

Restaurálási dokumentáció

John Paget: Hungary and Transylvanie című könyv teljes restaurálásáról

A könyv a Néprajzi Múzeum könyvtárának tulajdona.

Leltári száma: R 1615

Kiadás dátuma 1839. London

Mérete: 26x18x5,5 cm

Anyaga: papír, borítója vászon.

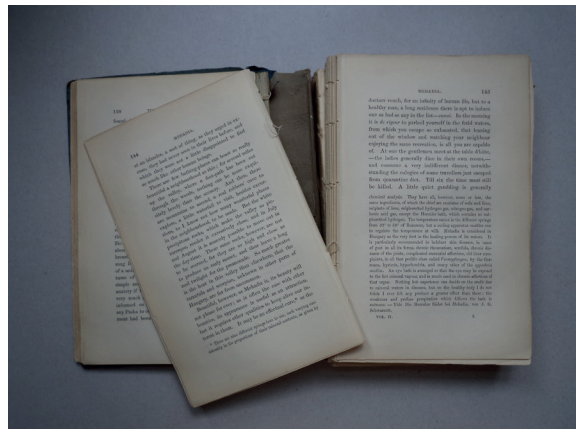
A tárgy leírása, állapota

A sötétkék színű, egészvászon kötésű könyv gerince sérült, a gerinclemez levált és széles, barna színű ragasztószalaggal rögzítették.

A kötés táblája lemezesen szétvált a borítóvászon elkopott, a széleken foszlik, szakadt.

A könyvtest fűzése meglazult, ezért a könyv két részre esik szét, a papírlapok szakadtak, gyűrűttek, porosak.

A fűzés után eredetileg ereszre verhették, azonban a szakszerűtlen eljárás miatt az ívek gerinc felőli része megtört.



A tervezett munka

A kötet dokumentálása, fotók készítése.

Anyagvizsgálatok elvégzése.

A tábla és a papírlapok anyagának rostvizsgálata, pH értéke.

A könyv ívekre bontása, a lapok száraz tisztítása.

Az ívek nedves tisztítása és savtalanítása, majd száradás után javítása, felfűzése és kötésbe való visszahelyezése.

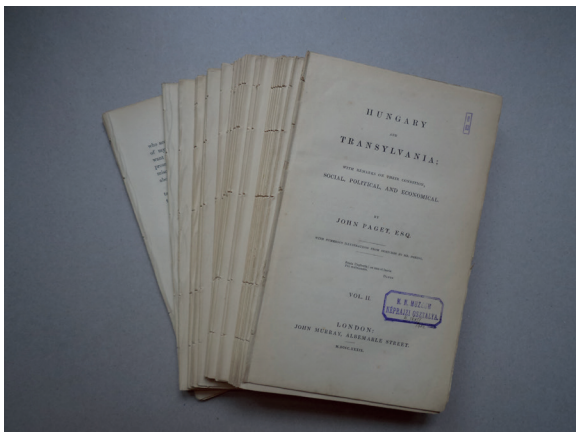


A tábla és a papírsanyag vizsgálata

A rostminta pH értékének megmérése digitális pH mérőműszerrel.

Ennek eredménye: pH 3,2.

Az anyagvizsgálat után megállapítható, hogy a tábla és a vegyes rostösszetételű lapok erősen savas kémhatásúak. Ezért célszerű mind a tábla, illetve a papírlapok savtalanítását elvégezni.



Restaurálás, konzerválás

Az ívfüzeteket kiemeltem a kötésből, száraztisztításukat Wishab radírral és puhaszórú porecsettel végeztem.

A nedves kezelés előtt a gyengült lapok megerősítése következett, amelyet Regnal oldatos átkenéssel csináltam.

A papírlapok mosása zsíralkoholos, ioncserélt vízben történt.

Ezután következett a kalcium-hidroxidos fürdő, majd öblítés tiszta vízben, szárítás szívópapírok között, majd javítás japánpapírral, végül préselés.

A kijavított lapokat ívbe hajtogattam és az előzőképpapírral együtt felfűztem az eredeti öltésnyomok alapján.

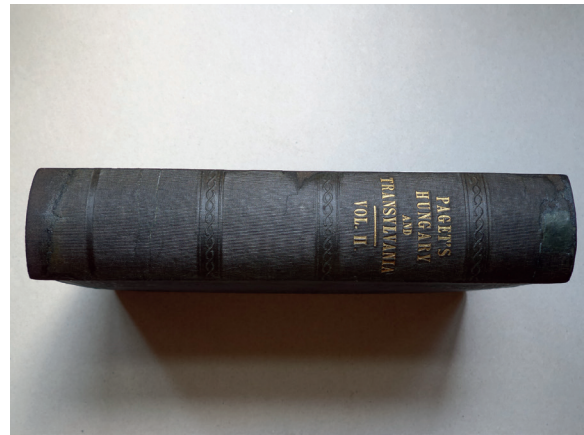
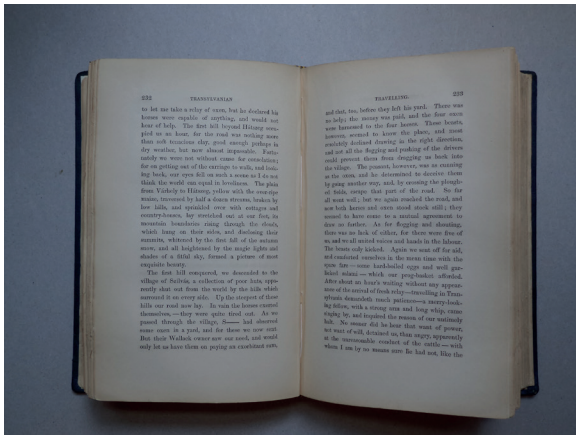
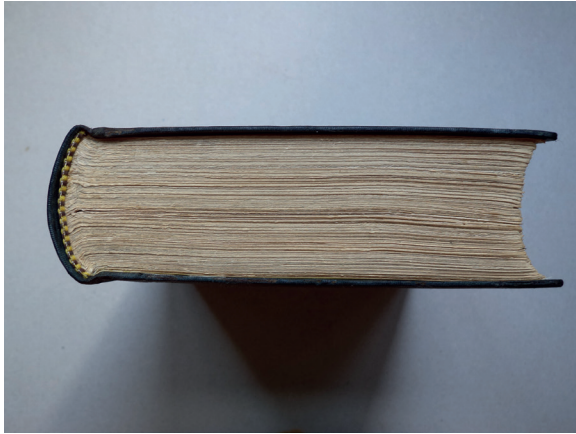
A gerincet japánpapírral megkasíroztam.

A borítót az eredeti vászonhoz hasonló színezett új vászonnal erősítettem meg, majd ráhelyeztem a könyvtestre.

Kiragasztottam az előzőképpapírt, amelyet még a nedves kezelés előtt Regnal-oldatos átkenéssel megerősítettem.

Majd a teljes száradásig présbe helyeztem.





A restaurálásnál felhasznált anyagok és vegyszerek

Wishab radírszivacs
Rotring B20 tömbradíró
Búzakeményítő
Glutofix 600 (Metil-Hidroxi-Etil-Cellulóz)
Japánpapír
Zsíralkohol-szulfát 2g/l
Könyvkötő vászon
Regnald oldat

Tárolási javaslat

A könyvtestet pormentes környezetben, állítva a zárt raktárszekrényben, 18-20 °C-on, 45-50% RH páratartalom mellett, maximum 50 Lux megvilágításnál javaslom tárolni.