

## ÁLLAPOTLEÍRÁS és RESTAURÁLÁSI DOKUMENTÁCIÓ

a budapesti Néprajzi Múzeum gyűjteményében **EA 5691** leltári szám alatt nyilvántartott kéziratos feljegyzésről

A tárgy megnevezése: Hódmezővásárhelyi iparos család kéziratos feljegyzései (1832-1901)

A tárgy jelzete: EA 5691

A tárgy méretei: 39,4 cm x 12 cm x 2 cm

### Állapotleírás:

A kéziratos füzet 111 oldalból áll. A lapok anyaga merített papír. A lappárokból készített különböző vastagságú íveket korábban lengyel varrással rögzítették egymáshoz. Kemény borítója nincs. A bejegyzések különféle, barna, fekete, lila színű tintákkal és grafit ceruzával készültek. Egyes íveken a bejegyzések fejjel lefelé álltak a füzetben. Az oldalakon piros tintaceruzás oldalszámozás, valamint piros tintás jelzetpecsét volt látható.

A füzet ívekre volt bontva, a fűzést korábban eltávolították. A lengyel varrás túnyomai láthatók voltak gerincnél. Az első és utolsó oldal rájegyzései, az erős szennyezés, illetve a felületi kopás miatt, szinte teljesen olvashatatlanok voltak. A lapok erőteljesen por- és zsír szennyezettek, ujjnyomosak, helyenként rozsdá- és vízfoltosak voltak. Az ívek közepén nagy mennyiségű szennyeződés gyűlt fel. Az 56-57. oldal számú lap felső egyharmada hiányzott. A lapok szélei és sarkai gyűrődtek, szakadtak, illetve hiányosak voltak, a sarkoknál és körben, a metszéseknél a papír anyaga elvékonyodott, meggyengült. Az első ív mintegy 15 lapján a felső sarkokon és az első metszésnél a szakadásokat öntapadós műanyag szalaggal „javították”. A bejegyzések tintája számos helyen kihalványodott, a lila színű tinta esetenként levérzett. A grafit ceruzás bejegyzések kopottak voltak, helyenként elkenődtek. Az utolsó ív külső lapjával befelé volt fordítva és így volt, tévesen, oldalszámmal ellátva.

