlyos. A rendszeres tanácskozások, ülések, tájékoztatók mellett ennek egyik alapja a hetente megjelenő, részvételi működésre épülő belső hírlevél.

5.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

A Néprajzi Múzeum újrainvitása szükségessé tette a weboldal átalakítását, a platform látogatófodásra való felkészítését, az online jegyvásárlás, a webshop lehetőségének kialakítását, a különböző programok láthatóvá tételét. Ezzel együtt az intézmény arra törekedett, hogy gyűjteményei, kutatásai se szoruljanak háttérbe, olyan új típusú megoldásokat valósított meg, mint a nyitóoldaltól elérhető videó és zenei anyagok. Az újrainvitás a közösségi média felületekre is hatással volt, a meglévő magyar nyelvű Facebook, a kétnyelvű Instagram mellett elindításra került az angol nyelvű Twitter oldal, valamint újra indult a TripAdvisor, új tartalom került a Wikipédiára és a különböző Google felületekre. Mivel az intézmény a közösségi média felületeit nemcsak látogatói információk átadására, eseménymarketingre használja, a szakmai alapú ismeretterjesztést külön közösségi média munkacsoport támogatta. A virtuális térben létrejövő alkalmazások is sikeresek voltak, múzeumpedagógiai különdíjat és Pixel Perfect Awardsot nyert egy-egy alkalmazás. 2022-ben 464 Facebook-posztot osztottunk meg, a Facebook-oldal elérése 2.651.364 volt. Szerzett új látogatók száma 13.439. Szerzett új követők száma: 14. 327. 2022-ben 118 Instagram bejegyzést osztottunk meg, az Instagram-oldal elérése 45.231 volt. Szerzett új Instagram követők száma: 1105. YouTube: 2022-ben 115 videót töltöttünk fel. A tartalmaink 76.677 megtekintést értek el. A tartalmaink becsült összesített megtekintési ideje 5.10 óra. Új feliratkozók száma 207. Néprajz.hu: 878.431 oldalmegetkintés (Ebben nincsenek benne az aloldalak – Etnofotó, Motivumalkotó, adatbázisok, tematikus tartalmak, adatbázisok stb.)

5.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

A Néprajzi Múzeum számos olyan eseményt szervezett, amely partnereivel való együttműködést elmélyítette. A Néprajzi Múzeum Napja, a megnyitói ünnepség, exkluzív programok, szakmai szervezetekkel való konzultáció, magyar és nemzetközi célzott sajtókommunikáció ebbe az irányba mutatott. Számos együttműködési megállapodással rendelkezünk egyetemekkel, kutatóintézetekkel, egyesületekkel, melyek keretében nagyon sok projektet valósítottunk meg 2022-ben. Nemzetközi kapcsolatépítésünkben kiemelkedett ebben az évben a What's Up?! EthnoConference: A Néprajzi Múzeum új épületbe költözésének és megnyitásának alkalmából konferenciát szervezett. Az eseményen Európa neves néprajzi múzeumainak igazgatói vettek részt. A Velencei Biennálén a 2023-as építészeti Biennálén való részvételt készítették elő a múzeum munkatársai a Ludwig Múzeum kollégáival közösen. Tartu, EMYA konferencián 36 múzeum bemutatkozásán vettek részt munkatársaink. Egyeztetünk vándorkiállításokról az Ész-T Nyemzeti Múzeum igazgatójával és a résztvevő múzeumok számos képviselőjével. New York, Washington múzeumaiban tett szakmai látogatás, illetve magyar kulturális intézetével történt egyeztetés vándorkiállítás megvalósítása, korábbi kutatások publikálása, múzeumi fesztiválon való részvételnek az előkészítése, illetve tapasztalatszerzés céljából történt. A múzeum munkatársai részt vettek a prágai ICOM konferencián, ahol díjat vehettek át és számos múzeum delegációjával folytattak megbeszéléseket. A szülői múzeum munkatársai a konferencia után Budapestre is eljöttek kiállítási egyeztetés céljából. A berlini Humboldt Fórum igazgatója budapesti látogatása után meghívta Berlinbe munkatársainkat az intézmény megnyitójára. A Néprajzi Múzeumban az év során 38 ország (!) nagykövete, kulturális intézetének, múzeumának vezetője vett rész szakmai látogatáson, megbeszélésen, melyek az intézmény további kapcsolatépítését szolgálták.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		59
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		83
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		276
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		2314
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)		80
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)		36000
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram	3750
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Youtube	1620
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)		

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

A Néprajzi Múzeum a Szabadtéri Néprajzi Múzeummal, a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajzi Intézetével és a Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszékével közös OTKA pályázatot nyert el. Pályázat megvalósításának időszaka: 2022.09.01–2026.08.31. Forrásközösségek és kulturális örökség témában. A kutatás célja annak a vizsgálata, hogy milyen szerepet játszhatnak a múzeumi tárgyak a múzeum és a forrásközösségek közötti kortárs dialógusok, értelmezések kialakításában, valamint hogyan járulnak hozzá az adott közösség örökség-diskurzusához. A pályázat keretében folytatott kutatás alapkérdése: Hogyan lehet a múzeumi tárgyakat folyamatosan (újra- és tovább-) értelmezni, oly módon, hogy ebben a tárgyak forrásközössége aktívan részt vegyen. Az örökség koncepcióját a forrásközösségek kontextusába helyezve, megvizsgálja azt, hogy az egyes közösségek az örökség fogalmát hogyan értelmezik, használják, vagy éppen elutasítják. A kutatás jelentősége: A múzeumok és a forrásközösségek összetett viszonyának értelmezésével, a múzeumoknak a lokális örökség-diskurzusokban játszott szerepével az utóbbi két évtizedben kezdett aktívabban foglalkozni a nemzetközi muzeológia. A magyarországi néprajzi muzeológiában a kapcsolatok az átfogó elméleti, módszertani áttekintése eddig még nem történt meg. Emellett a kutatásban olyan gyakorlati projektek valósulnak meg, amelyek tapasztalataikkal jó példaként szolgálnak a jövőben az ilyen típusú kutatásokhoz. A kutatás segít a gyűjtemények, tárgyak jobb megértésében. A minél gazdagabb értelmezés feltétele a tárgyakhoz való hozzáférés, illetve a tárgyakkal kapcsolatos tudásokhoz, ismeretekhez való hozzáférés. Cél a múzeumi tárgyak újbóli megszólaltatása, illetve a forrásközösségekben és a múzeumi ismeretek kapcsolatba hozása. A Néprajzi Múzeum két NKA pályázatot nyert el évkönyvének megjelentetésére, illetve restaurálásra. Az intézmény pályázott és elnyerte a Családbarát munkahely címet.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA – A Néprajzi Értesítő CI. Számának megjelenítése (megvalósult)	950000	500000	Dr. Szarvas Zsuzsanna projektvezető
NKA – 2020.73.1 leltári sz. Kaukázusi díszpuska restaurálása (megvalósult)	1000000	700000	Tumpek Etelka főosztályvezető
NKA - Családbarát munkahely (folyamatban)	4964902	3500000	Novák Gabrilla főosztályvezető
OTKA – konzorciumban megvalósuló Kutatási témapályázat (folyamatban)	12000000	12000000	Kemecsi Lajos DSc főigazgató

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
-	0	0	-

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)
-	0	0	-