

Országos múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY / TAGINTÉZMÉNY NEVE: Néprajzi Múzeum
 ANYAINTÉZMÉNY NEVE, AMENNYIBEN TAGINTÉZMÉNY A KITÖLTŐ:
 INTÉZMÉNY / TAGINTÉZMÉNY VEZETŐJE: Dr. Habil Kemecsi Lajos Dsc
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2023.02.01. - 2028.01.31.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

A tagintézményi kitöltőket kérjük, hogy kizárólag a tagintézmény szempontjából releváns adatokat rögzítsék a feltöltés során, a többi mezőt hagyják üresen.

- Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- Műtárgyvédelem
- Tudományos kutatás
- Kiállítási tevékenység
- Közönségkapcsolat, kommunikáció
- Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

Az intézmény módosított Alapító Okirata 2023. december 20-án elfogadásra került. Ennek megfelelően 2023. február elején benyújtásra került a fenntartóhoz az új SZMSZ, melynek jóváhagyása után életbe fog lépni és az intézmény ennek megfelelően fog működni.

A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	250
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	2
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	128
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	121

2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Fontosnak tartjuk a munkatársaink nyelvi képzését. Ebben az évben összesen 38 fő részére tervezünk különböző szintű nyelvi képzést. Sor kerül a mérlegképes könyvelő kötelező továbbképzésére. Könyvtárosaink médiakezelés, könyvtári szoftverismeret illetve az OSZK akkreditált továbbképzésén vesznek részt. Ezen kívül videovágás, népi kézműves tanfolyam, foglalkozásvezető, digitális és közösségi tananyagfejlesztő képzések szerepelnek a terveikben. 30 fő részére kötelező önmentő, elsősegély tanfolyam

3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

A 2024. év legjelentősebb stratégiai feladata a Néprajzi Múzeum Gyűjtemény állandó kiállításának megnyitása, aminek tervezett időpontja 2024 szeptember. Ez évre tervezett munkafolyamatok: a kiállításba kerülő műtárgyak csomagolása, szállítása a főépületbe, kicsomagolása, vitrinekbe helyezése, kiállításban megjelenő multimédia elemek tartalmának feltöltése, szövegek véglegesítése, kiállítási vezető-katalógus elkészítése. Ehhez múzeumi részről a restaurátorok, kurátorok, gyűjteménykezelők, nyilvántartási munkatársak, kiállításrendezők munkája szükséges. Továbbra is stratégiai cél a gyűjteménykezelő rendszer cseréjének a megvalósítása. A munka az előző évben megkezdődött, jelenleg is tart. Cél a jogszabályi környezetnek is megfelelő, komplex, integrált gyűjteménykezelő rendszer bevezetése, amely kezeli a Múzeum teljes gyűjteményi vertikumát. A sikeres közbeszerzés (2023) után a rendszer honosítását és tesztelését kell elvégezni. Kiemelt stratégiai cél az állandó kiállítás megnyitását követően az új időszak kiállítások megvalósítása, amelyek közül kiemelkedik a székelyföldi múzeumokkal együttműködésben megvalósuló Székely kiállítás, valamint a Kínai Nemzeti Múzeummal együttműködésben megvalósuló Táplálkozástörténeti kiállítás (Fine Dining). A Néprajzi Múzeum 10 önálló projekttel vesz részt a Petőfi Kulturális programban, amely során a települések lakosságán túl a helyi gyűjtemények és szakembereknek is kínál szakmai programokat (digitalizálás, állományvédelem). Kiemelkednek a 26 helyszínen megvalósuló kiállítási projektek, valamint a közösségi identitást erősítő klubok és workshopok. Jelenarchívum létrehozása a MaDok-program missziójához kapcsolódó társadalmi projekt, amely 2024-ben a megvalósítás fázisába jut. Célja egy 1990 után készült privátfotók gyűjteményének létrehozása. 2024 feladata, hogy minél többen ismerjék meg a gyűjtőkampányt, és tegyék a múzeumi közgyűjtemény részévé saját, privát fotóikat, és a hozzá kapcsolódó történeteiket. 2024-ben már kiemelt stratégiai célként fogalmazzuk meg az intézmény tudományos és kutatási programjának megvalósítását, amelynek főbb elemeinek kivonata a IV. pont alatt olvasható. Fontos kiemelni, hogy ennek immár hangsúlyos eleme a néprajzi kutatás és tárgygyűjtés módszere a terepmunka. Magyarországon, Európában, de Ázsiában vagy Afrikában is folynak terepmunka kutatások, amelyek tárgygyűjtéssel is összekapcsolódnak, sőt eredményeik kiállításokban is bemutatásra kerülnek az elkövetkező években.

