

Országos múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY / TAGINTÉZMÉNY NEVE* : Néprajzi Múzeum
 ANYAINTEZMÉNY NEVE, AMENNYIBEN TAGINTÉZMÉNY A KITÖLTŐ:
 INTÉZMÉNY / TAGINTÉZMÉNY VEZETŐJE*: Dr. Habil Kemecsi Lajos Dsc
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2023.02.01. - 2028.01.31.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

A tagintézményi kitöltőket kérjük, hogy kizárólag a tagintézmény szempontjából releváns adatokat rögzítsék a feltöltés során, a többi mezőt hagyják üresen.

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapküldetésekről történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

Az intézmény vezetője 2023 februárjától pályázat útján újabb öt évre megbízást kapott. 2023. december 20-án megérkezett és hatályba lépett az intézmény új Alapító Okirata. Ennek megfelelően új SZMSZ készül az intézményben.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

Az intézmény közfoglalkoztatás keretében nem alkalmazott dolgozókat.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

A Múzeum a közzétételi kötelezettségét 2022. évben maradéktalanul teljesítette. A jogszabályoknak megfelelően közzétételre kerültek a szervezetre vonatkozó adatok, a tevékenységre, működésre és a gazdálkodásra vonatkozó adatok.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

A Néprajzi Múzeumnak nincsen utókövetéses ellenőrzése.

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	234
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	2
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	140
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	92

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Egyetem, Mesterszak	Néprajz és Kulturális antropológia MA	Pécsi Tudományegyetem BTK	1
PhD képzés	Doktori Iskola	Babes-Bolyai Tudományegyetem Kolozsvár	1
PhD képzés	Doktori Iskola	ELTE Történelemtudományi Doktori Iskola	1
Szakirányú továbbképzés	Mérlegképes könyvelők részére előírt kötelező továbbképzés	Wolters Kluwer Hungary Kft	1
Szakjogász	Coupliance szakjogász	ELTE Jogi kar	1

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A 2023-as első félév kiemelt nagy stratégiai célja a 2022-ben a raktártechnológia beépítésének később megvalósítása miatt elmaradt Etnológiai Archivum, a Könyvtár és a Kerámiagyűjtemény teljes állományának költöztetése a városligeti épületbe a Kozma utcából. A tárgyi gyűjtemények közül a Kerámiagyűjtemény teljes állománya (27 300 műtárgy) átköltözött a főépületben kialakított 500 nm-es raktárba, a Kozma utcai ideiglenes kerámiagyűjteményi raktár 2023. május 31-re kiürült. A Könyvtár január 3. és február 17. közötti költözése során a teljes állomány (195.000 leltárkönyvi egység) a végleges helyére került. Megtörtént az Etnológiai Archivum beköltözése az intézmény -2 szinten található új archivumi raktárába: a teljes gyűjteményi anyag (fénykép, kézirat, film, rajz, nyomat, hangzóanyag), mintegy 18078 QR kóddal ellátott gyűjteményi csomag. Az intézmény 2023. évi jelentős stratégiai célkitűzése volt a szakmai gyűjteménykezelő rendszer cseréje. Ennek részeként az év első felében az ehhez szükséges nyílt közbeszerzési eljárás előkészítését végeztük el. A költségvetés jóváhagyását követően 3 nemzetközi partnertől kértünk be indikatív ajánlatot. A beadási határidőre mindhárom cég benyújtotta az ajánlatát. Az értékelések alapján meghatározásra került az eljárás típusa, így az

intézmény egy nyílt közbeszerzési eljárást indított el és ennek keretében került kiválasztásra az a cég, amellyel 2023. augusztus 29-én került aláírásra az adásvételi szerződés. Az év második felében került kialakításra a rendszer telepítéséhez szükséges saját szerverkörnyezet, majd itt valósult meg az adott telepítések. További feladat a rendszer intézményre szabása, valamint a honosítási feladatok elvégzése. A teljes bevezetéshez szükséges oktatások, valamint a személyre szóló jogosultsági körök meghatározása és egyéb feladatok nem fértek bele a rendelkezésre álló időbe, így a teljes körű bevezetés a 2024. évben valósul meg. A 2023. év kiemelt szakmai stratégiai célja volt a Múzeum épületében található minden időszak kiállítótérbe egy időszak kiállítás megnyitása. A tervezett öt kiállítás helyett hat kiállítás nyílt, köszönhetően egy új időszak kiállítótér kialakításának. A hatból öt kiállítás a Néprajzi Múzeum szakmai előkészítésében valósult meg: Zárwatermő; Istennel talállok testvérem. Cigány történetek; Indiánok, lelkek, túlélők. Claudia Andujar fotókiállítása; Székátiratok és a Kétely felfüggesztése című kiállítás. Nemzetközi együttműködés eredménye volt a Koreai stílus. Hangománys öltözék és lakás Szulból című kiállítás. Az Archivum és Könyvtár állományainak beköltözése után a Kutatóterem és Olvasóterem berendezését követően az Archivum kutatószolgálatá április 4-től, a Könyvtár olvasóterme április 24-től fogadta az érdeklődőket.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Kerámiagyűjtemény költöztetése a Kozma utcából a városligeti épületbe	Raktári technológia elkészülte	Múzeum saját állománya, külső szolgáltató	Schleicher Veronika fősztályvezető
Etnológia Archivum költöztetése Kozma utcából a városligeti épületbe	Raktári technológia elkészült	Múzeum saját állománya, külső szolgáltató	Tasnádi Zsuzsanna fősztályvezető
Könyvtár költöztetése a Kozma utcából a városligeti épületbe	Raktári technológia elkészült	Múzeum saját állománya, külső szolgáltató	Szöllősy Gabriella fősztályvezető
Új gyűjteménykezelő rendszer bevezetése	Új gyűjteménykezelő rendszer	Múzeumi adattáros, múzeumi informatikus, muzeológus	Odler Zsolt fősztályvezető
Öt időszak kiállítás szakmai előkészítése, megvalósítása	Installációs kellékek, vitrinek, kiállítástechnikai eszközök	Múzeum saját állománya, külső szolgáltató	Kemecsi Lajos, Schleicher Veronika, Szeljak György, Wilhelm Gábor, Frazon Zsófia kiállítások főkurátorai
Archívumi Kutatószolgálat teljes megnyitása	Berendezett kutatóterem és raktár	Múzeum saját állománya	Tasnádi Zsuzsanna fősztályvezető
Könyvtári olvasóterem berendezése és a könyvtár megnyitása	Berendezett olvasóterem és könyvraktár	Múzeum saját állománya	Szöllősy Gabriella fősztályvezető
A gyűjteményi állandó kiállítás előkészítése, kivitelezésének elkezdése	Installációs rendszerek, vitrinek, kiállítástechnikai berendezések	Múzeum saját állománya, külső szolgáltató	Szarvas Zsuzsanna projektvezető
Petőfi Kulturális Program (100 helyszín, 10 projekt / kiállítások, workshopok, helytörténeti klubok, állományvédelmi és digitalizációs szakmai programok)	Pályázati támogatásból	Múzeum saját állománya, külső szolgáltató	Granasztói Péter főigazgató-helyettes

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2021.10.08.	nem	Dr. Kemecsi Lajos főigazgató
Stratégiai terv	igen	2022.10.01.	nem	Dr. Kemecsi Lajos főigazgató
Állományvédelmi terv	igen	2021.10.01.	nem	Tumpek Etelka fősztályvezető
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2021.01.04.	nem	Dr. Granasztói Péter gyűjteményi főigazgató-helyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2021.10.16.	nem	Odler Zsolt fősztályvezető

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Az intézmény alapfeladatai körében kiemelt feladatainak elmúlt évi megvalósítása az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti könyvtár, az országos szakkönyvtár és az állami egyetem könyvtárának kiemelt feladatairól szóló 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet alapján, max. 1500 karakter:

2023. október 4-6. között Baján, a Türr István Múzeummal együttműködve valósítottuk meg a Nostalgiá nélkül. A Kádár-kor reprezentációja a néprajzi gyűjteményekben című néprajzos muzeológus továbbképzésünket. A résztvevők száma 135 volt. A Múzeumi Állományvédelmi Program (MAP) keretében a vegyszermentes kártevőkezelést előtérbe helyező projekt részeként beszerzésre és kihelyezésre kerültek mobil fagyasztoókamrák; műtárgykörnyezet szabályozó berendezések, illetve mérőműszerek; a kihelyezett hőmérséklet és páramérő készülékek kalibrálása történt meg, a 2022-ben megkezdett faanyagvédelmi program folytatása, a vármegeyi bejárások folytatása, a 80 órára bővített „Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban” c. akkreditált képzés szervezése, immár személyes jelenléttel történő lebonyolítása; három napos szakmai workshop; konzultációk tartására; a MAP honlap és adatbázis fejlesztése; szakmai anyagok fordítása; a Program hosszútávú működésének előkészítése. A Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése országos kompetenciafeladat keretében a 2023-ban is folytatódott az Örökségvédelmi Mintaprojekt a székelyföldi múzeumokban: marosvásárhelyi Maros Megyei Múzeumban sikágyas digitalizálás több mint 3500 dokumentum feldolgozásával. A mobil stúdió először a Csiki Székely Múzeumban, majd a Haáz Rezső Múzeumban került felállításra. A MaDok programban a kiállítási (Székátiratok kiállítás vándoroltatása, Kétely felfüggesztése kiállítás), a publikációs és részvételi kutatás kaptak fontos szerepet.

6. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Folytatódott az együttműködés a székelyföldi múzeumokkal, amely egyrészt a múzeumok saját anyagának digitalizálására terjed ki, valamint a nagy, 2024-ben megnyíló Székelyek kiállítás megvalósítására. Utóbbi kiállítás témakönyve, tárgyválogatása is elkészült. Az intézmény kutatói bekapcsolódtak a WORK. Munka, társadalom és politika: munkahelyi kultúrák a szocializmus magyar modelljében, összehasonlító elemzés című Lendület kutatócsoport (2022-2027) munkájába több kutatási témával, amelyek egyben középtávú kiállítási programban is szerepelnek. A Kortárs Kerámia Stúdióval (Kecskemét) a Kerámiatérhez kapcsolódó kortárs művészeti reflexiók létrehozása érdekében valósult meg együttműködés, amelynek egy közös kiállítás volt az eredménye. Kutatási és kiállítási együttműködés indult el a Magyar Nemzeti Múzeummal és az Iparművészeti Múzeummal

egy átfogó Keménycserép kiállítás megvalósítására 2025-ben. A HUN-REN Néprajztudományi Intézetével közös konferencia került megrendezésre Diószegi Vilmos születésének 100. évfordulójára. A Szentendrei Szabadtéri Múzeummal közös konferenciát tartottunk Csilléry Klára születésének 100. évfordulójára. Kiállítási és kutatási együttműködés valósult meg a mongóliai Dzsingisz Kán Múzeummal. 2023 novemberében közös rendezésben fotókiállítás nyílt Diószegi Vilmos mongóliai fényképeiből, amelyhez katalógus is készült. Elkezdődött az előkészítése a közös kutatási és szakember csere programnak, aminek keretében mongol restaurátorokat fogad a Néprajzi Múzeum, míg munkatársai több hónapos terepmunka során tárggyűjtést végeznek Mongóliában. Egy másik együttműködés keretében az ulánbatori Történeti és Néprajzi Intézetrel Földes László mongóliai fényképeiből készül egy fényképalbum. A Kirgiz Nemzeti Múzeummal való együttműködés keretében elkezdődött egy Almásy László kiállítás előkészítése.

7. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

Az intézmény új ingatlanokat használ. Feljesztések, felújítások ezzel kapcsolatban nem történtek.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A múzeum 2022-es megnyitása óta a figyelem középpontjában van, számos műtárgyat ajánlanak ajándékozással, illetve megvételre. 2023-ban összesen 134 alkalommal keresték meg a múzeumot műtárgyak felajánlásával. 2023-ban az Intézmény Gyűjteménygyarapítási Bizottsága 64 műtárgy és 20 archívumi ajándék elfogadását és 37 műtárgy és 15 archívumi tétel vásárlását támogatta. Darabszámában és értékében is kiemelkedő gyarapítás volt a 2506 darabos Kiss Imre magángyűjtemény, ami látványos látlelete a háború után kibontakozó, az 1960-70-80-as éveket felölelő hazai tárgykultúrának, amely elsősorban a tömegek számára is könnyen elérhető, az esztétikus funkcionalitás jegyében készült dísz- és használati tárgyakat tartalmaz. A kiemelkedő gyarapodások között elsősorban a terepi körülmények között, aktív adatgyűjtéssel szerzeményezett anyagokat érdemes még kiemelni: - Gombosi selyemvirág készítő műhely - Bolíviai karneváli jelmezek - Petneházi lakóház-nyaraló berendezési tárgyak - Tatár kendők és vallási tárgyak - Colári tárggyűjtemény - Ghánai gyöngyök és gyöngykészítő műhelyek - Korábbi etiópiai terepmunkákon megvásárolt tárgyak Az Etnológiai Archívum 6 jelentős kéziratot hagyatékkal gyarapodott, köztük kiemelkedett Fuszek Rudolf Afrikában dolgozó orvos, Molnár Balázs néprajzkutató, Kovács Endre helytörténész és Lorenz József a magyarországi indián hagyományok dokumentumai őrzőjének hagyatéka.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi	ajándék	447 db (Mgy) 331 db (EA)		Granasztói Péter gyűjteményi főigazgató-helyettes
néprajzi	adás-vétel	1131 db (Mgy) 494 db (EA)		Granasztói Péter gyűjteményi főigazgató-helyettes
néprajzi	egyéb	27db (Mgy) 4184 (ADF)	9743 db (EA Szk)	Tasnádi Zsuzsanna főosztályvezetők), Odler Zsolt főosztályvezető, Schleicher Vera (főosztályvezető)

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)		
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)		140
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága	0	0
1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága	1900	1350
1. összesen (db)		
2. a tárgyévben (db)		
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)		0
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)		447
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)		1131
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)		27
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)		100

2. Nyilvántartás

2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Műtárgygyűjtemény	Sz	Sz	H+Sz	Sz	N
Fényképgyűjtemény	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Diapozitív-gyűjtemény	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N
Rajz- és festménygyűjtemény	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N
Nyomatgyűjtemény	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N
Térképgyűjtemény	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N
Kéziratgyűjtemény	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N
Mozgóképtár	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N
Hangtár	Sz	H+Sz	H+Sz	Sz	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Adattári fényképtár		Sz	

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz
bírálati napló	Sz
restaurálásra átvett anyagok naplója	Sz
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

A Műtárgygyűjteményben újonnan leltárba került tárgyak darabszáma: 1376 db, a hozzájuk kapcsolódó rekordok száma 1356 db. A Műtárgygyűjteményben 3325 rekord került nyilvántartási ellenőrzésre a publikálásuk során. Folytatódott a szám nélküli tárgyak rendezése, azonosítása, felszámolása, elsősorban az alábbi gyűjteményekben: Ázsia; Bútor- és világítóeszköz; Indonézia, Földművelés; millenniumi kiállítás tárgyai. Folytatódott az Egyházi gyűjtemény Paszternák-gyűjteménye szentképeinek beazonosítása és az előlapi kép komplex, mindenre kiterjedő leírása, összesen 439 tétel. A retrospektív gyűjteményi munkák közül kiemelkedik az Állattartás- pásztorművészet gyűjtemény 300 kó alapanyagú tárgyának számírása. Ezzel a munkával egy régi adósság törlesztése történt meg, önkéntes bevonásával. Folytatódott és márciusban lezárult a gyűjteményi adatbázis három szótárának (Technika, Anyag, Motívum) átvizsgálása, javítása, racionalizálása, tezaurusszá fejlesztése (összesen 5000 szótári tétel). Az Etnológiai Archívumban újonnan leltárba került tárgyak a szekrénykataszteri tételeket is figyelembe véve: 9999 db, 45 gyarapodási tételben, ami 612 egyedi és 31 szekrénykataszteri leltározást jelent. Az egyedi leltározott tételek tartalmazzák az éves gyarapodásokat; fényképeket, rajzokat, hangtári tételeket, valamint a Magyar Néprajzi Társaság által szervezett Tradíció néprajzi gyűjtőpályázat kéziratának leltározását. Ezek mellett megvalósult az intézmény működését dokumentáló fényképek adattári fotógyűjteménybe leltározása (63 tétel, 4182 fotó). Az utóbbi években bekerült kéziratok hagyatékok feldolgozása is elkezdődött, így Fuszek Rudolf beérkező iratanyagának szétválogatása, illetve rendezésre és leírásra került több nagy kéziratirati egység, pl. a Háziipari Szövetkezet, a Szociográfiai Intézet anyaga. Kidolgozásra került az intézményi kulturális javak komplex tárolási pozíciós rendszere, amely a két épület mellett releváns használatot biztosít a segéd- és egyéb gyűjteményekben is.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi	A Monari gyűjteménykezelő rendszer üzemeltetése, a kulturális javak digitális nyilvántartásának koordinálása			Odler Zsolt főosztályvezető
néprajzi	Műtárgyak egyedi nyilvántartásba vétele. 2023-ban vagy újonnan szerzeményezett vagy a revíziós/raktári munkák során előkerült tárgyak	1376		Schleicher Veronika főosztályvezető, Farkas-Ludmány Borbála múzeumi adattáros
néprajzi	Kulturális javak törzskönyvi nyilvántartása	140 gyarapodási szám		Tasnádi Zsuzsanna főosztályvezető, Schleicher Veronika főosztályvezető, Farkas-Ludmány Borbála múzeumi adattáros
néprajzi	Műtárgyak tárolási és egyéb adatainak módosítása	1400		Schleicher Veronika főosztályvezető

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi	Eredeti forrásértékű dokumentumok (fotó, kézirat, rajz stb.) leltározása	514		Tasnádi Zsuzsanna főosztályvezető, Bata Tímea gyűjteményvezető muzeológus
néprajzi	Székénykataszteri leltározás, dokumentum	17057	31	Tasnádi Zsuzsanna főosztályvezető, Bata Tímea gyűjteményvezető muzeológus
néprajzi	Digitálisan keletkezett rendezvényfotók adattári fotógyűjteménybe leltározása	4184	63	Bata Tímea gyűjteményvezetőmuzeológus, Szűcs Enikő segédmuzeológus
néprajzi	Múzeum és gyűjteménytörténeti iratok és nagyobb hagyatékok rendezése		90 levéltári doboz	Tasnádi Zsuzsanna főosztályvezető, Kovács Evelin és Vörös Gabriella muzeológus
néprajzi	Műtárgykölcsönzés	19 szerződés		Hercegh-D'Albini Zsuzsanna múzeumi regisztrátor
néprajzi	Gyűjteménykezelő rendszer leíró rekordjaiban adattisztítási feladatok	38000		Odler Zsolt főosztályvezető
néprajzi	Kölcsönadott tárgyak naplója	13 rekord		Hercegh-D'Albini Zsuzsanna múzeumi regisztrátor
néprajzi	Kölcsönvett tárgyak naplója	44 rekord (310 tárgy)		Hercegh-D'Albini Zsuzsanna múzeumi regisztrátor

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

A Revíziós tervnek megfelelően folytatódott az Indonézia-gyűjtemény revíziója, és elindult a Mesterség- és Földművelés-gyűjtemények revíziója. Mindhárom gyűjteményben legalább 1000-1000 tárgy revíziós státusza valósult meg. A revízió alá vont tárgyak esetében adatpótlás is megvalósult (főleg méretek és leírások).