### A restaurálás menete:

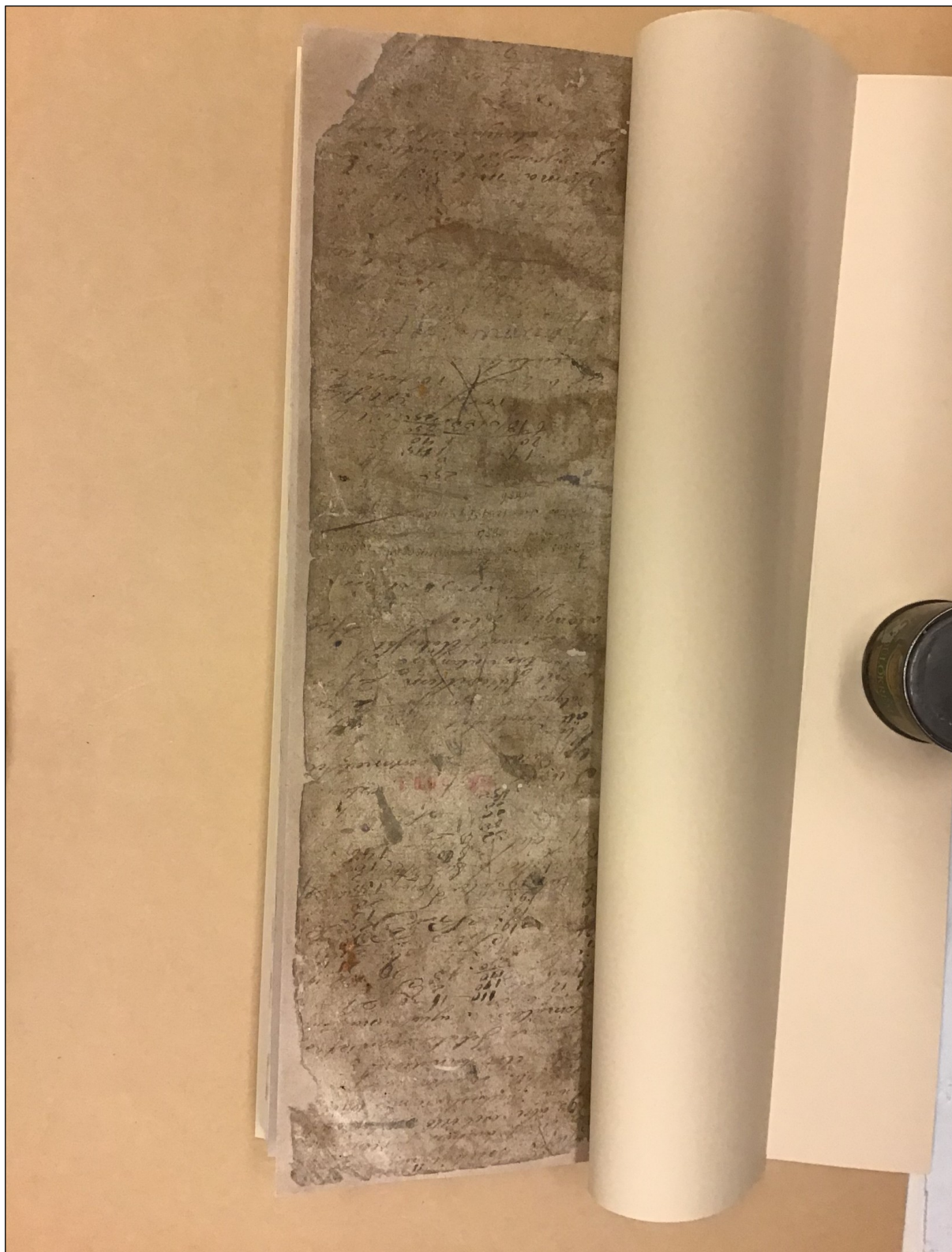
- Fotódokumentációt készítettem a restaurálás előtti állapotról
- Az egyes ívek lap összeállítását pontosan rögzítettem
- A lapok beszámozását követően a füzetet lappárokra bontottam
- A száraz tisztítás Latex szivaccsal, Rotring radírral, radírceruzával és radír szivaccsal történt
- Oldódási próbákat végeztem vízre a különféle tintákon, különös tekintettel a lila tintás bejegyzésekre
- A levérző tintákat levédtem ciklododekán olvadékával
- Az öntapadós szalagok eltávolítását hőlégpisztoly és krepp radír segítségével végeztem el
- A lapok mosása zsíralkohol-szulfát vizes oldatában történt. A lapokat kiemelő papírok között mostam.
- A lapok hiányainak kiegészítése megfelelő színű és rostösszetételű papírpép felhasználásával, gépi papíröntőgépen történt

- A lapok után enyvezése karboxi-metil cellulóz 3%-os vizes oldatával történt, szívó asztalon
- A kiegészített lappárokat körbevágtam és az eredeti ívkiosztás alapján íveket készítettem
- Az utolsó ívet, amely külső oldalával befelé volt elhelyezve és így tévesen beszámozva, a gyűjteményt kezelő muzeológussal történt egyeztetés alapján a helyes irányban helyeztem el a füzet végén
- Az ívek felfűzése len cérnával történt
- A restaurált füzet gerincét zselatin 5%-os vizes oldatával kentem le, majd japán papírral kasíroztam meg. A kasírozáshoz rizskeményítő 5%-os vizes oldatát alkalmaztam.
- A füzetten savmentes karton borítót helyeztem el, amit szintén rizskeményítő 5%-os vizes oldatával rögzítettem a megkasírozott gerincre.
- A védő borítóval ellátott füzet számára savmentes tároló eszközt készítettem Fabriano kartonból