A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Gyűjtemény állandó kiállítás megnyitása	Költségvetés, eszközök rendelkezésre állnak	Teljes múzeum legfontosabb feladata	2024.09.09.	Szarvas Zsuzsanna, projektvezető
Új gyűjteménykezelő rendszer bevezetése	Szerver, Gyűjteménykezelő rendszer	Múzeumi adattáros Múzeumi informatikus, muzeológus	2024.12.15.	Odler Zsolt, főosztályvezető
Székely kiállítás megnyitása	Költségvetés, eszközök rendelkezésre állnak	Külső vállalkozó, múzeum saját állománya	2024.10.29.	Tasnádi Zsuzsanna, projektvezető

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Nemzetközi együttműködésen alapuló időszaki kiállítások megvalósítása (Pekingi Nemzeti Múzeum, Zágrábi Néprajzi Múzeum)	Költségvetés, eszközök rendelkezésre állnak	külföldi partnerek, múzeum saját állománya	2024.11.30.	Nagel Edith, főosztályvezető
Petőfi Kulturális Program keretében 10 projekt 100 helyszínen történő megvalósítása	Költségvetés, eszközök rendelkezésre állnak	Külső vállalkozó Saját munkatársak	2024.12.31.	Granasztói Péter, gyűjteményi főigazgató-helyettes
Néprajzos muzeológusok éves konferenciája (szeged, 2024. október 16-18)	Költségvetés, eszközök rendelkezésre állnak	Múzeum saját szakmai munkatársai	2024.10.18.	Schleicher Veronika főosztályvezető
Jelenarchívum megvalósítása	Szerver, Szoftver rendelkezésre áll	Külső vállalkozó Saját munkatársak		Frazon Zsófia, osztályvezető
Kiemelt terepmunkával járó kutatások megvalósítása	Költségvetés rendelkezésre áll	Múzeum saját szakmai munkatársai	2024.12.15.	Schleicher Veronika, főosztályvezető

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2021.10.08.	nem	Dr. Kemecsi Lajos főigazgató
Stratégiai terv	igen	2022.10.01.	nem	Dr. Kemecsi Lajos főigazgató
Állományvédelmi terv	igen	2021.10.01.	nem	Tumpek Etelka főosztályvezető
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2021.01.04.	nem	Dr. Granasztói Péter gyűjteményi főigazgató-helyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2021.10.16.	nem	Odler Zsolt főosztályvezető

5. Az intézmény alappadatai körében kiemelt feladatainak tervezett megvalósítása az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti könyvtár, az országos szakkönyvtár és az állami egyetem könyvtárának kiemelt feladatairól szóló 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet alapján, max. 1500 karakter:

A Néprajzi Múzeum több területen is országos szakmai kompetencia központként működik: 1. A MaDok-program mint a jelenkutatás és dokumentálás múzeumi kompetencia feladat 2024-ben a közönséggel, közösséggel együttműködésben végzett dokumentációs tevékenységet (Jelenarchívum, MaDok-filmek, Tigrisár I-II) helyezi tevékenysége középpontjába. Kiemelkedik ezek közül a Jelenarchívum, amelynek fókuszában a rendszerváltás utáni privát fotográfia gyűjtése áll a Fortepannal együttműködésben. 2. A Múzeumi Állományvédelmi Program részeként 2024-ben folytatódik a mérőműszerprogram keretében használatban lévő mérőkészülékek cseréje, kalibrálása, a vármegyei bejárások szervezése, adatgyűjtés, a „Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban” c. akkreditált képzés első hetének őszi megszervezése, továbbá a műtárgykörnyezet szabályozó eszközpark fejlesztése, a faanyagvédelmi és fényvédelmi projektek kibővítése, illetve a Petőfi Kulturális Program keretein belül szervezett programok megtartása. 3. A Néprajzi Tartalmak Digitális Fejlesztése országos kompetenciafeladat keretében folytatódik a székelyföldi digitalizálási mintaprojekt: az adatbázis építés, illetve a kulturális javak digitalizálása, felhő-alapú tárhely szolgáltatás, további mobilstúdiók felépítése, valamint a határon túli kollégák szakmai továbbképzése. Ezen túlmenően az idei évben felmérésre kerül a Felvidéken működő intézmények erre vonatkozó igénye is. 4. Néprajzos Muzeológusok Országos Továbbképzése Szegeden kerül megrendezésre.

6. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

Kiállítás érkezik a pekingi Nemzeti Múzeumból. Együttműködésben keretében a perui nagykövetséggel fotókiállítás nyílik a Néprajzi Múzeumban. A zágrábi néprajzi múzeumból nyílik tárlat az ősszel Budapesten. A Petőfi Kulturális Program keretében hat Liszt Intézetbe készít a Néprajzi Múzeum kiállítást és tovább intézetekbe a programok, kitelepülések alkalmával használható „Etnoböröndöket” A székelyföldi múzeumok saját gyűjteményi anyagára építve valósul meg a Néprajzi Múzeummal együttműködve a 2024-re tervezett nagy, Székelyek munkacímű kiállítás. Kiállítási és kutatási együttműködés kezdődik a mongóliai Dzsingisz Kán Múzeummal, amelynek keretében elindul a jelenkori nomád életmód kutatása három mongóliai helyszínen, valamint mongol restaurátorok továbbképzése valósul meg az OMRRK-ban. A Kirgiz Nemzeti Múzeummal való együttműködés keretében megvalósul egy Almásy László fotókiállítás. A Székátiatok kiállítás három magyarországi helyszínen kerül bemutatásra a helyi gyűjtemények anyagának integrálásával (Bonyhád, Pécs, Mosonmagyaróvár). Megkezdődnek az együttműködések a 2025-re tervezett "Mítoszok hegye" kiállítás kapcsán mexikói és USA-beli múzeumokkal. A belgrádi Néprajzi Múzeummal és az Újvidéki Megyei Múzeummal kutatási programok kezdődnek.

7. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Néprajzi Múzeum új épületekben működik. Az esetlegesen felmerülő hibákat garanciális javításként végzik el.

A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Gyűjteménygyarapítás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

A gyűjtemények gyarapítása szünetel az első félévben, tekintettel az állandó kiállítás építési munkálataira, amelyek prioritást élveznek a szakmai munkán belül. Kiemelten fontosak a kiállításokhoz tervezett gyarapítások. Két, a forгатokönyvfejlesztés szakaszában lévő időszaki kiállításunk (Katonadolog, Buhera) koncepciója is terepmunka, illetve a részvételiséget támogató tematikus gyűjtőkampány keretében megvalósított gyűjteményfejlesztésen alapul. Ez a munka 2024-ben kezdődik, jelentős számú vétel, illetve adomány útján bekerülő műtárgy, fotó és dokumentum szerzeményezése a cél. Az archivumi gyarapodások esetében is a kiállításokhoz kapcsolódó (hangszer), fotó és filmgyarapítás élvez prioritást. Különleges gyarapodásnak számít Bartók Béla 173 db (Arab) fonográflemezének letétként a Hangtár gyűjteménybe kerülése, amely szerződés 2023-ban kötött meg.

Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
néprajzi	vétel	25	1
néprajzi	ajándék	30	3

2. Nyilvántartás

2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

Az éves nyilvántartási feladat közül kiemelt, elsődrendű prioritás az új nyilvántartó rendszerre történő átálláshoz szükséges munkák elvégzése, ami érinti a Nyilvántartási-, a Gyűjteményi Főosztály és az Etnológiai Archivum munkatársainak éves munkatervét. Az új gyűjteménykezelő rendszer teljes körű bevezetésével kapcsolatban számos vonatkozó feladat adódik, pl. névszótárak, névterek kialakítása, szótárrevízió, gyűjteményi struktúra, valamint ennek következményeként az új számozási rendszer meghatározása. Jelentős és nagyszámú adattisztításra van szükség az archivumi gyűjteményekben. A MuseumPlus rendszer használatbavételét követően elő kell készíteni a gyűjtemények auditálási eljárását, ami szintén egy komplex, önálló feladatrendszert tartalmaz és megvalósítása átsúszik a 2025. évre is. A nyilvántartásba vételi rend mellett az új adatbázishoz kapcsolódóan szükséges kialakítani az intézmény teljes szakmai gyűjteményeit kezelő publikálási módszertant. A műtárgygyűjtemények esetében kiemelt feladat a ghánai gyönggyűjtemény több mint 600 tárgyának leltározása, valamint a 2023-ban gyarapodási számot kapott nagy gyűjteménygyarapítások befejezése. Speciális feladat lesz az Iparművészeti Múzeumtól átvett és hibásan, következetlenül vagy egyáltalán nem leltározott mezőcsáti templomberendezés elemeinek újraeltározása. Kiss Imre 2506 darabos magángyűjteményének feldolgozása, nyilvántartási módszerét, gyűjteménybe integrálását külön projektsapat készíti elő. Továbbra is kiemelt cél a szám nélküli tárgyak számának csökkentése, azonosítása. Az Archivum összesen 800 egyedi leltározást, 70 tétel adattári fotó és 35 szekrénykataszteri tétel leltározást tervez a 2023-ban bekerült hagyatékokból és a 2024-es gyarapodásokból. A Hangtárban a 2023-ban elkezdett hanghordozó alapú leltározás munkálatai folytatódnak. A Kéziratgyűjteményben a K. Kovács Péter hagyatékok rendezése és leírása a kiemelt feladat.

Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Néprajzi szakanyag	A Monari gyűjteménykezelő rendszer üzemeltetése, a kulturális javak digitális nyilvántartásának koordinálása	Kulturális javak komplex gyűjteménye	
Néprajzi szakanyag	MuseumPlus új nyilvántartás-rendszere történő átállás komplex feladatrendszere		
Néprajzi szakanyag	Kulturális javak egyedi nyilvántartásba vétele. Újonnan szerzeményezett vagy a revíziós/raktári munkák során előkerült tárgyak.	Gyarapodástól függő, az előző évek gyarapodását figyelembe véve kb 1500-2000 tárgy	Az előző évek gyarapodását figyelembe véve kb 4-5 szekrénykataszteri tétel
Néprajzi szakanyag	Kulturális javak törzskönyvi nyilvántartása	Gyarapodástól függő, Az előző évek alapján kb. 60-80 tétel	
Néprajzi szakanyag	A Monari adatbázis hiányzó rekordjainak feltöltése, ellenőrzése	A költözési/kiállítási, revíziós és raktárrendezési munkák során a hiányzó rekordok folyamatosan kerülnek feltöltésre a rendszerbe.	
Néprajzi szakanyag	A 2022-es gyarapodási napló és leltárkönyv digitális archiválása és nyomtatása.	1-1 darab	
Néprajzi szakanyag	A készülő új állandó kiállításokhoz kapcsolódóan a műtárgyreklerek hiányzó adatainak feltöltése, a feltöltés koordinálása	Teljes műtárgygyűjtemény érintett	
Néprajzi szakanyag	Kiss Imre magángyűjteménye nyilvántartásba vétele módszertan, muológiai értékelésének elvégzése (2506 tárgy)		
Néprajzi szakanyag	Eredeti forrásértékű dokumentumok (fotó, kézirat, rajz stb.) leltározása.	800 db	
Néprajzi szakanyag	Múzeum és gyűjteménytörténeti iratok és nagyobb hagyatékok rendezése.		50 doboz
Néprajzi szakanyag	Digitálisan keletkezett rendezvényfotók adattári fotógyűjteménybe leltározása	70 tétel	
Néprajzi szakanyag	Hangtár hordozó alapú nyilvántartásának kialakítása	20 ezer rekord	