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)		Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Indonézia-gyűjtemény		3494	1135		32 Wilhelm Gábor felelős muzeológus	
Mesterséggyűjtemény		14688	1041		14 Kőszegi Gábor felelős muzeológus	
Földművelés-gyűjtemény		4843	1000		21 Móser Tamás felelős muzeológus	

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	140
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	1968
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	31
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	3176
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	232969 100

3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

Az elsődleges prioritás az új gyűjteményi állandó kiállításba kerülő tárgyak fotózása és digitalizálása volt. Egy tárgyról természetesen sok fotó készült, akár a restaurálás folyamatának dokumentálásával. A lefotózott tárgyak száma kiemelkedő nagyságú, közelítette az 5000 darabot, ami több mint 20 ezer felvétel. Az Archivum gyűjteményeinek esetében is a fő cél az állandó kiállításba kerülő több ezer dokumentum digitalizálása volt, különösen a fényképek, amelyről több mint 2500 digitális másolat készült, míg a Rajz-, festmény- és nyomatgyűjteményből közel 1000 darab. Ebben az évben is kiemelt stratégiai cél volt a fonográfhangerek digitalizálása és szűrése az új korszerű digitalizáló berendezéssel. A sérült, átjátszhatatlan hengerekkel együtt: 1123 az átjátszott fonográfhenger, ami összesen 2246 hangfájl ellenőrzését, adminisztrálását jelenti. A műtárgyállományból több mint 3100 rekord publikálása valósult meg az adatellenőrzés, adatpótlás, leírás javítása után, amelyből 856 tárgy a készülő gyűjteményi állandó kiállítás tárgya volt, 256 pedig a Kerámiatérbe kiállított műtárgy. A 3125 publikussá tett rekord messze meghaladja a költözéses korábbi évek számait. Az archivumi gyűjteményekben a digitalizáláshoz kapcsolódóan a fényképgyűjtemény (2812 tétel és a Rajz-, festménygyűjtemény (438 tétel) eredményét fontos kiemelni. Különleges és nagy szakmai sikert arató online publikálás történt a Hangtárban, Diószegi Vilmos születésének 100. évfordulója alkalmából hozzáférhetővé váltak terepi gyűjtéseinek szalagjai (diószegi.neprajz.hu, kb. 58 óra) Kiemelt cél a gyűjteményi nyilvántartások és a múzeumtörténeti iratok digitalizálása, ezzel is megkönnyítve a kutatómunkát. Az idei évben a Nyomat-, Kéziratgyűjtemény leltárkönyvei kerültek feldolgozásra, valamint az 1901. évi múzeumi iratok. A nagyszámú kiállítás digitális dokumentálása során több mint 3000 fénykép készült, ill. az első időszak kiállításáról virtuális 3D formátumú rögzítést és tartalomkidolgozást alkalmaztunk.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
--	--	---	-------------------------

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámahoz képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
műtárgygyűjtemény	2	1350	Sarnyai Krisztina múzeumi fotós, Garay Edit múzeumi fotós, Szász Marcell múzeumi fotós
fotógyűjtemény	0,004	1995	Sarnyai Krisztina múzeumi fotós, Garay Edit múzeumi fotós, Szász Marcell múzeumi fotós
nyomatgyűjtemény	0,04	453	Sarnyai Krisztina múzeumi fotós, Garay Edit múzeumi fotós, Szász Marcell múzeumi fotós
diagyűjtemény	0,018	0	Sarnyai Krisztina múzeumi fotós, Garay Edit múzeumi fotós, Szász Marcell múzeumi fotós
kéziratgyűjtemény	0,003	45	Sarnyai Krisztina múzeumi fotós, Garay Edit múzeumi fotós, Szász Marcell múzeumi fotós
rajz- és festménygyűjtemény	0,013	34	Sarnyai Krisztina múzeumi fotós, Garay Edit múzeumi fotós, Szász Marcell múzeumi fotós
hangzóanyag digitalizálása	0,04	0	Boudny Ferenc hangtechnikus, Maczó Villó muzeológus asszisztens

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	8944	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	379471	
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)		
Műtárgnyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	535753	35
A műtárgnyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	153	580000
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	192867	35
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	206	0,09
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	1	11

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

A 2023-as év kiemelt állományvédelmi feladata az új állandó kiállításra történő felkészülés volt. Az év végéig a 3143 db beválogatott műtárgy 82% -a készült el, valamint 200 db archívumi tárgy restaurálása valósult meg. Az intenzíven zajló műtárgykezeléseken kívül további állományvédelmi/restaurátori feladatot jelentett a kiállítás tervezési folyamataiban való aktív részvétel, a vitrinekkel szemben támasztott követelmények megfogalmazása, a műtárgyak elhelyezéséhez, rögzítéséhez szükséges installációs elemek meghatározása, a tárgyak speciális igényeinek képviselése. Kapcsolódó tevékenységként jelentkezett az elkészült műtárgyak fotózásához (nyilvántartási és katalógus) történő installálása, a tárgyak hiányzó méret adatainak pótlása, illetve a meglévők pontosítása, szükség esetén tárgyak súlyának lemérése, a 3D szkennelésre kerülő tárgyak előkészítése. Az év során folyamatos kapacitást igényeltek a belső személyes és online egyeztetések a kiállítás kivitelezésének ütemtervéről, a beválogatott műtárgyak restaurálásának és fotózásának aktuális állásáról, a kiállítás logisztikai hátterének előkészítéséről. A folyamatok az év második felében tovább koncentráltak. Heti két, majd három nap rendszerességgel a kiállítást kivitelező cég képviselőivel együttműködve, célirányos installálás tervezési munkafolyamatok zajlottak a restaurátor munkatársak szélesebb körű bevonásával. Ezek az alkalmakon a műtárgyak ütemezett megtekintésével, felmérésével a tárgyak speciális igényeinek megfelelő installációs elemek méretezése, tervezése valósult meg. A tervezési folyamatok eredményeként az év utolsó két hónapjában a Gyűjteményi Központ fémrestaurátor műhelyében megkezdődtek a tényleges tárgyinstallálási folyamatok a megfelelő, formára alakított, felületkezelt tartó elemek legyártásával, az év végéig 469 db műtárgyhoz készült el egyedi installációs elem. Szintén az év utolsó hónapjaiban valósult meg az állandó kiállításba bekerülő textil tárgyak, öltözetek installációs elemeinek legyártásához szükséges szabásminták, tervrajzok elkészítése is, valamint elkezdődtek a tényleges textiles tárgyinstallálási folyamatok. A Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály az állandó kiállításra történő intenzív felkészülés mellett számos további munkatevékenységet is ellátott. Ilyen feladatot jelentettek a megnyíló időszak kiállításokhoz kapcsolódó állományvédelmi tevékenységek, melyek szintén jelentős személyi kapacitást igényeltek. Az április 14-én megnyílt Zárwatermő kiállítás legrosszabb állapotú tárgyai a Román-gyűjtemény üvegképei voltak, melyek rendkívül szennyezett, rovarfertőzött állapotban, széteső, deformált, összezáradt fa keretekben, erősen károsodott, pergő festékrétegekkel érkeztek meg a restaurátor műhelyekbe. A tárgyekkezelésekre rendelkezésre álló idő rövidségéből adódóan a munkavégzés rendkívül intenzív időszakot jelentett az érintett munkatársak számára. A kiállítási tárgyak közül (több mint 300 db műtárgy) egyes tárgycsoportok mennyiségükben jelentettek kihívást, más esetekben pedig a speciális installációs elemek elkészítése volt időigényes, illetve nehezen kivitelezhető. Kisebbségi intenzitási, de az év során folyamatosan jelentkező feladatot jelentettek a további időszakos kiállítások (Erdős Kamill, Székely hangszer, Andujar, Kétely felfüggesztése, Koreai kiállítás, hónap műtárgyai, IFIKI látványraktár), melyekhez tárgyekkezelések, kölcsönzött műtárgy ellenőrzések, installációkészítés, tárgyinstallálás, műtárgycsomagolás, kiállításépítés és -bontás munkafolyamatok kapcsolódtak. Az állandó és időszakos kiállítások mellett további rendszeres állományvédelmi tevékenységet jelentettek a gyarapodások, új szerzemények karantén helyiségben történő elhelyezése, a beérkező új műtárgyak ellenőrzése és kezelése (1000 db az év során), a költözési folyamatok lezárásaként a teljes kerámia raktár kicsomagolásában, tárgyelhelyezésében való részvétel (23899 db), az adattári költözéshez kapcsolódó munkatevékenységek: nitrátos anyag átmeneti elhelyezése a Gyűjteményi Központban (továbbiakban: GYK), illetve a későbbi raktározási lehetőségek felmérése, meghatározása. Az év során folyamatos tevékenység volt a műtárgykörnyezet ellenőrzés és a kártevő monitoring minden helyszínen, a GYK-ban, a főépület kiállító tereiben és raktáraiban, illetve a Román-gyűjteményben, szükség szerint beavatkozások, kezeléseik elvégzése. Az év második felében felszerelésre, berendezésre került a Főépület kézenléti restaurátor műhelye, mely elsősorban a kiállításokhoz kapcsolódó munkafolyamatok gördülékenyebb elvégzését teszi lehetővé a jövőben. A Múzeum állományvédelmi munkájához kapcsolódóan az év során számos alkalommal valósult meg szakmai vezetés, a GYK restaurátor műhelyeinek és raktárainak, illetve a már működő kiállítások műtárgyvédelmi szempontú bemutatása, szakmai anyagok, rövidfilmek, videók elkészítésében történő részvétel, szaktanácsadás és oktatói tevékenység ellátása (MÁB

akkreditált képzés, MKE/NM restaurátor és gyűjteménykezelő képzés).