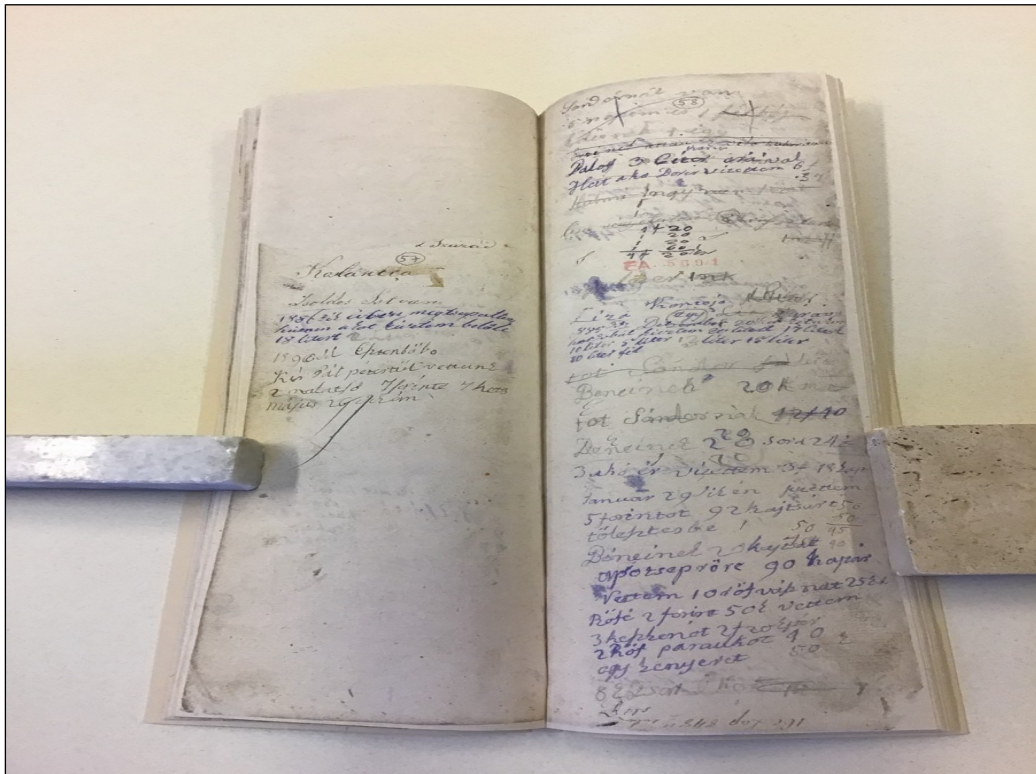
Budapest, 2019. 02. 27.