2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Folytatódik az Indonézia-, a Mesterség- és Földművelés-gyűjtemények revíziója. Mindhárom gyűjteményben (min.) 1000-1000 tárgy revíziós státuszának rögzítése a cél. A revízió alá vont tárgyak esetében adatpótlás is a feladat részét képezi (főleg méretek és leírások)

Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)
Műtárgygyűjtemény, Indonézia-részgyűjtemény	szűrőpróbaszerű	3500	1200 34

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)
Műtárgygyűjtemény, Mesterség-részgyűjtemény	szűrőpróbaszerű	14500	1200 8
Műtárgygyűjtemény, Földművelés-részgyűjtemény	szűrőpróbaszerű	5038	1000 23

3. Hozzáférés biztosítása

Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

A digitalizálási és reprodukciós munkák esetében a továbbra is prioritást jelent a tervezett időszaki és állandó kiállításokba kerülő tárgyak feldolgozása valamint a műtárgykatalógusok munkálatai. Kiemelt feladat Bartók Béla Arab gyűjtései fonográfhangjainak (173 db) digitalizálás, amely állomány letébe a Néprajzi Múzeumba kerül. Mindemellett folytatódik a saját gyűjtemény fonográfhangjainak a digitalizálása (1000 db). Az archívumban folytatódik a múzeumtörténeti kutatásokat megkönnyítő az iktatókönyvek excel táblázatba való rögzítése és a fényképtári retrospektív leírókartonok bevitele (8500 db), több mint 6 ezer oldal kézirat digitalizálása valamint Népművelési Intézet dallamleírásai a Hangtárban (4500 rekord). Az új nyilvántartó rendszer bevezetése az online publikálás és tematikus tartalmak előállításának lehetőségeit is megváltoztatja. Így az online hozzáférés új stratégiája és feladatai csak üzembe helyezését követően alakítható ki. De ettől függetlenül is folytatódik az állományok hozzáférhetővé tétele. A műtárgygyűjtemények esetében a publikálható rekordok (3300 db) elsősorban a folyamatban lévő kiállítási és tudományos munkákhoz kapcsolódnak, kiemelten az állandó kiállításokhoz. Nagyszámú tárgyat érint az adatgazdagítási feladat, de ez nem jelenti automatikusan a publikált rekordok számának növelését, hiszen a már publikált rekordokra is kiterjed a munka. Az Archívum 2300 képpel ellátott rekord publikálását tervezi, amelyek többsége egyedi fénykép, rajz, nyomat.

A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	8500	
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	12000	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	5600	0,2