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	2735	Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály	megvalósult
konzerválás	2181	Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály	megvalósult
aktív restaurálás	1414	Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály	megvalósult
tárolási körülmények meghatározása	3222	Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály	megvalósult

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	227993
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	227963
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	106537
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	6245
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	5,8

IV. Tudományos kutatás

1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A múzeumi tudományos munka elválaszthatatlan az egyik alaptevékenységtől a kiállítások készítésétől. 2023-ban több komoly kutatást, feldolgozást igénylő kiállítás nyílt, mint a Claudia Andujar fotóművész életművét több tanulmányban is feldolgozó katalógus, illetve MaDok-program keretében hangsúlyos volt a múzeumi kurátorok, építészek, képzőművészek együttműködésében, részvételével megvalósított kutató- és kiállítási munka (Szekátratók; A kétely felfüggesztése). Az Istennel találak testvérem kiállítás és katalógus nem csak Erdős Kamill munkásságát dolgozta fel, hanem jelenkutatással is kiegészült, megszólaltatva az egykori cigány emberek leszármazottait, felkeresve a kutatási helyszíneket. Az Intézmény kiemelt kutatási programja a négy partnerintézménnyel közösen elindított Örökségkonstrukciók kortárs közösségi színtereken című OTKA kutatáshoz kapcsolódik a Gyűjtemény és forrásközösség kutatási programmal. Ennek keretében két hosszabb terepmunka-kutatás valósult meg Tanzániában és Bulgáriában, valamint Erdős Kamill hagyatékának feldolgozásával a roma forrásközösségek kutatása. A munkatervben szereplő, az intézmény 150 éves fennállásához kapcsolódóan két intézménytörténeti kutatási program sikeresen megvalósult. Az egyik 6 ismeretterjesztő előadás formájában dolgozta fel a legjelentősebb múzeumi gyűjteményeket, kutatásokat, a másik az intézmény képes eseménytörténetét dolgozta fel egy látványos interaktív alkalmazásban közreadva. Önálló kutatási programként is megvalósultak hosszabb, jelentős terepmunkák. Több mint egy évtizedes múltra visszatekintő ghánai gyöngykultúra kutatás, amihez először sikerült egy jelentős tárgyúgytással járó helyszíni terepmunkát megvalósítani. Szintén korábban, 1995 és 2007 között végzett régészeti-terepmunka folytatása valósult meg Bolíviában, immár az intézmény bolíviai néprajzi gyűjteményének gyarapításával is összekapcsolva. Hosszú távú kutatási program kapcsolódik a pásztorok kultúrájához, ennek keretében bakonyi pásztorok életmódja vagy a hortobágyi pásztorok filmes dokumentációja valósult meg. Az intézmény bekapcsolódott konkrét kutatási témákkal a Kádár-korszak munkakultúráját kutató MTA–BTK Lendület kutatócsoport programjába. Intenzíven folytak a Buhera-tárgyak kiállításához-kutatáshoz kapcsolódó helyszíni gyűjtések, illetve Komádi kisiparos szövetkezet működésének kutatása, valamint elindult az ohati állami gazdaságban végzett néprajzi gyűjtés feldolgozása. Kiemelt cél a múzeumi gyűjtemények feldolgozása, ezek egyik fontos eredménye Földes László mongóliai fényképeinek külső székértő bevonásával történő feldolgozása és tervezett megjelenítése Mongóliában. Kiemelkedő tudományos teljesítményként Kovács Evelin leadta doktori disszertációját Kézművesek Debrecenben a céhes korszak utolsó évszázadában címmel. A múzeumi keretek között zajló kutatások egy része tanulmány formájában jelenik meg a Néprajzi Értesítő 103. számában, amelyhez leadott kéziratok szerkesztési munkái 2023 utolsó negyedévében megkezdődtek.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

A kutatónapok rendjét az állandó kiállításokhoz szükséges kutatómunka és a költözési feladatrend összehangolása szabta meg, az érintett főosztályok és munkacsoportok, illetve a feldolgozandó témák egyedi adottságaitól függően. Az intézmény tudományos munkatársai átlagosan havi 1-2 kutatónapot tudtak igénybe venni. Felhasznált összes kutatónapok száma: 121 nap.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
A remittenda jegyzékét és a kezelésére vonatkozó intézkedéseket mellékeljük				

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	55	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	2	15
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	7	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	76	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	8	

A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	2	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	92	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	13	
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	6	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)	1	
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	3100	44

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

Állandó kiállítás: A Néprajzi Múzeum gyűjteményi állandó kiállítás készítése 2023-ban már a közvetlen megvalósítás fázisába lépett, az építés-kivitelezés mellett megvalósult a vitrintervek véglegesítése, szövegek véglegesítése, grafikai tervek előkészítése, installálási módok előzetes tervezése, restaurálás, fotózás, digitalizálás. 2023 júniusában elindult építészeti kivitelezés külső vállalkozó által. A legnagyobb feladat a múzeumi szakemberek számára a 3216 műtárgy installálásának előkészítése volt: mérések, tárgyak kézbevétele, installálási módok pontos meghatározása. A szöveggondozás, szövegelőkészítés 400 ezer leütés szövegre terjedt ki. A kölcsönzések 52 intézményből 170 fotót érintettek. 2023 októberétől elkezdődött az anyagok átadása a kivitelezéshez: tárgyfotók, szövegek, multimédia anyagok. 2023 decemberétől már a grafikai tervek, a vitrines falnézetek korrekktúrja zajlott. Időszaki kiállítások: A 2023-ban az év első kiállítása az áprilisban megnyílt "Istennel találak testvérem - Cigány történetek" című tárlat volt. A gyulai múzeummal és külső szakértőkkel együttműködve készült kiállítás jelentős terepkutatással is kiegészült azokban a forrásközösségekben, ahol egykor Erdős Kálmán is kutatott. A "cigány történeteket" a kiállításban is bemutatták. A Diószegi Vilmos mongóliai kutatásaira épülő időszaki kiállítást a születésének 100 évfordulója alkalmából rendezett nemzetközi konferencia idején nyitottuk meg, majd ősszel Mongóliában is készült a témában fotókiállítás Claudia Andujar nagyváradi származású Brazíliában élő, a yanonami indiánok körében készült fotókiállítás a nemzetközi elismertségnek örvendő fotóművész első magyarországi nagyszabású tárlata volt. A kiállításban a Néprajzi Múzeum tárgyi gyűjteményében lévő yanonami tárgyakat is bemutattuk. A koreai stílus című időszaki kiállítás a Szöuli Történelmi Múzeumból érkezett, a Suttogó föld tárlat pedig a jeruzsálemi biennálé anyagából készült, kiegészülve magyar kortárs művészek képeivel. A múzeum épületében november végén nyílt meg a Kétely felfüggesztése tárlat, mely a Művész tekintete sorozat első megvalósult tematikája. A Székátraktok kiállítást 2022-től a Néprajzi Múzeumban mutattuk be, 2023-ban vándorútra indult, melynek első állomása Veszprém volt.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	2	258872
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma		
1. saját épületben (db fő)	7	228669
2. más intézményben (db fő)		
3. külföldön megrendezett (db fő)		
Vándorkiállítások száma és látogatószáma		
1. hazai (db fő)	1	522
2. külföldön megrendezett (db fő)	2	1652
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)		
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	14	1354
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db fő)		
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)		
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	2	
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	2	
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	50	
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	5	1700
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	2	400
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	6	

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	487542
ebből: teljes árat fizető látogató	27982
kedvezményes árat fizető diák látogató	30685
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	10715

ingyenes látogató	418160
külföldi látogató (becsült százalék)	6,19
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	3000

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:
Díjtalan látogatás hétvégi napjai:

minden hónap 3. szombat, mindösszesen 12 alkalom

311

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

A látogatói elégedettséget az épületben több helyen elhelyezett feedback képernyőkkel mérjük folyamatosan, illetve a frontszemélyzet visszajelzései alapján történik a szolgáltatások látogatói igényekhez illeszkedő fejlesztése. A múzeumi shopban a szenzops marketing több eleme bevezetésre került, a könyvesboltban működő coworking terület komfortosabbá tétele történt meg annak érdekében, hogy mind vonzóbb perspektívát jelentsen az ilyen helyeken dolgozni vagy tanulni vágyók számára. A könyvtári átlátszó táskák is a látogatók kényelmét szolgálják. A látogatószám növelése érdekében az épület előtt kihelyezésre került egy hirdetőállvány, illetve egyes kiállításokhoz kapcsolódóan célzott médiamegjelenést fogantatosítottunk. Aktív turisztikai kapcsolatépítés zajlik, hogy hazai és nemzetközi szinten is népszerűsítsük az intézményt és annak tartalmait. Ennek egy apró momentum a tavalyi évben a repülőtérén megvalósított folyamatos kommunikációs jelenlét. Az új látogatói rétegek becsábítása érdekében a kapcsolási festívaljelenlétet valósítottunk meg, illetve a koreai kiállításához kapcsolódva hétvégi városligeti hosztesz promóciót, viseletbe öltözve. Folyamatosan dolgoztunk a kiállításokhoz kapcsolódó közönségprogramok megvalósításán.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A profit növelése érdekében a múzeumi shopban termékfejlesztéssel foglalkoztunk. A könyvesbolt portfólió bővítéséhez piacutatást végeztünk annak érdekében, hogy egy, az intézmény tematikájához kapcsolódó versenyképes kínálat jöjhessen létre. A hazai múzeumi szektort feltérképeztük és ennek megfelelően alakítottuk ki a jegyrendszerünket, hogy minél szélesebb célcsoport megtalálhassa magának a kedvező jegykonstrukciót. Múzeumpedagógiai foglalkozásokat és egyéb programokat szerveztünk (pl. filmklub, előadássorozat), amelyek plusz bevételt eredményeztek az intézménynek.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	131295000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	78224296
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	37448378
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	6228000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	3043359
Fenntartói támogatás (Ft)	4500300000
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	293820967

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

Az épület mindkét főbejáratánál a látogatók részére elérhető kerekesszékek állnak rendelkezésre, s az akadálymentes liftek egész évben zavartalanul működtek. A Néprajzi Múzeum új főépülete akadálymentesített. Az akadálymentesített útvonalakat piktogramrendszer jelöli az épületen belül, emellett angol és magyar nyelvű térkép segíti a tájékozódást. Hasonló célt szolgál az intézményi weboldalon található angol és magyar nyelvű tájékoztató oldal. Ezen a térkép mellett egy nyelvi korlátok nélkül használható videó található, ahol bemutatjuk, hogyan lehet az épület funkcióit kerekesszékekkel használni. Az intézmény munkatársai folyamatos kapcsolatban állnak különböző speciális igényekkel rendelkezőket tömörítő szervezetekkel, hogy fejlesszük a Múzeum ezirányú szolgáltatásait.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Közönségkapcsolatok