dr. Papp Judit

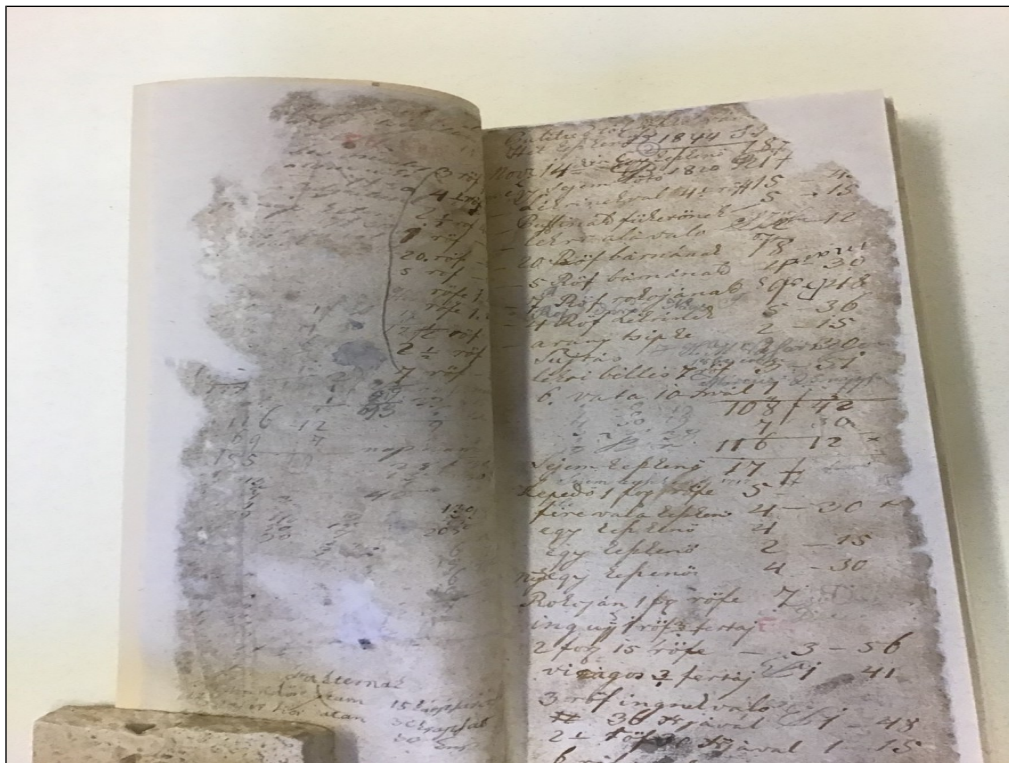
tárgyrestaurátor művész



A kiegészített hátsó lap és a védőborító

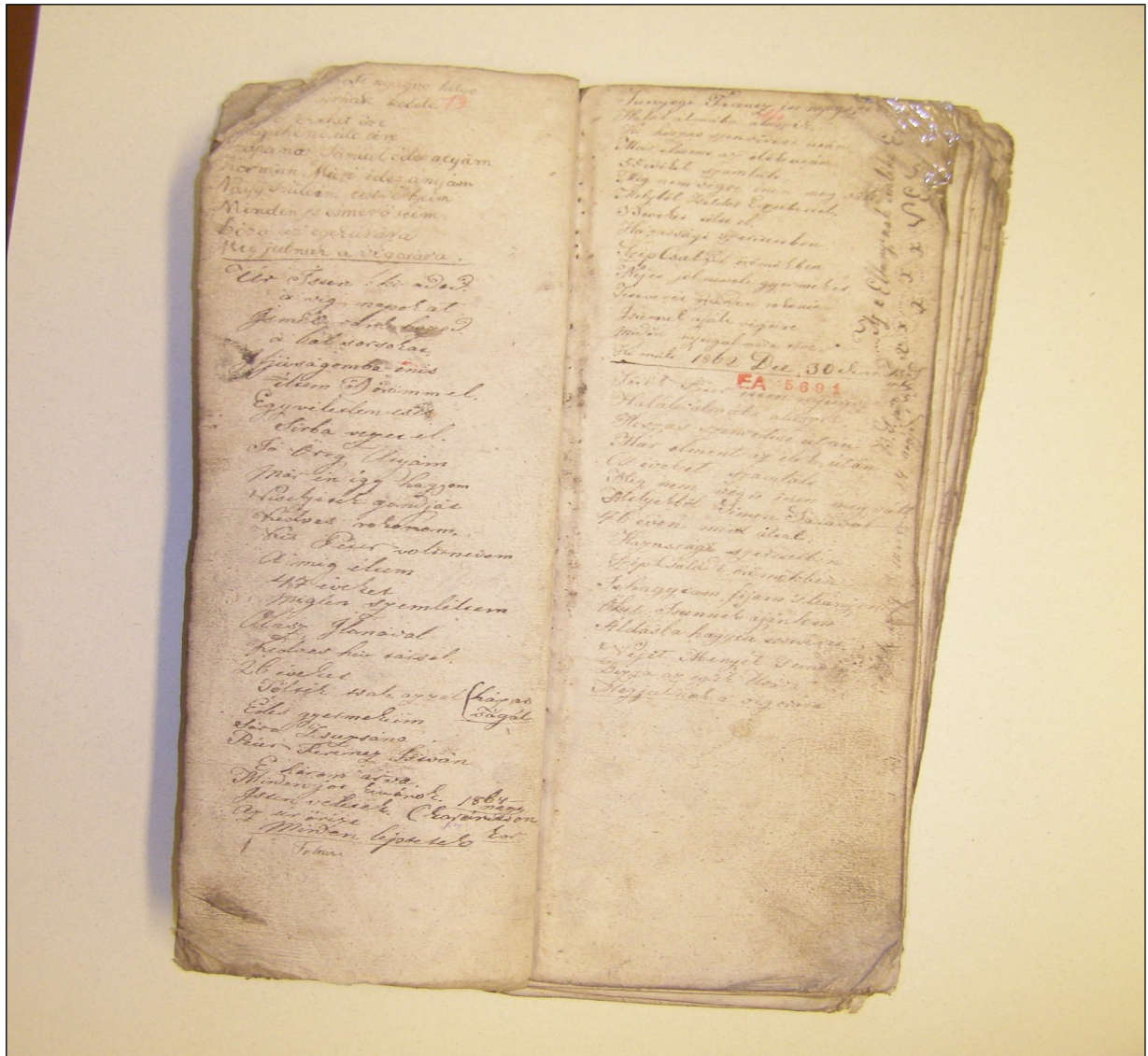


A mintegy egyharmad részben hiányos lap a gépi papírontést követően