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

Az év legfontosabb feladata az új állandó kiállításra történő előkészítés, melynek keretében befejező szakaszba lépnek a műtárgyrestaurálási folyamatok. A beválogatott 3143 műtárgy, illetve további közel 300 archívumi tárgy (nyomat, kézirat, rajz és festmény, térkép) 100 %-os készütségre április első felében várható. Ezzel párhuzamosan az év első felében folyamatosan készülnek a tárgyak állományvédelmi szempontoknak megfelelő, installációs elemi, a kiállításra kerülő műtárgyak kb. feléhez, kb. 1600 tárgyhoz készül egyedi támasz, vállfa, támlap, állvány, konzol, paszpartu és egyéb kiegészítő elem, illetve szállítási speciális biztonsági csomagolások. A kiállítás helyszínén a műtárgyak elhelyezése, installálása, rögzítése várhatóan március közepén kezdődik, amely folyamat továbbra is jelentős személyi kapacitást igényel és nagy terhelést jelent a kiállításon dolgozó munkatársak számára. A kiállítás várhatóan június végére készül el. Az állandó kiállításra történő intenzív készüléssel mellett számos további állományvédelmi feladat ellátásának is folyamatosnak kell lennie az egész év során: rendszeres műtárgykörnyezeti ellenőrzések a Néprajzi Múzeum minden kiállítási és raktározási helyszínén, kártevő monitoring tevékenység, csapadék kihelyezése és ellenőrzése, szükség szerint kártevő kezelés, gyarapodások, új bekerülő tárgyak ellenőrzése és kezelése, beérkező műtárgykölcsönzési igények és fotókérés teljesítéséhez kapcsolódó munkafolyamatok (műtárgy állapot felmérés, restaurálás, fotózási installálás, csomagolás, adatlapok kitöltése), kiállítások karbantartása (műtárgyak állapotának ellenőrzése, tisztítás, takarítás felügyelet), szakvélemények adása, műhelylátogatások, szakmai vezetések megtartása, oktatási tevékenység (MAP akkreditált képzésen). A második félévben várhatóan elindulnak a 2024 év végére, illetve 2025 év első felére tervezett (pl: Székely, Keménycserep, Citera) időszaki kiállításokra történő műtárgykezelések, installációs előkészületek is.

Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	106537
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	3200

IV. Tudományos kutatás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

Az 2024-es tudományos programban kiemelt helyet foglalnak el azok a projektek, amelyek időszaki kiállítások formájában dolgoznak fel társadalmi szempontból is fontos témákat (Buhera-tárgyak, Katonadolog, Keménycserep, Bornemisza Pál gyűjteménye, Citera-gyűjtemény, Fényképszámtermek-gyűjteménye valamint egy magángyűjtemény feldolgozása, Mihinek munkáival) Folytatódik az OTKA kutatás. Az intézmény kiemelt kutatási feladata a 2000-es évek első évtizedében sikeres gyűjteményi katalógusok folytatása és ennek új szakmai koncepciójának, módszertanának kidolgozása. Az Intézményi kiemelt kutatási programja a partnerintézményekkel közösen elindított OTKA kutatáshoz kapcsolódik a Gyűjtemény és forrásközösség kutatási programmal. Ennek keretében legalább öt helyszíni, terepmunkával összekötött kutatás folytatódik. Továbbra is kiemelt cél a gyűjtemények egy-egy tárgycsoportjának, gyűjtésének feldolgozása, amely legalább 8-20 kutatási témát jelent, amelyek közül kiemelendő, hogy Gebauer Hanga megvédi doktori disszertációját, amelynek témája az intézmény un. Missziós, 1896-os fényképgyűjteménye, gyűjtéstörténete. Az intézmény bekapcsolódott 4 kutatási témával a Kádár-korszak munkakultúráját kutató MTA–BTK Lendület kutatócsoport programjába. 2024-ben egy új nagy kutatás kezdődik nemzetközi együttműködéssel, a mongóliai Dzsingisz Kán Múzeummal. Első ütemként felderítő terepmunka kezdődik, amelynek célja három különböző típusú nomád életmódot reprezentáló háztartás felderítése.

Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	50	
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	10	
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	2	
Kiállítási foratókönyvek száma (offline, db és online, db)	5	

Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)

2

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

Az 2024 év legfontosabb kiállítási eseménye a közel 3 ezer négyzetméteres területtel megnyíló Gyűjteményi állandó kiállítás megvalósulása lesz, mely a kollégák részéről intenzív munkát követel a megelőző időszakban. Az ehhez kapcsolódó átalakítási munkálatok miatt az év első felében csak két időszak kiállítás nyílik. Az Együtt - Inaktelki képek tárlat március 5-től várja a látogatókat, perui fotókból pedig május 9-én nyílik meg a perui nagykövetséggel együttműködésben megvalósuló kiállítás. Ősszel két nagy előkészülettel megvalósuló időszak kiállítás nyílik. A székelyföldi múzeumok anyagából októberben nyílik a Székelyek című időszak kiállítás, ugyancsak októberre készül el a pekingi Nemzeti Múzeum Fine Dining című tárlata. Decemberben pedig Herman Ottó halálának évfordulójára nyílik kiállítás az Országgyűlési Múzeummal együttműködésben. A Székátiratok kiállítás vándorkiállításaként várhatóan több helyszínre is el fog jutni az év során. A Petőfi program keretében a Liszt és a cigányzene és az Istennel találak testvérem kiállítások is vándorolni fognak több helyszínen.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	459796
ebből: teljes árat fizető látogató	36533
kedvezményes árat fizető diák látogató	18632
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	36487
ingyenes látogató	345631
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	10
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	5000

3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

A múzeum a rendezvényter és a co-working terület használatba vételével többletbevételt realizálhat. A rendezvényter és a co-working tér bérbeadását tervezzük. A jegyár bevétel növelése érdekében az állandó kiállításainkon túl 2024-ben további 5 időszak kiállítással és ehhez kapcsolódóan számos rendezvénnyel, programmal, múzeumpedagógiai foglalkozással várjuk a látogatókat. A látogatószám és árbevétel növelése érdekében turisztikai együttműködések kialakítását tervezzük.

Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	200000000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	120000000
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	50000000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	16500000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	13500000

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

2024. évben a tavalyi évről áthúzódó kiállítások programjai mellett az ősszel nyíló, a múzeum gyűjteményein alapuló állandó kiállításához és az új időszak tárlatokhoz tartozó programok kidolgozása a cél. Folytatjuk a 2023-ban indított pódiumbeszélgetéseket, továbbá filmvetítésekkel egybekötött tematikus kerekasztalt tervezünk, a tárgyak köré font történetekből színházi előadást kreálunk. A programjaink mellett folyamatos kínálatként továbbra is szerepelnek az alap (basic) és kuratori vezetések. Mindezeket speciális/tematikus, játékos és interaktív tárlatvezetésekkel, tárlatvezetés-sorozatokkal egészítjük ki. Heti rendszerességgel angol, igény szerint német nyelvű vezetések kínálunk. A heti ütemterv mellett az egyéni igényű csoportokat is fogadjuk. Idén is tovább visszük a Kerámia-terhez a jeles napok szerint összeállított Kerámia Kalendáriumot. Múzeumi tevékenységre alapuló programelemekkel idén is megrendezésre kerül a Néprajzi Múzeum Napja és részt veszünk a Múzeumok Éjszakája országos rendezvényén. Az Ars Sacra Fesztiválhoz továbbra is a szeptemberi hónap műtárgya apropóján kapcsolódunk, ennek témájához igazodva ismeretterjesztő előadással és zenei programmal készülünk. Eredeti helyszínét megőrizve idén is tervezzük a sztánoi Nemzetközi Népművészeti Filmszemlét. A szemlén díjazott filmeket a Múzeumok Őszi Fesztiválján mutatjuk be. Tervezzük a 2022-23-ban nagy érdeklődés mellett zajlott 150 év alatt a Föld körül című jubileumi előadássorozatunk csikszereidai adaptálását.