1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

A 2023. évben összességében 10 (8 időszakos és 2 állandó) tárlat képezte rendezvényeink, eseményeink egyik bázisát. A kiállításokat kísérő, kiegészítő programok, események kitalálása, kidolgozása, ütemezése, majd lebonyolítása többnyire együttműködésen alapult. A különböző kiállításokhoz az alapvezetések mellett kurátori és egyéb rendhagyó vagy speciális vezetéseket terveztünk. A rendhagyó tárlatvezetések különböző programoknál is megjelentek, akár egy kiállításon belül kiválasztott ösvény formájában, akár egy témára felfűzve több kiállítás összekapcsolásával. Nagy érdeklődés mellett zajlottak a tavalyi évről áthúzódó 150 év alatt a Föld körül című előadások és a hozzá kapcsolódó filmklub idej alkalmi. Szintén nagy sikere volt az Istennel találak, testvérem! – Cigány történetek című időszakos kiállítás – roma közönséget is vonzó – pódiumbeszélgetései sorozatának. Bár műfajában vitatott, de egy munka, egy projekt közönség felé is történő lezárásához mindenképpen fontosnak tartottuk a kiállítások záróidőpontjában megrendezésre kerülő finisszázásokat. Ezt a három pillére (elméleti, gyakorlati és előadóművészet) épülő eseménnytípust igyekeztünk a részvételi díj alacsony tartásával mindenki számára elérhetővé tenni. A Néprajzi Múzeum Napja eseményével és a Múzeumok Éjszakájával (mint országos esemény is) két széles spektrumú rendezvényt bonyolított a múzeum, összesen 13 178 látogató részvételével. Három országos fesztiválesemény is megjelent Intézményünk. Ebből kettő, a Kolozsvári Magyar Napok és a Művészetek Völgye külső helyszíni rendezvény volt. A harmadik országos esemény az Ars Sacra Fesztivál, melyhez immár hagyományosan a hónap műtárgya sorozatunk szeptemberben kiállított tárgyával kapcsolódtunk. A Néprajzi Múzeum Napján első alkalommal indítottuk útjára a Sztánai Nemzetközi Népismereti Filmszemle pályázati felhívását. A filmszemle szervezését a Dr. Kós Károly Néprajztudós Alapítványtól vette át a múzeum, megőrizve eredeti erdélyi helyszínét és hagyományát. Számos esemény külső partneri kezdeményezéséből létrejött együttműködés keretében valósult meg. A Magyar Japán Baráti Társaság együttműködésével telt házas klubnapokat és több mint 500 fő részvételével kétnapos japán kultúrát bemutató rendezvényt bonyolítottunk, továbbá filmvetítéseket, díszbemutatót és könyvbemutatókat szerveztünk.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programszorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
150 év alatt a Föld körül (áthúzó esemény)	6	A Néprajzi Múzeum gyűjteményének létrejöttében kiemelkedő szerepet játszó tudósok, kutatók, utazók, gyűjtők tevékenységének bemutatása	közönségprogram		offline	Nagel Edith, Tóth Krisztina
ÖRÖK-MOZGÓ-KÉP Filmklub (áthúzó esemény)	2	Az ÖRÖK-MOZGÓ-KÉP vetítés sorozat nemcsak a Filmgyűjtemény különleges darabjaiból válogatott, hanem a különböző korszakok, technikai eljárások lehetőségeiről is képet adott, előhívva egy-egy mára letűnt világ örökké velünk maradó mozgóképeit	közönségprogram		offline	Nagel Edith, Németh Eszter
A Néprajzi Múzeum Napja	2023.03.05.	A Néprajzi Múzeum kiállításaira épülő széles spektrumú rendezvény	közönségprogram		offline	Nagel Edith, Németh Eszter, Tóth Krisztina
Életre kellett hangok. A Néprajzi Múzeum fonográf-digitalizálási projektjének bemutatása	2023.04.01.	A tematikus napon látogatóink betekintheztek a Néprajzi Múzeum Hangtárának munkájába, ahol az eredeti fonográfhengereken rögzített felvételek mellett a gyűjtemény sajátosságaival, kulisszatitkaival is megismerkedhettek. Bemutatásra kerültek különböző hanghordozók, valamint azt a speciális készüléket, az Archeophone-t is, amely lehetővé teszi a fonográfhengerekre rögzített hanganyagok tovább örökítését. A nap végén egy olyan együttes koncertjét hallgathatják meg, akik Bartók gyűjtéseiből nyertek inspirációt.	közönségprogram		offline	Pálóczy Krisztina, Nagel Edith, Tóth Krisztina
MúzeumCafé díjátadó ünnepség	2023.04.20.	A Néprajzi Múzeum költöztetésének és megnyitásának példaértékű lebonyolításáért Kemecsi Lajos, az intézmény főigazgatója vehette át a 2023. évi MúzeumCafé Díjat	a díjátadó nyilvános volt, de elsősorban múzeumi szakemberek részére szervezett program volt		offline	Berényi Marianna
Székátíratok kiállítás záró eseménye (finisszázs)	2023.05.01.	A Székátíratok című időszak kiállításunk zárásaképp helyet kínáltak a kortárs művészeti mező különböző szereplőit, akik rövid intervencióikkal alakították át a kiállítás kreatív és fizikai terét.	közönségprogram		offline	Molnár Tamás, Zsoldos Anna, Németh Eszter
Szakmai nap a múzeumi- és társszakma dolgozóinak	2023.06.12.	A múzeumok és társintézmények munkatársainak részére szánt esemény	Múzeumi szakemberek		offline	Berényi Marianna, Nagel Edith, Németh Eszter, Tóth Krisztina
Múzeumok Éjszakája	2023.06.24.	ETNOTREND - Az idők motívumai a Néprajzi Múzeumban címmel került megrendezésre a múzeumok éjszakájának eseménysorozata. A rendezvény keretében játékos motívumalkotás, kosráfonás, textil és üvegfestés, rajzolás, speciális tárlatvezetések, színház a kiállításban és sok-sok zene várta a látogatókat.	közönségprogram	Múzeumok Éjszakája országos rendezvény	offline	Nagel Edith, Gadár Noémi, Németh Eszter és Tóth Krisztina
Utolsó lépések a kiállításban: A Megérkeztünk című időszak tárlat zárórendezvénye	2023.09.02.	Ezen a napon különleges programmal búcsúzott a Néprajzi Múzeum városligeti épületének Megérkeztünk című első időszak kiállításától. Részt vehettünk a rendezés izgalmas hátterébe is bepillantást nyújtó kuratori tárlatvezetésen. Ikonfestő workshopon megismerhettük és kipróbálhattuk az ikonok autentikus technikáját. Előadást hallhattunk Hadzsi Ahmed világtérképe apropóján a 16. századi világtérképekről és világképekről. Majd a kiállításban kiállított különféle lábbelik történetét meghallgatva köszöntünk el végleg a tárlattól. A programnapot Zeys és barátai előadásában tartott görög zenei koncerttel és táncszállal zártuk.	közönségprogram		offline	Nagel Edith, Németh Eszter

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmaz száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumi könyv, kiállítás katalógus mint e-könyv? – kerekasztalbeszélgetés	2023.09.07.	Érdemes-e a múzeumok kiadványait e-könyv formában is megjelentetni? Mennyire jelent eltérő kihívást egy művészi igényrel tervezett kiállítás-katalógus, egy tanulmánykötet vagy egy digitalizált könyv közzététele? Hol és hogyan érdemes forgalmazni, elérhetővé tenni ezeket a kiadványokat? Milyen eszközök, alkalmazások állnak a rendelkezésünkre? A kérdésekről a téma különböző háttérrel rendelkező szakértői beszélgettek annak apropóján, hogy e-book formájában megjelent a Néprajzi Múzeum Megérkeztünk című kiállításának angol nyelvű katalógusa.	Társintézmények, könyvkiadók, könyvkereskedők számára tervezett program		offline	Berényi Marianna
Ars Sacra Fesztivál keretében megrendezésre került kerekasztal beszélgetés: Templomi berendezések a Múzeum gyűjteményben címmel	2023.09.22.	Schleicher Veronika és Sedlmayr Krisztina a Néprajzi Múzeum muzeológusai vendégeikkel együtt a Múzeumban őrzött templomi berendezések sorsáról, jövőjéről beszélgettek. A beszélgetéshez kapcsolódott a hónap műtárgya is: egy frissen restaurált karzatmellvédtábla a 20. század elején lebontott kemsei református templomból.	közönségprogram	Ars Sacra Fesztivál	offline	Nagel Edith, Sedlmayr Krisztina
Ars Sacra Fesztivál keretében szervezett koncert: Mint a szép híves patakra... Zsoltárok és dicséretetek címmel	2023.09.22.	Kóruskoncert	közönségprogram	Ars Sacra Fesztivál	offline	Pálóczy Krisztina, Németh Eszter
A Néprajzi Múzeum díjnyertes arculata! – kerekasztal-beszélgetés	2023.10.19.	A Néprajzi Múzeum megújult arculata 2023-ban elnyerte a Magyar Formatervezési Díjat vizuális kommunikáció kategóriában. Ehhez kapcsolódóan kerekasztal-beszélgetésre invitáltuk az érdeklődőket. A beszélgetésben a DE FORM és az explicit stúdió tervezőin túl Kemecsi Lajos és Serfőző Péter designer vett részt.	Formatervezéssel foglalkozó szakemberek		offline	Berényi Marianna
Zárwatermő című időszakos kiállításunk előadás-sorozata	2	Advent időszakában a kiállított tárgyak forma és motívumvilága inspirálta ajándéktárgyak készítésére invitáltuk látogatóinkat.	Családoknak szánt kézműves foglalkozás		offline	Bodnár Kata, Németh Eszter
Női világok, női identitások – Szerepek és szerepkonfliktusok: Párhuzamos valóságok c. tematikus sorozat	2023.12.13.	Istennel talállok, testvérem! – Cigány történetek című kiállításához kapcsolódó tematikus tárlatvezetés és a pódiumbeszélgetés a női és roma női identitást, társadalmi szerepeket, szerepelvárásokat, illetve a magatartási rituálékat állította középpontba. Azt vizsgálta, hogy mindezek milyen általános jellegzetességekkel, sajátos tartalmakkal és jelentésekkel telítődnek a különböző társadalmi és kulturális kontextusokban	Roma és nem roma közönségnek szánt program		offline	Schleicher Veronika, Németh Eszter
Speciális vezetések	25	A rendhagyó tárlatvezetések különböző programoknál is megjelentek, akár egy kiállításon belül kiválasztott ösvény formájában, akár egy témára felfűzve több kiállítás összekapcsolásával. Egy kiválasztott témára	közönségprogram		offline	Kiállítások kurátorai, Németh Eszter, Tóth Krisztina, Nagel Edith
IX. Sztánoi Nemzetközi Népművészeti Filmszemle	2023.08.25-27.	A Dr. Kós Károly Néprajztudós Alapítvány 2014-ben indította el a Nemzetközi Népművészeti Filmszemlét, melynek szervezését 2023-tól a Néprajzi Múzeum vette át, megőrizve 9 év hagyományait és az esemény helyszínét.	Nyilvános esemény, de elsősorban filmes és néprajzos szakemberek és a pályázók vettek részt		offline	Koltay Erika, Nagel Edith
Fesztiválmegjelenés és külső helyszínen	2	Kolozsvári Magyar Napok, Művészetek Völgye	közönségprogram		offline	Éliás István, Novák Gabrielle, Nagel Edith
Japán Napok a Néprajzi Múzeumban	2023.06.10-11.	A Magyar Japán Baráti Társasággal közösen szervezett kétnapos esemény. A Néprajzi Múzeum két kiállításához szervezett programmal kapcsolódott az eseményhez	közönségprogram		offline	Nagel Edith, Gadár Noémi, Németh Eszter, Tóth Krisztina