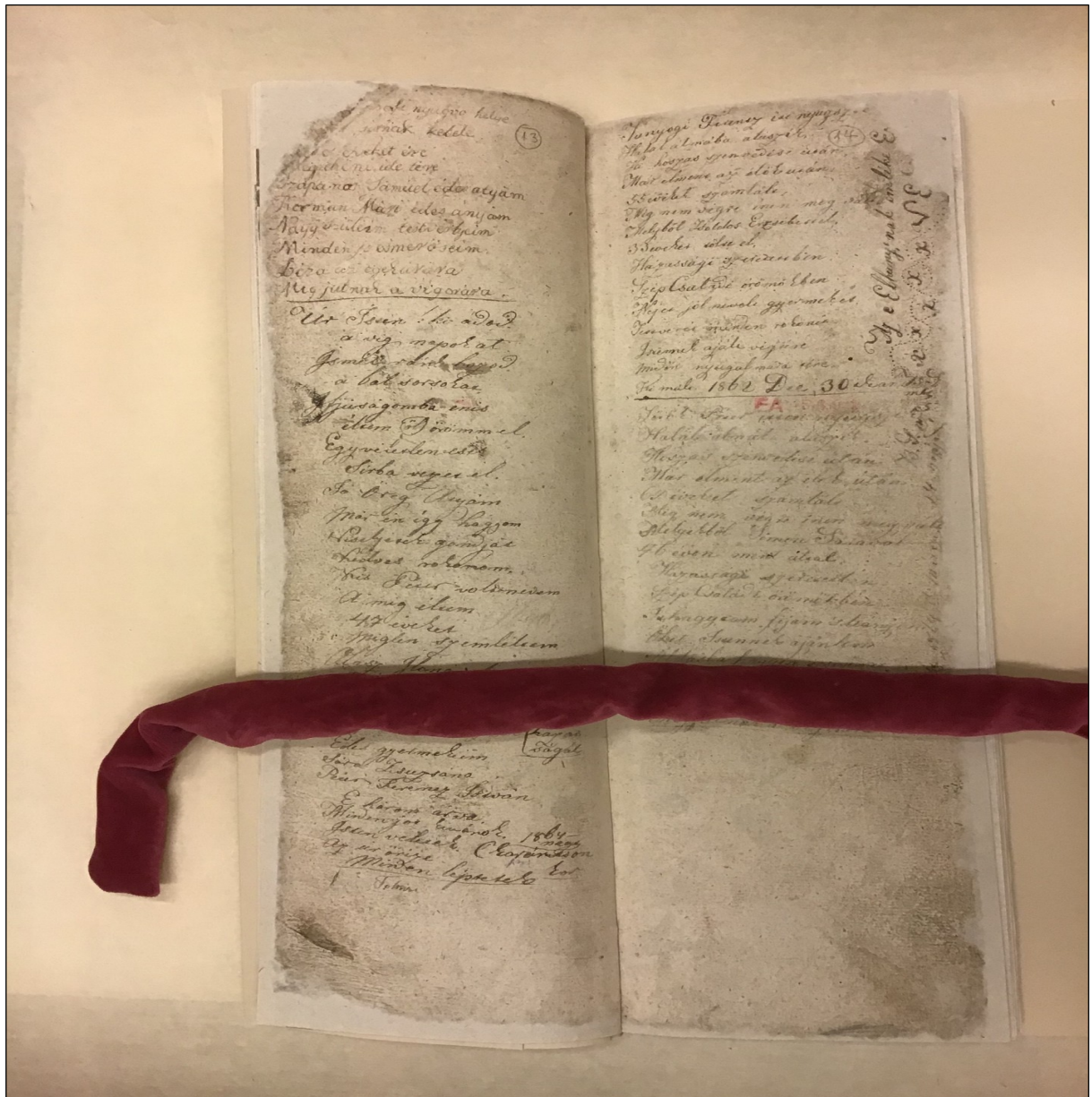


A füzet első néhány lapja az elülső metszésnél is erősen roncsolódott





Öntapadós ragasztó szalag a lapok felső sarkán



Ugyanez a lappár már restaurált állapotban