A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db fő)	40	9500
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db fő)	8	160

2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A 2024-es év kiemelt feladata az új, gyűjteményi kiállítás foglalkozásainak a kidolgozása minden korosztály számára, tematikus útvonalak kialakítása évfolyamok szerinti csoportosításban. Múzeumpedagógiai vezetők és foglalkoztatók készítése általános iskolások, valamint családok számára. A kiállítás szövegeinek egyszerűen/könnyen érthető fordítású akadálymentesített feldolgozása. A Petőfi program három szolgáltatásának (filmklub, interaktív kiállítás, közösségi gyűjtőmunka) kidolgozása és megvalósítása. A népi türeleműveg-pavilon, interaktív kiállítás kivitelezése, közoktatási intézményekbe vándoroltatása. Az Éjszakázás a múzeumban! projekt osztálykirándulás, születésnap változatainak elindítása, heti rendszerességgel kiterjesztése. A MÉTA térben fotósarok és gyermekkuckó bővítése, kalendárium és pop-up kiállításfejlesztés. A jeles napok, hétfégi családi matiné, Méta Baba projekt, inkluzív foglalkozások, a kapolcsi és kolozsvári fesztiválok programjainak fenntartása. A Férc pályázat (textilanyagok marketing

célú hasznosítása) megvalósítása, pályázati anyagok bemutatása. Közreműködés az időszakos kiállítások készítésében és múzeumpedagógiai feldolgoásaik. Belső szakmai képzés, társintézményi konzultációk, nemzetközi szakmai pályázati-kooperáció indítása, és az ELTE kutatás folytatása. Az intézmény önkéntes programjának frissítése, közösségi szolgálatos diákprogramok bővítése.

A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	640
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	33
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	50

3. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A kommunikációs célok középpontjában továbbra is az új épületben megnyitott intézmény népszerűsítése, valamint az állandó, az időszakos, valamint a vándor és külső helyszínen megnyitott kiállítások, a programkínálat és a múzeumpedagógiai foglalkozások promotálása, a tudománykommunikáció és az intézmény szolgáltatásainak népszerűsítése áll. Az intézmény a programdús év rendezvényeinek hirdetése mellett nem törekszik kizárólag eseménymarketingre, hanem a tudománykommunikáció egyensúlyára, az intézmény kultúrstratégiai szerepkörére, kompetenciafeladataira külön hangsúlyt helyez. Különleges esemény ebben az évben az új állandó kiállítás bevezetése, a nemzetközi és a hazai időszakos kiállítások (kínai, székely, Herman Ottó, stb), valamint a Petőfi Kulturális Program egész országot behálózó, többretegű eseményeinek kommunikációja. Az intézmény kommunikációs tevékenységének legfontosabb platformja a weboldal, a közösségi média, a folyamatosan fejlesztett, több célcsoportnak küldött hírlevél. Tervezzük a tematikus hírlevelek fejlesztését is. A sajtókommunikáció menetrendje a megnyitókhoz, a nagyobb programokhoz és a szakmai eseményekhez alkalmazkodik, de terveink szerint online, print, rádiós és televíziós PR és szakmai megjelenésekkel igyekszünk folyamatosan a figyelem középpontjában maradni. A közönség és a fiatal korcsoportok megváltozott kommunikációs csatornáinak kiaknázása érdekében új kutatásokat végzünk, valamint megoldásokat keresünk. 2023-ban tovább folytatódik az intézmény havonta jelentkező televíziós műsora az Etnokultúra, amely a magyar néprajztudomány egészének eredményeit közvetíti. A PR Szövetség tagjaként aktívan részt veszünk a kulturális terület erre vonatkozó innovációiban.

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:

Kultúrstratégiai intézményként a Nemzeti Kulturális Alap pályázati kiírásaira nem pályázhatunk. 2022-től négy éven át folytatódik a Szabadtéri Néprajzi Múzeummal, a Debreceni Egyetem Néprajz Tanszékével és a ELKH BTK Néprajzi Kutatóintézetével közös pályázatunk Örökségkonstrukciók kortárs közösségi színtereken - Identitás, emlékezet, reprezentáció címmel. Interreg pályázat benyújtásának lehetőségét vizsgáljuk horvát és szlovén múzeumokkal. Az Erasmus pályázati rendszerben partnerintézményeként veszünk részt és keressük a további pályázati lehetőségeket is.