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Filmbemutatók, filmklubok	4	Partneri együttműködés keretében is szerveztünk filmvetítéseket. Például a Dunatáj Alapítvánnyal történt együttműködés keretében mutattuk be az Igában című filmet. A Az év folyamán 8 alkalommal került sor könyvbemutatóra, részben saját, illetve közös kiadásban megjelent kötetek, továbbá külső kiadású kiadványok	Szakmai és közönségprogram		offline	Nagel Edith, Tóth Krisztina, Németh Eszter
Budapest Design Hét eseményei	2023.10.5-12.	Összesen 5 esemény került megrendezésre (sajtótájékoztató, díjátadó, és egy három alkalmas workshop)	Elsősorban a formatervezést tanuló diákoknak, egyetemistáknak szóló esemény volt	Budapest Design Hét	offline	Tóth Krisztina

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

2023-ben meghirdetett önkéntes tevékenység nem volt. A múzeumi munkatársakon keresztül 2023-ban 4 fő önkéntes jelentkezett, ebből két fő kezdte meg az önkéntes munkát, összesen 95 órát dolgoztak a múzeum különböző területein, a főépületben és Szabolcs utcai raktár és restaurátor műhelyekben. Elsősorban a Gyűjteményi Főosztály munkájába tudtak bekapcsolódni. Több területet jelöltek meg ezekkel kapcsolatban, így az Egyházi gyűjtemény, azon belül is a famennyezetek leltározását, kutatását, a Textilgyűjteményben a tatár kendők kutatása, az állandó kiállításához kapcsolódó munkák, raktári munka a Táplálkozásgyűjteményben, és vagy a honlaphoz kapcsolódó fordítási munka, horvát és angol nyelvből magyarra, vagy pedig a gyűjteményi anyagokhoz tartozó idegen nyelvű szövegek értelmezése.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	46	13795
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)		
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)		
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)		
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	10	812
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)		
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	4	95

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

Az intézményi stratégiához az éves múzeumpedagógiai tevékenységek a kiállításokhoz kapcsolódó foglalkozások és programok, ismeretközvetítő helyszínek fejlesztései (MÉTA és gyermekkiállítás tere, gyűjteményi kiállítás, akadálymentesítés), és múzeumpedagógiai innovációk, együttműködések irányába mentén kapcsolódtak. Új foglalkozások kerültek kidolgozásra minden időszak kiállításához, és a bezárt Megérkeztünk kiállítás hon- és népművészeti foglalkozástervei átdolgozásra kerültek. Az Erdős kiállításba múzeumpedagógiai elem került, egy interaktív „szövőkeret” formájában és egész évben együttműködtünk az Uccu Alapítvány munkatársaival, csoportfoglalkozások, családi napok, érzékenyítő tréning formájában. A Jelky András Iparművészeti Szakgimnáziummal a Bekötik a fejét c. kiállítást projektünkben dolgoztuk fel és diákkiállítást rendeztünk eredményéből. A Petőfi emlékévhöz kapcsolódva, a ZOOM kiállítás foglalkozásajánlatát a magyar irodalom órákhoz csatolt múzeumi órával bővítettük. A Lázár Ervin Programban múzeumpedagógiai órákat dolgoztunk ki 4-8. és középszintűs évfolyamok számára. Két időszak kiállításához készítettünk családi játéklapot. Az országos Beporzók napja eseményeihez is csatlakoztunk és együttműködésbe léptünk a Fővárosi Állat- és Növénykerttel. A jeles napokhoz, időszakokhoz kapcsolódóan farsangi foglalkozásokat és havonta hétvégi Méta Matiné családi programokat tartottunk. A Múzeum Napján több állomásos közönségjátékot állítottunk össze, amelyben 220-an vettek részt. A Múzeumok Éjszakáján az Örökség Kulturpolitikai Intézettel, az Uccu Roma Alapítvánnyal, Balogh Zsolt táncművésszel és a Pesti Magyar Színház Babaszínházával dolgoztunk együtt. Mindkét fél évben szerveztünk MÉTA BABA foglalkozássorozatot szülő-baba párosoknak pedagógiai szakpszichológus, szülő-csecsemő/kisgyermek konzulensek bevonásával. Ezzel a tartalommal csatlakoztunk idén a Közösségek hete országos programsorozathoz is. A nyári gyerektábort két turnusban szerveztük meg, mellette integrált tábor, középiskolásoknak fotótábort szerveztünk. Bekapcsolódtunk a NM Sztánai Nemzetközi Népművészeti Filmszemle ifjúsági tagozatának pályázati lebonyolításába szervezési feladatokkal, zsűrizéssel. A kapolcsi- és kolozsvári fesztivál-kitelepülés szakmai megjelenését osztályunk koordinálta. Az év folyamán megvalósult a Gyermekmúzeum első üteme. Létrehoztuk az Éjszakázz a múzeumban! program tanulmányi kiállítását, kialakítottuk a hozzá kapcsolódó raktárimitációt és beszerzésre kerültek a foglalkozásokhoz szükséges demonstrációs tárgyak, eszközök. A MÉTA-tér fejlesztése során kialakítottunk egy piknik részt, és egy óvodásoknak szóló gyerekparkot Népek piaca témakörben. Megterveztük az Alfa terem éjszakai programot reklámozó installációját. Az év elején megtörtént a raktárak kialakítását követően a múzeumpedagógiai anyagok, eszközök és a demonstrációs gyűjtemény végleges helyére költöztetése, a raktárak ideiglenes berendezése, rendszerezése.

2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

Múzeumunk több programja és foglalkozása is segíti a tehetséggondozást. A múzeum kiállításaihoz kapcsolódó változatos kreatív tevékenységek, a páros és csoportmunka, valamint a tevékenységek eredményeinek bemutatása is a tehetséggondozás része. A Lázár Ervin Program keretében a 8. évfolyamosok részére ebben az évben 155 foglalkozást tartottunk 3431 diák részvételével. A program keretében olyan hátrányos helyzetű iskolai csoportok is eljutottak hozzánk, ahol a diákok családi háttere, és kulturális szokásai nem teszik lehetővé a múzeumlátogatást. Az interaktív, a diákok életélményeihez kötődő, a diákok képességeire alapozó foglalkozások motiválóak, ezzel járulnak hozzá a korai iskolaelhagyás csökkentéséhez. A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programjaink keretében együttműködtünk a Nemzetközi Gyermekmentő Szolgálattal és a gyereknápra érkező külső látogatók mellett az ország négy területéről hátrányos helyzetű, vidéki gyermekcsoportokat, összesen 204 gyereket fogadtunk.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

Az Iskolai közösségi Szolgálatról megjelent 2011. évi CXCV. törvény rendelkezései alapján a múzeum célközönségével kapcsolatos tevékenységeket ajánlottuk fel a diákoknak. Igyekezünk olyan feladatokba bevonni őket, amelynek során kapcsolatba kerültek a különböző korú, különböző társadalmi csoportokhoz tartozó, valamint fogyatékkal élő látogatókkal. Ezek az alkalmak hozzájárultak a diákok szociális kompetenciái fejlődéséhez és szemléletváltozásához. A diákok a programok előtt felkészítést kaptak, a programok után pedig visszajelzést kértünk tőlük. A múzeumi iskolai közösségi szolgálat teljesítéséhez több lehetőséget is kidolgoztunk. A diákok tájékoztatására a lehetőségeket a honlapunkon hirdettük meg, és e-mailen is megkerestük a környező középiskolákat. A családi Matinékon az aktív részvétel mellett, a gyerekek segítése és a foglalkozásvezetők munkájának segítése volt az iskolai közösségi szolgálatos diákok feladata. Az Integrált táborban az iskolai közösségi szolgálatos diákok legfontosabb feladata a kapcsolatok kialakítása volt a fogyatékkal élő diákokkal. A párokban végzett tevékenységek során a foglalkozásvezetők munkáját is segítették. A tábor végén a diákoktól 12 szempont alapján anonim visszajelzést kértünk. A Gyerektáborokban is az aktív részvétel mellett a gyerekek tevékenységeinek segítésére kértük a diákokat. A MÚZEJ és MÉTA Műhely programokon az aktív részvétel mellett a látogatók és a gyerekek segítése, és a foglalkozásvezetők munkájának segítése volt a diákok feladata. 40 alkalommal 32 diák összesen 448 órát teljesített. A középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedéseink az iskolai közösségi szolgálat lehetőségének biztosítása mellett, hogy kifejezeten ezt a korosztályt célzó, a jelen problémáira reflektáló foglalkozásokat dolgoztunk ki több témában is. Szemléletformáló foglalkozásaink címei: Lépj közelebb!, a Hány lépés egy találkozás? és a Talált tárgyak:-A kendő.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
MÉTA séta	48	A múzeum új épületének megismertetése	Általános iskola és középiskola		offline	Söptei Eszter, Tökés Réka, Takács Éva
Mindenkiben rejtőzik egy János Vitéz!	25	A tantervi programhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozás	Nagycsoportos óvodai-5.osztály		offline	Tökés Réka, Filó Veronika
A cowboy, a balerina és társaik	11	A Zárwatermök időszaki kiállításához	Nagycsoportos óvodai alsó tagozatos		offline	Takács Éva, Filó Veronika, Tökés Réka, Kolostori Kincső
Betűkapcsolatok	10	A ZOOM című kiállítótér felirat nélküli játékán keresztül játszunk és vizsgáljuk meg a saját kép és szöveghasználati szokásainkat.	7-12. évfolyam		offline	Söptei Eszter, Tökés Réka
Bekötik a fejét	8	A MÉTA térben nyíló Pop Up kiállításához tartozó múzeumpedagógiai foglalkozás	9-12 évfolyam		offline	Takács Éva
Húsvéti Foglalkozás	6	A húsvéti szokáshoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozás	Általános és középiskola	Országos Tojásdíszítők Egyesülete	offline	Koltay Erika, Tökés Réka
Írott tojástól a patkolt tojásig	1	Húsvéti családi program, Méta Matiné	vegyes	Országos Tojásdíszítők Egyesülete	offline	Koltay Erika
Éjszakázz a múzeumban!	6	A Gyermekmúzeum bevezető programsorozata családoknak és osztályoknak	Családi és általános iskola		offline	A Néprajzi Múzeumban dolgozó minden múzeumpedagógus
Húzzuk meg a farsang farkát!	15	A farsangi szokások játékos bemutatása a ZOOM című kiállítótérben	Nagycsoportos óvodai-5.osztály		offline	Tökés Réka, Takács Éva
Hány lépés egy találkozás	1	Claudia Andujar fotókiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozás	Középiskola		offline	Filó Veronika, Tökés Réka
Puhaszék workshop	1	A Székátiratok c. időszaki kiállításához tartozó kísérőprogram	felnőttek		offline	Söptei Eszter
Rendhagyó foglalkozások	16	Különleges igények szerint alakított múzeumpedagógiai foglalkozások.	Művészeti iskolák, Speciális Intézmények	gyógy pedagógusok	offline	A Néprajzi Múzeumban dolgozó minden múzeumpedagógus
Ikonfestő workshop	2	A Megérkeztünk c. kiállítás záró eseményén és a Zárwatermök c. kiállításban megtörtént ikonfestő workshop	családi		offline	Filó Veronika
Szürkepolisz	19	A múzeum kiállítási tartalmainak megismertetése játékos formájában	általános iskola		offline	Kolostori Kincső
MÉTA BABA	10	Kulturális kikapcsolódás szülő-baba párosok számára	Szülők és gyermekeik (0-3 év)	Dr. Ribiczey Nóra; Dr. Király Judit	offline	Kolostori Kincső

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
MÉTA MATINÉ	11	Hétfégi szabadidős foglalkozássorozat családoknak a kiállítások tartalmaira épülve	családi		offline	A Néprajzi Múzeumban dolgozó minden múzeumpedagógus
LEP – Kik vagyunk mi, és ki vagy én?	290	A Lázár Ervin Program céljainak megvalósítása (fő téma: identitás).	7-8. évfolyam	Klebelsberg Központ	offline	A Néprajzi Múzeumban dolgozó minden múzeumpedagógus
LEP – Ki minek mestere	40	A Lázár Ervin Program céljainak megvalósítása (fő téma: identitás).	5-6. évfolyam	Klebelsberg Központ	offline	A Néprajzi Múzeumban dolgozó minden múzeumpedagógus
Napközis tábor	2	A múzeum kiállítási tartalmainak megismertetése játékos formában.	7-12 évesek	Francia Dániel zenepedagógus	offline	Kolostori Kincső, Filó Veronika, Tökés Réka, Takács Éva
Ellentétek szigete	2	A Zoom c. kiállítás tematikus feldolgozása.	Óvoda-3.orsztály		offline	Kolostori Kincső
MOZAIK nap	13	Fogyatékossgal élő diákok és tipikus fejlődésű diákok közösen fedezzék fel a múzeum tárlatait.	5-8.osztály	Örökség Kulturpolitikai Intézet	offline	A Néprajzi Múzeumban dolgozó minden múzeumpedagógus
Lépj közelebb!	3	Az Istennel találak, testvérem! kiállítás tematikus feldolgozása	7-12. évfolyam	Uccu Alapítvány	offline	Molnár József, Kolostori Kincső
Integrált tábor 5 nap 08:30-12:30	5	A kiállítások értelmezése megértési nehézséggel élő diákok és iskolai közösségi szolgálatos diákok számára	9-12. évfolyam	Csalogány Óvoda, Készségfejl. Spec. Szakiskola, Gyógyp. Módszert. Intézmény, + IKSZ-es diákok	offline	Molnár József, Tökés Réka
Beporzók Napja	1	Hon- és népismereti tananyaghoz kapcsolódás	családi	Fővárosi Állatkert	offline	Koltay Erika
A méhek titkos élete	14	Beporzók védelme	Általános iskola		offline	Koltay Erika
Sztánai előzetes	4	A népismereti filmszemle díjnyertes alkotásainak vetítése, közönségtalálkozó az alkotókkal	vegyes		offline	Koltay Erika
PedAgóra	8	Speciális kiállítás és programismertetés együttműködési kezdeményezések	oktatói csoportok, tantestületek		offline	A Néprajzi Múzeumban dolgozó minden múzeumpedagógus
Ötker	1	Az 5. kerület nyugdíjas csoportjainak szervezett múzeumandragógiai foglalkozás	nyugdíjas		offline	Koltay Erika
Hímestojások a Néprajzi Múzeumban	1	Tojásdíszítők Egyesületének szakmai programja a Szabolcs utcai raktárban	felnőtt	Tojásdíszítők Egyesülete	offline	Koltay Erika
Kincskeresők speciális foglalkozása	3	Kiállítások, raktár	vegyes	Szabolcs utcai raktár munkatársai	offline	Koltay Erika
Múzeumpedagógiai Évnyitó	1	információs és tájékoztató alkalom a múzeumi ismeretkövetítés lehetőségeiről	felnőtt	Felelős Szülők Iskolája	offline	Filó Veronika, Molnár József, Éliás István
Érzékenyítő tréning	1	A múzeumi frontszemélyezett érzékenyítése az akadályal élők támogatására	felnőtt	Vakok és gyengénlátók Országos Szövetsége és Pulszky TársaságKoltay	offline	Koltay Erika
MÉTA galopp	118	A múzeum kiállítási tartalmainak megismertetése játékos vezetés formájában	5. osztály - 12. osztály		offline	A Néprajzi Múzeumban dolgozó minden múzeumpedagógus
Száz tárgy, végtelen történet	17	Nép- és honismeret órákhoz kapcsolódó mp. anyag	5. osztály - 8.osztály		offline	Koltay Erika

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Ki lesz a barátom?	18	A Megérkeztünk c. kiállítás tematikus feldolgozása	nagycsoport - 3.osztály		offline	Kolostori Kincső Rózsa
Vigyázz, törekeny!	21	A kerámiatér tematikus feldolgozása	4.osztály - 12.osztály		offline	Molnár József
Betűkapcsolatok	10	A Zoom c. kiállítás tematikus feldolgozása	7.osztály - nyugdíj		offline	Tökés Réka
Talált tárgyak: a kendő	10	A Megérkeztünk c. kiállítás tematikus feldolgozása	középiszkola		offline	Molnár József
Gyűjtőszervevény	9	Zárwatermő kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozás	7-8. És középiszkolás osztály		offline	Koltay Erika
Mézeskalács ütés-sütés	2	Adventhez kapcsolódó méta matiné	családi	Seregélyes Mirtill mézeskalács készítő és a Holddala Nap zenekar művészei	offline	Koltay Erika

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	582	14492	28
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0	0
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	16	315	
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	8	32	448

3. Oktatási tevékenység

Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

Az egyetemekkel kialakított, megállapodásokban rögzített kölcsönös együttműködés főként az oktatás, a képzés, a kutatás, a kiadványok, a múzeumi gyakorlatok, szakmai és oktatási programok keretében jelent meg. Az ELKH BTK Néprajztudományi Intézet, ELTE BTK (Néprajztudományi Intézet, Régészettudományi Intézet, Kulturális Antropológia Tanszék, Finnugor Tanszék, Kulturális Örökség szak), a MOME (tárgytervezői, design- és művészetelmélet szakok), a MKE, a METU (integrált művészeti gyakorlatok), a DE BTK, az ELTE PPK, BTK, a PTE BTK és a kolozsvári Babes-Bolyai Egyetem Magyar Néprajzi és Antropológia Intézete, az Eszterházy Károly Egyetem Kulturális Örökség Tanszéke aktív partnerintézményei a Múzeumnak. Négy éves OTKA kutatási programban veszünk részt három partnerintézménnyel. Az ELTE Néprajztudományi Intézetében beinduló néprajzos-muzeológus szakirány tematikájának kidolgozásához nyújtott segítséget a múzeum.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	11
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	1
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	1
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	
Az intézmény felnőttképzési engedéllyel rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)	

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

2023-ban, a költözések lezárultával immár minden műtárgy és archívumi gyűjtemény kutathatóvá vált. Az Archívum kutatószolgálat 2023 április 4-től megnyitott, a városligeti épület 2. emeletén. Az év végéig 82 külsős kutatónak adtunk ki kutatási engedélyt, akik a helyszínen kutattak több alkalommal. Ez idő alatt 1030 db kéziratot, 425 NMI iratot és 484 rajzot, nyomatot jegyeztünk a mozgási naplókba és 117 közlési engedély készült el. A fényképgyűjteményben az on-line kutatószolgálati esetek száma – összesen 215 eset, 4029 leltári tételt érintett. A kutatószolgálat és az archívumi gyűjtemények több alkalommal bemutatásra kerültek a csoportosan jelentkező szakmai szervezeteknek, az egyetemi hallgatóknak és gyakoronokoknak. A Gyűjteményi Főosztályon 2022-ben bevezetett kutatás@neprajz.hu e-mailre 2023-ban közel 300 megkeresés érkezett, ezek 90 %-ban a műtárgygyűjteményre irányuló információkérések, illetve műtárgyfelajánlások voltak. A muzeológusokhoz közvetlenül befutó kérésekkel-kérdésekkel együtt összesen 343 külső partnerrel kerültünk kapcsolatba. Levélben vagy telefonon megválaszolt szakmai kérdés: 104 / Kutatási kérés: 90 / iktatott és engedélyezett kutatási kérelem: 69. A Gyűjteményi Központban összesen 97 kutatót fogadtunk, 79 alkalommal, köztük 7 külföldi kutatót. A széles közönség számára is hozzáférhetővé váltak korlátozott létszámmal a raktáraink. Meghirdetett időpontban, külön jeggyel Raktármerülések címmel indult

el az OMRRK raktárainak bemutatása.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

Az év a könyvtári állomány költöztetésével indult, 7 hét alatt a Kozma utcai átmeneti raktárból végleges helyére került a teljes állomány. A költözés alatt valamennyi könyvtáros, mindkét helyszínen, teljes munkaidőben, folyamatos felügyeletet, irányítást, adminisztrációt végzett. Megtörtént a raktárból az olvasótermi szabadpolcokra kerülő kötetek áthelyezése, szakcsoportokra rendezése, a változás átvezetése a katalógusban. A raktári és olvasótermi polcokra, állványvegekre, és a katalógusfiókokra felkerülték a feliratok. Az olvasóterem berendezése után április 25-től elindult a nyilvános olvasószolgálat. A személyes és e-mail megkeresések teljesítése folyamatos volt. Havi értesítőket kaptak az igénylők az új szerzeményekről. A honlapra havonta könyvajánlók kerültek, az időszaki kiállítások témájában pedig tematikus könyvajánlók. Rendben folytak a napi feladatok: beszerzés, állományba vétel, tartalmi feldolgozás, adatgyűjtés és -rögzítés a Magyar Néprajzi Bibliográfia számára, a kiadványcsere ügyintézése és postázása. Igény szerint sor került ISBN ügyintézésre, kötelempéldány intézésre, MTMT adatrögzítésre. Megtörténtek a könyvtárközi kölcsönzések, mind a saját muzeológusok, mind a más könyvtáraktól érkezett igények kielégítése. Új munkatársakkal elindulhatott a visszamenőleges tárgyszavazás: az 1990 előtt beérkezett, csak cédulakatalógusban szereplő könyvek kézbevitellel történő ismételt tárgyszavazása az online katalógusban. A könyvtárosok segítséget nyújtottak a múzeum más szervezeti egységeinek: a könyvesboltnak (rendszeresen), a szerkesztőségnek, sor került audio guide lektorlásra és életrajz fordításra, valamint az új állandó kiállítás szövegeinek korrektúrázására. A nagyközönség előtt öt évig zárva volt a könyvtár, ezért kiemelt szerephez jutott a kapcsolatfelvétel a tényleges, illetve a kapcsolattépítés a potenciális könyvtárhasználói körrel. A nyitásról hír került a múzeum honlapjára, facebook oldalára, belső és külső hírlevelébe.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	141	464
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	182	1265
Honlap-látogatások száma (db)	1400000	

5. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

5.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

A kommunikációs célok középpontjában továbbra is az új épületben megnyitott intézmény népszerűsítése, valamint az állandó, az időszaki, a vándor és külső helyszínen megnyitott kiállítások, a programkínálat és a múzeumpedagógiai foglalkozások promotálása, a tudománykommunikáció és az intézmény szolgáltatásainak népszerűsítése állt. Az intézmény a programdús év rendezvényeinek hirdetése mellett törekedett a tudománykommunikáció engeműlyára, az intézmény kultúrstratégiai szerepkörének, kompetenciafeladatainak hangsúlyozására. Kiemelt szerepet kapott a nemzetközi kommunikáció szempontjából is hangsúlyos Velencei Építészeti Biennálén megjelenő, a Néprajzi Múzeum épületéhez kapcsolódó Reziduum - The Frequency of Architecture projekt, valamint a Szöuli Történeli Múzeummal és az ulánbatori Dzsingisz kán Múzeummal megvalósított nemzetközi projektek. Az egyes kiállítások arra is lehetőséget biztosítottak, hogy új célcsoportokat szólítsunk meg. Az Erdős Kamill-kiállítással a roma/cigány közösségekkel, a Claudia Andujar-tárlattal a fotós körökkel vált elmélyülté a kommunikáció, számos részvételi elemet is magába foglalva. A MaDok kortárművészettel kölcsönhatásban megvalósuló programjai hasonló nyitást eredményeztek, de a múzeumpedagógia inkluzív fejlesztései is. Az intézmény kommunikációs tevékenységének legfontosabb platformja a weboldal, a közösségi média, a folyamatosan fejlesztett, több célcsoportnak küldött hírlevél, valamint a videó és kép alakú vizuális kommunikáció. 2023-ban a tematikus hírleveleket is fejlesztettük, elindult az állományvédelmi hírlevél. A sajtókommunikáció menürendje a megnyitókhoz, a nagyobb programokhoz és a szakmai eseményekhez alkalmazkodott, de számos online, print, rádiós és televíziós PR és szakmai megjelenéssel maradtunk a figyelem középpontjában. A 2023-ban a legnagyobb média-kihívását a Claudia Andujar-kiállítás mentén zajló közéleti diskurzus volt, amelyet a KIM-mel való együttműködéssel sikeresen kezeltünk. Kiemelt hangsúlyt kapott az intézmény stratégiájában a nemzetközi szinten is megjelenő és a mai modern múzeum imázsához kötődő digitális eszközök fejlesztése, többek között a mobilalkalmazás. A mobilapp lehetővé tette az online jegyvásárlást és a shop termékeinek megrendelését, audioguide-ok elindítását is. 2023-ban tovább folytatódott az intézmény havonta jelentkező televíziós műsora az Etnokultúra, amely a magyar néprajztudomány egészének eredményeit közvetítette (elérés: 450 ezer fő). 2023-ban a Néprajzi Múzeum a PR Szövetségbe is belépett, amely új kapcsolatok kialakítását és új tapasztalatokat jelentett. Az intézmény PR tevékenysége 2023-ban tovább bővült, számos nemzetközi és magyar platformon jelentek meg kreatív, audiovizuális és szöveges anyagaink, hirdetéseink. Ezt támogatták saját kivitelezésben megvalósult magyar és angol nyelvű szóróanyagaink. A belső kommunikáció is hangsúlyos szerepet kapott: többek között az erre a célra kialakított 24 alkalommal kiküldött belső hírlevél.

5.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

A Néprajzi Múzeum weboldala naponta többször frissülő portálként működött, amelyen az aktuális információk mellett számos ismeretterjesztő tartalom jelent meg magyar és részben angol nyelven. Itt 1,4 milliós "eseményt" generáltunk. Ezek jellemzően hírleveleinken, közösségi média felületeken jutottak el a megjelölt célcsoportokhoz. 81 féle, összesen 186.000 db szerkesztett hírlevelet küldtünk ki a szakmai, látogatói és a múzeumpedagógiai listákon. A fiatal korcsoportok megváltozott kommunikációs csatornáinak kiaknázása érdekében elindítottuk TikTok csatornáinkat, ahol 77 541 főt értünk el. A nemzetközi szakmai csoportok elérése érdekében a LinkedIn profilunkat is létrehoztuk. Célcsoportoknak megfelelő ismeretterjesztés és promóció folyt a többi közösségi csatornákon (Instagram, Facebook, X, YouTube), amelyeken összesen 61 110 követőnk van, valamint 2023-ban 3 086 976 fős elérésünk volt. Ehhez a szövegeken túl 150 db videót és 4500 feldolgozott fotót készítettünk. 2023-ban a Google Ads fiókunkat is létrehoztuk, és külső szakértői támogatással elindítottuk az intézményi profil hirdetéseit magyar és nemzetközi közönséget megcélozva. Ezek egyrészt a múzeum láthatóságát, a látogatói információk közzétételét, a gyűjteményi adatbázisok, szakmai anyagok célcsoportokra szabott elérését szolgálták. Online tevékenységünk egészét 2023-ban is az elérési, aktivitási adatok elemzése nyomán és saját kutatásokra építve formáltuk. Ennek érdekében folyamatosan nyomon követtük a nemzetközi szakirodalmat, konferenciákon vettünk részt, szerepeltünk, egyetemekkel dolgoztunk együtt, publikáltunk angol és magyar nyelven.

5.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

Sikeres volt az Erdős Kamill-kiállítás kapcsán a Dikh Tével és különböző roma/cigány közösségekkel való együttműködés, a Mozaik Múzeumtúrával és speciális szakmai intézményekkel létrehozott Inkluzív nap.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	41
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	46
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	312
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	3033
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	50
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	54000
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram, TikTok, Twitter/ X 5310

Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	LinkedIn	72
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	YouTube	1800

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

A Néprajzi Múzeum a Szabadtéri Néprajzi Múzeummal, a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajzi Intézetével és a Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszékével közös OTKA pályázatot nyert el. Pályázat megvalósításának időszaka: 2022.09.01–2026.08.31. Forrásközösségek és kulturális örökség témában. A kutatás célja annak a vizsgálata, hogy milyen szerepet játszhatnak a múzeumi tárgyak a múzeum és a forrásközösségek közötti kortárs dialógusok, értelmezések kialakításában, valamint hogyan járulnak hozzá az adott közösség örökség-diskurzusához. A pályázat keretében folytatott kutatás alapkérdése: Hogyan lehet a múzeumi tárgyakat folyamatosan (újra- és tovább-) értelmezni, oly módon, hogy ebben e tárgyak forrásközössége aktívan részt vegyen. Az örökség koncepcióját a forrásközösségek kontextusába helyezve, megvizsgálni azt, hogy az egyes közösségek az örökség fogalmát hogyan értelmezik, használják, vagy éppen elutasítják. A kutatás jelentősége: a múzeumok és a forrásközösségek összetett viszonyának értelmezésével, a múzeumoknak a lokális örökség-diskurzusokban játszott szerepével az utóbbi két évtizedben kezdett aktívabban foglalkozni a nemzetközi muzeológia. A magyarországi néprajzi muzeológiában e kapcsolatnak az átfogó elméleti, módszertani áttekintése eddig még nem történt meg. Emellett a kutatásban olyan gyakorlati projektek valósulnak meg, amelyek tapasztalataikkal jó példaként szolgálnak a jövőben az ilyen típusú kutatásokhoz. A kutatás segít a gyűjtemények, tárgyak jobb megértésében. A minél gazdagabb értelmezés feltétele e tárgyakhoz való hozzáférés, illetve e tárgyakkal kapcsolatos tudásokhoz, ismeretekhez való hozzáférés. Cél a múzeumi tárgyak újbóli megszólaltatása, illetve a forrásközösségbeli és a múzeumi ismeretek kapcsolatba hozása.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
Családbarát munkahelyek (megvalósult)	4964902	3500000	Novák Gabriella marketing főosztályvezető
OTKA – konzorciumban megvalósuló Kutatási témapályázat (folyamatban)	12000000	12000000	Dr. Kemecsi Lajos főigazgató
Petőfi Kulturális Program mintaprogram (folyamatban)	350000000	350000000	Dr. Granasztói Péter gyűjteményi főigazgató-helyettes

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)